

Ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

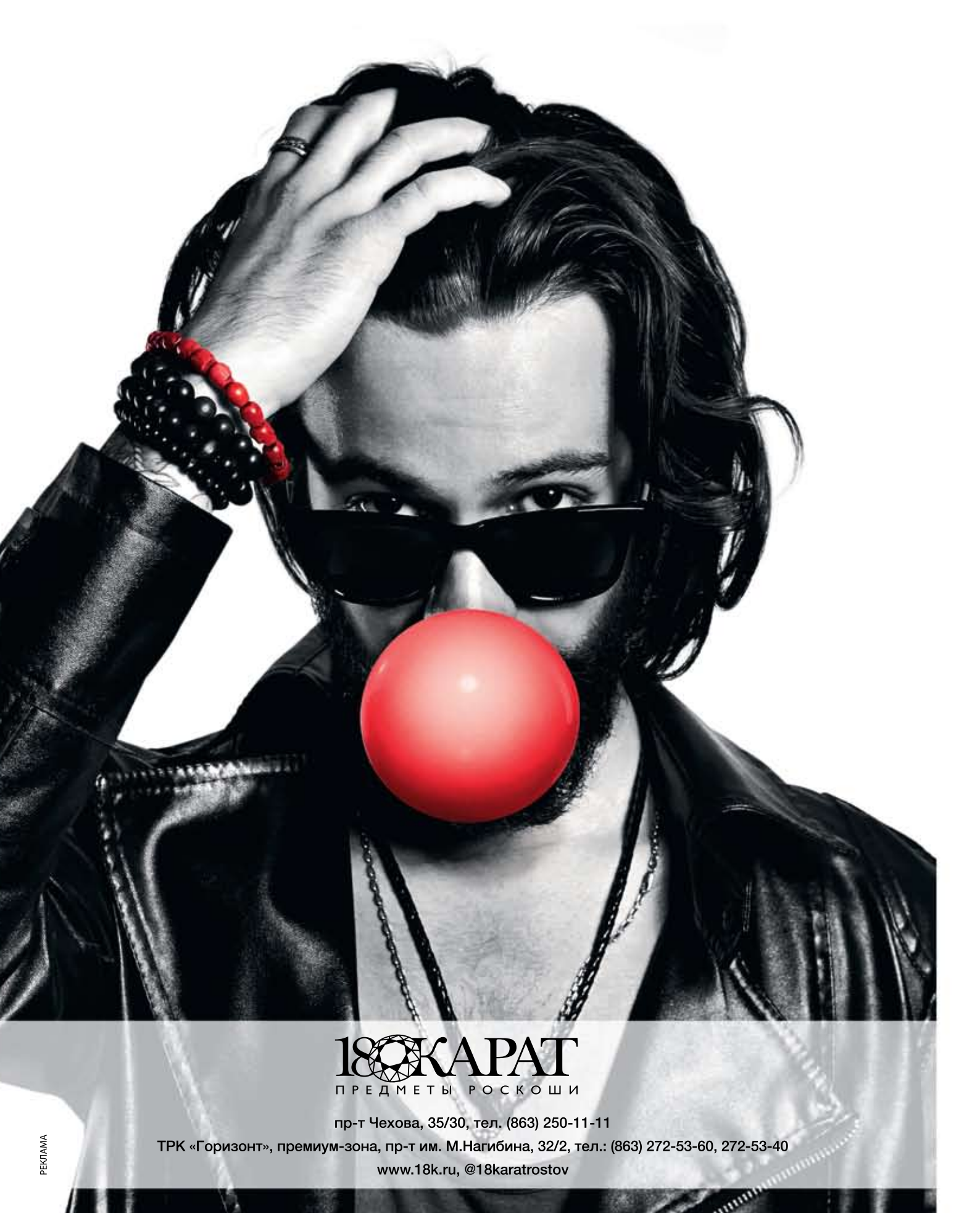
Бортовой журнал авиакомпании

#7

(19) ИЮЛЬ
2019



Сочи.
Курорт олимпийского
уровня



18 КАРАТ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40

www.18k.ru, @18karatrostov



CORUM

CRAFT YOUR DREAMS



BIG BUBBLE

Корпус диаметром 52мм из титана 5 класса,
механизм с автоматическим заводом,
центральная секундная стрелка

corum-watches.com

Не опоздайте,
наша мебель
Улетает...

ИНТ  **РИО**
МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.: 200-80-69

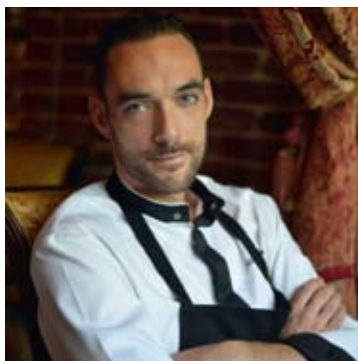
пр. Королёва, 1 д
г. Ростов-на-Дону





Содержание

14 Посол доброй кухни



«Мишленовский» повар Мишель Кристманн об особенностях французской и русской кухни.

18 Сочи. Город солнца



Фоторепортаж из города, ставшего главным курортом для многих россиян.

28 Машины для души

Выясняем, почему машина не только средство передвижения, но и увлекательное хобби.

34 Будь уверен!

Что такое неуверенность в себе и как с ней бороться.

38 Исторический вопрос

Познавательные ответы на загадки истории.

40 До 60 и старше...

Интервью с пенсионеркой из Уфы, которое доказывает, что никогда не поздно начать путешествовать.

44 Дайджест

Новости науки и техники.

46 Нетрадиционная профориентация



Заталкиватель в вагоны, ловец айсбергов, инспектор по созреванию и другие удивительные профессии.

52 Русская кухня

Занимательные факты о русской кухне.

54 Самый зелёный миллионер.

Уфа – одно из направлений авиакомпании «Азимут». О том, что посмотреть в столице Башкортостана, в нашем материале.

58 Звёздный календарь

Цитаты знаменитостей, рождённых под знаком Рака.

64 Китай. Как много в этом звуке

Известный востоковед Алексей Маслов рассказывает о стереотипах, связанных с Китаем.

70 Хронотоп

Яркие события июля, вошедшие в историю

#7⁽¹⁹⁾ 2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян,

Ольга Gladchenko

Фото на обложке:

Сочи Парк, фото пресс-службы.

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

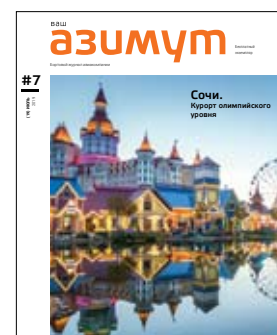
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 494 от 18.06.19
Дата выхода в свет 25.06.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах Платов (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар).

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



Сочи Парк



ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

ЛЕТО - ОТКРЫТИЕ НОВЫХ АТТРАКЦИОНОВ

ОКТАБРЬ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ

ДЕКАБРЬ - НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

20 аттракционов · 7 тематических земель · Волшебные шоу
Дельфинарий · Совариум · Детский центр «Страна Медведия»

Отель-замок Богатырь 4*

Гостям отеля-замка «Богатырь» посещение Сочи Парка в подарок

8 800 100 33 39

sochipark.ru



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам июльский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Сочи, главному городкурорту России.

Совершив перелёт на современном лайнере нашей авиакомпании из Брянска, Калуги, Пскова, Элисты или Ростова-на-Дону, можно полюбоваться Сочинским дендрарием с сотней тропических растений и редкими птицами, розовыми аллеями Ривьеры или посетить самый большой океанариум побережья, Олимпийский парк и Воронцовские пещеры.

На странице новостей вы можете подробнее узнать о знаменательных событиях компании: открытии рейсов в город Золотого кольца России Ярославль, новых сервисах, таких как использование электронного посадочного талона и расширение возможностей покупки дополнительных услуг компании на сайте, а также других интересных мероприятий, прошедших в авиакомпании.

12 июля – профессиональный праздник бортпроводников, которые являются лицом каждой авиакомпании и по праву самым романтичным символом всей гражданской авиации! Уже более 90 лет весь мир отмечает Международный день бортпроводника, который как праздник возник в Германии в 1928 году. В то время только мужчины были в этой профессии, но уже через несколько лет к работе стали привлекать симпатичных девушек, которые служили своего рода рекламой пассажирских авиаперевозок. Эта практика распространилась по всему миру, придав профессии романтический оттенок. В современном мире бортпроводник должен обладать очень широким спектром качеств, который включает в себя не только внешние данные, но и профессиональные навыки, а также знание иностранных языков и умение оказывать медицинскую помощь.

От всей души поздравляю коллег с нашим профессиональным праздником и желаю здоровья и неиссякаемой энергии, счастья и благополучия, незабываемых путешествий и долгожданных встреч.

**Начальник службы бортпроводников
Сергей Артес**

Модный взгляд на мир

Солнцезащитные очки уже давно не просто способ смотреть на мир с комфортом, но и важная составляющая вашего имиджа. Какие модели очков будут наиболее актуальны в этом сезоне? Разбираемся в последних модных трендах.

Полупрозрачные линзы различных цветов. Рассматривать привычные городские пейзажи гораздо приятнее через цветные линзы очков, будь то розовые, жёлтые, оранжевые или фиолетовые. Оправы могут быть самыми разными – как с массивным ободком, так и без него, как, например, у Dior.

Fendi

Цена: 27 300 р.



Kenzo

Цена: 12 900 р.

Узкие очки в стиле ретрофутуризма. Всё это в духе 90-х, модное помешательство на которых продолжается и в этом сезоне. Им уже сказали своё решительное «да» сегодняшние лидеры мнений – Рианна, Ким Кардашьян, Селена Гомез и сестры Хадид. Они же научили нас, как их нужно носить: спущенными до середины носа.

Каплевидная форма. Вечная классика, которая никогда не теряет актуальности. Дизайнеры дополнили её футуристическими формами и различными цветами. Если вы ищете универсальные очки на все случаи жизни, обратите внимание на эту модель.

Gucci

Цена: 32 500 р.



Dior SoLight

Цена: 26 800 р.

Круглые очки. Со времен Джона Леннона круглая оправа – символ интеллектуального бунтарства. К тому же эта оправа хорошо сочетается с одеждой самых разных стилей.

Linda Farrow

Цена: 60 400 р.



Очки oversize. Массивная оправа не только обеспечит защиту от солнца, но и позволит выглядеть шикарно, даже если вы не выпались. Знаковой моделью этого сезона является «маска» Dior.



ЛЕГЕ ОПТИКА
сеть оптических салонов

г. Ростов-на-Дону,
ул. Суворова, 39

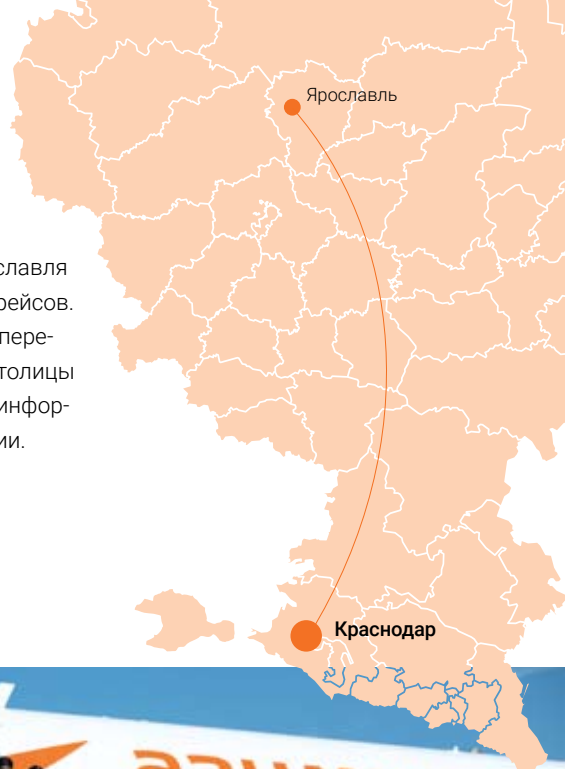
 Lege_optika



Выбирайте, какая модель вам наиболее близка, и пусть ваш взгляд на мир будет всегда актуальным!

Авиакомпания «Азимут» открыла новое направление Краснодар – Ярославль – Краснодар

Регистрации на первые рейсы проходили в праздничной обстановке, в аэропорту Ярославля самолёт компании приветствовали водной аркой согласно традиции встречи первых рейсов. Пассажирам, первыми купившим билеты, были вручены сертификаты на бесплатный перелёт по маршрутной сети перевозчика. В город Золотого кольца России из кубанской столицы можно совершить перелёт по четвергам и воскресеньям. Получить более подробную информацию о расписании и приобрести билеты можно на официальном сайте авиакомпании.



Авиакомпания «Азимут» запустила новую услугу

Авиакомпания «Азимут» запустила новую услугу, благодаря которой пассажиры могут использовать электронный посадочный талон. Первым аэропортом, в котором доступна данная услуга, стал аэропорт Бегишево. Рейсы авиакомпании выполняются из него четыре раза в неделю, соединяя Нижнекамск со столицами Дона и Кубани. Чтобы воспользоваться новой услугой, пассажирам необходимо зарегистрироваться на рейс онлайн на сайте компании и получить по электронной почте посадочный талон с баркодом. В аэропорту Бегишево (Нижнекамск) пассажиры могут самостоятельно сканировать код посадочного талона с помощью специального оборудования, установленного на пунктах спецконтроля при проходе в зал вылета и на выходе при посадке на борт воздушного судна. Перед использованием электронного посадочного талона необходимо убедиться в достаточной для считывания яркости экрана



мобильного устройства и отсутствии антибликовой и прочих защитных плёнок или стёкол, препятствующих сканированию информации.

Авиакомпания «Азимут» победила в номинации «Наиболее динамично развивающийся российский авиаперевозчик» по итогам осенне-зимнего сезона 2018–2019 гг.

В международном аэропорту Внуково прошла первая церемония вручения премии «Рейтинг пунктуальности авиакомпаний» по итогам осенне-зимнего сезона 2018–2019 гг. Торжественная церемония вручения премии состоялась в отеле DoubleTree by Hilton Moscow – Vnukovo Airport. Аэропорт учредил премию «Рейтинг пунктуальности авиакомпаний» в 2019 году и планирует её проведение по итогам каждого периода лётной навигации. С приветственным словом от аэропорта Внуково выступили первый заместитель генерального директора Дмитрий Юрьевич Ермакович и заместитель генерального директора по коммерции Антон Викторович Кузнецов. Премия вручалась по 10 номинациям. В номинации «Наиболее динамично развивающийся российский авиаперевозчик» победила авиакомпания «Азимут».



Авиакомпания «Азимут» расширила сервис покупки дополнительных услуг на сайте

Теперь пассажиры компании могут независимо от условий приобретения билета и прохождения онлайн-регистрации оплатить дополнительный багаж или ручную кладь, выбрать место в салоне самолёта, заказать дополнительное питание или оформить добровольное страхование. Для этого необходимо зайти в сервис «Поиск заказа» на официальном сайте и нажать кнопку «Купить услуги», где после ввода номера бронирования и фамилии пассажира будут доступны все опции. Путешественники также могут перейти по ссылке «Открыть заказ» из письма, которое получают после оформления авиабилетов. Пассажиры с авиабилетами, приобретёнными по тарифам Т, У, могут воспользоваться новыми возможностями компании и заказать дополнительные 5 кг для ручной клади (габариты при этом не должны превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см).

Авиакомпания «Азимут» совместно с аэропортом Платов и «Аэронавигацией Юга» сделала подарок потомственным авиаторам к Дню защиты детей

1 июня 2019 года в аэропорту Платов состоялись экскурсии для детей сотрудников аэропорта, авиакомпании «Азимут» и «Аэронавигации Юга». Ребята разного возраста прошли по четырём маршрутам. Самые маленькие гости посмотрели мультимедийные экспозиции аэровокзального комплекса, поучаствовали в викторине, прокатились по перрону на автобусе и посетили самолёт авиакомпании «Азимут». Ребята постарше познакомились с работой служб в аэровокзальном комплексе: стойки регистрации – зона комплектации багажа – производственно-диспетчерская служба – служба

спецтранспорта и ремонта – СПАСОП (пожарная часть). Вечером состоялась экскурсия для старшеклассников «Огни взлётно-посадочной полосы». Ребята побывали на вышке аэронавигации: увидели тренажёр, на котором диспетчеры аэродромной службы проходят обучение, а также демонстрацию работы огней взлётно-посадочной полосы и посетили смотровую площадку курсового радиомаяка. Надеемся, что эта экскурсия надолго запомнится детям и они, делая выбор будущей профессии, продолжат династии своих семей и станут влюблёнными в небо, как их родители.





Дома, которые строит «Сокол»

В конце мая в Ростове-на-Дону состоялось важное событие на рынке недвижимости – группа компаний «Сокол» открыла два новых офиса продаж. В них можно будет приобрести квартиры в строящихся суперсовременных жилых комплексах – «Сокол на Оганова» и «Сокол Градь» (в Александровке).

Группа компаний «Сокол» уже давно известна в Ростове как надёжный застройщик, предлагающий высококачественное жильё по доступным ценам. По объёму строящегося жилья (270 тысяч квадратных метров) «Сокол» занимает сегодня второе место в Ростовской области. В новые квартиры от застройщика уже вселились более 1 600 семей. Достаточно назвать такие объекты, как «Сокол на Батуриной», «Сокол на Королёва, 20а» и «ЖК на Крупской». Эти жилые комплексы – яркий образец того, как следует создавать максимально комфортное жильё с разветвлённой социальной и инженерной инфраструктурой. Все квартиры в них были проданы задолго до окончания строительства.

Сегодня ГК «Сокол» реализует два новых масштабных проекта. Один из них – **«Сокол на Оганова»**. Это прекрасный жилой комплекс, являющийся своеобразным «городом в городе» со своей уникальной инфраструктурой. Микрорайон рассчитан на 3,5 тысячи жителей.

Помимо шести современных высотных домов здесь будут построены поликлиника, детский сад на 120 мест, современный 25-метровый плавательный бассейн, опорный пункт полиции. На всей территории будет обеспечено видеонаблюдение, что, безусловно, скажется на безопасности жителей.



ГК «Сокол» контролирует весь процесс – от разработки архитектурного проекта до посадки деревьев на территории. И этим гарантирует должный результат.



В ходе общения с журналистами на открытии офисов продаж президент ГК «Сокол» Арутюн Сурмалян сообщил: «Как и на других наших объектах, социальная инфраструктура займёт большую часть застройки. Здесь будут три универсальные спортивные площадки для занятий футболом, волейболом и баскетболом. За счёт крытых парковок обеспечим парковочными местами 100% жителей. Благоустройством территории и обслуживанием домов займётся собственная управляющая компания, входящая в ГК «Сокол». Практика показывает, что только контролируя весь процесс – от раз-



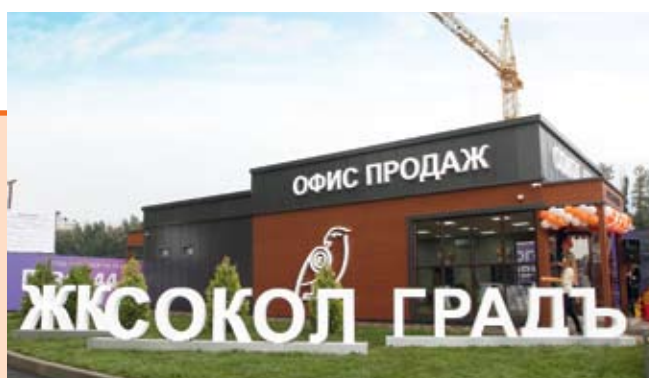
работки проекта до посадки деревьев, – мы можем гарантировать должный результат». **Президент группы также подчеркнул, что риск замедления темпов строительства исключён, так как проект на 75% финансирует и контролирует «Сбербанк», 15% – средства застройщика, и 10% – средства дольщиков.** Первую очередь ЖК, состоящую из двух домов, планируется сдать в конце 2020 года.

Другой не менее масштабный проект ГК «Сокол» – микрорайон **«Сокол Градъ»**, строящийся в Александровке. Комплекс будет состоять почти из 2 800 квартир, расположенных в восьми современных высотках. Социальная застройка практически идентична проекту

на Оганова: детский сад на 120 мест, спортивные и детские площадки, рекреационные зоны, крытые паркинги. Внешним отличием «Сокол Градъ» станет особый светлый цвет фасадов домов, который призван подчеркнуть экологичный характер проекта. Рядом с ЖК располагается парковая зона площадью 18 гектаров. Так что будущим жильцам будет где отдохнуть от городской суеты и подышать свежим воздухом. Ещё одной особенностью комплекса станут крышные котельные. У жителей не будет перебоев с горячим водоснабжением и проблем с отоплением. «Это безопасно, надёжно и дешевле, чем в стандартных домах, – прокомментировал данное решение господин Сурмалян. – Крыш-

ные котельные позволят значительно снизить расходы на «коммуналку». Полностью закончить строительство микрорайона «Сокол Градъ» планируется к 2025 году.

Продажа квартир уже началась, и, судя по всему, будущим новоселам, стоит поторопиться. Ведь спрос на жильё от «Сокола» традиционно высок. Приобрести квартиры можно с помощью ипотеки, рассрочки, а также с использованием материнского капитала или сертификатов. В наличии – одно-, двух-, трёхкомнатные квартиры и квартиры-студии. Сегодня стоимость квадратного метра начинается от 43 тысяч рублей, однако в ближайшем будущем она вырастет.



