

ваш

азимут

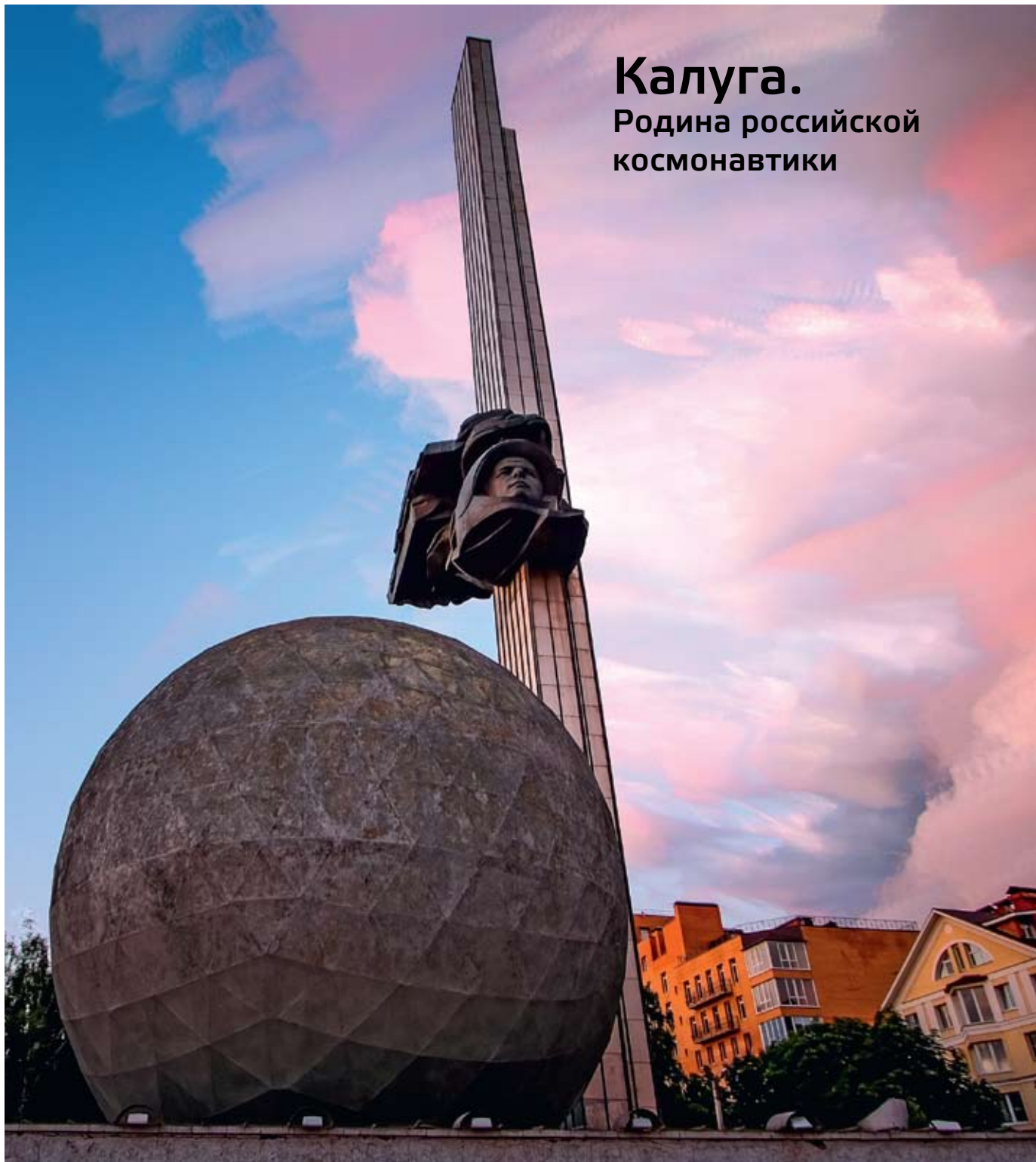
Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#8

(20) АВГУСТ
2019

Калуга.
Родина российской
космонавтики





180KARAT
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона
пр-т им. М. Нагибина, 32/2
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatrostov

**MONT
BLANC**



**В гармонии
со вселенной.**



Montblanc StarWalker

montblanc.com



компромисс
не для Вас...
мебель у нас!



М  **БЕЛЬ®**
МОЛЛ

мебельный центр
премиум-класса

ул. Пойменная, 1Ж
(863) **205-40-01**

Содержание

18 Калуга — многогранный город



Подробно о том, кому и зачем стоит приехать в Калугу.

24 Дайджест

Новости науки и техники.

26 Денежный интерес

Любите деньги? Тогда начинайте их коллекционировать.

30 Город-сад

Фестиваль ландшафтного искусства в Москве.

34 Авиаралли Франция – Россия



Путешествие вокруг света на частных самолётах.

40 Исторический вопрос

Загадки истории, которые интересно разгадывать.

42 Выходные без пощады. Брюссель

Европарламент, шоколад, вафли и другие достопримечательности Брюсселя.

46 Звёздный календарь.

Цитаты знаменитостей, рождённых под знаком Льва.

50 Рекорды на колёсах

Рассказываем об уникальных в своём роде автомобилях.

56 Румынские каникулы



Фоторепортаж из Румынии – страны, способной приятно удивить.

68 Чувство земли

Интервью с пилотом авиакомпании «Азимут».

71 Браки заключаются на небесах



Рассказ о любви, родившейся на высоте.

#8₍₂₀₎2019

Учредитель:
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Издатель: ООО «СкайЛайн»
Директор: Наталья Гуменова
Главный редактор: Дмитрий Киричук
Верстка: Татьяна Мелихова
Корректор: Жанна Дегтярева
Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко
Фото на обложке: Эдуард Сычёв.
Калуга. Художественно-архитектурный комплекс в честь 600-летия города.
Адрес редакции и издателя:
344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Темерницкая, 32
Тел.: +7 (863) 227-05-73,
+7 (989) 700-20-20
e-mail рекламного отдела:
vashazimut@gmail.com
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 596 от 17.07.19
Дата выхода в свет 25.07.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах Платов (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар).

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



US MEDICA

Массажные кресла премиум класса

«Я выбираю только лучшее»

Дмитрий Нагиев

в массажном кресле US Medica JET



ТЕПЕРЬ КУПИТЬ МАССАЖНОЕ КРЕСЛО
МОЖНО ПРЯМО В ЗОНЕ ПРИЛЁТА
АЭРОПОРТА ПЛАТОВ

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **32 000** РУБЛЕЙ*

Предъявите фотографию этой страницы
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
ORION

www.yamaguchi.ru

8-800-550-24-85

www.us-medica.ru

ТЦ «МЕГАМАГ»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Пойменная, д. 1

ТРЦ «ГОРИЗОНТ»

г. Ростов-на-Дону,
пр. Михаила Нагибина, д. 32

ТРЦ «ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Малиновского, д. 25

ТЦ «МЕГА»

г. Аксай,
Аксайский пр., д. 23

ТРЦ «МАРМЕЛАД»

г. Таганрог,
пл. Мира, 7

* Данная скидка суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажного кресла. Срок мероприятия с 01.12.2018 по 31.03.2019. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения доступна по телефону 8-800-505-76-54.



Дамы и господа!

Искренне рад приветствовать Вас на самолётах авиакомпании «Азимут»!

Представляем Вашему вниманию очередной номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Калуге – одному из старейших русских городов и колыбели отечественной космонавтики.

Открыв рейсы в Калугу в июле прошлого года, авиакомпания подарила путешественникам возможность совершить полёт на современных лайнерах и увидеть первый в мире музей космонавтики, памятники архитектуры XVII-XIX веков, а также крупнейший из виадуков России. Калужане в свою очередь могут совершить перелёт с авиакомпанией «Азимут» в пять городов нашей страны – Краснодар, Минеральные Воды, Ростов-на-Дону, Сочи и Калининград.

Мы динамично движемся к главной цели – повышению мобильности наших граждан и обеспечению доступности воздушного транспорта для населения. Общая маршрутная сеть «Азимута» насчитывает свыше пятидесяти воздушных линий, большая часть из которых уникальна. Авиакомпания продолжает расширять географию полётов и увеличивать частоту рейсов на уже традиционных направлениях. Теперь полёты из Ростова-на-Дону в Ереван и Симферополь выполняются ежедневно.

В предстоящем осенне-зимнем сезоне стартует программа развития международных полётов в страны Европы и Ближнего Востока. В области новых технологий мы предлагаем в дополнение к онлайн-регистрации воспользоваться электронными посадочными талонами.

Ежегодно в третье воскресенье августа отмечается профессиональный праздник – День Воздушного флота России. Для нашей авиакомпании это особенное событие: «Азимут» отмечает День рождения. Два года назад в канун Дня Воздушного флота России авиакомпания получила сертификат эксплуатанта – документ, дающий право выполнять полёты. За это время более 1 млн 400 тысяч пассажиров совершили перелёты на рейсах «Азимута», а коллектив принял в свои ряды 430 высококвалифицированных специалистов.

От всей души поздравляю с этим замечательным праздником наших пассажиров, выбирающих для своих путешествий воздушный транспорт, сотрудников компании и коллег-авиаторов, ежедневно вкладывающих свои компетентность и ответственность, чтобы сделать полёты безопасными и максимально комфортными!

Желаю Вам здоровья и оптимизма, счастья и благополучия, незабываемых путешествий и долгожданных встреч.

Приятного полёта!

**С уважением,
Председатель Совета директоров авиакомпании «Азимут»
Павел Удод**



КРЕДИТНАЯ КАРТА «БИЗНЕС БЕЗ КУПЮР»

- ✓ Льготный период до 50 дней
- ✓ Льготный период от 60 дней при покупке в авиакомпании Азимут
- ✓ Доступ к кредитным средствам 24/7

Оформите заявку на сайте www.sberbank.ru
или по телефону 8 800-555-5-777

Кредитная бизнес-карта Сбербанка доступна для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, а также кредитных организаций. По карте действует льготный период кредитования, в течение которого банк не взимает проценты за пользование кредитными средствами для оплаты товаров и услуг. При операциях снятия наличных действие льготного периода не распространяется. Дополнительно предоставляется увеличенный льготный период кредитования при покупках в авиакомпании Азимут (ПАО "Авиакомпания АЗИМУТ", 344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, дом 91, офис 801, этаж 8, ОГРН 1142312009542). Подробнее об условиях оформления кредитной бизнес-карты, тарифах, действующих ограничениях, а также логотипах партнеров - на сайте www.sberbank.ru и по телефону 8-800-555-57-77. Банк вправе отказать в выдаче кредитной бизнес-карты без объяснения причин. ПАО Сбербанк, Генеральный лицензиат Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015.



Авиакомпания «Азимут» расширяет возможности использования электронного посадочного талона

Теперь оценить удобство новшества «Азимута» могут пассажиры, вылетающие из базового аэропорта компании Пашковский (Краснодар) и аэропорта Внуково, рейсы из которого авиакомпания выполняет ежедневно, соединяя Москву с Ростовом-на-Дону, Краснодаром, Псковом и Элистой. По мере технического оснащения аэропортов специальным оборудованием услуга будет расширяться, становясь доступной пассажирам, путешествующим из других авиагаваней. Чтобы воспользоваться новой услугой, пассажирам необходимо зарегистрироваться на рейс онлайн на сайте компании и получить по электронной почте посадочный талон с баркодом. В аэропорту отправления пассажиры могут самостоятельно сканировать код посадочного талона с помощью специального оборудования, установленного на пунктах спецконтроля при проходе в зал вылета и на выходе при посадке на борт воздушного судна. Перед использованием электронного посадочного талона необходимо убедиться в достаточной для считывания яркости экрана мобильного устройства и отсутствии антибликовой и прочих защитных плёнок или стёкол, препятствующих сканированию информации.

Авиакомпания «Азимут» увеличила частоту рейсов в Симферополь и Ереван

Теперь в столицу Армении авиакомпания выполняет рейсы из Ростова-на-Дону ежедневно, из Краснодара пять раз в неделю, по понедельникам, вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям. Направление из донской столицы в Крым обслуживается ежедневно, по средам в связи с повышенным сезонным спросом компания ввела дополнительные рейсы, которые будут выполняться с 24 июля по 28 августа.



Авиакомпания «Азимут» регулярно выступает партнёром споттингов в аэропортах

Официальные авиаспоттинги – возможность не только попасть на закрытую часть аэропорта и познакомиться с процессами обслуживания самолётов, но и сделать отличные кадры воздушных судов. Такие мероприятия в российских аэропортах проходят регулярно, и авиакомпания традиционно выступает партнёром, объявляя конкурс на лучшую фотографию. Участники каждый раз ищут для себя что-то новое и интересное, делая неповторимые фотографии с красивыми закатами и рассветами или необычными ракурсами. Так, в первой половине этого года компания выступила партнёром официальных споттингов в аэропортах Омска и Симферополя, а также первого официального споттинга в международном аэропорту Платов.



