

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#6

Санкт-Петербург.

Столица Российской империи

(102) ИЮНЬ
2026



Содержание

12 Парадный фасад империи



Чем интересен летний отдых в городе на Неве.

22 Мосты Санкт-Петербурга

Архитектурные сооружения, соединяющие берега и эпохи.

30 Мифы и реальность Саудовской Аравии



Путешествие по одной из самых закрытых стран мира.

40 Дайджест

Обзор новостей в мире технологий и гаджетов, которые изменят нашу жизнь завтра.

42 Творческий беспорядок

Как создать гармоничный дизайн интерьера в стиле эклектика.

48 Тайны ресторанной жизни

Интервью с Ильёй Лазерсоном – одним из самых известных поваров России.

52 Именной гардероб

Одежда, названная в честь людей, городов и островов.

58 7 способов «прокачать» организм летом

Как использовать тёплые дни с пользой для здоровья.

62 Разрешите пройти



Проливы и каналы, от которых зависит мировая экономика.

68 Хронотоп



Яркие события июня, которые вошли в историю.

70 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и их родителей.



#6 (102)
2026

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Алье паруса в

Санкт-Петербурге. PressFoto.ru

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел. +7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 443 от 22.05.2026.

Дата выхода в свет 31.05.2026.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Приветствую вас на страницах выпуска журнала, посвящённого Санкт-Петербургу.

Знакомство с Северной столицей начинается в Пулково. Миссия аэропорта — тепло встречать гостей города-героя и дарить им первые положительные впечатления. Вместе с нашим партнёром — авиакомпанией «Азимут» — мы окружаем пассажиров заботой и вниманием. Наша общая цель — создавать комфорт для гостей и открывать для них новые направления.

В аэропорту Пулково трудятся профессионалы, влюблённые в свою работу. Благодаря сплочённой команде и открытости новым идеям мы стали лидером в области инноваций, сервиса и гостеприимства. Это подтверждает пассажиропоток в 21 миллион человек в год. Маршрутная сеть аэропорта Пулково сегодня насчитывает 115 направлений, включая 45 международных и 70 внутрироссийских.

Петербург с первой встречи покоряет своим величием. Начните своё путешествие с прогулки по Невскому проспекту, отправляйтесь на Васильевский остров, в Летний сад, выходите полюбоваться Невой на набережные. В июне город радуется белыми ночами — это лучшее время для наблюдения за разводом мостов. Посетив Эрмитаж и Русский музей, известные на весь мир, отправляйтесь в Петергоф и Царское село. Сотни и сотни музеев и парков готовы открыть вам двери и познакомить с историей города и нашей страны.

Санкт-Петербург никого не оставляет равнодушным. Уверен, что, однажды увидев город на Неве, вы захотите вернуться сюда вновь. И мы будем рады приветствовать вас.

Добро пожаловать в Санкт-Петербург!

Генеральный директор
ООО «Воздушные Ворота Северной Столицы»
Леонид Сергеев

Уважаемые дамы и господа!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Июньский выпуск бортового журнала, который вы держите в руках, посвящён Санкт-Петербургу. Один из самых красивых городов мира, на улицах которого история изящно соседствует с настоящим, никого не оставляет равнодушным.

Первый летний месяц дарит гостям и жителям города на Неве белые ночи, во время которых уникальные виды на разведённые мосты и неповторимую «небесную линию» оставляют незабываемые впечатления. Аэропорт Пулково, встречающий гостей города, является надёжным партнёром авиакомпании «Азимут»: на протяжении многих лет воздушную гавань и авиаперевозчика объединяют общие ценности – комфорт пассажиров и стремление расширять географию полётов. В Санкт-Петербург авиакомпания «Азимут» выполняет прямые авиарейсы из Москвы, Калуги,

Минеральных Вод, Саранска, Сочи. Из Северной столицы «Азимут» три раза в неделю выполняет прямые рейсы в Тбилиси.

Авиакомпания «Азимут» продолжила курс на развитие маршрутной сети, и в минувшем месяце выполнены первые рейсы из Минеральных Вод в Ижевск, а начало июня ознаменовано началом полётов по направлению Сочи – Атырау. В период летней навигации география полётов включает множество направлений в курортные города юга России и Северного Кавказа, ближнего и дальнего зарубежья.

Всех граждан нашей страны объединяет один из главных государственных праздников – День России, который празднуется 12 июня. Этот день символизирует единство нашего народа, объединяет нас вокруг общих ценностей – любви к Отечеству, уважения к истории нашей великой страны. Пусть наш общий дом остаётся сильным, благополучным и процветающим государством.

**Председатель совета директоров
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Павел Удод**

Авиакомпания «Азимут» начала полёты из Внуково в Магнитогорск

Первый рейс по новому направлению выполнен 26 апреля 2026 года.

Авиакомпания «Азимут» развивает маршрутную сеть из аэропорта Внуково и 26 апреля выполнила первый регулярный рейс из Москвы в Магнитогорск – в город трудовой доблести, именуемый «стальным сердцем России».



В аэропорту Внуково на стойке регистрации пассажиров ждали памятные сувениры. Пассажиру Зульфие Гуватовой, которая первой приобрела авиаби-



фото: Андрей Михайловский

лет на первый рейс, вручен сертификат на перелёт от авиакомпании «Азимут» и памятные сувениры от аэропорта Внуково.

В воздушной гавани Магнитогорска в ходе регистрации на первый рейс авиакомпании «Азимут» во Внуково сертификат на посещение зала повышенного комфорта был вручен Ирине Николаевой – пассажир первой прошла регистрацию в аэропорту.



фото: Андрей Михайловский



фото: Андрей Михайловский

Первым пассажиром рейса Магнитогорск – Внуково стала Лина Васильева, ей также вручен сертификат на перелёт на два лица от авиакомпании «Азимут».

С 17 мая 2026 года полёты выполняются по понедельникам и воскресеньям в соответствии с графиком:

- **A47061**, вылет из Москвы в 00:25, посадка в Магнитогорске в 04:40;
- **A47062**, вылет из Магнитогорска в 07:00, посадка в Москве в 07:40.

Для каждого аэропорта указано местное время. Авибилеты по самым выгодным тарифам доступны на сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» внедрила мультимедийную систему развлечений на борту рейсов из Внуково



Пассажирам доступны киноленты, мультфильмы, аудиокниги, подкасты.

Авиакомпания «Азимут» сообщает о запуске услуги доступа к мультимедийной системе развлечений на борту. В настоящее время услуга доступна для пассажиров, вылетающих из московского аэропорта Внуково. Подключение к медиаконтенту доступно на собственных мобильных устройствах пассажиров. Чтобы подключиться к системе развлечений, необходимо подключиться

к Wi-Fi сети Azimuth, ввести в браузер адрес, указанный в инструкции, размещённой на борту. Мультимедийная система предлагает бесплатный и платный контент, оплата доступа к которому производится банковской картой. С мультимедийной системой развлечений на борту время в полёте пройдёт незаметно. Рекомендуем использовать наушники во время просмотра и прослушивания видео- и аудиоматериалов. Ознакомиться подробнее с условиями предоставления услуги доступа к бортовой мультимедийной системе развлечений вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» начала выполнение регулярных рейсов в Ижевск

В столицу Удмуртской Республики авиаперевозчик юга России выполняет полёты из Минеральных Вод.

Авиакомпания «Азимут» развивает прямое авиасообщение между городами России и сообщает о начале полётов в Ижевск. Первый рейс из Минеральных Вод выполнен 3 мая 2026 года. В Ижевске самолёт авиакомпании «Азимут» по традиции встречали водной аркой.

Пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты на первый рейс, от авиакомпании вручены сертификаты на перелёт. Счастливым обладателем сертификата на рейсе А46235 Минеральные Воды – Ижевск стала Екатерина Горошенко.

В ходе торжественной регистрации на рейс А46236 из Ижевска в Минеральные Воды сертификат был вручён Светлане Бердышевой.



Рейс выполняется дважды в неделю по графику: По воскресеньям и понедельникам:

- **A46235**, вылет из Минеральных Вод в 22:40 по воскресеньям, посадка в Ижевске в 03:05 (+1);
- **A46236**, вылет из Ижевска в 04:05 по понедельникам, посадка в Минеральных Водах в 06:35.

По четвергам и пятницам:

- **A46235**, вылет из Минеральных Вод в 22:50 по четвергам, посадка в Ижевске в 03:05 (+1);
- **A46236**, вылет из Ижевска в 04:05 по пятницам, посадка в Минеральных Водах в 06:35.

Для каждого аэропорта указано местное время.



Привилегии для участников Программы лояльности А-плюс

Авиакомпания «Азимут» развивает Программу лояльности А-плюс и напоминает о привилегиях для участников.

Присоединяйтесь к Программе лояльности А-плюс в вашем личном кабинете на сайте авиакомпании и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Участники Программы лояльности А-плюс имеют возможность оплачивать А-рублями авиабилеты и дополнительные услуги. При регистрации в Программе лояльности вам будет начислено 500 приветственных А-рублей после совершения первого перелёта.

Став участником Программы А-плюс, вы сможете накапливать А-рубли за каждый совершённый перелёт и оказанные услуги, которые затем сможете потратить на новые билеты авиакомпании для себя или для другого пассажира. Участники Программы лояльности А-плюс могут приобрести авиабилеты за один рубль и оплатить остаток суммы А-рублями.

Profi: двойное начисление А-рублей и выбор места за один рубль

В Программе лояльности участникам доступен уровень участия Profi, предусматривающий двойное начисление А-рублей и выбор места в салоне самолёта за один рубль. Перейти на уровень Profi может любой участник в своём личном кабинете Программы лояльности, нажав кнопку «Profi» и оплатив годовой уровень участия.

Ознакомиться подробнее с условиями Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте перевозчика.



Для вашего комфорта в полёте

Чтобы ваш полёт стал максимально комфортным, авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность для пассажиров самостоятельно оформлять дополнительные услуги при покупке билета и даже после — вплоть до регистрации на рейс.

На сайте авиакомпании «Азимут» пассажирам доступно оформление услуг дополнительного страхования, СМС-оповещения, заказ дополнительного питания и другие полезные сервисы, помогающие провести время на борту с удобством.

Выбор места в салоне самолёта

Пассажиры «Азимута» могут заранее выбрать удобное место в салоне – у окна, у прохода или с увеличенным пространством между рядами. Это особенно удобно для тех, кто летит в компании и хочет сидеть рядом. Самые выгодные тарифы на выбор мест доступны онлайн: при покупке билета, через «Поиск заказов», личный кабинет или во время онлайн-регистрации. Также при покупке авиабилета вместе с выбором места доступно оформление услуги автоматической онлайн-регистрации на рейс.



Дополнительное питание

Теперь пассажиры «Азимута» могут заранее заказать питание на рейс прямо на сайте авиакомпании. В меню – основные блюда, закуски и горячие напитки. Услугу можно добавить при покупке билета, позже через раздел «Поиск заказов» или во время онлайн-регистрации. Предварительный заказ гарантирует, что выбранное блюдо будет ждать вас на борту. При вылете из аэропорта Внуково и аэропорта Сочи заказ рационов дополнительного питания доступен на борту.

СМС-информирование

Сообщение уведомит о начале регистрации на рейс, назначении и изменении номера выхода на посадку и начале посадки на борт самолёта. При подключении услуги короткое текстовое сообщение отправляется на номер мобильного телефона, указанный в бронировании. Услуга СМС-информирования не включает в себя информирование пассажиров о таких сбойных ситуациях с рейсом, как задержка и/или отмена рейса.





Дополнительное страхование

Авиакомпания «Азимут» предлагает услугу добровольного страхования, которую можно оформить прямо на сайте при покупке билета или позже. Пассажирам доступны полисы от несчастных случаев, задержки рейса, утери багажа, отмены поездки, а также страхование животных. После оплаты полис приходит на электронную почту вместе с маршрут-квитанцией. Стоимость – от 659 рублей за перелёт в одну сторону. Партнёр программы – АО «Альфа-Страхование».

Класс обслуживания Комфорт

Предлагаем уютно разместиться на борту в выделенной части салона в передней части самолёта. При наличии свободных мест в первых трёх рядах кресел с увеличенным пространством между рядами возможно оставить свободным соседнее место, что создаст дополнительный простор и комфорт. В классе Комфорт доступны два места багажа не более 203 см в сумме трёх измерений по 23 кг каждое. В полёте длительностью до четырёх часов предоставляются лёгкие закуски и напитки, свыше четырёх часов – горячее питание и напитки. Летайте комфортно!



Сопровождение ребёнка на борту

Услуга «Несопровождаемый ребёнок» позволяет оформить перевозку ребёнка без взрослых пассажиров, но под полным присмотром и контролем сотрудников авиакомпании или действующих от её лица сотрудников аэропорта. В аэропорту ребёнка сопровождает представитель авиакомпании или сотрудник аэропорта, а в самолёте – бортпроводник. Для оформления услуги необходимо отметить чекбокс «Сопровождение ребёнка в полёте» в форме поиска билетов.

Гарантированная цена

Сервис «Гарантированная цена» от авиакомпании «Азимут» позволяет зафиксировать стоимость билета на 24 часа и оплатить его позже. Услуга особенно удобна, если вы нашли выгодный тариф, но не готовы оплатить сразу. Стоимость – 549 рублей, оформить можно не позднее, чем за четыре дня до вылета. Так вы не потеряете подходящий билет, даже если решение о поездке потребует времени.

Ознакомьтесь подробнее с условиями и оформить дополнительные услуги вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут» azimuth.ru.



Парадный фасад империи

Летом большинство людей мечтает об отпуске на южном морском побережье. Но у путешествия на север тоже есть свои неоспоримые плюсы, особенно если речь идёт о таком направлении, как Санкт-Петербург. Здесь тоже есть и море, и поющие фонтаны, и тенистые парки, и прекрасная архитектура, и историческая атмосфера, в которой чувствуется аристократический дух главного города Российской империи. Не случайно Санкт-Петербург с самого начала один из важнейших городов на карте полётов авиакомпании «Азимут».





Петровский парадиз

Как это ни странно, но Петербург назван так не в честь своего основателя царя Петра I, а в честь святого Петра, одного из двенадцати апостолов и ближайших учеников Иисуса Христа, того самого, который стоит с ключами у входа в царство небесное. Однако со временем Петербург всё больше ассоциировался с первым российским императором, который воплотил на берегах Невы свою собственную мечту о земном «парадизе», взяв за основу лучшие европейские образцы того времени. Свой проект Пётр реализовал с царским размахом, поэтому жить в России и не увидеть Петербург

– неоправданное упущение. Сначала царю нужна была крепость, защищающая вход в Неву. По легенде, при её основании поставили два скрещённых бревна, а под ними заложили первый камень. Во время закладки на импровизированные ворота уселся орёл – символ России. Пётр решил, что это знак и здесь будет новая столица государства. Но, конечно, первичным было решение царя, а не прихоть птицы. Как говорится, была бы цель, а благостные приметы для её реализации и ресурсы найдутся. Пётр лично участвовал в планировке города, вербовке мастеров и строителей для возведения зданий и укрепле-

ний. Не хватало строительных материалов? Каждый приезжий должен был приносить или привозить с собой кирпичи и камни – от одного и до сотни, в зависимости от знатности и финансовых возможностей въезжающего. Если из уютной златоглавой Москвы бояре ехать не хотели, Пётр I насильно сгонял знатные семьи с насиженных мест на берег Балтики. Сегодня знатные и не очень семьи сами стремятся сюда, чтобы прогуляться по улицам, помнящим Ломоносова, Пушкина, Достоевского, Шостаковича, Гумилёва, Бродского, Довлатова, Балабанова, Цоя и многих других питерцев, оставивших весомый след в культуре страны.

Петербург часто ассоциируется с первым российским императором, который воплотил на берегах Невы свою собственную мечту о земном «парадизе», взяв за основу лучшие европейские образцы того времени.



В 1914 году после начала войны с Германией, которая переросла в Первую мировую войну, Санкт-Петербург переименовали на славянский манер в Петроград. При этом изменился смысл названия города: он стал называться не в честь святого, а в честь своего основателя.

Вообще, название города менялось несколько раз. В 1924 году после смерти вождя мирового пролетариата Петроград переименовали в Ленинград. А последнее переименование, сделавшее Ленинград снова Петербургом, произошло в 1991 году после распада СССР.



PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCLXXXII



Главный проспект

Центр Петербурга – это Невский, и вряд ли найдётся человек, который не слышал об этом проспекте. Это не только визитная карточка города, скопление архитектурных памятников всех стилей и эпох, центр ночной и дневной жизни – это ещё и особенная атмосфера. Здесь энергия бьёт через край, бегут потоки машин, куда-то спешат прохожие. Столичному московскому гостю Невский проспект не покажется таким уж широким, но не стоит забывать, что проектировали его ещё во времена Петра, тогда, когда на Невском и экипажей-то, запряжённых лошадьми, было не много, не то что машин. Так что дальновидность царя Петра и петербургских архитекторов удивительна.