ОФИС ПРОДАЖ ЖК «СОКОЛ НА ОГАНОВА»:

Адрес: **Ростов-на-Дону, ул. Оганова, 20.**
Время работы: **понедельник–пятница, с 10.00 до 19.00, суббота–воскресенье, с 10.00 до 18.00.**
Телефоны: **+7 (863) 311-44-02, 311-44-03, 210-00-90.**
Сайт: **<https://www.жксоколростов.рф>**



ОФИС ПРОДАЖ ЖК «СОКОЛ ГРАДЪ»:

Адрес: **Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 63/17.**
Время работы: **понедельник–пятница, с 10.00 до 19.00, суббота–воскресенье, с 10.00 до 18.00.**
Телефоны: **+7(863) 311-44-02, 311-44-03, 210-00-90.**
Сайт: **<https://www.жксоколростов.рф>**



Беседовал Дмитрий Шарапов
Фото: Татьяна Киричук

Посол **доброй кухни**

Мишель Кристманн – обладатель звезды Michelin и шеф-повар ресторана французской кухни «Пино Нуар» в Ростове-на-Дону – рассказывает, что главное в карьере повара, почему луковый суп – это волшебство и какими блюдами может гордиться русская кухня.

Если звёзды дают, значит, это кому-нибудь нужно

– Вы обладатель звезды Michelin.

Как это случилось и как вы об этом узнали?

– В тот момент я уже больше трёх лет работал в одном из ресторанов на юге Франции. Обычно новый гид Michelin выходит в 20-х числах января, а числа 17-го в ресторан позвонили и сказали: мы хотим пригласить вашего шеф-повара на церемонию вручения звёзд. Тогда мы уже поняли, что, скорее всего, меня приглашают не просто так. Потом мне стали приходить письма от знакомых шефов, моих наставников, которые давали различные намёки и туманно поздравляли. Наконец я поехал на мероприятие и там мне вручили звезду, китель и гид, в котором упоминался наш ресторан и моё имя. Конечно, это было знаменательное событие для меня. Но здесь важно понимать, что звезда вручается и шеф-повару и ресторану одновременно. Эта награда как бы делится на двоих. Поэтому особенно кичиться или задирать голову здесь не стоит. К тому же свой уровень нужно доказывать каждый год, иначе звезду могут забрать. Ну и потом, для меня главная цель не звёзды, а тёплые слова, комплименты от гостей ресторана. Всё, что я делаю, я делаю для них.

– Что для вас награда Michelin? Как вы к ней относитесь? Просто я слышал, что в 60-х годах два французских повара покончили жизнь самоубийством, когда Michelin лишил их звёзд.

– Честно говоря, даже получив одну звезду Michelin, я был безумно воодушевлён, а как себя чувствует человек, получивший две-три звезды, мне даже представить сложно. И, понятно, когда тебя лишают звёзд, это трагедия. Истории, когда повара не справляются с таким стрессом, действительно правдивы. Последняя случилась пять лет назад с одним швейцарским поваром, который не перенёс лишения звёзд Michelin и покончил с собой.

Понимаете, когда ресторану дают одну

или несколько звёзд Michelin, заведение получает очень большую известность, количество посетителей резко возрастает, но когда звёзды забирают, поток гостей резко падает. Это не может не отразиться и на настроении, и на работе повара. Когда ты поднялся высоко, опускаться вниз очень тяжело психологически.

Michelin сейчас являются этакими вершителями судеб поваров и ресторанов. И это ситуация многих тревожит. Мне кажется, Michelin берёт на себя слишком много, раздавая и забирая звёзды. Это приводит к зависимости от мнения экспертов Michelin, что не совсем правильно, и многие повара придерживаются такой же точки зрения. Три года назад Michelin давал одному повару три звезды, но человек просто отказался от этой награды. Он сказал, что не хочет брать на себя такой груз ответственности, который будет держать его в определённых рамках и стандартах, а хочет остаться максимально свободным и просто каждый день делать максимально хорошо то, что умеет. Мне кажется, это очень правильная позиция. Награда Michelin – это, безусловно, очень серьёзный шаг в карьере, но она не должна быть самоцелью.

– Тем более, насколько я знаю, критерии, по которым Michelin оценивает рестораны, до сих пор точно не известны.

– Определённые критерии, конечно, известны, но они очень абстрактны. В году 365 дней, и в один из этих дней к вам придёт эксперт Michelin – это может быть 20-летний юноша или 60-летний мужчина – со своими вкусами и при-

страстиями. Вы, например, можете приготовить какое-то оригинальное блюдо со смелым сочетанием вкусов, а консервативный эксперт его просто не поймёт. Насколько объективна оценка Michelin, никто понять не может. Считается, что если дают одну звезду, то оценивается именно кухня, работа шеф-повара, его стиль. Когда дают две-три, учитывают уже интерьер, подачу, работу официантов, винную карту и т. д.

В прошлом году в Michelin пришёл новый директор, и он забрал звезду у повара, который подтверждал её на протяжении сорока лет и был победителем многих других конкурсов. Без каких-либо объяснений. Просто сказал что-то вроде того, что ваша кухня устарела. Это очень странно. Понятно, что для 60-летнего повара это настоящий удар. Я не знаю, что бы я чувствовал на его месте. Мне кажется, только из уважения к человеку можно было оставить ему хотя бы одну звезду. Скажу честно, я пошёл работать в ресторан на юге Франции специально, чтобы получить звезду. Работал там три года, мы писали в Michelin письма с приглашениями прийти оценить нашу кухню, но ответа не было. Зато я получил другую престижную премию – Gault&Millau. Это награда по типу Michelin, она сейчас тоже набирает обороты, даже пришла в Россию – в Москву, Санкт-Петербург и Сочи. После этого обо мне заговорили, и вскоре я получил ещё и звезду Michelin. И я вполне допускаю, что они просто дали мне звезду автоматом. Словом, в логике действий и критериях Michelin много непонятного.

Мне кажется, Michelin берёт на себя слишком много, раздавая и забирая звёзды. Эта награда, безусловно, очень серьёзный шаг в карьере, но она не должна быть самоцелью.

Michelin, конечно, широко известен и наиболее авторитетен, но мир меняется, и Gault&Millau уже наступает ему на пятки. Этот гид очень дружелюбно настроен по отношению к шеф-поварам, проводит различные профессиональные встречи, устраивает тематические ужины, продвигает молодых талантливых поваров, и т. д. Они общаются на равных, а не с позиции вершителей судеб, как Michelin.

Основа мировой гастрономии

– Почему французская кухня считается великой?

– Я думаю, здесь очень важна преемственность. Французы воспитывают любовь к гастрономии с молоком матери. И даже если француз не становится профессиональным шефом, он всё равно является поваром в своей семье, у него, безусловно, есть чувство вкуса, есть желание приготовить что-то интересное, экстравагантное. Каждая семья, которая живёт в небольшом городе, держит свой огород, чтобы получать свежие овощи и фрукты. Люди стараются готовить из самого свежего и вкусного, что есть под рукой. Это определённого рода философия. Когда мне поступило предложение приехать в Россию, я увидел в этом возможность передать часть французской гастрономической культуры

жителям вашей страны. Дать посетителям ресторана возможность ощутить подлинный вкус французской кухни. В истории Франции было три повара, которые создали мощную теоретическую базу французской кухни. Они написали великие гастрономические книги: «Кулинарный гид» Огюста Эскофье, «Большая кулинарная книга» Жоэля Робюшона и «Бушон» Томаса Келлера. Эти книги до сих пор являются настольными для всех профессиональных поваров. В них прописаны базовые рецепты, основы основ. Хотя они тоже использовали опыт и рецепты предшественников – поваров, готовивших ещё Людовику XIV и другим королям. Понятно, что время течёт, многое меняется, появляются новые технологии, инструменты, продукты, но основа французской кухни была заложена ещё в средние века, и, опираясь на неё, каждый повар может создавать уже что-то своё, особенное, формировать свой стиль. Не случайно именно во Францию приезжают учиться повара со всего мира. Но одних знаний недостаточно. Во Франции есть поговорка: «Ты можешь прочесть сотню поварских книг, но это не сделает тебя поваром». Нужно чувствовать продукты, работать со своим носом, со своими вкусовыми рецепторами и не бояться искать что-то новое.

– Можете назвать три–пять блюд, которые точно стоит попробовать, приехав во Францию?

– Яйцо-пашот с соусом Мерет и луковым конфи. Это базовое блюдо французской кухни с потрясающим вкусом. Тарт-татен – классический французский яблочный пирог. Он, кстати, будет в летнем меню нашего ресторана в моей авторской подаче. На самом деле блюд, которые стоит попробовать, очень много. Просто в каждом регионе я бы рекомендовал пробовать то, чем славится именно это место, и тогда вы точно не прогадаете. Если вы поедете в Марсель, то стоит попробовать суп буйабес. Если в Эльзас, то шукрут. Но самое удивительное блюдо французской кухни – это всё-таки луковый суп. Лук – это самый простой продукт, который только может быть, доступный абсолютно всем. Но вы правильно работаете над ним и, вуаля! – получается нечто грандиозное. Это похоже на волшебство!

Здесь русский суп, здесь Русью пахнет

– А если бы кто-то из ваших французских друзей собирался в Россию, какие блюда вы бы рекомендовали ему?

– Скажу честно, русскую кухню я понял далеко не сразу. Она довольно сложная, специфическая и не всегда

На самом деле блюд, которые стоит попробовать, очень много. Просто в каждом регионе я бы рекомендовал пробовать то, чем славится именно это место, и тогда вы точно не прогадаете.



Мишель Кристманн
на ростовском рынке

Во Франции есть поговорка: «Ты можешь прочесть сотню поварских книг, но это не сделает тебя поваром». Нужно чувствовать продукты и не бояться искать что-то новое.

понятная иностранцу. Но как-то одна из гостей нашего ресторана подарила мне книгу о русской кухне на французском языке, и я словно прозрел. Я открыл для себя массу всего интересного и полезного.

Мне очень нравятся русские супы. У нас во Франции суп – это гарнир, который заливает бульоном. В России суп – это нечто цельное, самостоятельное. Зимой мне очень нравится солянка. Летом это, конечно, окрошка. Хотя до сих пор некоторые русские блюда вызывают у меня вопросы. Мой помощник Егор как-то принёс солёную сушёную рыбу и сказал: «Смотри – это супер!» «О, нет! Убери, пожалуйста!» – попросил я. Даже посмотреть на это было непросто.

На самом деле мы с ним постоянно в шутку спорим, какая кухня лучше – русская или французская. Я говорю: «Смотри, какое у нас есть блюдо интересное». А он мне: «О! Да у нас есть вот такое похожее, не хуже».

В русской кухне преобладает кислый и горький вкус. К этому нужно привыкнуть, потому что у французской кухни вкус более спокойный и тонкий. Например, если французу дать петрушку или эстрагон, он скажет: «Отлично!» Если дать кориандр или кинзу, он скажет: «О боже! Это всё перебивает! Что это?» На самом деле это просто разные вкусовые привычки, и когда я распробовал русскую кухню, я был приятно удивлён и впечатлён. К тому же,



чтобы понять русскую кухню, надо хотя бы немного пожить в русском климате. Особенно зимой.

Ещё мне очень нравится ростовский рынок. Каждый раз, когда я работаю над новым меню, просто гуляю по его рядам, смотрю, пробую какие-то овощи, фрукты, травы, ягоды. Если мне что-то нравится на вкус, думаю: с чем это можно сочетать, каким образом обработать, с чем подать? Потом иду на кухню и пробую реализовать эти мысли. Так получаются новые блюда. Для меня ростовский рынок – отличное место для вдохновения.

– Что для вас было самым сложным, когда вы приехали в Россию?

– Я приехал в Россию зимой. Было очень холодно. Мне казалось, что и

все люди кругом такие же – холодные и хмурые. И это сразу стало для меня серьёзным испытанием.

Я совсем не знал русского языка, это тоже создавало сложности. Не знал местных продуктов, не знал, чего хотят гости. Но чем больше я узнавал, тем интереснее мне было в России. К тому же я люблю хоккей. Наверное, поэтому мне было проще акклиматизироваться в России. Я даже привёз из Франции свою амуницию и играл за ростовскую хоккейную команду.

Так что со временем я понял, что здесь живут прекрасные открытые люди, что Россия – страна с богатой культурой. И это очень многое мне дало и в человеческом, и в профессиональном плане. ✈



Текст: Денис Супрун

Фото: Денис Супрун, пресс-служба Сочи Парка

Сочи. Город солнца

В мире есть много разных курортов, но для россиян Сочи был, есть и остаётся одним из самых желанных городов у моря. Здесь и удивительная по красоте и богатству природа, и живописные горы, и ласковое море, – словом, всё, что нужно для хорошего отдыха. Не случайно самолёты авиакомпании «Азимут» из Брянска, Калуги, Ростова-на-Дону, Пскова и Элисты в направлении Сочи всегда заполнены пассажирами.





Колокол на площади Искусств – символ Всемирных хоровых игр 2016 года. Он был отлит в Воронеже и весит 400 кг.



Сочинский Летний театр. Находится в одном из старейших и красивейших парков города – приморском парке имени Фрунзе. Недалеко от входа в здание среди цветов установлены скульптуры великих русских композиторов – Чайковского, Римского-Корсакова и Глинки. Здесь же начинается спуск к морю по широкой лестнице, окружённой финиковыми пальмами.







«**Раковина с часами**» – городской хронометр, украшающий главный южный вход в знаменитый парк «Ривьера», основанный ещё в 1898 году известным российским предпринимателем Василием Алексеевичем Хлудовым. Здесь приятно прогуляться всей семьёй среди редких для России субтропических растений – экзотических пальм, агавы, бамбука, магнолии и сакуры.

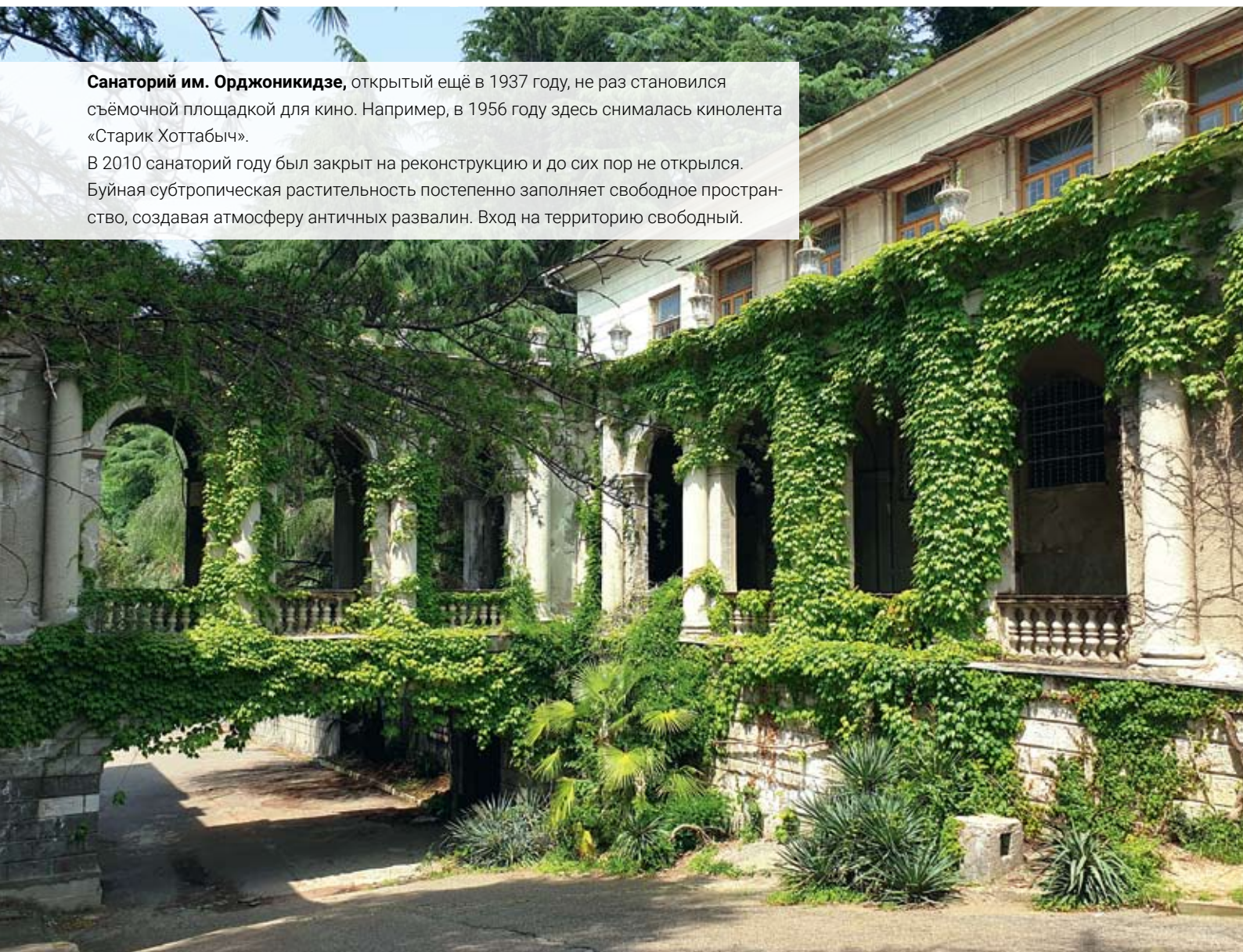


Скульптура **Олимпиада**.
Парк «Ривьера».



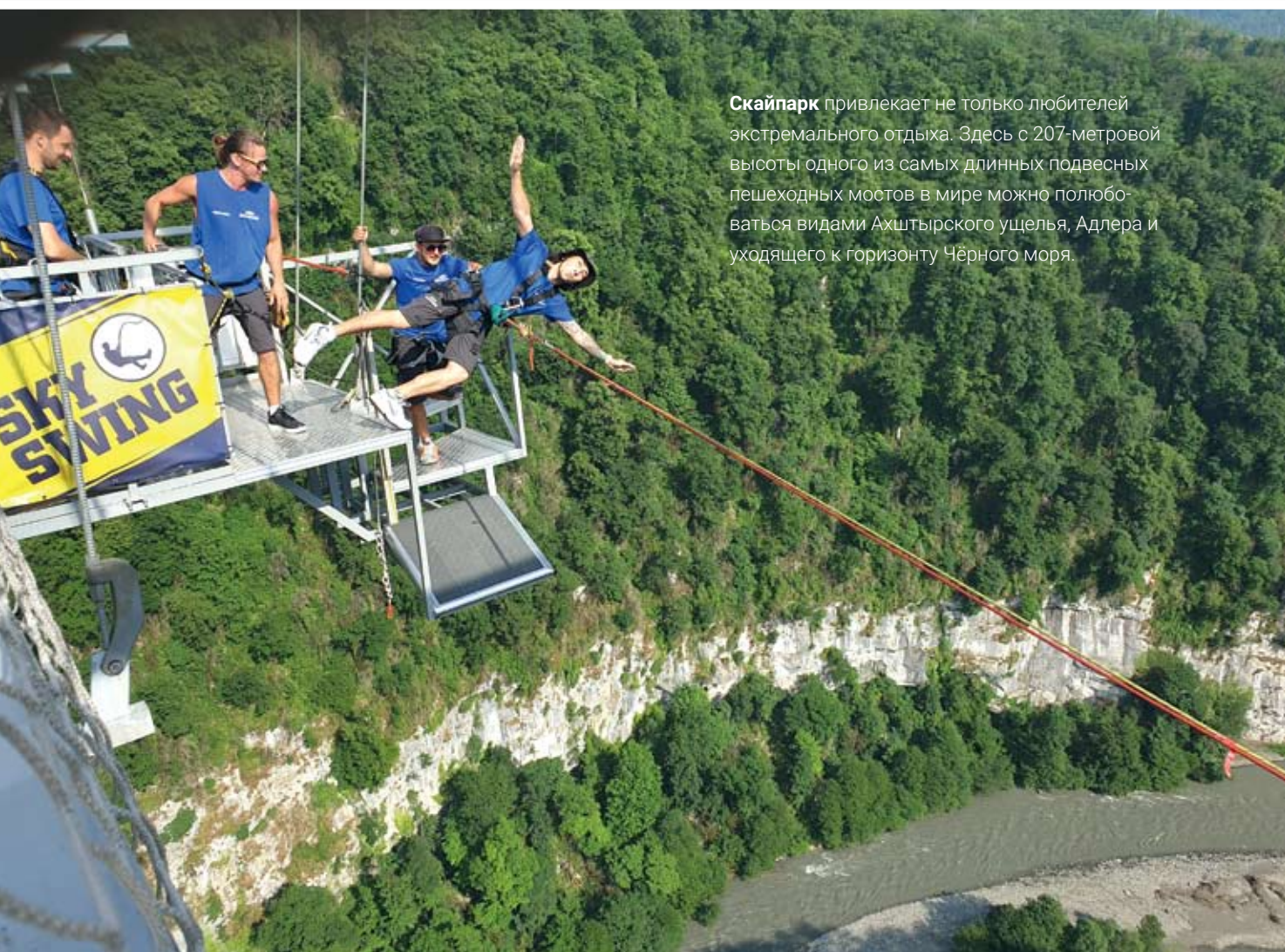
Санаторий им. Орджоникидзе, открытый ещё в 1937 году, не раз становился съёмочной площадкой для кино. Например, в 1956 году здесь снималась кинолента «Старик Хоттабыч».

В 2010 санаторий году был закрыт на реконструкцию и до сих пор не открылся. Буйная субтропическая растительность постепенно заполняет свободное пространство, создавая атмосферу античных развалин. Вход на территорию свободный.





Одна из главных современных достопримечательностей Сочи – **Олимпийский парк**, построенный к зимней Олимпиаде 2014 года. Для того чтобы обойти все его уголки, лучше взять напрокат велосипед или самокат.



Скайпарк привлекает не только любителей экстремального отдыха. Здесь с 207-метровой высоты одного из самых длинных подвесных пешеходных мостов в мире можно полюбоваться видами Ахштырского ущелья, Адлера и уходящего к горизонту Чёрного моря.