Авиакомпания «Азимут» предлагает пассажирам возможность заказа дополнительного питания на борт самолёта

Путешественники могут в качестве дополнительного питания заказать сэндвич, горячее или закуски, а также горячие напитки на выбор. Вид и состав рационов может отличаться в зависимости от аэропорта вылета. Услуга доступна на сайте перевозчика, оформление и оплата питания могут быть произведены в онлайн-сервисах не менее чем за 12 часов до выполнения рейса по расписанию полётов.

Честно о пластике век

В современном мире к внешности предъявляются высокие требования: человеку необходимо не только достичь успехов в карьере, но также всегда выглядеть здоровым, ухоженным и красивым, вести активный образ жизни. Глаза – это первое, на что обращает внимание собеседник при общении. Уставший взгляд, мешки под глазами, нависающие веки всегда создают малопривлекательный образ в представлении окружающих. Поэтому косметологи уделяют повышенное внимание уходу за кожей век. Со временем консервативная терапия становится малоэффективной в поддержании свежести и молодости взгляда, и тогда на помощь приходит пластика век.

Всё о блефаропластике нам расскажет офтальмохирург РУСЛАН РОМАНОВИЧ ГОЛОВАЦКИЙ.

ЧТО ТАКОЕ БЛЕФАРОПЛАСТИКА?

По сути это подтяжка век. Хирургическим путём удаляется излишек кожи век, который формируется в течение жизни, при необходимости производится удаление жировых грыж, которые проявляются в виде мешков под глазами и нависаний во внутренних углах верхних век.

НАСКОЛЬКО СЛОЖНАЯ

ЭТА ОПЕРАЦИЯ?

КАК ДОЛГО ДЛИТСЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД?

Блефаропластика не относится к числу сложных операций, она длится 20–30 минут и вполне может проводиться под местной анестезией. Госпитализации не требуется. Реабилитационный период короткий, безболезненный и комфортный, через 5–7 дней снимают швы. Окончательный результат достигается через 1–2 месяца, но уже через пару недель после операции швы становятся настолько тонкими, что их трудно заметить, а вот внешность при этом заметно преобразается.

НА КАКОЕ ВРЕМЯ СОХРАНЯЕТСЯ ЭФФЕКТ ОТ ОПЕРАЦИИ?

В среднем эффект от операции сохраняется от 3 до 7 лет. Во многом длительность этого периода обусловлена наследственностью и состоянием обмена веществ пациента. Но в любом случае в сравнении со сверстниками прооперировавшийся человек выглядит моложе на протяжении всей жизни.

В ЧЁМ ПЛЮСЫ БЛЕФАРОПЛАСТИКИ У ОФТАЛЬМОХИРУРГА?

На текущий момент многие врачи выполняют блефаропластику, но только офтальмохирурги в достаточной степени посвящены в особенности анатомии



и функции глаза и придаточного аппарата, чтобы предвидеть и избежать возможных осложнений, которые хоть и редко, но могут проявляться в послеоперационном периоде. В арсенале офтальмохирурга всегда имеется операционный микроскоп, позволяющий детально рассмотреть особенности операционного поля и провести наиболее точное наложение швов.

Но даже если ваш выбор пал на клинику пластической хирургии, предварительная консультация и послеоперационная помощь офтальмохирурга при блефаропластике является обязательным условием и залогом сохранения привлекательного внешнего вида, остроты зрения и дальнейшего высокого качества жизни.

Приходите на консультацию в офтальмологический центр «СОКОЛ» и убедитесь сами, что блефаропластика – это простой и доступный способ выглядеть значительно моложе своих лет.

ЗАБОТА О ЗРЕНИИ – НАША РАБОТА!

Лицензия № ЛО-61-01-007210 от 4 июля 2019 г.



СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА «СОКОЛ»

г. Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 12а
тел.: 8-800-707-71-10 www.sokol-rostov.ru



Авиакомпания «Азимут» отмечает день рождения



**Региональному перевозчику юга России – 2 года!
Авиакомпания «Азимут» интенсивно развивает прямые
межрегиональные маршруты, минуя московский узел.**



За прошедший год было открыто большое количество новых маршрутов в города, с которыми ещё в начале 2018 года не было регулярного авиасообщения. Основная часть рейсов выполняется из двух базовых аэропортов – Платов и Пашковский, показатель обслуживаемых направлений из них в 2019 году вырос на 60% в сравнении с прошлым годом.

За это время компания начала обслуживать новые направления

из базовых аэропортов: из Ростова-на-Дону в Калининград и Астрахань, Владикавказ и Ереван, Пермь (через Нижний Новгород) и Тюмень, из Краснодара в Челябинск и Нижний Новгород, Пермь и Ярославль, Казань и Тюмень, а также в Брянск, Калугу и Псков из Сочи, в Псков из Москвы.

Компания выполняет
рейсы по 54 маршрутам,
45 из них – уникальные!



За прошедший год компания не только открыла новые направления, но и перевезла юбилейных пассажиров. В апреле этого года на рейсе авиакомпании «Азимут» Ростов-на-Дону – Нижний Новгород

зарегистрирован первый миллионный пассажир

перевозчика. На рейсах авиакомпании совершили путешествие юбилейные пассажиры международных аэропортов Стригино (Нижний Новгород), Платов (Ростов-на-Дону), Уфа, Калуга и Минеральные Воды.



Авиакомпания «Азимут» предоставляет

дополнительные услуги для пассажиров.

Запущена программа лояльности «А+», появилась возможность заказа горячего питания на борту воздушного судна, а также компания начала оказывать услугу по перевозке домашних животных в качестве зарегистрированного багажа. На сайте перевозчика расширен сервис покупки дополнительных услуг, теперь пассажиры компании могут оплатить дополнительный багаж или ручную кладь, выбрать место в салоне самолёта, заказать дополнительное питание или оформить добровольное страхование отдельно от приобретения билета и прохождения онлайн-регистрации. Внедрена услуга по использованию электронных посадочных талонов, которой могут воспользоваться пассажиры, вылетающие из Нижнекамска, Москвы (Внуково) и Краснодара.



В распоряжение авиакомпании «Азимут» поступил

девятый самолёт «Сухой Суперджет 100»,

который прибыл в свой базовый аэропорт Пашковский (Краснодар) в марте этого года.

Авиакомпания «Азимут» стала обладателем специального диплома «За успешный старт на рынке авиаперевозок России» престижной премии «Крылья России» имени Евгения Чибирева. Авиакомпания «Азимут» стала лидером в номинации

«Лучший сервис среди региональных авиакомпаний»

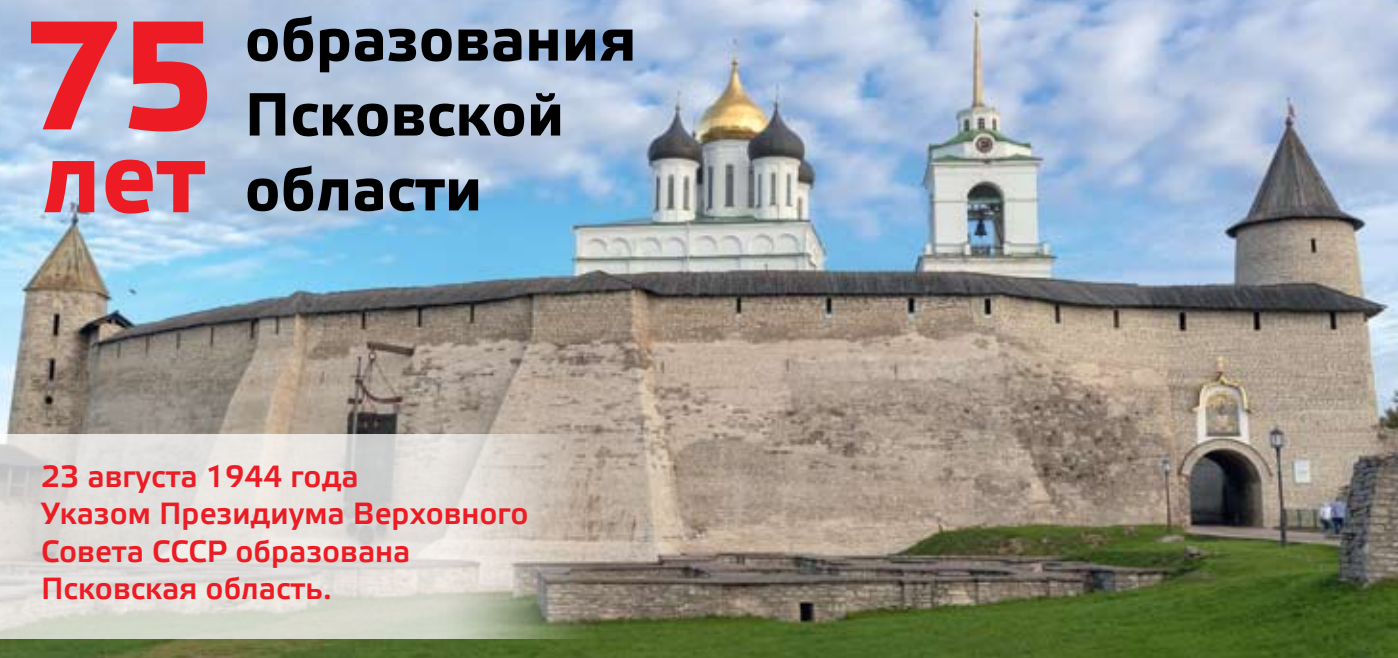
в ряду перевозчиков, развивающих транспортную доступность внутри страны, по итогам исследовательского проекта «Сервис в российском небе – 2019» агентства «АвиаПорт».

Победила в номинации «Наиболее динамично развивающийся российский авиаперевозчик» по итогам осенне-зимнего сезона 2018–2019 гг. в рамках премии, учреждённой международным аэропортом Внуково.



75 образования Псковской лет области

**23 августа 1944 года
Указом Президиума Верховного
Совета СССР образована
Псковская область.**



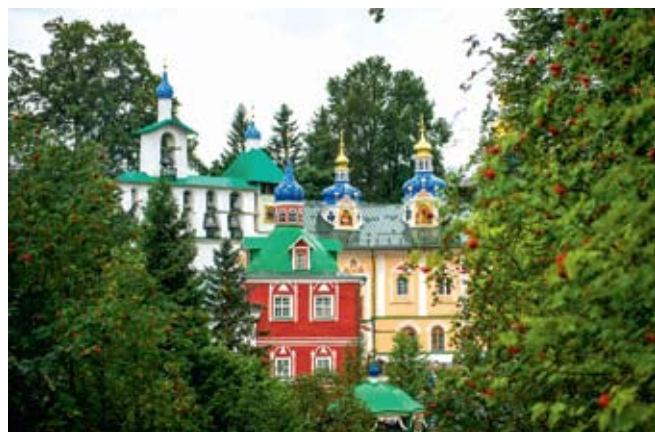
Духовный центр России

Псков издревле считается одним из духовных центров России. В средние века Псков называли городом «тысячи церквей».

Легенда об основании Пскова связана с именем Великой княгини Ольги, которая увидела на небе знамение – три падающих с неба луча, сошедших на месте слияния рек Великой и Псковы. Так возник Троицкий собор – архитектурный комплекс, из которого, по легенде, вырос весь город. Сегодня в Псковской области насчитывается порядка 225 церквей и храмов, 46 из них находятся в Пскове.

Десять уникальных по своей архитектуре церквей Пскова вошли в этом году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Особо почитаем паломниками в Псковской области Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, настоятелем которого выступает Митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов).



Центр притяжения туристов

Территория Псковской области принадлежит к древнейшим землям русского государства. Псков впервые упомянут в Лаврентьевской летописи (Повести временных лет) в 903 году.

Одним из главных памятников архитектуры в России считается Псковский кремль. Ежегодно в Псков приезжают тысячи туристов со всей России и из-за рубежа, чтобы побывать в сердце древнего города.

Особые почитатели истории могут побывать на месте битвы Александра Невского с крестоносцами или перенестись в ту эпоху в рамках ежегодных фестивалей средневековой культуры: «Исаборг», «Железный град» и «Хельга».