Северная Венеция

Чтобы удостовериться в красоте Питера, необязательно гулять по Невскому или даже идти в Зимний дворец, Исаакиевский собор и собор Спаса на Крови. Достаточно просто пройтись по его улицам и площадям. Ещё лучше взять экскурсию по рекам и каналам Питера с выходом в Финский залив.

Так вы сможете увидеть практически все достопримечательности города. С Невы они выглядят особенно величественно и красиво. Кроме этого ваш круизный катер будет проходить под мостами, которые уже сами по себе отдельные архитектурные памятники города с богатой историей. Например, существует легенда, что заслуженный лётчик-испытатель Валерий Чкалов для завоевания сердца своей невесты совершил дерзкий полёт под Троицким мостом, едва не коснувшись колёсами воды. Документальных подтверждений этого факта нет. Зато доподлинно известно, что на съёмках фильма «Валерий Чкалов» в 1940 году лётчик Евгений Борисенко четыре раза пролетел под Троицким мостом на самолёте LU-2. Два – в первый съёмочный день, два – во второй.

Город дворцов

Статус столицы притягивал в Санкт-Петербург весь свет Российской империи. И каждая аристократическая семья стремилась показать свои возможности, воплощённые в архитектуре. Поэтому Санкт-Петербург можно смело назвать городом дворцов. Их здесь много, и все как на подбор.



<https://extraguide.ru>

Один из самых знаменитых, **Юсуповский**, принадлежал самой богатой в стране семье (считается, что Юсуповы были богаче даже царской семьи Романовых). Он стоит на Мойке, и его непарадный бледно-жёлтый фасад даже не пытается соперничать с императорскими резиденциями. Но за этой внешней скромностью скрывается целый мир: домашний театр, лабиринт залов, мраморных лестниц, венецианских зеркал, уникальных вещей и семейных историй, в которых блеск аристократии соседствует с драмой. Как писал Феликс Юсупов: «Дом был похож на музей. Произведения ис-

кусства наполняли его во множестве. Ходи и смотри до бесконечности». Правда, мировую известность дворцу принесло не убранство его интерьеров. В декабре 1916 года именно здесь был убит Григорий Распутин. Молодой князь Феликс Юсупов заманил «старца» в подвальные комнаты дворца, где разыгралась одна из самых мрачных сцен русской истории. С тех пор Юсуповский дворец окружён ореолом легенд – почти каждый зал здесь кажется декорацией к историческому роману. Во время Октябрьской революции дворец был разграблен и чудом избежал

Юсуповский дворец принадлежал самой богатой в стране семье (считается, что Юсуповы были богаче даже царской семьи Романовых).



<https://www.culture.ru>

гибели. Во время блокады Ленинграда в его залах размещался госпиталь, а после войны началась многолетняя реставрация, в результате которой дворцу удалось отчасти вернуть былое величие. Поэтому прогулка по Юсуповскому дворцу – это не просто экскурсия. Это возможность увидеть, как выглядел исчезнувший мир русской знати накануне своего конца.

Популярен среди туристов и **Строгановский дворец**, который появился в середине XVIII столетия и стал одним из лучших творений архитектора Бартоломео Растрелли – автора Зимнего дворца и Смольного монастыря. В парадных комнатах сохранились наборные паркетные полы, плафоны, картины и великолепная декоративная резьба. Но за роскошью здесь чувствуется удивительная домашняя интонация. Строгановский дворец всегда был не официальной резиденцией, а живым семейным домом. Сегодня он входит в комплекс Русского музея и остаётся одним из редких уголков Невского проспекта, где ещё можно почувствовать атмосферу аристократического Петербурга XVIII века.

Список великолепных особняков, обязательных к посещению, можно продолжать ещё долго. Елагиноостровский дворец, в котором жила вдовствующая императрица Мария Фёдоровна; дворец Белосельских-Белозерских, где в 1889 году впервые встретились цесаревич Николай Александрович и принцесса Гессен-Дармштадтская, будущие Николай II и Александра Фёдоровна; дворец Нарышкиных-Шуваловых, где проводились грандиозные балы на тысячу гостей и где бывали Александр Пушкин, Карл Брюллов, Иван Крылов и император Александр I. Сейчас во дворце располагается Музей Фаберже.

Фабрики культуры

Если вы думаете, что Санкт-Петербург может похвастаться только своим прошлым, то сильно ошибаетесь. Здесь есть и современные пространства, в которых находится много всего



Пресс-служба Севкабель Порта

Ещё пятнадцать лет назад это была территория, мимо которой старались пройти побыстрее. Сегодня это одна из самых ярких точек на культурной карте города.



Пресс-служба Севкабель Порта



интересного. Например, **лофт-проект «ЭТАЖИ»**. В 2007 года это здание бывшего Смольнинского хлебозавода превратилось в точку притяжения для всех, кто любит современное искусство, нестандартный шопинг и потрясающие виды. Пять этажей выставок, дизайнерских магазинов, кофеен и событий. Но главное – открытая крыша с панорамным видом на город. Вечернее солнце, мягкие подушки и люди с книгами, ноутбуками или просто с мороженым в руках. Что ещё нужно для того, чтобы приятно провести вечер?

Или **Севкабель Порт** – отличный пример того, как золушка из промзоны превратилась в модную городскую принцессу. В конце XIX века здесь располагался крупнейший кабельный завод России, основанный немецким промышленником Вернером Сименсом. Помимо кабелей здесь изготавливались лампы и другое электрическое оборудование. Именно эта фирма первой соединила телеграфной сетью Петербург с Москвой и начала собирать радиотелеграф, изобретённый Александром Поповым.

В советское время завод был национализирован и сыграл огромную роль в электрификации страны, но в 1990-е годы пришёл в запустение.

Ещё пятнадцать лет назад это была территория, мимо которой старались пройти побыстрее. Сегодня это одна из самых ярких точек на культурной карте города.

Заводские корпуса преобразовались в выставочные павильоны, концертные площадки, маркеты, кофейни и набережную с видом на Финский залив. Здесь приятно полежать в шезлонге у воды, встретить закат под живую музыку, посмотреть кино или выставку про киберпанк. Севкабель – одно из самых активных творческих пространств страны. В год здесь проходит



- Главный местный рыбный деликатес – жареная корюшка. Она стала символом Петербурга ещё в начале XVIII века, когда Пётр I назвал её царь-рыбой. И сегодня в Северной столице эту рыбу обожают настолько, что весной даже устраивают Праздник корюшки.

более 850 событий, так что скучать точно не придётся. Каждый найдёт что-то подходящее для себя: от занятий йогой и уроков скейтбординга до театральных и гастрономических фестивалей и кинопоказов у моря.

Ещё одно современное место, уже ставшее культовым среди питерцев, – **Новая Голландия**. Бывший кораблестроительный остров, это пространство с вековой историей превратилось в современный парк, где старинные кирпичные склады соседствуют с арт-галереями, кофейнями, модными шоурумами и прудом с лодочками. Здесь можно валяться на газоне, пить кофе в «Бутылке», читать книжку у воды или слушать джаз под открытым небом. Летом – музыкальные пикники и вечеринки на траве, зимой – каток и глинтвейн. Это место – наглядный пример того, как хорошо бывает в городе, где всё сделано с умом, вкусом и уважением к истории. Петербург – город многослойный.

- Будучи в Питере, стоит попробовать и «фирменное» питерское блюдо бефстроганов – нежнейшие кусочки говядины в соусе из сметаны и томатной пасты. Мало кто знает о том, что это блюдо появилось именно в Петербурге, и в здешних ресторанах его можно попробовать таким, каким его подавали в царские времена.

История с классикой здесь тесно вплетены в современность и авангард. За промышленной кирпичной стеной может скрываться картинная галерея, а во дворе с фактурным фасадом – джазовый вечер при свечах. Так что если любите неочевидное, не бойтесь свернуть с привычного летнего маршрута и отправиться на берег Балтики. Возможно, именно здесь, в Санкт-Петербурге, вас будет ждать что-то по-настоящему интересное и запоминающееся. ✈



Мосты Санкт-Петербурга

Мосты — одна из визитных карточек Санкт-Петербурга. Их здесь более четырёхсот на любой вкус. Некоторые совсем простые, но есть и настоящие шедевры, соединяющие не только два берега, но и разные исторические эпохи, архитектурные стили и судьбы людей.

Текст: Анна Сорокина
Фото: PressFoto.ru





Банковский мост

Это один из самых любимых мостов как жителей города, так и туристов. Расположен он недалеко от канала Грибоедова. Своё название мост получил благодаря Ассигнационному банку, находившемуся неподалёку. Сегодня это здание занимает Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Открыли Банковский мост ровно двести лет назад – в 1826 году, но он до сих пор выглядит великолепно! Главное украшение моста – это грифоны, или мифические львы с золотыми крыльями, созданные русским скульптором Павлом Соколовым. Согласно древнегреческим легендам, именно грифоны охраняли золото в стране гипербореев. Их называли «псами Зевса». Они же «охраняли» денежные запасы Российской империи. По одной из городских традиций, если прикоснуться к лапе грифона и загадать желание, оно обязательно исполнится. Суеверные туристы полируют бронзу до блеска и обязательно делают фото на память. Это действительно один из самых фотогеничных уголков центра Петербурга, место, где строгая архитектура города соединяется с историей и петербургской мифологией.



путевые заметки

Львиный мост

Несмотря на то что львы никогда не водились в окрестностях Санкт-Петербурга, город просто наводнён этими животными. Они украшают дворцы, улицы и набережные. И, разумеется, у львов есть свой мост! Он расположен недалеко от Мариинского театра на канале Грибоедова.

Скульптуры львов создал Павел Соколов – тот же мастер, что подарил Петербургу знаменитых грифонов Банковского моста. Чугунные цари зверей, окрашенные в белый цвет, скрывают металлические конструкции, удерживающие цепи подвесного моста. Для своего времени это было маленьким инженерным чудом – соединением искусства и технологии. Особенно красив Львиный мост в пасмурную погоду. Белые фигуры на фоне серого неба и тёмной воды создают ту самую петербургскую графику, которую так любили художники и фотографы. Считается, что львы исполняют желания и приносят удачу тем, кто проходит между ними, одновременно прикоснувшись к лапам двух соседних львов.





Большеохтинский мост

Это один из самых мощных и узнаваемых мостов Петербурга. Он был открыт в 1911 году и стал одним из крупнейших инженерных проектов своего времени. Мост соединил северную часть центра Петербурга с Малой Охтой – быстро-растущим промышленным районом города. Если Банковский или Львиный

мосты похожи на изящные ювелирные украшения города, то Большеохтинский напоминает уже настоящую индустриальную архитектуру XX века – строгую, металлическую, почти северо-европейскую по характеру. Его главная архитектурная особенность – гранитные башни в виде маяков в римском стиле. Оригинальный механизм позволяет

поднять центральный пролёт всего за тридцать секунд! Особенно впечатляет Большеохтинский мост вечером. Когда загорается подсветка, металлические конструкции отражаются в тёмной воде Невы. Есть в его силуэте что-то очень петербургское – сочетание инженерной мощи, холодной красоты и лёгкой меланхолии.

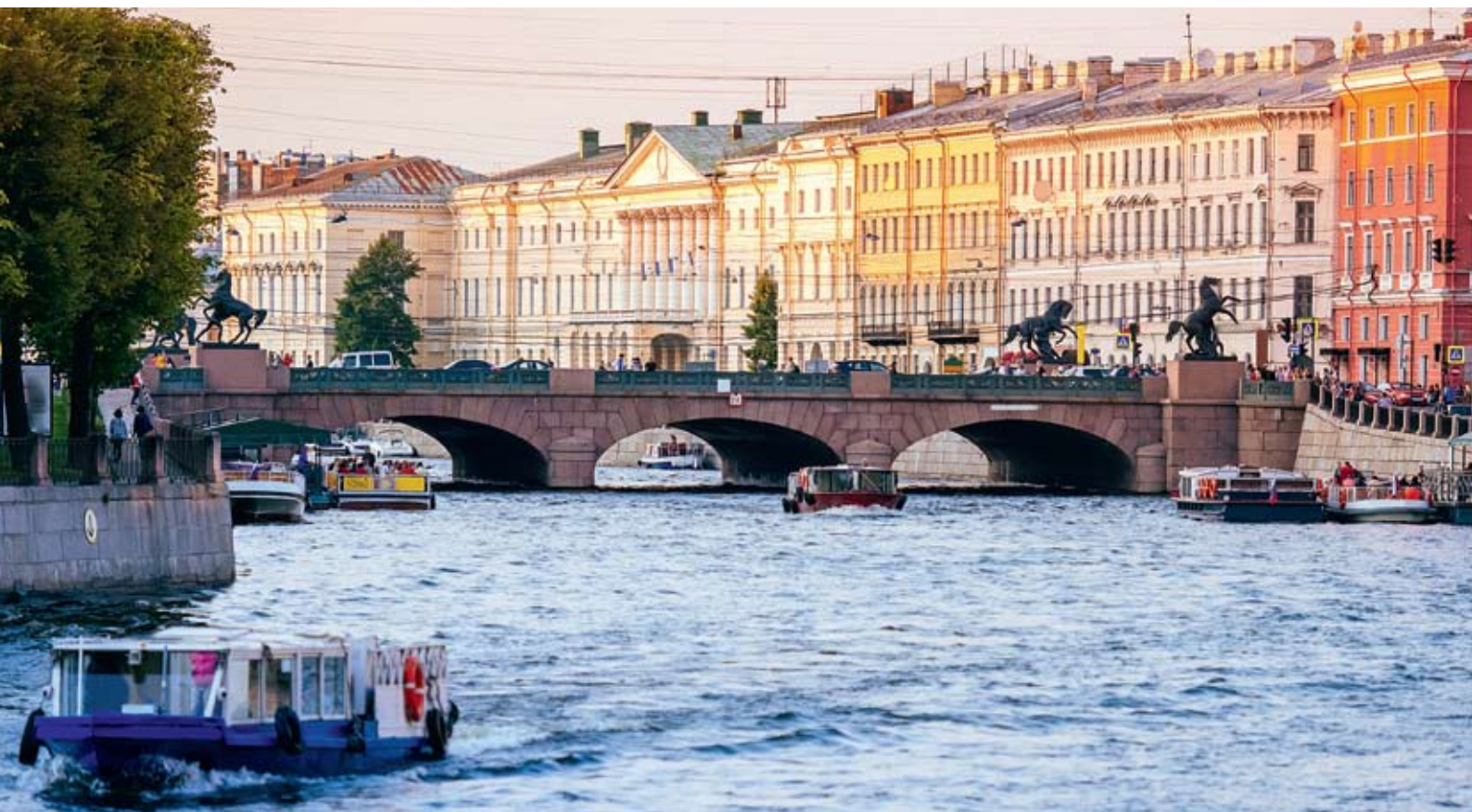


Аничков мост

Этот знаменитый мост через Фонтанку расположен прямо на Невском проспекте, в окружении бывших дворцов императорской семьи. Его можно узнать издалека по огромным скульптурам, которые называются «Укрощение коней». На перилах можно разглядеть узоры с русалками и морскими коньками. У скульптур, которые смотрят в сторону площади Восстания (к Московскому вокзалу), нет подков. А у тех, что направлены в сторону Адмиралтейства, они есть. Историки объясняют эту архитектурную идею по-разному. По одной из версий, «подкованные» лошади – это те, которые уже были приручены. По другой, многие кузнечные мастерские раньше располагались на Литейном проспекте (буквально на следующей улице после Аничкова моста), и это символизирует, что дикие лошади только «идут» к кузнецу, а те, что возвращаются, уже подкованы и приручены.



Аничков мост можно узнать издалека по огромным скульптурам, которые называются «Укрощение коней».





Египетский мост

Это один из первых цепных мостов Петербурга и один из самых экзотических. Египетский мост соединяет части Лермонтовского проспекта через небольшую реку Фонтанку. Мост получил название в честь Древнего Египта – так интерес учёных XIX века к тайнам этой цивилизации нашёл отражение в архитектуре. На Университетской набережной можно найти настоящих древнеегипетских сфинксов, привезённых из Африки. А вот чугунные сфинксы, которые «охраняют» Египетский мост, были отлиты на местном заводе в 1826 году. Колонны и другие архитектурные детали также оформлены в египетском стиле и украшены орнаментом в стиле того времени.

Вокруг этого моста тоже ходит много легенд. Некоторые из них связаны с событием, которое произошло в феврале 1905 года. Во время прохождения гренадерского полка и саней с грузом мост внезапно обрушился прямо в Фонтанку. К счастью, обошлось без жертв, да и сами сфинксы устояли на месте. Однако происшествие породило массу слухов и мистических версий. Одни говорили о «египетских кознях и проклятии фараонов», другие винили резонанс от строевого шага солдат. На месте разрушенного пролёта на скорую руку возвели временный деревянный, который, однако, прослужил целых полвека. Лишь в 1955 году был построен современный однопролётный железобетонный мост, который можно увидеть в Санкт-Петербурге сегодня.