Сочи Парк. На площади 25 га расположены 20 современных аттракционов, отель-замок, единственный в России ресторан-аттракцион, дельфинарий, совариум, водные площадки, а ещё проходит много разных волшебных шоу.



Аттракцион ZipLine – захватывающий дух полёт на высоте более 200 метров с одной стороны ущелья на другую.





Конечно же, Сочи – это море!

Более 130 пляжей расположились на 146 километрах береговой линии. Около 30 благоустроенных пляжей – бесплатные городские. Остальные относятся к базам отдыха, отелям, пансионатам...

Один из самых известных символов города –
Морской вокзал.



Сочи – курорт, на котором каждый найдёт отдых по душе. Надоело лежать на пляже и плескаться в море? Можно полетать на парашюте, взять в аренду самокат или велосипед и не спеша поколесить по городским паркам. Для любителей морских прогулок с ветерком – аренда катеров и яхт. Повсюду волнующий воображение аромат шашлыков, свежих фруктов, люля-кебабов и пышных хачапури.

Хотите активного отдыха? К вашим услугам многочисленные экскурсии, трекинги в горы или снежные склоны Красной поляны. Словом, в Сочи каждый найдёт себе отдых по душе. А авиакомпания «Азимут» готова сделать ваш перелёт в солнечный город у моря максимально быстрым и комфортным! ✈

КУПЛЯ-ПРОДАЖА ЖИЛЬЯ ЧЕРЕЗ АГЕНТСТВО: ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Стоит ли обращаться в агентство недвижимости, если предстоит продать или купить квартиру, дом или объект под коммерческие нужды? Экономия времени, профессиональная экспертиза, грамотное оформление документов, оценка и озвучивание реальной рыночной стоимости объекта – далеко не все плюсы купли-продажи недвижимости через риэлторское агентство.



Особенности сделки через агентство недвижимости

Помощь риэлторов обойдётся клиенту в определённую сумму. Обычно эксперты в области недвижимости просят за свою услугу процент от сделки. Такой подход вполне оправдан и выгоден для клиента, ведь и в его интересах, и в интересах агентства продать жильё дороже.

Преимущества купли-продажи жилья через агентство

1. Безопасность и конфиденциальность. Риск быть обманутым аферистами практически исключён. При желании можно предусмотреть страхование сделки.

2. Экономия времени. Клиенту нет необходимости искать подходящие объекты недвижимости или покупателей для квартиры или дома. Эта задача остаётся в компетенции экспертов, и они с ней успешно справляются.

3. Полное сопровождение сделки. Агент выезжает с клиентом по всем адресам, помогает оценить состояние объекта, определяет его рыночную стоимость. При необходимости продажи квартиры или дома грамотно презентует их потенциальному покупателю, делая акценты на преимуществах.

4. Индивидуальный подход. Специалист чётко ориентируется на пожелания заказчика и предлагает ему объекты, которые соответствуют озвученным критериям.

АЛЕКСЕЙ МАРАЛИН

руководитель агентства элитной
недвижимости Маралин Ру
+7 (918) 558-76-00

Каталог элитной
недвижимости
maralin.ru



Видеокаталог
элитной недвижимости
maralin.tv



Элитная недвижимость – Маралин Ру! Всё остальное – подделка!
г. Ростова-на-Дону, ул. Шаумяна, 64, 8 (863) 298-76-00, www.mamarin.ru



Текст и фото: Виктория Сапунова

Машины **для души**

Инженерия, стайлинг, стэнс, ретро, внедорожники, кастом-мотоциклы... Масштабный фестиваль тюнинга ЮгМоторШоу, прошедший на Дону, собрал более 150 самых крутых проектов со всей России. Хозяев нескольких из них мы попросили подробнее рассказать о своих детищах.

Евгений Садовой, Ростов-на-Дону, Horch 850

Эта машина 1936 года выпуска. Несколько лет назад моему приятелю пришла в голову мысль купить старое немецкое авто представительского класса, он вообще любит ретроавтомобили. И мы нашли в Германии ржавый битый кузов от Horch, в нём не хватало кусков, были трещины, но мы всё-таки купили его, перевезли в Россию и начали работы по реставрации. И в течение трёх лет полностью его восстановили. Воссоздали и интерьер по дизайну, приближенному к оригиналу. Как видите, вышло неплохо! Ретроавтомобилями увлекаемся давно.





Эта машина – для вдохновения, для радости: мы выезжаем на ней периодически, люди обращают внимание, фотографируют, восхищаются. Такую красоту грех держать взаперти!

В нашей коллекции есть «Чайка», «Москвич», две «Волги», но это авто – наше любимое. Для него у нас построен отдельный гараж.

Когда мы начали восстанавливать этот автомобиль, выяснилось, что в России таких немного, всего штук десять, наверное. И стоят они баснословных денег – до 150 миллионов рублей в оригинале. Наша же машинка обошлась нам миллионов в пятнадцать, и, конечно, её можно было бы выгодно продать. Но мы делали её для себя, вкладывали в неё душу и ни за какие деньги никому её не отдадим. Она для вдохновения, для радости: мы выезжаем на ней периодически, люди обращают внимание, фотографируют, восхищаются. Такую красоту грех держать взаперти!

**Александр Сериков,
Адыгея, Renault 40CV
(императорский
автомобиль)**

По образованию я инженер-конструктор, работал на предприятии с нестандартным оборудованием, потом занимался реставрационными работами. Мне всегда нравились старинные автомобили. К тому же мой прадед был каретным мастером, отец – столяром-краснодеревщиком, так что увлечёшься реставрацией, считай, на роду было написано. Поначалу я много изучал, как собирается автомобиль, как его вообще конструировать, где брать чертежи и как по ним работать. Потом мне в руки попали чертежи одного из императорских авто – у Николая II их было семьдесят в двух гаражах, и ни одного не сохранилось. Чертежи и рисунки основных габаритов николаевского Renault были опубликованы



в журнале «Моделист-конструктор», и я подумал: а почему бы не попробовать? Прикинул, что для этого надо, построил себе мастерскую ну и потихоньку начал делать.

Ввиду большой базовой длины машины пришлось разбить её на три части: капот, водительская часть и кузов.

Абсолютно всё – начиная от колеса до крыши – дело моих рук. Приходилось изодраться, придумывать, как изготовить нужные детали без специального инструмента.

В общей сложности строительство заняло 3,5 года, но здорово растянулось по времени. Развалился СССР, наступили тяжёлые годы, надо было зарабатывать деньги, потом у меня развалилась первая семья, я женился второй раз. И моя нынешняя жена однажды мне сказала: «Бросай всё, иди доделывай свой автомобиль, иначе ты его никогда не закончишь!» Я так и поступил.

К сегодняшнему дню моя реплика императорского авто прошла уже больше 5 тысяч километров, что, разумеется, прилично для такого автомобиля. Мы уже который год участвуем в подобных мероприятиях, и у меня появилось много учеников и последователей в репликастроении.

Александр Дегтеренко, Керчь, Республика Крым, Subaru Impreza Need for Speed

Первый раз мы с женой попали на соревнования по тюнингу в Ялте, увидели множество уникальных автомобилей, нам понравилось, и мы решили этим заниматься. Стали изучать доработки, стайлинг, дизайн, техническую часть. А потом в 2014 году начали дорабатывать нашу красавицу. Поначалу она была темно-зелёного перламутрового цвета, и мы решили стилизовать её в духе фильма «Форсаж». Хотели, чтоб получилась яркая и сочная машина, чтоб она вызывала эмоции у людей, радовала глаз. Всё, что можно, делали своими руками



На сегодня весь тюнинг обошёлся в 2,5 миллиона рублей. Но это не предел. Хотим ещё добавить кое-какие технологии и немного изменить интерьер.

вдвоём с женой. Не всегда получалось сразу. Бампер, например, переделывали два раза. Обидно было всё менять, но первый раз он по геометрии был установлен неправильно. Кузов полностью создавали из стекловолокна и карбона. Некоторые детали тоже заменили на карбоновые: капот, спойлеры, боковые зеркала. Установили передние ламбодвери, а сзади – стилизованные двери без ручек. Поработали и над интерьером: у нас сзади, в багажнике, Sony Play Station – можно ехать и играть в игры. На сегодня весь тюнинг обошёлся в 2,5 миллиона рублей. Но это не предел. Мы хотим ещё добавить кое-какие технологии и немного изменить дизайн внутри. Эта машинка – наша любимица. Зимой мы её дорабатываем, а летом катаемся, участвуем в соревнованиях. В прошлом году стали вице-чемпионами Евразии по тюнингу и автозвуку. Но это для нас больше хобби, просто потому что без хобби скучно жить.

Беляцкий Станислав, Новочеркасск, трайк «Мамонт Моторс»

Мы с ребятами работаем в команде – делаем трайки с любым силовым агрегатом. Работаем обычно по готовым эскизам клиентов. Но если есть идея, а от её воплощения уже все мастерские отказались, то это к нам. Мы креативные, всегда предлагаем ещё и свои варианты доработки.

Вот здесь у нас, по сути, старая знакомая Honda Accord, мы оторвали от неё всё лишнее, оставили просто коробку, потом добавили кучу стилизованных металлических элементов, и получилась вот такая колоритная штукovina. На всё про всё ушло около года. Идея возникла, но нигде ж не было ни эскизов, ни чертежей, всё приходилось делать самим, в процессе что-то додумывать, отметить. Иногда мы даже просто не могли себе представить, как выглядят некоторые детали. Например,

чтобы создать вилку, которая будет работать, пришлось сделать штук пять макетов! Все детали приходилось либо специально искать по всему миру, либо вообще изготавливать самим.

Трайк, конечно, на ходу, как положено, зарегистрирован, и есть свидетельство о безопасности. Он даже более устойчив, чем обычный мотоцикл – колеса-то три. По трассе мы его разгоняли до

160 км/час. Можно и больше, но уже немало страшно. В то же время приятно: едешь и чувствуешь себя королём дороги, народ расступается, люди из окон высовываются, смотрят на нас.

Кстати, пока мы этот трёхколёсный аппарат делали, у одного из наших ребят тройня родилась. Теперь вот хотим взяться тюнинговать багги, но он что-то опасается.

Кстати, пока мы этот трёхколёсный аппарат делали, у одного из наших ребят тройня родилась. Теперь вот хотим взяться тюнинговать багги, но он что-то опасается.





Эдуард Белов, Майкоп, ЕРАЗ Crazy Diesel Funk

В 1960-70-х в Ереване выпускали микро-автобус ЕРАЗ-762. Один такой бог знает какого года выпуска я и купил по цене металлолома. И решил его доработать в стиле дизель-панк. Такая постапокалиптика. Мне нравится работать в этой стилистике, а гладкие машины делать не люблю, быстро надоедает.

Началось всё со скутера по имени Кабан Копчёный. Меня это дело затянуло. Потом я собрал ещё два велосипеда, два автомобиля и этот фургон. Часто всё собирается из разных частей: что-то от других автомобилей, что-то от велосипедов. Состаривал ЕРАЗ вручную: делал ржавчину, потёртости, трещины, даже имитацию паутины в салоне. На все изменения ушёл год, и теперь это полноценное транспортное средство, может разогнаться до 90 км/ч. Но по дорогам я на нём все-таки не езжу, это больше для души, ну и для выставок. ✈





На то, чтобы сделать из груды металлолома автомобиль мечты, у кого-то уходят годы, а у кого-то и вся жизнь. Но результат почти всегда того стоит.



Будь уверен!

У психологов есть такая шутка: «Никогда в себе не сомневайтесь. Не надо говорить: “А вдруг я ничего не добьюсь?”. Будьте увереннее, говорите: “Я точно ничего не добьюсь!”». Неуверенность в себе – то, что мешает строить отношения, заводить друзей, работать и в принципе полноценно жить. Откуда растут ноги у этой проблемы и что с ней делать, рассказывает психолог высшей категории, преподаватель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги Тамара Олешко.

– Часто про неуверенных людей говорят, что у них низкая самооценка. Это одно и то же?

– Нет, неуверенность и самооценка – совсем не одно и то же. Самооценка – это то, как оцениваешь себя, свои способности, возможности. Самооценка динамична, она может меняться даже в течение дня. Ещё Державин писал: «Я царь – я раб, я червь – я бог». Людей со стабильно низкой самооценкой не так уж много, и такие люди часто склонны к суициду. У большинства же самооценка просто неустойчива. Бывает, что она очень высокая, а бывает, расстраивает любая мелочь, прыщик на лице, и начинаешь считать себя некрасивым, никудышным и вообще ужасным. Для поддержания самооценки есть много упражнений. Например, своим пациентам я советую завести «блокнот успеха». Каждый день нужно расписывать себе план на завтра, а вечером следующего дня вычеркивать то, что удалось сделать, и себя за это

хвалить. Либо можно просто в конце дня вспомнить те моменты, за которые можно себя похвалить. Похвала – это же пицца для души. Любого человека, даже младенца, нужно хвалить минимум пять раз в день. Когда хвалят редко, и возникают проблемы с самооценкой, тогда необходимы все эти «блокноты успеха» и другие методы.

– Тогда что такое неуверенность в себе?

– Давайте пойдём от обратного. Если человек самостоятельно принимает решения, умеет настоять на своём, смело высказывает своё мнение, умеет разрешать конфликты и договариваться с другими, отстаивать свои интересы, может справиться со страхами перед аудиторией и сказать «нет» – это уверенный в себе человек. Он принимает себя таким, какой он есть, и доверяет себе. Уверенность в себе – это и есть принятие себя и независимость от чужого мнения. Неуверенность, соответственно, наоборот. Причём уверенность или неуверенность в себе – это стабильное качество.



Тамара Семёновна Олешко, психолог высшей категории, психолог-консультант и преподаватель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги.

– То есть либо уверен в себе, либо нет, и изменить это никак нельзя?

– Если человек не уверен в себе, то над этим, конечно, можно и нужно работать. Но внушить уверенность или неуверенность никак нельзя, это формируется ещё в самом раннем детстве. Есть такое понятие в психологии, как «Я» – своё ощущение себя. Структура «Я» складывается уже на первом году жизни и состоит из трёх слоёв. Первый слой – телесное «Я», поскольку для ребёнка в первый год самое главное – телесные ощущения. Чем больше мама держит малыша на руках, тем сильнее эмоциональная связь. Детские психологи говорят: для нормального развития ребёнку нужно девять месяцев в животе и девять месяцев на руках. Если же мама в этот период не была физически близко, например, скоро после родов вышла на работу, оставив ребёнка на няню, то телесное «Я» будет плохое, и человек во взрослом возрасте будет плохо воспринимать границы своего тела. Такие люди, как правило, ищут тех, к кому можно «прилепиться» – по сути, они ищут маму. Во взаимоотношениях с другими людьми они всегда попадают в зависимость, не чувствуют себя самостоятельными и уверенными в себе, у них очень много страхов. Из-за этого же, кстати, и проблемы с перееданием. Дальше, примерно от года до трёх, наступает этап социализации и приучения к порядку, когда формируется так называемое грандиозное «Я». Как правило, воспитание в основном строится на запретах, и это не очень хорошо. Отличились здесь японцы – до трёх лет они позволяют ребёнку всё. Малыш познаёт мир, и если ему позволяет всё, он понимает, что всемогущ, отсюда и уверенность в себе. Очень важно в этот период подчёркивать не промахи, а успехи ребёнка, дать ему почувствовать себя самым сильным, умным и необыкновенным, чтобы сформировать по-настоящему крепкое грандиозное «Я». Последняя стадия длится с трёх-четырёх до шести-семи лет. Это стадия любви и

Изображение Jessy Fotani с сайта Pixabay



Внушить уверенность или неуверенность никак нельзя, это формируется ещё в самом раннем детстве.

сексуальности, когда дети начинают обращать внимание на свой пол. В этот период ребёнок в зависимости от половой принадлежности начинает подражать либо маме, либо папе. Когда и эта стадия пройдена успешно, он утверждает себя в своей мужской или, соответственно, женской роли. Таким образом, складывается третий слой в структуре «Я». И так, уже к семи годам у ребёнка либо есть уверенность в себе, либо её нет. Если на какой-то из стадий происходят нарушения, то с точки зрения психологии это травма и с ней нужно разбираться.

– Обязательно идти к специалисту или можно попробовать решить проблему самостоятельно?

– Всё зависит от того, на каком уровне травма произошла. Есть четыре типа личности – невротический, когда нарушения коснулись самого верхнего слоя «Я», и это большинство из нас; нарциссический, с нарушениями грандиозного «Я», пограничный и, наконец, психоти-

ческий, когда нарушено телесное «Я». Чем раньше произошло нарушение, тем сложнее травмы у человека. Самое страшное – нарушение нижнего, телесного уровня. Эта травма записывается не только в психике, но и в теле. По программе, заложенной природой, организм на каждом этапе активирует определённые мышцы: именно поэтому каждый малыш в среднем начинает держать голову к трём месяцам, сидеть к шести, и т. д. Посмотрите, как ходит уверенный в себе человек: гордо расправив плечи, высоко подняв грудь. А неуверенный? Он втягивает шею, старается выставить плечи вперед, как будто защищается или прячется от чего-то. Уже по тому, как человек стоит или сидит, видно, уверенный он или нет. Исходя из сказанного, если человек психотического типа, то он может попробовать справиться со своей проблемой самостоятельно, но если это более глубокий уровень, то тут однозначно нужна помощь специалиста.

Если не изменить себя, нельзя разводиться и бросать работу, потому что всё повторится – и неудачные отношения, и несостоятельность в карьере. Измени себя – и всё изменится, потому что реальный мир – это, по сути, отражение мира внутреннего.



Изображение Jess Foami с сайта Pkabay

Неуверенным людям везде отказывают, их первыми выгоняют с работы, рядом с ними будет тиран, который о них вытрет ноги, и друзья, которые предадут.

– Сейчас столько рекламы различных тренингов по повышению уверенности в себе. Они действительно помогают?

– Многие тренинги предлагают упражнения типа «подойди к человеку и объяснись ему в любви». Или «возьми туалетную бумагу и предложи любому прохожему». Если человек невротического уровня, то да, можно попробовать так сделать. И возможно, это поможет. Но если человек пограничного или тем более психотического типа, то это только усилит его напряжение, такая технология не подходит вообще. Человек и так боится мира, а его заставляют в этот мир идти. Хорошо, если это ещё и не усугубит ситуацию.

– А если, условно говоря, ходить, гордо расправив плечи и грудь, можно ли стать увереннее?

– Вообще, надо работать и с психикой, и с телом. Но в целом это эффективно, да. Первыми об этом заговорили норвежские психологи. Они чётко описали перинатальный период и его сложности, разработали упражнения, чтобы активировать определённые мышцы. В телесной терапии это было настоящее новшество. Например, на теле человека есть особые мышцы, которые отвечают за период любви и сексуальности. И если эту мышцу активировать, то вдруг может возникнуть ощущение, что ты любишь весь мир. Есть подобные точки и упражнения, связанные и с уверенностью в себе.

– А вообще, неуверенность в себе действительно такая серьёзная проблема?

– Да. У неуверенного человека не будет получаться ничего. У российского психотерапевта Михаила Литвака есть прекрасная книжка «Как быть счастливым?». Представьте себе дерево, у которого четыре корня: любовь к себе (Я-плюс), любовь к близким (Вы-плюс), доброжелательное отношение к миру (Они-плюс) и радость от своего труда. Если эти четыре «корня» присутствуют, то человек счастливый и успешный, если хоть одного корня нет,

Исторический вопрос



Все мы со школьной скамьи помним картину Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Многие даже знают, что художник писал картину, основываясь на исторических событиях 1676 года. Призывая казачье войско сдаться, турецкий султан Махмуд IV послал им официальное письмо. По правилам переписки того времени Махмуд в начале письма привёл огромный список своих званий и

регалий. Это напыщенное послание с предложением сдаться без боя очень развеселило казаков, и они решили написать свой ответ турецкому султану, наполненный ругательствами. Однако в картине есть деталь, известная совсем немногим. Один из казаков, сидящих за столом, изображён голым по пояс. Почему? Репин всегда очень трепетно относился к деталям, и если казак изображён именно в таком виде, этому должно быть объяснение.

Если присмотреться, то можно увидеть, что под рукой у обнажённого казака лежит колода игральных карт. Очевидно, казаки играли в карты до того, как начали писать письмо. По казачьей традиции, банкомёт, раздающий карты, должен был быть голым по пояс, чтобы исключить возможность спрятать карты в рукаве и быть обвинённым в шулерстве. Подобное обвинение считалось тяжким и могло наказываться смертью.



Будёновка – остроконечный головной убор красноармейцев времён Гражданской войны – стала одним из символов Красной Армии. Если посмотреть фотографии 1918–1922 годов, можно увидеть, что спереди на будёновках у красно-



армейцев нашиты огромные звёзды. Почему они такого большого размера? Дело в том, что эскизы этого головного убора были созданы художником Виктором Васнецовым ещё за несколько лет до революции 1917 года. Новая форма должна была отсылать к русским боевым традициям, поэтому шапка по форме напоминала богатырский шлем, а нагрудные клапаны на шинелях и гимнастёрках – аналогичные элементы стрелецких кафтанов. Пошитые «богатырки» уже лежали на складах, и тут случилась революция. Молодой рабоче-крестьянской Красной

Армии срочно понадобилась своя форма. Однако на её создание не было ни денег, ни времени. И тогда большевики приняли на «вооружение» новую царскую форму, ещё не введённую и лежавшую на складах. И вот чтобы скрыть эмблему двуглавого царского орла впереди богатырок, нашивали большие пятиконечные звёзды. А «будёновками» эти шапки стали уже в 1920-х годах в честь командарма С. М. Будённого.





На некоторых фотографиях и рекламных плакатах XIX-XX веков можно видеть людей, пьющих пиво. При этом на пивных бутылках или бокалах изображена шестиконечная звезда. Что общего у этого символа иудаизма и пенного напитка?