Погрузиться в атмосферу творчества великого гения и творца русской литературы Александра Пушкина можно, посетив живописный город – Пушкинские Горы, где расположена музей-усадьба Пушкиных. Но не только великие поэты любили Псковский край – здесь сохранились музеи-усадьбы композиторов Модеста Мусоргского, Николая Римского-Корсакова и выдающегося русского математика Софьи Ковалевской. Знатоки истории Российской Империи и Октябрьской революции стремятся посетить место отречения в 1917 году последнего российского императора из рода Романовых Николая II – железнодорожную станцию Дно.



Город воинской доблести

С Псковщиной связано имя Святого благоверного князя Александра Невского, который остановил яростный «натиск на восток» немецких рыцарей на льду Чудского озера. В честь этой великой победы в Пскове установлен монументальный памятник Александру Невскому и его верной дружине.

Знаатокам известно, что род великого полководца Михаила Кутузова, получившего княжеский титул и почётное звание «Спасителя Отечества» за изгнание Наполеона из России, начинал свою историю на псковской земле. В селе Ступино Псковской губернии в родовом имении Голенищевых-Кутузовых прошло детство будущего полководца.

Псковскую область по праву можно гордо называть родиной знамени Великой Победы. Знамя носит название: «150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии», которая получила такое наименование, когда 12 июля 1944 года освободила посёлок Идрица Псковской области от немецких оккупантов. После этого дивизия с боями продолжала свой путь до Берлина, где в ночь с 30 апреля на 1 мая 1945 года на крыше здания Рейхстага бойцы Красной Армии и водрузили штурмовой флаг дивизии.

С 2018 года на территории Псковской области в августе ежегодно проводится один из этапов Армейских международных игр «АРМИ», которые проходят под руководством Министерства обороны Российской Федерации. Команды из 20 стран соревнуются в одном из самых зрелищных состязаний – «Десантный взвод».



«Скобарь» звучит гордо



Почему псковичей называют «скобарями»? По одной из версий, однажды Петр I хотел разогнуть скобу, сделанную местными кузнецами, но не осилил её. Это очень удивило его, ведь, будучи крепким мужчиной, он без особого труда справлялся даже с подковами. Вот и похвалил он псковских умельцев, назвав их скобарями. Поэтому многие уроженцы этих земель гордо именуют себя именно так в память о предках.

И сегодня промышленность Псковской области играет большую роль в экономике России. В регионе создан и успешно работает Промышленный электротехнический кластер. Участниками кластера являются 19 промышленных предприятий Псковской области. Продукция, выпускаемая предприятиями кластера, уникальна и пользуется стабильно высоким спросом как в России, так и в других странах мира.

Псков – кормилец

Национальным достоянием Псковской области по праву является традиционная псковская кухня. Из известных любимых кулинарных брендов региона можно назвать псковский сбитень, который готовится на основе мёда и пряных трав, а также снеток, – настоящий символ региона, – знаменитая псковская рыбка, которая водится в Чудском озере.

Сегодня в Пскове и Псковской области помимо традиционных угощений можно отведать уже знакомые и полюбившиеся многим сыры терпеливого созревания компании «Кабош» и мясные деликатесы Великолукского мясокомбината. Все эти продукты изготавливаются в городе со славным названием Великие Луки, ныне являющемся промышленным центром региона.

Псковская область предлагает возможность для открытия новых производств в сфере сельского хозяйства. Территория общей площадью порядка 170 тыс. га – простор для создания агропромышленных производств и крестьянских фермерских хозяйств.

История становления Псковской области уникальна и многогранна.

С удовольствием приглашаем вас посетить этот чудесный край

и побывать на многочисленных мероприятиях, посвящённых

75-летию образования Псковской области, которые состоятся 23 августа!



invest.pskov.ru
tourism.pskov.ru



«Умная школа» будущего

Директор Центра дополнительного образования «Умная школа» (партнёр LEGO Education в Ростове-на-Дону) Юрий Викторович Лазарев рассказывает, как подготовить ребёнка к будущей карьере, почему очень важно развивать в детях критическое мышление и почему математика и другие точные науки снова в моде.

– Вы работаете с детьми разных возрастов – от 4 до 14. На что надо обратить внимание родителей в образовании ребенка?

– По данным серьёзных зарубежных и отечественных исследований, большинства профессий, которые станут нужны, когда ваш ребенок будет заканчивать вуз, сейчас ещё просто нет. Спрогнозировать, какие навыки понадобятся ребенку через 10–15 лет, не так просто. Обычно взрослые опираются на свой личный опыт, основанный на собственном обучении. Но мир

меняется быстрее, чем мы можем это представить: например, сотовые телефоны появились у большинства только лет 15 назад.

Тут можно дать такой совет – изучите атлас профессий будущего, особенно раздел «Устаевающие профессии». Там можно найти множество, казалось бы, привычных профессий, которых вскоре не станет. Например, переводчик – эта профессия исчезнет до 2025 года. Ясно, что изучать иностранные языки полезно, но рассматривать их как перспективу будущей профессии для

современного ребёнка достаточно рискованно. И таких примеров множество – бухгалтер, экономист, журналист, шахтёр...

На долю родителей теперь выпадает огромная ответственность – выстроить индивидуальную образовательную траекторию для ребёнка, дать ему те навыки, которые, по личному мнению родителей, пригодятся в будущем. И мы готовы подсказать, как это сделать плавно, без рывков. Мы разработали образовательные траектории для обучения в нашей школе. И вы можете выбирать современные курсы по тому профилю, который больше подходит личностным качествам вашего ребёнка.

– Чем отличается ваша школа от других?

– Мы выбрали в качестве основы STEAM-образование, которое объединяет несколько дисциплин в единую систему обучения. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, A – art и M – math. В переводе с английского это будет звучать так: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. Я считаю, что данные дисциплины и их взаимодействие становятся самыми востребованными в современном мире.

– Но разве общеобразовательная школа не должна давать навыки профессий будущего?

– Если мы говорим об обычной школе, то она даст базовые знания, так называемые HARD SKILLS, и иногда не в том объёме, которого требует современный мир. Для успешной карьеры в будущем этого будет недостаточно. Мы работаем в сфере дополнительного образования, и у наших учеников есть возможность как дополнить и улучшить базовые знания, так и приобрести новые умения. Наряду с ключевыми навыками, определяющими образованность, – грамотой, чтением, письмом и арифметикой – появились новые: умение критически мыслить,





взаимодействовать в команде, творчески решать любую задачу.

– На первом месте идёт критическое мышление. Почему, на ваш взгляд?

– При таком обилии разного качества информации ребёнок, да и взрослый человек, должен уметь критически оценивать информацию, которую получают разнообразными способами. А лучше всего, как мне кажется, критически и системно мыслить учит математика – буква «М» в слове STEAM.

– Разве её мало в школе?

– Мне, как математику по специальности, кажется, что уровень преподавания математики в наших общеобразовательных школах (особенно в начальной) недостаточен. Для сравнения: в Англии для того, чтобы сдать экзамен на базовое(!) знание математики в возрасте восьми лет, надо уметь выполнять простейшие действия с дробями, а в нашей школе эти знания начинают преподавать только в 4-м классе.

– Это, наверно, заметили не только вы?

– Да, в Москве в последние несколько лет набирает популярность обучение в математических школах. Это оправданно. Действительно, около 10–15 школ столицы дают высочайший уровень качества образования. Конкурс в некоторые такие школы в 5-й класс достигает 10–20 человек на место. Многих детей готовят к этому конкурсу

с первого класса. Также многие дети ещё в начальной школе готовятся к участию в самых различных олимпиадах.

– Но почему так рано?

– Многие родители вспоминают о математике накануне ОГЭ и ЕГЭ. Но в 7–9-м классах серьёзно изучать этот предмет уже поздно. Сейчас многие выбирают профессии, связанные с программированием и IT-технологиями, зачастую забывая, что для успеха в этих направлениях нужны хорошие базовые знания естественных наук.

Мне кажется, что есть опасность, что дети нашего региона отстают в этом вопросе, не выходя за рамки школьной программы, а иногда недотягивая и до этого уровня. Очень хочется, чтобы дети нашего города были конкурентоспособны.

Мы в рамках «Умной школы» с этого учебного года открываем направление непрерывного математического образования. Это не альтернатива школьной программе – скорее помощь для любознательных, для тех ребят, которые хотят научиться нестандартно мыслить. Начиная с 5–6-летнего возраста, мы будем в игровой форме учить детей в буквальном смысле ощущать многие разделы математики на кончиках пальцев. Это и логика, и пространственное мышление, и геометрия, и нестандартные подходы к решению задач – перечислять можно долго.

– В «Умной школе» математика плавно перетекает в робототехнику?

– Это естественное продолжение. Но мы не навязываем своё мнение детям и родителям, мы предлагаем несколько образовательных траекторий, и можно выбрать любое направление. Если же говорить о робототехнике, то без знания математики получить от неё удовольствие можно, но трудно добиться серьёзного результата – например, на робототехнических соревнованиях. Ведь робототехника для многих ребят – это трамплин к серьёзному программированию и развитию себя в IT-направлении.

– Я знаю, что многие ученики «Умной школы» становились победителями и призёрами местных и всероссийских соревнований

– Да, направление спортивной робототехники у нас очень сильное. В этом году наша команда заняла 2-е место на Всероссийском робототехническом фестивале «ПРОФЕСТ», который проходил в Москве – самом крупном в Европе робототехническом соревновании. В нашей номинации было около 70 команд из всех городов России и ближнего зарубежья. Но как в любом спорте, здесь важен не только талант, но и регулярные тренировки. Мы ждём ваших детей у нас на занятиях. Надеюсь, что мы поможем родителям сделать их детей успешными!



www.brainyschool.ru



[rostov.lego](https://www.instagram.com/rostov.lego)

СЖМ: ул. Добровольского, 2/1, 2-й этаж

ЗЖМ: ул. Зорге, 33, ТЦ «Талер», 5-й этаж

Центр: пр. Кировский, 57/166



2-107-101

#Каждому По Потребностям, или Калуга — многогранный город

Что известно о Калуге человеку, который направляется в этот город, например, по работе?

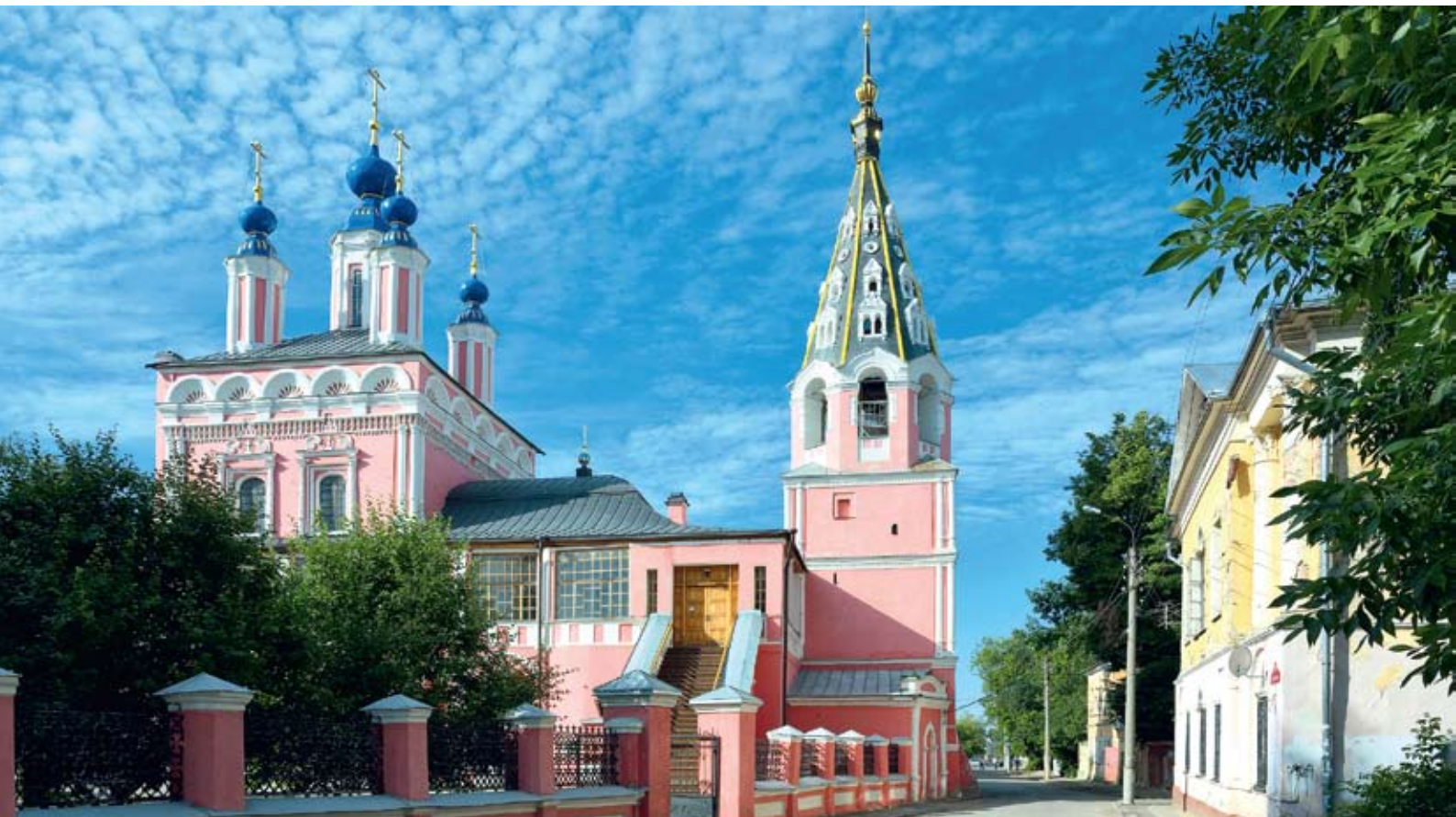
Калуга — это индустриальный центр, в котором расположены крупные предприятия автомобильного производства, такие как Volkswagen, Continental, Volvo, и другие. Также всем известно, что Калуга — это «колыбель космонавтики».