Дворцовый мост

Один из самых известных мостов, который соединяет центр города (где находится Зимний дворец) и Васильевский остров (где расположена Кунсткамера). Это такой же символ Петербурга, как шпиль Петропавловской крепости или силуэт Исаакиевского собора.

Мост начали строить в начале XX века по проекту инженера Андрея Пшеницкого, а открыли в 1916 году, уже во время Первой мировой войны. Интересно, что современники приняли мост неоднозначно. На фоне барочного ве-

ликолепия Зимнего дворца и строгой классики Адмиралтейской набережной его металлические конструкции казались слишком тяжеловесными и индустриальными. Некоторые архитекторы даже называли его «чужаком» в историческом центре. Но со временем именно эта инженерная мощь и стала частью петербургского характера.

Город, построенный на воде, всегда умел соединять парадную красоту с технической смелостью.

Разводка Дворцового моста — почти городской ритуал. Туристы и жители

собираются на набережных, прогулочные теплоходы выстраиваются на Неве, а затем пролёты начинают медленно расходиться вверх. В этот момент в створе моста появляется шпиль Петропавловской крепости — один из самых знаменитых видов Петербурга. ✈



Ваш гид по русской культуре, языку и традициям.

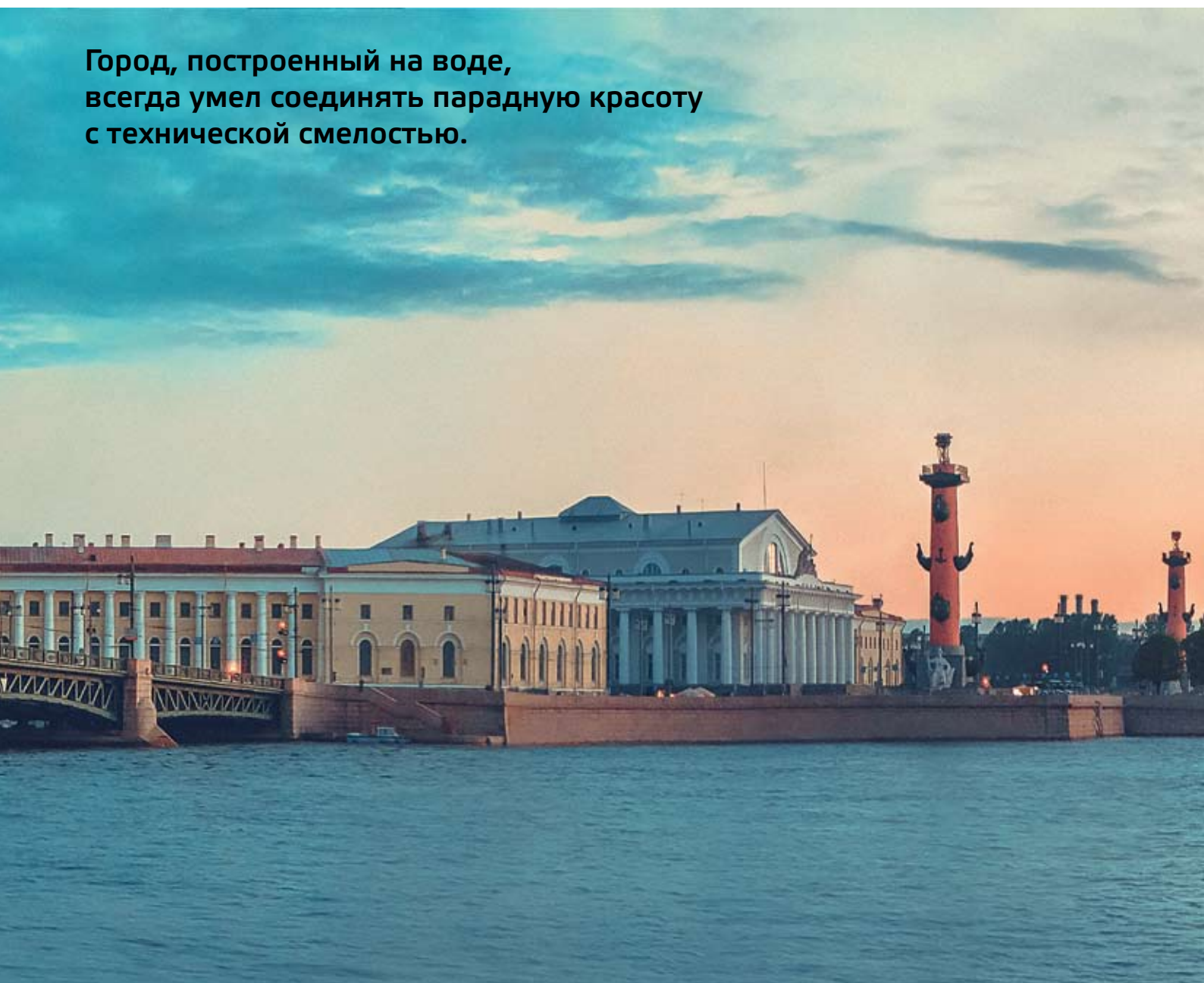




Начните ваше увлекательное путешествие в Санкт-Петербург на самолётах авиакомпании «Азимут». Регулярные прямые рейсы в город белых ночей отправляются из Москвы, Калуги, Сочи, Минеральных Вод, Саранска и Тбилиси. Комфортный перелёт можно осуществить и из других городов через стыковочные рейсы.

Приятного вам полёта!

**Город, построенный на воде,
всегда умел соединять парадную красоту
с технической смелостью.**



Мифы и реальность Саудовской Аравии

Текст и фото: Наталья Шагинян

наши маршруты

Саудовская Аравия – одна из самых загадочных и малоисследованных туристами стран мира. До недавнего времени попасть в Королевство могли лишь мусульманские паломники или специалисты с рабочими визами. С 25 июня 2026 года авиакомпания «Азимут» начинает регулярные рейсы из Сочи в Эр-Рияд, и теперь у каждого есть возможность своими глазами увидеть, чем интересна эта загадочная страна и насколько стереотипы о ней соответствуют реальности.

Саудовская Аравия занимает большую часть Аравийского полуострова. Почти вся страна – это пустыня, омываемая водами Красного моря и Персидского залива. И тем не менее она скрывает в своих песках и оазисах много интересного.

На территории страны, которая является родиной ислама, расположены две главные священные мечети: Масджид аль-Харам в Мекке, куда ежегодно совершают хадж мусульмане, и Масджид ан-Набави в Медине – место погребения пророка Мухаммеда. Собственно, считалось, что это и есть две главные исторические достопримечательности Саудовской Аравии. Но за восемь дней своего путешествия по стране мы выяснили, что их гораздо больше.

С мая 2026 года между Россией и Саудовской Аравией введён безвизовый режим сроком до 90 дней в год.





Эр-Риад

Столица Саудовской Аравии Эр-Риад – огромный город, состоящий, как и другие богатые современные города арабских стран Ближнего Востока, из бетона, стекла, небоскрёбов и дорогих автомобилей.

В Эр-Риаде находится резиденция короля, там же сосредоточены все центральные правительственные учреждения, которые появились в 1955 году. В городе почти нет промышленности, зато в изобилии имеются ювелирные магазины, бутики одежды, дорогие рестораны, кофейни, музеи и учебные заведения. Сюда хорошо приезжать, чтобы пополнить гардероб, присмотреть украшения или часы, но здесь почти нет восточной экзотики и ощущения истории. Поэтому нас больше влекло вглубь страны – туда, где ждала настоящая древняя Аравия.



↑
Собираясь в поездку, я переживала по поводу одежды. Ходить, как местные женщины, в чёрных абаях и никабах в почти 40-градусную жару как-то не очень хотелось. Каково же было моё удивление, когда оказалось, что иностранкам даже платки носить не обязательно, а обычная, в меру закрытая одежда, вполне допускается.





Как это ни удивительно, но в регионе Абха в горах живёт много диких обезьян, которые прекрасно себя чувствуют, любопытны, как и все их собратья, и совсем не боятся людей.

Самые яркие люди Абхи

Наше настоящее путешествие по Королевству началось в городе Абха, на юго-западе страны, почти у границы с Йеменом. Это горный регион (высота около 2300 м). Климат здесь более прохладный, много деревьев и другой зелени, поэтому Абха пользуется большой популярностью среди местных жителей. Как только в Саудии взяли курс на развитие обычного, не паломнического, туризма, в стране спешно началось восстановление различных исторических объектов, часто заброшенных и уже полуразрушенных. Один из примеров – историческая деревня Риджал-Альмаа, которая находится в 45 км от Абхи. Деревне более девятьсот лет, и в своё время она имела идеальное местоположение на пересечении караванных путей. Сохранилось около шестидесяти многоэтажных зданий из камня, глины и дерева. Сейчас такие уже не строят, хотя эти дома, возведённые много лет назад, выглядят хорошо, и местные говорят, что жить в них очень комфортно. Название деревни Риджал-Альмаа переводится как «самые яркие люди». Мы действительно встретили здесь местных женщин в традиционных на-

рядах с красочным и удивительным по красоте геометрическим орнаментом. Причём никто не наряжался в них специально, чтобы нас удивить. Это действительно была их повседневная, хотя и выходная одежда. Местный гид рассказал, что в этом регионе женщины никогда не закрывали свои лица. Но лет сорок–пятьдесят назад в стране возобладали радикальные мусульманские настроения и правила резко ужесточились. После этого все женщины были обязаны носить никабы, закрывающие лицо. Сейчас настроения снова становятся более либеральными и всё чаще можно встретить женщин с открытыми лицами. Здесь же, в регионе Абха, мы случайно встретили представителей уникальной народности – «цветочников», которые носят на своих головах шапки из цветов и растений. Я слышала о них, но до конца не верила в их существование в наши дни. Оказалось, что это всё-таки правда. «Цветочники» бывшие язычники, которые живут в труднодоступных горных деревнях. Говорят, их осталось совсем мало. Но нам повезло – мы встретили их на обычной заправке и узнали сразу по характерным головным уборам.



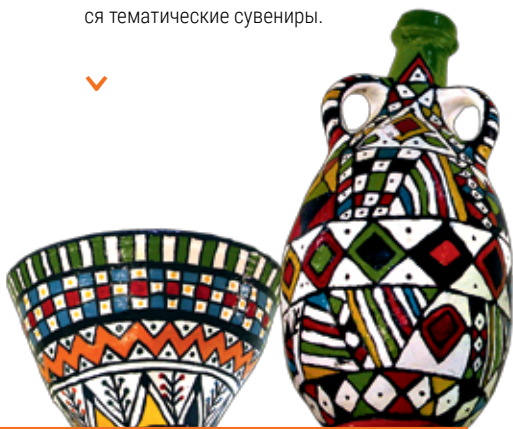
▲ Геометрические узоры, которые мы увидели на одежде женщин из деревни Риджал-Альмаа, называются «кут». Это фишка «самых ярких людей». Яркие орнаменты можно увидеть на стенах внутри и снаружи домов, в подъездах, на картинах, на коврах, на одежде и даже на украшениях.



- Некоторые мужчины носят за поясом традиционный кривой кинжал. Вряд ли сейчас он имеет какое-то прикладное значение. В отличие от мобильного телефона, который часто носится рядом с кинжалом на поясе. Такая картина может быть своего рода символом Саудовской Аравии, в которой удивительным образом уживаются многовековые традиции и современные технологии.



Сейчас искусство кут обрело второе рождение – создаются даже специальные школы, а многие современные помещения украшаются яркими орнаментами, проводятся выставки, выпускаются тематические сувениры.

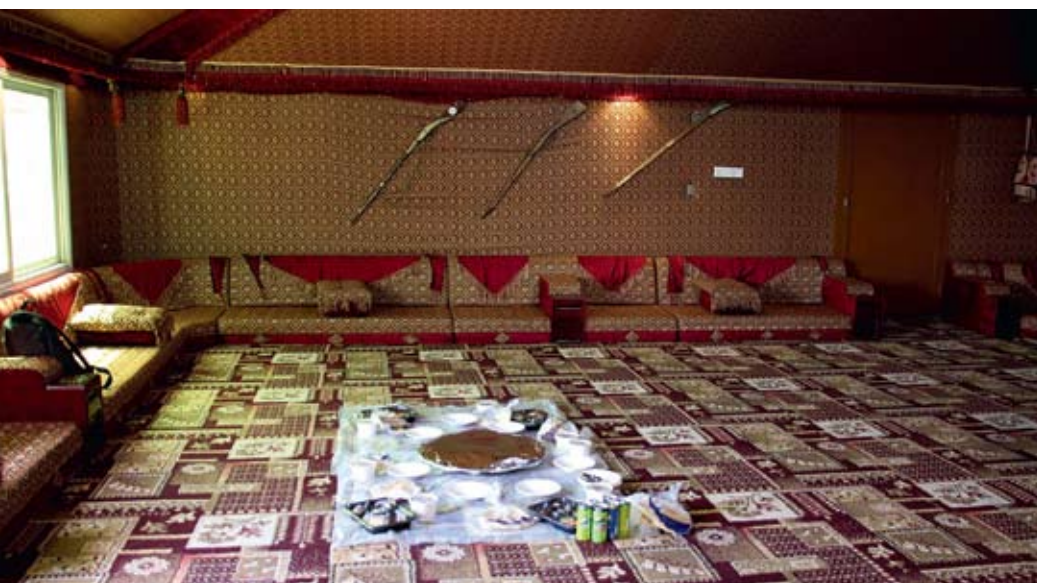




наши маршруты

Во время экскурсии в местном музее мы увидели фотографию очень живописных руин какой-то деревни с глинобитными домами. Оказалось, что это родная деревня мамы нашего гида, и находится она совсем недалеко. Мы тут же решили съездить туда – и правильно сделали. Место действительно оказалось познавательным, но самое интересное ждало нас уже после осмотра деревни, когда гид предложил нам поехать к нему пообедать. Сначала мы собирались отказаться, чтобы не утруждать человека, а потом всё-таки решились: когда ещё побываешь в гостях у жителя Саудовской Аравии дома? Каково же было наше удивление, когда он привёз нас в настоящий дворец. Одна гостиная, в которой мы обедали, была метров двадцать пять в длину. Обед тоже был просто фантастическим! Оказалось,

гид сразу после нашего согласия позвонил домой, и к нашему приезду на столе уже было и мясо, и овощи, и сладости с чаем, и ещё много всего. Сначала мы подумали, что наш новый знакомый – арабийский олигарх, но оказалось, что он из обычной, хотя и преуспевающей семьи. Развлечение туристов для него скорее хобби, чем заработок. Основной доход приносит разведение скота и небольшая транспортная компания. Отец его работал учителем, и у него было четыре жены и сорок два ребёнка, которые являются братьями и сестрами нашего гида. Некоторые из них, как он сам, уже имеют семьи, и почти все эти многочисленные родственники живут под крышей огромного дома. Для европейского человека понять такое общежитие довольно трудно.



Отец нашего гида работал учителем, у него было четыре жены и сорок два ребёнка.

Яркие краски Джидды

Это самое интернациональное место, в котором царят самые свободные нравы в Саудовской Аравии. Когда-то здесь находился маленький рыбацкий порт, а сейчас местные называют Джидду экономической столицей страны. Город находится на берегу моря, здесь много гостиниц, в которых живут иностранцы. И здесь же находится очень красивый старый город. Его сейчас активно восстанавливают. В этом старом городе до сих пор сохранились дома с резными деревянными балкончиками разных цветов. Причём, как сказал нам гид, цвет балкона мог о многом рассказать знающему человеку.

Зелёный балкон означал, что в доме живёт чиновник. Коричневый говорил, что хозяин крупный землевладелец. А синий балкон означал, что здесь живёт человек, профессия которого или бизнес связаны с морем.





Миражи прошлого в Аль Ула и Хегра

На мой взгляд, это самое красивое место в Саудовской Аравии. Оно окружено пустыней, но пустыней очень живописной, с барханами, выступающими скалами причудливых форм и многочисленными оазисами, густо заросшими пальмами. Когда-то это место было уголком отдыха для караванов, идущих по Пути благовоний – маршруту, по которому доставлялись ладан, смирна и африканские специи в Средиземноморье и Междуречье. Сейчас это вполне современный город с аэропортом и небоскрёбами, а рядом с ним – несколько уникальных достопримечательностей.

Одна из них находится в 22 км от Аль Улы. Это Мадаин-Салих, что переводится с арабского как «город Салиха». Часть старого города, состоящая из остатков глиняных домов и сооружений, сохранилась. Бродя между ними, можно представить, как когда-то здесь кипела жизнь, слышались крики погонщиков верблюдов, зазывал на базаре и муэдзинов, зовущих на молитву благоверных мусульман. Рядом находится и древняя Хегра. Учёные считают, что этот живописный каменный город с сотнями искусно высеченных хорошо сохранившихся гробниц создавали те же мастера-камнерезы, что строили знаменитую Петру в Иордании.

