

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#5

(17) МАЙ
2019



Калининград –
западные ворота России

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse



180 КАРAT
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА / YOUR TIME IS NOW — Это время сейчас / AIKON COLLECTION — Коллекция Айкон / BE YOUR AIKON — Икона стиля- это ты

AIKON COLLECTION
#BEYOURAIKON

YOUR TIME IS NOW.

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22
www.18k.ru, @18karatrostov

Не опоздайте,
наша мебель
Улетает...

ИНТ**РИО**
МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.: 200-80-69

пр. Королёва, 1 д
г. Ростов-на-Дону





Содержание

12 Александр Адабашьян. Эпизоды жизни



Кинодраматург, актёр и режиссёр
о вечных ценностях.

16 Семь чудес Калининграда



Авиакомпания «Азимут» открывает
новое направление – Калининград.
Что посмотреть в городе.

26 А я пою, шагая по Москве...

Как провести майские праздники в
Москве с песней.

30 Думай и двигайся!

Простые способы оставаться молодым.

32 Большие оригиналы

Необычные памятники со всего мира.

36 Звёздный календарь.

Цитаты знаменитостей, рождённых
под знаком Тельца.

40 Сберегательные клады

Знаменитые клады, найденные
в разных странах.

46 Просто я работаю волшебником

Интервью с победителем
«Битвы экстрасенсов».

50 Охотники за вулканами. Камчатка



Репортаж из горячей географической точки.

56 Хронотоп

58 Навести мосты в Сочи

Обзор мостов, ставших достопримечательностями.

62 Список литературы

Что и как читают современники.

64 Буддийская столица России



Фоторепортаж из Калмыкии.

#5₍₁₇₎ 2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян,

Ольга Гладченко

Фото на обложке:

Максим Чегодаев (Sturm).

Рыбная деревня. Калининград.

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 327 от 17.04.19
Дата выхода в свет 25.04.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах Платов (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар).

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам майский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый городу Калининграду – самому западному областному центру Российской Федерации.

Калининград, до Второй мировой войны называвшийся Кёнигсбергом, расположен на побережье Балтийского моря между Литвой и Польшей. В этом районе столетиями добывали янтарь, и на сегодняшний день в Калининградской области находятся самые крупные в мире запасы янтаря. Совершив путешествие на лайнере авиакомпании «Азимут», вы можете посетить в Калининграде музеи янтаря, историко-художественный и Мирового океана, а также Художественную галерею или музей фортификации. Рейсы выполняются из Ростова-на-Дону (с посадкой в Калуге) по средам и воскресеньям.

На страницах журнала в рубрике новостей вы можете подробнее узнать об открытии новых направлений и знаменательных событиях, произошедших в компании, таких как получение очередного воздушного судна и чествование первого миллионного пассажира.

В майские дни все россияне отмечают великий праздник, который даёт нам всем возможность вспомнить погибших и высказать слова благодарности живым. День Победы объединяет всех граждан нашей Родины и вызывает чувство гордости в сердце каждого. Прошло 74 года с тех пор, как советский народ поставил точку в истории страшной войны, и над Рейхстагом взвился флаг Победы. 9 Мая – это праздник, который с годами занимает всё более важное место в нашей жизни, это история нашей страны. От всей души поздравляю всех с великим Днем Победы!

Желаю вам приятных путешествий, радостных событий и новых встреч.

**Заместитель исполнительного директора
по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Игорь Орлов**

Авиакомпания «Азимут» перевезла первого миллионного пассажира



10 апреля 2019 года на рейсе авиакомпании «Азимут» Ростов-на-Дону – Нижний Новгород зарегистрирован первый миллионный пассажир перевозчика.

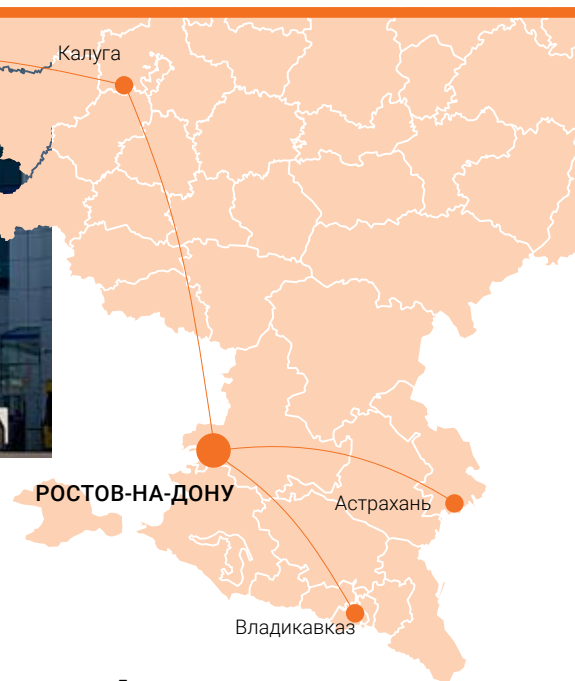


– Миллион пассажиров – по-настоящему знаковая цифра для компании, показатель того, что компания наращивает обороты. В течение этого года планируем перевезти один миллион двести тысяч пассажиров, то есть в сумме с начала нашей деятельности будет два миллиона пассажиров, – отметил генеральный директор авиакомпании «Азимут» Павел Екжанов. «Юбилейный» пассажир перевозчика ростовчанин Роман Фоменко, вылетающий по служебным делам в Нижний Новгород, получил в подарок от компании сертификат на бесплатный перелёт, а от аэропорта – сертификат на обслуживание в зале повышенного комфорта.



Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс в Калининград

В аэропорту отправления по уже сложившейся традиции во время регистрации на рейс торжественно поздравили первого пассажира. После промежуточной посадки в Калуге лайнер компании прибыл в аэропорт назначения. Встречу первого рейса самолёта приветствовали водной аркой – «аркой триумфа». В торжественном мероприятии по случаю открытия нового направления участвовали генеральный директор международного аэропорта Калининград Александр Семёнович Корытный и руководство авиакомпании «Азимут»: председатель совета директоров Павел Викторович Удод и генеральный директор Павел Александрович Екжанов. Поздравив первого пассажира и вручив ему сертификаты на бесплатный перелёт по маршрутной сети перевозчика и обслуживание в VIP-зале аэропорта, участники ответили на вопросы журналистов.



Авиакомпания «Азимут» расширяет маршрутную сеть из Ростова-на-Дону

В мае перевозчик начинает обслуживать новые направления из донской столицы в **Астрахань** и **Владикавказ**. Рейсы в старейший экономический и культурный центр Нижнего Поволжья и Прикаспия выполняются три раза в неделю, по понедельникам, средам и пятницам. Совершить путешествие в столицу Республики Северная Осетия можно по средам и воскресеньям. Узнать расписание полётов и новости авиакомпании, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.

Авиакомпания «Азимут» получила новое воздушное судно с именем «КАМА»

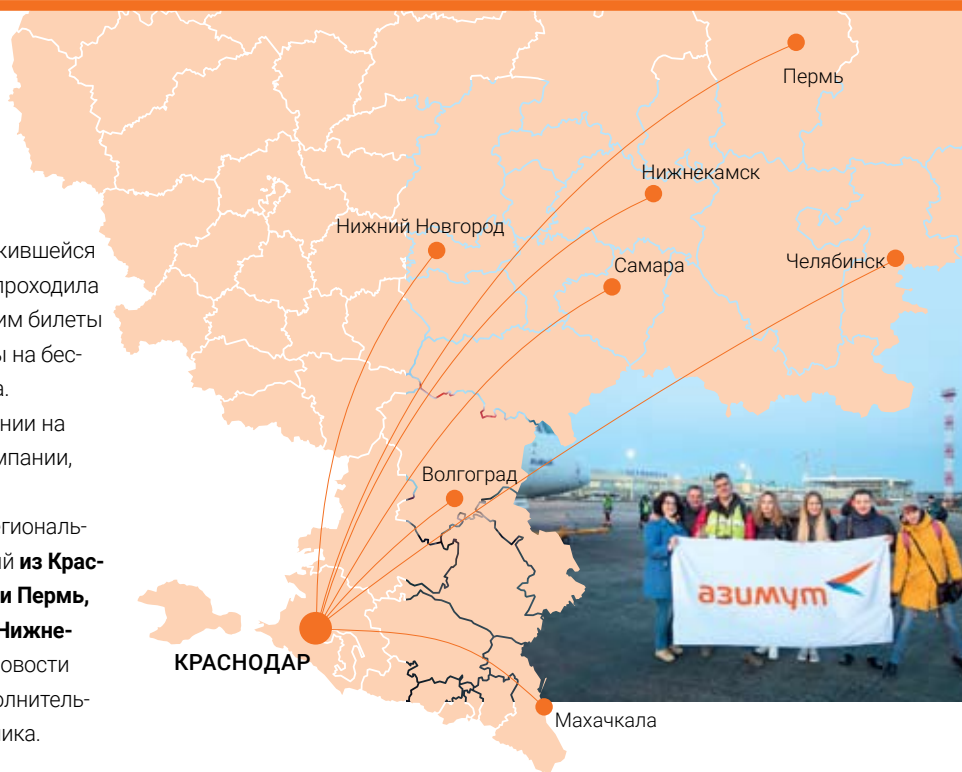
Новый девятый авиалайнер компании прибыл в свой базовый аэропорт Пашковский (Краснодар).

Как и все воздушные суда перевозчика, самолёт поступил непосредственно с завода-производителя АО «Гражданские самолёты Сухого» через Государственную транспортную лизинговую компанию. В рамках реализации программы присвоения воздушным судам имён крупных рек России лайнер получил имя «КАМА», в честь самого крупного притока Волги. Кама – река в европейской части России, занимает шестое место по протяжности в Европе, на её берегах расположены такие крупные города, как Пермь и Нижнекамск, в которые авиакомпания выполняет регулярные рейсы. «Сухой Суперджет 100» будет эксплуатироваться по перспективной сети маршрутов авиакомпании. В рамках сотрудничества с международной спортивной промоутерской компанией M-1 Global самолёт оформлен совместной символикой.



Авиакомпания «Азимут» открыла новые направления из Краснодара

В апреле авиакомпания впервые выполнила рейс по маршруту **Краснодар – Челябинск**. По уже сложившейся традиции в аэропортах отправления регистрация проходила в праздничной обстановке, а пассажирам, купившим билеты на эти рейсы первыми, были вручены сертификаты на бесплатный перелёт по маршрутной сети перевозчика. По прилёте в аэропорт Челябинска самолёт компании на перроне встречали представители аэропорта и компании, а также журналисты. В этом же месяце в рамках программы развития региональных перевозок началось обслуживание направлений **из Краснодара в Самару и Волгоград, в Нижний Новгород и Пермь**, а также возобновлены рейсы из столицы Кубани в **Нижнекамск и Махачкалу**. Узнать расписание полётов и новости авиакомпании, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.



Расширены возможности перевозки животных

Теперь путешественникам предоставляется возможность перевезти четвероногого друга в багажных отделениях воздушных судов. Подробнее ознакомиться с правилами перевозки животных, в том числе в качестве груза, тарифами, перечнем документов, необходимых для получения разрешения на перевозку живых животных на международных воздушных линиях, а также требованиями к контейнерам можно на сайте перевозчика.



Виола Викторовна Скопец, главный врач клиники мужского и женского здоровья OXY-center, заслуженный работник здравоохранения Кубани.

В России статистика бесплодия неуклонно растёт. Тысячи семей слышат неутешительные диагнозы. Но сейчас у врачей есть все возможности, чтобы свершилось долгожданное чудо для влюблённых пар — держать крохотную ручку своего малыша.

Важно понимать, что даже если у семьи есть проблемы с репродуктивным здоровьем, то забеременеть можно при помощи верно подобранного способа лечения, зачастую этим методом является ЭКО. Технология приводит к счастливому результату уже в ближайшие месяцы с начала терапии.

У меня как врача-гинеколога и репродуктолога есть единственный совет — не откладывайте родительство в долгий ящик. Самый благоприятный для этого возраст — до 28 лет.

Мысли о том, чтобы родить ребенка, современные женщины всё чаще откладывают на потом, отдавая предпочтение карьере, поиску себя, путешествиям по миру. Но с возрастом возможность забеременеть у женщин снижается, и когда желание стать мамой наконец-то наступает, это может оказаться не так просто.

Некоторые семьи не могут зачать ребёнка и в более раннем возрасте. При этом причиной бесплодия пары может быть и мужской фактор, и женский, и даже неясный фактор. В таких случаях на помощь приходит процедура ЭКО. Это репродуктивная технология, при которой процесс зачатия (проникновения сперматозоида в яйцеклетку) происходит вне тела матери.

Сейчас активно продвигают понятие осознанного планирования беременности — и это правильный подход. Обычно пары обращаются за помощью в клиники репродукции только после нескольких лет тщетных усилий стать родителями, смены нескольких врачей и испытания «нетрадиционных» методов лечения. Поэтому есть

ПОДАРИТЬ СЧАСТЬЕ

МОЖНО ЛИ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ МЕЧТУ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПОСТАВЛЕН ДИАГНОЗ «БЕСПЛОДИЕ»? КЛИНИКА МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ OXY-CENTER ПОМОГАЕТ ПАРАМ СОХРАНИТЬ СЕМЬЮ И ОБРЕСТИ ТО, О ЧЁМ ОНИ ТАК МЕЧТАЛИ, — СВОЕГО РОЗОВОЩЁКОГО КРОХУ.



смысл прийти в центр планирования семьи как можно раньше.

Врачи-репродуктологи нашей клиники проводят полное обследование супругов и устанавливают причины бесплодия. В некоторых случаях достаточно медикаментозного лечения без каких-либо серьёзных вмешательств. Показаниями для ЭКО, например, может быть непроходимость маточных труб у женщины или отсутствие в семенной жидкости сперматозоидов у мужчин.

В нашем центре работают специалисты различных узких направлений: от гематологов до генетиков и от гинекологов-репродуктологов до урологов-андрологов. Любой вопрос можно вынести на врачебный консилиум, где оперативно будет принято коллегиальное решение и оказана своевременная помощь: малоинвазивные операции, в том числе лапароскопия, генетические исследования, использование репродуктивных технологий.

У МЕНЯ КАК ВРАЧА-ГИНЕКОЛОГА И РЕПРОДУКТОЛОГА ЕСТЬ ЕДИНСТВЕННЫЙ СОВЕТ — НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ РОДИТЕЛЬСТВО В ДОЛГИЙ ЯЩИК. САМЫЙ БЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЛЯ ЭТОГО ВОЗРАСТ — ДО 28 ЛЕТ.

Нередко одной из причин невозможности зачатия или невынашивания беременности являются генетические патологии. Для прогнозирования и разработки тактики минимизации рисков возникновения генетических аномалий у будущего малыша необходимо обратиться к врачу-генетику. Мы рады сообщить, что теперь клиника OXY-center имеет собственный генетический центр OXY-genetic с инновационной технической базой, высококвалифицированными врачами-генетиками и возможностью проведения генетических исследований на базе центра, в том числе **преимплантационное генетическое тестирование эмбриона на анеуплоидии.**

Данное исследование рекомендуется пациентам после неудачных попыток ЭКО, а также спонтанных потерь беременности или при наличии у плода количественных и качественных аномалий его наследственного материала. В этих случаях показано скрининговое генетическое тестирование всех полученных для ЭКО эмбрионов. По его результатам врачами-генетиками будет определён наиболее подходящий для имплантации эмбрион, а риск выкидыша будет сведён к минимуму.

ПГТ-А позволяет увеличить результативность программы ЭКО за счёт отбора и переноса эмбрионов с наибольшим имплантационным потенциалом, повышает шансы женщины на наступление долгожданной беременности, а также комфортное вынашивание и рождение здорового малыша.

МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ ДАТЬ ЦЕННЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ всем парам, столкнувшимся с проблемой бесплодия: крайне

важно пациентам и врачам стать единой командой. Только в этом случае появляется искренность, доверие и взаимодействие. Ведь над решением тех или иных

проблем пары работают сразу несколько специалистов, чья работа поможет будущим родителям не только избежать тяжёлых заболеваний, но и повысить эффективность ЭКО, родить здоровых детей, увеличить качество и продолжительность жизни.

КЛИНИКА МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ OXY-CENTER
г. КРАСНОДАР,
ул. КРАСНЫХ ПАРТИЗАН, 555
тел. 8 800 550 93 78
www.oxy-center.ru

ГЕНЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМБРИОНА

(ПГТ-А) в подарок*!

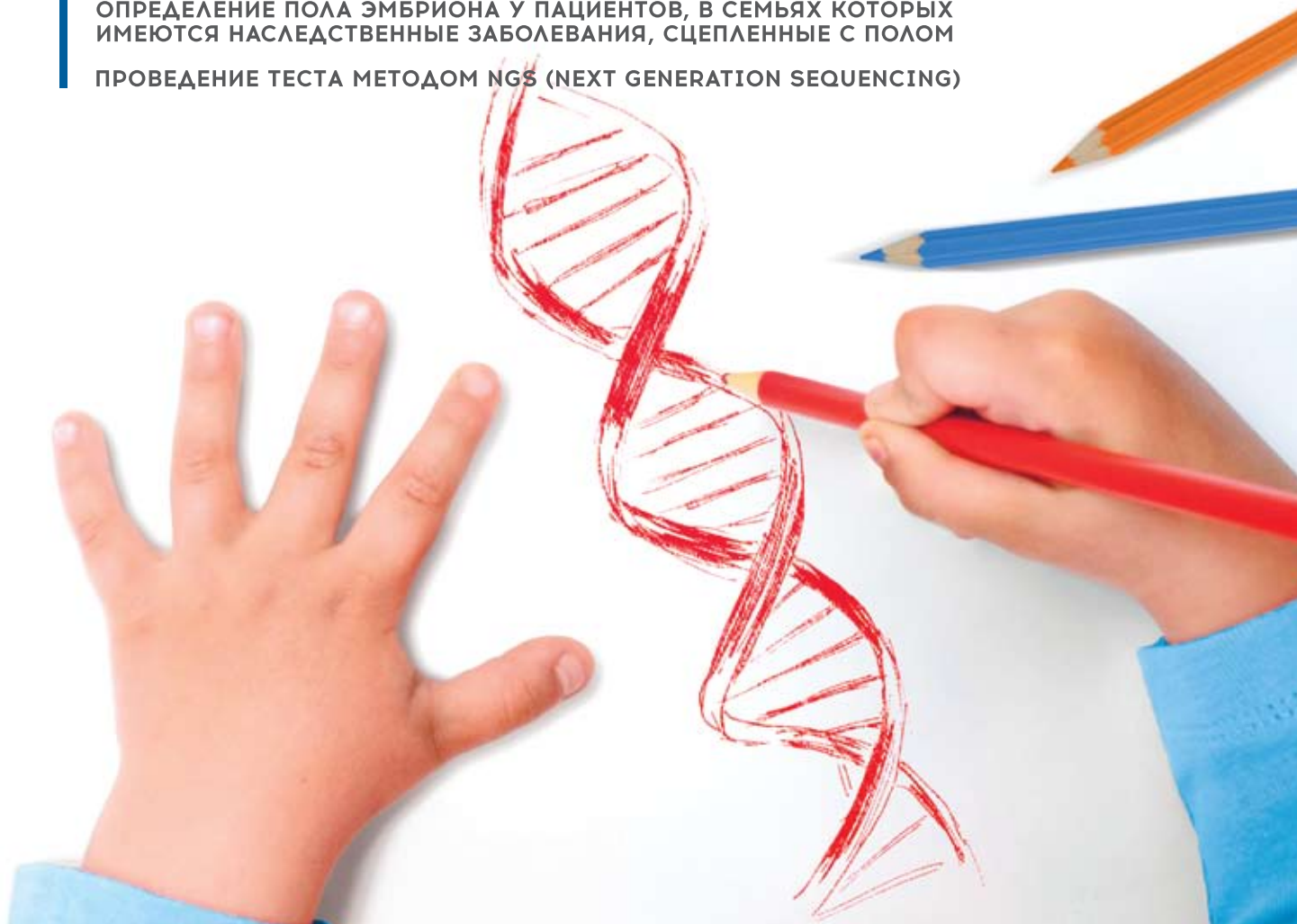


ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ВЕРОЯТНОСТИ НАСТУПЛЕНИЯ
БЕРЕМЕННОСТИ В ПРОГРАММЕ ЭКО

СНИЖЕНИЕ РИСКА РОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ХРОМОСОМНЫМИ
АНОМАЛИЯМИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛА ЭМБРИОНА У ПАЦИЕНТОВ, В СЕМЬЯХ КОТОРЫХ
ИМЕЮТСЯ НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, СЦЕПЛЕННЫЕ С ПОЛОМ

ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТА МЕТОДОМ NGS (NEXT GENERATION SEQUENCING)



г. Краснодар, ул. Красных Партизан, 555
8 800 550 93 78 www.oxy-center.ru @oxy_center

*Сроки действия акции с 01.05.19-01.07.19 г. Акция проводится в ООО «Три-З-ПолиКлиник». ИНН 2308123376 КПП 230801001
ОГРН 1062308029365. Лицензия №ЛО-23-01-012156 от 27 марта 2018 г. Выдана Департаментом здравоохранения Краснодарского края.



Беседовала Светлана Ломакина

Фото предоставлены рестораном «Пино Нуар»

Александр Адабашьян.

Эпизоды жизни

Наш разговор с киносценаристом, художником, актёром и режиссёром Александром Адабашьяном состоялся перед его творческим вечером в одном из самых изысканных заведений Ростова-на-Дону – ресторане французской кухни «Пино Нуар». Из-за организационных вопросов беседа часто прерывалась на отдельные эпизоды, но в итоге сложилась в цельный монолог на важные темы.

Эпизод первый. Детство

Я родился в 1945 году, и детство у меня было замечательным, несмотря на совершенно нищее время. Сейчас в мире, как я считаю, идёт Третья мировая война. То, что мы видим по новостям — убийства, захваты, конфликты, — это эпидемия. А тогда только кончилась Великая Отечественная война и было очень тихо. Люди соскучились по миру. Я помню, что мы жили рядом со стадионом «Динамо» и детьми («Дяденька, проводи!») часто ходили на международные матчи, на ЦДКА (так раньше назывался ЦСКА) — «Спартак».