Дело в том, что на протяжении долгого времени «звезда Давида» была ещё и «звездой пивоваров». Один треугольник символизировал три элемента, используемых в пивоварении (воду, огонь, воздух), другой – три ингредиента (солод, хмель, воду). Всё вместе, заключённое в шестиконечную звезду, – гармония всех элементов и ингредиентов. Так что звезда на бутылке, бокале или на двери питейного заведения говорила о качестве пива.

По легенде, традиция зародилась на юге Германии, где существовало представление о том, что первым пивоваром был библейский царь Давид. Одно время в Германии звезда вообще была символом пивоварения как ремесла. Потом постепенно этот символ распространился и в других странах. С приходом к власти Гитлера ситуация изменилась. Использовать звезду Давида в качестве символики стало небезопасно. После Второй мировой войны шестиконечная звезда уже повсеместно ассоциировалась только как еврейский символ, поэтому её «пивное» прошлое почти забыто.

Если однажды судьба занесёт вас в Нью-Йорк и вы решите посетить знаменитую статую Свободы, обратите внимание на разорванные цепи в её ногах. Что это за цепи, почему они опутывали ноги Свободы и кто их разорвал? Дело в том, что статуя Свободы была подарена Соединенным Штатам Америки французскими гражданами в честь столетия войны за независимость США. По замыслу создателей, статуя Свободы символизирует свободу и демократию. Именно поэтому у её ног лежит порванная цепь, которая обычно не видна туристам. Постепенно символ отмены рабства превратился в один из самых узнаваемых символов Нью-Йорка и всех США.



6 июня 2019 года исполнилось 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Празднуя это событие, пушкинисты по всему миру читали стихи поэта, в том числе и «Узника».

Это которое начинается со слов: «Сажу за решёткой в темнице сырой. Вскормленный **в неволе** орёл молодой...» Однако в некоторых дореволюционных изданиях почему-то написано «вскормлённый **на воле**». Почему? И какая же версия правильная?

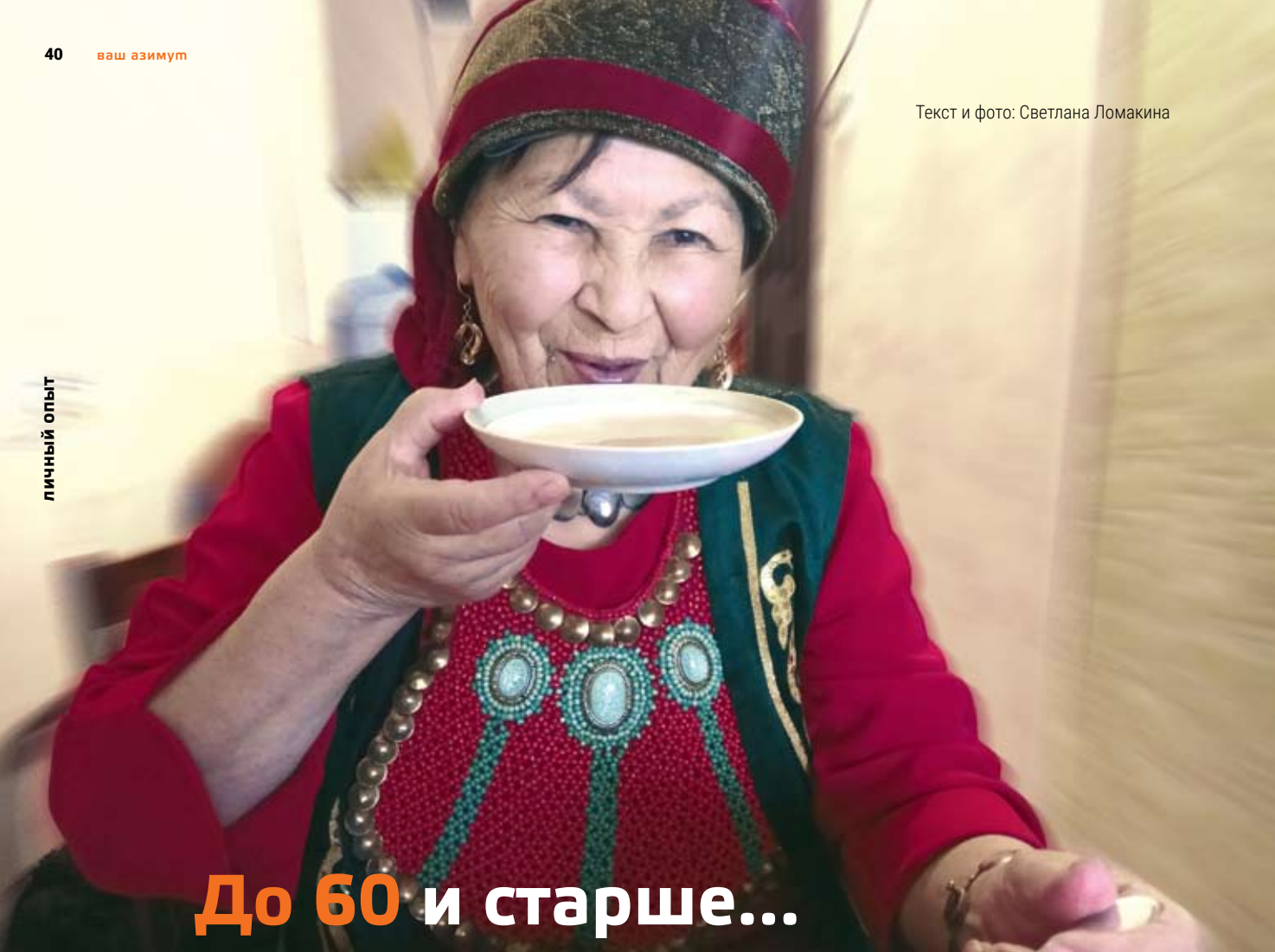
Дело в том, что данное стихотворение Пушкина сразу после издания широко пошло в народ.

А во второй половине XIX века стало народной песней. Её напев возник на основе песенной традиции русской каторги. Заключённые вспоминали и мечтали о воле,

и в их исполнении орёл стал «вскормлённым на воле». Этот вариант стал настолько популярным и общеизвестным, что некоторые издатели печатали стихотворение именно в такой редакции.

В советское время был принят один первоначальный вариант «Узника» и именно он представлен во всех советских изданиях Пушкина. ✎





До 60 и старше...

В 55 лет Саня Сагитова стала пенсионеркой и... начала путешествовать. Причём автостопом, чтобы расходы уложились в пенсию. За пятнадцать лет она проехала больше 120 тысяч километров, то есть трижды обогнула земной шар. Побывала в сорока странах, видела всю Россию, Европу и Азию, подружилась с сотней людей и несколько раз чуть не вышла замуж. Мы прилетели к ней в гости в Уфу, чтобы поговорить о том, как это вообще возможно.

О секретах бюджетных путешествий и мечте

Мечтала путешествовать я с детства. Бабушка моя была сказительницей. Сказки всей деревне рассказывала. Нас, детей, в семье было девять. Сказки любили все, а я особенно. Всё представляла, будто они про меня: как я путешествую по дальним странам, как попадаю во всякие приключения. Жили мы в глухой башкирской деревеньке, училась я в маленькой школе, колола дрова, таскала воду за два километра

из проруби зимой. Потом работа, замужество, дети, не до того было. Но в 80-х у меня заболел сын, с деньгами было туго, и я его повезла в Москву автостопом. Это было в первый раз. Доехали бесплатно, вылечили ребёнка, а я запомнила, что мир не без добрых людей — в дороге всегда помогают. Решила, что, когда буду совсем свободной, начну путешествовать. Свободной я стала только в 55 лет, получила на руки пенсионное, сделала загранпаспорт и отправилась в Финляндию.

Меня часто спрашивают: не страшно ли? Нет. Мир гораздо лучше и добрее, чем мы привыкли думать. И потом, я знаю главные секреты путешественника: хорошее настроение, благодарность людям, миру и улыбка. Я всегда улыбаюсь, когда выхожу на дорогу. Даже если кто-то не смог меня взять подвезти... У дальнбойщиков сейчас рации. Один не взял, другому передал: «Там стоит прикольная бабуля, подбери её». И меня подбирают, не раз так уже было.

Ещё кругозор. Если тебя подвозят, обязательно говори с водителем на равных. Я всегда много читала, много где работала: и в нефти разбираюсь, и дом из брёвен могу собрать, пчёлами занималась. Вот какую тему ни начните, я любую поддержу. Это очень важно. Всегда надеваю яркие, но удобные вещи, чтобы меня было видно издали, и ношу с собой маленький рюкзак: упаковывать могу так, что весь мой набор путешественника умещается в ручную кладь.

Обязательно беру с собой диктофон и записную книжку — записываю наблюдения и учу языки. Человеку очень приятно, когда ты даже два слова сказал на его языке, сразу меняется отношение.

В каждом месте, где я останавливаюсь, стараюсь общаться так, чтобы у людей обо мне, о нашей стране, о моём башкирском народе остались только приятные впечатления. Часто пишу в книгу отзывов свои благодарности и пожелания. Помню, у нас на Дальнем Востоке остановилась в городке для дальнбойщиков, зашла

Меня часто спрашивают: не страшно ли? Нет. Мир гораздо лучше и добрее, чем мы привыкли думать. И потом, я знаю главные секреты путешественника: хорошее настроение, благодарность людям, миру и улыбка.

в кафе, заказала себе картошку-пюре, хлеб и чай. А в отзыве написала, что пюре было очень вкусное, и я уверена, что вкусно тут всё, написала также, что пенсионерка, путешественница, и ещё несколько приятных слов. — А на обратном пути опять там остановилась, хозяин заведения меня узнал. Накрыли огромный стол — никогда бы я столько не съела. Я попробовала, сколько смогла, остальное мне завернули в дорогу, хозяин повёл к дальнбойщикам, попросил их довезти меня до Красноярска, а напоследок сунул в карман деньги...

О здоровье и пионерских значках

Путешествие — это прежде всего встречи с людьми. Главное, за чем я еду в другие страны, — знакомиться с традициями. Сейчас мне 74 года. Стартовала я в 55. Активно ездила до 70, потом со здоровьем стало похуже. Если честно, и тогда было не очень, но если свои болезни лелеять, они тебя захватят. Я их отодвигала как могла. В день по десять километров пешком, где-то доеду, где-то долечу. Очень удобно ездить автостопом — это всегда бесплатно. В каждую страну я везу подарки и дарю людям,





Посол Йемена однажды вышел ко мне лично и сказал: «Мадам Саня, мы вам дадим визу бесплатно, только напишите, пожалуйста, про нашу страну». Я написала, мне ж нетрудно-то.

которые принимают участие в моей судьбе, как-то помогают. Поскольку сумка у меня небольшая, то и подарки небольшие — пионерские значки СССР. В 90-х, когда начали пересматривать историю, магазины их выбрасывали пачками, а я забрала несколько упаковок, даже жалко, что уже заканчиваются.

О восточном гостеприимстве и парижской дороговизне

Перед первым путешествием я сходила к бабушке, которая читает молитвы за здоровье и благополучие. И к гадалке. Та бросила карты и предсказала, что можно не бояться: впереди меня ждёт много интересных дорог. Страны я поначалу выбирала из тех, где есть башкирские общины — свои помогут, если что. Также списывалась по Интернету с заморскими мужчинами — в разговорах с ними в приоритете ставила общение и дружбу. Они приглашали меня к себе в гости, адреса я брала на всякий случай, но ни разу не воспользовалась — по дороге всегда встречала добрых людей. К примеру, в Иране с девушкой разговорилась по дороге. Я немного знаю фарси, он похож на наш язык. Она всё восхи-

щалась, как я не боюсь одна и сколько всего знаю. Позвала домой, с родителями познакомилась, с братом, я и им всё рассказывала о нашей стране, как мы живём, что я уже видела, отдохнула в их семье и дальше поехала. Я была в Париже, гуляла по Монмартру — тоже мечта. Париж — город дорогой, поэтому перед дорогой распродала хрусталь и книги. Мне всё это уже не нужно, а деньги (200 вырученных от продажи долларов) ушли на впечатления. Была я и на Ближнем Востоке, в Северной Африке. Самое долгое путешествие продлилось два с половиной месяца: через Грузию — в Сирию, Иорданию, Египет. На Востоке с ночлегом очень просто. Если перешагнешь порог и поздороваться — ты уже гость. В Монголии я как-то шла пешком больше недели. Идёшь-идёшь по солнцу, никого нет, одна.

Изредка — одна-две юрты. Заходишь в юрту, приветствуешь хозяев, садишься, скрестив ноги. И они тебя начинают угощать, ничего не спрашивая, а потом спать укладывают. О своих поездках я пишу в местную газету, людям очень нравится понимать, что о них напишут в далёкой России. Тем более внешность-то у меня не типичная русская — экзотика. Посол Йемена однажды вышел ко мне лично и сказал: «Мадам Саня, мы вам дадим визу бесплатно, только напишите, пожалуйста, про нашу страну». Я написала, мне ж нетрудно-то.

О прощении

Из каждой страны я привожу национальный костюм — дома шкаф уже еле закрывается. У меня есть платье для фламенко, восточные наряды, строгие западные. Для встречи с вами я наде-

ла национальный башкирский костюм. К костюмам покупаю украшения, чтобы всё было красиво и в традициях. Вот сейчас на мне, к примеру, монисто, которое я купила в Испании. Там я прожила два месяца и уже немного знаю язык. Получилось так, что моей землячке надо было уехать домой, а она присматривала за стариком-испанцем. Меня просили посидеть с ним, пока она не вернётся. Старик был богатый, но с очень плохим характером — всех родных разогнал и на старости лет остался с сиделкой. И вот он попадает в больницу. Обзвонила его родных — сказала, что если сегодня, пока он ещё жив, они не простятся с ним и не пожмут ему руку, то завтра, когда его не станет, будут об этом жалеть. Все пришли, но стояли в коридоре, боялись, что старик выгонит. Но я взяла за руку брата и сына и провела. Дед не выгнал. Они отпустили друг друга обиды. И этим случаем я, наверное, горжусь.

Про руку и сердце

Меня ещё часто спрашивают, не вышла ли я второй раз замуж. За границей это же модно. Не буду скрывать, приглашали, и не раз. Но я мусульманка по вероисповеданию. А какой мусульманский муж будет терпеть жену-путешественницу? Хотя могла бы стать женой французского муфтия, было дело (*смеётся*). А в самом начале, когда я была совсем молодая, лет в 56, под села в машину к одному башкиру. И мы так хорошо по дороге говорили, что я не сразу поняла, что везёт он меня куда-то не туда. Объявляет,

Болячки, конечно, есть, но если о них думать, то тогда надо дома сесть и ждать смерти. А в дороге я себя чувствую молодой, куда лучше, чем дома.

Замуж приглашали, и не раз. Но я мусульманка по вероисповеданию. А какой мусульманский муж будет терпеть жену-путешественницу?

значит, что решил на мне жениться — прям сейчас. По дороге деревня есть, в которой живёт его сестра. Мы, мол, заедем. Он родню соберёт и всё — не буду я одинокая по миру шататься. Я согласилась, а сама вышла на стоянке и спряталась. Башкир ждал-ждал, а потом уехал искать новую жену. Я села в следующую машину, там замуж не предлагали, значит, нам было по пути.

О преградах на пути

В одну из поездок выяснилось, что у меня сахарный диабет. Вначале я сидела на таблетках, потом возила с собой шприцы с инсулином. Сейчас перенесла операцию, но чуть окрепну и планирую отправиться в Израиль. Есть и другие болячки, но если о них думать, то тогда надо дома сесть и ждать смерти. А я ждала пенсии, чтобы наконец-то сделать то, что хотела все эти годы. И потом, в дороге я себя чувствую молодой, куда лучше, чем дома. В путешествии всегда встречаешь людей со своими историями, на фоне которых твоя болячка — ерунда. Как-то 31 декабря я хотела уехать в Финляндию и на посту ДПС меня посадили

в фуру, которая шла в Германию. Водитель был с протезом, родом из-под Кишинёва, он прошёл Афганскую войну, был вертолётчиком. Его сбили, чудом остался жив, но ногу потерял. Жена от него ушла, дочка младшая тайком ему в больницу еду таскала. Спас его свояк, муж сестры жены, он жил в Германии, у него там было своё дело. Забрали молдавского парня на лечение, сделали хороший протез и посадили на международные перевозки. 31 декабря он загадал, что если будет в пути и дорога будет складываться хорошо, весь год у него пройдёт отлично. И тут я — с тем же желанием — чтобы год провести в дороге и чтобы всё складывалось хорошо. В ту новогоднюю ночь он мне свою судьбу рассказал, а я ему свою, хорошая вышла поездка. ✈



DIGEST



V-образный самолёт

Концепт Flying-V – совместный проект ведущего голландского авиаперевозчика KLM и Делфтского технического университета. Самолёт имеет V-образную форму, и места для пассажиров будут размещены в его крыльях. Длина Flying-V – 55 метров, высота – 17, размах крыльев – 65. По расчётам разработчиков, самолёт будет расходовать на 20 % меньше топлива, чем Airbus A350-900.

Он сможет перевозить 314 пассажиров и 160 кубометров грузов. Первый полёт Flying-V должен состояться осенью этого года.

Переводчик с младенческого

Исследователи из Университета Северного Иллинойса применили технологии искусственного интеллекта для «расшифровки» криков младенцев. Главная задача, которая стояла перед учёными, – научиться определять по крику, что именно тревожит малышей. Первые успехи обнадеживают. ИИ научили выделять из потока звуков пять основных сигналов: «голод», «полный подгузник», «сон», «внимание» и самый важный – «дискомфорт». Для «электронной няньки» уже не важны пол, раса и вес младенца, она успешно идентифицирует пять ключевых криков даже у тех детей, чей голос слышит впервые. Сейчас программа проходит дополнительное обучение и тестирование, чтобы добиться максимально точных результатов, так что, возможно, уже в ближайшем будущем молодые родители по всему миру смогут спокойно выдохнуть.



Положи стиральную машину в карман!

На рынке появилась самая маленькая в мире стиральная машинка – Scrubba Mini, которая в собранном виде помещается в кулаке и весит всего 70 граммов. Конструктивно Scrubba Mini – складная ёмкость из нейлона с покрытием из полиэстера. Внутри неё смонтирована гибкая стиральная доска с выступами. Достаточно налить воду, засыпать чистящее средство и положить вещи для стирки. Потом машинка закрывается и подвергается механическому воздействию извне – её можно бросать, сжимать, трясти. Чем активнее вы будете это делать, тем быстрее и лучше очистятся вещи. Разработчики утверждают, что достаточно трёх минут такого «фитнеса», и вещи можно вынимать для просушки.



На такси-вертолёте

Транспортная революция, о которой так много говорили в последнее время, начинает свершаться. С июня над Нью-Йорком начнут курсировать такси-вертолёты – Uber Copter. Пока поездку можно заказать по одному направлению – из Нижнего Манхэттена в международный аэропорт им. Кеннеди, куда пассажиры долетят за восемь минут. В летающее такси помещается пять пассажиров, и каждому из них перелёт обойдётся от 200 до 225 долларов. Правда, пока услуга доступна только для пользователей уровня Platinum и Diamond и места нужно бронировать за пять дней до полёта.





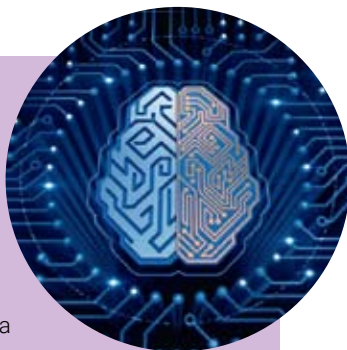
Стеклобетонно!

Группа австралийских учёных предложила простой и эффективный способ использования стеклянных отходов. Вначале отходы из стекла перемалываются в грубый порошок, который затем используется вместо песка в качестве заполнителя в полимерном бетоне. Полимерный бетон, в свою очередь, является заменителем полимерной смолы — связующего вещества, обычно используемого при изготовлении водонепроницаемых полов. В ходе лабораторных испытаний бетон со стеклянным порошком показал более высокую прочность по сравнению с традиционным аналогом на основе песка. Кроме того, измельчённое стекло не нужно мыть и сортировать, что делает новый материал гораздо дешевле. Ещё один плюс стеклобетона в том, что запасы качественного песка стремительно сокращаются, в то время как огромные объёмы стеклянных отходов лежат невостребованными.

Искусственный управляющий не справился

Саматур Ли Кин-Кан, магнат в сфере недвижимости из Гонконга, подал в суд на компанию Tyndaris Investments из-за результатов работы её искусственного интеллекта. Это будет первое судебное дело в истории, когда ответственность пытаются возложить на машину, и по итогам этого дела может возникнуть важный прецедент.

В 2017 году Ли приобрёл программу искусственного интеллекта K1 для финансовых спекуляций. Система была специально спроектирована для извлечения максимальной прибыли при работе с автоматизированными интерфейсами хедж-фондов. Очарованный перспективами, Ли предоставил K1 возможность управлять своим капиталом в размере 2,5 млрд долларов и за три месяца потерял больше 20 млн долларов. В результате Ли заблокировал свои счета и подал в суд на разработчика программы — Tyndaris Investments.



Окна закрываются

Министерство внутренних дел и безопасности Южной Кореи намерено перевести свои компьютеры с Windows на Linux.

Причина проста: Linux гораздо дешевле и даёт возможность не зависеть от единственной проприетарной ОС. Если не возникнет проблем с совместимостью и безопасностью, данный переход станет вопросом решённым.



На арене – голограммы!

Немецкий цирк Circus Roncalli отказался от использования во время выступлений животных. Их заменили реалистичные голограммы. Такое решение руководство цирка приняло под напором требований зоозащитников, отчасти чтобы идти в ногу со временем и разнообразить представление, добавив в него невозможные прежде номера.