У них действительно много общего. Некоторые постройки древней Хегры очень старые: их относят к середине I века до н. э. Отвесные скалы песчаника с рукотворными порталами завораживают сочетанием фантазии природы и человеческого вдохновения.

В 2008 году этот археологический комплекс стал первой достопримечательностью на территории Саудовской Аравии, которую включили в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



- Если в Китае и Японии есть чайная церемония, то в Саудовской Аравии есть своя – кофейная. Кофе здесь любят и пьют с утра до позднего вечера. Это первый напиток, который предложат гостю. Часто арабы сами обжаривают кофейные зёрна, и чем дальше на север страны, тем сильнее обжарка. Пьют, как правило, без сахара. Зато подают с чем-нибудь сладким – финиками и цукатами и дополняют вкус различными специями: шафраном, корицей, кардамоном или гвоздикой. Для подачи используется специальный кофейник. Он сильно разогревается на огне. Так что когда в кофейник заливается кипяток, всё бурлит и насыщается кислородом. От этого вкус и аромат кофе становится ещё насыщеннее.

Саудовская Аравия удивила и очень понравилась, я даже представить себе не могла, сколько в ней интересных и невероятно красивых мест. А какие приветливые и гостеприимные люди!

Туристов в стране пока немного, и они вызывают неподдельный интерес. Все, кто хоть как-то говорил по-английски, пытались с нами пообщаться или даже сфотографироваться. И женщины, кстати, тоже. Вообще, разговоры об их «притеснении» сильно преувеличенны. Работать, учиться за границей, водить машину, гулять по улицам или сидеть в кафе в одиночку или в чисто женской компании государство женщинам не запрещает. Правда, так было не всегда – серьёзные изменения начались в Королевстве около девяти лет назад, когда реальную власть в стране получил наследный принц Мухаммед ибн Салман. ✈

Авиакомпания «Азимут» запускает прямые рейсы из Сочи в столицу Саудовской Аравии Эр-Рияд с 25 июня 2026 года

С мая 2026 года между Россией и Саудовской Аравией действует безвизовый режим: граждане обеих стран могут посещать их без виз до 90 дней в год в туристических, деловых и частных целях.

Рейсы будут выполняться по графику:

A45065 Сочи — Эр-Рияд по четвергам
и обратный рейс A45066 по пятницам.

Приобрести авиабилеты и дополнительные услуги по выгодным тарифам вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Доктор-полиглот

В Первом Московском государственном медицинском университете им. И. М. Сеченова создали ИИ-ассистента, который поможет врачам общаться с иностранными пациентами без переводчика. Система понимает десять языков, включая китайский и хинди, распознаёт симптомы, переводит медицинские документы и автоматически формирует анамнез на русском языке. Ассистент способен преобразовывать устные жалобы в структурированный отчёт и анализировать выписки через встроенную камеру. Новая система ориентирована именно на клиническую практику. Пилотную версию обещают представить до конца года.

Фары-экран

Huawei показала систему XPixel – автомобильные фары нового поколения, способные как проектор выводить полноцветные изображения прямо перед машиной. Теперь фары могут транслировать видео, игры и навигацию. На презентации система проецировала футбольные матчи и дорожные подсказки, а также создавала «световой ковёр» по траектории движения. В основе XPixel – RGB-матрица и адаптивный свет, который затемняет зоны вокруг встречных автомобилей. Первой машиной с новой технологией должен стать электрический внедорожник Aito M9.



Свой мотор

В Объединённой двигателестроительной корпорации (Ростех) завершили сертификационные испытания нового авиационного двигателя ПД-8 для лайнеров «Сухой Суперджет 100». Инженеры испытали двигатель в экстремальных условиях: от обледенения до попадания птиц, воды и града, а также смоделировали повреждения. Двигатель показал высокую надёжность, безопасность и готовность к эксплуатации в самых сложных условиях. ПД-8 стал полностью российской разработкой: в нём реализовали 25 критически важных технологий, из которых 17 созданы с нуля.

Робот-трансформер

Китайская компания Unitree представила пилотируемого робота GD01, который умеет менять конфигурацию прямо во время движения. Аппарат может передвигаться как на двух ногах, так и на четырёх, автоматически перестраивая центр тяжести. В демонстрации робот ходил в «человеческом» режиме, ломал кирпичную стену, а затем переходил в устойчивую четвероногую форму для движения по сложной поверхности. Стартовая цена превышает 570 тысяч долларов. На фоне бума гуманоидной робототехники в Китае компания напоминает: технология пока остаётся экспериментальной и требует осторожного обращения.





Солнечная черепица

Учёные из Института солнечной энергетики им. Фраунгофера представили технологию ShadeCut, которая позволяет маскировать солнечные панели под черепицу, дерево или декоративные узоры почти без потери эффективности. Основа разработки — сверхтонкая фотонная плёнка, отражающая лишь небольшую часть видимого света. Для человека она выглядит как обычное покрытие, но сама панель получает до 95 % солнечной энергии. Материал можно вырезать лазером, создавая любые рисунки и фактуры. Разработчики считают, что технология поможет сделать солнечные панели менее заметными в городской архитектуре и на частных домах.

Уголь без дыма

Исследователи из Шэньчжэньского университета работают над необычным источником энергии — топливным элементом, который вырабатывает электричество из угля без традиционного сжигания. Вместо топки используется электрохимическая реакция: подготовленный уголь взаимодействует с кислородом и напрямую производит ток. При этом система обходится без турбин и генераторов. В перспективе учёные хотят размещать такие установки прямо под землёй — непосредственно в угольных пластах, без поднятия топлива на поверхность. ✈



Зубные пасты Revyline Perfect Лаймовый/ Грушевый/ Грейпфрутовый/ Виноградный джем, 100 г

Зубные пасты-джемы с отбеливающим эффектом и с фруктово-ягодными и цитрусовыми вкусами. У паст средний индекс абразивности (РДА 70/ RDA 70) и грамотно подобранный состав.

Мельчайшие частицы наногидроксиапатита глубоко проникают в эмаль, восстанавливая её; аминофторид (олафлур) эффективно защищает зубы от кариеса, ускоряя процесс реминерализации; ксилит борется с кариесогенными бактериями.

Также пасты содержат пробиотики, которые поддерживают здоровую микрофлору полости рта.



Творческий беспорядок

В философии давно известна мысль, что в основе любого творческого поиска, открытия, инновации находится беспорядок.

И действительно, нечто по-настоящему новое часто рождается из хаоса – случайного, непредусмотренного, неожиданного, не соответствующего привычному. В этом смысле эклектику в интерьере можно назвать одним из самых творческих стилей. Ведь концепция эклектики нарушает все писанные и неписанные правила в дизайне и выходит за рамки привычных представлений, рождая нечто совершенно особое. Она собирает пространство не по стандартам стиля, а по законам личности.

Смелые решения

Слово «эклектика» происходит от древнегреческого слова «эклектик», что означает «выбранный, избранный», а также «выбирать». В применении к дизайну «эклектика» подразумевает сочетание разнородных стилей. Иногда в одном интерьере могут ужиться родственные между собой стилистические направления, а иногда и совершенно разные, даже противоположные. Можно сказать, что это стиль, в котором нет правил.

Нравится такой подход далеко не всем. Консерваторы, которые оценивают интерьер по тому, насколько чётко он укладывается в жанровые рамки того или иного стиля, часто используют термин «эклектика» с пренебрежением. Но на самом деле гармонично сочетать несочетаемое гораздо сложнее, чем создавать моностилевые интерьеры. Как раз из этого подхода могут рождаться и рождаются авторские стили и проявляется авторский почерк. Надо просто отличать эклектику (гармоничное сочетание стилей) от какофонии (дисгармонии).

Экзотический интерьер

Идея сочетать в дизайне разные стилистические направления официально сформировалась в середине XIX века, когда в одном доме можно было увидеть архитектурные элементы, мебель, картины, светильники, предметы деко-

ративного искусства сразу нескольких стилей. Основными ингредиентами такого интерьерного коктейля были барокко, ампир и ренессанс. Объяснялось это в том числе и объективными причинами.

После века географических открытий начался активный товарообмен между самыми разными странами. В моду вошло приобретение предметов искусства и декора из других стран и колоний. Поэтому в одном интерьере могли ужиться классические натюрморты и японские гравюры с гейшами; французское рокальное блюдо и селадоновая китайская ваза; греческие колонны и ширмы в стиле шинуазри, ампирные кресла и персидский ковёр. Такой интерьер, наполненный экзотическими предметами со всего света, считался по-настоящему модным. Даже классик русской литературы Николай Васильевич Гоголь в статье «Об архитектуре нынешнего времени» призывал российских градостроителей добавлять в архитектуру Петербурга готические, мавританские и китайские мотивы.



Изображение от Freepik

Гармонично сочетать несочетаемое гораздо сложнее, чем создавать моностилевые интерьеры. Надо просто отличать эклектику от какофонии.



dk.pinterest.com

Точка отсчёта

При создании своего эклектичного интерьера начинайте не со стиля. Начинать с себя. Психологически это звучит немного подозрительно, но зато работает безотказно. Не спрашивайте: «Как сделать интерьер в стиле эклектика?» Спрашивайте: «Что меня цепляет? Какие пространства мне нравятся? Какие фильмы? Какие города? Какие кафе? Какие ткани? Какие книги?» Пусть ваш стиль рождается не из трендов, а из личных ассоциаций. Если вам нравятся японские интерьеры, советский модернизм, итальянский радикальный дизайн 1970-х и старые английские библиотеки – прекрасно. Значит, на пересечении этих симпатий и должно создаваться ваше пространство. И не спешите. Пусть ваш интерьер вызревает как хорошее вино. Что-то может быть найдено в путешествии. Что-то приглянулось на выставке. Что-то случайно было куплено на блошином рынке или досталось от бабушки.

Но помните также о чувстве меры и общей системе координат.

Для того, чтобы проявить свои предпочтения в интерьере и не перейти за грань, есть довольно широкий набор инструментов.

Объединяющие цвета

При создании интерьера можно действовать в рамках самого нейтрального сочетания цветов, чтобы точно понравилось большинству. А можно ярко заявить о своём индивидуальном выборе, своей аутентичности и эклектичности. Не все, конечно, поймут и оценят, но главное, чтобы вам самим нравилось, и тогда точно появятся люди, которые примут, признают и будут поддерживать. Можно использовать любые оттенки, однако в одном помещении лучше ограничиться четырьмя или пятью цветами – большее их количество сделает дизайн слишком пёстрым и невыразительным. По этой же причине базовый

цвет всё-таки должен быть достаточно нейтральным.

А вот в цветовой гамме мебели и аксессуаров можно предоставить себе полную свободу – сложные узоры и паттерны, яркие цвета, полоску, шахматную клетку и т. д.

Помните, что именно цвет может объединить объекты разных стилей и эпох в вашем интерьере. Брутальный стол в стиле лофт и диван в витиеватом барочном стиле могут быть связаны через аксессуары в том же цвете: вазу, салфетки, декоративные подушки или тарелки.

Игра со светом

Это важные штрихи в создании эклектичного интерьера. Они задают тон, настроение и необходимый контраст. Грубые стены и роскошная многоярусная люстра, современный хромированный хайтек-светильник и винтажный торшер сделают смешение стилей в интерьере более явным.

Исторический материал

Сочетание глянца и матовости, холодности и теплоты, гладкости и шероховатости – эклектика позволяет задействовать любые сочетания и виды отделки.

Приветствуется использование декоративных и отделочных материалов «с историей»: кирпича, изразцов, плитки, паркета, наличников, тканей с необычной текстурой, ковров, крашенных дверей и т. д. Лучше подбирать детали очень различные по настроению, эпохам или стилям, чем просто немного отличающиеся. Но между этими вещами должен быть живой диалог. В каком-то смысле эклектичный интерьер похож на джазовую импровизацию, которая кажется немного хаотичной, но держится на сложной внутренней структуре. Или на плейлист, в котором есть и тяжёлый рок, и классика, и экспериментальное техно, и казачий хор, но при его прослушивании прослеживается не какофония, а разные оттенки одного настроения.



Примеры удачных эклектичных сочетаний в интерьере:

- Классическая живопись рядом с чёрно-белыми фотографиями. Постерами из разных стилей можно задавать настроение интерьеру, передавать смыслы или шутить.
- Антикварная мебель разных эпох с ярко выраженной современной.
- Яркие винтажные ковры в лаконичных современных интерьерах и современные ковры в классической обстановке.
- Современный стиль и этнические ноты острова Бали, Японии, Индии, Африки.
- Паркет традиционных стилей с металлическими фактурами стен и бетоном.
- Грубое с тонким и изящным.
- Цветочные орнаменты с геометрическими.

Предметный микс

Миксовать сейчас настолько актуально, что становится модным покупать некомплектные предметы. Например, сервизы, бокалы и другие предметы сервировки. Причём чем сильнее они отличаются, тем лучше. В этом случае одному гостю за вашим столом могут попасться одноцветная современная тарелка и винный бокал ремер в стиле XVIII века или яркая расписанная тарелка с блошиного рынка в Барселоне и советский хрустальный бокал для вина. И за каждым из этих предметов будет своя история, которая может стать интересной темой для беседы за обедом. Помимо того, что использовать некомплектные вещи интересно и экономично, это вписывается и в экологичный тренд. При создании эклектичного интерьера помните, что это не просто любое хаотичное сочетание объектов и жанров. Нет, как и любая концепция

в интерьере, эклектика имеет свою стержневую идею и правила. Просто эту идею и правила вы берете не из устоявшихся канонов, а создаёте сами. Эклектичный дизайн работает, когда все части разных стилей дополняют и подчёркивают друг друга, а элементы пространства идейно связаны между собой. Такой интерьер хочется трогать глазами.

Все детали подбираются осмысленно, в сочетании с идейной «упаковкой» и в итоге становятся воплощением жизненной философии обитателей пространства. Это придаёт интерьеру настоящую изюминку. Ведь в этом случае понятие гармонии опирается не на свод правил «как надо», а на свободный выбор и личные предпочтения. Как говорил создатель теории относительности Альберт Эйнштейн: «Порядок нужен лишь обывателю, гений властвует над хаосом». ✈



Тайны ресторанный жизни

Илья Лазерсон – один из самых известных в России поваров, теле- и радиоведущий, автор многих книг по кулинарии, основатель собственной кулинарной школы. В рамках проекта «Дегустация личности» Илья Исаакович рассказал, почему вкус – понятие индивидуальное, по каким признакам можно определить хороший ресторан, как формировалась русская кухня и стоит ли становиться поваром, даже если любишь готовить.

– С вашей точки зрения, понятия «вкусно» и «невкусно» – это понятия объективные? Есть какая-то формула гармонии вкуса, которая подходит для всех? Или это всегда нечто субъективное?

– Скорее, второе. Вкус – это нечто очень индивидуальное. Вы можете приготовить отличное блюдо, но кому-то оно всё равно «не зайдёт». Ты начинаешь допытываться, что не так. Пережарено? Пересолено? Тесто липкое? А в итоге выясняется, что бабушка этого человека готовила данное блюдо по-другому, понимаете? Хотя есть, конечно, усреднённые понятия вкуса. Их можно разложить на четыре состав-

ляющие – сладкое, кислое, горькое и солёное. Но всегда есть индивидуальные особенности каждого конкретного человека.

– Вы назвали четыре вкуса. А как же умами?

– Умами – это усилитель вкуса. Вот я недавно готовил блюдо в стиле ризотто, только вместо риса использовал цветную капусту с кусочками утки. И я туда же добавил горсть мелко порубленной и сильно обжаренной брокколи. Это просто взорвало вкус, потому что обжаренная брокколи сработала в качестве умами – усилителя вкуса, который уже был в этом блюде. Это работает как глутамат натрия.



Беседовал Александр Винник, автор и ведущий программы «Дегустация личности», президент ГК «Моцарт Хаус».

– Скажите, если ли какие-то маркеры, по которым, зайдя в незнакомый ресторан, вы можете понять – хороший это ресторан или нет, стоит здесь пообедать или лучше поискать другое заведение?

– Для меня всегда плохо, если в меню слишком много разных блюд. Например, сто в совокупности. Шесть супов, двенадцать салатов – это уже много. Я считаю, что в хорошем ресторане блюд должно быть гораздо меньше. Тогда меньше заготовок, больше движения продуктов. Тогда шеф может лучше контролировать качество продуктов и, соответственно, блюд. И тогда есть повод менять меню, вносить или убирать какие-то позиции в зависимости от сезонности.

– А если ресторан находится на каком-то популярном туристическом пути? Ведь такие заведения часто работают по принципу: гость приходит к нам в первый и последний раз. Вы согласны с тем, что ценителям хорошей гастрономии следует об этом помнить и искать места за пределами расхожих маршрутов?