Что интересно, никто не болел против, болели за. Сидели рядом — динамовцы, спартаковцы. Подкалывали соседа, если команда выигрывала, он как мог отбрыкивался, старался это делать с юмором. Не было агрессии и негатива, этого вообще вокруг не было.

Было понятие «двора». С «нашего двора» или «не с нашего двора». Ты мог иметь какие угодно отношения в своём дворе, но если кого-то из ваших обидели соседи, надо было идти разбираться, стоять рядом. Было такое понятие, как честь. Если происходила драка,

В моём детстве на футбольных матчах никто не болел против, болели за. Сидели рядом — динамовцы, спартаковцы.

то у младших она длилась до падения. У старших до первой крови. Была и масса других табу благородного свойства.

Эхо войны, конечно, чувствовалось. В первую очередь по бедности: мы носили перешитые вещи, нельзя было купить самых элементарных продуктов. Но при этом я помню, что двери не закрывали. Не было кодовых замков на подъездах. Соседи заходили просто так, покалякать. На третьем этаже у нас жил мужчина, который всем бесплатно ремонтировал телевизоры. Их было в доме не много, но у нас был, и, когда показывали что-то важное, соседи приходили смотреть.

Не знаю почему, но родители нас с братом отдали во французскую спецшколу, которая была первой в стране. Это было то же самое, что отдать сегодня ребёнка с школу с углублённым изучением клинописи. Перспектив использовать знание иностранного языка тогда не было. Ездили по миру дипломаты, немногие спортсмены, в основном шахматисты, и всё. Поездка за границу была как полёт в космос. Кто-то летал, но что когда-то это дойдёт до тебя — даже в мечтах такого не было.

Только через двадцать лет после школы я первый раз попал во Францию, до этого не имея никакого контакта с языком. И там вдруг из меня пошёл французский, причём девятнадцатого века. Классический. Потому что завуч у нас была из Сорбонны, некоторые ученики-французы — из посольства. На французском языке преподавались география, новейшая история, отдельный курс литературы. Вот такое у нас раньше было образование.

Эпизод второй. «История болезни»

Моё детство — это ещё и болезни. Мне сейчас предлагают книжку писать, она будет называться «История болезни». У меня сначала, ещё школьником не был, нашли открытый туберкулёз лёгких, тогда он назывался чахоткой

Родители нас с братом отдали во французскую спецшколу. Это было то же самое, что отдать сегодня ребёнка с школу с углублённым изучением клинописи.

и вообще не лечился. Я сейчас могу только догадываться, что испытывали мои родители. А я никаких особенных эмоций не испытывал, ну кашлял, хотя, как потом выяснил, шансов на выживание врачи мне не давали.

Меня таскали по больницам. Я был рыжим, разговорчивым, докторов не боялся, и они меня очень возлюбили. Папа суетился, чтобы отправить ребёнка в Евпаторию. Там был туберкулёзный санаторий. А потом неожиданно позвонили из диспансера и пригласили в гигантский кабинет с огромными венецианскими окнами. Там нам сообщили, что врач Купцова в Институте туберкулёза набирает первую детскую группу, ей разрешили на детях испытывать какой-то антибиотик. По всем диспансерам было разослано предложение присылать подходящие случаи. Мой случай был подходящий, к тому же они меня пролоббировали, я же у них был одним из любимых пациентов.

Полгода провёл в этой самой туберкулёзной больнице на Яузе. Это была первая моя болезнь. Дальше другие. И онкология, и перитонит в Колумбии, десять лет назад был разрыв аорты, опухоль в горле... И всё время происходили какие-то случайности, которые меня оттуда выводили.

Я даже стал подумывать, может, я какой-то избранник? А потом мне рассказали хорошую притчу. Некий человек попал в рай. И спросил у Святого Петра: «За что, собственно? Особенно, конечно, я не грешил. Но подвигов не совершал, чудес не сотворял, мёртвых не воскрешал. За что?»

— «Ну, у вас была миссия, которую вы удачно выполнили», — ответили ему. «Какая?» — «А помните, вы как-то ехали в вагоне-ресторане, справа от вас сидела женщина с ребёнком?» — «Что-то такое было, смутно помню». — «Она вас просила соль передать...» — «Да?» — «Да. Вы ей передали. Это и была ваша миссия». Мне эта притча очень понравилась. И я подумал: когда-то моё везение кончится, может, свою соль я уже передал...

Эпизод третий. Кино

Когда мы были школьниками, в нашей компании был Никита Михалков. Не могу сказать, что мы были мажорами, которые гоняли на родительских автомобилях, но жили весело. И точно знали, что будем дальше делать.

Я, например, собирался поступать в Строгановское художественное училище. Он точно знал, что он будет актёром. Мы сблизились на этом поприще, какие-то вещи понимали одинаково.

И поэтому, когда я был на четвёртом курсе, уже после армии, а Никита снимал свою курсовую «Спокойный день после войны», меня позвали художником-декоратором.

Моим учителем, художником-постановщиком, на той картине была Ирина Викторовна Шретер, внучка художника Михаила Васильевича Нестерова. Я тогда про кино ничего не знал, но все мои профессии — это следствие работы подмастерьем при хороших мастерах. Единственный способ, я считаю, когда можно чему-то научиться.



Эпизод четвёртый. «Старческое брюзжание»

Сейчас у нас другое кино. Развлекательное. На экране всё время действие, действие, действие. Нет места для работы души. К тому же раньше невозможно было сидеть в кино и чавкать. А сегодня это нормальное явление: ведро попкорна, бутылка кока-колы. В моей молодости в кино ходили, как в театр. Это было если не событие, то некое коллективное действо. Смеялись вместе, радовались вместе, главное, что было время не только смотреть, но и думать при этом. Сегодня смотреть необязательно. Тебе преподносят уже готовое, поджаренное. Ты лопаешь, и размышлять там не

Все мои профессии — это следствие работы подмастерьем при хороших мастерах. Единственный способ, я считаю, когда можно чему-то научиться.

о чем. Не знаю, может, это старческое брюзжание? Но очень многое из того, что делают сегодня, мне смотреть неинтересно.

Эпизод пятый. Современное искусство

Я совершенно равнодушен к современному искусству. Прохожу мимо него, как мимо свалки. Все эти раскрашенные писсуары... Как-то мы спорили с галерейщицей. Я ей говорю: почти в каждом музее есть картина с подписью «Неизвестный художник 19 века». И она висит потому, что сама по себе представляет художественную ценность. Теперь представьте, что завтра докажут, что этот купленный за 40 миллионов долларов «Чёрный квадрат» — фальшивка. Будет ли висеть этот кусок плохо покрашенной фанеры?

Я побывал на выставке Малевича. У входа на мольберте стоял «Чёрный квадрат» и перед ним человек восемь, которые благоговейно на него смотрели. Это мне напомнило историю, когда в Лувре украли «Мону Лизу». Месяца полтора её не было, но около этого места, где она висела, стояло куда больше народу, чем раньше. И все очарованно смотрели на эту дырку... Кто-то из великих сказал: «Искусство должно быть от чувства к чувству без промежуточной посадки в мозг». Я с этим совершенно согласен.

Эпизод шестой. О таланте

Все говорят друг другу: «Гениально, талантливо!» Сегодня это так девальвировалось. Для себя у меня есть гигиеническое правило. Когда мне самому

нравится, что я написал, и всякие там мысли начинают приходить, беру с полочки альбом Александра Ивановича Серова, открываю, две странички перевернул и успокоился. Или какая-то хорошая сцена получилась, диалог. То же самое, достаю Чехова, Тургенева, Толстого... Талантливый и уж тем более гений — это когда непонятно, как сделано. Я где-то читал о том, что кто-то Моцарту задал вопрос: как он сочиняет музыку? Он ответил: «Я её не сочиняю, я её слышу и записываю. Причём какие-то места мне не очень нравятся, я бы, может, написал лучше. Но уж как диктуют, так я и пишу...» Так что к себе я понятия таланта и гениальности не применяю. И это ни в коем случае не кокетство, а вполне реальное отношение.

Эпизод седьмой. О прощении

Умею ли я прощать? Всё зависит от того: что, кому и при каких обстоятельствах. Предательство, наверное, трудно простить, хотя и это в конце концов можно понять, а понять — это уже значит простить. Иногда и предательство может быть продиктовано какими-то объективными обстоятельствами. Для того, чтобы судить, нужно самого себя считать неспособным на такой поступок, а как бы я вёл себя в таких обстоятельствах? Может, ещё хуже? Булгаков говорил, что самый страшный порок — это трусость. И я не знаю, как бы себя вёл в те времена, хватило ли бы у меня духу написать и опубликовать то, что писал Булгаков? Когда у тебя нет точного ответа на этот вопрос, прощать легче. ✕



РОСТОВ-НА-ДОНУ – АСТРАХАНЬ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 097°

РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВЛАДИКАВКАЗ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 137°

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Текст: Виктория Сапунова
Фото: Максим Чегодаев (Sturm)

Семь чудес Калининграда

Русский город с немецкой душой, янтарная столица мира, родина Иммануила Канта и Теодора Амадея Гофмана. Всё это — Калининград. С апреля авиакомпания «Азимут» совершает прямые регулярные рейсы в самый европейский город России.

наши маршруты

Хранитель Кёнига

История города началась в 1255 году, когда рыцари Тевтонского ордена zaloжили крепость на возвышенности и назвали её Кёнигсберг — Королевская гора.

В 1946 году после окончания Великой Отечественной войны Кёнигсберг отошёл к СССР. Тогда же появилось новое назва-

ние — Калининград, в честь советского партийного деятеля, который, к слову, в городе никогда не был. Впрочем, многие жители предпочитают называть город по старинке, ласково именуя его Кёнигом. Послевоенный Кёнигсберг представлял собой жалкое зрелище. Его усиленно

бомбили и советские, и британские военно-воздушные силы. В пожарах сгорела большая часть зданий. Исторический центр тоже не уцелел, но остались городские укрепления, подземные бункеры и несколько старинных городских ворот, которые хранят историю



Королевские ворота — здесь работает историко-культурный центр «Великое посольство». Всего ворот в Калининграде восемь, есть даже тётка берлинских — Бранденбургские...



и дух того времени. У входа в самые красивые ворота — Королевские — и по сей день сидит «Прусский кот», который, по легенде, хранит ключи города и является одним из его символов.

Старый город

Каждому туристу в Калининграде перво-наперво посоветуют прогуляться по «Рыбной деревне». Это архитектурный этнографический комплекс, имитирующий традиционную немецкую постройку, воссозданный на том месте, где в довоенном Кёнигсберге было рыбацкое поселение. Здесь можно посетить художественную галерею с коллекциями старинной утвари и холодного оружия XIX–XX веков, подняться на башню-маяк с живописным панорамным видом, пройти по разводному мосту через речку Преголю, отдохнуть на скамеечках под фонарями... Однако если хочется настоящей старины, лучше отправиться в один из районов, расположившихся на западной окраине города. Ближайший к центру и один из хорошо сохранившихся немецких кварталов Калининграда — Марау-ненхоф. Район застраивался частными виллами, промышленных или военных объектов здесь не было, поэтому он совсем немного пострадал от войны и большинство домов сохранились в своём первоначальном виде. Эти уютные, словно игрушечные, домики радуют глаз. А с набережной Верхнего пруда,



Башня Врангеля, построенная в 1834 году, была частью оборонного кольца Кёнигсберга.

который примыкает к району, открываются отличные живописные виды. Атмосферу Кёнигсберга XIX — начала XX веков хорошо сохранили бывшие рабочие слободки Ратхоф и Понарт. Кстати, в некоторых районах сохранилась немецкая нумерация, которая часто сбивает с толку приезжих: здесь каждая парадная одного длинного дома имеет свой номер.

Мистические тайны острова Кнайпхоф

Одно из важных мест Кёнигсберга — поселение Кнайпхоф, расположенное на острове. С самого начала у посёлка была «тёмная» репутация. По легенде, ещё с XIV века здесь селились маги и чернокнижники, открывались школы колдовства, а с приходом к власти Гитлера на острове работала подземная

В Калининграде дома нумеруют не «по домам», а по-своему — «по подъездам».

лаборатория «Кёнигсберг-13». Здесь сотрудники оккультной нацистской организации «Аненербе» изучали астрологию, гипноз, вуду и прочие мистические науки, которые должны были послужить Третьему рейху. Впрочем, магия оказалась бессильна перед мощью Красной Армии: советские войска разрушили лабораторию при взятии города.

«Прусский затворник»

Важной точкой на карте довоенного Кёнигсберга был кафедральный собор в Кнайпхофе, получивший название Домского собора Богоматери и Святого Адальберта. Бомбы превратили собор в руины, и реконструировали его лишь к 2000-м годам. Сегодня Кёнигсбергский кафедральный собор уже не выполняет свои первоначальные функции, но остаётся одной из главных достопримечательностей Калининграда. В определённые часы здесь можно послушать орган — крупнейший в России. Здесь же находятся музей и могила Иммануила Канта — самого знаменитого жителя города. Кант никогда не покидал пределов своей родины, мало путешествовал, за что ещё при жизни получил прозвище

«пруссский затворник». А ещё философ не выносил никакого шума, из-за чего ему приходилось часто менять квартиру. Сначала он жил на берегу реки, но здесь ему мешали крики лодочников. Другую квартиру Кант должен был оставить потому, что у его соседа был голосистый петух. В итоге мыслителю удалось купить маленький домик неподалеку от городской тюрьмы. Но вскоре выяснилось, что и здесь тихо далеко не всегда. Для своего нравственного исправления заключённые должны были несколько часов кряду петь псалмы. Громкое нестройное пение из открытых тюремных окон, большее похожее на вой, ужасно раздражало Канта. В сердцах философ написал письмо первому бургомистру, прося о «пощаде». И, несмотря на всю курьёзность ситуации, просьба была уважена, чему несказанно был рад не только Кант, но и арестанты.

Залечь на дно в Кёнигсберге

Заглянуть в Музей Канта будет интересно даже тем, кто далёк от философии и науки, ведь там можно посмотреть на немецкий быт и познакомиться с укла-



В 2005 году, в честь 750-летия города, в Калининграде установили **статую герцога Альбрехта Гогенцоллерна**, основателя «Альбертина» — городского университета, старейшего в Пруссии. Этот памятник уже не первый. Первоначальную версию работы скульптора Иоганна Ройша от переплавки спасти не удалось, а жаль. Посмотреть на неё было бы любопытно. Говорят, в качестве модели Иоганн почему-то использовал портового грузчика. В результате статуя аристократа, редко поднимавшего в своей жизни что-то тяжелее трости, отличалась мощными бицепсами.

Принято считать, что строительство **Кафедрального собора** началось в 1333 году.



Самая главная достопримечательность острова Канта помимо недавно восстановленного Кафедрального собора — это, конечно же, **могила знаменитого философа**.



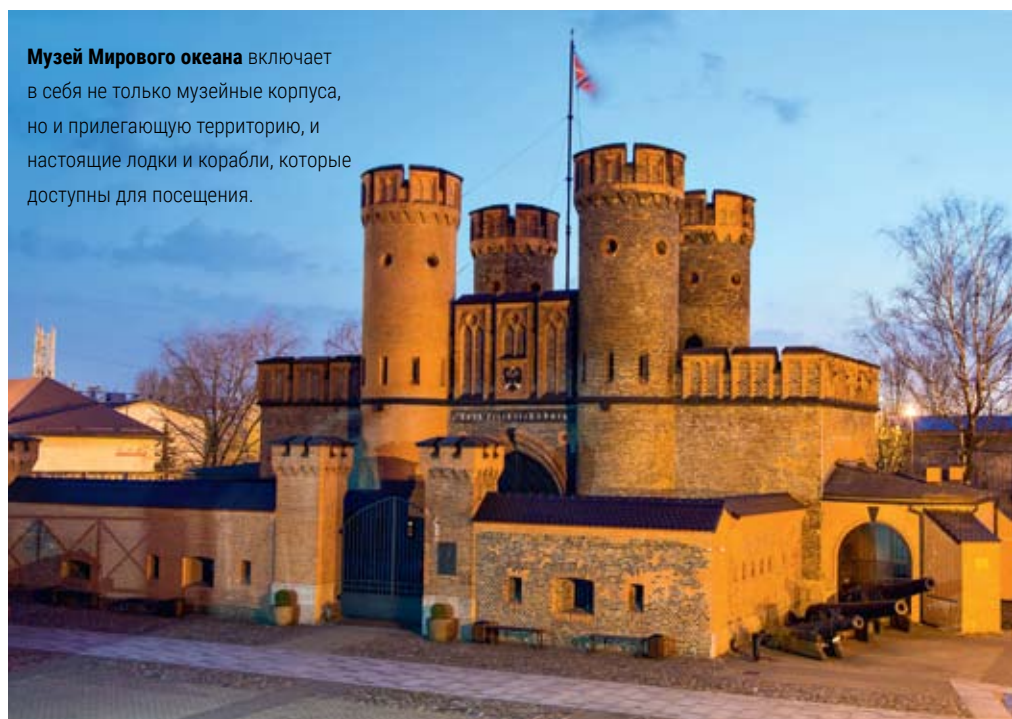
дом жизни современников великого мыслителя. Но это далеко не единственный музей города, посещение которого стоит запланировать. Главным и старейшим считается Историко-художественный музей, основанный в 1946 году. Знакомство с Калининградом и Калининградской областью лучше всего начать с него. В нескольких залах уместился целый учебник истории, охватывающий эпохи от позднего палеолита до завоевания Пруссии Тевтонским орденом, от рыцарских времен до 1945 года и, наконец, советский период, круто изменивший жизнь города. Отдельный музей «Блиндаж» посвящён взятию города советскими войсками в 1945 году. Это самое настоящее оборонительное сооружение: бункер строился для штаба кёнигсбергского гарнизона и был оснащён всеми коммуникациями жизнеобеспечения, а расположение на глубине семи метров делало его надёжным укрытием. Именно из этого бункера генерал Отто фон Ляш руководил

обороной города, и именно здесь он подписал акт о капитуляции. Военной и морской тематике так или иначе посвящены многие музеи Калининграда — обязывают история и географическое положение.



Гидросамолёт БЕ-12 был предназначен для уничтожения подводных лодок противника. Был построен в 1970 году, из боевого состава выведен в 1998 году, прослужив 28 лет.

Музей Мирового океана включает в себя не только музейные корпуса, но и прилегающую территорию, и настоящие лодки и корабли, которые доступны для посещения.



Лучшим считается Музей Мирового океана, который изначально планировался как республиканский научно-исследовательский центр, но разросся до масштабов всемирного значения. В него входят и научно-исследовательские корабли, пришвартованные на набережной имени Петра Великого. Среди них: «Витязь», на котором трудились учёные из двадцати стран, в том числе Тур Хейердал и Жак-Ив Кусто; не имеющее аналогов в мире судно космической связи «Виктор Пацаев»; единственная сохранившаяся в России доатомная подводная лодка «Б-413». Во все корабли можно заглянуть, осмотреть каюты персонала, корабельную рубку и другие помещения. Кроме этого в основном здании музея можно увидеть аквариумы, населённые морскими обитателями, скелет кашалота, коллекцию кораллов и раковин моллюсков, образцы палеонтологии и геологии, старинные и современные карты, макеты кораблей, подводное и корабельное снаряжение и множество других интересных экспонатов, знакомящих посетителей с историей изучения Мирового океана и его природой.



Край солнечного камня

Будучи в Калининграде, нельзя обойти стороной и ещё один музей — янтаря. В регионе находится одно из крупнейших в мире месторождений этого камня. Хотя на самом деле янтарь — это не камень, а окаменевшая смола деревьев, которые росли в окрестностях Балтийского моря более 40 млн лет назад. Многие ценят янтарь за его лечебные свойства. Считается, что он помогает при заболеваниях щитовидной железы. Но всё-таки в основном янтарь используют для украшения ювелирных изделий. Особенно ценятся крупные куски янтаря с реликтовыми насекомыми внутри, которые окаменели вместе со смолой. Образец массой более четырёх килограммов с растениями и насекомыми внутри как раз можно увидеть в калининградском музее. В экспозиции представлены также куски янтаря, различающиеся по цвету, размерам, степени прозрачности, а также предметы и украшения, изготовленные в глубокой древности.





Самым необычным «экспонатом», о котором музей сохраняет память, является Янтарная комната — знаменитый шедевр искусства XVIII века, бесследно исчезнувший во время Второй мировой войны.

Но самым необычным «экспонатом», о котором музей сохраняет память, является Янтарная комната — знаменитый шедевр искусства XVIII века, бесследно исчезнувший во время Второй мировой войны. Кабинет состоял из янтарных панелей, украшений и панно. Созданная немецкими мастерами для прусского короля Фридриха I, а затем подаренная Петру I, янтарная комната считалась жемчужиной летней резиденции российских императоров в Царском Селе.

Во время войны «комната» оказалась на оккупированных территориях и была вывезена немецкими войсками в Королевский замок Кёнигсберга. Ящики с янтарными панелями хранились там вплоть до начала штурма города советскими войсками. Замок был занят советской армией 9 апреля 1945 года. Но янтарная комната бесследно исчезла. Её дальнейшая судьба до сих пор остаётся загадкой. Предполагают, что она была разобрана и попала сначала в Берлин, а после в США как оплата

поставок по ленд-лизу. Есть и другая версия: комната-де спрятана в одной из пещер близ Дрездена.

К 300-летию Санкт-Петербурга, в 2003 году, умелые мастера воссоздали янтарную комнату в полном объёме, но судьба подлинника до сих пор остаётся загадкой.

Дюны и «Танцующий лес»

Говоря о Калининграде, невозможно не упомянуть ещё об одном удивительном месте, которое находится в восьмидесяти километрах от города, — Куршской косе. Учёные называют её «музеем природных зон», настоль-

ко разнообразны здесь пейзажи: от берёзовых лесов до песчаных пустынь. И всё это на узкой ленточке земли (в самом широком месте коса достигает 3,8 километра, а в самом узком — лишь 400 метров). Длина косы — 98 километров, и чуть меньше половины проходит по российской территории, дальше — пограничный пост и литовская граница.