А ведь не многие знают, что уже видели Калугу своими глазами в таких фильмах, как «Белый Бим Чёрное ухо», «Карнавал», «Марьяна роща», и многих других. И если когда-нибудь вам выпадет возможность посетить этот город, будьте уверены — поездка сложится успешно. Добраться до Калуги из Москвы не представляет никакой сложности. Расстояние в 160 километров можно преодолеть на автобусе, который отправляется из столицы примерно один раз в час. Электрички ходят реже, но этот вид транспорта надёжнее, да ещё и наличие Wi-Fi вас порадует. На машине можно доехать до Калуги за два часа.

Итак, кому Калуга станет идеальным местом для путешествия?

Спортсменам...

...в Калуге найдётся несколько интересных локаций. Зимой приезжайте в «Квань». Комплекс «Квань» ещё в 2015 году был признан лучшим горнолыжным отелем России. Здесь и опытным спортсменам, и новичкам можно кататься на лыжах, сноуборде и на тюбингах. И даже для самых маленьких любителей спортивного мастерства в «Квани» работает «Школа Квантиков». В любое время года калужский сосновый бор поразит любителей здорового образа жизни озонированным воздухом, который будет способствовать катанию на лыжах и санках, прогулкам и пробежкам. Летом напротив бора функционирует вейкстанция «Гагарин». Там собрана вся необходимая





материально-техническая база для вейкбординга на берегу Калужского моря — Яченского водохранилища. Ещё одно уникальное место в Калуге — это гольф-клуб «Вырка». Он находится на берегу чистейшего озера Вырка, среди соснового бора и заповедника серой цапли. Здесь вы сможете насладиться игрой в гольф на трёхлуночном академическом поле и драйвинг-рейндже, а также в клубе работает детская академия для начинающих игроков.

Также вам будет интересно посетить:

- Каток «Космос»
- Центр спортивной подготовки «Анненки» для занятий конным спортом.
- Гольф-клуб «Вырка».

Любителям живописи и архитектуры...

...предоставляется возможность посетить разные выставки в галерее «Образ» и в Калужском музее изобразительных искусств. А прогулка по улице Воскресенской позволит погрузиться в атмосферу старой Калуги. Возраст домов

достигает трёхсот лет. Своим величием поразит любого Свято-Троицкий кафедральный собор. Отличительная архитектурная особенность храма — его купол: в высоту он достигает 17 метров, при его строительстве не было использовано ни одной внутренней опоры! Кстати, даже купол знаменитого Казанского собора в Санкт-Петербурге уступает ему по высоте 2,5 м. Рядом

находится каменный мост через Березуйский овраг. Построенный за три года в конце XVIII века, он функционирует и сейчас. Приезжайте в Калугу — и увидите всё своими глазами!

Также вам будет интересно посетить:

- Центральный парк культуры и отдыха
- Гостиные ряды
- Памятник 600-летию Калуги
- Калужский объединённый музей-заповедник.



Каменный мост через Березуйский овраг в Калуге — старейший каменный виадук в России (1785 год). Объект культурного наследия народов России федерального значения.



Гурманам...

...Калуга приготовила тоже немало привлекательных мест. Город славится старинным лакомством «Калужское тесто». В XVIII–XIX веках оно пользовалось огромной популярностью по всей России. Ознакомиться с легендой о его происхождении и отведать кушанье поможет спектакль-дегустация «История забытого лакомства» в кафе «Трактир русские традиции». Такое тесто можно купить в качестве сувенира. Здесь же можно отведать давно забытые блюда русской кухни — кундюмы, латушки, тавранчук и другие, приготовленные по рецептам наших прабабушек. Также в Калуге множество современных кафе, ресторанов, пабов и баров, в которых гости города могут попробовать самые разнообразные блюда и напитки по своему предпочтению.

Также стоит попробовать:

- Калужский пряник
- Калужскую пастилу.

Меломанам и театралам...

...будут интересны ежегодные музыкальные фестивали. Так, «Мир гитары» с 1997 года собирает в Калуге любителей гитарной музыки со всего света. Согласитесь, здорово посетить фестиваль с двадцатилетней историей! Ещё

одно из ярких музыкальных событий — это «Летний джем». Если вы являетесь любителем таких музыкальных направлений, как джаз, блюз, фолк, рок-н-ролл и фьюжн, приезжайте в Калугу в июле и в августе, чтобы насладиться потоком живой музыки под открытым небом. Калужский областной драматический театр входит в шестерку старейших театров России. В настоящее время репертуарная афиша насчитывает около двадцати спектаклей. Почти каждый месяц выходят новые премьеры.

Раз в три года на сцене Калужского областного драматического театра проводится фестиваль «Старейшие театры России». Здесь вы сможете посмотреть постановки как классической, так и современной драматургии. Обязательно сходите в Инновационный культурный центр.

Это уникальное современное пространство для культурного досуга и самореализации, где используются современные телекоммуникационные и инновационные технологии. На территории ИКЦ регулярно проходят концерты и спектакли, а также выставки, мастер-классы и даже кинопоказы под открытым небом.

Также стоит посетить:

- «Калужскую осень» в Доме музыки
- Калужскую областную филармонию.

Исследователям...

...также покажется интересным посещение Калуги. Тема космоса раскрыта в Калуге сполна. Для начала предлагаем посетить Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Памятно, что первый камень в основание будущего музея был заложен самим Ю. А. Гагариным через два месяца после





первого полёта в космос. В экспозиции первого в мире музея космонавтики представлен процесс зарождения и развития средств для преодоления земного притяжения и освоения космического пространства. В музее работает планетарий. На искусственном небосводе воспроизводятся фигуры созвездий, среди звёзд движется комета, проносятся метеоры. Здесь вы можете посмотреть на нашу Солнечную систему со стороны, увидеть действительное затмение Солнца и Луны, полюбоваться видом Земли из космоса, очень быстро оказаться на Луне или на Марсе. Главный экспонат наружной экспозиции музея — ракета-носитель «Восток». Это ракета-дублёр к полёту Гагарина, она стояла в апреле 1961 года на стартовой площадке Байконура и готовилась в случае нештатной ситуации к полёту. И хотя «калужская» ракета так и не побывала в космосе, она обошла с выставками почти весь мир. В продолжение темы космоса вы можете отправиться в дом-музей К. Э. Циолковского. Большинство мемориальных экспонатов подлинные, принадлежавшие самому Константину Эдуардовичу или членам его семьи. В знаменитом доме бывали и космонавты Ю. А. Гагарин, Г. С. Титов. В наши дни заведующей музея

является правнучка великого учёного — Е. А. Тимошенкова.

Также рекомендуем к посещению:

- Дом-музей А. Л. Чижевского
- Калужский объединённый музей-заповедник
- Дом мастеров
- Инновационный культурный центр.

Юным путешественникам...

...Калуга предлагает невероятное количество увлекательных занятий. В хорошую погоду можно сходить в экопарк «Зоосфера», где животные и птицы представлены разнообразными видами: эму, розовые пеликаны, буйволы, обезьяны, павлины, верблюды. Увидеть Калугу сверху можно с колеса обозрения высотой 40 метров, которое также находится в экопарке. Ещё одно колесо обозрения находится в исторической части города — в парке культуры и отдыха. Юные театралы могут посетить театр кукол (недавно заселившийся в новое здание) и на спектакле получить своё первое представление о том, что такое доброта, честность, дружба и сопереживание близким.

Также вам будет интересно:

- Разнообразные квесты для детей и подростков
- Парк культуры и отдыха
- Инновационный культурный центр.



Главный экспонат наружной экспозиции музея — ракета-носитель «Восток». Это ракета-дублёр к полёту Гагарина.

Любителям прогулок...

...в Калуге есть где побродить пешком. Смотровая площадка из Центрального парка культуры и отдыха открывает прекрасный вид на реку, мост, лес и Правый берег. Потом можно отправиться в парк Циолковского, в котором ежедневно в течение более 40 лет своего проживания в Калуге прогуливался

Константин Эдуардович, посидеть на скамейке, как великий учёный, весной насладиться ароматом цветущих лип, которым уже два века. Зелёная аллея на главной улице города ведёт к площади Победы, в центре которой эффектно возвышаются 30-метровый обелиск и гранитная стена, на которой высечены номера воинских частей и со-

единений 50-й армии, освобождавшей Калугу. У подножия монумента зажжён Вечный огонь. В настоящее время бес-сменную вахту у Вечного огня ежедневно несут учащиеся школ и техникумов Калуги. В перерыве между прогулками вы можете провести время в одном из кинотеатров города или попить кофе в любом из многочисленных кафе.

Паломникам...

...предстоит посетить более 30 монастырей и храмов, расположенных на территории города Калуги. Свято-Троицкий собор — главный православный собор Калуги. Его престолы освящены в честь Живоначальной Троицы, а также Тихвинской и Калужской икон Божией Матери. Свято-Георгиевский собор находится в старой части города Калуги. Главной святыней храма является всемирно известная чудотворная Калужская икона Божией Матери. Церковь Покрова «на рву» — одна из старейших построек города (датируется 1687 годом). Церковь Космы и Дамиана считается одной из самых красивых в городе, по словам его гостей. Архитектура церкви в стиле барокко изящна и пропорциональна. Сейчас в её стенах находится древний образ Божией Матери «Страстная».

От Москвы до Калуги всего 160 километров. Это расстояние можно преодолеть на автобусе, электричке или авто за пару часов.

Подводя итог, скажем однозначно: к какой группе путешественников вы бы себя ни отнесли, вам стоит найти время для поездки в Калугу. У вас останется исключительно приятное впечатление от посещения этого гостеприимного города и его достопримечательностей. Калуга – город, в котором хочется жить! ✂



DIGEST



Солнечная энергия

В Абу-Даби закончили реализацию крупнейшего в мире проекта по использованию солнечной энергии — Noor Abu Dhabi. Предполагается, что полная мощность солнечной электростанции составит 1,177 гигаватт. Это позволит обеспечить электроэнергией 90 000 человек и сократить при этом выбросы CO₂ на один миллион метрических тонн, что эквивалентно «отмене» выбросов от 200 000 автомобилей.

По оценке ведущих специалистов в области энергетики ОАЭ, рекорд Noor Abu Dhabi вряд ли продержится долго. Ожидается, что солнечный парк имени Мохаммеда бин Рашида Аль Мактума достигнет показателя в 1000 мегаватт уже к 2020-му и 5000 мегаватт к 2030 году.

Нас всё больше

Число жителей Земли через 30 лет увеличится на 2 млрд человек и составит 9,7 млрд. Об этом свидетельствуют недавно опубликованные данные ООН. Более половины прогнозируемого прироста мирового населения в период до 2050 года придётся на девять стран: Индию, Нигерию, Пакистан, Демократическую Республику Конго, Эфиопию, Объединённую Республику Танзания, Индонезию, Египет и Соединённые Штаты Америки. Страны указаны в порядке убывания ожидаемого роста. Кроме того, учёные отмечают, что население Земли становится

всё старше и мобильнее, а также географически концентрированное.

В течение последних 25 лет средняя продолжительность жизни на планете выросла с 64,9 года до 72,3 года. К 2030 году этот показатель увеличится ещё примерно на два года.