– Нет. Мне кажется, это стереотип. Сегодня граница между туристическими и не туристическими местами стёрта. Слишком много открытой информации. Какой-нибудь блогер найдёт скромный

В хорошем ресторане блюд должно быть немного. Тогда меньше заготовок, больше движения продуктов. И тогда есть повод менять меню в зависимости от сезонности.

семейный ресторанчик, напишет о нём, и тот очень быстро станет туристическим.

Я недавно был в Грузии в рамках гастрономического тура, и нас повезли в один большой ресторан в абсолютно туристическом месте. Там много залов, артисты поют, куча людей. Но я такой вкусной еды в Грузии не ел больше нигде! Я сидел и удивлялся: как можно при таком сумасшедшем потоке делать такую вкусную и качественную еду! Там в ткемали чувствуется вкус болотной мяты омбало, которая должна быть в хорошем ткемали. Для меня это маркер качественной грузинской кухни. И там даже такая мелочь была соблюдена, понимаете? Это было потрясающе! Вот это позиция шефа к своим гостям, к своей национальной кухне. Наверное, это и концепция владельца ресторана. Потому что есть владельцы, которые не вникают в работу заведения, а есть такие, которые

пробуют каждое блюдо в новом меню. Правда, это тоже не всегда хорошо. Особенно если владелец самодур и он, его жена или любовница начинают навязывать своё мнение шефу. Но в том грузинском ресторане, видимо, всё сошлось.

– Мы едим для насыщения и удовольствия. Как вы думаете, можно ли сказать, что рестораны авторской кухни – это больше про удовольствие, а заведения быстрого питания – про насыщение?

– Вы знаете, атмосфера, как и вкус, понятия индивидуальные. Я регулярно хожу в Сочи в небольшую забегаловку на рынке. Там четыре-пять столиков, накрытых клеёнкой, и окно, через которое повар подаёт харчо. Меню висит у этого окна. Ложки стоят в стакане. Вот для меня это атмосфера и удовольствие. А для кого-то обязательно должны быть скатерти, дорогая посуда, вышколенные официанты.





гурман



Я, может, немного странный, но для меня качество вкуса проявляется ещё и в том, чтобы он не сразу тебя ошарашивал, а приходил постепенно. Например, когда в Таиланде ешь аутентичную еду, тебя перец так шарашает, что ты потом уже ничего не чувствуешь.

А ведь перец можно добавить так, чтобы он постепенно в тебя заходил. И для меня ощущение, когда вкус постепенно, плавно раскрывается, – это высшая форма удовольствия. Потому что когда он к тебе медленно приходит, он потом медленно и уходит.

– Как вы относитесь к фастфуду?

– Хорошо отношусь. Это нормальный вариант, когда нужно быстро или даже на ходу поесть. Другое дело, что быстрая еда вовсе не должна быть такой калорийной, углеводной и вредной, какая она часто бывает. Фастфуд может быть и качественным. Он может долго готовиться из качественных продуктов, просто тебе его быстро подали и ты его быстро съел. Есть столько национальных блюд в нашей кухне, которые могли бы лечь в концепцию быстрого питания и быть полезными! Жалко, что этот потенциал мало используется.

– А, на ваш взгляд, такое понятие, как русская кухня, существует?

– Конечно. Я ею интересовался долго, изучал, много читал о ней. Иногда шучу, что кто, как не еврей, должен заниматься русской кухней? Но мне кажется, что она всё время неправильно представлялась на международном рынке. Когда-то я работал шефом в ресторане пятизвёздного гранд-отеля «Европа» в Санкт-Петербурге. Это был самый дорогой отель в городе. Западный менеджер, самые высокие стандарты.

И я как-то спросил генерального управляющего, индуса с английским паспортом: почему у нас в меню нет русской еды? Он мне ответил: «Потому что она никому не нужна – эта ваша еда. Её есть невозможно». А мне казалось, что людям, которые приезжают со всего мира, было бы интересно попробовать что-то из местной русской кухни. В общем, мы заспорили, и я прям завёлся.захотелось ему доказать, что русская кухня есть и она интересная. Договорились, что я сделаю пробную дегустацию.

И я сделал такую русскую еду, которая стала понятной иностранцам, но сохранил при этом все исходные вкусы. Например, как я сделал щи из кислой капусты? Я сделал мясной бульон, осветлил его, но в осветляющую массу добавил кислую капусту, чтобы в этом консоме был вкус щей. Отдельно ещё я квашеную капусту потушил и спрятал её в понятные западным людям маленькие ravioli. В итоге блюдо у меня выглядело как традиционное европейское консоме с ravioli, но вкус у него был как у русских щей. И отдельно к нему я ещё подал круассан с начинкой из гречки с грибами. Приёмная комиссия из иностранных менеджеров, когда попробовала, сразу сказала, что мы всё это берём в ресторан. Когда мы это в меню ввели, продажи просто взлетели. И меня тут же пригласили в отель «Крийон», в ресторан Кристиана Констанана с двумя звёздами Мишлен, чтобы я там показал свою концепцию русской кухни. Просто потому, что кто-то из Франции приехал, попробовал и сказал, что нам нужен этот шеф и его видение. У меня есть целая лекция на тему русской кухни. Проблема в том, что примерно в XVII веке она разделилась на традиционную, которая от русской печи, и на ресторанный, которую сформировали французы. Все блюда традиционной кухни готовились в печи, у которой достаточно узкий функционал. В ней можно только печь, запекать и томить. В ней невозможно приготовить соус, потому что его нужно постоянно помешивать, с её помощью нельзя жарить.

В печи можно только печь, запекать и томить. Поэтому основа традиционной русской кухни – это густые наваристые супы, пироги и каши.

Поэтому основа традиционной русской кухни – это густые наваристые супы, пироги и каши.

Потом Пётр I стал строить в стране флот, промышленность, города, армию и стал приглашать в Россию множество иностранных специалистов, которые ехали сюда со своими поварами. Эти повара здесь женились, ассимилировались, понаоткрывали свои рестораны. А всякий повар, приезжая в чужую страну, пытается освоить чужую кухню и внести в неё что-то своё, свой опыт. Вот как размышлял Люсьен Оливье? Он взял картошку, которая уже была хорошо известна в России. Взял традиционные для России солёные огурцы. Взял раковые шейки, потому что раки здесь были, а омаров не было. Взял дичь, которая здесь водилась в избытке. То есть собрал набор из русских ингредиентов и объединил всё это французским соусом «майонез». Смешал парижское с нижегородским, и получился салат, который в Европе называют «русским». Винегрет – наверное, второй по значимости русский салат – тоже имеет французское происхождение, потому что «винегр» по-французски означает заправку для салата из масла и уксуса. Какой-то повар также собрал русские продукты – свёклу, солёные огурцы, картошку, что-то ещё – и добавил французскую заправку. Вот так родилась русская ресторанная кухня.

– Скажите, если какой-нибудь наш читатель решит стать поваром, куда ему пойти учиться? С чего начать? Потому что наши кулинарные техникумы зачастую ничего хорошего в плане образования не дают.

– Согласен. У нас неправильно учат повара в принципе. Но сначала нужно понять, что любовь готовить не обязательно должна привести тебя в профессию. У меня есть знакомые, которые говорят: «Илья Исаакович, я компьютерами занимаюсь, но всю жизнь люблю готовить и хочу уйти в повар». Я обычно отвечаю: «Так люби дальше, собирай друзей, готовь им то,

Ты для начала пойдёшь и поработаешь какое-то время в кафе или ресторане. Помощником могут ведь и без образования взять. Попробуй, твоё это или не твоё.

что любишь, получай от них благодарность и будь счастлив». Потому что когда ты будешь работать рядовым поваром, ты даже тарелки с готовой едой не увидишь. Ты нарежешь за день килограммов двадцать кабачков и уйдёшь домой. И на следующий день так же. И весь следующий год. Люди-то думают, что они будут на кухне творить, как это показывают в кино, а повар не творец, а пахарь, который делает на кухне, как правило, одно и то же. Поэтому я всем говорю: ты для начала пойдёшь и поработаешь какое-то время в кафе или ресторане. Помощником могут ведь и без образования взять. Попробуй, твоё это или не твоё. Если желание осталось, пойдёшь закончи курсы, получи свой третий разряд и будешь двигаться дальше. Я знаю нескольких шефов в нашей стране без поварского образования, и при этом они великие повара.

– А если, допустим, вы владелец ресторана. На что нужно обращать внимание, выбирая шефа в свой ресторан?

– Нужно, прежде всего, проанализировать его опыт. Мне не очень нравятся молодые шефы, которые прыгают с места на место и к 25 годам сменили уже десять ресторанов. Сразу возникает вопрос: почему так? Я вот взрослый дядька, а работал всего в трёх ресторанах. Просто в каждом из них я работал по многу лет.

Я бы посмотрел на его взаимоотношения с алкоголем и другими удовольствиями. Для меня это важно.

В личном разговоре я бы смоделировал какие-то ситуации, которые позволяют понять профессионализм человека. Вот, например, приходит

заказ от гостя, а у тебя все стейки замороженные. Ну так получилось по запарке. Что ты будешь делать? Если он скажет, что положил бы в микроволновку и разморозил, я бы такого шефа не брал. Это убийство мяса. Лучше извиниться перед клиентом, сказать, что сейчас стейк не сможем приготовить, чем подавать такое.

Или другая ситуация. Приходит заказ на кухню: три гостя, два из них заказали салат и все трое – горячее. Как ты будешь действовать в той ситуации? Ну, казалось бы, всё просто. Сначала подаёшь салаты, потом горячее, потому что блюда одного курса подаются всем одновременно. Но есть нюанс, который хороший повар должен учесть. Когда принесут салаты, двое человек будут есть, а один будет сидеть и ждать. И им будет неловко. Шеф должен это понять и, например, дать человеку какую-нибудь маленькую закусточку от себя. Комплимент. Я так делал, и вы не представляете, как это располагает гостя. Потому что он понимает, что о нём подумали и его ценят. Вот это комплимент и вот это настоящее внимание. Шеф – это не только вкус еды, её внешний вид, логистика, управление кухней, но ещё и диспетчерство, взаимодействие с администратором во время сервиса. Он как дирижёр в оркестре. И если шеф достиг в своём искусстве большого мастерства, в работе ресторана вы не почувствуете фальшивых нот. ✈

Интервью проходило в ресторане французской кухни «Пино-Нуар» <https://pinot-noir.ru/>



Текст: Юлия Теленицкая

Именной гардероб

Изображение от FreePik

Что может быть общего между историей, географией и содержимым любого гардероба? На самом деле многое. Сегодня мы вспомним о модных эпонимах – именах собственных, однажды ставших нарицательными. И о том, откуда у названий привычных вещей растут ноги.

Деним и джинсы

Мы привыкли считать, что наши «тёртые джинсы» родом из Америки. По большому счёту, да. И всё же их подлинное происхождение уходит своими корнями в Европу.

Давайте перенесёмся в Италию и Францию XVI–XVIII веков. А именно в текстильные центры того времени: итальянскую Геную и французский Ним. Как раз в ту пору генуэзцы разрабатывают прочную ткань из смеси шерсти и льна и шьют из неё рабочую одежду для моряков и портовых рабочих. Их французские коллеги, ткачи

из Нима, тоже не бездельничают. У них в ходу грубая материя, сотканная из шёлка и шерсти под названием serge de Nîmes – «саржа из Нима». Она идёт на пошив военной формы и, опять же, робы. Пару столетий те и другие «варят-

ся» в собственном текстильном соку. Пока в 1853 году эмигрант из Баварии, торговец, коммивояжёр и портной Ливай Страусс не привёз в Сан-Франциско несколько рулонов французской и итальянской супернадёжной ткани.

Неубиваемые брюки от Ливая Страусса работяги раскупали с той же лихорадочной страстью, с которой мыли драгоценный песок.

Вместе с напарником Джейкобом Дэвисом Ливай придумывает брюки с металлическими заклёпками на карманах. Для их пошива выбирает привезённую с собой грубую и долговечную ткань – ту, что разработали итальянцы и французы. Ливай точно знает про калифорнийскую «золотую лихорадку» и про муки старателей, уставших не только добывать золото, но и ставить заплатки на своих штанах. Неубиваемые брюки от Ливая Страусса стали для золотоискателей спасением. Работяги раскупали их с той же лихорадочной страстью, с которой мыли драгоценный песок.

Позже эти штаны из статуса униформы американских старателей и рабочих появляются в гардеробах завзятых модников всего мира. Там они остаются и по сей день. Причём «джинса» захватила не только низы модных аутфитов, но и верхи. А что же с терминами «джинс» и «деним»? Они сохранили в себе отсылку к истинному географическому происхождению.

Denim и jeans – словно близнецы, но... Между ними есть определённые различия.

Тюки с французской саржей клеймили штампом de Nîmes – «из Нима». На слух это звучало как «denim». А генуэзский товар обозначался, соответственно, de Gênes – «из Генуи». В произношении слово упростили до «jeans».

Сначала это были разные по исходному сырью, прочности и технологии производства ткани. Деним изготавливали из шерсти и льна. Джинс – из шерсти и шёлка. Но уже к концу XVIII века и тот, и другой материал стали делать из более прочного и практичного хлопка. Правда, деним ткался из ниток двух цветов – белой и синей (отсюда синяя лицевая сторона и белая изнанка). А джинсовая ткань – из одноцветных нитей.

В какой-то момент деним и джинс поделили между собой сферы применения. Денимом теперь, как правило, называют ткань, а джинсами – брюки. Хотя в речи мы можем использовать эти термины с равным значением: например, «куртка из денима» и «джинсовая куртка».



Тюки с французской саржей клеймили штампом de Nîmes – «из Нима». На слух это звучало как «denim». А генуэзский товар обозначался de Gênes – «из Генуи». В произношении слово упростили до «jeans».



Изображение от senivpetro на FreePIK



Кардиган

Джеймс Браднелл граф Кардиган был аристократом и храбрецом. Но с пониженной социальной ответственностью. В ином смысле, чем это трактуют сейчас. Он был безрассудным эгоистом. Поэтому, несмотря на отважный нрав, в английских анналах

истории остался трусом. Зато в историю моды его имя вошло навсегда. Шёл октябрь 1854 года – разгар Крымской войны. С одной стороны – русские, с другой – британцы, французы и турки. Граф возглавлял лёгкую английскую кавалерию. В одном из боёв он получил приказ атаковать, который был понят им неверно. Вместо атаки на обоз Джеймс повёл бойцов на хорошо укрепленные позиции русской артиллерии. В результате этой безрассудной атаки из почти семисот всадников его полка полегло около половины, кроме этого многие раненые британцы были взяты в плен. Командир Кардиган в решающий момент бросил своих солдат, что спасло ему жизнь. В качестве модника Кардиган был более удачлив. Под мундиром он придумал носить плотный вязаный жакет на пуговицах, который хорошо согревал во время сильных крымских ветров и при этом полностью «прятался» под мундиром, не нарушая устав. Британские



женщины принялись вязать подобные «жакеты» для своих солдат, называя их по имени создателя. Конная атака под Балаклавой, уничтожившая цвет британской аристократии, постепенно забылась. Но фамилия Кардигана осталась в мире моды. И вот ведь парадокс: с одной стороны, кардиган – это гибель людей и чья-то трусость, с другой – воплощение комфорта и уюта.

Под мундиром граф придумал носить вязаный жакет на пуговицах, который хорошо согревал и при этом полностью «прятался» под мундиром, не нарушая устав.



модная фишка

Модная география

Пройдёмся по точкам на карте и посмотрим, какие страны и города подарили свои имена индустрии моды.



Аргайл – орнамент в виде ромбов, который мы хорошо знаем по декору на свитерах и носках, пришёл в моду из шотландского Аргайла. Эта область на западе Шотландии – историческая родина дворянского рода Кэмпбелл. А геометрический орнамент «аргайл» – фамильный тартан этого аристократического клана.



Бостон – эту плотную костюмную ткань из шерсти назвали в честь американского города Бостона, как легко догадаться. Оттуда же в модную обойму добавились и «бостонское пальто», и «бостонский воротник» с характерным кроем.



Макинтош

Однажды случайно окунув рукав в раствор каучука, Чарльз Макинтош испортил приличную вещь. Так показалось ему вначале. Спешно смыть застывшую резину с материи не получилось. Ткань превратилась в водонепроницаемую – капли просто скатывались с рукава.

Досадное происшествие, случившееся в начале XIX века, обернулось удивительным открытием.

В 1823 году Макинтош запатентовал своё изобретение. Его первые плащи чудовищно пахли резиной, летом плавились, а зимой трескались! Зато они абсолютно не промокали.

Плащи-макинтоши оставались незаменимыми ещё как минимум полтора

столетия. В СССР в 1930–1960-х годах они считались особым шиком. Судьба самого изобретателя была не так безоблачна: он разорился и продал патент. Зато британцы до сих пор называют все дождевики макинтошами.