В IX веке здесь жили языческие племена куршей — отсюда и пошло название местности. Лес был для них святыней: один из первых христианских миссионеров, пражский епископ Войцех Адальберт, даже поплатился жизнью



Учёные называют Куршскую косу «музеем природных зон», настолько разнообразны здесь пейзажи: от берёзовых лесов до песчаных пустынь.



Сосны, посаженные в 60-е годы прошлого века, изгибаются, порой почти завязываются в узлы.

за то, что вошёл в священную рощу. Позднее, в XII веке, на косе обосновались викинги, которым леса служили строительным материалом для лёгких и быстрых драккаров. Но и тогда священные рощи оставались нетронутыми. Угроза над ними нависла лишь в XVI веке, когда эти земли отошли к

пруссам. Леса по всей косе начали вырубать. Последствия оказались катастрофическими: к концу XVIII столетия пески стали заносить посёлки и дороги, превращая косу в пустыню. Когда дюна стала угрозой рыбному промыслу и судоходству, было предложено укрепить её клетками из сухого

камыша. На высокие горы высаживали травы и кустарники с большими корнями, чтобы удержать насыпь на одном месте. Работы продолжались целых сто лет и наконец увенчались успехом. А самое таинственное место в заповеднике — «Танцующий лес». Сосны, посаженные в 60-е годы прошлого века, изгибаются, порой почти завязываются в узлы. Есть разные версии, объясняющие такую деформацию. Кто-то считает необычную форму генетической мутацией растений, кто-то объясняет её деятельностью вредителей или природно-климатическими особенностями местности, кто-то допускает версию об испытаниях химических веществ, которые проводили здесь немцы. А некоторые считают загадочный лес местом силы. Впрочем, вся Куршская коса — место удивительное и прекрасное. Здесь встречаются редкие виды птиц, отсюда открываются невероятные панорамы, а на побережье Балтийского моря до сих пор можно найти янтарь. Ну а если не повезет, то стоит бросить в море монетку, чтобы вернуться в этот чарующий край и попытать счастья вновь. ✈

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ	ПРИЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
РОСТОВ – КАЛИНИНГРАД	...3...7	10.30	13.40
КАЛИНИНГРАД – РОСТОВ	...3...7	14.20	19.30

От аэропорта Храброво до центра города 20 км.

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании



РОСТОВ-НА-ДОНУ – КАЛИНИНГРАД

АЗИМУТ ПОЛЕТА 301°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

DIGEST



Псевдомясо покоряет фастфуд

Крупнейшая сеть фастфуда Burger King включила в меню гамбургеры с котлетами из искусственного мяса. Для их производства используется продукция компании Impossible Foods, которая разработала технологию извлечения из сои белкового вещества «гема». При смешивании этого вещества со специальными наполнителями и заменителями можно точно симитировать вкус мяса. Химики компании даже добились сохранения ощущения сытости, а сырая «котлета» истекает «кровью» и её также нужно жарить перед употреблением в пищу, как и мясо. Сходство столь велико, что некоторые рестораны даже предлагают клиентам бонусы, если те верно угадают, какая котлета настоящая, а какая искусственная. Предполагается, что широкое использование псевдомяса позволит минимизировать вредное воздействие животноводства на окружающую среду.

Деревянный небоскрёб

В Норвегии построили 18-этажный небоскрёб Mjøstårnet, который признан самым высоким деревянным зданием в мире. Его высота 85,4 м, а общая жилая площадь составляет 11 300 кв. м.

Конечно, по многим параметрам он уступает своим железобетонным «коллегам», однако, по мнению специалистов, является настоящим прорывом в строительстве. Mjøstårnet возведён в поселении

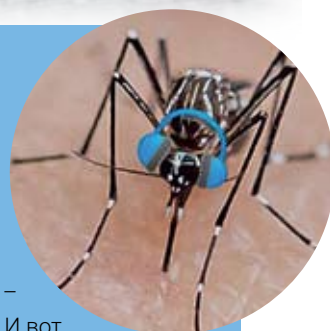
Брумунддаль, известном в Норвегии как центр лесной и деревообрабатывающей промышленности. Здание состоит из колонн, балок и поперечных конструкций из клееного бруса. Из него же изготовлены шахты лифтов, лестницы и межэтажные перекрытия.



Дабстеп от комаров

Наверное, нет таких людей, которых бы не раздражал писк комара в ночной тишине. Однако учёные доказали, что пищит комар не для того, чтобы устроить на нас психологическую атаку. Цель насекомого – привлечь партнёра для спаривания. И вот недавно исследователям удалось подобрать мелодию, которая сбивает самок комаров с толку, что резко снижает их шансы забеременеть.

Объектами исследования стали комары вида *Aedes aegypti* — переносчики опасной лихорадки денге. В норме самцы *Aedes aegypti* гудят на частоте 600 Гц, а самки — 400 Гц. Без этих акустических маячков самки теряются, у них пропадает аппетит и тяга к любовным утехам. Самой лучшей музыкой для лишения комаров шансов на размножение оказалась композиция Scary Monsters and Nice Sprites от американского музыканта Skrillex. Для тех, кто с ней не знаком: это разновидность дабстепа, причудливая какофония из басовых ударов, семплов и всевозможного шума. И хоть полностью прекратить размножение комаров учёным в ходе экспериментов так и не удалось, но они сумели внести большой хаос в процесс. Проблема только в том, что антикомаринную музыкальную композицию с трудом переносят не только насекомые, но и сами люди.



Пожарная ваза

Cheil Worldwide – «дочка» компании Samsung – разработала домашний огнетушитель в виде вазы. Между её герметичными двойными стенками находится специальное вещество на основе карбоната калия. При возникновении пожара вазу необходимо бросить в огонь как гранату, и высвободившаяся масса мгновенно покроет очаг возгорания охлаждающей мыльной плёнкой, перекрывающей доступ кислорода, и погасит пламя.



Вспомнить всё!

Нейробиолог из Бостонского университета Роб Рейнхарт сумел компенсировать старческое ослабление памяти с помощью простой электростимуляции мозга. Роб отобрал группу добровольцев в возрасте от 20 до 60 лет, которым поручил просматривать картинки из серии «найди 10 отличий» и давать ответы на вопросы. Молодёжь справились с задачей лучше. Однако после лёгкой электростимуляции пожилые испытуемые стали показывать такие же результаты. Такой эффект наблюдался минимум 50 минут после процедуры. Более того, даже у «тугодумов» из числа молодёжи после стимуляции результаты заметно улучшились.

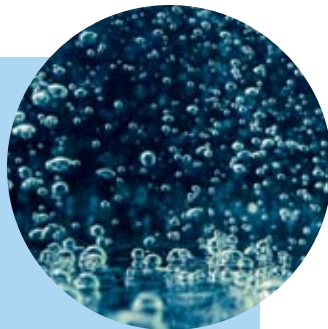
Учёный предполагает, что электростимуляция мозга позволяет восстановить синхронизацию медленных «тета-ритмов», которая с возрастом начинает деградировать. Другая версия — стимуляция электричеством разрушает неизвестные пока барьеры, и разные части мозга вновь получают возможность работать как единое целое.



Волшебные пузырьки

Учёные в университете Нового Южного Уэльса в Австралии предложили оригинальный, безопасный, дешёвый и эффективный способ очистки воды от болезнетворной фауны углекислым газом.

Идея в том, чтобы подавать разогретый газ на дно резервуара с грязной водой. Горячие пузырьки газа будут сами подниматься сквозь толщу воды вверх, уничтожая по пути патогенную фауну. Температура газа при этом должна быть не ниже 100 °С, но и не выше 205 °С. Выгода в том, что разогреть небольшой объём газа гораздо проще и экономически выгоднее, чем кипятить воду. Сама вода при такой обработке разогревается всего до 55 °С, и при прохождении газа через жидкость не происходит никаких химических реакций с побочными эффектами. Учёные уже опробовали свой метод очистки на опытной свиноводческой ферме, и она показала отличные результаты.



Спаyderбактерии

Группе учёных из Вашингтонского университета в Сент-Луисе удалось получить сверхпрочный паучий шёлк с помощью генетически изменённых бактерий. Паучий шёлк намного прочнее стали. Однако пауки производят его ничтожно мало, а попытки создать массовое производство приводят к тому, что насекомые вместо того, чтобы заняться ударным трудом, начинают атаковать друг друга. Тогда учёные с помощью геной инженерии решили наделить способностями пауков бактерий. Они разделили геном пауков на фрагменты, а затем внедрили их в бактерий-гастарбайтеров. Агентство NASA уже заявило, что в случае успешного завершения исследований оно возьмёт полученный таким образом шёлк для использования в космических миссиях.



Спящая красавица

Немецкий аэрокосмический центр объявил о поиске кандидатки для участия в новом эксперименте. Подопытная должна будет, практически не двигаясь, пролежать на кровати внутри специальной капсулы в течение двух месяцев. Сон, душ, туалет, приём пищи, прохождение тестов, занятия спортом — абсолютно всё придется делать в кровати. Цель — проверить, как ведёт себя организм человека во время долгого пребывания в невесомости, что позволит создать программу подготовки астронавтов для длительного путешествия в космосе. Всего в эксперименте должны принять участие 12 женщин и столько же мужчин, но начать решили именно с женщин, потому что они выносливее. Требования к кандидаткам несложные: возраст до 55 лет, быть здоровыми, владеть немецким языком и иметь возможность провести два месяца в лаборатории под Кёльном, с сентября по декабрь 2019-го. Вознаграждение за участие в эксперименте составляет 19 000 долларов. ✈





В Москву рейсами авиакомпании «Азимут» можно совершить путешествие из Краснодара, Пскова, Ростова-на-Дону и Элисты.

А я пою, шагая по Москве...

Текст и фото предоставлены оргкомитетом цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны».



С 1-го по 12 мая в столице вот уже в третий раз пройдёт Международный фестиваль и конкурс акапельного пения «Московская весна A Cappella». Это один из хороших поводов провести майские праздники в Москве. Тем более Москва – одно из важных направлений авиакомпании «Азимут» и рейсы в столицу России осуществляются ежедневно из разных городов страны.

В программе праздника – творческие мастер-классы для взрослых и детей, театрализованные представления и, конечно же, сотни концертов лучших исполнителей со всего мира! Где пройдут концерты? Узнаете в нашем обзоре!



На центральных улицах и площадях

В дни «Московской весны A Cappella» специально для фестиваля установят сцены на центральных площадках города – на площади Революции и на Тверской площади, в Камергерском переулке, на улицах Кузнецкий мост и Новый Арбат. Каждый день здесь можно будет послушать выступления солистов, вокальных коллективов и хоров со всей России и из-за рубежа. В программе все жанры без ограничений – от джаза до фолка и от госпелов до битбокса: любой меломан наверняка найдёт себе концерт по вкусу!

В округах Москвы

Побывать на концерте исполнителей мирового уровня в своём округе? На «Московской весне» это вполне возможно! Участники международного фестиваля будут выступать с концертами на улицах Профсоюзной, Городецкой, Митинской, Святоозёрской, в Зеленограде, в Троицке... И всё для того, чтобы как можно больше москвичей смогли отвлечься от повседневных забот и послушать любимые песни!



На балконах столичных зданий

Среди самых необычных площадок «Московской весны» – балконы московских зданий. Например, балкон гостиницы «Савой» на улице Рождественка и балкон бутика Nespresso на Большой Дмитровке. Хоры из десятков участников на балкон, конечно, не влезут, но солисты и небольшие коллективы разместятся с удобством. А для слушателей именно такие выступления и создадут волшебный эффект «поющего города»!



В парке «Зарядье», парке им. М. Горького, на ВДНХ

Рецепт идеального весеннего вечера – совместить прогулку по парку с посещением концерта, а может быть, и нескольких. В дни «Московской весны A Cappella» конкурсанты выступают на таких любимых москвичами и туристами площадках, как парк Горького и ВДНХ. А на новой сцене-амфитеатре в парке «Зарядье» будут проходить тематические вечеринки и показательные выступления членов жюри конкурса.



На кораблях флотилии Radisson

Ещё один необычный музыкальный опыт для слушателей и яркая новинка «Московской весны-2019» – концерты на кораблях флотилии Radisson. Живые выступления замечательных исполнителей украсят прогулки по Москве-реке и надолго запомнятся всем гостям фестиваля.



В фудмолле «Депо»

Новая важная точка на карте города – фудмолл «Депо» на Лесной улице, который открылся в марте 2019 года. Здесь можно попробовать необычные авторские блюда московских рестораторов, приобрести вкусные и свежие продукты, а теперь ещё и послушать чудесные концерты. В дни «Московской весны» в «Депо» регулярно будут выступать участники конкурса.



Помимо перечисленных выше адресов у «Московской весны A Cappella» будет ещё множество площадок. Подробности об этом фестивале смотрите совсем скоро на сайте <https://moscowseasons.com/ru/festival/acappella-2019/> ✈

Текст: Сергей Топчиев

Думай и двигайся!

Простые, но важные правила, которые позволят сохранить молодость души и тела максимально долго.

здоровье



Изображение Mabel Amber, still incognito... с сайта Pixabay

Человечество, существующее в рамках «западной цивилизации», и особенно жители больших городов, стремительно стареет. Средний возраст непрерывно растёт, и, по данным ВОЗ, «возрастом молодости» сейчас официально называется промежуток с 18 до 46 (!) лет. Однако биология человека изменилась мало: уже в тридцать

мы ощущаем первые возрастные изменения, в сорок с небольшим откровенно «разваливаемся». И однажды обнаруживаем себя совершенно другими: изменилась осанка, память, нервы ни к чёрту, всё чаще повышается давление и всё больше растёт вес. Самостоятельно определить, что конкретно изменилось (часто даже внешне – к себе привыкаешь очень быстро) и что с этими изменениями делать, мы не в состоянии. Слишком мало знаний о себе и слишком много посланий в инфосреде вокруг, часто совершенно

противоречащих друг другу. Держи диету! И лучше – кето! Или еще лучше – палео! Не держи диету – получишь расстройство пищевого поведения! Иди на кроссфит! Не ходи на кроссфит, это опасно! Лучше йога! А ещё лучше триатлон! Там точно станешь человеком! Железным человеком! А вот ещё ботокс можно вколоть...

ЧТО ЖЕ ВСЁ-ТАКИ ДЕЛАТЬ? СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ НЕЙРОННЫЕ СВЯЗИ!

Простейшая anti-age программа для тела и мозга выглядит так: «Думай! Двигайся! Удели внимание здоровью!»

Однажды мы обнаруживаем себя совершенно другими: всё меньше двигаемся и всё чаще боеем, а уровень стресса настолько запредельный, что депрессия и хроническая усталость становятся привычными состояниями.



Изображение Ulrike Mai с сайта Pixabay

Простейшая anti-age программа для тела и мозга выглядит так:

Думай!

Двигайся!

Удели внимание здоровью!

Соматические заболевания стремительно старят организм!

Если со здоровьем всё относительно ясно (обязательные чекапы хотя бы один раз в год), то как думать и как двигаться, чтобы замедлить старение, — не столь очевидно.

Как думать, чтобы не стареть

Старение головного мозга начинается с остановкой в обучении, в постижении новых знаний и навыков. Как только наш мозг перестает получать новую информацию — он начинает замедлять свою работу, и у человека ухудшается внимание, память, способности к обучению, что также является характеристикой старения с точки зрения функционирования мозга. Сейчас учёные уверенно утверждают, что лучшей профилактикой ослабления познавательных функций и болезней, связанных с нарушением работы мозга, является высокая активность человека. Причём как интеллектуальная, так и двигательная. Богатство нейронных связей (а двигательная активность также обеспечивает очень мощные связи между нейронами, затрагивающие крайне важные для успешной социальной жизни в целом области коры мозга) — один из ведущих факторов здоровья и продуктивности homo sapiens. Конечно, с учётом современного ритма у нас не всегда получается находить время для изучения нового. Например, для регулярной практики иностранного языка, игры на музыкальном инструменте или рисования (великолепным способом для «раскачки» мозга!). Но совсем не сложно взять за правило на регулярной основе по утрам делать небольшую разминку для мозга.

Таковыми разминками могут стать:

- **чтение задом наперёд** (в конце обязательно удостовериться, что вы поняли смысл прочитанного);
- **чтение перевёрнутого текста**;
- **письмо неведущей** (левой для правой, правой для левой) **рукой**;
- **зеркальное письмо**;
- **счёт, решение математических задач в уме** (отлично работают задачи школьной программы);
- **чтение карт и рисование своих маршрутов по памяти**;
- **скороговорки**.

Задачи важно со временем усложнять, но не стоит пытаться сразу сделать упражнение сложного уровня — важна постепенность. Причём как «думательная», так и двигательная.

Как двигаться, чтобы не стареть

ПЕРВОЕ: делайте то, чего еще никогда не делали! Приобретайте новые двигательные навыки! Никогда не танцевали? Начните! Сложно-координированные движения — это стремительный рост новых нейронных связей и отличная антивозрастная терапия!



Изображение Christian North с сайта Pxabay

ВТОРОЕ: проверьте ваше тело на биомеханические привычки! Привычные ежедневные движения могут быть источником старения опорно-двигательного аппарата и ухудшения функционального здоровья организма в целом. Например, гаджет в руке и наклоненная к нему голова ухудшают осанку со стопроцентной вероятностью. А высокий каблук меняет со временем не только стопу, но и положение тазовых костей, что приводит к совсем уж неприятным историям в виде ослабления мышц тазового дна. Однако всё можно менять! Важно помнить, что принцип «привычка формируется за 21 день» на самом деле не работает. Устойчивые новые навыки человек приобретает в течение двух лет непрерывных тренировок!

Начните думать и двигаться прямо сейчас!

Для начала — потянитесь! Отложите в сторону журнал и хорошенько потянитесь! Активно потрите мочки ушей и кисти рук. А эта лингвистическая задача поможет прямо сейчас «прокачать» мозг. Решайте её в уме!

Даны слова на языке суахили и их перевод на русский язык:

ninakupenda — я тебя люблю
anakupenda — он тебя любит
nimekupenda — я тебя любил
anawapenda — он их любит
nitawapenda — я буду их любить
utampenda — ты будешь его любить
umenipenda — ты меня любил

А теперь переведите на суахили:

«Я буду тебя любить»; «Он их любил»; «Я его люблю»; «Он меня любит».

Пусть вашей первой тренировкой мозга станут слова любви! ✎

Изображение Pexels с сайта Pxabay



Большие оригиналы.

Необычные памятники со всего мира

это интересно

Посвящённые выдающимся личностям и памятным датам, различным профессиям и животным, абстрактные и поражающие реалистичностью, миниатюрные и монументальные, серьёзные и забавные, созданные в честь чего-то и просто ради красоты, памятники мира поражают оригинальностью и неуёмной фантазией своих авторов. Мы выбрали самые необычные памятники со всего мира, которые не только удивительно выглядят, но и имеют уникальную историю.

«Али и Нино», Батуми, Грузия

Это один из самых знаменитых памятников любви, знакомый всем, кто побывал в последнее время в Батуми. Восьмиметровые движущиеся стальные мужчина и женщина, созданные грузинским скульптором Тамарой Квеситадзе, символизируют собой азербайджанца-мусульманина Али хана и грузинскую княжну Нино. Их история стала основой знаменитого романа, написанного в 1937 году азербайджанским писателем Курбаном Саидом. Парень и девушка любили друг друга и хотели быть вместе, но были разной национальности и вероисповедания, и судьба разлучила их навсегда. Трагическая история любви с удивительной точностью передана в скульптуре. Статуи начинают двигаться каждый день в 7 часов вечера, соединяясь в коротком объятии, а затем проходя сквозь друг друга, чтобы расстаться. В общей сложности движение длится 10 минут. Завораживающее зрелище обычно собирает толпы туристов, часть из которых приезжает в Батуми только ради того, чтобы посмотреть на краткий миг воссоединения азербайджанского юноши и прекрасной грузинки.



«Девушка в позе лотоса», или «Расширение», Нью-Йорк, США

Эта необычная инсталляция, символизирующая безграничные возможности человека, его внутреннюю силу и духовность, расположена в Нью-Йорке, рядом со знаменитым Бруклинским мостом. Она выполнена в виде сидящей в позе лотоса девушки. Из неё исходит свет, который словно раскалывает фигуру изнутри и пробивается сквозь тело.

Создатель памятника — известный американский архитектор Пэйдж Бреддли. Вначале она создала фигуру из воска, потом разбила её на части, которые в дальнейшем были вылиты из бронзы и соединены между собой. Осталось только разместить внутри источник света. Просто и гениально. Сегодня эта двухметровая статуя — украшение одного из самых популярных среди туристов районов Нью-Йорка.



Туфли на набережной Дуная, Будапешт, Венгрия

Стоптаные ботинки, женские туфельки, детские башмачки, стоящие вдоль набережной у края воды... Всего 60 пар разнокалиберной чулунной обуви. А в 1944-м — начале 1945 года их было гораздо больше — обуви, которая оставалась после массовых расстрелов евреев в Будапеште членами венгерской нацистской партии «Скрещённые стрелы». Евреев привозили к дунайской набережной на грузовиках, приказывали снять обувь и ценные вещи, а затем увозили на баржах и расстреливали. Оставленная на набережной обувь шла на продажу или использовалась нацистами для собственных нужд. Количество убитых исчислялось тысячами.

В память о жертвах, расстрелянных на Дунае, появился необычный памятник длиной 40 метров. Вся обувь идентична той, что носили в 40-х годах XX века, и, глядя на женские туфли или детские босоножки, сиротливо стоящие у воды, трудно сдержать слёзы. Местные жители и гости со всего мира приносят сюда цветы и зажигают свечи.

«Железный цветок», Буэнос-Айрес, Аргентина

Гигантский металлический цветок расположился в бассейне-пруду в Буэнос-Айресе. В 2002 году его создал и подарил в благодарность родному городу архитектор Эдуардо Каталано. «Тюльпан» сразу стал одним из самых ярких художественных символов города. Каждое утро 34-метровый 18-тонный металлический цветок раскрывает свои лепестки, а вечером, на закате солнца, закрывает их, повторяя движения живого цветка в природе. Особенно красиво выглядит тюльпан в тёмное время суток: изнутри он подсвечивается, а снаружи переливается, отражая бесчисленные огни большого города. Грандиозный цветок символизирует вечную весну, надежду и олицетворяет всё прекрасное на планете.