В цирке больше нет защитных барьеров, рамок и сеток, а слоны, тигры, львы и другие «животные» могут делать невиданные ранее вещи. Например, виртуальные лошади выбегают из ниоткуда и скрываются в никуда, а слон без труда делает стойку на передних ногах. При этом голограмма слона не просто предельно детализирована, но и увеличена в размерах, чтобы перед зрителями предстал невероятный исполин. У новшества цирка есть и ещё один плюс — экономический. С таким шоу легко путешествовать, при этом не нужно содержать вольеры с животными, кормить их и чистить. Никто из выступающих животных не капризничает, не ошибается и не мешает друг другу. ✈





Текст: Надежда Домашко

Нетрадиционная профориентация

Современный мир удивительно многогранен, и в нём возможно всё. Вера в это утверждение крепнет, когда листаешь список вакансий рекрутинговых агентств. Оказывается, существуют профессии, которым не научат ни в одном колледже или университете. В них на авансцену выходят уникальные навыки и умения человека. И работодатели готовы платить за эти таланты приличные деньги.

Пармский слухач

В северной Италии в крупных сыродельнях в штатном расписании есть ничем не примечательная должность – инспектор по созреванию. На всемирный язык любителей сыра это переводится как «слушатель пармезана» или «пармский слухач». Не то чтобы пармезан болтал без умолку, обижался, что никто его не слушает, капризничал и плохо созревал. Всё дело в контроле качества продукта. Раньше для этого приходилось ещё не дозревший сыр «пускать под нож». Из каждой партии выбирали один экземпляр, который разрезался, и по его качеству делали вывод о состоянии всех остальных. Таким образом, из-за одной бракованной сырной головы по бросовой цене могла уйти партия хорошего продукта. Ведь после того, как нарушена целостность пармезана, он уже не может дозреть и просто высыхает. В итоге производители получали большую потерю – случайная выборка не давала никаких гарантий. Созревание – процесс индивидуальный. И вот тут пригодились музыкальные навыки итальянцев. Суть работы слухача – простукивание головок сыра с разных сторон серебряным молоточком. По звуку, который при

этом издает пармезан, инспектор должен определить степень зрелости, наличие пустот или микротрещин в сырной голове. Чем звонче звучит сыр, чем выше и чище нота, тем выше его качество. После подобного «кастинга» идеально звучащая голова маркируется специальными печатями и остаётся дозревать, а отбракованный пускают в продажу в молотом или натёртом виде. Просто так, с улицы, попасть в сонм слухачей не удастся. Главное требова-

ние к соискателям – идеальный слух, или, на худой конец, музыкальное образование. Кроме того, эта должность требовательна и к физическому состоянию организма. Ведь одна головка сыра весит 40-50 кг, а её нужно снять с полки, повертеть, простучать с разных сторон и положить обратно. Так что если среди ваших знакомых окажется безработный флейтист-бодибилдер со знанием итальянского языка, возможно, эта вакансия ему понравится.



В часы пик желающие вовремя попасть на работу плотно набивались в вагоны, торчали из дверей разными частями тела.



Осия – заталкиватель в вагоны

Самые первые заталкиватели пассажиров появились, как ни странно, в США. Запихивать людей в вагоны не было их профессиональной обязанностью. Просто первые вагоны метро имели проблемы с закрыванием дверей, и, чтобы пассажиры не потерялись по пути, смотрители станций следили, чтобы автоматика сработала правильно. И частенько бесцеремонно подталкивали особо медлительных в вагон, чтобы дверь могла нормально закрыться. Как только конструкционный недостаток был побежден, необходимость в такой работе отпала.

А вот с середины 50-х годов в токийский метрополитен стали официально нанимать сотрудников на должность заталкивателя. Причина появления таких специалистов была более масштаб-

на – метрополитен просто не справлялся с пассажиропотоком. В часы пик желающие вовремя попасть на работу плотно набивались в вагоны, торчали из дверей разными частями тела, не давали им закрываться и тем самым задерживали отправление поезда. И контролёры станций в ущерб своим основным обязанностям были вынуждены утруждать пассажиров, чтобы поезд мог отправиться. Поэтому руководство токийского метрополитена учредило для этого непростого дела специальную должность. Официально она именуется «вспомогательный персонал для пассажиров», в народе их называют «осия», от японского слова «осу» – толкать.

Впервые осия появились на станции метро «Синдзюку». Всего через пару недель после открытия она стала наиболее загруженной станцией в Токио. И как здесь обойтись без осия? Спустившись под землю, послушные японцы становились в очередь и ждали, пока не подойдёт их очередь на посадку. Учтивый юноша в форменной одежде отмерял партию пассажиров, упаковывал их в вагон и помогал автоматическим дверям закрыться. Несмотря на то, что процедура заталкивания не самая приятная, японцы терпеливо сносили все невзгоды, лишь бы не опоздать. Сегодня система общественного транспорта Токио функционирует гораздо эффективней, интервал движения между поездами в час пик сократился до двух-трёх минут, поэтому необходимость постоянного присутствия осия отпала. Они появляются в особо напряжённое время и всего на нескольких станциях.

Идею внедрения такой должности с радостью подхватили китайцы. На некоторых ключевых станциях метро Пекина, Шанхая и Чунцина в часы пик можно почувствовать на себе, как работают толкатели. В 2017 году одна из линий мадридского метро была закрыта на реконструкцию, и это вызвало пассажирский коллапс на остальных линиях. Чтобы хоть как-то справиться с ситуацией, руководство мадридского метро было вынуждено нанять работников-толкачей.

Дегустатор кормов для животных

Часто в роликах, рекламирующих еду для животных, можно услышать фразу: «Теперь еда для вашего питомца стала ещё вкуснее». Невольно задаёшься вопросом – кто определяет это «вкуснее»? Ответ прост: на некоторых крупных заводах по производству премиум-питания для животных существует вполне человеческая должность – дегустатор кормов для животных. Именно от его знаний и умений зависит хорошее настроение вашего сытого питомца.

В этой профессии тоже есть своя карьерная лестница. В зоне ответственности начинающего дегустатора – контроль качества производимой продукции. Ежедневная рутина этого специалиста – тестирование произвольно выбранных кормов из готовой партии на предмет соответствия заявленным в рецептуре параметрам. Высшая ступенька карьеры дегустатора – главный технолог производства. Он отвечает за то, чтобы еда была вкусной, питательной, сбалансиро-



Проглотить этот кусочек или выплюнуть его остаётся на усмотрение дегустатора, компании не требуют настолько полного погружения в продукт.



ванной, выглядела и пахла аппетитно. Дегустация корма в данном случае – последний этап коррекции и доведения рецептуры до идеального состояния перед запуском новой продукции. Технолог легко может забраковать рецепт, над которым производственная лаборатория работала несколько месяцев только потому, что корм имеет недостаточно выраженный куриный вкус, а зелёный горошек придавал ему слишком явную мучнистость. Но какой бы ранг ни занимал сотрудник, основная его задача – пробовать.

Процесс тестирования проходит следующим образом. Сначала сотрудник оценивает визуальную составляющую корма, насколько он привлекателен для животных. Затем пробный экземпляр

тщательно обнюхивается. И это немаловажная часть работы, ведь нужно найти золотую середину, определяя запах, который будет вызывать аппетит у питомцев и не будет слишком отвратительным для их хозяев. Не каждый готов смириться с нежным ароматом океанической рыбки, который пропитывает весь дом, стоит только открыть пачку корма. Ну и самая значимая часть дегустации – оценка вкуса, консистенции и текстуры. И, чтобы разобратся во всех этих составляющих, технолог отправляет кусочек корма в рот. И здесь пригодится навык точно описывать свои ощущения, распознавать ингредиенты и раскладывать сложные вкусы на составляющие. Ну а проглотить этот кусочек или вы-

плюнуть его остаётся на усмотрение дегустатора, компании не требуют настолько полного погружения в продукт.

Сенсорный учёный, или тактильный специалист

Некоторые косметические компании, проводя клинические исследования своих продуктов, прибегают к услугам людей, которые хорошо «видят» руками, так называемых сенсорных учёных, или тактильных специалистов. Главная их задача – объективно оценить, как себя ведёт кожа после применения того или иного косметического средства. Основным рабочим инструментом этих людей, естественно, являются руки. Хотя острое зрение тоже немаловажно, ведь сотруднику нужно суметь разглядеть даже незначительные изменения на тестируемом участке и занести их в отчёт. Соискатель на эту должность может быть абсолютно уверен, что его пальцы самые чувствительные на свете, но для того чтобы стать профессиональным сенсорным учёным, ему всё равно придётся пройти специальный тест на тактильную чувствительность. Типичное задание – определить, какая часть кожи



Хорошо, если тактильному специалисту приходится тестировать крем для лица. А если какой-нибудь специфический косметический продукт?

была намазана кремом, а какая лосьоном, и описать обнаруженные различия. Если претендент прошёл тестирование, то дальше его ждёт специальный курс обучения. После него сенсорный учёный сможет клинически описывать то, что видят его руки – влажность, гладкость, упругость, плотность и прочие качества. А также оценивать эти характеристики по специальной шкале.

Тестирование продукта проходит следующим образом: специалист сантиметр за сантиметром ощупывает и рассматривает кожу, на которую было нанесено исследуемое косметическое средство, и заносит все показания в отчёт. Обычно на одного человека у опытного «осязателя» уходит несколько минут, а за день через его руки проходит от 25 до 50 человек. Нетрудно подсчитать, что в среднем рабочий день у сотрудника длится не больше четырёх часов. Но не всё так радужно в этой профессии. Хорошо, если тактильному специалисту приходится тестировать крем для лица. А может случиться, что компания закажет оценку крема для бритья, и тогда его ждёт полсотни бритых подмышек, которые нужно будет добросовестно исследовать.

Ловцы айсбергов

С момента гибели «Титаника» прошло больше 100 лет, а отношения между айсбергами и человечеством всё так же оставляют желать лучшего. Они до сих пор нахально дрейфуют там, где им хочется, угрожая безопасности судов и целостности нефтяных платформ. При хорошей погоде дрейфующего монстра можно заметить за 25-30 километров, но стоит опуститься лёгкой дымке, и это расстояние сокращается до двух-трёх километров. А в густом тумане гигантская ледяная глыба может внезапно появиться прямо перед носом судна. Чтобы хоть как-то обеспечить безопасность судоходства в Северной Атлантике, в 1913 году был создан Международный ледовый патруль. Его цель – сбор информации о движении айсбергов и предупреждение о возможной опасности всех судов, оказавшихся на пути неуправляемых льдин. Из тех кораблей, которые приняли к сведению информацию от патруля и вовремя скорректировали курс, ни один не был повреждён айсбергом. К сожалению, стационарные буровые платформы лишены возможности



подвинуться и уступить дорогу ледяной глыбе, и тогда им на помощь приходят отважные ребята – ловцы айсбергов. Ежегодно им приходится иметь дело с десятками огромных ледовых странников.

Получив информацию от операторов ледового патруля о том, что в направлении платформы движется ледяная глыба, ловцы тут же отправляются ей навстречу. Основная цель их работы – увести айсберг как можно дальше в сторону от его нынешней траектории движения. Иногда это несколько миль – до ближайшего течения, которое унесёт льдину в нужном направлении. А иногда и десятки миль. В распоряжении команды ловцов всего три инструмента – небольшой буксир, трос длинной



Основная цель работы ловцов айсбергов – увести его как можно дальше в сторону от нынешней траектории движения.

профессия



три-пять километров и водяная пушка. Если глыба небольшая, то сместить её с курса можно мощным напором воды из пушки. А вот если попался объект размером с футбольное поле и весит при этом пару миллионов тонн, то ловцам придётся потрудиться. Подойдя к айсбергу, судно обходит его по периметру и одновременно спускает на воду лёгкий плавучий трос. Затем трос затягивается, и льдина оказывается в петле. Всё, дело сделано, теперь её можно тащить куда угодно. Но такой немислимый вес не так-то просто сдвинуть с места. Иногда, чтобы разогнаться до скорости хотя бы одной мили в час, буксиру придётся пыхтеть почти 10 часов. А если льдину нужно отвести в сторону на 10–15 миль? К тому же транспортировка такого ледяного груза сопряжена с немалыми опасностями – айсберги имеют свойство переворачиваться и легко могут повредить корабль. Но мужественных ловцов подобный риск не смущает, для них это всего лишь работа.

Профессиональный скорбящий

Рождение и смерть – явления, которые сопровождают человечество с момента его возникновения. Равно как и профессии, которые с ними связаны. Для многих культур процесс погребения являлся едва ли не самым главным событием в жизненном цикле. И родственники умершего изо всех сил старались сделать так, чтобы погребение прошло достойно. Считалось, что чем больше людей придёт прово-

дить человека в последний путь, чем громче будут о нём скорбеть родные, друзья и знакомые, тем легче пройдёт переход души в иной мир. И чтобы создать необходимую атмосферу и массовость, нанимали специальных людей – плакальщиц. Занимались этим делом в основном женщины, мужчина не должен был публично проявлять эмоции. Чем экспрессивнее горевала плакальщица, тем выше была стоимость её услуг. Сильный голос, актёрское мастерство, владение сло-



вом, большой запас горестных песен и причитаний – это минимальный набор навыков, которыми должна была обладать наёмная скорбящая.

Менялся мир, менялись традиции, и постепенно профессия плакальщицы утратила свою актуальность. Осталось совсем немного стран, где такие услуги ещё востребованы. Например, в небольших деревушках Китая и Тайваня присутствие таких людей на погребении обязательно. Выступления азиатских плакальщиц и плакальщиков больше напоминают театральное представление. Актёры поют горестные песни, танцуют танцы печали, катаются по земле, призывая умершего вернуться обратно к безутешным родственникам. И всё это не выпуская микрофона из рук. Для многих жителей крошечных деревушек это единственное культурное развлечение, поэтому на спектакль в дом покойного набивается практически вся деревня.

Европейская традиция скорбящих по найму значительно отличается от азиатской. Здесь на первый план выходит деликатность и сдержанность. Например, в обязанности британского плакальщика входит лишь присутствие на погребальной службе. Актёр должен быть одет соответственно случаю – ничего вычурного и яркого, всем своим видом выражать печаль и в нужный момент тихонечко всплакнуть. Но так, чтобы остальные гости заметили. Так же услуга может включать в себя и короткий визит на поминки. И самое важное – скорбящий должен незаметно ускользнуть, чтобы избежать неудобных вопросов о том, что его связывало с покойным.

Жильцы-реквизит или менеджеры домов на продажу

Вы обращали внимание, что если в доме долго никто не живёт, то он превращается в подобие мавзолея. И дело не в том, что он зарастает пылью и паутиной. Можно нанять уборщика, который бы каждый день натирал полы и взбивал



Чтобы насытить пространство живой энергией, риэлтерские конторы заселяют в дома на продажу фальшивых жильцов. И это действует!

подушки, но ощущение безжизненности никуда не денется. Агенты по недвижимости это знают наверняка. Продать или сдать такой дом очень тяжело, и чем дольше он пустует, тем меньше его шансы найти достойного хозяина. Естественно, речь идёт об элитном жилье, покупатели которого больше обращают внимание на собственные чувства, нежели на цену. И, чтобы насытить пространство живой энергией, риэлтерские конторы заселяют в дома на продажу фальшивых жильцов. И это действует! Для того, чтобы работать на должности «менеджера дома», нужно соответствовать нескольким требованиям. Во-первых, быть аккуратным и чисто-плотным. В помещении всегда и везде должен быть идеальный порядок, ведь клиенты агентства могут прийти на осмотр в любое время. Что, если потенциальная хозяйка решит заглянуть в шкаф, а там лежит идеальной формы ком из футболок, брюк, носков и пакета от чипсов? Вряд ли эта инсталляция склонит её к покупке. А жильцы рискуют получить штраф. Во-вторых, быть лёгким на подъём и готовым к переезду. Обычно проживание в доме занимает три-шесть месяцев. А потом снова приходится паковать вещи, заселяться и обживать другой коттедж. В-третьих,

чётко понимать, что распорядок жизни на такой работе полностью зависит от графика показов недвижимости. Если звонит агент и говорит, что через полчаса в доме будут покупатели, то «менеджеры дома» должны испариться и не оставить никаких физических следов своего присутствия. Если вы хотите пригласить в гости друзей, необходимо заранее предоставить список приглашённых, назначить дату и получить разрешение.

В доме на продажу не должно быть ничего личного – никаких семейных фотографий, портретов любимой тётушки или рамочки с грамотой из летнего лагеря. Любая религиозная и политическая символика запрещена, спортивная атрибутика тоже. Естественно, в таких домах не должно быть никаких домашних животных. Прекрасные условия жизни...

И самое главное! Псевдожильцы домов на продажу не получают за это ни цента. Более того, они ещё и платят за возможность жить в таких апартаментах. Но некоторая выгода в такой работе всё же есть – стоимость проживания составляет всего треть, а то и четверть от обычной цены. И если всё равно нужно снимать жильё, то почему бы не пожить в роскоши за те же деньги? ✎



Русская кухня

Кухня любого народа – отражение его вкусов, географии и климата обитания, истории и, наконец, менталитета. Русская кухня – яркое тому подтверждение.

В русской кухне очень много **закусок из «солений»** – солёные огурцы, грибы, капуста и даже арбузы... В этом нет ничего удивительного. Засолка была самым простым способом сохранения продуктов в наших климатических условиях.

Хранились все соленья в погребах или «ледниках». Если зимой температура там и так была низкой, то летом, чтобы сохранить продукты, в погреб заранее выкладывали большие пласты льда, на которых стояли бочки с соленьями.

Обилие продуктов, хранящихся в погребе, **породило анекдот**, согласно которому в одной из книг молодым хозяйкам рекомендовалось: «Если к вам приехали нежданные гости и у вас из еды ничего нет, спуститесь в погреб и наберите всё, что вам нужно».



Первая книга о традиционных русских напитках издана за 11 лет до первой поваренной – в 70-х годах XVIII века, и называлась она «Старинный русский квасовар, пивовар, винодел, уксусник и погребщик».

 О снова отечественной кулинарии – это так называемые **«рас-сольные блюда»**. Рассольники, щи из квашеной капусты, солянка и т. д.





Слово «квас» по происхождению является исконно русским и первоначально означало любой кислый напиток.



У епископа русской православной церкви, богослова и проповедника святителя Игнатия есть интересные рассуждения о пище. И частности он говорит, что **основа русской кухни – еда растительная, которая не так сильно разжигает плотские страсти**, как мясо. И потому такие национальные черты русских, как незлобивость и терпеливость связаны, в том числе и с тем, что в нашем рационе не было большого количества мяса.



До патриарха Никона в мясном рационе россиян практически отсутствовала телятина и свинина. **А до Петра I вся Россия использовала в качестве столового инструмента исключительно ложку.** Вилка считалась «нечистой»

из-за аналогии с рогами дьявола. Например, в качестве одного из обвинений самозванца Лжедмитрия было то, что он в пост ел телятину вилкой. То есть совершил тройной грех с точки зрения тогдашнего русского обывателя.



Французский поэт, критик и писатель Теофиль Готье в 1859 году совершил путешествие по России и оставил **интересные наблюдения о русской кухне.** В том числе он писал: «Подражая французской кухне, русские остаются верны некоторым национальным блюдам, и, положив руку на сердце, именно они-то и нравятся им более всего».



В некоторых сибирских деревнях, а также в средней полосе России до сих пор сохранилась традиция, когда женщины с детьми собираются по вечерам и рубят капусту для квашения. При этом они поют, рассказывают сказки, вспоминают какие-то истории. **Слово «капустник» произошло именно от этой традиции.** Правда, на современных звёздных «капустниках» актёры и певцы рубят уже совсем другую капусту.



До появления картофеля основным продуктом в рационе россиян была репа. **Этот овощ считался «вторым хлебом».** Отсюда множество пословиц и поговорок, связанных с этим корнеплодом: «Проще пареной репы», «Поел бы репки, да зубки редки», «В комнате грязь – хоть репу сей». Ну и не будем.



Примером тому может послужить пареная репа. Простота этого блюда нашла своё отражение во фразеологизмах «Проще пареной репы» и «Дешевле пареной репы, дешевле некуда». А знаете ли вы, как сытна каша из пареной репы с толокном, как наварист суп с репой и как свеж кисель из репы?



Известное русское выражение **«смесь французского с нижегородским»** появилось во время войны 1812 года, и связано оно не с плохим владением каким-либо языком, а с напитком, которым иногда радовали себя солдаты. Этим двухкомпонентным коктейлем было шампанское пополам с квасом.



Вплоть до конца XVIII века русские поваренные книги включали **рецепты ухи на курином бульоне.** ☞



Русская кухня – чемпион по количеству супов и блюд с грибами.

Самый зелёный миллионер.

Уфа

Признаться, от путешествия в Уфу я не ожидала ничего особенного, но город этот произвёл на меня настолько сильное впечатление, что пальцев на руках не хватит, чтобы перечислить его плюсы. Во-первых, Уфа самый зелёный город с численностью населения, давно перевалившей за миллион. Причём этот прирост сложился естественно: начиная с 2008 года люди хотят здесь жить и сюда ехать. Во-вторых, Уфа хороша в своей простоте, она гармонична. Великая Отечественная война не добралась до этих краёв, поэтому в Уфе сохранились строения и прошлого, и даже позапрошлого веков. Здесь много памятников,

грамотные архитектурные решения, на весь центр города вы увидите единственную высотку, но и та прекрасно вписана в окружение.

В-третьих, в Уфе три основные национальные группы: русские, татары и башкиры. Поэтому все таблички, надписи и объявления дублируются минимум на двух языках: русском и башкирском.