Капри

Софья де Леннарт жила со своим мужем-графом на Капри с начала 1930-х годов. Потом война, тяжёлые послевоенные годы... Хорошие ткани были в дефиците. Но Софья – аристократ-

ка, и главное – женщина. Ей хочется одеваться красиво. А тут ещё остров, курорт, жара. Что делает Софья? Она изобретает полубрюки, чуть ниже колена. Так и ткани меньше уходит, и красивые ноги можно показать. За Софьей принялись повторять. Сначала местные портные. Потом – туристы. Позже – весь мир, когда журнал Harper&Vazaar поместил на своих страницах фото графини де Леннарт в укороченных брючках, к которым прилеилось название «капри».



Дамаск – ткань жаккардового плетения. Название damask или «дамаст» происходит от наименования столицы Сирии – Дамаска, которая издревле славилась своими традициями ткачества. И по сей день матово-блестящие ткани с флористическими и геометрическими мотивами считаются синонимом роскоши и утончённости. Модельеры и дизайнеры используют дамаск и в одежде, и в интерьерных коллекциях.



Замша – или suède по-французски. Сначала появилось устойчивое выражение «gants de Suède» – перчатки из Швеции. И в первое время понятие действительно относилось исключительно к перчаткам из кожи особой бархатистой выделки. Потом произошёл перенос наименования с перчаток на материал – suède. А из замши стали создавать и обувь, и одежду.

Муслин – нежная хлопковая материя получила имя в честь иракского города Мосул. Именно в нём сходились торговые пути арабских караванов, доставлявших восточные ткани в Европу. Англичане переименовали название самого города в «Муслин». Так и популярная ткань стала именоваться муслином.



С лёгкой руки Одри Хепбёрн, щеголявшей в стильных коротких брюках в фильме «Забавная мордашка», из пляжной одежды они превратились в городскую. А Ниночка из «Кавказской пленницы» в исполнении Натальи Варлей сделала капри писком советской моды.

Реглан

Эта история возникновения популярного фасона одежды чем-то схожа с сюжетом о графе Кардигане. Только её герой остался в памяти народной человеком чести и подлинного мужества. Барон Фицрой Сомерсет Реглан участвовал в битве при Ватерлоо в 1815 году. Во время сражения ему оторвало руку, но несмотря на это, он продолжил командовать войсками. Барон выжил. Докторам удалось протезировать руку. Только швы обычных рукавов причиняли боль Фицрою. Портные искали выход и придумали особый цельнокроеный рукав без плечевого шва, мягко ниспадавший с шеи на руку. Новый фасон, названный «регланом» по фамилии барона, давал бóльшую свободу движения. Такой крой долго использовали лишь в производстве спортивной формы для игры в крикет и в пошиве детских распашонок. И только в 1920-х годах реглан оказался в фокусе модных кутюрье.



Мир обрёл популярный крой рукава на все времена. Жаль, что эта находка пришла когда-то через потерю.

Удивительно, какие переплетения судеб и характеров, а не только нитей, хранятся в нашем шкафу. Сколько историй, приключений и открытий

мы каждый день снимаем с полок и плечиков и надеваем на себя. Только вообразите! А при случае и блесните приобретёнными знаниями, когда кто-то сделает вам комплимент и скажет, как хорошо сидят на вас эти джинсы или до чего вам к лицу новая муслиновая рубашка. ✨

Новый фасон, названный «регланом» по фамилии барона, давал бóльшую свободу движения.

Летние тренды

В сезоне весна-лето-2026 стиль Peter Kaiser проявляется в тщательном выборе материалов — с особым вниманием к изысканным текстурам и высочайшему качеству.

Модная сетка обеспечивает самый практичный тренд этого лета на прозрачность. Также особо следует отметить плетёные туфли ручной работы с легким металлическим отливом — это истинное выражение непревзойдённого мастерства, которое соответствует



самым высоким стандартам. Металлик получил новую интерпретацию, приобретя завораживающий блеск натурального шёлка. Технологической изюминкой являются высококачественные анатомические формованные стельки, обтянутые натуральной кожей, которые выводят комфорт на новый уровень. Сочетание инноваций, эстетики и ремесленного мастерства обувщиков определяют в этой коллекции понятие «тихая роскошь».



Первый флагманский магазин в ТЦ «АВИАПАРК»

Пространство стало новым этапом в развитии бренда и важным шагом на пути к масштабированию и укреплению офлайн-присутствия.



Магазин открылся на втором этаже «Авиапарка», одном из крупнейших торговых центров Москвы. Ранее Lumique существовал в формате шоурума, однако открытие полноценного бутика является новым шагом в развитии бренда.

«Это первый флагманский магазин бренда. Если шоурум был более закрытым пространством, то новый формат позволяет нам стать ближе к аудитории, усилить узнаваемость и создать премиальный, целостный опыт для клиента», — комментирует основатель бренда Lumique Алина Миева.

7 способов «прокачать» организм летом

По подсчётам ВОЗ, более трети всего взрослого населения планеты испытывает недостаток физической активности. В среднем человек ежедневно проводит от 7 до 12 часов, «насиживая» проблемы с пищеварительной и кровеносной системами, депрессию и тревожность. И если в холода можно найти себе десяток оправданий, чтобы не выходить из дома и съесть лишнюю печенюшку, то в тёплое время это уже непростительно. Лето – лучшая пора, чтобы начать заниматься спортом, следить за своим здоровьем и приобретать полезные привычки. Важно только не упустить это время.



Синтезируйте «счастье»

Зависимости настроения от погоды посвящено немало исследований. Известно, что люди, опрашиваемые в солнечные дни, чувствовали себя более удовлетворёнными жизнью, чем те, что отвечали на вопросы в пасмурную погоду. Дело в том, что солнечный свет помогает выработке серотонина, «гормона счастья», синтезу витамина D и стимулирует физиологические процессы.

Есть города и страны, в которых солнечных дней настолько мало, что жителям рекомендуют использовать специальные лампы, имитирующие лучи солнца. Поэтому летом, когда есть возможность, лучше не упускать случая понежиться на настоящем солнышке. Это подарит вам прекрасное настроение и не будет поводом заедать вселенскую грусть очередной конфетой.

Но помните, что принимать солнечные ванны стоит без фанатизма, используя солнцезащитные средства, надев головной убор и солнцезащитные очки. Самое безопасное время нахождения под солнцем – до 11 часов утра и после 16 часов вечера. Не стоит лежать под лучами несколько часов, особенно поначалу. Привыкать к солнцу нужно постепенно, начиная с 15–20 минут. Если кожа светлая или есть склонность

к ожогам, то солнечные ванны лучше и вовсе перенести на раннее утро.

На босу ногу

На подошве ног находится множество нервных окончаний. Неудобная обувь и сидячая работа часто приводят к проблемам со стопами. Деформация стоп, в свою очередь, ведёт к деформации позвоночника и застойным явлениям во всём организме. Альтернативная медицина считает, что, воздействуя на разные точки на поверхности стоп определённым образом, можно лечить множество заболеваний желудочно-кишечного тракта, кровеносной и эндокринной систем. Традиционная медицина предпочитает медикаментозное, а то и хирургическое лечение, но обе они сходятся на том, что стимуляция стоп и хождение босиком – один из самых простых методов улучшить здоровье. Ходьба на босу ногу закаляет организм и укрепляет иммунитет, развива-

ет чувствительность и предупреждает плоскостопие.

Достаточно нескольких минут «босой» ходьбы в день по естественным поверхностям – камням, гальке, земле, песку, траве, – чтобы организм откликнулся положительными эмоциями. Так что не отказывайте себе в этом удовольствии, пока на дворе тепло.

Летом весело шагать по просторам

Ходить полезно не только босиком, но и в обуви. Главное, чтобы она была удобной, а место прогулки – приятным. Лето – лучшее время для активных прогулок, да и вообще для активного образа жизни. Начать можно с малого: например, каждое утро проходить один-два километра пешком. Вы сами не заметите, как расстояние, казавшееся непреодолимым, будет ощущаться всё более привычным. Начав такие прогулки летом, когда всё зелено и свежо, вы, скорее всего, втянетесь настолько, что продолжите ходить пешком и дальше. При быстрой получасовой прогулке тратится около 200 ккал, а это значит, что вы не заметите, как придёте в форму и подтянете тело без особых усилий. Впрочем, прийти в форму помогут не только прогулки. Плавайте в реке или озере, ходите за грибами и ягодами,



Традиционная и альтернативная медицина сходятся на том, что стимуляция стоп и хождение босиком – один из самых простых методов улучшить здоровье.

Летние активности помогут выработке эндорфина – гормона удовольствия и счастья



катайтесь на велосипеде, играйте в теннис, бадминтон или просто гоняйте мяч. Не забывайте про «фитнес на грядках» на даче или в саду – только не перестарайтесь. Все эти летние активности помогут выработать полезную привычку больше двигаться и даже при отсутствии специальных тренировок укрепят мышцы, ускорят метаболизм и кровообращение и помогут выработке эндорфина – гормона удовольствия и счастья.

Целительные контрасты

Закаливание – профилактика многих болезней, в частности различных ОРЗ, ОРВИ и аллергии. Разумеется, чем с более раннего возраста начинает закаляться человек, тем лучше, но начинать можно в любом возрасте. А вот в вопросе сезонности медики удивительно солидарны: начинать процедуры лучше летом. Причина этого заключается в особенности терморегуляции человека.

Когда тепло, человеку легче справиться с внезапным охлаждением тела при закаливании холодом. Если регулярно проводить закаливающие процедуры летом, то зимой не придётся лежать с насморком или простудой.

Самый популярный способ закаливания – контрастный душ. Помимо пользы для иммунитета контрастный душ усиливает выработку коллагена и эластина в коже, а также приводит к уменьшению подкожных жировых отложений и отёчности тканей. Начинать следует с утренних обтираний холодной водой, лучше на свежем воздухе. Затем можно перейти к обливанию и душу, постепенно снижая температуру. Заканчивать такую процедуру нужно прохладной водой. Также врачи рекомендуют чаще проветривать комнаты, особенно перед сном, и ложиться спать в прохладном помещении. Приятная прохлада позволит почувствовать жизненную энергию и прилив сил. А закалённый человек будет меньше болеть,

быстро перестраиваясь к изменению атмосферного давления и переменам погоды.

От рассвета к закату

Летом световой день начинается гораздо раньше, расставаться утром с постелью становится проще. Особенно если рядом парк или роща и по утрам слышно пение птиц. Встаньте за полчаса до будильника и прогуляйтесь на работу пешком хотя бы часть пути. Посмотрите, как оживает всё вокруг под ласковыми лучами утреннего солнца. Если вы убеждённая «сова», запланируйте себе хотя бы полюбоваться на закат во время вечерней прогулки. Учёные утверждают, что наблюдение за закатом или восходом может улучшить настроение и даже социальное поведение. Когда людям в ходе экспериментов показывали пейзажи с видами заката либо восхода, большая часть участников отмечала их как вызывающие «чувства красоты и благого-

вения». Экспериментаторы посчитали, что подобные созерцания могут стать частью терапии при стрессах, депрессиях и даже более серьёзных ментальных расстройствах. Смотреть тёплым вечером на заходящее солнце и ни о чём не думать – пожалуй, самый приятный способ снять стресс.

Дышите глубже

Устройте поход выходного дня в живописном месте, поезжайте в горы или к морю или хотя бы отыщите зелёный оазис в душном городе и отправляйтесь туда. Воздух – это целебное средство, и, чтобы им воспользоваться, нужно просто... дышать.

Современный человек мало внимания обращает на своё дыхание. Часто мы дышим отрывисто, не полной грудью. Дома – кондиционированным воздухом, а на улице пылью, копотью и выхлопами автомобилей. Исследования показали, что люди, которые постоянно используют кондиционеры, могут испытывать головные боли, боли в спине и усталость. Холодная температура стимулирует тройничный нерв, заставляя кровеносные сосуды мозга сжиматься и, таким образом, провоцировать головную боль. Кроме того, из-за того, что такой воздух не соприкасается с внешней средой, в нём становится всё меньше кислорода и влаги.

Чтобы очистить лёгкие, уменьшить влияние стресса и укрепить иммунитет, достаточно просто дышать свежим воздухом. Естественные ингаляции – это вдыхание воздуха в определённых климатических зонах. Полезными считаются морской и горный воздух, а также воздух хвойных лесов. Такие естественные ингаляции помогают при переутомлении, решают проблемы с дыхательной системой и закаляют организм в целом. Старайтесь летом почаще бывать на действительно свежем воздухе. Хотя бы на выходных отправляйтесь на дачу, к водоёму, в горы или в лес. Вдыхайте свежий, пьянящий воздух, который укрепит здоровье и повысит иммунитет.



Изображение от текстомолка на Magnific

Экспериментаторы посчитали, что созерцания восхода или заката могут стать частью терапии при стрессах, депрессиях и даже более серьёзных ментальных расстройствах.

Меньше, да лучше

Летом организм человека переходит на особый режим питания. Ведь в жару нам нужно меньше энергии на поддержание жизнедеятельности. Диетологи советуют воспользоваться этим и сократить калорийность рациона, желательнее за счёт жировой части. Летом на столе должны быть овощи и ягоды, которые содержат витамины и антиоксиданты: капуста всех видов, томаты, сладкий перец, красный виноград, черешня, смородина, клубника, облепиха, а также зелень, нежирные сорта мяса и рыбы.

Приёмы пищи лучше перенести на один-два часа раньше обычного: завтракать до восьми часов утра, обедать до полудня, а ужинать до 19:00. И, конечно, не забывать про питьё. Помните, что жажда – это признак обезвоживания, пейте, не дожидаясь этого ощущения. Исключив летом вредные и высококалорийные продукты из рациона, к зиме будет проще сохранить вкусовые привычки, соблюдать режим и не набрать лишний вес. Одним словом, лето – это отличная возможность стать быстрее, выше, сильнее, а главное – здоровее. Не упустите этот шанс! ✈

Разрешите пройти

Мировая торговля – это триллионы долларов, тысячи компаний и миллиарды потребителей. И при этом она во многом зависит от нескольких узких полосок воды, каждую из которых кто-то считает своей. А кто-то закрывает. И тогда у мировой экономики наступает ступор, который вполне способен перерасти в коллапс. Последние события вокруг Ормузского пролива – наглядное тому подтверждение. Всего на карте мира четыре таких узких «бутылочных горлышка», через которые утоляется жажда мирового потребления. Два пролива и два канала. У каждого своя история, свой характер и свои хозяева. И каждый в какой-то момент напоминал миру, кто здесь главный.

это интересно



Фото: Фрит Фрэнсис. Пресноводный канал в Исмаилии. Между 1856-м и 1860 годами
<https://en.wikipedia.org>



Суэцкий канал

Соединяет Средиземное и Красное моря

История

Идея соединить Средиземное и Красное моря стара как египетские пирамиды, причём буквально. Первые каналы, соединяющие дельту Нила и Красное море, в этих местах рыли ещё фараоны за полторы тысячи лет до нашей эры. Однако напрямую соединить два моря отважились лишь в XIX веке. За дело взялся француз Фердинанд де Лессепс. Благодаря его личным связям в египетском правительстве «Всеобщая компания Суэцкого канала», которую учредил Лессепс, получила концессию на строительство и обслуживание сооружения. Работы начались в 1859 году. Условия были чудовищными. Пустыня, жара, нехватка пресной воды. Египетские крестьяне, мобилизованные на принудительные работы, гибли тысячами – от холеры, от дизентерии, от истощения. Итог: десять лет строительства, 120 тысяч погибших и вдвое увеличенная смета. 17 ноября 1869 года по водам Суэцкого канала прошла первая флотилия из 68 судов. Сегодня канал – второй по величине источник дохода страны после туризма, который ежегодно приносит Египту от 9 до 10 миллиардов долларов.

География

Канал протянулся на 193 километра от Порт-Саида на севере до Суэца на юге и соединяет Средиземное море с Красным. Он представляет собой длинную водную трассу посреди пустыни. Здесь нет шлюзов: уровень морей почти одинаков, поэтому суда идут практически непрерывным потоком. В некоторых местах он остаётся довольно узким, поэтому движение организовано по специальным участкам и зонам расхождения. В 2015 году египтяне прорыли второе параллельное русло на части маршрута.



Портрет Фердинанда Лессепса, XIX век.
 Общественное достояние.
<https://www.metmuseum.org>

Логистика

Для мировой экономики Суэц – это гигантская экономия времени и денег. Через канал пролегает кратчайший морской путь между Европой и Азией. Если бы его не существовало, кораблям пришлось бы обогнуть всю Африку через мыс Доброй Надежды. А это лишние 7000 километров и две недели пути. Через Суэцкий канал проходит от 12 до 15 процентов всей морской торговли. Канал – одна из ключевых артерий глобализации: любая останов-

ка движения почти мгновенно отражается на ценах, поставках и логистике.