«Чёрный призрак», Клайпеда, Литва

В литовской Клайпеде рядом с тем местом, где когда-то находился Мемельский, или Клайпедский, замок установлена необычная скульптура. Зловещая фигура в просторном балахоне с капюшоном, скрывающим лицо, вылезает из воды на Цепной мост. «Привидение» выглядит забавным, но установлено не ради развлечения, а как дань истории города. Согласно легенде, 19 февраля 1595 года стражник Ханс фон дер Хейд, охранявший замок Мемель, увидел мужчину, одетого в длинную чёрную мантию. Подойдя к охраннику, незнакомец поинтересовался количеством провианта в замке, а услышав, что с едой у жителей Мемеля всё в порядке, рассердился и исчез со словами: «Но зерна и дров вам всё же не хватит». Вместе с ним испарился и мост через канал, по которому пришло привидение. Словам стражника не поверили, но вскоре в стране и вправду наступило нелёгкое время. Однако благодаря «предупреждению» от призрака его всё же удалось пережить. В память об этом у моста и появился «Чёрный призрак», а легенду до сих пор передают из поколения в поколение.



Памятник жрице любви, Амстердам, Нидерланды

Существует огромное количество памятников, посвящённых разным профессиям. Во многих городах мира есть свои фонарщики, сантехники, почтальоны. Неудивительно, что там, где профессия проститутки уже давно стала такой же привычной и обыденной, как и профессия секретаря или бухгалтера, есть и «профессиональный» памятник. Этот памятник, известный под названием «Красотка», появился в Амстердаме на улице Красных фонарей в 2007 году. И хотя в Амстердаме продажа любви легализована уже давно, а жрицы любви стоят на учёте и платят налоги, местные почему-то отводят глаза на просьбы указать, где находится эта интересная скульптура.



«Курящая женщина», Ереван, Армения

«Мужчины врут, когда говорят, что любят сухое вино и худых женщин, на самом деле они любят пиво и толстушек», – считает Фернандо Ботеро, колумбийский мастер живописи гротескного направления. Несколько лет назад это имя в Ереване знали не многие. Так было до 2012 года, когда в самом центре города у Каскада установили один из самых провокационных памятников колумбийца – «Курящую женщину» – полностью нагую толстушку с сигаретой в руках. Общество тут же разделилось на два лагеря: у одних вульгарная женщина вызывала улыбку, другие посчитали, что она олицетворяет дурные привычки и чуть ли не подрывает традиции и устои армянского народа. Сам же художник оказался доволен возникшим ажиотажем. Сегодня «Курящая женщина» настолько прижилась на Каскаде, что стала... одним из символов Еревана.



Чумная колонна, Вена, Австрия

На центральной прогулочной улице столицы вальсов и штруделей можно увидеть необычную колонну, причудливо украшенную лепниной в стиле барокко. На её вершину водружена статуя Святой Троицы. Колонна действительно имеет отчасти религиозное происхождение, но посвящена вовсе не святым, как может показаться, а... чуме.

В странах Центральной Европы чумные столпы воздвигались, как правило, в знак благодарности небесам за прекращение мора или победу в войне. Мраморная Чумная колонна на венской улице Грабен появилась после эпидемии, начавшейся в 1679 году. На территории Европы эта эпидемия была одной из крупнейших. Болезнь выкосила каждого третьего жителя австрийской столицы. Император Леопольд вместе с семьёй покинул город, пообещав народу сделать всё для его избавления от чумы. Но отсутствие понятия гигиены и системы канализации привело к тому, что эпидемия свирепствовала ещё несколько лет. И все эти годы жители упорно строили «чумной монумент», пока эпидемия, наконец, не утихла. Эта колонна стала одним из самых известных памятников подобного рода.

«Бесстрашная девочка» и «Атакующий бык», Нью-Йорк, США

3200-килограммовый «Атакующий бык» появился перед Нью-Йоркской фондовой биржей ночью 1989 года. Его автор, американец итальянского происхождения Артуро Ди Модика, отлил и установил скульптуру на свои деньги по собственной инициативе. По задумке, «Бык» должен был стать символом силы и мощи американцев, победивших финансовый кризис 1987 года. На биржевом жаргоне «быками» называют оптимистов, ожидающих экономического роста рынка. Появление скульптуры стало неожиданностью не только для жителей, но и для городских властей. Поначалу её решили убрать, но «бык» успел полюбиться народу, и ему подыскивали место в паре кварталов от биржи. Там он благополучно простоял в одиночестве 28 лет, пока в 2017 году, в канун Международного женского дня, у него не появилась «подружка» – бронзовая скульптура маленькой девочки с развевающимися платьем и хвостиком



на голове. Как и «Быка», её поставили ночью. Упёршись руками в бока, «Бесстрашная девочка», как тотчас прозвали малышку, бросает вызов всему финансовому миру. Так объяснила свой посыл скульптор-американка Кристен Визбал. Горожанам девочка

пришлась по душе, чего не скажешь о Ди Модике. Автор «Быка» возмущился тем, что новая скульптура искажает смысл его творения, и потребовал демонтировать девчужку. Но после жарких дискуссий оба памятника решено было оставить. ✂

Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. В майском номере мы собрали изречения знаменитостей, рождённых под знаком Тельца. Их мысли — хороший повод задуматься о нашей собственной жизни.

прямая речь

Сальвадор Дали

Родился 11 мая 1904 года. Испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.

В шесть лет я хотел стать поваром, в семь — Наполеоном, и мои амбиции с тех пор стали неуклонно возрастать.

Искусство низачем не нужно. Меня притягивают бесполезные вещи. И чем они никчёмнее, тем сильнее меня к ним тянет.

Не старайся идти в ногу со временем, от времени никуда не денешься. Все мы — что бы ни вытворяли — поневоле современны.

Скажите мне, почему человек должен держать себя в точности так, как прочие люди, как масса, как толпа?

Великие гении всегда производят на свет посредственных детей, и я не хочу быть подтверждением этого правила. Я хочу оставить в наследство лишь самого себя.

Я никогда не мог разрешить роковой вопрос: где у меня кончается притворство и начинается искренность.

Люблю журналистов! Они также способствуют кретинизации населения. И прекрасно с этим справляются.

Между мной и сумасшедшим разница только одна: сумасшедший думает, что он в своём уме, а я знаю, что безумен.

Я столько умею, что не могу допустить даже мысли о собственной смерти. Это было бы слишком нелепо. Нельзя разбазаривать богатство.

У лени шедевров нет!

Когда меня спрашивают, какая разница между полотном Веласкеса и хорошей фотографией, я отвечаю: «Семь миллионов долларов».

Простейший способ освободиться от власти золота — это иметь его в избытке.

Геройство — это мой род занятий.

Пока все разглядывают мои усы, я, укрывшись за ними, делаю своё дело.

Я благодарен судьбе за две вещи: за то, что я испанец, и за то, что я — Сальвадор Дали.



Аль Пачино

Родился 25 апреля 1940 года. Американский актёр театра и кино, режиссёр, сценарист.

Гордость и высокомерие — слуги дьявола. Если ты не сможешь управлять ими, они начнут управлять тобой.

Первое правило — не сдаваться. Второе правило — помнить о первом правиле.

Я считаю, непринципиально, в кого ты влюблён... в женщину или мужчину. Ты любишь — и это самое главное!

Мне не нужна красивая жена, за деньги я могу подарить ей любую внешность. Мне не нужна богатая. У меня и так всё есть. Мне не нужна ласковая. Почти все женщины становятся таковыми ради моих денег, а тех, кто не становится, я могу завоевать. Мне нужна порядочная жена. Верность и хорошую репутацию мне не купить ни за какие деньги мира.



Легко обмануть глаз, сердце обмануть труднее.

Знаете, какая разница между игрой на сцене и игрой в кино? Играть — всё равно что ходить по канату. На сцене канат натянут высоко-высоко. Брякнешься — так брякнешься по-настоящему. В кино канат лежит на полу.

Обожаю оперу. Я даже работал в Карнеги-Холл билетёром.

В детстве я молил бога о велосипеде... Потом понял, что бог работает по-другому. Я украл велосипед и стал молить бога о прощении.

Никому никогда ничего не объясняйте — каждый всё равно поймёт так, как ему выгодно.

Моя мать умерла прежде, чем я добился успеха. Помню, мне было лет десять. Снизу, из проулка, меня окликают друзья. А мать меня не пускает. Я страшно злился и орал на неё. Она сносила мои упрёки. И тем самым спасла мне жизнь. Понимаете, всех тех ребят, которые тогда звали меня гулять, уже нет на свете. Она хотела, чтобы я не шлялся по улицам допоздна, а делал уроки. И именно благодаря этому я теперь сижу здесь и разговариваю с вами.

Меня часто называют занудой, зазнайкой и мизантропом. Предупреждаю всех: на самом деле я гораздо хуже.

Владислав Третьяк

Родился 25 апреля 1952 года. Советский хоккеист (вратарь) и тренер. Трёхкратный олимпийский чемпион, десятикратный чемпион мира, девятикратный чемпион Европы. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. Российский государственный и политический деятель.

Я очень многим обязан своему отцу. Он был строгим человеком — военный лётчик, командир авиаполка, это вам не шутки.

Мне было легко, когда я попадал к строгим тренерам. К Ерфилову, моему первому тренеру, к Тарасову, который подошёл ко мне, семнадцатилетнему, и сказал: «Ну что, полуфабрикат, будем работать? Если выживешь, будешь великим, а не выживешь — извини, пойдешь в шахту».

Перед игрой я себе внушаю: «Ты должен стоять хорошо», «Нельзя пропускать шайбы». Я одинаково серьёзно готовлюсь к любому матчу с любым соперником. Жаль, не все наши игроки сознательно владеют методами психорегулирующей тренировки — это очень важно сегодня.

За всю жизнь я не пропустил ни одной тренировки.

Игра захватывает, завораживает. Не думаешь о боли или страхе, выходишь на лёд и готов даже без маски играть, зубами ловить шайбу.

Нашей команде 70–80-х годов не было равных, потому что они девять месяцев в году жили на сборах.

Я очень суеверный человек. И когда играл, тоже был суеверным. Каждый спортсмен суеверен, потому что какой бы сильный ты ни был, всё в руках Божьих.

Смысл большого спорта в том, чтобы стать чемпионом, самым лучшим из всех. Иначе это будет просто физкультура.

Темп игры в хоккей сейчас настолько возрос, что невольно становишься «телепатом»: иногда уже и видеть бывает некогда, важно предвидеть.

У меня бабушка жила до девяноста семи лет. Я спрашивал: «Скажи, бабуля, в чём твоя сила?» — «Я никому никогда не завидовала. А ещё делала добро и не передала».

До сих пор мне все хотят забить.



Фото ИТАР-ТАСС/Валерий Шарифулин

Екатерина II

Родилась 21 апреля (2 мая) 1729 года. Императрица и Самодержица Всероссийская.

Нет народа, о котором было бы выдуманно столько лжи, не-
лестностей и клеветы, как народ русский.

Победителей не судят.

Управлять — значит предвидеть.

Я хвалю громко, а порицаю вполголоса.

Нет стыда признаться человеку в своей ошибке.

Кто не обучился в юности, того старость бывает скучна.

Мужчины в двадцать лет занимаются любовью более
страстно, однако в тридцать — гораздо лучше.

В России всё под секретом, но нет никаких тайн.

Издавая закон, ставь себя на место того, кто должен ему
подчиняться.

**Первое правило — делать так, чтобы люди думали, будто
они сами хотят этого.**

Доблесть не лезет из толпы, не жадничает, не суетится и
позволяет забывать о себе.

**Оказывайте доверие лишь тем, кто имеет мужество при
случае вам поперечить и кто предпочитает ваше доброе
имя вашей милости.**

Кто поёт, зла не мыслит.

Страх может убить преступление, но он также убивает до-
бродетель. Кто не смеет думать, смеет лишь пресмыкаться.

**Поступайте так, чтобы люди добрые
вас любили, злые боялись и все
уважали.**

Я одна шью, а все порют.

Никколо Макиавелли

Родился 3 мая 1469 года. Итальянский мыслитель, философ,
писатель, политический деятель. Автор знаменитого трактата о
власти «Государь».

**Люди злы и дают простор дурным качествам своей души
всякий раз, когда для этого имеется у них лёгкая возмож-
ность.**

Общие невзгоды переносятся с большим терпением, чем
личные.

**Чтобы узнать, что должно случиться, достаточно просле-
дить, что было. Это происходит от того, что все челове-
ческие дела делаются людьми, которые имели и всегда
будут иметь одни и те же страсти и поэтому неизбежно
будут должны давать одни и те же результаты.**



Лучшая крепость та, что построена на любви народа.

**Наименьшее зло следует почитать
благом.**

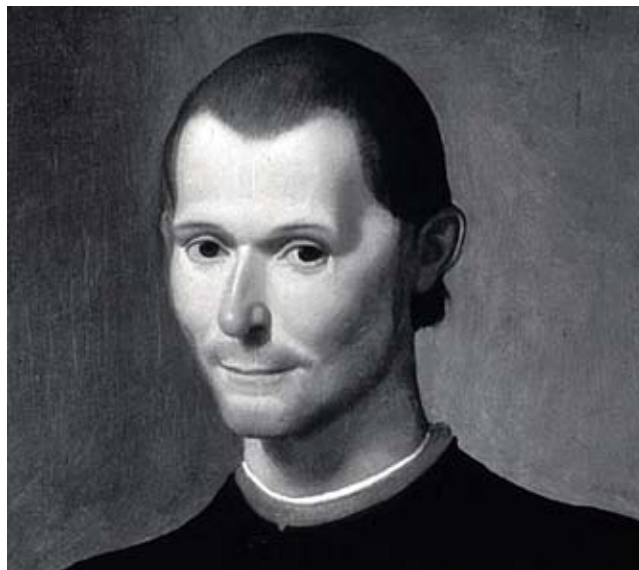
Лучше проиграть со своими, чем выиграть с чужими.

Цель оправдывает средства.

**У победителя много друзей, и лишь у побеждённого они
настоящие.**

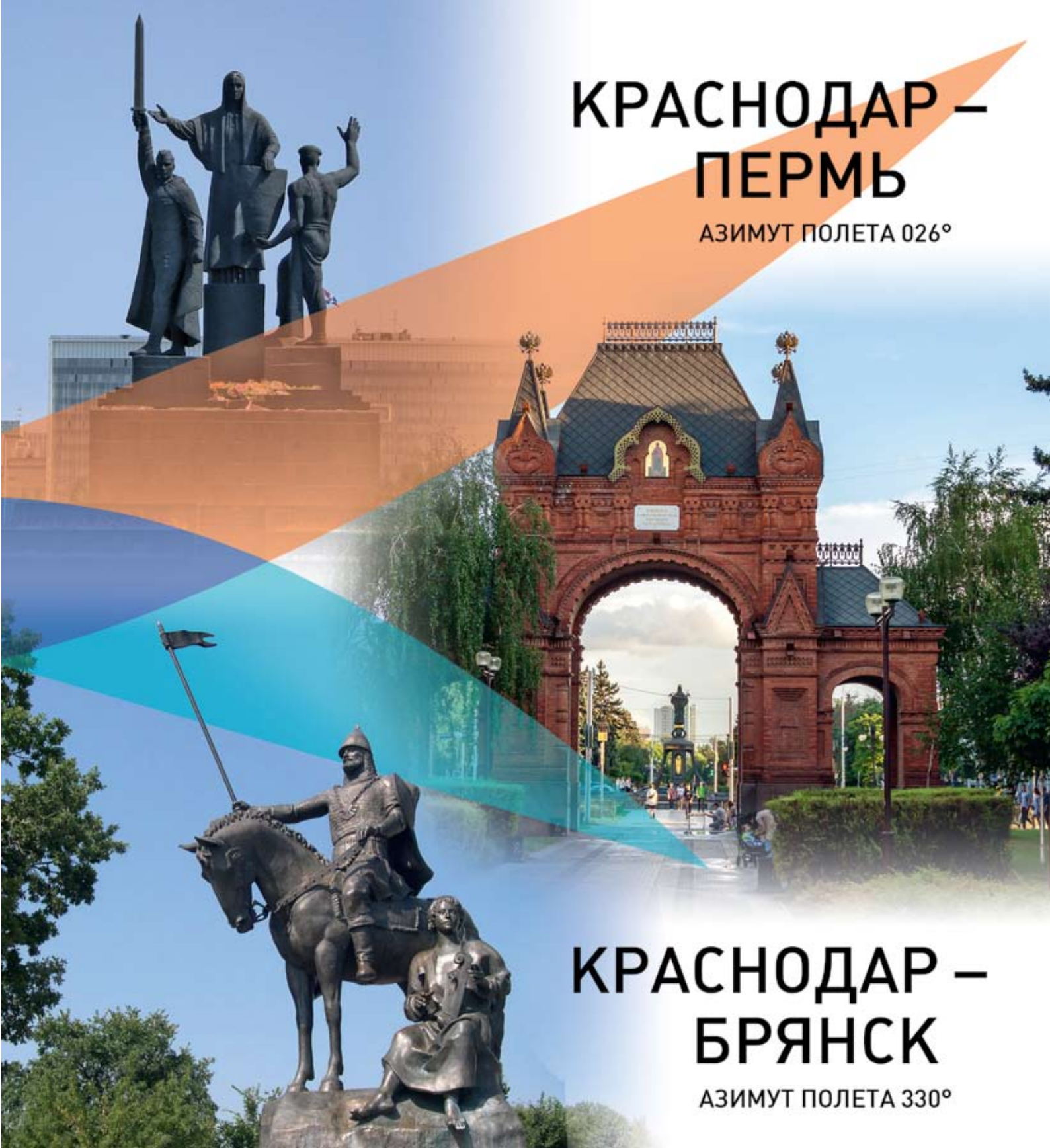
Какое бы дело мы ни затевали, время всегда кажется не-
подходящим, и никогда не бывает абсолютно благоприят-
ных обстоятельств.

**Скрой то, что говоришь сам, узнай то, что говорят другие,
и станешь истинным князем. ✕**



КРАСНОДАР – ПЕРМЬ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 026°



КРАСНОДАР – БРЯНСК

АЗИМУТ ПОЛЕТА 330°

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут

Сберегательные клады

Текст: Надежда Домашко

Говорят, у Фортуны капризный характер. Иногда она дарит подарки кладоискателям в награду за упорство и трудолюбие. В другой раз одаривает случайной находкой совсем без причины. Часто бывает глуха к мольбам, а иногда и наказывает за алчность. Но несмотря на это клады продолжают искать. И даже находить.

Остров сокровищ

В конце 70-х годов прошлого века на дружеской посиделке жительница нормандского острова Джерси вскользь обмолвилась, что много лет назад во время полевых работ кто-то случайно нашёл в их землях небольшой горшочек с горстью серебряных монет. В компании находился её приятель, археолог-любитель Редж Мид, который потребовал подробностей. Но где это произошло и куда подевалось найденное, уже никто не помнил, поэтому историю можно было бы отнести к категории местных легенд. Однако приятельница довольно подробно описала монету, которую видела в детстве, и стало понятно, что это не выдумка. Её слова не давали Реджу покоя, и он решил «копнуть поглубже». В буквальном смысле.

Едва начавшись, археологические изыскания тут же обросли сложностями. Во-первых, ареал поисков оказался слишком большим — ведь установить место, где был обнаружен горшочек с



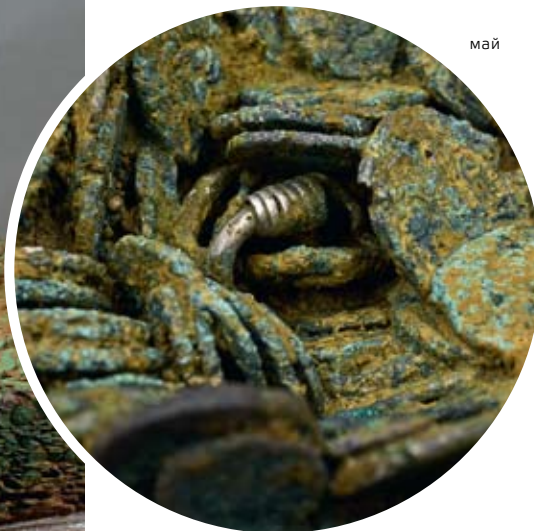
монетами, можно было лишь приблизительно. А во-вторых, время поисков ограничивалось лишь двумя-тремя неделями в год, потому как в остальное время либо поля использовались как сельскохозяйдья, либо погодные условия не позволяли бродить с металлоискателем. Однако упорству Реджа не было предела. На протяжении тридцати лет

◀ Найти старинную золотую монету – заветная мечта любого кладоискателя.

«Сумасшедшие» кладоискатели
Редж Мид и Ричард Майлс



750 кг сокровищ спрессованы временем в огромную драгоценную глыбу.



➤ Монетный клад, найденный Мидом и Майлсом, в 2016 году был официально признан самым большим в истории Британии.

он методично исследовал весь участок квадрат за квадратом, а чтобы делать это было веселее, привлёк к работам такого же «сумасшедшего» кладоискателя Ричарда Майлса.

Над их дуэтом потешались вплоть до февраля 2012 года. Сначала нашлась одна монетка, потом вторая, потом россыпь... Лопаты Ричарда и Реджа заработали быстрее. На глубине примерно один метр они звякнули обо что-то металлическое. Взору кладоискателей открылось нечто такое, что они решили прекратить свою самостоятельность и вызвали специалистов.

Находка поражала своим размером — 52 тысячи кельтских монет и несколько древних украшений, плотно спрессованных временем в одну огромную драгоценную глыбу. Чтобы поднять 750 килограммов сокровищ, специалистам потребовалось четыре дня! Позже историки определили, что монеты относятся к 54–56 годам до нашей эры. Согласно хроникам, именно в этот период Юлий Цезарь дважды вторглся на территорию Британии. Вероятнее всего, сокровища принадлежали кельтскому племени куриосолитов и были спрятаны перед нашествием неприятеля с надеждой выкопать их, когда обстановка станет более спокойной.