Салават Юлаев. Слёзы башкирского народа

Столица Башкирии славится своими именами. Главный человек, в честь которого названы город, район, хоккейный клуб, ледовый Дворец спорта, улицы и проспекты во многих городах России и Украины, – Салават Юлаев.

Салават Юлаев – башкирский национальный герой и поэт-сказитель. Он был знатного происхождения, участвовал в Пугачёвском восстании, стал советником «народного царя» и получил

от него чин генерала. После пленения Пугачёва Салават продолжил восстание на территории Башкирии. Власти взяли в заложники трёх жён Салавата и его детей. Вскоре в плен попал и сам народный герой. Его приговорили к пожизненной каторге в Эстонии, где через 25 лет он и скончался. Но не меньше чем полководец, Салават Юлаев известен и как поэт-импровизатор. В народ ушли его песни о родном крае. У башкир есть легенда о том, что огромное количество хрусталя, которое скрывают местные горы, – это слёзы всего башкирского народа, опечаленного горькой судьбой своего героя.

Рудольф Нуреев и его последний визит

Следующий не менее известный герой Уфы – легендарный артист балета Рудольф Нуреев. На здании Башкирского государственного театра оперы и балета, где в 16 лет Нуреев впервые вышел



на сцену, был установлен барельеф. Однако родился Рудольф не в Уфе, а в поезде, на котором его мама ехала из Башкирии во Владивосток, где служил его отец. Необычное рождение предрекло и необычную судьбу. Нуреев прожил с мамой в Уфе до совершеннолетия, потом поступил в Ленинградское хореографическое училище им. Вагановой, стал артистом Ленинградского театра оперы и балета. А в 1961 году, будучи на гастролях в Париже, решил не возвращаться в СССР и был объявлен изменником родины, получив семь лет заочного тюремного заключения. Оставшись на Западе, он сделал блестящую карьеру, танцевал на лучших сценах Европы и Америки, снимался в кино, выступал на телевидении и был крупным коллекционером предметов искусства.

Однако на родину он смог попасть только в 1987 году, причём лишь на 72 часа, чтобы повидаться с умирающей матерью, которая так и жила в Уфе.

Сегодня в честь Нуреева проводятся конкурсы, спектакли и фестивали. Не менее высоко почитают в Башкирии автора «Аленького цветочка» Сергея Аксакова и художника Михаила Нестерова – оба родились в Уфе и провели здесь значительную часть жизни.



И нет ему ни конца, ни края

Для первого знакомства с Уфой лучше пригласить экскурсовода, потому что город таит немало сюрпризов. К примеру, отель, который я забронировала по Интернету, находится на проспекте Октября, 81. На сайте было написано, что это центр города, поэтому я остановила такси в начале проспекта и решила пройтись пешком. И шла, и шла, и шла, но никак не доходила. Потому что 80 домов в Уфе – это не то что 80 домов в любом другом городе. Во-первых, сами дома по-московски длинные и значительные, а во-вторых, они часто перемежались скверами и городскими лесами.

Чуть позже экскурсовод объяснила, что «центр» в Уфе понятие во всех смыслах растяжимое. Длина проспекта Октября составляет 8,8 километра, раньше на его месте пролегал знаменитый Большой Сибирский тракт. А сама Уфа занимает шестое место по протяжённости среди городов России. С севера на юг она тянется на 54 километра, а с запада на восток – почти на 47. Даже без пробок проехать Уфу можно только за час. А пеший переход через город меньше чем за 18 часов не совершить.

Три символа

У Уфы помимо легендарных имён есть свои визуальные бренды: это цветок курая, бегущая куница и «три шурупа» – так прозвали этот город лётчики,



- > Памятник Салавату Юлаеву в башкирской столице – самая большая конная статуя в России и Европе! Высота – 9,8 метра. Вес – 40 тонн. Автор памятника Сосланбек Тавасиев работал над ним тридцать лет. Открыт 17 ноября 1967 года.

которые сверху увидели надпись на башкирском.

Цветок курая (растение вида зонтичных) занимает почётное место на государственном гербе республики. Его считают символом единения народов. Из ствола курая изготавливают одноимённый музыкальный инструмент – подобие флейты. Причём есть умельцы, которые совершенно фантастически обращаются с этим инструментом. Самый популярный музыкант Башкирии – Роберт Юлдашев. Он куратист-виртуоз, руководитель группы «Курайсы» и четырёхкратный обладатель

Существует много версий, откуда пошло название города «Уфа». Одна из них опубликована в памятной книжке Оренбургской губернии в 1865 году: «На правыхъ возвышенныхъ берегахъ Бълой — городъ Уфа, (слово башкирское, значить «тёмная вода») такъ названный издавна башкирцами».



Куница широко распространена в этих краях и высоко ценится за свой мех. Шкурами зверька местные платили ясак царю Ивану Грозному.

➤ Башкирский алфавит

Русские вполне могут читать по-башкирски. Потому что башкирская письменность в кириллическом варианте (раньше был арабский алфавит) возникла лишь в 1939 году. Современный башкирский алфавит на основе кириллицы состоит из 42 букв, девять из которых введены дополнительно для передачи специфичных звуков башкирского языка.

«Гран-при» конкурсов кураистов. Уфа вообще город музыкальный. И помимо уфимского рока и легендарных имён вроде Юрия Шевчука и Земфиры, там есть целое направление классической и этнической музыки, афиши предлагают концерты на любой вкус.

Бегущая куница. Что меня удивило в Уфе, так это социальные плакаты, на которых какое-то животное вроде белки призывало не сорить, не курить и принять участие в массовом забеге. Благодаря экскурсии я узнала, что это куница. С 1782 года её поместили на герб города. Куниц в этой местности было много, а мех её издавна ценился на Руси. И на основе договора с русским царём башкиры условились платить ясак (натуральный налог с народов Сибири и Севера) мехом куницы.

Памятники

Памятников в Уфе не просто много, а очень много – начиная от легендарного «Монумента дружбы» (памятник, отображающий момент принятия башкирскими биями русского подданства – всего около 40 фигур) до современных арт-объектов вроде «Корней, смотрящих в небо» (произведение представляет собой обычный перевернутый пень). В Уфе очень много неожиданных

памятников. Городские архитекторы стараются украсить каждое свободное место, – предупреждала меня экскурсовод. Но гуляя по центральным улицам, я всё равно удивлялась. То встречу у угла старинного дома жёлтого как лимон жирафа; то бронзовый дворник попадётся; то на зелёном газоне раскинулся целый музей современного искусства. Выглядит всё это довольно интересно.

Чем кормят

Благодаря многонациональности, в Уфе масса аутентичных заведений,

где можно вкусно и недорого поесть. Практически на каждом углу можно купить и свежайшие учпочмаки (треугольные печёные пирожки с мясом и картошкой и с другими начинками), и даже плов, приготовленный в настоящих казанах. В городе есть большая





сеть столовых здорового питания «Пышка». Несмотря на русское название, еда здесь преимущественно башкирская – куллама, тукмас, кыстыбыи, такбикмак, чак-чак. Кстати, башкиры обижаются, когда говоришь, что чак-чак – татарское блюдо. Так же своим они считают чай с молоком, конскую колбасу казы, айран и бишбармак – традиционное блюдо кочевых народов, которое готовится из отварного мяса и салмы (разновидности крупно нарезанной лапши), обильно посыпается зеленью и луком и сдабривается курутот (сухим кисломолочным продуктом).

Что посмотреть

Так счастливо сложилось в Уфе, что практически все главные театры и музеи расположены в центре. На одной только улице Ленина – четыре театра и все в пешей доступности друг от друга.

Что касается музеев, то полное представление об истории города можно получить в национальном музее Республики Башкирия. Если хочется поностальгировать по прошлому, можно зайти в дом-музей В. И. Ленина (ул. Достоевского, 78). Кстати, в Уфе сохранился и дом, где Ленин встречался с социал-демократами и рассказывал

им об «Искре». Удивительно то, что дом внешне не изменился и в нём до сих пор живут люди (ул. Чернышевского, 83).

Есть в Уфе и музей археологии и этнографии, и музей леса, и лимонарий, где можно полюбоваться лимонами, бананами и кофейными деревьями. Кстати, в этом году в уфимском лимонарии вывели новый сорт лимона, который внешне больше похож на грейпфрут. Имени у нового цитруса пока нет, но на сайте лимонария объявлено голосование. Так что башкирский лимон будет истинно народным. ✈



Также в Уфе стоит побывать:

- на улице Ленина,
- в саду Салавата Юлаева,
- в доме-музее писателя С. Т. Аксакова,
- в Башкирском театре драмы им. М. Гафури,
- в художественном музее им. М. В. Нестерова,
- в Олимпик-парке,
- в Соборе Рождества Пресвятой Богородицы,
- в Соборной мечети Ляля-Тюльпан.



Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты звёзд, родившихся под знаком Рака. Их мысли и слова – повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.

прямая речь

Гай Юлий Цезарь

Родился 12 июля (по другим данным, 13 июля) 100-го или 102 года до н. э. Знаменитый древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель.

Двадцать три года, и ничего не сделано для бессмертия.

Великие дела надо совершать не раздумывая, чтобы мысль об опасности не ослабляла отвагу и быстроту.

Пришёл, увидел, победил.

Я предпочёл бы быть первым в провинции, чем вторым в Риме.

Разделяй и властвуй.

Не теряет лишь тот, кто ничего не имеет.

Победители и влюблённые не болеют.

Величайший враг прячется там, где ты его не ищешь.

Пока они нас боятся, пусть ненавидят сколько хотят.

Сегодня победа осталась бы за противниками, если бы у них было кому победить.



Никто не отважен настолько, чтобы не испугаться неожиданного.

Лучше сразу умереть, чем жить ожиданием смерти.

Люди охотно верят тому, чему желают верить.

Когда любит один — назови это как хочешь: рабство, привязанность, уважение... Но это не любовь — любовь всегда взаимность!

Никакая победа не принесёт столько, сколько может отнять одно поражение.

Таков порок, присущий нашей природе: вещи невидимые, скрытые и непознанные, порождают в нас и большую веру, и сильнейший страх.

Живи так, чтобы знакомым стало скучно, когда ты умрёшь.

Опыт — всему учитель.

Александр Македонский

Родился предположительно 20 (21) июля 356 года до н. э. Царь Македонии, великий полководец, создатель огромного государства, распавшегося после его смерти.

Во вселенной бесчётное множество миров, а я ещё и одного не завоевал!

Удача сопутствует храбрым.

Нет ничего более рабского, чем роскошь и нега, и ничего более царственного, чем труд.

Очень плохо потерпеть поражение в битве с иноземными воинами, но ещё горше быть побеждённым иноземными женщинами.

Войны зависят от славы, и часто ложь, которой поверили, становится истиной.

Я умираю от помощи слишком многих врачей.

Самая трудная война, которую я вёл, была война с моей женой Оливией.

Зинедин Зидан

Родился 23 июня 1972 года.

Французский футболист алжирского происхождения, игравший на позиции атакующего полузащитника за «Канн», «Бордо», «Ювентус», «Реал Мадрид» и сборную Франции. Чемпион мира 1998 года и Европы 2000 года.

Я плакал, потому что у меня не было футбольных кед, но однажды я встретил человека, у которого не было ног.

Не важно, как ты ушёл, главное, кем ты был.

Можно вытерпеть сильный толчок, опасный подкат, маты в свою сторону. Но когда оскорбляют родных — нужно сразу же отвечать.

Мой отец никогда не говорил, что любит меня. Однако по его поступкам я всегда понимал, что он любит меня больше всего на свете.

Важно всегда помнить, кто ты и откуда пришёл. Никогда не забываю людей, с которыми рос.



Жизнь полна сожалений, но они не стоят потраченного на них времени.

Я совершил много безумств по жизни — и счастлив, что они были. Но мне необязательно этим бравировать. Эта радость и так со мной.

Я жил в беспокойном районе, но главное ведь не где ты живёшь, а с кем. Я рос в хорошем окружении. Из всех моих двадцати приятелей не было ни одного, кто бы пил или курил. Всё-таки ценности, в которые верят твоя семья и друзья, определяют, будешь ты делать глупости по жизни или нет.

Экономить силы — значит обманывать клуб, который платит тебе деньги.

Если у тебя есть хотя бы маленькая возможность помочь другим — помогай.

Джордж Буш

Родился 6 июля 1946 года.

Американский политик-республиканец, губернатор штата Техас, 43-й президент США. Автор многочисленных цитат, которые журналисты прозвали «бушизмами».

Определённо, это — бюджет. Здесь очень много цифр.

Нет, нам не нужно чужого, но своё мы возьмём любой ценой, чьё бы оно ни было...

В детстве я хотел стать космонавтом, но надо было много учиться, поэтому я стал президентом.

Кондолиза Райс — такая же простая тexasская девушка, как и я.

Я знаю, что я думаю. Я и дальше буду высказывать то, что я думаю. А то, что я думаю — я думаю, что я думаю правильно.

Надо помочь в демократизации Афганистана, Ирака и других африканских стран.

Наши враги изобретательны и находчивы, но и мы не хуже. Они постоянно придумывают новые способы навредить нашей стране и нашему народу, и мы тоже.



У меня всегда есть собственное мнение по поводу всего, с чем приходится сталкиваться. Но я не всегда с ним согласен.

Только мы, великий американский народ, могли послать луноход на Марс!

Мы должны быть готовы к непредсказуемым событиям, которые могут произойти, а могут и не произойти.

Мы — самая великодушная нация в мире. Мы очень великодушны. Я горжусь тем, что мы так великодушны. Но, несмотря на наше великодушие, мы не должны кичиться нашим великодушием.

Господь любит вас. И я люблю вас. И вы можете рассчитывать на нас обоих.

Я думаю, мы все согласны, что прошлое закончилось.

Я — компетентный орган, и мне решать, что лучше.

У нас прошло хорошее заседание администрации, на котором министр обороны и госсекретарь рассказали нам о нашем страстном желании распространения демократии по всему миру.

Я хочу сохранить исполнительную силу президента не только для себя, но и для всех моих будущих предшественников.

Я понимаю, что беспокойство в Средней Азии вызывает беспокойство во всём этом регионе.

Я не аналитический человек. Я не трачу много времени, думая о себе, думая о том, почему я делаю то, что я делаю.

Что касается временных рамок, то как можно скорее — что бы это ни значило.

О незаконности действий нам необходимо говорить так, словно у нас её нет.

Надо помочь ГДР. ГДР нет? Я разберусь!

Мы готовы вести работу с обеими сторонами, чтобы снизить уровень террора до уровня, приемлемого для обеих сторон.

Я уверен, что люди и рыбы могут вести мирное сосуществование.

Я беседовал с новым президентом Мексики Висенте Фоксом о поставках нефти Соединённым Штатам. Таким образом, мы не будем зависеть от поставок нефти из-за рубежа.

Идея о том, что Соединённые Штаты готовятся напасть на Иран, просто смехотворна. К этому могу добавить одно: мы рассматриваем любые возможные варианты.

Кроме того, мы с президентом подтвердили нашу готовность решительно бороться с террором, укоренять наркоторговлю и отдать должное тем, кто портит нашу молодежь.

ЦРУ разработало несколько сценариев и заявило — дела могут пойти погано, дела могут пойти нормально, дела могут пойти лучше: это они просто пытались угадать, какие сложатся условия.

Я не вступил в Международный уголовный суд, потому что не хотел отдавать наших солдат в руки прокуроров из других стран. Слушайте, если кто-то из наших военных сделал что-то не так, мы сами об этом позаботимся. У нас масса возможностей разобраться с правосудием.

И к тому же я оптимист. Думаю, если вы хотите найти основания для пессимизма, вы их найдёте, как бы вы ни старались, понимаете?

Хочу поблагодарить присутствующих здесь астронавтов — смелых разорителей космоса, подающих такой замечательный пример молодёжи нашей страны.

Недавно я встречался с министром финансов Палестинской автономии и был приятно поражён, что он разбирается в финансах.

Я думаю, люди, которые в общем баллотируются на должность, они говорят: голосуйте за меня, я хочу заткнуть ваши дыры.

Работа у меня такая — думать дальше своего носа.

Пьер Карден

Родился 7 июля 1922 года.

Знаменитый французский модельер итальянского происхождения.

Не так много людей, которые могут сказать, что они счастливы в жизни, но я могу сказать, что я счастлив. Я преуспел во многом. Я занимался тем, чем хотел, это касается и моды, и театра, и бизнеса. Я объездил весь мир. Сорок раз я совершал кругосветные путешествия.



КРАСНОДАР – БРЯНСК

АЗИМУТ ПОЛЁТА 330°

КРАСНОДАР – ПЕРМЬ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 33°

азимут



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

Мы раздеваем мужчин и женщин, мы их больше не одеваем.

Если бы мои платья были из бронзы, меня называли бы скульптором.

Если бы мне пришлось начинать всё сначала, я не знал бы, что делать – всё уже придумано.

Богатство кружит голову лишь кретинам, мне же нужны деньги для того, чтобы творить.

Хорошо одетый человек тот, кто считается с собой и с другими.

Духи – это память, которая не подводит.

Ухоженный вид, грамотная речь и воспитание – вот что всегда будет в моде.

Диана, принцесса Уэльская

Родилась 1 июля 1961 года.

Первая жена принца Уэльского Чарльза, наследника британского престола.

Люди называют меня Мэрилин Монро восьмидесятых годов и думают, что это большое счастье.

Я бы хотела быть королевой ваших сердец, но не представляю себя королевой этой страны.



В браке нас было трое, а я не люблю толпы.

Объятия могут сделать много хорошего, особенно для детей.

Мужчины лгут меньше, чем женщины, кроме тех случаев, когда они говорят о своих чувствах.

Мы были виновны оба, оба совершали ошибки. Но я не хочу вваливать всю вину на себя. Только половину.

Если бы мужчинам приходилось рожать, ни у кого из них не было бы больше одного ребенка.

Я не живу по правилам. Я руководствуюсь сердцем, не головой.

Самая большая болезнь этого века – то, что люди обижаются.

Если вы нашли кого-то, кого любите в своей жизни, тогда вцепитесь в эту любовь.

Если хочешь, чтобы тебя любили и тебе верили, опустишься на ступеньку ниже. С детьми можно разговаривать только присев на корточки.

Уильям и Гарри – единственные мужчины в моей жизни, которые не подвели меня.

Нельзя быть счастливой женой, не будучи счастливой любовницей.

Недаром все сказки свадьбами заканчиваются и ни одна не начинается.

Королевская семья – это фирма, как я её называю. Серьёзная, безжалостная, где каждый не более чем винтик, не имеющий никакого права на собственную жизнь и собственные переживания.

Жить в коконе очень тяжело, а покинуть его страшно.

Счастья по принуждению не бывает, не нужно строить иллюзий. На попытки привыкнуть, перетерпеть уйдёт столько сил, что на само счастье их попросту не останется.

Королевский двор – самое скучное место в мире, ледяное, медленное, почтительно спокойное. Здесь всегда тихо и страшно одиноко.

Заклинаю всех мужей мира: если вы хотите, чтобы вас любили и уважали жёны, не забывайте, что главные их защитники – это вы сами!

Человек меняется, возможно, я когда-нибудь стану мудрее и на многое и многих посмотрю иначе, но для этого должно пройти время. Понять – значит наполовину простить.

Длинные ноги всегда привлекательней дорогого платья.

Когда ты счастлива, ты можешь простить многое. ✕

БРЯНСК – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 165°

ПСКОВ – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 154°

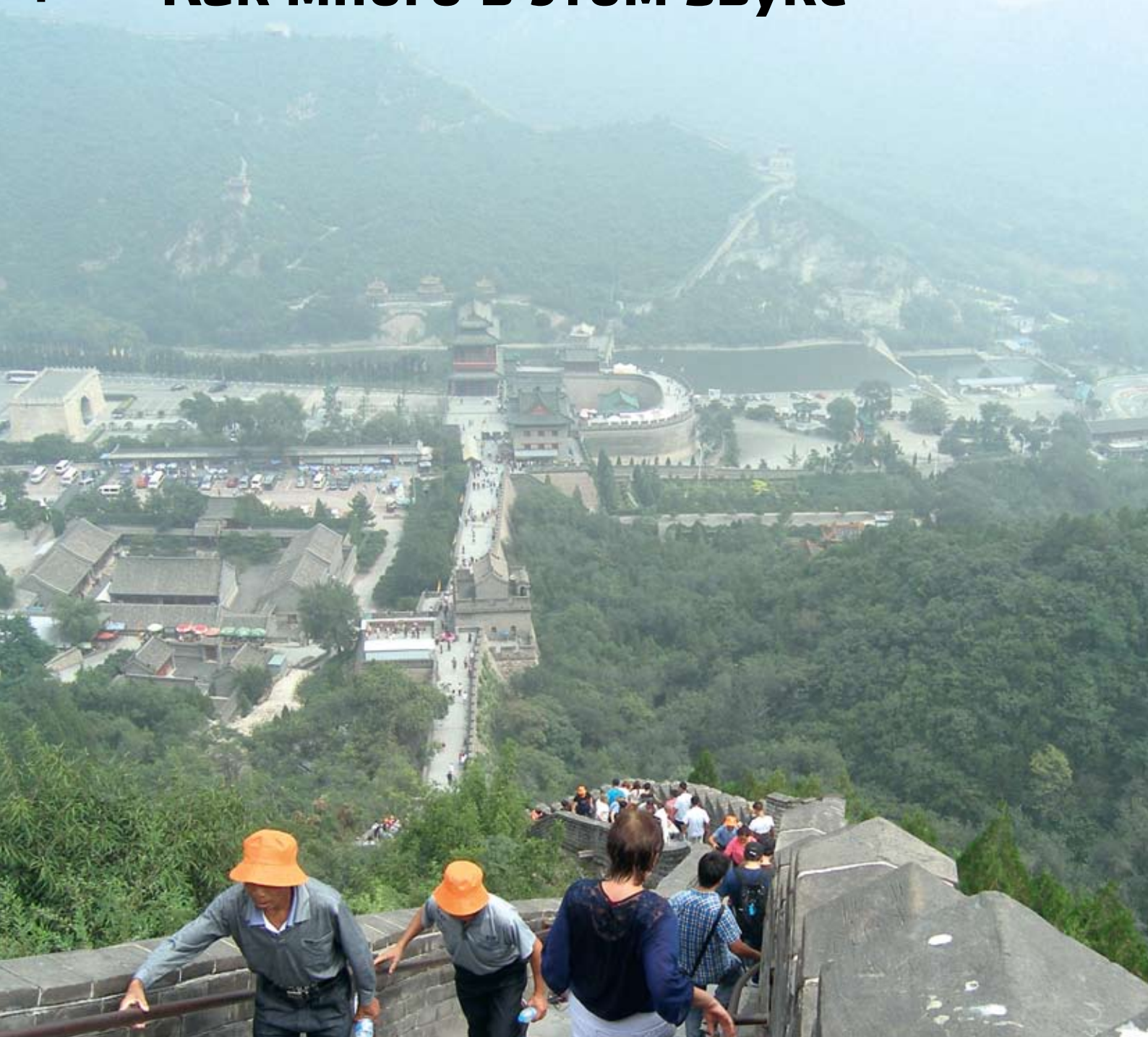
РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Китай.