Политика

Практически с момента открытия Суэцкий канал стал объектом борьбы великих держав. Это был не просто торговый путь, это был хайвей в Африку и Азию для европейских армий. Кто владеет Суэцем, владеет половиной мира. Несмотря на то, что канал целиком располагался на территории Египта, он принадлежал государству лишь частично. Вторая, миноритарная доля, находилась в собственности французской компании. И Великобритании, главному колонизатору того времени, оставалось лишь кусать локти от масштаба упущенных возможностей. В 1875 году Египет накрыл финансовый кризис и правительство вынуждено было продать свою долю акций. Которую быстренько выкупили англичане. И до середины XX века государство, по территории которого туда-сюда сновали торговые и военные корабли, не имело с транзита ни цента. Наконец в июле 1956 года президент Египта Гамаль Абдель Насер объявил о национализации канала – доходы от него отныне пойдут в бюджет страны. Реакция последовала незамедлительно: Великобритания, Франция и Израиль начали военную операцию. Но за плечами маленького Египта вдруг угрожающе выросли США и СССР.

И недовольным европейцам пришлось отступить. Канал остался египетским и по сей день остаётся одним из главных символов деколонизации.

Инциденты

В марте 2021 года контейнеровоз Ever Green (400 метров в длину) сел на мель и намертво застрял поперёк канала, полностью перекрыв движение на шесть дней. Убытки оценивались в 9,6 миллиарда долларов ежедневно. Очередь из судов растянулась на 400 километров. Корабль сняли с мели, дождавшись прилива. А в конце 2023 года йеменские хуситы начали атаковать суда в Красном море – на подходе к каналу с юга. В итоге 20 процентов мирового контейнерного трафика ушло в обход Африки, а фрахтовые ставки взлетели в три-четыре раза за несколько недель.

Панамский канал

Соединяет Атлантический и Тихий океаны

История

Эта тоненькая полоска суши, разделяющая Тихий и Атлантический океан, начала остро интересовать человечество примерно с XVI века. Люди искренне верили, что там должен быть пролив. Испанские конкистадоры, убедившись в отсутствии всякого водного сообщения меж океанами, ограничились обустройством добротной мощеной дороги. В 1880 году за строительство водного пути взялись французы во главе с тем же Фердинандом де Лессепсом. Казалось бы, один раз получилось – получится и снова. Однако Панама оказалась совсем другим вызовом: тропические джунгли, ливни, оползни, малярия и жёлтая лихорадка

В 1880 году за строительство Панамского канала взялись французы во главе с тем же Фердинандом де Лессепсом. Казалось бы, один раз получилось – получится и снова.



буквально уничтожали стройку. Кроме того, сложный рельеф требовал другого инженерного решения – системы шлюзов. Но почти десять лет Лессепс делал вид, что всё идёт по плану. Рассылал оптимистичные отчёты акционерам, тратил сотни тысяч долларов на взятки: покупал молчание чиновников и лояльность прессы. И вполне логичным финалом стало банкротство компании-подрядчика. Позже проект перехватили США. Американцы не только продолжили строительство, но и фактически помогли Панаме отделиться от Колумбии. После масштабной санитарной кампании

против комаров и полной перестройки проекта канал удалось завершить. Его открыли в 1914 году.

География

Канал протянулся на 80 километров через Панамский перешеек и соединяет два океана с помощью трёх систем шлюзов: они поднимают суда на 26 метров над уровнем моря – в искусственное озеро Гатун – и плавно опускают обратно на другой стороне.

Логистика

Панамский канал – ключевой путь между восточным и западным побережьями Америки, а также между Азией и Атлантикой. Через него проходит около пяти процентов мировой торговли и около 40 процентов всего контейнерного трафика США. Без канала судам пришлось бы обходить весь континент через мыс Горн – это 15 тысяч дополнительных километров, сложная погода и огромные расходы.

Политика

Почти весь XX век Панамский канал фактически находился под контролем

США. Американцы управляли не только самой водной дорогой, но и огромной зоной вокруг него, где действовали собственные законы и военная инфраструктура. Для многих жителей Панамы это выглядело как остаток колониальной системы. В 1977 году Джимми Картер принял решение о передаче канала Панаме. Но под полный панамский контроль он перешёл только в 1999 году.

При этом ещё в 1997 году гонконгская компания SK Hutchison получила концессию на управление двумя портами у входов – с атлантической и тихоокеанской сторон. Формально – коммерческая сделка, а фактически китайский бизнес взял под контроль стратегические ворота главной торговой артерии Западного полушария.

В начале 2026 года Верховный суд Панамы признал эту концессию неконституционной – после того как Дональд Трамп объявил, что «Китай управляет Панамским каналом». Пекин попытал-

ся оспорить решение и заблокировал продажу портовых активов американским инвесторам. Так канал длиной 80 километров превратился в арену противостояния двух сверхдержав.

Инциденты

Несмотря на политическое напряжение вокруг канала, главная его проблема сегодня – климат.

Работа канала зависит от объёмов пресной воды: суда проходят через систему шлюзов, которая питается дождями и озером Гатун. Когда осадков становится меньше и уровень воды падает, администрации приходится сокращать число проходов, ограничи-

вать размеры судов и их загрузку. Именно это произошло во время засухи 2023–2024 годов: количество осадков резко сократилось, движение через канал замедлилось, а очереди растянулись на недели – некоторые суда ждали прохода больше месяца. Часть компаний была вынуждена отправлять корабли в обход Южной Америки, теряя время и миллионы долларов на дополнительном топливе и логистике. Только прямые потери самого канала оценивались в 500–700 миллионов долларов за год, а последствия для мировой торговли – в миллиарды.

Проблема Панамского канала – климат. Во время засухи 2023–2024 годов движение через канал замедлилось – некоторые суда ждали прохода больше месяца.





Ормузский пролив

Соединяет Персидский залив и Аравийское море

История

До нынешнего года о существовании этого пролива слышали в основном нефтяные трейдеры, моряки да учёные-арабисты. А меж тем это старейший водный торговый коридор планеты. По нему перевозили специи, шёлк, жемчуг и арабских скакунов ещё в те времена, когда Европа понятия не имела о существовании Персидского залива. Остров Ормуз у иранских берегов процветал как перевалочный пункт между Персией, Аравией, Индией и Китаем. Купцы из Венеции, Генуи и Константинополя специально делали крюк, чтобы попасть сюда. С XVI века здесь стали хозяйничать европейцы – португальцы и англичане. Потом пролив надолго впал в забвение и обрёл второе дыхание лишь в XX веке, когда в Персидском заливе обнаружили углеводороды. Шелка и специи в трюмах сменились на нефть и газ, а Ормузский пролив мгновенно стал важнейшей частью глобальной транспортной цепочки.

География

На карте Ормузский пролив выглядит как изогнутая полоска воды, зажатая между Ираном, Оманом и ОАЭ. И не скажешь, что он соединяет весь нефтяной мир с остальной планетой. Протяжённость – 150 километров, ширина в самом узком месте – 54 километра. Правда, для судоходства пригодны

только два узких коридора по 2,5 километра. Один – войти в Персидский залив, другой – выйти.

Но первое впечатление обманчиво.

И форма пролива, и его расположение, и организация движения делают его одновременно идеальным маршрутом и самым уязвимым звеном международной торговли.

Логистика

Через Ормузский пролив ежесуточно проходила примерно пятая часть мирового потребления нефти. Саудовская Аравия, Ирак, Кувейт, ОАЭ – все нефтяные монархии Персидского залива выводят своё сырьё на глобальный рынок исключительно через этот пролив. Раньше через Ормуз проходили без спросу. На данный момент – только с разрешения Ирана. Капитану необходимо заполнить длинную анкету: откуда, куда, что везёт, чей корабль. Потом Иран проверяет, принадлежит ли страна судовладельца к категории «дружественных» или нет. Потом выставляет счёт: 1 доллар за баррель нефти. Учитывая тоннаж танкеров, стоимость прохода может составлять до двух миллионов долларов. Потом выдаёт код и маршрут. И только после этого выпускает лоцманский катер, который проведёт судно через горлышко. Отклонись – получишь ракету. Добро пожаловать в новую реальность Ормуза.

Политика

Формально пролив делят Иран и Оман, и в центре остаётся узкая полоса

нейтральных вод. По духу международного права он считается ничьей дорогой для всех. Но по факту сейчас контроль полностью принадлежит Тегерану. Иран занимает северный берег пролива – и прекрасно осознаёт своё выгодное положение.

Инциденты

Ормузский пролив никогда не был спокойным местом. Его история – череда кризисов, атак, угроз и конфликтов. Во время ирано-иракской войны 1980-х здесь развернулась «танкерная война»: стороны атаковали нефтяные суда противника.

А потом наступил 2026 год. В феврале США и Израиль нанесли удары по Ирану. Иранцы ответили закрытием пролива. Целая флотилия торгового флота оказалась словно в мышеловке, а мир перешёл на строгую нефтяную диету. Страховка для судоходных компаний подскочила до небес, а те, кто застрял в Персидском заливе, просто ждали, когда этот кошмар прекратится. Трафик рухнул до пяти процентов от нормы: вместо трёх тысяч судов в месяц через пролив прошло около 190. Мировые цены на нефть и газ взлетели. То, о чём предупреждали десятилетиями, наконец случилось. Какие-то суда всё-таки проходят с разрешения Тегерана, но по сути Ормуз закрылся, и, похоже, былой свободный трафик уже не вернётся никогда.

Малаккский пролив

Соединяет Индийский океан и Южно-Китайское море (Тихий океан)

История

Человечество пользуется этим проливом уже полторы тысячи лет – и всё это время за него дерутся. Сначала малайская империя Шривиджайя семь веков собирала здесь пошлины со всех, кто осмеливался пройти мимо. Шёлк, фарфор, пряности, жемчуг – всё это шло через узкую полоску воды между Малайским полуостровом и островом Суматра. К XV веку на берегу

пролива вырос город Малакка – космополитичный порт, где одновременно торговали арабские, индийские, китайские и малайские купцы.

В XVI веке пролив стали контролировать португальцы. Вообще-то, они искали короткий путь к азиатским пряностям, в обход венецианских и арабских посредников. И, следуя традициям Христофора Колумба, нашли не только сундук со специями, но и ключ к нему – Малаккский пролив. Логика того времени проста: кто владеет этим путём, тот контролирует торговлю пряностями, а значит, держит всю Европу на коротком поводке. Португальцев сменили голландцы, голландцев – британцы. При них пролив впервые перестал быть предметом разборок и наступило что-то похожее на порядок. В 1971 году британцы ушли. С тех пор вопрос влияния открыт.

География

Пролив растянулся на 900 километров между Малайским полуостровом и индонезийским островом Суматра. В самом узком месте – чуть больше двух с половиной километров. Глубина местами не превышает 25 метров, что ограничивает проход для сверхбольших танкеров: они просто не влезают по осадке.

Логистика

Малаккский пролив – главная артерия мировой экономики. Через него про-

ходит около четверти всех морских грузов. В часы пик суда здесь тянутся непрерывным потоком: одно каждые несколько минут. Но если для большинства стран Малакка – важный маршрут, то для Китая – почти вопрос экономического выживания. Всё, на чём работают китайские фабрики, идёт через этот транспортный коридор: нефть, газ, сырьё, комплектующие. Сюда же стремится и экспорт. И если по какой-то причине Малаккский пролив перестанет функционировать, то китайская промышленность начнёт задыхаться. Десятилетиями Китай пытается избавиться от этой зависимости: строит трубопроводы через Мьянму, прокладывает железные дороги в Пакистан, вкладывает миллиарды в альтернативные маршруты. Но пока без особого успеха. Морские перевозки всё ещё дешевле, быстрее и вместительнее любой сухопутной логистики.

Политика

Формально пролив контролируют прибрежные страны – Малайзия, Сингапур и Индонезия. Они совместно обеспечивают безопасность и патрулируют воды. Но в последнее время в игру «давайте защитим пролив» включились США и Китай. Обе державы плавно наращивают свое военное присутствие в регионе, проводят армейские учения,

усиливают дипломатическое влияние на прилегающие государства. И если в этой схватке выиграют американцы, Китаю придётся несладко. История с выдавливанием китайского портового оператора из Панамского канала покажется КНР лёгкой разминкой перед настоящим боем.

Инциденты

Пиратство в Малаккском проливе – явление древнее, почти ровесник самого судоходства. Тысячи мелких островов, рек и отмелей делают его идеальным для тех, кто предпочитает не афишировать своё присутствие и привык внезапно появляться около потенциальных жертв. В начале 2000-х оно превратилось в полноценный криминальный бизнес: вооружённые группы регулярно захватывали танкеры, прямо в море сливали топливо в свои резервуары и перепродавали его на чёрном рынке. Похитить груз, ограбить команду, захватить в заложники моряков и требовать выкуп у владельцев корабля – рутина малаккских пиратов. Особо удачливым бандам удавалось даже угнать целые суда. Корабль пропадал с радаров на несколько дней, а затем появлялся уже перекрашенный с новым названием и документами. Частично проблему решили военные патрули Сингапура, Малайзии и Индонезии, но полностью проблема так и не исчезла. ✈

Морские перевозки всё ещё дешевле, быстрее и вместительнее любой сухопутной логистики.



Июнь

**ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
В ИСТОРИЮ**



<https://gusev-online.ru>

хронолог



П. А. Кривоногов. Оборона Брестской крепости. 1951 г.

28 июня 1914 года

в Сараеве было совершено покушение на наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда. Убийство эрцгерцога и его супруги послужило поводом для того, чтобы Австро-Венгрия объявила войну Сербии. За Сербию вступилась Россия, за Австрию – Германия. Затем в войну вступили Англия, Британия, Франция, Италия, Османская империя. Началась Первая мировая война, в которую в общей сложности было вовлечено 38 независимых государств.

22 июня 1941 года

без объявления войны войска вермахта вторглись на территорию СССР. Началась Великая Отечественная война. Германское командование планировало закончить войну в течение нескольких месяцев, однако встретило ожесточённое сопротивление советских войск. После поражения немцев под Москвой осенью 1941 года стало окончательно понятно, что операция «Барбаросса» провалилась.

Интересно, что за 129 лет до нападения гитлеровской Германии, практически день в день 24 июня 1812 года, в Россию вторглись войска Наполеона. Первоначальное быстрое продвижение французских войск закончилось в Москве, а затем началось отступление, которое завершилось полным разгромом наполеоновской армии.

26 июня 1954 года

в Обнинске заработала первая в мире АЭС. Разработана она была выдающимся советским физиком и учёным Игорем Васильевичем Курчатовым. Обнинская атомная электростанция стала первым примером мирного применения атомной энергии. Мощность её генератора составила 1500 кВт.

5 июня 1706 года

указом царя Петра I в Лефортово был открыт военный госпиталь для лечения раненых солдат русской армии, который стал первым государственным медицинским учреждением России. Здесь лечили раненых во время Отечественной войны 1812 года и во время других войн – вплоть до настоящего времени. В госпитале работали выдающиеся российские хирурги Щепин, Самойлович, Склифосовский, Плетнёв, Юдин. Здесь Пирогов проводил первые операции под наркозом. Но своё нынешнее название госпиталь получил по имени другого выдающегося русского врача – Николая Николаевича Бурденко, главного хирурга Красной Армии в 1937–1946 годах.



<https://upload.wikimedia.org>



6 июня 1984 года

появилась легендарная компьютерная игра «Тетрис». Её автором является советский программист Алексей Леонидович Пажитнов. В основе игры – укладка геометрических фигур, которые исчезают при заполнении ряда. Впервые версия игры «Тетрис», написанная на компьютере «Электроника-60», была представлена Пажитновым своим коллегам 6 июня 1984 года. Товарищи программиста быстро «подсели» на новинку, и вскоре в «Тетрис» играл весь НИИ. Затем игра на дискетах распространилась по Москве, а вскоре и по всему миру, завоёвывая всё больше поклонников. Так, в 1988 году «Тетрис» стал самой продаваемой компьютерной игрой в Англии и США.



27 июня 1754 года

российская императрица Елизавета Петровна утвердила проект Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, представленный итальянским архитектором Растрелли. Строительство продолжалось восемь лет. Дворец был построен в стиле барокко в виде замкнутого четырёхугольника с обширным внутренним двором и фасадами, обращёнными к Неве, Адмиралтейству и Дворцовой площади.

10 июня 1936 года

была открыта студия мультипликационных фильмов «Союзмультфильм». Здесь были созданы такие шедевры мультипликации, как «Малыш и Карлсон», «Умка», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Винни Пух», «Крокодил Гена», «Котёнок Гав», «Простоквашино», и многие другие. Всего за время своего существования студия выпустила более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из них вошли в золотой фонд мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград.