Но увы, Цезарь не особенно церемонился с покорёнными народами. Племя перестало существовать. Большинство захваченных в плен аборигенов было продано в рабство, их вожди казнены. Те же, кому удалось сбежать, рассеялись по территории нынешней Европы и Англии. А зарытые сокровища остались дожидаться новых хозяев. Согласно законодательству Великобритании, любой клад необходимо сдать для оценки в специальный комитет. Затем комитет передаёт находку в музей, который может выразить желание включить его в свою экспозицию, с условием выплатить оценочную стоимость землевладельцу и кладоискателю. По предварительным оценкам, стоимость монет и украшений, найденных Ричардом и Реджем, составила 10 миллионов фунтов стерлингов. Размер своего вознаграждения кладоискатели предпочли не разглашать.

Тайная комната в доме Нарышкиных

Неспокойный сентябрь 1917 года. Многие аристократические семьи уже уехали, другие в нерешительности медлят. Почти всё семейство Нарышкиных уже эмигрировало в Финляндию, в России осталась только младшая дочь Наталья Васильевна с мужем Сергеем Сомовым. В фамильном особняке на улице Сергиевской, ныне Чайковского, шли последние приготовления к отъезду. С собой было решено взять только самое ценное. Но вот незадача, очень уж не хотелось оставлять здесь бесценную коллекцию серебряных сервизов. Если вещи невозможно увезти, то их нужно спрятать. Собственноручно упаковав столовое серебро в ветошь и завернув в газеты, супруги сложили их в мешки и отнесли в крохотную потайную комнату, о существовании которой знали лишь члены семьи.

По предварительным оценкам экспертов, стоимость клада, найденного Ричардом и Реджем, составила 10 млн фунтов стерлингов.


<http://gmic.co.uk>

Всё, теперь можно спокойно уезжать. А когда эта пролетарская буря утихнет, они вернутся и достанут любимые семейные сервизы и всё будет как прежде...

Прошло 95 лет... 27 марта 2012 года в полицию Санкт-Петербурга поступило сообщение, что какие-то люди обходят антикварные магазины и предлагают купить у них раритетные серебряные изделия. И не одно или два, а сразу несколько сотен. Всё это выглядело более чем подозрительно, и скорее всего эти ценности были добыты преступным путём. По горячим следам удалось выяснить только то, что «продавцами»

были люди азиатской внешности, скорее всего, жители одной из бывших союзных республик. Больше никакой информации. Но уже через пару дней подозрительные личности были найдены. Выяснилось, что при проведении реставрационных работ в доме Нарышкиных работники наткнулись на замурованную дверь, за которой их ждали несметные богатства. Нашедшие клад гастарбайтеры решили не сообщать об этом ни начальству, ни полиции, а потихоньку вывезти его и продать. Чтобы прицениться, показали несколько предметов изклада в антикварных магазинах. Затем, глубокой ночью подогнав к объекту автомобиль, они погрузили в него мешки с сокровищами, замаскировав под обычный строительный мусор. Исполнению преступного замысла помешал дотошный охранник, которого удивило такое

трудовое рвение рабочих. Открыв мешок, он ахнул — тот был доверху набит серебряными чайниками, кофейниками, вазами...

Всего клад насчитывает 2168 предметов, стоимость которых составляет 190 миллионов рублей. Большую его часть составляло столовое серебро: четыре практически полных столовых сервиза, самый большой из которых, парадный, состоит из 550 единиц! Чайные и кофейные наборы, самовары, кубки, уникальная чаша-братина с чарками, выполненными на старинный русский манер. Кроме того, в мешках с утварью были обнаружены и простые бытовые вещицы того времени: дорожный несессер, зеркала в серебряных оправках, письменные принадлежности, щётки для чистки одежды и даже ручка электрического звонка! На клеймах, которыми маркированы изделия,



Клад семьи Нарышкиных насчитывает 2168 предметов общей стоимостью 190 млн рублей.



можно прочесть фамилии самых знаменитых ювелиров 19 века: Кейбель, Сазиков, Овчинников, братья Грачёвы, а также иностранных производителей: Falize, Touron и др. Большинство предметов украшены фамильным гербом Нарышкиных, а это свидетельствует о том, что многое из найденного было произведено на заказ и существует в единственном экземпляре. Значительная часть коллекции сохранилась в идеальном состоянии и не требовала никаких реставрационных работ. Сегодня сокровища Нарышкиных можно увидеть в экспозиции Константиновского дворца.



Испанское золото и хитроумный Одиссей

В 2007 году вблизи мыса Санта-Мария компанией Odyssey Marine Exploration был найден и поднят на поверхность один из самых ценных кладов в мире — 594 тысячи серебряных и золотых монет стоимостью 400 миллионов долларов. Эта американская компания является лидером в сфере поиска и подъёма с морского дна затонувших грузов. Согласно договору с правительством Испании, команда судна Odyssey Explorer имела право производить поиски британского парусника Sussex, который затонул в районе Гибралтарского пролива. Более того, в договоре было указано, что при обнаружении объекта запрещено производить какие-либо манипуляции самостоятельно, а нужно сразу уведомить власти. К сожалению, очень часто голос совести становится

Испания с большим подозрением относится к любым поисковым работам иностранцев у своих южных берегов, поскольку, по оценкам специалистов, на морском дне в этом районе хранятся сокровища на сумму 24 миллиарда евро.



едва слышен, когда раздаётся звон золотых пиастров. Так было двести лет назад, так случается и сейчас.

При очередном спуске глубоководного батискафа на глубине 1100 метров команда наткнулась на странные камни, которыми было усеяно песчаное дно. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это вовсе не камни, а крепко сросшиеся между собой серебряные

При ближайшем рассмотрении оказалось, что это вовсе не камни, а крепко сросшиеся между собой серебряные монеты.

Шила в мешке не утаишь, особенно если это «шило» из драгоценных металлов и весит 17 тонн.

монеты. Но вместо того чтобы уведомить испанскую администрацию о чудесной находке, команда собрала все до последнего песо со дна морского и частным рейсом отправила сокровища на базу в США.

Однако шила в мешке не утаишь, особенно если это «шило» из драгоценных металлов и весит 17 тонн. Когда об этом узнали испанцы, разразился международный скандал, закончившийся иском к компании в американский суд. Требование было одно — немедленно вернуть клад Испании. За право обладать сокровищами боролась еще одна страна — Перу. В иске было указано, что золото и серебро, из которых были выплавлены монеты, находилось на борту испанского парусника Nuestra senora de las Mercedes, а добывалось на территории Перу, честными трудовыми руками перуанцев. К тому же до пункта

назначения они не доехали, а значит, истинная историческая родина сокровищ — Перу. Судья требования отклонил, напомнив, что в тот момент Перу являлась колонией Испании, а значит, де-юре и недра были испанскими, и на рудниках трудились испанцы. А вот компанию Odyssey решение суда обязало возвратить найденные монеты в Испанию.

Драгоценный молоток

Иногда для того чтобы что-то найти, нужно что-то потерять. Так случилось с простым британским фермером Питером Уотлингом, жителем маленькой деревушки Хоксни в графстве Саффолк. 16 ноября 1992 года, вернувшись домой после утомительного трудового дня, он заметил, что где-то по дороге потерял свой молоток. Беглый осмотр участка, где бы мог лежать инструмент, ничего не дал. Но хорошо, когда у тебя

есть друг, а у друга есть металлоискатель. Хозяин аппарата, Эрик Лоус, получил его в качестве подарка при выходе на пенсию и уже научился с ним неплохо обращаться. Буквально через несколько минут после начала обследования территории металлоискатель призывно запищал. О потерянном молотке уже никто не вспоминал, теперь главным инструментом стала лопата. На глубине примерно сорок сантиметров фермер и пенсионер обнаружили горсть монет и несколько серебряных ложек, а из земли проступали очертания других предметов. Оценив важность своего открытия, Питер и Эрик сообщили о найденных артефактах в полицию. Уже на следующий день к месту нахождения сокровищ подтянулись профессионалы. В результате дальнейших раскопок удалось отыскать 15000 предметов — монеты, ювелирные украшения и бытовые изделия из драгоценных металлов. Судя по расположению вещей в земле, изначально они были аккуратно размещены в сундуке, украшения бережно завернуты в тряпицы, а деньги разложены по мешочкам. Правда, от сундука остались только железные скобы и замок, а ткань сохранилась небольшими фрагментами. Клад датировали примерно 450 годом нашей эры. Как раз в это время Британия перестала быть римской провинцией и Римская империя вывела своих солдат на материк. На оставшуюся без защиты территорию стали частенько вторгаться варварские племена ан-

По решению длившегося пять лет судебного процесса все поднятые со дна ценности были признаны достоянием Испании, после чего сокровища на двух самолётах ВВС Испании были транспортированы из США в Мадрид. Приблизительная стоимость отсуженных артефактов оценивается почти в 400 млн евро.



Хорошо, когда у тебя есть друг, а у друга есть металлоискатель. Хозяин аппарата, Эрик Лоус, получил его в качестве подарка при выходе на пенсию и постепенно научился с ним неплохо обращаться.

голов, саксов, пиктов и грабить население. И чтобы уберечь свои богатства, римские семьи нередко закапывали их, а после набегов вынимали обратно. Но иногда выкапывать после набега сокровища было уже некому.

Стоимость древнеримских вещей была оценена в 3,5 миллиона фунтов. Эрику Лоусу выплатили вознаграждение в размере 1,75 миллиона фунтов, половину которого он отдал хозяину «счастливого молотка» Питеру Уотлин-

гу. Молоток, кстати, во время раскопок нашли неподалеку, и сейчас он является частью экспозиции Британского музея наряду с сокровищами из Хоксни. ✂





Беседовал Дмитрий Киричук
 Фото из личного архива Мехди Эбрагими Вафа

Просто я работаю волшебником

Экстрасенс Мехди Эбрагими Вафа родом из Ирана. В 1994 году он приехал в Россию, где получил высшее медицинское образование и диплом психолога. В 2007 году Мехди принял участие в третьем сезоне проекта «Битва экстрасенсов» и стал его победителем. В интервью нашему изданию он рассказал, почему нужно слушать только себя, можно ли научиться экстрасенсорике и как вода заменит таблетки.

— Когда впервые вы почувствовали ваши способности и в чём они проявлялись?

— Когда мне было шесть лет, родители заметили, что я отличаюсь от других детей. Мне было плохо после общения с людьми, которые чем-то болели. Вплоть до того, что у меня из носа шла кровь. Во сне я громко разговаривал и даже ходил как лунатик. Мог что-нибудь «напророчить». Например, сказать своим братьям, что бессмысленно готовиться к экзамену: всё равно получат двойки. Когда мои слова сбывались, нередко утверждали, что я, как говорят по-русски, «накаркал». Это нравилось далеко не всем. Иногда даже пугало. В том числе и меня самого. Пришлось пройти обследование на психическое здоровье, но никаких отклонений у меня не нашли. Надо сказать спасибо моим родителям, они в какой-то момент перестали водить меня по врачам и стараться «лечить». Но мне пришлось жить отдельно от моих родственников. Я понял, что лучше не говорить плохого людям, даже если чувствовал, что их ждёт какая-то неприятность. Говорил только хорошее, и отношение ко мне изменилось.

— Это, наверное, было непросто — видеть, что человека ждёт какая-то проблема, и не сказать ему об этом?

— Когда я видел серьёзную опасность, я говорил, но не самому человеку, а моему отцу. «Папа, скажи соседу, чтобы он никуда не ездил завтра, иначе он попадёт в аварию». И папа уже сам пытался отговорить соседа от поездки. Но до «Битвы экстрасенсов» мне удалось только два раза предотвратить беду. Обычно люди не верили предостережениям.

— Можно ли научить человека экстрасенсорике или с этим нужно родиться?

— Думаю, это дано свыше. Я слышал, что где-то обучают экстрасенсорике, но, по-моему, это обман. Можно развивать интуицию или чувствительность к каким-то вещам, но не более того.

— В разных религиозных культурах есть свои мифы о людях, которые уходили из общества, постились, молились и в итоге приобретали какие-то способности. Как это можно объяснить?

— Полагаю, это люди, у которых что-то случилось и они стали искать ответы:

кто я? для чего я здесь? Они проходят через духовные практики, медитации, очищают душу. После этого человек, конечно, накапливает энергию, становится духовно сильнее, мудрее, чувствительнее ко многим вещам. Он живёт осознанно, видит, чувствует то, чего другие сделать не могут. Активируются те участки мозга, которые до этого работали мало. Я сам в юности жил три года в горах, вдали от городов. Там много медитировал, работал над собой и после этого ясно почувствовал, насколько развились мои способности. У людей, живущих в условиях цивилизации, этого нет. Они думают о работе, о деньгах, о детях, опять о работе, постоянно куда-то спешат. Это как пелена на глазах.

— Ваши способности помогают вам или мешают?

— Я живу как обычный человек и руководствуюсь только внутренним чувством: это можно сделать, а этого

Люди, живущие в условиях цивилизации, думают о работе, о деньгах, о детях, опять о работе, постоянно куда-то спешат. Это как пелена на глазах.



Я считаю, что людям надо доверять, насколько это возможно. Если я ко всем и к каждому буду применять свои экстрасенсорные способности, мне будет очень тяжело жить.

делать не надо. После победы в «Битве экстрасенсов» у меня появилось много «друзей». Хотя я и чувствовал неискренность с их стороны, всё же продолжал с ними общаться, а потом они действительно меня обманули. Но я считаю, что людям надо доверять, насколько это возможно. Если я ко всем и к каждому буду применять свои экстрасенсорные способности, мне будет очень тяжело жить. И поэтому в обычной жизни я их как бы отключаю и пользуюсь только тогда, когда меня просят и я вижу, что это важно. Особенно если дело касается здоровья человека и тем более здоровья детей.

— Вам не кажется, что люди, которые к вам обращаются, порой просто стараются переложить ответственность на другого человека? Они сомневаются и хотят, чтобы кто-то другой сказал им, что делать.

— Так и есть. В большинстве своих проблем люди виноваты сами и сами должны их решить. Но очень многие стремятся, чтобы вместо них это сделал кто-то другой. Сами не хотят думать и быть ответственными за свою судьбу. Есть люди, которые постоянно ходят к разным гадалкам, магам и т. д. Они очень внушаемы, сами ничего не могут решить. Это очень-очень плохо. К экстрасенсу, целителю надо обращаться, когда ситуация безвыходная, когда

вы сделали всё что могли и остаётся уповать только на чудо. Причём важно обращаться к проверенным экстрасенсам, которым можно доверять, иначе вы только навредите себе.

Цыгане обычно видят внушаемых людей и говорят: «Давай деньги, иначе случится то, то и то». Кто-то посмеётся и пойдёт дальше, а кто-то начнёт об этом думать, подсознательно на это настраиваться, и тогда «предсказанное» случается. Но дело на самом деле в самом человеке. В том, что он поверил в эти слова. Хорошие это были слова или плохие — не важно. Важно то, что именно вы их воплотили в жизнь. Поэтому нужно верить в себя и ничего не бояться. Нужно стараться самостоятельно решать свои проблемы и слушать прежде всего самого себя. Если вы чувствуете, что вам не нравится какой-то человек, — не ведите с ним дела; если чувствуете, что вам не надо куда-то ехать, — подождите несколько дней, потом отправляйтесь в поездку или измените маршрут.

— Если кто-то всё-таки решит обратиться к экстрасенсу, как отличить человека с реальным даром от мошенника?

— Читайте отзывы об этом человеке, соберите о нём какую-то информацию. Не доверяйте кому попало. Если «ясновидец» с самого начала требует

деньги — это шарлатан. Если вы приходите, общаетесь, но не чувствуете за ним какой-то особенной силы, знаний, это тоже должно насторожить. Если вы рассказываете о своих проблемах и провидец даёт вам совет, пусть даже хороший, но не может «прочитать» какие-то ваши проблемы без ваших подсказок, то он психолог, но не экстрасенс. Повторюсь: ходить к экстрасенсам я советую только в безвыходной ситуации, когда вы уже перепробовали все другие варианты. И надо помнить, что из сотни экстрасенсов девяносто семь — шарлатаны.

— Я вспомнил случай, который произошёл в моей семье. Когда моему старшему брату было около шести лет, он с родителями поехал куда-то в поезд и перезнакомился со всеми пассажирами в вагоне, читал стихи, пел песни, всех веселил. Потом они приехали, сошли с поезда и вдруг брат начал очень сильно заикаться. Он заикался около года, родители водили его по врачам, психологам, но ничего не помогало. В итоге сами же врачи посоветовали обратиться к одной бабушке, которая занималась целительством. Она посмотрела на брата, пошептала что-то над трёхлитровой банкой с водой, отдала её и сказала: «Пусть пьёт из банки каждый день, как допьёт — всё пройдёт».

— Отлично! И всё прошло?

— Да. Он так же внезапно прекратил заикаться. Хотя этот случай не прошёл бесследно — брат стал более замкнутым.

— Смотрите, что случилось: в этом поезде, видимо, был один или несколько человек, которые были недовольны активным поведением мальчика, и они могли в сердцах сказать: «Чтоб он заткнулся!» Ребёнок, особенно если он открыт и доверчив, может быть сильно подвержен влиянию негатива. Он этот негатив принял на себя, и случилось то, что случилось. Врачи ему помочь не могли, потому что проблема находилась не в их поле деятельности.

Что случилось потом? Вода имеет память, может носить сильный заряд. Бабушка дала намоленную воду, которая блокировала негатив, вывела его. Но как у любой болезни могут быть осложнения, так и в данном случае проблема не прошла без последствий.

— Как можно защитить ребёнка от подобных случаев?

— Ребёнок раним, потому что он открыт и доверчив, не чувствует опасности при общении. Если он вдруг замыкается, нужно узнать, в чём дело. Важно, чтобы ребёнок чувствовал вашу защиту, вашу опору и вашу любовь. Нужно носить крестик, если ребёнок крещёный, или другие атрибуты вашей религии, если вы других вероисповеданий. И ещё можно помочь водой, которую мы пьём. Вода действительно имеет память, может носить в себе информацию, код. Самый простой способ — пейте воду с молитвой, с пожеланием здоровья, и вы будете гораздо меньше болеть. Воду можно зарядить и целенаправленно, так что её оздоровительный эффект усилится и задаст определённый код организму на выздоровление или защиту. Сейчас уже и учёные это подтверждают. Я думаю, дойдёт до того, что через двадцать лет в аптеках вода, носящая определённую информацию, заменит многие таблетки, потому что будет эффективнее.

— Интересно, а традиция говорить тосты во время застолий — это, получается, тоже способ «зарядить» напиток?

— Совершенно верно. Традиции ведь не создаются на пустом месте. Единственное, жидкость в бокалах, как правило, не та. Нужно, чтобы это была вода. Ну, или молоко.

— Понятно. Если человек будет каждый день пить водку «за здоровье», то здоровья от этого не прибавится.

— Это мягко сказано. Выпить иногда, наверное, можно, но всё хорошо в меру. Радоваться жизни можно прекрасно и без алкоголя. Самое страшное, когда люди начинают пить от горя или от одиночества. Делать этого никак нельзя. Это очень сильно разрушает энергетически.

— Есть мнение, что старинные антикварные вещи могут нести какой-то негатив. Так ли это?

— Любые вещи могут нести негатив или позитив. Необязательно антиквариат. У меня дома и в рабочем кабинете тоже есть много старинных вещей. Без прошлого нет будущего. Тут главный критерий — ваше отношение ко всему этому. Если вам это интересно, если вы получаете удовольствие от старинной мебели, книг и т. п., то пользуйтесь этим на здоровье. А если вам что-то подарили и вас это «напрягает», не держите вещь в доме. Но это касается не только антиквариата.

— У вас есть классическое медицинское образование. Современная медицина может сочетаться с нетрадиционными методиками?

— Когда я работал в больнице терапевтом, ко мне на приём приходили люди с целыми пакетами лекарств. Я смотрю, думаю: «Господи! Зачем они едят столько таблеток, ведь это их убьёт?» Проблема в том, что большинство современных лекарств убирают симптомы, но не устраняют самой проблемы. Понимаете, если у вас болит голова, не нужно сразу пить болеутоляющее. Надо понять: отчего она у вас болит? Может, вы сидите на рабочем месте неправильно: мышцы шеи постоянно напряжены и мешают нормальному току крови в головной мозг. Может, вы не высыпаетесь регулярно и нужно просто отдохнуть. Причин может быть много. В любом случае, если у нас что-то болит, это организм даёт нам сигнал, что у него проблема. А таблетками мы часто просто заглушаем этот голос. И бежим по своим делам дальше. Пока не падаем. По этой причине я ушёл из традиционной медицины. Ко мне часто обращаются люди, которые болеют страшными тяжёлыми болезнями. И из других стран в том числе, например, из Германии. Там отличная медицина, прекрасное оборудование, но иногда один добрый совет, добрый настрой может решить сотню вопросов. Если человек заряжен на излечение, у него есть надежда, то это усилит действие лекарств во много раз. Многие врачи этого не понимают, могут так напугать человека, подавить его своими словами, что никакие лекарства не помогут. Мне моя мама говорила: «Сынок, если человек пришёл к тебе с проблемой, а уходит с надеждой и улыбкой, значит, ты — врач». ✕

Традиция говорить заздравные тосты — это своеобразный способ «зарядить» напиток. Традиции ведь не создаются на пустом месте. Единственное, жидкость в бокалах, как правило, не та.

Текст: предоставлен телеканалом Travel+Adventure
Фото: Valentin Birant

Охотники за вулканами.

Камчатка

Бескрайние просторы нашей Родины поражают! Они могут удивить любого своим природным и географическим разнообразием. Дальний Восток стоит в этом списке в числе первых. Одна Камчатка чего стоит! Земля, где правят гейзеры и вулканы, может преподнести множество сюрпризов даже самому искущённому путешественнику. Посмотреть на такие чудеса природы отправились братья Бертран и Винсент – ведущие телепрограммы «Охотники за вулканами. Камчатка» на канале Travel+Adventure. Заядлые покорители вулканов, они уже знают, чего стоит ожидать от неукротимых и в то же время притягательных природных аномалий.