Как много в этом звуке





Алексея Маслова невозможно представить коротко. Он востоковед, доктор исторических наук, профессор ряда европейских и китайских университетов, практикующий мастер боевых искусств, единственный иностранец, занесённый в «Схемы-хроники шаолиньских монахов-бойцов», президент Федерации шаолиньских боевых искусств, автор двадцати книг по традициям Азии... Но прежде всего профессор – блестящий китаист. Не так давно Алексей Маслов открыл в Ростове-на-Дону свою фотовыставку «Пять прогулок в традицию: взгляды в бездну китайских смыслов». Мы побывали на открытии и задали мастеру несколько вопросов о Китае.

О менталитете

– Мышление китайцев действительно отличается от мышления европейцев. Есть несколько базовых отличий. Во-первых, Китай формировался в абсолютно другой духовной среде. Там никогда не было единобожия, единой религии, соответственно, не было попытки осознать себя через близость или отдалённость от бога. Не было идеи греховности. В Китае верили в духов, но самое главное, что контролирует жизнь и поведение человека, – это социум. То, что приемлемо обществом, то и нравственно. Человек отвечает не перед Богом, не перед самим собой, а перед обществом, в котором он живёт. Индивидуализм – в живописили, в философии, в поведении – не поощряется. Даже если мы посмотрим на современную китайскую молодёжь, которая ведёт себя более раскованно, которая обучалась в Европе и пользуется Интернетом – в реальности она

тоже подвержена этому матричному сознанию.

Во-вторых, манера общения китайцев не предусматривает прямого высказывания. Русский человек всегда скажет: хорошо или плохо, покупаем или отказываемся. Китаец никогда так не сделает. Если вы делаете китайцу деловое предложение, а оно его не устраивает, он чаще всего ответит: «Я подумаю». Но на самом деле он вам уже отказал. В-третьих, китайцу важна выгода, но ещё важнее соблюдение некоего внутреннего ритуала. Ему важно стать для вас другом или, по крайней мере, понять, как работает ваше мышление. И только потом он будет иметь с вами дело. Первое общение – это всегда привыкание, не важно, бизнесмен вы или просто турист. Наша торопливость недопустима для китайца, и в этом плане часто возникает недопонимание. Китаец думает, что вы слишком фамильярны и хамовиты, а вы думаете, что

Раньше Китай считал, что он находится в центре мира и все, кто по ту сторону Китайской стены, – варвары. Сегодня они так не думают, но централизованное сознание осталось.





он тянет время и водит вас за нос. Приближение к китайскому сознанию есть приближение к успеху в бизнесе с китайцами. Почему мы должны к ним приближаться, а не они к нам? Можно обижаться и спорить, но они этого делать не будут.

Есть ещё один стереотип, что Китай должен развиваться так же, как Европа. И китайцы дают для этого повод – сегодня в больших городах они одеваются и ведут себя, как европейцы. Но работают и мыслят они не так. Да, крупные города вроде Шанхая или Пекина очень европеизированы. Но реальный Китай – это маленькие местечки со своей внутренней жизнью. И чтобы понять эту страну и её жителей, нужно побывать не только в больших городах, но и в этих маленьких местечках. Тогда недопонимание может быть преодолено.

О бизнесе

Европейцы часто жалуются на китайцев, что те необязательные, могут обмануть. Но тут опять важно понимать культурологический аспект. В Китае есть две матрицы поведения. Первая – это взаимодействие китайца с китайцем. В ней действуют джентльменские соглашения – если китаец пообещал



**Нравственное
в Китае – это то,
что приемлемо
окружением. Человек
не столько отвечает
сам перед собой,
сколько перед
обществом.**

китайцу, он, скорее всего, это сделает. Вторая матрица – китаец по отношению к иностранцу – не важно, россиянину или американцу. В этом случае китаец может не выполнять даже заключённых договоров, не говоря уже о честном слове. Это связано с тем, что Китай очень чётко разделяет мир на своих и чужих. Когда в Китай приезжает иностранец, каким бы серьёзным человеком он ни был, он воспринимается как одиночка, чужак, как человек вне социума. Китаец сразу ощупывает иностранца взглядом, словами на предмет, что можно извлечь из него выгодного для себя и своей общины. Это заложено в гено типе народа. И надо понять, что совершенно своим вы никогда для китайца не станете. Вы можете хорошо выучить китайский язык, научиться вести переговоры, разбираться в чае, вызубрить имена их великих китайских деятелей – этим вы вызовете уважение. Но всё равно никогда не станете своим. Раньше Китай считал, что он находится в центре мира и все, кто по ту сторону Китайской стены, – варвары. Сегодня они так не думают, но централизованное сознание осталось. И если вы хотите работать с Китаем, нужно проявлять интерес и уважение к его традициям.



Первые «деловые» поездки в Китай вы должны совершить, просто чтобы познакомиться и поговорить с вашими будущими партнёрами и посмотреть страну. С западной точки зрения поездки эти будут бессмысленными, но если вы пройдёте через это, а особенно если поработаете с Китаем несколько лет и покажете, что готовы принять правила игры, Китай с вами будет общаться по-другому. Все самые успешные бизнесмены, которые работают с Китаем, – это не те, кто прибежали с интересным предложением, а те, кто умеют ждать. Ещё надо учесть один момент. Когда мы приезжаем в Китай, все китайцы для нас на одно лицо. Вы уезжаете, у вас десятки, если не сотни визитных карточек, и, глядя на них, вы даже не можете вспомнить, с кем разговаривали. Китайцы так же относятся к европейцам, которые в массе своей приезжают в Китай с надеждой на инвестиции. Всё уходит в серую массу. А вот чтобы выделиться из этой массы, надо процитировать Лао-цзы, Конфуция, побеседовать о китайском чае. А когда вас спросят, что вы завтра будете делать, скажите, что пойдёте на кладбище китайских революционеров, и назовите несколько их имён. Это будет правильно воспринято, вас запомнят и с вами захотят работать.

О кухне

Для китайцев есть одна великая кухня – китайская. Но китайская кухня, как и китайский язык, состоит из множества региональных «диалектов». Есть кантонская кухня, есть анхойская, фуцзяньская и многие другие. Так что если хотите завязать деловые отношения с каким-нибудь китайцем, стать для него ближе, спросите его о местной кухне. Только будьте готовы к часовому рассказу о влиянии имбиря на процесс пищеварения или о десяти нюансах горького вкуса. Подобный разговор создаёт атмосферу доверия. Это очень важно для китайца. Вообще, есть несколько тем, на которые китаец может говорить бесконечно: это кухня, его семья и древняя история Китая. Ещё важно: никогда нельзя отказываться, если китаец приглашает вас в ресторан. А уже там нельзя торопиться. Вы зашли не поесть, вы зашли поговорить. Во время еды не стоит заводить речь о делах. В ресторане китаец не даст вам заплатить за себя, всегда будет предлагать самые ужасные китайские водки, потому что это тоже считается необходимым. Нельзя не попробовать китайское блюдо, которое принесли. Если оно вам не понравилось, можно

- Один из российских чиновников в очередной раз прилетел в Китай, и китайцы предложили посетить Великую китайскую стену. А он отказался – нет времени. Это было оскорбление, потому что посещение Китайской стены – это ритуал, не важно, видел ты её или нет. Если человек пренебрежёт традициями, разве можно иметь с ним дело?



- В Китае визитка подаётся только двумя руками и берётся так же. Один наш крупный чиновник на переговорах с китайцами взял визитку одной рукой, посмотрел на неё, сунул её в задний карман брюк и сел. Непростительная ошибка! Китайцы были в шоке, спрашивали, неужели он хотел нас оскорбить.

отставить в сторону, но попробовать нужно обязательно. И важно понимать – вас пригласили в ресторан не для того, чтобы вы напились, а чтобы установить контакт, сломать недоверие. Все офисные беседы – это преддверие главной беседы, которая будет проходить за едой. И только в конце долгого ресторанного разговора, когда все расслабились, наелись, а китайцы сняли пиджаки, они могут сказать: «Кстати, о нашем договоре. Давайте подпишем его завтра утром у нас в офисе». Если вы хотите поразить китайца своими знаниями, заранее прочитайте, как

едят суп. Научитесь есть палочками. Узнайте про поведение за столом. Например, нельзя палочки вертикально втыкать в рис, так делают только в случае поминовения усопших. Правил не так много, но какие-то могут быть роковыми. К примеру, на истории с палочками, которые воткнули в рис,

попалась одна очень известная фирма. В их рекламном ролике девушка, наряженная в китайскую одежду, пыталась есть итальянскую пиццу палочками, и, когда ей это не удалось, она воткнула в неё палочки. В итоге этот бренд просто изгнали из Китая.

Также лучше избегать цифры 4 – «сы», поскольку она означает смерть. Цифра 44 звучит по-китайски как «да здохни ты». Нельзя дарить и часы: они тоже символизируют смерть и увядание. Нельзя дарить кратное четырём. Наша делегация привезла в Китай подарок – коробочки с алтайским мёдом, в каждой коробочке было по четыре баночки. Китайцы очень долго думали, брать или не брать и нет ли в этом какого-то подвоха?

О медицине

Китайцы совсем по-другому относятся к телу. Для них тело – это взаимодействие целого ряда энергий. Пока они в балансе, человек здоров. Регулировать баланс можно разными способами. На первом уровне дыхательными упражнениями, на втором специальным массажем, затем иглоукальванием, а лекарства используют, когда уже ничем другим невозможно помочь. Причём Китай в качестве лекарства



Вас пригласили в ресторан, чтобы установить контакт. Поэтому до конца беседы вы должны сохранить ясность сознания и человеческое лицо.





часто рассматривает те вещи и явления, которые нам непривычны. К примеру, женщина для мужчины, что мужчина для женщины – тоже являются особым типом лекарства. И они подбираются соответственно правилам. Есть целые рецептуры, как это делать. Также в качестве лекарства вам могут предложить пожить в каком-нибудь спокойном месте. Считается, что когда у тебя чистое спокойное сознание, организм начинает сам себя регулировать. В Китае индивидуальное лечение, поэтому даже самый лучший врач не принимает больше четырёх-пяти человек в день. А количество настоящих врачей в Китае в последнее время резко уменьшилось. Есть простые лекари, которые вылечат рану или ссадину, их много. И в каждом квартале есть маленькая точка китайской медицины, но серьёзных врачей осталось всего несколько десятков. Они стоят на учёте как национальное культурное достояние, у них ограничение на выезд из страны, нужно специальное разрешение. А те врачи, которые сегодня бродят по России, – это рядовые фельдшеры, но тоже неплохие. В Китае невозможно получить корочку врача, не обучившись.

О точках соприкосновения

Все китайцы говорят, что россияне им близки по духу. Речь не о политике, не об экономике, а о личном общении. Если китайцу нужно с кем-то по душам поговорить, жена ушла или сын плохо себя ведёт, он будет говорить с россиянином. И россиянин в ответ ему расскажет то же самое. Но это ещё ничего не значит. Китайцы – очень прагматичная нация. Если для Китая будет выгоднее работать с американцами, они будут работать с ними. Просто потому, что польза для их страны, общины – прежде всего. Об этом не стоит забывать... Китай очень необычная страна. Во время пребывания в ней вы сможете открыть много нового в первую очередь в себе – то, что здесь кажется привычным и понятным, там видится иным. И это видение часто становится главным открытием в жизни. ✎

Факты про Китай

Рис является основой большинства китайских блюд, но сама кухня очень разнообразна. Китайцы могут приготовить и съесть всё что угодно. У них даже есть шуточная поговорка: «Мы едим всё, что плавает, кроме подводных лодок; всё, что летает, кроме самолётов; и всё, что движется по земле, кроме автомобилей».

Китай считается самым густонаселённым государством мира. В 2017 году его население составило 1,386 миллиарда.

В Китае государство поощряет граждан за информацию, которая помогает поимке наркоторговцев. Каждая провинция устанавливает свой лимит вознаграждения, но не меньше 100 тысяч юаней. А это почти 1 млн рублей.

Несмотря на то, что впервые туалетная бумага в Китае появилась в 14 веке, здесь долгое время нормальным считалось справить нужду в любом удобном для этого месте: за углом ближайшего здания, возле лавочки в парке или по пути в магазин. Такое поведение коренных жителей отпугивало туристов, поэтому с 2013 года правительство Китая официально ведёт борьбу с проблемой туалетной антисанитарии. За последние пять лет власти построили почти 65 тысяч бесплатных общественных туалетов.

Огромный Китай живёт только по одному часовому поясу.

Белый цвет в Китае считается траурным, поэтому если вы приедете летом в Китай во всём белом, вам будут сочувствовать.

В Китае 53 вида преступлений предусматривают наказание смертной казнью.

Китайцы живут по расписанию. И один из важных пунктов этого расписания – дневной сон. После обеда спят все: от велорикш до топ-менеджеров. Даже в армии сиеста – святое дело. Сами китайцы шутят: «Если вы хотите завоевать Китай, нападайте после обеда».

Июль

Яркие события,
вошедшие в историю

хронолог



15 июля 1240 года

случилась знаменитая Невская битва. Как известно, шведы приплыли покорять новгородские земли в рамках религиозной экспансии. Неравное соотношение сил (1000 русских против 2500 шведов) князь Александр Ярославич прокомментировал фразой, ставшей впоследствии крылатой: «Братья! Не в силах Бог, а в правде!» Так и вышло. Шведов атаковали прямо в их палаточном лагере, не дав опомниться и выстроиться в боевые позиции. Уничтожили 400 воинов, потопили несколько кораблей. А шведскому королю по фамилии Биргер князь Александр лично прописал мечом в лоб. Наши потери составили всего 20 человек. После этой битвы Александра и прозвали Невским, и Ледовое побоище он выиграл уже в этом качестве.



20 июля 1926 года

после гневной речи на заседании пленума ЦК скоропостижно скончался Феликс Дзержинский. Человек, которому страна обязана появлением первых концлагерей, с истинно революционной беспощадностью проливавший реки крови, умер интеллигентно и душевно — от сердечного приступа. В 1940-е годы родственники Железного Феликса стали жертвами им же созданного репрессивного аппарата.



25 июля 1822 года

торжественно открылась Нижегородская ярмарка. Она существовала и раньше, но в неудобном тесном месте, у Макарьевского монастыря, а после случайного пожара сгорела вместе со всеми балаганами. Новую, основательную постройку ярмарки финансировал лично Александр I, не пожалев на это денег, отведённых на ремонт Зимнего дворца. Всё незря: через пару десятилетий Нижегородская ярмарка расцвела и при-



1 июля 1646 года

родился немецкий математик и философ Готфрид Лейбниц, один из создателей математического анализа. Если кто-то вспомнил свои студенческие муки, связанные с интегралами и дифференциалами, то спасибо следует говорить именно этому человеку в парике. Лейбниц чувствовал вкус не только к математическим проблемам: он пытался найти рациональное основание христианской религии, которое устроило бы и протестантов, и католиков. Даже сочинил проект объединения церквей, причём хотел, чтобы возглавлял это движение Пётр I (Лейбниц не раз общался с русским царём во время его визитов в Европу). Идея с универсальным христианством так и не прошла, но зато во многом благодаря Лейбницу в Петербурге была создана Академия наук.

обрела международное признание. На знаменитое торжище ежегодно съезжалось до 200 тысяч человек, тогда как в самом Нижнем Новгороде проживало тогда менее 20 тысяч. С наступлением советских времен всё, как водится, закончилось: в 1929 году в рамках борьбы за уничтожение НЭПа ярмарка была ликвидирована как социально враждебное явление. Её возродили лишь через 70 лет.



3 июля 1864 года

родился музыкант, основатель и первый руководитель Государственного русского народного хора своего имени, Митрофан Ефимович Пятницкий. В хоре пели непрофессионалы — никогда нигде не учившиеся, приехавшие в город только на время выступления простые русские крестьяне. Пели щемяще-бесхитростно, как это было принято в их родных деревнях. Но главной заслугой Митрофана Ефимовича является даже не его всемирно известное детище, а то, что ценитель и коллекционер Пятницкий записал на фонографе около четырёх сотен народных песен в том исконно народном исполнении и неподражаемой манере, в которых они исполнялись нашими предками много веков назад.



31 июля 1957 года

было принято постановление «О развитии жилищного строительства в СССР», положившее начало массовому сооружению кварталов пятиэтажных «хрущёбок». Идея решить жилищную проблему в кратчайший срок не принадлежала лично Никите Хрущёву: впервые её выдвинул Георгий Маленков в августе 1953 года. В 1955-м Хрущёв распорядился покончить с помпезной сталинской архитектурой и присущими ей «архитектурными излишествами», а через два года объявил «большой скачок» в строительстве жилья. Задачу поставили очень привлекательную для народа: в ближайшие 10–12 лет покончить с недостатком жилья в стране. Экономичные «хрущёбки» с низким потолком, совмещённым санузелом и маленькими кухоньками решали пресловутый

«квартирный вопрос»: население, привыкшее к баракам, коммуналкам и чужим углам, с радостью встретило перемены.

К началу 1980-х годов, по планам Хрущёва, должен был наступить полный жилищный коммунизм: на человека к тому времени должно было приходиться по 15 квадратных метров жилой площади. Но планы партии так и не стали планами народа.



<https://knowhistory.ru/date/7/31/v-1957-godu-prinyato-postanovlenie-o-razviti-izhishchnogo-stroitelstva-v-sssr>

11 июля 1987 года

на свет появился пятимиллиардный житель планеты. Цифра, конечно, условная, её рассчитали демографы, но есть и конкретный ребёнок, родившийся в этот день в Хорватии.

Вскоре 11 июля стали отмечать как Всемирный день народонаселения. Праздник этот призван обратить внимание общественности на разнообразные проблемы — продовольственную и демографическую. Но, похоже, каждое 11 июля нас просто пересчитывают и хватаются за голову: в 1999 г. на планете стало 6 млрд землян, а в 2025 году, по прогнозам, будет 8 миллиардов...

19 июля 1938 года

родился «Моцарт фехтования» — будущий олимпийский чемпион Марк Ракита. Поначалу в него никто не верил. Марк был медлителен, нерасторопен, носил кличку Пьяная Черепаха, а над его манерой фехтовать смеялись. Но почему-то признавали, что драться с Ракитой всегда очень трудно. Он мгновенно просчитывал возможные варианты боя, а своей общей медлительностью он усыплял бдительность соперника. Его противники не раз се-

товали, что даже не успели понять, как именно он их заколол, точнее, зарубил, ведь фехтовал Ракита на саблях. «Рука у меня была значительно быстрее, чем у самых быстрых. Скорость прохождения нервных процессов — это измеряемая вещь — у меня была намного выше, чем у других. До сих пор близко нет человека, который был бы способен решать сложные фехтовальные задачи с такой скоростью, как я», — объяснял лучший саблист отечественной истории. ✈

Нескучайка

для детей...

Кто пойдёт домой, а кто продолжит прогулку на лужайке?

нескучайка



<https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background>

Загадки

Это лучший день в году,
Солнечный и яркий.
В гости я к тебе приду —
Принесу подарки!

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьёт,
Ну конечно, это — ...

Стукнешь о стенку —
А я отскачу.
Бросишь на землю —
А я поскачу.
Я из ладоней в ладони лечу —
Смирно лежать не хочу.

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился...

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
И ходить нельзя.

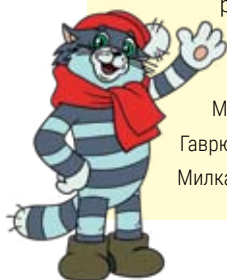
Если б не было его,
Не сказал бы ничего.

Викторина по мультфильму «Трое из Простоквашино»

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Какую фамилию выбрал для себя кот? | 4. Куда не отправился Дядя Фёдор вместе со своими родителями на время каникул, выбрав Простоквашино? | у почтальона Печкина? |
| Молоков | Африканское сафари | Пять рублей |
| Матроскин | На море в Сочи | Три рубля |
| Полосатый | Белые ночи в Санкт-Петербурге | Один рубль |
| 2. Какое хобби выбрал себе пёс Шарик? | 5. Что закрывала картина на стене в квартире Дяди Фёдора? | 7. Что купил Шарик вместо валенок? |
| Рыбалка | Трещину | Тупли |
| Чтение книг | Дыру | Сапоги |
| Фотоохота | Порванные обои | Кеды |
| 3. Как назвали телёнка, рождённого коровой Муркой? | 6. Монету какого достоинства украл галчонок | 8. Как на самом деле зовут почтальона Печкина? |
| Мурка-младшая | | Иван Иванович |
| Гаврюша | | Игорь Иванович |
| Милка | | Пётр Сергеевич |

Ответ: 1. Матроскин. 2. Фотоохота. 3. Гаврюша. 4. На море в Сочи. 5. Игла. 6. Рубль юбилейный. 7. Кеды. 8. Игорь Иванович.