Удачная утилизация

В районе Валланс-Роуд в Восточном Лондоне в ближайшее время появится новая офисная девятиэтажка высотой 26 метров. Ну и что же здесь удивительного, спросите вы? А то, что она будет полностью построена из бывших в употреблении морских контейнеров, которые будут уложены в девять ярусов и скреплены друг с другом высокопрочным стальным каркасом. На крыше здания разместится массив солнечных батарей. Проект предполагает свободную внутреннюю планировку в соответствии с запросами будущих арендаторов. Каждый «офис» получит остеклённый балкон, а фасад здания будет отделан плиткой. Кроме этого в здании разместятся кафе и различные служебные помещения. По словам авторов проекта — студии Patalab Architecture, строительство здания обойдётся почти на 30 % дешевле по сравнению с обычным офисным центром.



Полицейские игры

Корпорация Capcom, известный разработчик и издатель видеоигр, примет участие в кампании японской полиции, нацеленной на привлечение новых киберполицейских — решительных, смелых и многофункциональных. В качестве ориентира для современных стражей Интернета будут использованы персонажи игры Street Fighter, которые уже давно завоевали сердца рядовых японцев. Они часто слишком прямолинейны, но зато никогда не идут на компромисс с врагами и стараются извлечь максимум пользы из любой ситуации. Словом, такие киберполицейские нужны Японии ввиду тотальной цифровизации всех сфер жизни в стране. Кампания будет включать расклейку около 4000 плакатов. В первую очередь правоохранители ждут «оперативников», сильных духом и телом сотрудников, во вторую — «следователей», людей с острой интуицией и хорошим образованием.





Метро даёт тепло

Все, кто ездил в метро, обращали внимание, что зимой под землёй гораздо теплее, чем на поверхности. Швейцарские инженеры придумали отводить избыточное тепло из туннелей с пользой. Для этого будут использоваться проложенные в стенках сооружений трубы с водой. Вода будет получать тепло из нагретого воздуха в туннелях, и переносить его туда, куда требуется, – на поверхность к близлежащим зданиям.

Уже подсчитано, что в случае с проектируемым метро в Лозанне можно выстроить систему, которая будет забирать тепло с 60 000 кв. м площади поверхности туннелей и отапливать 1500 квартир площадью до 80 кв. м каждая. Главное преимущество данной технологии для города – тотальная экономия энергии: и на обогреве жилья, и на вентиляции метро, и на охлаждении коммуникаций летом, и на работе систем очистки воздуха. При этом строительство не потребует больших расходов, а срок службы всей системы составит порядка 100 лет.

Волосок к волоску

Американские биологи научились идентифицировать человека по волосам с произвольной части тела. Тест не привязан к ДНК. Вместо этого специалисты сосредоточились на аминокислотных маркерах протеинов, из которых состоят волосы. Соответствующая методика появилась ещё в 2016-м, но криминалисты её забраковали, так как она была привязана к волосам с головы человека. А на практике чаще находят волосы с рук и лобка – важная улика при изнасилованиях. И вот учёные доказали, что аналогичные маркеры можно выявить в любых волосах человеческого тела. Точность идентификации позволяет обнаружить виновного из 10 миллионов подозреваемых. И для этого достаточно волосинки длиной всего 2–3 см – вот почему метод называют прорывным.



Таких возьмут в космонавты

Центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина запустил программу отбора кандидатов в космонавты. Программа продлится год, принять участие в ней могут граждане РФ до 35 лет. Требования для кандидатов: рост в пределах 150–190 см, вес 50–90 кг, длина ступни не более 29,5 см и идеальное здоровье. Также необходимы высшее техническое образование и официальный стаж работы более трёх лет. Обширные познания в космонавтике и сопутствующих науках плюс умение дискутировать на эти темы на иностранных языках. Но и это ещё не всё. Претендентам придётся пройти изнурительные тесты на психологическую и физическую устойчивость, способность быстро учиться и мгновенно решать сложнейшие задачи в состоянии стресса. В итоге в космонавты будет принято не более четырёх человек. У остальных будет шанс реализовать себя в качестве наземных специалистов.



Амундсен. Человек и пароход

Норвежская компания Hurtigruten объявила об успешном завершении испытаний нового круизного лайнера, в котором помимо традиционного дизельного мотора используется электрический двигатель и питание от батарей. Судно предназначено для работы в северных широтах и получило имя «MS Roald Amundsen» в честь знаменитого полярного исследователя.

Электродвигатель – вспомогательный, он будет применяться время от времени. Судно в таком режиме полностью сохраняет манёвренность и скорость, однако запаса энергии в батареях хватит не более чем на полчаса непрерывной работы. Несмотря на то что основной путь гибрида пройдёт на дизеле, регулярное переключение на электродвигатель в итоге должно снизить выбросы углекислого газа в атмосферу на 20 %. А шум от бортовых систем при работе на электричестве должен снизиться настолько, что пассажиры на палубе смогут услышать треск ломающегося льда и голоса полярных животных. ✈



Денежный интерес

Собирание монет – один из самых популярных видов коллекционирования, он берёт своё начало ещё с античных времён. Нумизматы по всему миру охотятся на самые редкие монеты разных стран и эпох. С чего начинается коллекционирование монет? Как отличить ценный экземпляр от дешёвого? Какие монеты наиболее интересны? Ответы на все эти вопросы мы попросили дать нумизмата с 20-летним стажем Алексея Гордеева.

увлечение

— Я начал заниматься коллекционированием ещё со школы. В советское время компьютерных игр не было, а энергии было много, поэтому все советские дети что-то собирали. Кто-то металлолом, кто-то значки, кто-то марки. Я собирал монеты.

— Какие именно коллекционировали?

— Коллекционированием это можно было назвать с натяжкой. Да и сейчас многие собирают не осмысленно.

Только серьёзные коллекционеры выстраивают свои собрания в определённой тематике. Но это требует немалых денег и больших затрат времени. У многих на это уходит жизнь.

— Коллекция — это всегда большие деньги?

— Зависит от тематики собирательства. Кто-то собирает монеты со своим годом рождения, например. Но это скорее хобби, на уровне собирания магнитиков. А есть научный подход, потому что нумизматика — это, на самом деле, наука. Нужно иметь очень большие познания в самых разных областях — истории, экономике, химии, металлургии, технологии производства. В этом случае для составления коллекций необходимо покупать только самые лучшие экземпляры. В обиходе так и



говорят: «коллекционное состояние».

Такие монеты всегда стоят прилично, но и спрос на них стабильно высокий, поэтому это своего рода инвестиции.

— То есть первое правило нумизмата при составлении коллекции — отличное качество монет?

— Да. Если вы уж решили собирать монеты, собирайте монеты в хорошем состоянии. Затёртые монеты, с монисто (отверстиями), с вмятинами спросом не пользуются. А вот монета в идеальном состоянии, пусть даже она не очень редкая, всегда привлекает внимание. А дальше всё зависит от вашего конкретного интереса и финансовых возможностей. Кто-то собирает золотые античные монеты, а кто-то советские рубли.

— От чего зависит стоимость монеты?

— От её редкости. Чем монета реже встречается, тем её сложнее достать и тем она дороже.

От состояния. Об этом я только что сказал.

И от популярности темы. Чем популярнее направление, к которому относится данная монета, тем больше желающих её купить. Спрос приводит к подъёму цен. Здесь действуют обычные рыночные механизмы. Если интерес к теме падает, новые коллекционеры в этом направлении не появляются, а старые пытаются продать свои коллекции, то предложение превышает спрос — цены падают.

— Какие тематики наиболее популярны среди коллекционеров?



- Уникальный экспонат весом 100 кг, диаметром 53 см и толщиной 3 см выполнен из чистого золота — монета была произведена в 2007 году и по сей день остаётся самой большой в мире.

- Серебряный рубль эпохи правления Александра III.** Особенность чеканки монет в этот период состояла в том, что на аверсе вернулось изображение императора. Со времён Павла I традиция изображать портрет правящего монарха на монетах для общегосударственного обращения была прервана и профиль императора не печатался, его можно было увидеть только на пробных или памятных вариантах монет.



рынок. Есть, конечно, колебания, но ниже определённой стоимости эти монеты никогда не упадут. Просто подобные предметы собирают такие люди, для которых кризис большого значения не имеет.

— А есть среди нумизматов известные личности?

— Да, и довольно много. Например, у Вагита Алекперова, президента «Лукойла», одна из лучших в нашей стране коллекций монет. В 2015 году он даже открыл свой Музей нумизматики. Там представлены монеты Древней Греции, Римской империи, Византии, средневековой Европы, Российской империи, РСФСР и СССР. Собрание обширное. Одних золотых монет царской России в музее около двухсот штук. Всего же монет в музее около двух тысяч, многие известны в единичном экземпляре, и это лишь четвертая часть всей коллекции Алекперова.

— Допустим, я решил собирать монеты. С чего мне лучше начать?

— Прежде всего нужно определить, с чем, что вам интересно, какое

— Есть мировой рынок. На нём, наверное, наиболее популярны античные и американские монеты. Объясняется это просто. Античность — колыбель всей европейской цивилизации, поэтому монеты этого периода интересны всем, кто себя к этой цивилизации относит. А это практически все развитые страны. Американские монеты интересны в основном только американцам. Но так как в США очень развито коллекционирование и американские коллекционеры весьма платёжеспособны, американские монеты неизменно пользуются большой популярностью на всех аукционах. И уходят за большие деньги. У нас в стране среди популярных тем коллекционирования — античные монеты, монеты древней Руси и Российской империи. Но из-за кризиса отечественный рынок сейчас просел, многим людям в силу разных причин нужны деньги и они продают свои коллекции.

Так как у нас есть ограничения на вывоз антиквариата за пределы страны, продавать свои коллекции люди могут только внутри России. В результате предложение превышает спрос, цены упали, поэтому сейчас время покупать, а не продавать. Но опять же, речь идёт о простых предметах. Редкие, дорогие, коллекционные монеты всё равно очень востребованы и пользуются неизменным спросом. У них свой особый

На аверсе античных монет чаще всего изображалась голова божества, почитаемого в данном городе, а также эмблема города. В эпоху эллинизма на аверсе обычно помещался портрет правителя государства.





направление вам ближе. Почитать об этом на специализированных форумах, в книгах. Слава богу, сейчас есть Интернет, информации более чем хватает. Нужно приобрести и изучить каталоги. Желательно найти какого-то опытного коллекционера в этой области, который сможет вас консультировать, потому что есть нюансы, о которых не прочтёшь ни в каких книгах. Очень важно увидеть, поддержать в руках образцы. Ну и, конечно, нужно набирать опыт, узнавать как можно больше, читать как можно больше, общаться. Это увлечение не на один год. И чем больше вы будете знать, тем более успешным коллекционером вы станете.

Приведу пример. Мой друг купил в Крыму серебряный динарий, который обычно стоит около 10–15 тысяч рублей. Но он сразу заметил, что именно этот динарий — очень редкий, и в итоге продал его в районе 300 тысяч рублей. Так что знания, опыт решают всё. Но опять же, даже будучи суперпрофессионалом в нумизматике, невозможно разбираться во всём. Здесь можно учиться всю жизнь. Хотя мне, например, это совсем не в тягость, а, наоборот, очень интересно.

— А чем вам это интересно?

— Монеты — свидетели эпохи. Сколько в мире осталось предметов времён Александра Македонского, Золотой Орды, римских императоров? А монеты остались. И по ним можно судить о внешнем виде людей, их традициях, способах обработки металлов, качестве производства. Кстати, монеты люди начали коллекционировать очень давно.



➤ Во время царствования Николая II золотые монеты стали устойчивой денежной единицей России и широко использовались в обороте. Ежегодные тиражи только золотых монет доходили до нескольких миллионов экземпляров.

Первые известные большие коллекции сформировались ещё в эпоху античности. Потом в средние века и особенно эпоху Возрождения это увлечение снова вернулось. Нумизматами были поэт Петрарка, папа Бонифаций VIII, император Священной Римской империи Максимилиан, французский король Людовик XIV и Генрих IV. Уже тогда это было дорогое удовольствие, и поэтому коллекционирование монет называли «хобби королей». Каждый властитель имел при дворе мюнцкабинет, в котором хранил свою коллекцию.

Например, после смерти итальянского короля Виктора Эммануила III осталась одна из богатейших в мире коллекций монет. Говорят, что она до сих пор поддерживает материальное состояние Савойского дома. Были свои известные коллекционеры среди российских царей и вельмож. Например, у графа и министра финансов Толстого была богатейшая коллекция византийских и русских монет. А Великий князь Георгий

➤ При Николае II вместо рублей предлагали ввести «русы». Выпущено было даже пять комплектов из трёх монет в 15, 10 и 5 русов. Но такое название не было утверждено царём, поэтому выпуск монет прекратился.

Михайлович даже принимал участие в издании нумизматических журналов.

— Я слышал, что в последнее время рынок нумизматики наводнили подделки.