Камчатский край – уникальный регион России, который по площади равен четырём пятым всей территории Франции. На такую большую область приходится более двухсот вулканов, тридцать из которых действующие, и самая высокая концентрация медведей в мире! Камчатский полуостров находится на стыке двух плит, поэтому во время путешествия вы будете переходить то на евразийскую плиту, то на тихоокеанскую. По-научному такие зоны называются зонами субдукции. На первый взгляд кажется, что ничего опасного они для обывателей не хранят, но не тут-то было. Именно в них кроется причина появления известных нам вулканов. Тихоокеанская плита, на которую сверху наслаивается евразийская, постепенно опускается вниз и плавится, превращаясь в магму. Магма легче, чем окружающие её породы, поэтому она медленно поднимается к поверхности и накапливается, чаще всего вдоль линии столкновения плит. Находясь всё время под давлением, эта масса однажды находит небольшую брешь



в земной коре и вырывается наружу. Поднимаясь вверх, она теряет газы и превращается в лаву. Это упрощённое описание всего, что происходит в недрах Земли. На самом деле все процессы намного сложнее! Камчатские вулканы входят в так называемое Тихоокеанское огненное кольцо, область, где находится наибольшее количество вулканов и где происходит много землетрясений.

Мы начнём наше вулканическое путешествие с юга Камчатки и будем двигаться на север, где располагаются жемчужины магматического мира. Одними из первых героям передачи «Охотники за вулканами. Камчатка» на телеканале Travel+Adventure встречаются **вулканы Мутновский и Горелый**.

Горелый – кратер-старожил, который намного старше своего юного коллеги. Они находятся на расстоянии семнадцати километров друг от друга. Для нас огромный интерес представляет именно вулкан-новичок, который заслуженно носит титул самого живого вулкана Камчатки. Уже издалека по клубящимся парам ясно, что там не переставая кипит жизнь! Виной всему фумаролы – трещины, из которых выходит горячий газ. Сейчас эти фумаролы превратились в визитную карточку вулкана. Многие приезжают сюда полюбоваться красотой, которая появляется из недр нашей планеты. Сам вулкан состоит из двух кратеров. Один из них – это замёрзшее озеро. В течение нескольких лет после извержения оно было кислотным и тёплым, но потом постепенно превратилось в пресное и стало охлаждаться. Второй кратер – действующий, он получил название **Активная Воронка**. Именно там наиболее активно происходят вулканические процессы. Во время восхождения на вулкан каждый желающий может окунуться в термальные источники, которыми буквально напичкано всё подножие. Особый шарм местному пейзажу придают голубые ледники, которые окутывают кратер. Из-за деятельности фумарол пейзажи вулкана не дадут вам заскучать.

В советское время вулканическая среда Камчатки использовалась в качестве испытательной площадки для луноходов. Именно такие условия, «любезно» предоставленные вулканами, подходили для оттачивания навыков маневрирования и управления лунной техники.

Если вы думали, что вулканическая местность всегда чёрная и безжизненная, то вы совершенно не правы. Газы и кислотные озёра **Мутновского** окрасили ландшафт в жёлтые, красные, голубые, чёрные цвета, а в окрестностях вы даже сможете найти настоящий водопад. Во время посещения вулкана стоит обязательно заглянуть и в ледяные пещеры, которые представляют собой запутанные ледяные лабиринты. Зимняя сказка там живёт круглый год.

Следующий на очереди – **Карымский**. За прошлый век учёные зафиксировали около двадцати извержений этого

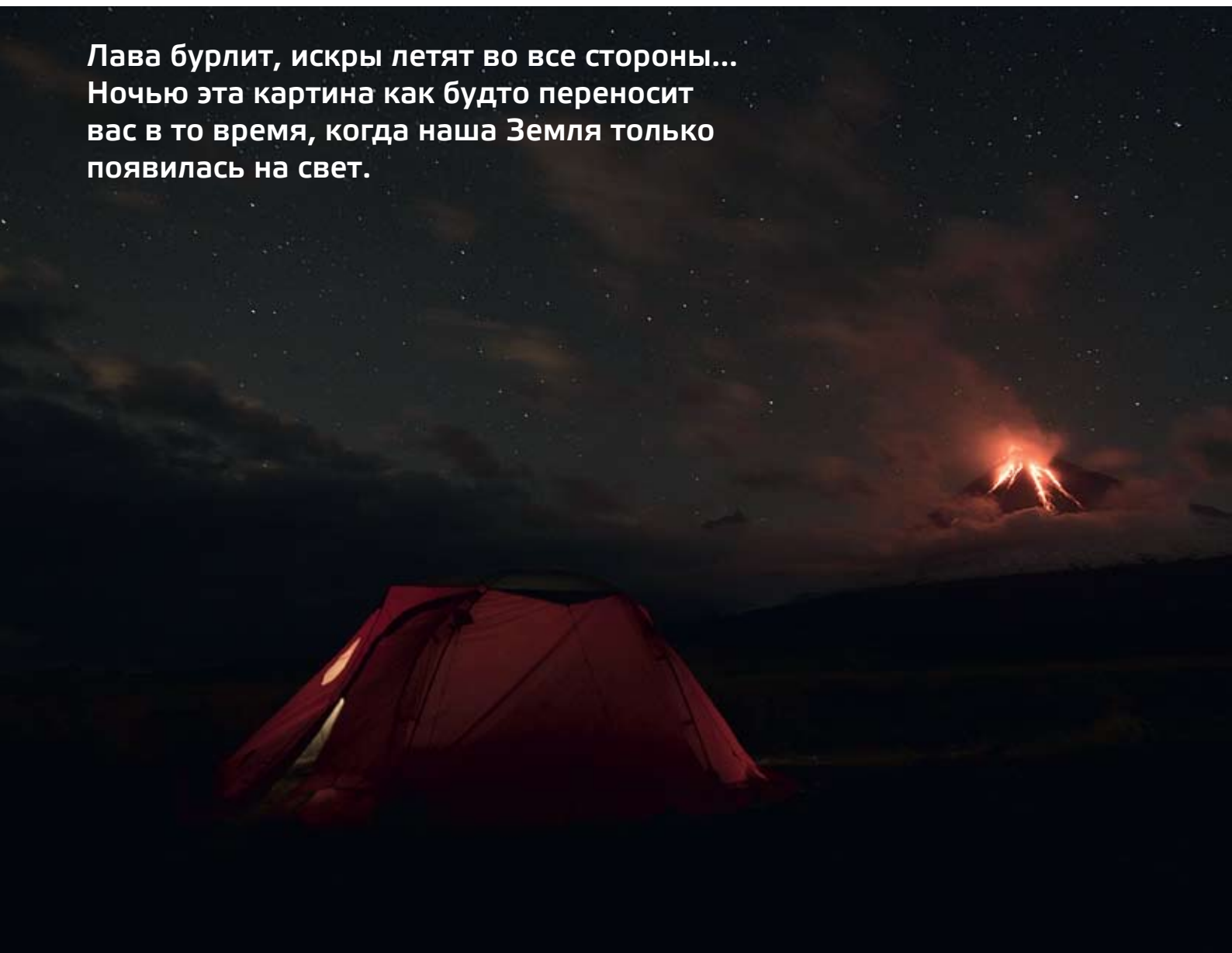
вулкана. Одним из самых опасных стало последнее, датируемое 1996 годом. Тогда потоки лавы были настолько огромными, что достигли подножия вулкана и близлежащего озера. Вода в этом озере кипела несколько дней и уничтожила все формы жизни. На восстановление экосистемы места потребуется не менее тысячи лет.

Шивелуч – самый северный действующий вулкан на Камчатке. После последнего извержения он превратил в угли огромный лес у подножия. Сейчас нет даже намёка на бушевавшую там некогда зелень: всё серое и неприглядное. Как вспоминают очевидцы,

У жителей Камчатки есть своя примета: если на рассвете виден дальний вулкан – днём будет хорошая погода.

извержения Шивелуча могли быть такой силы, что огромное облако пепла закрывало солнце и люди в течение нескольких дней жили в непроглядной тьме. После того как облако рассеивалось, люди с удивлением обнаруживали, что пепел был абсолютно везде! Даже деревья стояли как будто в сером инее. Извержение вулкана оказывает сильное воздействие на почву. Иногда

**Лава бурлит, искры летят во все стороны...
Ночью эта картина как будто переносит
вас в то время, когда наша Земля только
появилась на свет.**



она настолько видоизменяется, что передвигаться по ней можно только на специальной технике. В советское время находили применение даже такой земле: вулканическая среда Камчатки использовалась в качестве

- **Шивелуч** – самый северный из действующих вулканов Камчатки. Его высота 3283 метра, однако не так давно он был повыше. Несколько серьёзных извержений в начале 2000-х годов сделали его на 114 метров ниже. Возраст вулкана **Ключевской** – 7–8 тысяч лет. Первое его извержение было зафиксировано ещё в 17 веке и с тех пор извержения происходят практически через каждые пять лет.

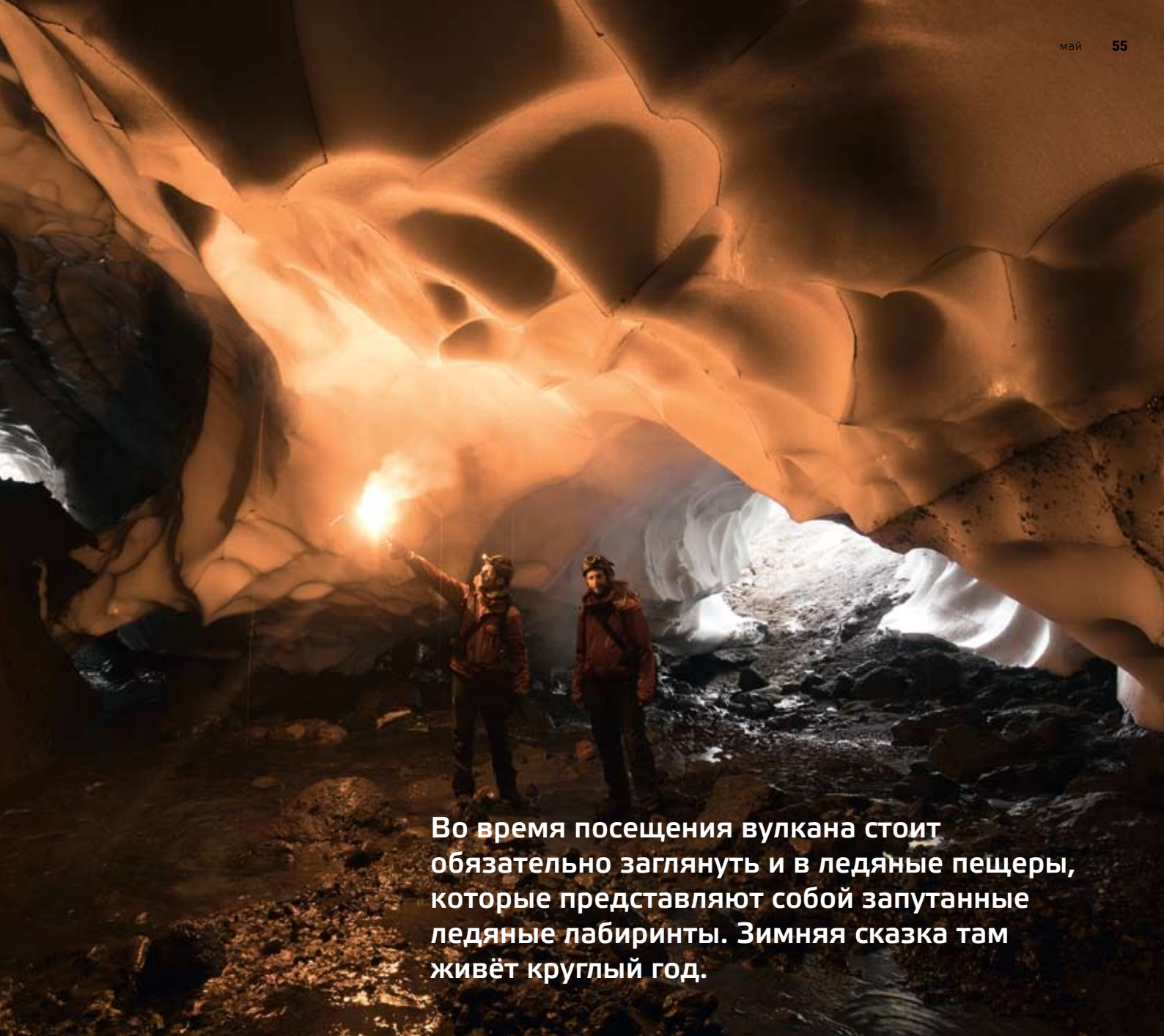
испытательной площадки для луноходов. Именно такие условия, «лунно-безно» предоставленные вулканами, подходили для оттачивания навыков маневрирования и управления лунной техникой. Сейчас вулкан состоит из двух кратеров – **Старого Шивелуча**, который уже давно ушёл на покой и сейчас неактивен, и **Молодого Шивелуча**, искры которого видны издалека. Если заглянуть в активный кратер вулкана, то можно увидеть огненную геенну как из апокалиптических фильмов. Пастообразная лава бурлит, искры летят во все стороны, и временами оттуда выплёвываются небольшие порции на радость зрителям. Ночью эта картина получается ещё более атмосферной и как будто переносит вас в то время, когда наша Земля только появилась на свет.

- Комплекс национального парка с Ключевским вулканом внесён в перечень мирового наследия ЮНЕСКО.

И наконец – **Ключевской**, самый высокий действующий вулкан Евразии. Его высота составляет 4835 метров. Этот вулкан-гигант представляет собой идеальный конус, вершина которого опоясана льдом. А еще Ключевской – очень продуктивный вулкан. Он первый в мире по количеству выбрасываемой лавы. За последние тысячу лет вулкан изверг её более 800 кубических километров. Даже опытным туристам будет трудно с первого взгляда определить, с какой стороны кратера начнет литься лавовый поток. Кто-то делает прогнозы



- Впервые о камчатских вулканах было рассказано в книге «Описание земли Камчатки» (1756 год), которую написал знаменитый исследователь-путешественник Степан Крашенинников.



Во время посещения вулкана стоит обязательно заглянуть и в ледяные пещеры, которые представляют собой запутанные ледяные лабиринты. Зимняя сказка там живёт круглый год.

по пепельным облакам, а кто-то по парам от растаявшего льда, однако быть точно уверенным никогда нельзя. За последнее время вулкан очень часто преподносил сюрпризы посетителям. Чтобы добраться до кратера, обычно требуется два дня восхождения. С такой физической и психологической нагрузкой справится не каждый. Есть и хорошая новость: даже на расстоянии около 12 километров от вершины можно уже хорошо слышать звуки

деятельности вулкана и видеть всю красоту лавы, разливающейся в разные стороны. Многочисленные трещины от извержений покрывают всю поверхность Ключевского, и ночью можно наблюдать, как все эти бреши просвечиваются изнутри. Вулканы Камчатки никого не оставят равнодушными. Европейцы по достоинству оценили их красоту и природную значимость, присвоив региону звание объекта Всемирного

наследия ЮНЕСКО в 1996 году. Если у вас сейчас нет возможности рвануть в вулканическое путешествие, можно насладиться видами гигантов, извергающих лаву и газы, вместе с программой «Охотники за вулканами». ✈

**Телеканал
Travel+Adventure —
путешествие
каждый день!**



Май

Яркие события, вошедшие в историю

хронолог

10 мая 1932 года

ленинградский завод «Коминтерн» выпустил первые в стране 20 новеньких телевизоров.



Передачи шли без звука, а размер экрана не превышал спичечной коробки. Экраном служила небольшая линза. Чтобы смотреть телевизор, надо было прижаться к ней глазом вплотную. Показывали портреты лидеров, известных артистов и других знаменитых людей Советского Союза, а также движущиеся объекты.

Регулярное телевидение началось в 1939 году и поначалу было доступно только столичным жителям. Остальным пришлось дожидаться окончания войны.

16 мая 1939 года

на рассвете в московскую квартиру Исаака Бабеля постучали представители НКВД. Дома была только жена писателя Антонина Николаевна. Ей пришлось поехать вместе с чекистами на дачу в Переделкино и постучать в комнату спящего мужа. Во время обыска Бабель и его жена сидели молча, взявшись за руки. Все рукописи были изъяты. «Не дали закончить...» — проговорил Бабель. Чекисты оказали им милость: усадили в машину вместе и позволили Антонине Николаевне довести мужа до Лубянки. «Буду вас ждать, буду считать, что вы уехали в Одессу... Только не будет писем...» Они всегда обращались друг к другу на вы. Бабель крепко поцеловал жену и навсегда исчез в зловещем здании. Антонина Николаевна ждала мужа почти двадцать лет, прекратив ро-



зыски только в конце 1950-х годов, когда стало доподлинно известно, что Бабель расстрелян и случилось это ещё в январе 1940 года. После реабилитации писателя военный прокурор написал в заключении: «Что послужило основанием для ареста, из материалов дела не видно, так как постановление на арест было оформлено через 35 дней после самого ареста».

8 мая 1742 года

штурман российского флота Семён Иванович Челюскин достиг северной оконечности Евразии. Он добирался сюда на собачьих упряжках с тремя спутниками. Следом стаями шли голодные волки. Спустя пять месяцев труднейшего санного похода по ледяной пустыне Таймыра исследователи въехали на большой мыс, далеко вдающийся в Северный Ледовитый океан. Увидев, что в западной своей части берег всё больше и больше заворачивает к югу, Семён Иванович решил, что перед ним крайняя северная точка материка. Он подогнал нарты на самое высокое место, встал на них, осмотрелся, а после сделал историческую запись в путевом журнале. Но Челюскин ошибался. Этот мыс (нынешний мыс Чекина) не был северной оконечностью Евразии. Берег после небольшого изгиба к югу вновь стал уклоняться к северу. До настоящего «края материка» оставалось ещё восемь верст. Челюскин прошёл его в полночь с 8-го на 9 мая 1742 года, не подозревая, что это место впоследствии назовут его именем. Да и сам мыс не впечатлил исследователя: в путевом журнале он отметил, что берег здесь очень низкий и песчаный, с «небольшим выгибом». Только в 1919 году норвежский учёный Харальд Свердруп, научный руководитель полярной экспедиции Амундсена, установил, что именно этот «невзрачный» мыс и является северной оконечностью Евразии.





4 мая 1777 года

на свет появился французский химик Луи Жак Тенар. Несмотря на важные научные открытия, совершённые вместе с коллегой Гей-Люссаком, Тенар гораздо более известен как изобретатель синей кобальтовой краски. Он изготовил её в 1802 году. Кобальтовая синька была недорогой и, несмотря на некоторые недостатки (при вечернем освещении краска кажется грязно-фиолетовой), очень нравилась художникам. Её называли именем химика. И даже когда спустя четверть века везде продавался свежесозобретённый французский ультрамарин, великие Ренуар и Моне по-прежнему упрямо покупали любимую «тенарову синь».

19 мая 1925 года

родился скромный сельский учитель, а по некоторым сведениям, бывший буддийский монах Салот Сар, более известный по прозвищу Пол Пот. В переводе с французского это означает «возможная политика».

Политика Пол Пота превратила цветущую страну в огромное кладбище. Лидер движения Красных Кхмеров захватил власть в Камбодже в 1975 году и объявил, что общество вновь становится аграрным, каковым оно было в средневековье. В стране запретили деньги, коммерцию, промышленность, банки. Жителей городов насильственно переселили в сельскую местность для каторжного аграрного труда. Были закрыты школы, вузы, храмы. Заработал мощный репрессивный аппарат



— казнили учителей, профессоров, воспитателей детских садов, врачей и других образованных людей. Неграмотные умирали сами — от голода и непосильного труда. За четыре года своего правления Пол Пот истребил около трёх миллионов человек — примерно четверть населения страны. В 1979 году диктатор был свергнут, но сумел скрыться в джунглях и бегал по ним вплоть до самой своей смерти в 1998 году.

2 мая 1859 года

— день рождения чудесного английского юмориста Джерома К. Джерома, который утверждал, что насладиться ленью по-настоящему может лишь тот, у кого есть куча совершенно неотложных дел. Ну и к тому же именно благодаря Джерому нам известно замечательное правило чайника: если на него не смотреть, он закипает намного быстрее.



4 мая 1961 года

Президиум Верховного Совета СССР принял указ о борьбе с туеядством.

Печально знаменитый указ «сделал физиков лифтьерами»: чтобы избежать уголовной ответственности, специалисты высокой квалификации искали любую работу на любых условиях. Физики шли в лифты, лингвисты становились плотниками, художники работали почтальонами. Михаилу Шемякину однажды пришлось пилить двуручной пилой лёд, чтобы он не «нарушал эстетический образ города», Иосиф Бродский был выслан в «отдалённые местности сроком на 5 лет», а Николай Годовиков (Петруха из «Белого солнца пустыни») приговорён к году тюрьмы. Не работать разрешалось лишь домохозяйкам, имеющим

детей. Незамужних и бездетных женщин также карали по статье. Людей отлавливали в дневное время в кинотеатрах, магазинах, ресторанах, проверяли документы и спрашивали, почему они не на работе. Если не было уважительных причин (отгула или отпуска), судили за нарушение трудовой дисциплины и сажали. Особого успеха кампания по борьбе с туеядством не принесла, но уголовная статья просуществовала тридцать лет, пока в 1991 году не приняли закон «О занятости населения», который отменил уголовную ответственность за туеядство и легализовал безработицу. ✈

Текст: пресс-служба Skypark AJ Hackett
Фотограф: Артём Ронин

Навести мосты в Сочи

В Сочи едут, чтобы отдохнуть: летом – у моря, зимой – в горах. Большинство достопримечательностей здесь природного происхождения, но есть несколько и рукотворных. Например, мосты. По крайней мере, три из них заслуживают внимания туристов.