15 июня 1667 года

было проведено первое в истории задокументированное успешное переливание крови человеку. В этот день профессор математики, философии и медицины Сорбонны Жан-Батист Дени перелил страдающему лихорадкой 16-летнему юноше около 250 кубических сантиметров крови ягнёнка, после чего больной довольно быстро поправился. Юноше сказочно повезло, что его организм «принял» чужую кровь. Последующие попытки повторить успех Дени очень часто приводили к трагическим последствиям. В итоге переливание крови было запрещено. Но в 1900 году австрийский врач Карл Ландштейнер открыл три группы крови – А, В и С. Затем к списку была добавлена и четвёртая – АВ. Эти открытия дали мощный толчок исследованиям в области совместимости крови. В 1907 году в Нью-Йорке было произведено первое переливание крови больному человеку от здорового с предварительной проверкой их крови на совместимость. Это стало настоящим прорывом в медицине. Количество удачных операций по переливанию крови ещё больше увеличилось, когда врач Рубен Оттенберг обратил внимание на универсальную пригодность крови I группы. ✈

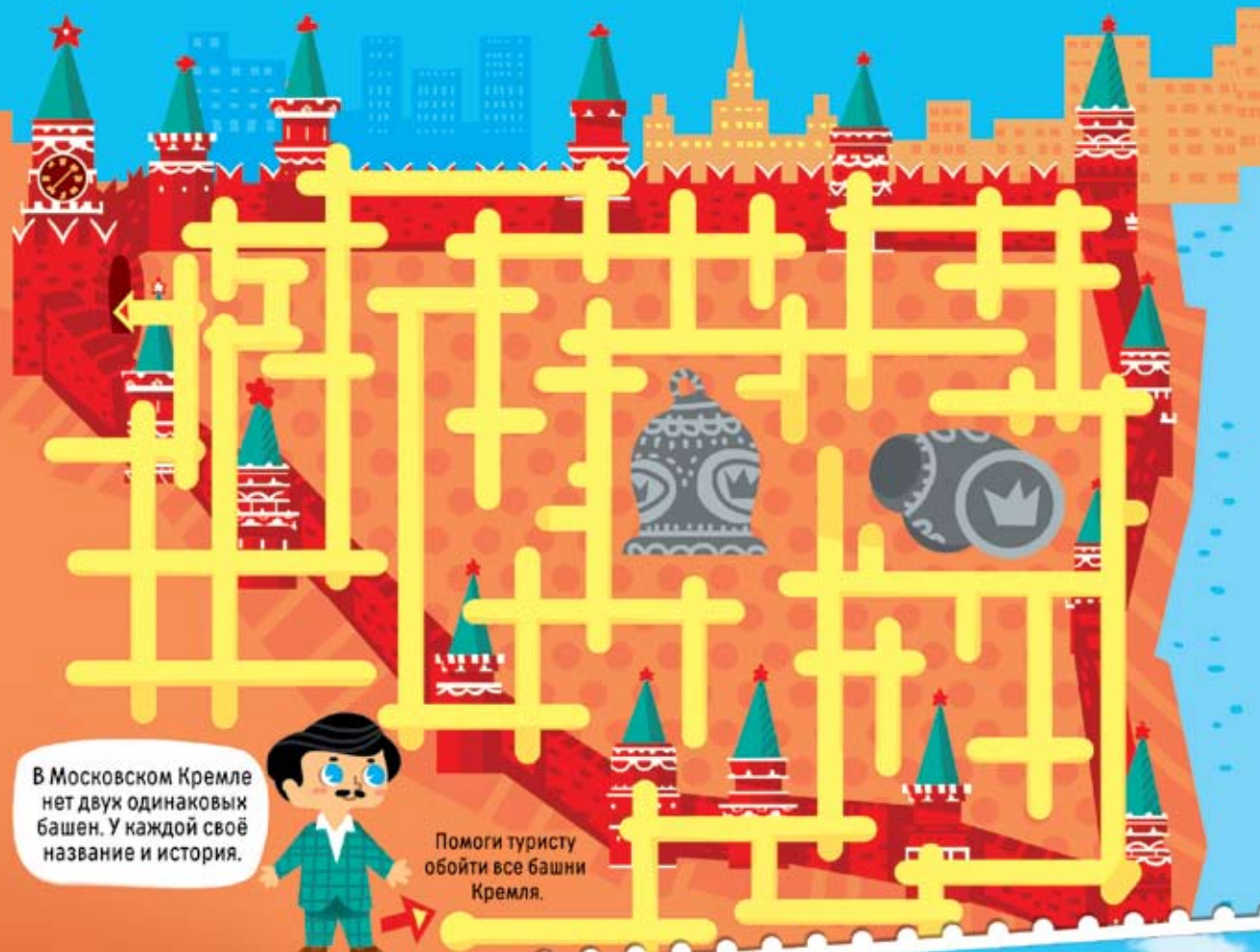
24 июня 1990 года

в Москве на стадионе «Лужники» состоялся последний концерт легенды русского рока Виктора Цоя и группы «Кино». После этого Цой с гитаристом Юрием Каспаряном уединились на даче под Юрмалой, где под акустическую гитару начали записывать материал для нового диска. Этот альбом, сведённый музыкантами группы «Кино» уже после смерти Цоя, вышел в декабре 1990 года и получил название «Чёрный альбом».



Нескучайка

нескучайка



В Московском Кремле нет двух одинаковых башен. У каждой своё название и история.

Помоги туристу обойти все башни Кремля.

В древности Москва помещалась за крепостными стенами Кремля, а сейчас Кремль находится в её центре.

★ Посмотри внимательно на башни Кремля. Какое из описаний соответствует каждой башне?



Эта башня – самая высокая.
А эта – самая низкая.
Эта башня сильно наклонена.

А на этой – часы-куранты.
Эта башня – в красно-белом наряде.
На этой круглой башне много бойниц.

ПРАВДА ЛОЖЬ

1



2



3



Попробуй
догодаться,
где правда,
а где ложь!

4



5



6



Переверни страницу – проверь свои ответы!

ПРАВДА ЛОЖЬ

ОСТОРОЖНО, СПОЙЛЕРЫ!

ОТВЕТЫ

1

ПРАВДА

Невероятно, но факт!
Площадь поверхности Плутона — 17,7 млн км², а площадь России — 17 млн км². Такое космическое сравнение географы используют, чтобы легче было представить, насколько велика территория России.

2

ЛОЖЬ

Только в окрестностях посёлка Ключи — 5 действующих вулканов, а по всему полуострову — около 30 действующих и 300 потухших вулканов. Среди них и Ключевская Сопка — самый высокий вулкан в Евразии. На Камчатке находится и Долина гейзеров — одно из крупнейших гейзерных полей в мире. Здесь более 50 термальных источников и 40 гейзеров, выбрасывающих фонтаны горячей воды и пара.

3

ЛОЖЬ

Владимир Мономах — один из самых известных правителей Древней Руси, внук Ярослава Мудрого и великий князь Киевский. Основателем Москвы считается его шестой сын Юрий Долгорукий, князь ростово-суздальский и великий князь киевский. Впервые Москва — крепость на Боровицком холме — упоминается в летописях в 1147 году.

4

ПРАВДА

Выход к морю и торговым путям Европы — такую цель поставил молодой царь Пётр I. Для побед на море нужен был сильный флот. В 1698 году русский флот впервые победил турок на Азовском море, и Пётр I заложил крепость на мысе Таганый Рог и основал город Таганрог.

5

ЛОЖЬ

Такое название было у очень почётной профессии сеятеля репы. Семена репы очень мелкие, поэтому сеяли её, выплёвывая семена во влажную после дождя землю. Репа с древности занимала важное место в русской кухне. Об этом напоминает известная сказка. А поговорка «проще пареной репы» убеждает, что и приготовить её легко.

6

ПРАВДА

Республика Дагестан — один из самых многонациональных регионов России. Ещё в древности путешественники называли эту землю страной гор и горой языков. Только официальных языков в Дагестане 14! В республике живут представители около 60 народов и народностей, которые говорят более чем на 50 языках.

В России живёт множество народов с разными традициями и культурой. Но, несмотря на все различия, россияне дружно живут в такой большой стране!

★ Найди тень каждого человечка, чтобы узнать названия народов.



Учёными, родившимися в России, создано множество полезных изобретений

★ Распутай лабиринт, чтобы узнать кто изобрёл эти вещи.



«ГеоДом» — медиагруппа по созданию уникального цифрового контента и полиграфической продукции для всей семьи; издательство с 20-летним стажем в области картографии, производитель настольных игр и обучающих пособий; официальный партнёр Яндекса, лицензиат Кинопоиска, «Союзмультфильма» и СТС.

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

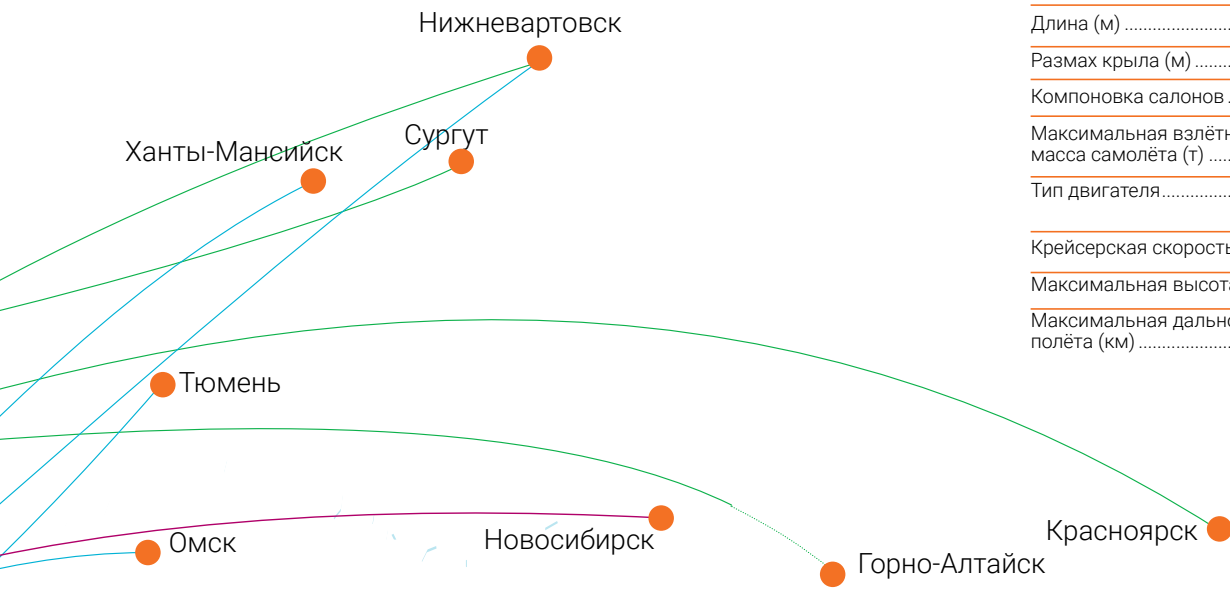
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ⋯ город находится за пределами страницы
- код-шеринговые рейсы, выполняемые совместно с авиакомпанией S7





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность В100/LR полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.

Режим работы: круглосуточно

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.

Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207,
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru

Режим работы: круглосуточно

АКТОБЕ

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
вывеска АВИАКАССА,
круглосуточно,
тел. +7 7717 01 33 65

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.

Режим работы: круглосуточно

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.

Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.

Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
тел. +7 (8512) 39-32-52.

Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ

Handling Fly Line LLC

Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели,
ежедневно с 10:00 до 19:00,
тел.: +995 (511) 548 148

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
ежедневно с 09:30 до 21:00,
тел. +7(988) 818-28-88.

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.

Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.

Режим работы: круглосуточно

ГОРНО-АЛТАЙСК

ООО «БРН-АЭРО»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
с 09:00 до 15:00,
тел. +7 (993) 332-35-09

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24.

Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181, (37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

ИЖЕВСК

АО «Ижавиа»

Аэропорт, касса, круглосуточно,
тел. +7 (3412) 630-677

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.

Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222-32-22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Аэропатруль»

Аэропорт, терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно,
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.

Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, касса №1.
Режим работы:
ежедневно с 08:00 до 18:00.
Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса,
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, терминал В,
1-й этаж, касса №8,
тел. +7 (381) 229 70 10.
Режим работы: пн–пт с 09:00
до 18:00, выходной: сб–вс

ОРЕНБУРГ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно.
Тел.: + 7 (3532) 67-65-44

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Топ Авиа Стандарт»**

Аэропорт, 1-й этаж,
стойка напротив окна кассы.
Тел.: 8-911-403-39-90

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса.
Режим работы: с 08:00 до 22:00.
Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66.
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы: пн–пт – 08:30–17:00,
сб–вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00.

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35.
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ**Handling Fly Line LLC**

Международный аэропорт
г. Тбилиси им. Шота Руставели.
Тел.: +995 (511) 499 499.
Режим работы: 10:00–19:00
(ежедневно)

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УЛЬЯНОВСК**ООО «Авиауслуги»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел.: +7 (8422) 58-01-43,
моб. +7 937 275-85-71

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСКИЙСК**ООО «Западно-Сибирское
Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78.
Режим работы:
пн–пт –10.00–14.00 и 15:00–19.00,
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ХИБИНЫ**ООО «Вэртас – Мурманск»**

Аэропорт, касса
(зона регистрации и контроля),
тел. : +7 (911) 800-14-05

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы
с 05:00 до 21:30 ежедневно,
тел. +7 9170789480;
+ 7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЯРОСЛАВЛЬ**ООО «Международный аэропорт
Ярославля “Золотое кольцо”»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение транспортной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспопылинной торговли;
- перемещать в зону транспортной безопасности транспортного средства запрещённые для этих целей предметы и вещества;
- находиться на транспортном средстве в случае отсутствия правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- занимать в салоне воздушного судна места кроме указанных в посадочном талоне.

Санкции к нарушителям Правил

Невыполнение лицами, находящимися на борту воздушного судна, законных распоряжений командира воздушного судна является основанием для привлечения к административной ответственности по ч. 6 ст. 11.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (введена в действие Федеральным законом Российской Федерации от 21.12.2009 № 336-ФЗ), предусматривающей наказание в виде административного штрафа в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

В соответствии со ст. 213 Уголовного кодекса Российской Федерации грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, совершённое на воздушном транспорте, наказывается штрафом в размере от трёхсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от двух до трёх лет, либо обязательными работами на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Возмещение пассажиром-нарушителем материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.

Удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолётом вынужденной посадки – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения.

Руководство по авиационной
и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В целях обеспечения безопасности и в соответствии со стандартами Международной организации гражданской авиации правилами авиакомпании «Азимут» установлены ограничения по перевозке пауэрбан-

ков на борту. Запрещено использовать пауэрбанк в полёте и размещать в ручной клади на багажной полке. Пауэрбанк должен быть размещён в кармане впереди стоящего кресла.

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 4 февраля 2025 г. № 34 «Об установлении Правил проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериями или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

Тарифы



Авиабилеты на рейсы оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов. В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам Свободный и Базовый, в эконом-классе – по брендовым тарифам Гибкий и Лёгкий.

Тарифы класса Экономический

- **Лёгкий** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **Гибкий** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и 1 место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

Тарифы класса Бизнес (с ограничениями) – Комфорт

- **Базовый** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно до времени окончания регистрации со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **Свободный** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов до времени окончания регистрации. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный. На отдельных направлениях возможно применение специальных тарифов вне брендов в соответствии с действующими Программами субсидирования. Теперь есть возможность приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Скидки на билеты для детей

Дети до 2 лет на руках у родителей:

- По России бесплатно.
- За границу со скидкой 90 %.

Дети в возрасте 2–12 лет и дети до 2 лет на отдельном кресле:

- По России со скидкой 50 % за исключением перевозок по субсидированным тарифам и на субсидируемых рейсах.
- По России на субсидируемых и международных рейсах скидка 25 %.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ	
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)
	W	S	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B, Y	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B
РУЧНАЯ КЛАДЬ (1 МЕСТО) И БАГАЖ				
– 5 кг (норма)	–	–	Бесплатно	Бесплатно
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	–	–	от 865 ₽ (при покупке на сайте azimuth.ru) от 990 ₽ (при покупке у агентов авиакомпании)	
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20) – 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	–	–
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 4199 ₽
ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 230 ₽	Платно, от 230 ₽
ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ) *				
При уведомлении об отказе от перевозки до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 ₽	от 5000 ₽	Не разрешен
При уведомлении об отказе от перевозки по полностью и частично неиспользованному авиабилету после времени окончания регистрации на рейс	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён
ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ) *				
Изменения до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 ₽	от 5000 ₽	от 5000 ₽
Изменения после времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено

* С 19.11.2025 года внедрены изменения в методику применения сборов за добровольное изменение и за добровольный отказ от перевозки на рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» (А4). Для авиабилетов, оформленных до 19.11.2025 года, действуют прежние правила применения сборов.