— Да, и это реальная проблема. Сейчас технические возможности развились настолько, что мошенники научились делать подделки очень высокого качества. Есть некоторые направления коллекционирования, которые фальшивомонетчики просто «убили». Слишком сложно отличить подделку от оригинала. Например, колониальные итальянские монеты или монеты Албании, когда она была под протекторатом Италии.

— Это очень редкие монеты?

— Нет, они не стоят миллиона долларов. Это самый массовый средний ценовой сегмент, они стоят по несколько тысяч долларов. Но кто-то научился их подделывать очень качественно, и, когда это обнаружилось, многие просто перестали покупать монеты этого направления.

Тираж пятирублёвых золотых монет Николая II составил 52 378 008 штук.



➤ Монеты Золотой Орды имеют мусульманский облик – надписи арабской вязью и датировку по лунной хиджре. Но мусульманские запреты на воспроизведение облика животных и людей не всегда соблюдались. Встречаются монеты с изображениями льва, барса, птиц, воина.



Никому не хочется рисковать: вложить-ся, а потом выяснить, что приобрёл вещь, которая ничего не стоит. Даже аукционные дома со своим штатом экспертов и консультантов не всегда могут дать гарантию на те или иные монеты.

— Я читал, что в одном из французских аукционных домов всплыли поддельные золотые монеты Российской империи. Их смог различить наш эксперт, которого они пригласили.

Причём подделки были из реального золота и очень высокого качества.

— Ничего удивительного. «Фуфло» можно встретить даже в музеях. Как я говорил, нельзя знать всё. Русские монеты – не специализация французов. Поэтому они и «купились» на подделку. И, скорее всего, поэтому им и предложили. Хорошо, что догадались пригласить нашего эксперта, иначе могли бы понести серьёзные репутационные потери. На самом деле способов мошенни-

чества сейчас очень много. И те, кто занимается антиквариатом профессионально, сталкиваются с этим регулярно. Приносят, например, скупщику монету, говорят, подошёл к ним на парковке какой-то работяга, сказал, что нашёл её при ремонте старого дома, и предложил купить за пару тысяч.

Люди повелись и купили откровенное «фуфло», которое ничего не стоит и его даже в руки брать опасно: непонятно, что там за сплавы.

Есть и поизощрённее товарищи. Приносит какая-нибудь бабушка шкатулку, в ней куча монет и одна из них – редкая. Говорит, что хочет всё продать. Скупщик думает, что ему повезло, и покупает. А потом выясняется, что все дешёвые монеты настоящие, чтобы «замылить» глаз, а та, что редкая, – фальшивая. И таких историй очень много.

— По каким критериям можно отличить подделку?

— Надо знать особенности производства того периода и местности, где чеканилась монета. И характеристики именно данного вида монет, а их может быть очень много: состав металла, точный вес, детали шрифта, рисунка, гурта и т. д.

— Какие направления нумизматики являются наиболее привлекательными с точки зрения инвестиций?

— Есть классические темы, которые будут всегда востребованы. Античные монеты, серебряные талеры, золотые дукаты. Эти монеты собирают во всём мире. Они стабильно растут в цене. Но вообще, рассматривать нумизматику в качестве инвестиций можно, только когда ты уже приобрёл серьёзный опыт в этом направлении.

На мой взгляд, главное – получать от всего этого удовольствие. Тогда точно не прогадаете. ✂



Серебряные монеты Золотой Орды называли «дирхемами» или «дангами», и от этого, собственно, и произошло современное слово «деньги».



Город-сад

Текст: Елена Чумак

Фото: оргкомитет фестиваля «Цветочный джем»

Москва – одно из важнейших направлений авиакомпании «Азимут». Сюда устремляются рейсы со всей России. Но в конце лета столица откроется с новой, неожиданной стороны даже для бывалых путешественников и частых гостей столицы. В городе появилось 42 летних сада, созданных лучшими ландшафтными дизайнерами России, Европы, Азии и Латинской Америки. Это стоит увидеть!

Проекты, созданные ландшафтными дизайнерами из 11 стран мира – России, Италии, Франции, Словакии, Китая, Уругвая, Финляндии, Латвии, Эстонии, Грузии и Казахстана, – будут украшать улицы и площади города минимум до середины сентября. Проекты будут представлены на разных площадках. Расскажем о тех, которые точно стоит включить в маршрут вашей прогулки.

Ах, Арбат, мой Арбат...

Больше всего конкурсных садов – сразу семь! – разместилось на Арбате и на Новом Арбате.

Интересный проект создала ландшафтный архитектор Патрисия Гарсиа Алайо из Перу. Её садом **«Выше крыши» можно полюбоваться по адресу: Арбат, 48.** В основе концепции – образ заброшенного места: пространство, оставленное человеком и вновь захваченное природой. Уникальность сада в

том, что он будет со временем существенно изменяться. В течение лета произойдёт постепенное «поглощение» объекта природой, растений будет становиться всё больше и больше. В августе начнётся обильное цветение злаков и цветочных культур. Природа не терпит пустоты и со временем оказывается «выше крыши».

На Новом Арбате, 19-21, раскинулся сад с философским названием «Жизнь». По задумке российского дизайнера Елизаветы Козыревой



Сады в столичных парках

В парке «Музеон» дизайнерский дуэт Мэгги Ву (Китай) – Алехандро О'Нейл (Уругвай) создал **«Удивительный сад»** исключительно из средиземноморских растений, которых не встретишь в России. Этот сад пробуждает чувства, «приглашает» посетителей изучить его, обойти целиком и рассмотреть растения с различных ракурсов! В основе концепции проекта – традиционный лабиринт.

В соответствии с проектом финского архитектора Кайри Меос в «Музее» вырос ещё один сад – **«Топографические цветочные истории»**, наглядно показывающий, как изменчив пейзаж – в зависимости от сезона и времени суток, от погоды и освещения. Каждый гость увидит здесь новую, неповторимую композицию. А установленные в саду скульптуры – топографические панно символизируют грань между живой природой и урбанизмом.

Неподалёку от «Музеона» **при входе в парк Горького** раскинулся сад Елены Горской **«Звуки города»**. В основу проекта лёг образ современной Москвы. Огромные проспекты с непрекращающимся потоком машин, современные небоскрёбы с огромным количеством людей – и где-то между проспектами, за фасадами новых зданий затерялись

этот сад – метафора жизненного пути со всеми его взлётами и падениями. Ступени у входа символизируют юность – время, когда мы стремимся вверх, жаждем достичь высшей точки. Поднявшись, мы следуем своим путём: меняется окружающий пейзаж, меняемся мы сами. Увидеть, кто мы и какие, помогут зеркала, установленные в саду. А ещё здесь разместились скамейки, на которых можно передохнуть и подумать.

Неподалёку, **на Новом Арбате, 15, расцвёл необычный сад под названием «Оригами»**, придуманный авторским коллективом компании «Ёлки». В основе планировки – геометрические плоскости и треугольники, схожие с фигурками, изготовленными в технике



оригами. Сквозная «ломаная» дорожка подчёркивает его геометрию, металлическая ширма-арка разграничивает зоны, а в декоре ширмы и светильников используется стилизованный образ сложенных из бумаги белых журавлей.





тихие улочки и старые дворики, отсылающие нас в другую эпоху. Всё это плотно вплелось в новый образ Москвы.

Сады на креативных пространствах

На модных московских креативных пространствах, таких как бизнес-квартал «Арма», центр дизайна Artplay, арт-кластер «Трёхгорная мануфактура», фудмолл «Депо», территория бизнес-центра «Белая площадь», также расцвели сады.

Например, самые юные участницы конкурса этого года Май Линь Чинь (17 лет) и Софья Ромашкова (18 лет) воплотили первый в своей жизни ландшафтный проект **«Вне рамок» на территории «Депо» (Лесная улица, 20с3)**. Главная мысль авторов заключается в том, что в нашей жизни много рамок и некоторые из них ограничивают свободу, а другие – задают направление для развития. Рамки этого летнего сада как раз не ограничивающие, а направляющие. Их сложная геометрия задаёт темп и ритм, а идея вращения,

читающаяся в ряде элементов, создаёт ощущение скорости и широты горизонтов.

Дизайнерская команда из Кубанского государственного университета – Серго Попов, Анна Аникина и Оксана Криста – предлагает москвичам хоть на минуту выпасть из бешеного ритма огромного города. Остановиться, подумать, расслабиться. Их совместный

проект **«404 Вы нашли»** расположился на Трёхгорной мануфактуре по адресу:

Рочдельская улица, 15с1. В саду есть всё необходимое для релакса: удобные гамаки и скамейки, тёплая розовая подсветка и ароматы шалфея. В нём уютно и вечером и днём! Продолжая идеи Ле Корбюзье – пионера архитектурного модернизма и функционализма, московские студенты





Алина Черникова и Андрей Пылаев создали летний сад **«На крыше»** и разместили его... на земле.

Сад делится на несколько зон, различных по стилю и назначению. Чилаут – зона отдыха со скамьями и лежаками на «скате крыши» – выдержана в духе классицизма. Зона советского авангарда двадцатых минималистична и функциональна. Зона, выполненная в стиле тридцатых годов XX века, – отсыл к сталинскому ампиру со всей его помпезностью. Побывать «На крыше» можно в бизнес-квартале **«Арма»** (Нижний Сусальный переулок, 4).

Сады в округах

Для того чтобы побывать в садах, не обязательно ехать в центр. Так, например, на западе столицы (на улице Косыгина, 28) вырос сад **«Лето-город-простота»** – его устроила студентка Светлана Хлыстова. Форма организации пространства сада – простая геометрия и растительные объёмы. Материал конструкций также прост: сад построен из обрезной доски. Ассортимент растений близок к естественному:

злаки, красиво цветущие полевые и садовые многолетники, лиственные кустарники.

В Зеленограде, на площади Юности, выросли сразу два сада. Источником вдохновения при создании сада **«Kandin – skyline»** для итальянского дизайнера Катюши Ротто стал образ Москвы на полотнах Василия Кандинского – живой, яркой,

многоцветной. Деревья конической формы символизируют купола церквей, композиции из трав и многолетников – сады и парки Москвы, деревянные беседки-галереи – московские мосты.

Здесь же разместился и сад под названием **«Антракт»**. Это сад-иллюзия, сад-впечатление и сад-загадка. Главные ассоциации с «Антрактом» – перерыв, тихий зрительный зал, пустая сцена, приглушённый свет прожекторов, ожидание продолжения спектакля и опущенный занавес. Весь сад выступает в роли зрительного зала. И каждый может почувствовать себя актёром, поднявшись по ступенькам на эту «сцену», со всех сторон окружённую благоухающими цветами и «занавесом» из разноцветных витражей. ✈





Авиаралли Франция – Россия

Фото: Антон Инюшев

Путешествовать с помощью авиалайнера хорошо, а за штурвалом своего небольшого самолёта ещё лучше, считают энтузиасты из Франции. В этом году участники крупнейшего в Европе 25-го ежегодного авиаралли Rally Aéro France совершили беспрецедентное воздушное путешествие по России.

18 легкомоторных самолётов, 41 человек – фанатов авиапутешествий,

9 городов – и это только на территории России. Как вам такой отпуск? Уже много лет французские частные пилоты-единомышленники проводят свои каникулы именно так.

Rally Aéro France впервые состоялось в 1995 году. Идейным вдохновителем и учредителем ралли стал французский пилот, президент ассоциации «Ралли Аэро Франс» Жан-Мишель Колино,

который собрал единомышленников, не представляющих жизнь без неба и самолётов, и предложил новый формат путешествий. За время существования «клуба по интересам» его члены побывали в Испании, Португалии, Марокко, Сенегале, Тунисе, Ливии, Италии, Хорватии, странах Восточной Европы, Скандинавии и Балтики.

В этом году решено было освоить новые места и проложить маршрут через Чехию, Литву, Эстонию, Турцию, Грецию, Албанию и Россию.

8 июня пилоты и их спутники поднялись в воздух в городе Кольмар, а через пару недель уже наслаждались теплом и солнцем Черноморского побережья, проехав, а точнее пролетев, 12 тысяч километров.

Пилоты и пилотессы

— Мы участвуем в авиаралли уже восьмой раз, но неизменно это новое приключение, новые люди, новые места и новые впечатления, — делится эмоциями один из пилотов Патрис Леклерк из города Майенн. — У нас нет никакой особенной миссии или цели. Мы просто перемещаемся из города в город, знакомимся с культурой, с людьми, посещаем достопримечательности. Например, 21 июня, накануне важной для русских даты начала войны, мы приземлились в Волгограде. Там как раз шли мероприятия в честь этого события, была целая церемония с шествием. И мы всё это увидели и даже немного поучаствовали, и это, конечно, произвело на нас огромное впечатление.