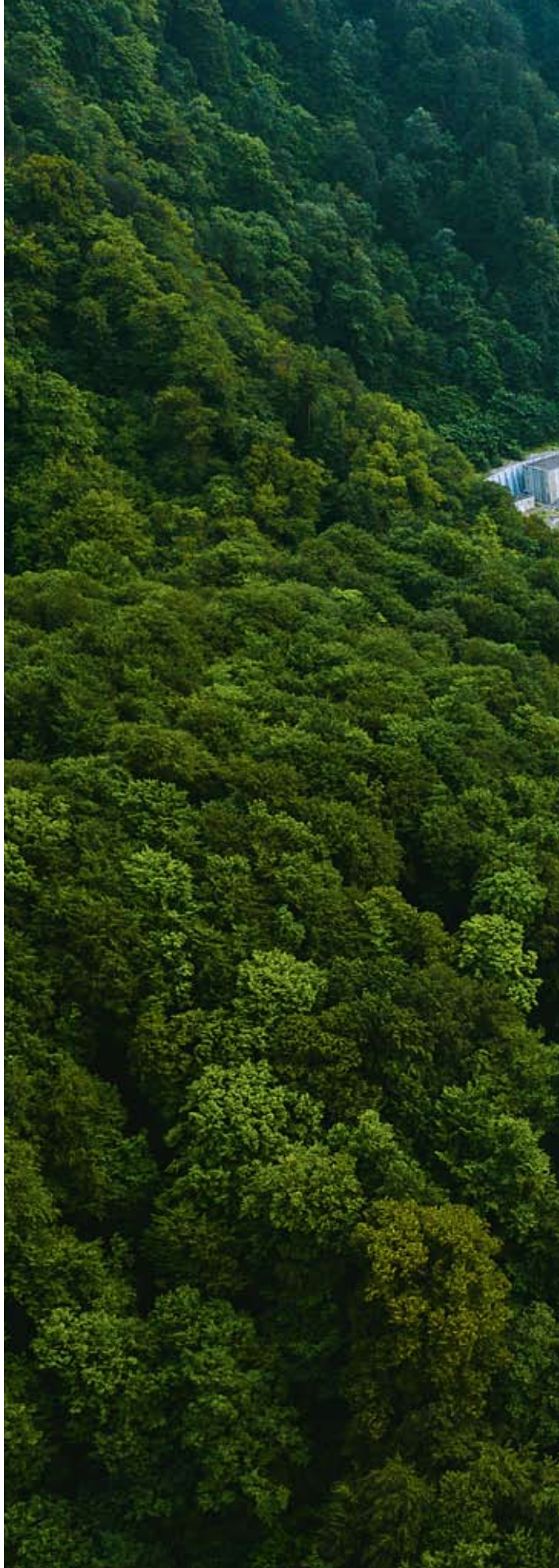
Вантовый краснополянский

Автодорожный мост возведён на выезде из третьего тоннельного комплекса дороги, ведущей из Адлера в Красную Поляну. Дорога проходит поверх русла реки Мзымты, которая делает сложный изгиб в районе посёлка Кепша. Чтобы избежать оползней на этом отрезке и пройти русло реки с минимальным ущербом для ландшафта, специалисты возвели уникальный вантовый мост протяжённостью 810 м и высотой пилонов 86 м. Строительство было завершено в 2013 году.

Вид с моста завораживает: слева и справа горы, внизу река, а сверху бескрайнее синее небо.

За состоянием конструкции следят 250 датчиков. Этот мост стал первым вантовым мостом на юге России и единственным в России вантовым мостом с двумя поворотами.

ГДЕ НАЙТИ: На 25-м километре совмещённой автомобильной и железной дороги из Адлера в Красную Поляну, рядом п. Кепша.



Совершив полёт на рейсе авиакомпании «Азимут» из Брянска, Калуги, Пскова, Ростова-на-Дону или Элисты, можно увидеть все достопримечательности Сочи.



Скайбридж

Один из самых длинных подвесных пешеходных мостов в мире расположен над глубоким Ахштырским ущельем, по дну которого протекает река Мзымта. Мост длиной 439 м является главным объектом Skypark AJ Hackett Sochi — единственного в России парка приключений на высоте. Максимальная высота моста над землёй — 218 м. Отсюда открывается вид на Кавказские горы с одной стороны и Черноморское побережье — с другой. Идея его создания принадлежит сочинскому путешественнику и предпринимателю Дмитрию Федину. В 2001 году

он побывал в Новой Зеландии и там впервые прыгнул с банджи (аттракцион, где желающего пощекотать себе нервы привязывают к длинному резиновому канату, на котором тот совершает прыжок вниз). Вдохновлённый полученным впечатлением, предприниматель решил сделать нечто похожее в Сочи и пригласил к сотрудничеству новозеландскую компанию во главе с путешественником и экстремалом Аланом Хаккеттом, который уже реализовывал подобные замыслы в Новой Зеландии, Австралии, Германии, Франции, Сингапуре и Китае. В 2014 году

проект был воплощён и в России. Помимо прогулки по высотному мосту сочинских туристов ждут и другие развлечения. Например, самые высокие качели в мире — SochiSwing, аттракцион MegaTroll, с помощью которого можно разогнаться вниз в ущелье со скоростью 120 км/ч. Есть и BUNGY — прыжки с моста с высоты 69 и 207 метров, а также ZipLine и SkySwing — классический роуп-джампинг.

ГДЕ НАЙТИ: Шоссе А148 (Адлер – Красная Поляна), Казачий брод, ул. Краснофлотская, Скайпарк.





Мацестинский виадук

Этот виадук расположен над долиной реки Мацеста. Проект был выполнен в 1938 году советскими архитекторами, награждёнными сталинской премией, — В. А. Шуко, В. Г. Гельфрейхом. Чтобы не закрыть вид на морские пейзажи с посёлка Новая Мацеста, для опор виадука была выбрана максимально облегчённая арочная конструкция из железобетона длиной 411 м. Тротуары на мосту имеют специальные выступы-балконы, с которых приятно любоваться восходами и закатами, морем и окрестностями. С моста открываются горная панорама — гора

Амуко, находящаяся в 27 километрах от виадука, и Малый Амуко, похожий на пирамиду, — а также Сахарная гора и двуглавый Семёновский шпиль. Мацестинский виадук высотой 31 м является памятником архитектуры федерального значения.

В 2012–2013 годах была произведена его реконструкция, в ходе которой эксперты постарались максимально сохранить его исторический облик.

ГДЕ НАЙТИ: Расположен на федеральной трассе А147 Джубга – Адлер (Курортный проспект) над долиной реки Мацеста. ✈



➤ Мацестинский виадук изображён на почтовой марке. Россия, 2009 г.

Текст: Мила Славская

тренды

Список литературы

В XXI веке человечество стало гораздо реже читать бумажные книги. Поговаривают даже, что вскоре они совсем уйдут в прошлое. Кто, какие и как читает книги сейчас? Поговорим об этом с нашими известными современниками.

Сатирик, публицист и драматург Виктор Шендерович



Есть книги, которые навсегда во мне, потому что это первые книги, самые сильные впечатления. Я очень хорошо помню **«Ходжу Насреддина»**, прочитанную в совсем раннем возрасте; хорошо помню первое прочтение **«Евгения Онегина»** в школе; из студенческих лет – историческую книгу **Манфреда**, посвящённую Французской революции. Позднее, когда начинаешь читать большими объёмами, впечатления не такие яркие. И если говорить о книгах на все времена, как традиционно определяется – книги, которые возьмёшь с собой на необитаемый остров... Лично для меня это собрание Александра Пушкина, насколько возможно полное, это **«Мёртвые души»** Николая Гоголя – всё очень консервативно.

Из-за того, что сейчас происходит мифологизация советского прошлого, всем полезно прочесть **«Дом на набережной»** Юрия Трифонова да и **«Московские повести»** этого автора, другие его романы – **«Время и место»**, **«Старик»**, **«Долгое прощание»**... Это блестящая литература, которую интеллигентному человеку надо знать.

Радиоведущая, публицист и драматург Мария Арбатова



Я уже много лет номинирую прозу на одну из главных

российских литературных премий «Национальный бестселлер» и открываю там новые женские имена. Советую всем прочесть: **«Здесь люди»** Евдокии Шереметьевой, которая описывает поездки молодой писательницы с гуманитарной миссией на Донбасс и пронзительно рассказывает о самой незащищенной части оставшихся в этом регионе – одиноких стариках, жителях домов престарелых и инвалидов, детдомовцев. Роман Марии Лабыч **«Сука»** о военной контрактнице, безупречно выполняющей приказы до момента, пока не видит реальных раненых и инвалидизированных войной детей. И **«Треть жизни мы спим»** Елизаветы Александровой-Зориной – история о встрече двух людей в онкоклинике. Один из них решается продлить жизнь другого, благодаря чему успевает пережить всё то, от чего отказывался, будучи здоровым.

Журналист, блогер и телеведущий Максим Кононенко



Читаю я адски много. Собственно, всё время, пока я не пишу, я читаю. Но это не художественная литература, а новости, публицистика или техническая литература. Мне кажется, человек должен потреблять художественную литературу преимущественно до тридцати лет. Потом не обязательно, потому что ничего нового он из этой литературы уже не узнает. Книги «на всю жизнь» у меня есть.

...Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты солёные слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почём,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Владимир Высоцкий

Это «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок» Ильфа и Петрова и «Москва-Петушки» Венедикта Ерофеева – бесконечный источник цитат, подходящих к любым жизненным ситуациям. В детстве была любимой серия Александра Волкова про волшебный мир: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог марранов», «Жёлтый туман», «Тайна заброшенной планеты», это был наш Гарри Поттер. Из недавних произведений меня потряс роман «Благоволительницы» Джонатана Литтелла. И ещё отличная книга 2007 года «Террор» Дэна Симмонса, исторический триллер про погибающую арктическую экспедицию – могучая вещь.



Главный редактор
детского издания
«Классный журнал»
Алексей Ходорыч

Книги читаю постоянно – в метро, вечерами дома, на выходных. Бывает, проглатываю быстро, бывает, читаю долго – всё зависит от загрузки. Иной раз и в метро работаешь, не до книг. Читаю только в бумажном виде. Мне год назад подарили электронное устройство для чтения, но я, честно говоря, даже не помню, как оно называется, не использовал ни разу.

Любимая книга детства – «Анечка-Невеличка и Соломенный Губерт» Витезслава Незвала. Её называют «чешской Алисой», это по-настоящему волшебное произведение, словно бы из другого измерения, привило мне парадоксальность, очень сильно на меня повлияло и сделало меня таким, какой я есть. Книжка, что называется, сносит крышу.

Ещё я очень любил и люблю «Три повести о Малыше и Карлсоне» Астрид Линдгрен. Но там обаяние другого рода – уютные забавные при-

ключения добрых друзей. Читал её раз девять. Из них пару раз взрослым. А первый раз мне её прочитала мама в детском саду. Это была синяя книжка 1974 года. Она до сих пор существует. И пахнет плюшками. И до сих пор меня так манит, что несколько лет назад я написал «Карлсон, который снова вернулся» – в формате подробного синопсиса для семейной комедии.

Ну и не могу не упомянуть **Эдгара По**. Его я тоже очень люблю. И, кстати, был ужасно удивлён, когда несколько лет назад прочитал перевод «Ворона», сделанный известным специалистом по продвижению в Интернете Дамиром Халиловым. Огромная конкуренция – Бальмонт, Брюсов и другие, более 20 переводов. Но Дамир создал самый лучший! Он филигранно владеет языком. У него ещё есть криминальный роман «Ловзар». Это, пожалуй, самая увлекательная книга из тех, которые я прочёл в последнее время. Оторваться невозможно, сердце стучало, я словно бы посмотрел очень интересный остросюжетный фильм. Из современных писателей очень нравится Пелевин. Читая его, всегда ловлю себя на мысли, что это всё я должен был написать! Как-то наши мысли очень сходятся по многим вопросам. Ещё из того, что понравилось в последнее время, хотел бы назвать нехудожественные книги. «На линии огня» Сергея Кузина и «Эффект красной розы» Ольги Грищенко – это книги о том, как убеждать, выступать и правильно общаться. Этих умений очень не хватает современным людям. И ещё «Ленивая скотина. Мотиватор по-русски» Александра Молчанова. Это книга о том, как правильно жить и добиваться своих целей. Её бы я рекомендовал читать даже детям, жаль, что во времена моего детства её не было. Что касается произведений, которые стоит прочесть всем без исключения, то, на мой взгляд, это только **Евангелие**. ✕



Текст и фото:

Гаря Лиджиев, председатель Союза фотографов Калмыкии

Буддийская столица России

Столицу Калмыкии – Элисту – часто называют буддийской столицей России. Это небольшой самобытный очаг Азии в Европе. Здесь точно стоит побывать хотя бы пару дней, чтобы окунуться в атмосферу восточного колорита: посетить храмы, покататься на кораблях пустыни – верблюдах, увидеть в степи алое море цветущих тюльпанов и сыграть в гигантские шахматы.





«Золотая обитель Будды Шакьямуни» — крупнейший буддийский храм в Европе. Он возведён в 2005 году. Здание имеет 64 метра в высоту. В нём можно увидеть самую большую в России и Европе девятиметровую статую Будды. Ежедневно с 9:00 здесь проводятся утренние ритуалы-молебны во благо всех живых существ. В храмовом комплексе работает филиал Национального музея Калмыкии.



Пожалуй, из всех российских регионов в Калмыкии чаще всего можно увидеть **ритуальные церемонии Цам**, относящиеся к традициям тантрического буддизма. Под священные буддийские мелодии монахи в масках и одеждах разных божеств и духов исполняют сакральные танцы, образующие невидимый мост между просветлённым миром божеств и миром людей. Поначалу церемония Цам считалась тайным религиозным действием, которое не должны были видеть миряне. Со временем этот запрет был снят, но проводят обряд крайне редко. Во-первых, при частом повторе подобных ритуалов теряется их сакральный смысл, а во-вторых, специалистов, способных правильно исполнить древнюю мистерию, осталось очень немного.



На площади Ленина в центре Элисты расположено сразу несколько достопримечательностей – фонтан «Три лотоса», памятник Ленину, шахматная доска, выложенная из чёрного и белого гранита прямо на земле. Именно здесь, на этой уличной «доске» свою первую неофициальную партию сыграли одни из лучших шахматистов мира – Владимир Крамник и Веселин Топалов. Однако самым важным объектом площади является архитектурное сооружение Пагода семи дней, символизирующая приход в наш мир семи будд.





Священный одинокий тополь, высаженный буддийским монахом в 1846 году. По легенде, он принёс семена тополя в своём посохе, вернувшись из паломничества в Тибет. Семена дали тополиный росток, который за прошедшие годы превратился в огромное дерево. Сейчас оно считается священным, вокруг него установлены ступа и восемь каменных прямоугольных белых постаментов.



Искусство национального костюма в Калмыкии не умерло, а продолжает развиваться — и порой органично вплетает в себя последние модные тенденции.



Дворец Шахмат – главный объект в City-Chess. Совсем рядом находится Музей шахмат имени чемпиона мира Михаила Таля. Это единственный музей шахмат в мире. Здесь можно увидеть шахматные трофеи, кубки, полотна, литографические работы, иллюстрации, портреты великих шахматистов – словом, всё, что так или иначе связано с древней игрой. Большинство предметов передано в дар музею лично экс-президентом ФИДЕ Кирсаном Илкомжиновым.

Памятник незабвенному великому комбинатору **Остапу Бендеру**, запечатлевший эпизод его пребывания на шахматном турнире в Васюках. Гроссмейстер стоит с шахматной доской под мышкой и фигуркой коня в руке.



Когда-то по этим степям пролегал Великий Шёлковый путь.



Лошадь для кочевника не просто средство передвижения. Она сродни религии, поэтому отношение к лошадям у калмыков особое. Здесь в бескрайних степях до сих пор можно встретить большие табуны этих благородных животных, а если повезёт и вы попадёте в юрту к пастухам, вам обязательно предложат калмыцкий чай, а может, даже кумыс из кобыльего молока.



В разгар весны в калмыцкой степи можно наблюдать уникальное явление – **цветение диких степных тюльпанов**. Бескрайний ковер из алых, жёлтых, белых цветов тянется до самого горизонта, и мало что может сравниться с этим чудом природы по своей красоте.





Сайгак, или степная антилопа, – редкое животное, которое до сих пор можно встретить в калмыцких степях. Покровителем сайгаков у калмыков считался Белый Старец – буддийское божество, поэтому охота на сайгаков была связана со множеством запретов. Однако с распадом СССР началась неконтролируемая добыча животных с целью продажи рогов, и их поголовье катастрофически сократилось. Сегодня сайгаки находятся под особой охраной государства. ✈



Совершить путешествие в Элисту из Москвы, Санкт-Петербурга и Сочи можно на новых современных лайнерах «Сухой Суперджет 100» авиакомпании «Азимут».





НАШИ ЛЮДИ

В авиакомпании «Азимут» работает более 350 человек. У многих из них есть своё хобби. Кто-то увлекается рыбалкой, кто-то прыжками с парашютом, кто-то горными лыжами. Сегодня мы расскажем о сотрудниках диспетчерской службы. Их работа важна и ответственна, поэтому и к своему увлечению они подходят обстоятельно.



Авиапарк на дому

ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ АСЛАНОВ, старший диспетчер центра управления полётами

Вячеслав Николаевич родился в семье лётчика Ростовского объединённого авиаотряда, поэтому нет ничего удивительного, что с самого детства он, как говорят, «болел небом». Первую модель самолёта ему подарил отец, а потом, когда увидел, как загораются глаза сына при виде самолётов, стал привозить ещё. Тогда, в конце 60-х, как и сейчас, наиболее ценились немецкие модели, и они стали предметом гордости юного моделиста. По мере взросления росла и коллекция. В какой-то момент в доме уже не осталось пространства для разросшегося техпарка, и Вячеславу даже пришлось на время забыть о своём увлечении, но как только появилась возможность, коллекция снова стала пополняться. Несмотря на то, что увлечение это довольно дорогое, родные и близкие Вячеслава относятся к нему с пониманием. Правда, пыль с полок, где стоят макеты, он вытирает только сам. Здесь как на настоящем аэродроме – допуск к машинам только по спецпропускам. Сейчас в доме Вячеслава Николаевича под коллекцию отведена целая комната, в которой насчитывается около ста собранных моделей крылатых машин – настоящий домашний музей. В нём только те самолёты, которые чем-то понравились коллекционеру: какой-то увидел в фильме, о каком-то прочёл что-то интересное. Есть здесь и самая дорогая сердцу

модель – АН-10 (на таком летал отец Вячеслава Николаевича). И самая красивая, на взгляд коллекционера, – Lockheed L-1049 SUPER CONSTELLATION. Есть и военные самолёты разных времён, и реактивные, но больше всего Вячеславу Николаевичу нравятся винтовые образцы. Они фактурнее, в них чувствуется дух того времени, когда авиация была уделом энтузиастов. Особое место в коллекции занимает модель Sukhoi Superjet 100 в раскраске авиакомпании «Азимут». Его Вячеслав специально заказал на фабрике в Самаре, где их изготавливают ограниченным тиражом как сувенирную продукцию.

В мире «Азурландрии»

ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА, старший диспетчер центра управления полётами

По первому образованию Екатерина – преподаватель. Три года назад у неё и у её подруги Натальи Исаевой возникла идея сделать некий проект, который бы способствовал развитию у детей творческого потенциала, открывал в них новые способности. Они просто не могли найти книги, которые бы полностью устраивали их в этом плане, и решили сделать что-то своё.

На данный момент у Екатерины и Натальи реализовано уже несколько проектов. Первая книга для детей от трёх лет вышла в 2018 году. Это был небольшой сборник сказок, которые учат доброте, дружбе, состраданию. «Дело в том, что ребёнку относительно просто объяснить, что такое машина, стол, конфета – любой материальный предмет. Когда дело касается абстрактных понятий, которые нельзя увидеть и потрогать руками, всё сложнее. Что значит «хороший»? Когда начинается «плохо»? Почему лучше не «вредничать»? Что такое «доброта»? Объяснить это лучше всего через игровой метод, через сказку, которую можно прочитать, а потом обсудить с ребёнком», – поделилась Екатерина Сергеевна. Сама она так и поступает. Главный критик и ценитель творчества Екатерины – её трёхлетняя дочь.

В этом году у молодых авторов вышел первый том новой книги – «Азурландрия. Мечта избирает отважных». Эта книга уже для детей постарше. В ней разбираются понятия долга, чести, отваги. «Азурландрия» была представлена на Московской международной книжной ярмарке и получила много положительных отзывов. Автором текста стала Наталья Исаева, а Екатерина Уланова выступила в качестве редактора, автора иллюстраций и переводчика. «Мир меняется, и меняются дети, которые в нём живут. Есть, конечно, классическая детская литература – Винни Пух и все, все, все», «Карлсон, который живёт на крыше» и т. д., но новое время должно формировать новый язык и новых героев, близких современным детям. Им совершенно непонятно, что такое «умывальник Мойдодыр» или что такое эта



«кочерга», которая убегает от Федоры.

И таких примеров масса», – рассказывает Екатерина. Это, кстати, подтверждается практикой. Как русский, так и англоязычные варианты книги уже хорошо продаются на различных электронных торговых площадках. В планах у девушек создание целой серии изданий «Азурландрия» и, возможно, целого игрового мира, населённого героями этих книг. ✈



Нескучайка

для детей...

Помоги птичке попасть домой



нескучайка

https://www.freepik.com

Слова с весной

В каждое из этих слов поставь слова, связанные с весной, чтобы получить новые слова. Дима, сочини правильно!

___ЫШКА

___ОР ____ХОД

Ответ: Мартышка, теплоход, майор.

Составь новые слова из слов

ПАРАД ПОБЕДЫ

Самое длинное составленное слово – «прадед»!

Загадки

Зеленеет даль полей,
Запевают соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят,
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?

Весна идёт, весна поёт,
Цветёт любимый край,
И солнышко вовсю печёт.
Сегодня — ...

В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Все узнали этот день?

Небо светом озарится.
Загрохочет там и тут.
И над нами заискрится
Яркий, праздничный ...

Чтоб жили в мире и свободе,
С границы глаз своих не сводит,
Несёт он службу на отлично.
Кто он? Конечно, ...

Имя девичье носила
И врага огнём косила,
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная ...

Стоит черепаха —
стальная рубаха,
Враг в овраг — и она где враг.

Ответы: Май, Первомай, День Победы, салют, порывистый, танк.

Шарады

Мой первый слог — местоименье,
Второй — весенний месяц яркий,
В конце — частица для смягченья,
А в целом — остров очень жаркий.

Часть первая — предлог, он всем знаком.
Вторая часть — густой сосновый лес.
А словом в целом окружают дом,
Чтобы коварный вор в него не влез.

Ты найдёшь меня на дне в синем море.
И во мне от начала до конца
Два предлога и три «ца».

Хорошая погода!
Её мы ждем полгода.
Две точки зачеркни
И воду зачерпни.