Ответы: Дядя Фёдор, внучка, кот, мяч, матрёшка, парашют, ёж, болото, язык.



Узнайте по крылатой фразе фильм...

1. Не стоит ненавидеть врагов. Эмоции мешают думать.
2. – Вы игнорировали мой вопрос относительно магнитофона! – Тыфу на вас!.. Тыфу на вас ещё раз!
3. Когда я вырасту и женюсь, я буду жить один!
4. – Мне нужна твоя одежда, ботинки и мотоцикл. – Ты забыл сказать волшебное слово.
5. – Ты веришь в судьбу, Нео? – Нет. – Почему? – Неприятно думать, что тобой манипулируют.

...и мультфильм

6. Прочёл в книге, что голодание полезно только после хорошего ужина!
7. Родители имеют свои плюсы и минусы – как любой источник питания.
8. Безвозмездно – то есть даром.
9. Ребята, давайте жить дружно!
10. Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!

Ответ: 1. «Крестный отец». 2. «Ива на Васильевых». 3. «Один дома». 4. «Терминатор». 5. «Матрица». 6. «Три богатыря». 7. «Книжка про мальчика, который любил читать». 8. «Винни-Пух». 9. «Кот в шляпе». 10. «Тролль».



У Чингисхана был свой жизненный девиз, состоящий из двух частей. Первая: «боишься – не делай». Назовите вторую.

Ответ: Делай, что можешь.

Подделка исключена!



Мировая коллекция живописи насчитывает несколько сотен всемирно прославившихся полотен, которые современная цивилизация относит к шедеврам. И которые мечтают иметь в своих частных собраниях многие коллекционеры. Особенно картины, написанные ранее 1945 года, подделать которые практически невозможно. На чём же основана экспертиза, которая не ошибается?

Ответ: После первого использования в мире появились изотопы радиоактивных элементов, которые используются для датирования картин. Радиоактивный углерод-14 содержится в органических веществах, из которых сделаны краски и другие материалы, используемые в живописи. Со временем количество радиоактивного углерода в веществе уменьшается, и это позволяет определить возраст картины.

О чём так говорил древнегреческий учёный Архимед: «Вы ничего не сможете подделать с длиной, но ширина и глубина зависит от вас?»

Ответ: Жизнь.

...и для взрослых

Искусство не горит!

Как называется венецианский оперный театр, который первый раз сгорел в 1774 году, потом сгорел в 1837 году, а затем в 1996 году?



Ответ: Театр.

Особая профессия

В 1913 году японские колонизаторы ввели закон на территории Кореи, согласно которому только такие люди имели право работать массажистами. Это давало возможность человеку с такой особенностью зарабатывать на жизнь собственным трудом. Закон действителен до сих пор. Кстати, человек, который обращается к массажисту, не обладающему подобной чертой, считается соучастником преступления.

Ответ: Только слепые люди имели право работать массажистами.



Старайтесь быть добрыми к своим родителям. Если необходимо бунтовать, бунтуйте против тех, кто не столь легко ранит. Родители — слишком близкая мишень; дистанция такова, что вы не можете промахнуться.

Иосиф Бродский

Столовая аэропорта Платов приглашает пассажиров

Службная столовая международного аэропорта Платов открывает свои двери для всех желающих. Столовая расположена в пяти минутах ходьбы от пассажирского терминала, на территории административно-технического комплекса. В ней широко представлены блюда домашней кухни, выпечка, кофе и чай.

График работы: с 8.30 до 16.30 без перерывов и выходных.

С 8.30 до 10.00 здесь предлагают горячие завтраки: омлеты, приготовленные в присутствии заказчика, с наполнителями на выбор: классический, с ветчиной, и/или сыром; яичницу; драники со сметаной; горячие каши; горячие хрустящие круассаны и слойки с ветчиной и сыром.

С 10.00 до 16.30 – обеды. Салаты на выбор: «оливье», «столичный», «мимоза», сельдь под шубой, свёкла с черносливом и др.; несколько видов первых горячих блюд: борщ, солянка, лапша на курином бульоне, суп гороховый и др. Широко представлена и линейка сезонных холодных супов: окрошка на кефире и на квасе, свекольник, ботвинья (холодный суп со щавелем), томатный суп; горячее на выбор: свиная отбивная, куриное филе в панировке, котлеты по-домашнему, котлеты кури-



ные, гуляш, тефтели и др.; различные гарниры: картофельное пюре, отварной рис, греча, овощи паровые и др. Всегда в наличии большой выбор свежей выпечки собственного приготовления – пирожки, кулебяки, слойки,

круассаны. Особой популярностью пользуются сырники, блинчики с различными начинками, оладьи из кабачков, свекольные и морковные котлеты. А кофе и добрые пожелания наших сотрудников вы можете взять с собой!

В Платове покажут «Воздух-9»

В Ростове-на-Дону открылся театральный фестиваль-лаборатория «Трансформация», в ходе которого 23 июня создан спектакль «Воздух-9» в международном аэропорту Платов. Театральная постановка в аэропорту стала возможна благодаря сотрудничеству холдинга «Аэропорты Регионов» и ростовского независимого «Театра 18+».

«Возвращаться домой – одно из самых естественных стремлений каждого человека. Что такое «дом»? Это место или ощущение? Остаётся ли это понятие постоянным или непрерывно трансформируется вместе с самим человеком? Возможно ли вернуться домой? Или же этот путь так и останется бесконечной погоней за блуждающей точкой, которую невозможно поймать? В спектакле «Воздух-9» вы сами становитесь исследователем этого явления, а аэропорт – идеальным местом для подобного разговора. Аэропорт – как портал, из которого мы совершаем мифологическое путешествие, как место уникальных переживаний, недоступных человеческому виду в привычных условиях», – говорится в анонсе спектакля. Подробную информацию о других проектах фестиваля и его участниках можно найти на официальном сайте www.transformfest.ru.

Из Ростова-на-Дону – прямым рейсом в Салоники

В расписании международного аэропорта Платов появился ещё один регулярный международный рейс. Сразу две греческие авиакомпании возобновили прямые перелёты в город Салоники.

Перелёты по маршруту Салоники – Ростов-на-Дону – Салоники будут осуществляться на самолётах Boeing 737-300 по средам и субботам, а по четвергам и воскресеньям путешествие можно совершить на воздушном судне Airbus A-320.

Актуальные даты, время вылета и прилёта по всем направлениям – на официальном сайте аэропорта Платов platov.aero в разделе «Сезонное расписание».

Стоимость билетов и условия перевозки уточняйте на сайте авиакомпаний.



МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ


PLATOV
VIP TERMINAL

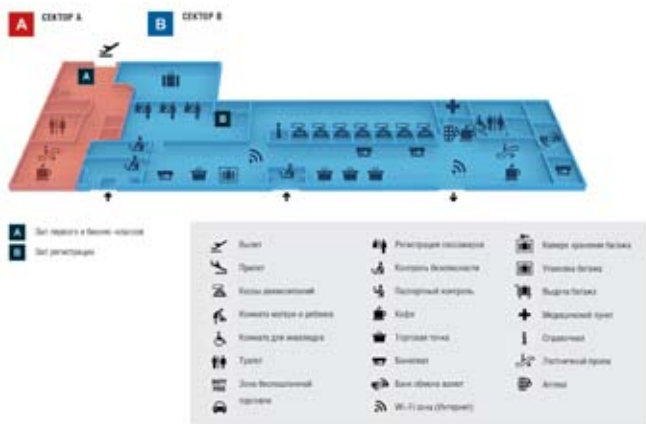
Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, vip@platov.aero

Терминал аэропорта Краснодар

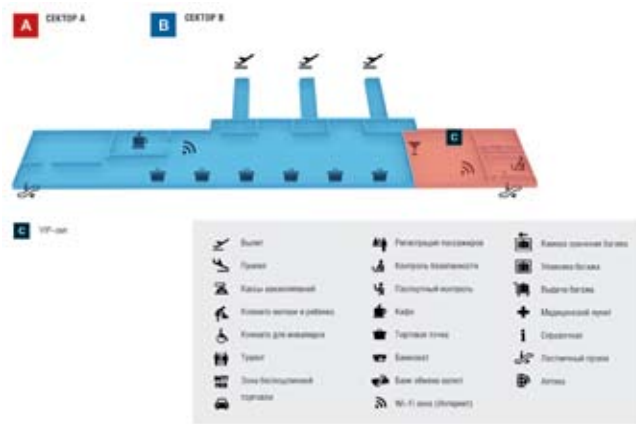
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



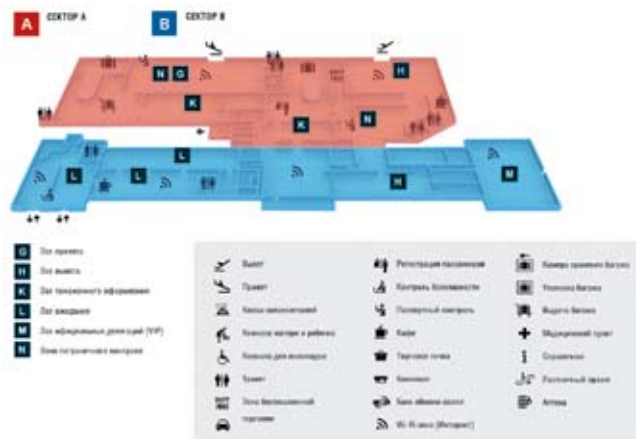
2-й этаж



Зал прилёта внутренних авиалиний



Зал прилёта международных авиалиний





Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-95-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
зал прилёта, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково,
терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы
№2 и №3, с 04:00 до 24:00,
тел. +7 (8512) 39-32-52,
8 800 707-04-31

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. (996-312) 69-39-44

БРЯНСК

ОАО «Международный аэропорт «Брянск»

Брянская обл., с. Октябрьское, ул. Авиаторов, 1,
Аэропорт, касса, 1-й этаж,

тел. +7 (4832) 64-57-33,
+7 (4832) 59-00-80

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт,
терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилёта,
кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

АО «Аэропорт «Храброво»

Калининградская область,
Гурьевский район,
п. Храброво, Аэропорт,
касса круглосуточно,
тел. (4012) 610-620

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»

Аэропорт,
касса,
с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

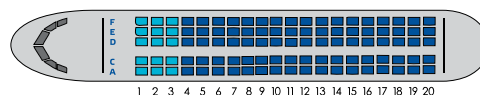
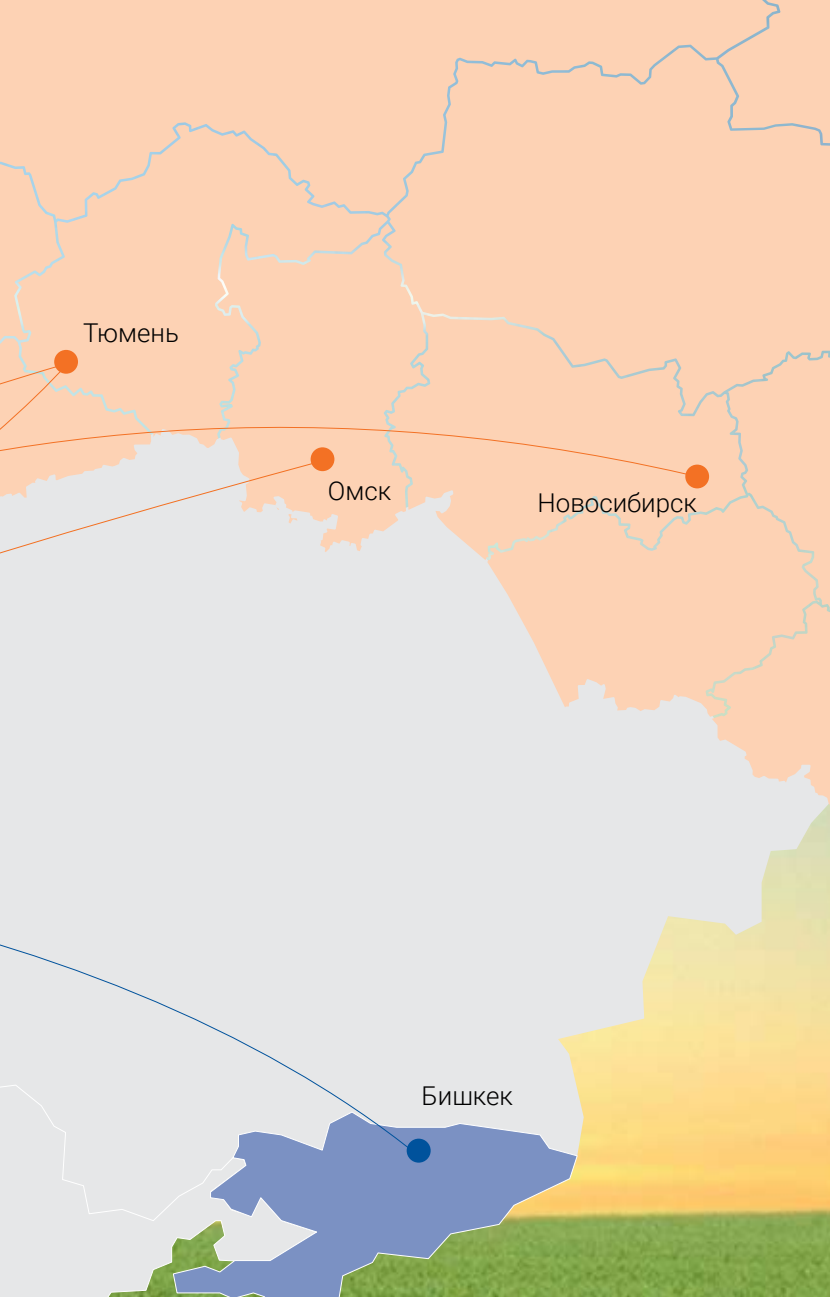
«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

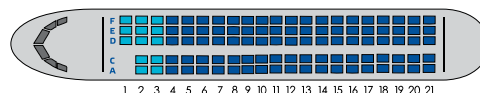


СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89079 RA-89093 RA-89096
 RA-89080 RA-89094 RA-89136
 RA-89085 RA-89095

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»
 Аэропорт Бегишево, касса,
 круглосуточно, тел. +7 (855)
 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино,
 круглосуточно,
 тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
 Аэропорт Толмачево,
 терминал А, 1-й этаж,
 касса в зоне прилёта, круглосут.,
 тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
 Аэропорт, касса №6,
 с 09:00 до 21:00,
 тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Большое Савино,
 касса круглосуточно,
 тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

ОАО «Псковавиа»
 Аэропорт, касса,
 с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
 с 11:30 до 14:30 (вс),
 выходной – суббота,
 тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч,
 1-й этаж,
 авиакасы,
 круглосуточно,
 тел. +7 (846) 966-57-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА» Аэропорт Пулково,
 3-й этаж (зона вылета),
 касса круглосуточно

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
 Аэропорт, терминал «Б»,
 оф. 108,
 тел. +7 (365) 259-55-45,
 +7 (978) 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
 Аэропорт, сектор А,
 стойка 6, круглосуточно,
 тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт,
 тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Рошино,
 корпус 3, касса №6, круглосут.,
 тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ,
 1-й этаж, кассы 1-4, круглосут.,
 тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,

ООО «ЦАВС»
 Аэропорт,
 зал российских вылетов,
 стойка №2, касса,
 тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
 Аэропорт,
 тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

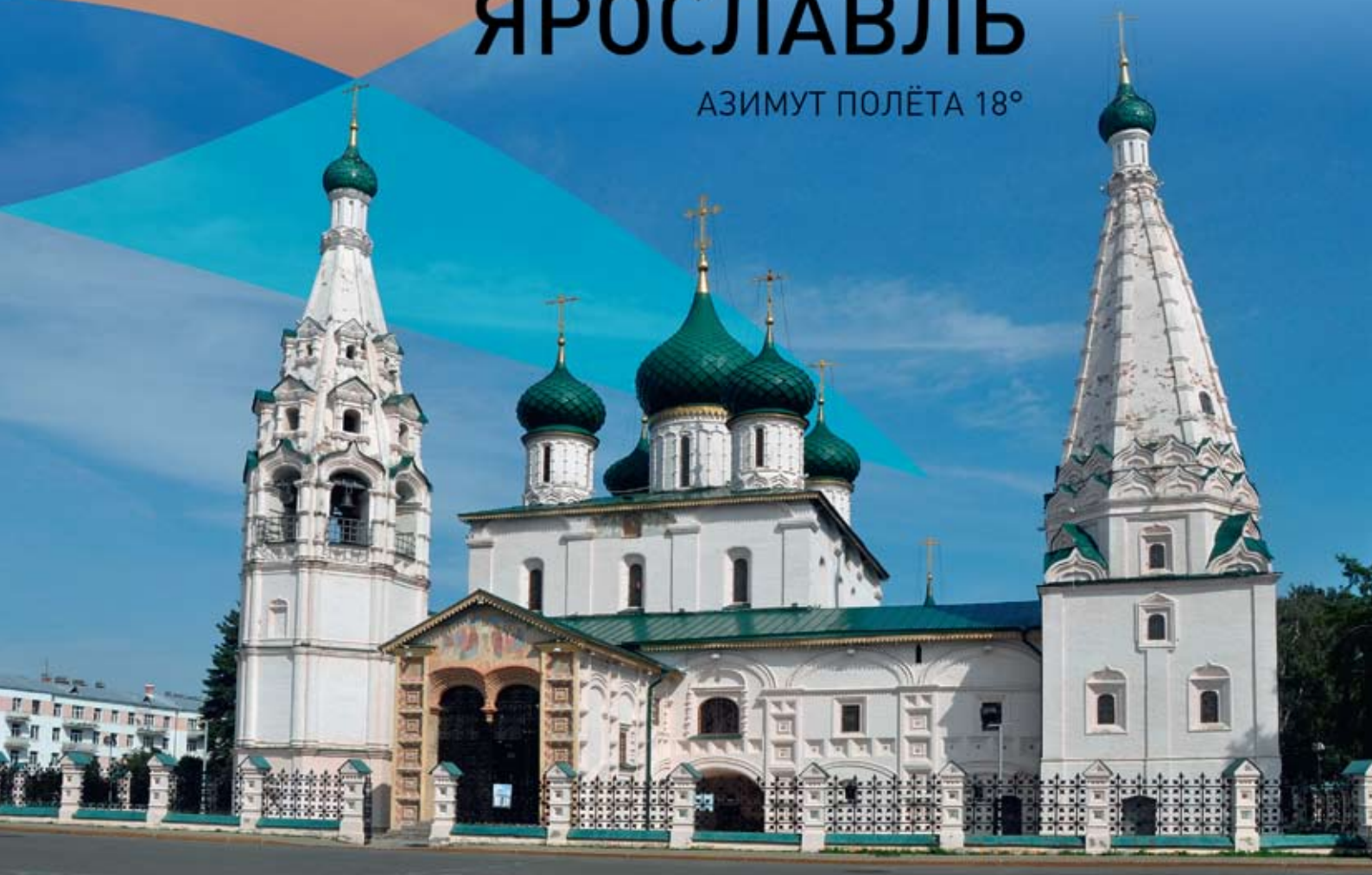
- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



КРАСНОДАР – ЯРОСЛАВЛЬ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 18°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий	T, U (T, U) V, X (V, X)	Без багажа	1 место, 10 кг (5 кг *) 1 место, 10 кг
Выгодный	Я, O (Q, O)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Оптимальный	H, M, L, K (N, M, L, K)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный	G, E, Ж, Э, Ц (G, E, B, Y, H)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Комфорт	Ю, C (W, S)	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» (UOW, URT, TOW, TRT) – 5 кг;* «лёгкий +» (VOW, VRT, XOW, XRT) – 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок»..

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время по-

лёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легко воспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легко воспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвей/мини-сегвей, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

* для билетов, проданных после 12.03.2019.

US MEDICA

Массажные кресла премиум класса

«Я выбираю только лучшее»

Дмитрий Нагиев

в массажном кресле US Medica JET



ТЕПЕРЬ КУПИТЬ МАССАЖНОЕ КРЕСЛО
МОЖНО ПРЯМО В ЗОНЕ ПРИЛЁТА
АЭРОПОРТА ПЛАТОВ

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **32 000** РУБЛЕЙ*

Предъявите фотографию этой страницы
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
ORION

www.yamaguchi.ru

8-800-550-24-85

www.us-medica.ru

ТЦ «МЕГАМАГ»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Пойменная, д. 1

ТРЦ «ГОРИЗОНТ»

г. Ростов-на-Дону,
пр. Михаила Нагибина, д. 32

ТРЦ «ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Малиновского, д. 25

ТЦ «МЕГА»

г. Аксай,
Аксайский пр., д. 23

ТРЦ «МАРМЕЛАД»

г. Таганрог,
пл. Мира, 7



COSC

CONTROLE OFFICIEL SUISSE 2
DES CHRONOMETRES

RECORD

— COLLECTION —
CERTIFIED CHRONOMETER - SILICON BALANCE-SPRING 4

Реклама. Официальный дистрибутор ООО «Свютч Групп (РУС)».



Elegance is an attitude¹

Simon Baker
Саймон Бейкер

LONGINES®



180 КАРАТ

ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

Ростов-на-Дону

пр-т Чехова, 35/30, тел.: (863) 250-11-11

ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40



Record collection

¹Специальность как стиль жизни ²Швейцарское бюро сертификации хронометров ³Коллекция ⁴Сертифицированный хронометр - Монокристаллическая крайневая пружина Баланса