Даже сам город потом стал казаться другим: более величественным, грандиозным. Вообще, русские города все очень красивы и не похожи один на другой. У вас невероятная архитектура — здания можно рассматривать часами, особенно церкви и соборы. Ещё очень понравились музеи — больше всего в Санкт-Петербурге и Москве. Вообще, пейзажи с высоты полёта просто потрясающие — широкие реки, просторные поля до горизонта, очень много зелени. Вряд ли мы смогли бы увидеть всё то же, если бы путешествовали традиционными способами, например, на авто или на большом самолёте. Что касается трудностей, то для меня самое сложное всегда встроиться в ритм, ждать кого-то, всё время придерживаться общего маршрута, ведь в нашей компании мы все из разных городов, со своими увлечениями и привычками. Но всё-таки это здорово: ралли объединяет людей и, думаю, в каком-то смысле даже помогает нала-

Пейзажи с высоты полёта просто потрясающие — широкие реки, просторные поля до горизонта... Вряд ли мы смогли бы увидеть всё это, если бы путешествовали традиционными способами.

дить международные отношения. Большинство участников авиаралли, несмотря на немолодой возраст, сохранили азарт и тягу к приключениям. Путешествуют с жёнами, детьми, друзьями, причём пассажиры часто не имеют совершенно никакого отношения к малой авиации, не говоря уже о том, чтобы управлять самолётом. В Rally Aéro France участвует много женщин, но только две из них сидят за штурвалом — пилотируют самолёт. Остальные наслаждаются полётом в качестве туристов.

— Мы им помогаем не сбиться с пути, вдохновляем, — шутит спутница Патриса Изабель Лекардоннель из Тулона. — На самом деле, если серьёзно, в этом путешествии женщины ничуть не уступают мужчинам. Наши пилотессы такие же сильные и выносливые, они шли наравне с мужчинами и справлялись с техникой и возникающими ситуациями очень здорово. Я сама не пилотирую, но, глядя на них, так вдохновилась, что, наверное, когда приедем домой, я всё-таки попробую получить лётные права.



Фото: Антон Инюшев

Выучить русский, чтобы не заблудиться

Ещё одни участники, супруги Жак и Изабель Лорак, признаются, что им пришлось повторить подзабытый английский и даже немного выучить русский язык, чтобы чувствовать себя в путешествии увереннее.

— О, мы готовились заранее, специально прошли быстрый курс английского языка, ведь в России, как я читала, английский популярнее французского, — делится Изабель. — А ещё я старалась выучить русский алфавит и научиться читать хотя бы какие-то слова на русском, потому что все карты составлены на русском языке. Так что пришлось потрудиться, чтобы не заблудиться и вообще чувствовать себя увереннее у вас в стране.

— И хорошо, что она это сделала, потому что я сколько ни пытался выучить хоть одну букву, ничего не получилось, — включается в разговор, смеясь, Жак. — За штурвалом я с 1991 года.

Раньше участвовал в соревнованиях, выполнял различные фигуры пилотажа. А одно время даже всерьёз раздумывал стать военным лётчиком, но судьба распорядилась иначе. Теперь авиация — это хобби, и жена его разделяет, поддерживает меня. Поучаствовать в ралли мы решили по двум причинам: это вызов самим себе и это приключение. Невероятное приключение! Только представьте, мы стартовали из Франции и пролетели над Германией, Чехией, Польшей и теперь мы в России. Два года назад мы уже бывали в Москве, но тем не менее

Легкомоторное воздушное судно среднего класса стоит от 50 до 100 тысяч долларов, что вполне сопоставимо со стоимостью автомобиля, эмоции же от перелётов не сравнить ни с чем.



Фото: Александр Лебедев

этот город не перестаёт нас впечатлять. Ещё понравился Санкт-Петербург, приятно удивила Казань — невероятно красивый город, а ещё Екатеринбург. В Волгограде было необыкновенно — ощущение торжественности, монументальности. Но самое первое, что нас впечатлило, когда мы подлетали к городу, — это Волга. У нас нет таких широких рек, она просто невероятна. Но вообще-то мы уверены, что каждый город интересен по-своему, у каждого — своя душа, именно поэтому мы и решили проделать этот путь — чтобы лучше познакомиться со страной во всем её многообразии.

Своим самолётом — дешевле

Путешествия на небольших частных самолётах для европейцев явление вполне обычное. Легкомоторное воздушное судно среднего класса стоит от 50 до 100 тысяч долларов, что вполне сопоставимо со стоимостью

автомобиля, эмоции же от перелётов не сравнить ни с чем. Легко получить и лётные права: требуется справка об удовлетворительном состоянии здоровья, несколько часов обучения теории и практические занятия. Аэродромов же, принимающих такие самолёты, достаточно много, и получить разрешение на взлёт и посадку не составляет труда. В РФ малая авиация не столь популярна. Чтобы авиаралли состоялось, пришлось договариваться с местными аэропортами, преодолевая различия в авиационных правилах и законах Европы и России.

— В самом начале это мероприятие казалось нам почти неосуществимым, потому что в России, к примеру, чтобы управлять воздушным судном, нужно предоставить все документы на русском языке, — объясняет Олег Иванов, представитель компании «Скай Атлас», обеспечившей организацию и аэронавигацию перелётов. — Это было, наверное, самое сложное, и всё-таки в конце концов нам удалось подготовить все бумаги, получить разрешения, рассчитать маршруты, обеспечить заправку топливом и выполнить ещё кучу мелочей, которые необходимы для того, чтобы это авиаралли состоялось. В России мало аэродромов, где можно было бы содержать и обслуживать небольшие самолёты, поэтому у нас это не так распространено. В Европе же слетать из одного города

в другой так же просто, как съездить на машине. При этом перелёт может даже обойтись дешевле. Например, Cessna 172/182 расходует 18 литров авиационного топлива в час. За это время самолёт пролетает примерно 200 километров. Если посчитать, то лететь вчетвером будет даже дешевле, чем ехать на автомобиле. А впечатления куда ярче!

«У вас самолёт сдуло»

Полёт на легкомоторном самолёте не сравнить не то что с поездкой на авто, но даже и с перелётом на обычном «боинге». Маленькие самолёты больше трясет, они сильнее подвержены турбулентности, и чтобы выдержать путешествие, нужен тренированный вестибулярный

аппарат. Кроме того, в таких самолётах, как правило, нет автопилота, лётчикам всё время нужно концентрироваться на дороге, что само по себе достаточно тяжело, не говоря уже о том, что нет никаких уборных и прочих удобств: даже если сильно захочется, такой самолёт просто так быстро не посадишь. Большинство воздушных «малолитражек» не имеют кислородного оборудования и не герметичны, поэтому они летят на высоте 2,5–3 тысячи метров, чтобы пассажиры и пилоты могли нормально дышать, а также имели возможность связываться с координирующими их полёт диспетчерами и при этом не мешать большой авиации.

— Без дозаправки легкомоторный самолёт может пролететь около 1000–1200 км,

— продолжает Олег Иванов. — Но где-то может не принять аэродром, где-то могут возникнуть экстренные ситуации, соответственно, маршрут должен планироваться так, чтобы расстояние одного перелёта было не больше 400–500 км.

Самый длинный перелёт длился 5,5 часа, в основном же участники ралли проводили в воздухе по 3–3,5 часа в день. А кроме этого ещё по несколько часов готовились к взлёту. Путешественникам необходимо было приезжать на аэродром за два часа до вылета, чтобы заправить своё воздушное судно, проверить исправность техники, посмотреть погоду, сверить маршрут, запустить двигатель, подождать разрешения на руление и взлёт. А после

Например, Cessna 172/182 расходует 18 литров авиационного топлива в час. За это время самолёт пролетает примерно 200 километров. Если посчитать, то лететь вчетвером будет даже дешевле, чем ехать на автомобиле.





Фото: Александр Лебедев

посадки, соответственно, пришвартовать и зачехлить самолёты: без этих мер предосторожности из-за небольшого веса — от 700 до 2 000 кг — при сильном ветре их могло просто унести с аэродрома.

И всё же не обошлось без курьёзов.

700 кило невезения

— В самом начале путешествия у нас отставал один борт, двухместный, тот самый, который как раз весит 700 кг, — рассказывает Олег Иванов. — Сначала, вылетая из Пскова, вместо Санкт-Петербурга этот самолёт прилетел в Таллин. Дело в том, что в Европе привыкли распоряжаться планом путешествия более вольно, и, посмотрев прогноз погоды, пилот решил лететь на другой аэродром. Потом случилась незапланированная посадка самолёта в Башкирии, потому что у пилота сработал индикатор низкого давления масла. Представьте себе, в чистом поле, на границе Пермского

Вылетая из Пскова, вместо Санкт-Петербурга этот самолёт прилетел в Таллин. А потом случилась незапланированная посадка в чистом поле, на границе Пермского края... Но будет что рассказать внукам.

края и Башкортостана, в нескольких километрах от крошечного посёлка Куеда приземляется частный самолёт, а там — два француза, и ни один из них не говорит по-русски. Причём пилотировать умеет только один, второй же, его приятель, совершенно не разбирается в самолётах и просто подбадривает своего друга. Естественно, сбежали местные жители, приехал полицейский, вызвали МЧС. Оказалось, что проблема не стоит выеденного яйца, и пилот сам смог решить её на месте. Дальше они уже прилетели в

Нефтекамск, проверили всю технику там на аэродроме, как положено, и вылетели вслед за всеми в Самару и в тот же день нагнали свою группу. Но на этом приключения этого борта не кончились. Оказалось, что перед вылетом в Сочи перестал заводиться мотор, потому что сел аккумулятор. В самолётах такого типа аккумулятор очень похож на автомобильный, и его пришлось, по сути, «прикуривать» так же, как и в обычном автомобиле. Двигатель, слава богу, всё же запустился, самолёт взлетел и успешно

- До вылета нужно проверить исправность техники, заправить своё воздушное судно, посмотреть погоду, сверить маршрут, прогреть двигатель, подождать разрешения на руление и взлёт. А после посадки, соответственно, пришвартовать и зачехлить самолёты. Почти как в обычном путешествии на автомобиле.



Фото: Александр Лебедев

приземлился в Сочи. В общем, у этих двоих путешествие явно задалось, но они подходят ко всему с юмором, и эти приключения их, кажется, только веселят. Говорят, будет что потом рассказать внукам.

После России продолжить свой путь пилоты намерены на территории Турции и после через Грецию вернуться обратно домой. Как говорят организаторы, поучаствовать в авиаралли мо-

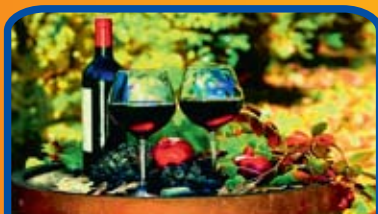
жет любой желающий — будь то пилот или даже просто энтузиаст, который не разбирается в самолётах, но очень любит путешествовать. В последнем случае нужно просто договориться с лётчиком — не обязательно даже проходить медкомиссию, достаточно быть уверенным в себе и своих силах, иметь чуточку азарта в крови и, конечно, быть готовым к непредвиденным ситуациям. ✈

В таких самолётах аккумулятор похож на автомобильный, и его можно, по сути, «прикуривать» так же, как и в обычном автомобиле.

www.tourism.rostov-gorod.ru

Посетите Ростов-на-Дону

город со вкусом



Прогдегустируйте донские вина и посетите экскурсию "Барная миля"



Прогуляйтесь по набережной реки Дон, поужинайте в ресторане, наблюдая закат солнца



Отведайте шашлык в одном из ресторанов у воды на знаменитом Левбердоне



Посетите Центральный рынок, отведайте донские деликатесы (вяленую рыбу, донскую селедку, раков, свежие овощи и фрукты)



Попробуйте блюда донской кухни в ресторанах города (на Дону более ста рецептов ухи)

Исторический вопрос



Золотой мост с красным отливом

➤ Зафиксирован только один случай, когда человеку удалось, прыгнув с моста, избежать серьёзных травм: в 1985 году 16-летний рестлер прыгнул с моста и сам доплыл до берега; говорят, что его первые слова были: «Я ничего не могу сделать как следует».

Висячий мост «Золотые ворота» в районе Сан-Франциско — один из наиболее фотографируемых объектов в мире. Он также «снялся» в очень многих фильмах — от «Головокружения» до «Годзиллы» и «Планеты обезьян». Этот мост уникален по многим характеристикам, в том числе и своим цветом. Действительно: почему «Золотые ворота» такого необычного терракотового цвета?