Ответы: Я-май-ка, забор, у-с-три-ца, ведро — ведро.

...и для взрослых

Узнайте фильм по крылатой фразе:

1. Не могём, а можем!
2. Ваня, а ну держи меня! – Как держать? – Нежно!
3. А вас я попрошу остаться!
4. Командир обязан думать! Думать! А не просто шашкой махать!
5. – Эй! Ты чего здесь бродишь? – Я здесь гуляю!.. А потом отсюда погуляю туда!
6. А пока не делай мне нервы, их есть ещё где испортить.
7. Гранаты беречь, как жену от соседа!
8. Последнее время до того отощал, что жена перестала сниться.
9. О чём вы мечтаете? – О том же, о чём и все. Когда война проклятая кончится, и как потом счастливо жить будем. – Ну войну-то выиграем, это я вам гарантирую. Но вот счастливого будущего не обещаю...

Ответ: 1. «В бой идут одни старики». 2. «Место встречи изменить нельзя». 3. «Семнадцать лет в плену». 4. «Офицеры». 5. «Отец солдата». 6. «Взнос в батальон просочился». 7. «Взнос в батальон просочился». 8. «Они сражались за Родину». 9. «Мыл из и из будушущу».

Немцы, засылая шпионов, снабжали их всеми нужными вещами: документами, одеждой, деньгами и т.п. Однако тех вычислял при проверке документов первый встретившийся патруль. Немцы испробовали все уловки, добились полного сходства поддельных документов с настоящими. Но всё равно «липу» обнаруживали. Немцы так и не смогли решить эту проблему. Как вычисляли немецких шпионов во время войны?



Ответ: А причина была проста: машин делала скрепка для листового железа, а противники из неё делали ответственные документы, которые в то время были редкостью. Немцы же использовали для документов скрепки, которые были в изобилии в Германии.

Этого полководца называли «советским Багратионом». Москва, Сталинград, Курск, Белоруссия – во всех крупнейших победах войны есть его весомый вклад. Именно ему выпала честь командовать Парадом Победы в Москве. Кто этот полководец?

Ответ: К. К. Рокоссовский.

Сколько военных парадов прошло на Красной площади Москвы за время Великой Отечественной войны?



Ответ: Три - 7 ноября 1941 года, 1 мая 1945 года, 24 июня 1945 года проводился Парад Победы.

Из-за острой нехватки танков в начале ВОВ иногда их делали из доступных агрегатов. Во время Одесской оборонительной операции в бой было брошено 20 таких машин, покрытых листами брони. Естественно, основной эффект от такого решения – психологический. Атаковав румын ночью с включёнными сиренами и фонарями, русские вынудили их бежать. Советские солдаты в шутку называли такие машины НИ-1, что означает «На испуг». Что это были за машины?

Ответ: Тракторы.

Платочек для танка

В одной из передач программы «Что? Где? Когда?» Игорем Горбаченко (Почеп) был задан вопрос знатокам.

Во время войны к танку Т-34 выдавался комплект запчастей и принадлежностей, в который входил платочек. Для чего он был нужен?

- Проверять, не осталось ли внутри ствола танка пороховой гари.
- Для протирки триплекса.
- Платок использовали в качестве фильтра при заправке.



Ответ: В полевых условиях танки приходилось заправлять и в дождь, и в снег, и в грязь. И чтобы грязь не попадала в топливный бак, такой кусок шёлковой ткани выдавался в качестве фильтра.

Если третья мировая война будет вестись атомными бомбами, то четвёртая — камнями и палками.

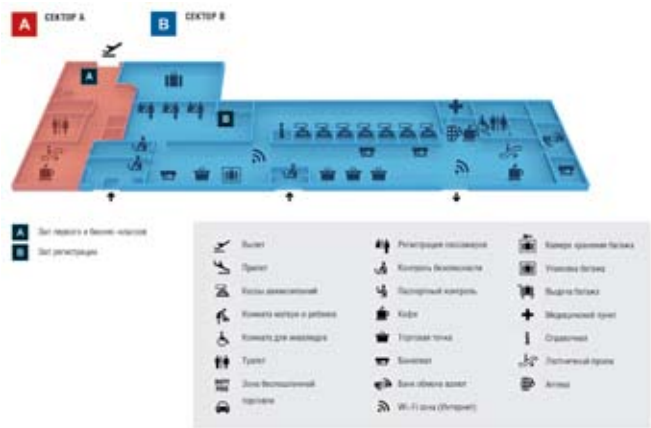
Альберт Эйнштейн

Терминал аэропорта Краснодар

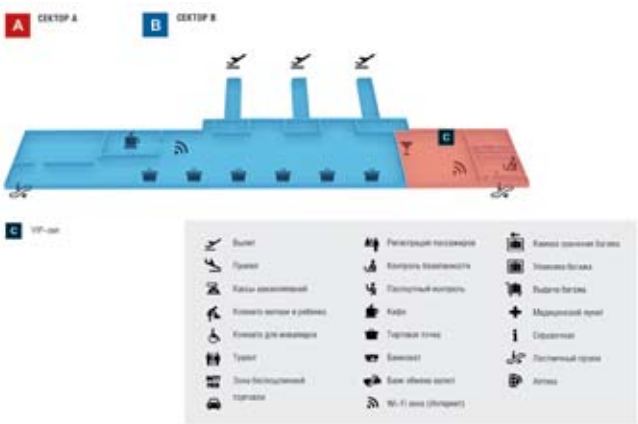
Где отдохнуть и перекусить?
Куда обратиться за получением нужной информации?
Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



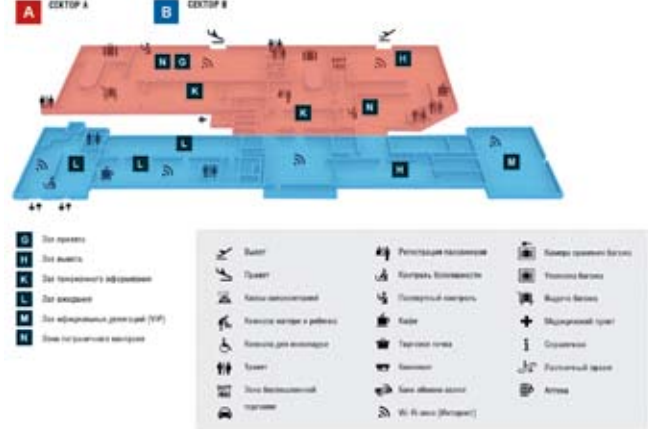
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



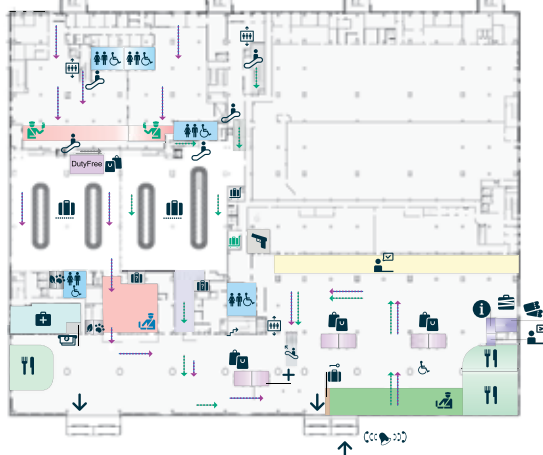
Терминал аэропорта Платов

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-
российских рейсов
Domestic arrival

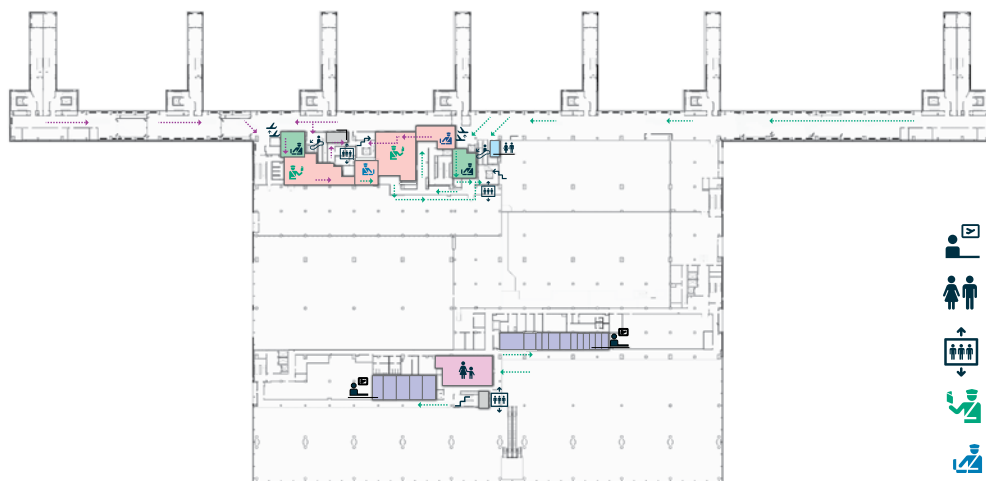


Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Вход/выход
Entrance/Exit
- Стойки регистрации
Registration
- Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
- Лифт вверх
Elevator
- Эскалатор
Escalator
- Кафе
Cafe
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Магазины
Shops
- Ветеринарный контроль
Veterinary control
- Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
- Выдача багажа
Baggage claim
- Размещение инвалидных колясок
- Кнопка вызова экстренной помощи
- Пункт сдачи негабаритного багажа
- Медпункт
First aid
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Банк
Bank
- Розыск багажа
Lost and found
- Информация
Information
- Авиакассы
Ticket office
- Туроператоры
Tour Operators
- Камера хранения
Baggage storage
- Аптека
Pharmacy
- Упаковка багажа
Baggage wrapping
- Зона выдачи негабаритного багажа

2-й этаж

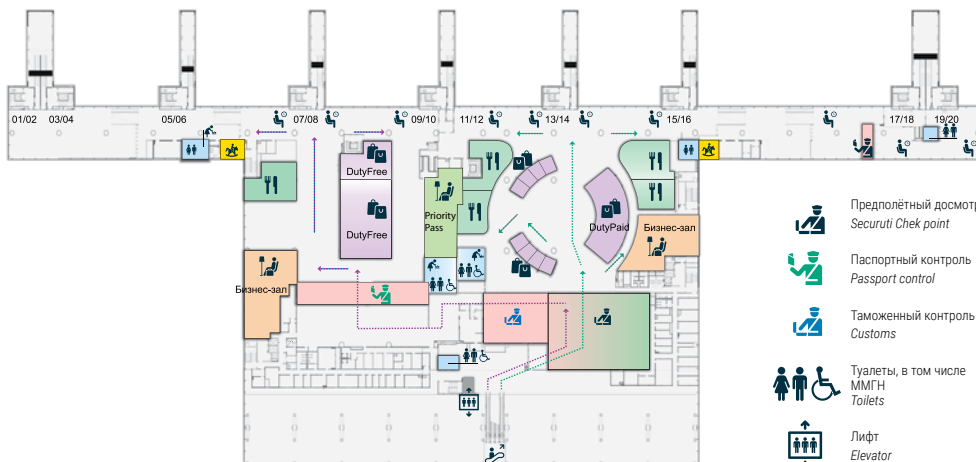


Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Офисы авиакомпаний
Airlines offices
- Туалеты
Toilets
- Лифт
Elevator
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Комната матери и ребенка
Nursery room
- Эскалатор
Escalator
- Лестница
Stairs
- Стойки трансфера/транзита
Transfer/Transit

3-й этаж



Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Предполетный досмотр
Security Check point
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Лифт
Elevator
- Кафе
Cafe
- Магазины
Shops
- Эскалатор
Escalator
- Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge
- Зал ожидания
Departure Hall
- Пеленальная
Baby care
- Детская площадка
Child play zone
- 01-10 Выход. Международные рейсы
International departure
- 11-20 Выход. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure
- 17-20 Выход пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-96-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»
Здание аэровокзала,
зал прилёта, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Внуково,
терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА» Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»
Аэропорт, касса круглосут.,
тел. +7 (996-312) 69-39-44

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»
Аэропорт, терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»
Аэропорт, зал вылета/при-
лёта, кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»
Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. +7 (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»
Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

АО «Аэропорт «Храброво»
Калининградская область,
Гурьевский район,
п. Храброво,
Аэропорт,
касса круглосуточно,
тел. (4012) 610-620

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»
Аэропорт,
касса,
с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

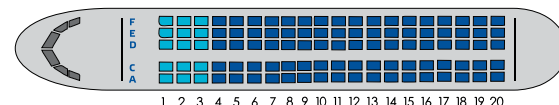
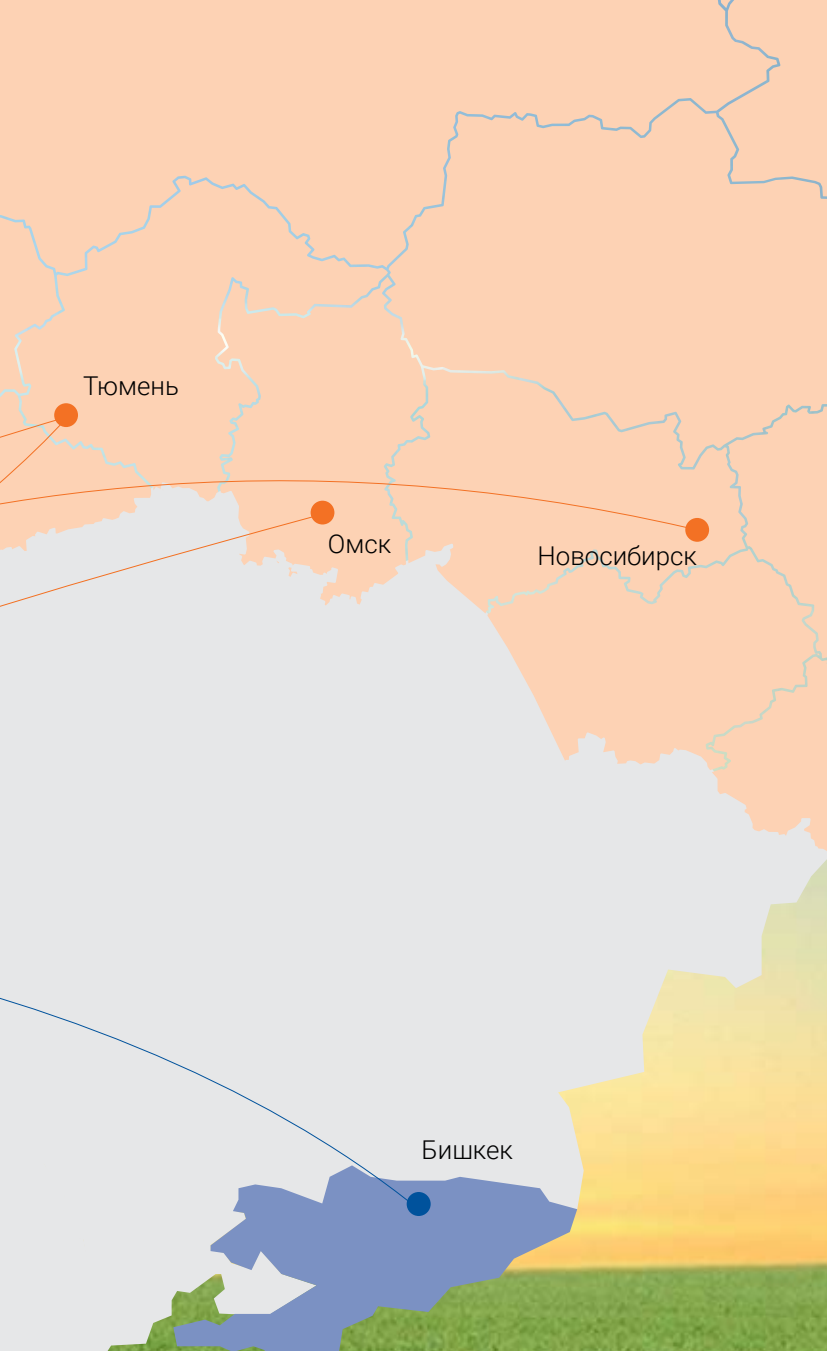
«Билет плюс»
Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»
Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

НИЖНЕКАМСК

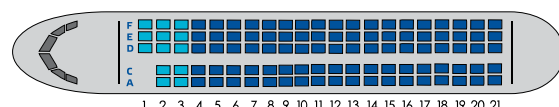
АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса,
круглосуточно, тел. +7 (855)
279-67-06



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89079	RA-89093	RA-89096
RA-89080	RA-89094	
RA-89085	RA-89095	

Тип самолета	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100 кресел
Максимальная взлетная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	4200



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	103 кресла
Максимальная взлетная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	4200

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Стригино,
круглосуточно,
тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
Аэропорт Толмачёво,
терминал А, 1-й этаж,
касса в зоне прилёта, круглосут.,
тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Большое Савино,
касса круглосуточно,
тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

ОАО «Псковавиа»
Аэропорт, касса,
с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
с 11:30 до 14:30 (вс),
выходной – суббота,
тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Курумоч,

1-й этаж,
авиакасы,
круглосуточно,
тел. +7 (846) 966-57-77.

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
Аэропорт, терминал «Б»,
оф. 108,
тел. +7 (365) 259-55-45,
+7 978 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
Аэропорт,
тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Рожино,
корпус 3, касса №6, круглосут.,
тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

**АО «Международный
аэропорт «Уфа»**
Аэропорт, терминал ВВЛ,
1-й этаж, кассы 1-4, круглосут.,
тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,

ООО «ЦАВС»
Аэропорт,
зал российских вылетов,
стойка №2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохрнительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий	Без багажа	5 кг
Лёгкий +	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» – 5 кг*.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериями или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

* для билетов, проданных после 12.03.2019.



Режиссёр Сергей Чехов поставит спектакль в Платове

Театр в аэропорту? Почему бы и нет! Международный аэропорт Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») примет участие в театральном фестивале «Трансформация», который состоится в Ростове-на-Дону с 4-го по 23 июня 2019 года. Организатором фестиваля является ростовский независимый «Театр 18+».

«Трансформация» – это фестиваль-лаборатория проектов в жанре сайт-специфик, в котором используются в качестве сцены и декораций самые неожиданные места: стены домов, заброшенные пространства, индустриальные зоны, трамвайные депо, автобусы и другие пространства. Планируется, что одной из площадок фестиваля станет пассажирский терминал аэропорта Платов. Впервые в России аэровокзальный комплекс превратится в большую сцену и единое театральное пространство.

«Платов – неотъемлемая часть городской среды Ростова-на-Дону, и нам важно показать это жителям и гостям Ростова в том числе с помощью такой необычной коллаборации. Тем более аэропорт – очень интересное место как с точки зрения эмоциональной насыщенности, заряженности позитивом, так и с точки зрения организации пространства», – отметил директор по стратегическим коммуникациям холдинга «Аэропорты Регионов» Евгений Красилов.

Режиссёром постановки в Платове выступит лауреат Президентской премии Сергей Чехов. «Аэропорт в качестве театральной площадки меня очень привлекает, тем более такой аэропорт, как Платов. Уверен, у нас получится захватывающее действо», – говорит Сергей Чехов. Аэропорт – сложный производственный объект, на котором действуют жёсткие правила транспортной и авиационной безопасности, что, безусловно, накладывает свою специфику на будущую постановку.

Аэропорт Платов перешёл на летнее расписание

В летнем расписании аэропорта Платов – перелёты по 45 направлениям, в том числе 20 направлений – это прямые межрегиональные маршруты, минующие Москву.

Особенность летней навигации 2019 года – сохранение тенденции развития межрегиональной маршрутной сети. Из Ростова-на-Дону можно будет напрямую улететь в Волгоград, Грозный, Екатеринбург, Казань, Махачкалу, Минеральные Воды, Нижний Новгород, Сочи, Самару, Симферополь, Уфу, Сургут, Тюмень, Челябинск, Новосибирск, Норильск (с промежуточной посадкой в Екатеринбурге), Красноярск (с промежуточной посадкой в Челябинске), Мирный (с промежуточной посадкой в Новосибирске) и другие города России.

Что касается зарубежной программы полётов, она представлена как регулярными, так и чартерными рейсами. В разгар сезона отпусков, с июня по сентябрь, планируется возобновить регулярные рейсы в курортные города – Батуми в Грузии, Салоники в Греции. Ближнее зарубежье представлено такими традиционно популярными туристическими направлениями, как Ереван, Тбилиси, Минск, а также рядом других городов. Обширная чартерная программа охватывает основные курорты Испании, Турции, Греции, Кипра, Объединённых Арабских Эмиратов, Таиланда, Туниса.

Напомним, уточнить расписание полётов можно на сайте аэропорта Платов в разделе «Сезонное расписание», условия перевозки – на сайтах авиакомпаний.



В грузовом терминале Платова появилась доставка «до двери»

В грузовом терминале аэропорта появилась новая услуга: доставка грузов получателям «до двери». Теперь клиентам необязательно лично приезжать в аэропорт, чтобы получить адресованные им отправления. Сделать это можно по любому адресу на территории всей Ростовской области. Причём заказать доставку на удобный адрес может как грузоотправитель, так и грузополучатель. Услуга доступна и для граждан, и для организаций.

Напомним, заполнить заявку грузоотправителя можно на официальном сайте аэропорта Платов в разделе «Партнёрам / Грузоотправителям», получить консультацию об условиях отправки конкретного груза – по телефонам

+7 (863) 333-47-74, 333-46-75 (авиагрузовые перевозки по России и странам Таможенного союза) и

+7 (863) 333-46-74 (международные авиагрузовые перевозки).



МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ



Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, vip@platon.aero



CONTROLE OFFICIEL SUISSE 2
DES CHRONOMETRES

RECORD

— COLLECTION —³
CERTIFIED CHRONOMETER - SILICON BALANCE-SPRING⁴

Реклама. Официальный дистрибьютор ООО «Стайт Групп (PVO)».

Elegance is an attitude¹

Simon Baker
Саймон Бейкер

LONGINES®



180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

Ростов-на-Дону

пр-т Чехова, 35/30, тел.: (863) 250-11-11

ул. Большая Садовая, III, тел.: (863) 250-66-22

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40



Record collection

¹Сравнительно как стиль жизни ²Швейцарское бюро сертификации хронометров ³Коллекция ⁴Сертифицированный хронометр - Монокристаллическая кремниевая пружина баланса