Дело в том, что строительство моста долго согласовывалось с ВМС США. Когда согласие наконец было получено, руководство ВМС потребовало, чтобы мост был покрашен в чёрно-жёлтую полоску. Эта окраска лучше всего видна в тумане. Однако один из архитекторов моста Ирвинг Морроу резко возражал против этой идеи из эстетических соображений. В результате долгих споров и согласований он смог убедить военных покрасить мост в тёмно-оранжевый. Это сделало мост не только заметным при любых погодных условиях, но и красивым.

Колорадского жука видели все, кто хоть раз пропалял грядки с картошкой на даче. Но какое отношение этот полосатый любитель паслёновых имеет к Колорадо? Он родом оттуда? А вот и не угадали.

Колорадский жук получил своё название в 1859 году после того, как опустошил картофельные поля в штате Колорадо. Но родиной его являются не США, а Мексика. Этот вредитель происходит из Сонорской провинции на северо-востоке страны. В 70-х годах 19 века колорадский жук в трюме американских пароходов нелегально пересёк Атлантический океан. После прибытия в Европу он сначала закусил картофельными урожаями Германии, а потом перебрался и в другие страны. Для СССР колорадский жук стал проблемой в начале 50-х.

На сегодняшний день «колорад» обитает во всех странах мира. Колорадский жук обладает невероятной живучестью и адаптивностью: он быстро приспосабливается к используемым против него пестицидам; способен зарываться в землю на глубину до 70 см, где ему не страшны никакие морозы; может проспать в земле до пяти лет, пережидая трудные времена.

Ну ты и жук!



Одна из известных картин культового американского художника Нормана Роквелла изображает семейную ссору. Молодая пара, позабыв о плачущем ребёнке, ожесточённо спорит на кухне. О чём же этот спор?

Роквелл изобразил день выборов президента США в 1948 году. Тогда на этот пост претендовало два человека – республиканец, денди и популярный губернатор штата Нью-Йорк Томас Дьюи и пожилой неброский демократ Гарри Трумен. Перед выборами никто, включая его родную демократическую партию, не верил, что тьюфак Трумэн может побить красавца Дьюи. За несколько месяцев до выборов рейтинг Трумэна составлял только 36 процентов. Однако ему удалось провести блестящую предвыборную кампанию на поезде. Он проехал по стране больше 35 тысяч километров, останавливаясь и выступая в каждом городке. На картине Роквелла муж ратует за Дьюи, указывая на его портрет в газете. Жена – сторонница Трумена, о чём говорит газета с его портретом в руке. В итоге неожиданно для всех аналитиков победил Трумен.

Семейный спор



Одна нога здесь – другая там



У башкирского народа в древности был интересный обычай. Во время больших собраний, когда принимались ответственные для всех решения, выступающие могли говорить только стоя на одной ноге. Почему? На самом деле всё просто. Слово «регламент» тогда ещё не было известно. Чтобы собрание не растягивалось бесконечно и все говорили только по существу, выступающему отводилось ровно столько времени, сколько он мог простоять на одной ноге. И это было мудро. ✈

Выходные без пощады.

Брюссель

Текст: Т. Риклис

Брюссель — родина Европарламента, писающего мальчика, шоколада, вафель и отличного пива. В городе родились Одри Хепбёрн, Жан-Клод Ван Дамм и синие смурфики. Бельгийская столица для многих туристов всё ещё остаётся загадкой, проигрывая другим европейским городам по популярности. Телеканал Travel+Adventure заявляет, что Брюссель — одно из лучших направлений для мини-отпуска. Разобраться, что нужно увидеть в городе за 48 часов, помогают британский комик Ричард Айоади и его эксцентричный напарник Ли Мак.

Если у вас всего пара дней на знакомство с городом, то нужно определённо знать, куда идти, чтобы не терять драгоценного времени. Как и многие европейские города, Брюссель

условно делится на старый город и деловой центр. Внимания заслуживают также отдельные районы, где активно прослеживается влияние современного искусства, или целые садово-парковые ансамбли.

Достопримечательности

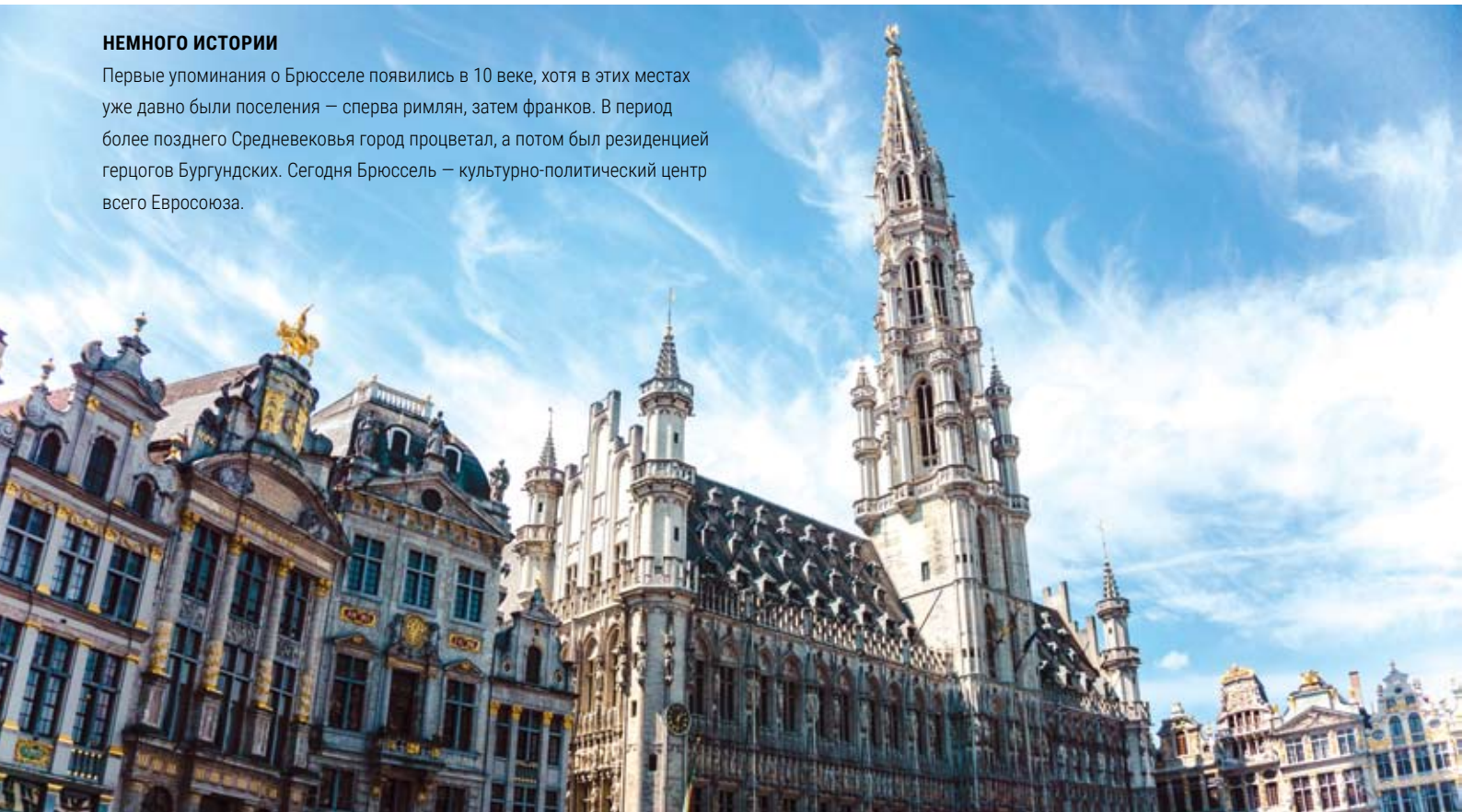
Начать стоит со старой части города. Из-за большого количества кольцевых бульваров местные прозвали этот район

«Пентагоном». Отправляемся сюда, прямиком на площадь Гранд-Плас. Здание Ратуши, Музей Брюсселя, Королевские галереи Святого Юбера — это далеко не полный список знаковых архитектурных сооружений старого города.

В западной части Брюсселя располагается парк «Мини-Европа», где в миниатюре представлены известные культурные памятники со всей Европы — от Биг-Бена до Собора Василия

Немного истории

Первые упоминания о Брюсселе появились в 10 веке, хотя в этих местах уже давно были поселения — сперва римлян, затем франков. В период более позднего Средневековья город процветал, а потом был резиденцией герцогов Бургундских. Сегодня Брюссель — культурно-политический центр всего Евросоюза.



Блаженного. Гуляя по парку, можно почувствовать себя великаном, но стоит поднять голову, и ощущение тут же испарится, ведь нельзя не заметить огромное сооружение в виде молекулы. «Атомиум» — гигантское сооружение, построенное к открытию Всемирной выставки 1958 года. В здании в виде огромного атома расположены музей, ресторан, концертный зал и смотровая площадка, откуда открывается невероятный вид на город.

Если вас не привлекают толпы туристов, то там же, в западной части города, можно насладиться шедеврами готической архитектуры, например, прогуляться до церкви Нотр-Дам-де-Лайкен. Во дворце короля Леопольда можно увидеть уникальные королевские оранжереи и проникнуться духом дворцовой эпохи.

После осмотра основных достопримечательностей можно посетить малоизвестные, но не менее привлекательные места Брюсселя. В северной части



Адреса домов с изображениями героев комиксов на официальном сайте Брюсселя brussels.be/comic-book-route



города расположен Бельгийский центр искусства комиксов. Причём комиксы уже выбрались из стен своего дома: работы современных художников этого жанра встречаются и на соседних постройках, и на узких улочках, и в местах, скрытых от глаз.

Одна из визитных карточек Брюсселя — скульптура Маннекен-Пис, более известная как «Писающий мальчик». Ничего особенного, по словам очевидцев, в ней нет, это просто затянувшаяся историческая шутка. Кстати, для восстановления гендерного баланса в 1985 году в городе была установлена скульптура «Писающая девочка», но в силу своей относительной новизны она не пользуется столь высокой популярностью среди туристов.

Еда и развлечения

Брюссель — идеальное место, чтобы насладиться дарами моря и сладостями. Культура уличной еды здесь



В ресторане Ли Зенекке только мидии готовят 69 разными способами. Среди названий в меню встречаются и довольно эксцентричные. Например, «Астерикс» или «Стинк Пют». Последнее переводится как «вонючие ноги».

очень развита. На каждой улице можно встретить корнер или ларёк с вафлями, морепродуктами и прочим. Помимо привычных шоколада и вафель бельгийцы очень гордятся своей картошкой-фри.

Морепродукты в Брюсселе — отдельная тема. Ричард отправляется в ресторан Ли Зенекке, который открылся в 1956 году. Здесь только мидии готовят 69 разными способами. Среди названий в меню встречаются

▲ Картошку фри готовили в Бельгии ещё с 17 века. Сейчас её продают на каждом углу. Бельгийскую фри готовят в говяжьем жире, она напоминает домашнюю жареную картошку, с хрустящей корочкой. И она не такая солёная, как в фастфуде.

и довольно эксцентричные. Например, «Астерикс» или «Стинк Пют». Последнее переводится как «вонючие ноги». Для искушённых гурманов в городе более 2000 ресторанов, и как минимум восемь отмечены звездой «Мишлен». Посещение мишленовского ресторана потребует от трёх до шести часов свободного времени, поскольку это не просто трапеза, а целый «театр еды» с причудливыми блюдами и красивой подачей.

Для любителей сладкого в городе огромное количество кондитерских и кофеен. Не зря Бельгия экспортирует более полумиллиона тонн шоколада в год. А если вы захотите не просто насладиться, но и поучаствовать в его изготовлении, то можно отправиться напрямую в торговый центр «Галерея Святого Юбера» — мастер-класс от настоящего шоколадье превосходно совмещается с шопингом. Мало кто знает, но большой популярностью в Брюсселе раньше пользовались





◀ Ещё в Брюсселе есть статуя писающей девочки и писающей собачки. Тolerантность! Но они не такие популярные.



театры марионеток. Их насчитывалось около пятидесяти, а сегодня остался только один — «Роял Тун». И хотя сейчас кукольные спектакли принято считать развлечением для детей, здесь ставят спектакли для взрослых с участием марионеток, исполняющих драматические

Хотите узнать, как в Брюсселе называют брюссельскую капусту? Существует ли музей чипсов? Почему жители Брюсселя любят слово «дворняжка»?



роли. Благодаря умелым рукам кукловодов, герои произведений классической литературы оживают на сцене. И если вы поклонник этого жанра, то непременно стоит посетить театр.

Брюссель — отличное место для того, чтобы интересно провести выходные. В городе красиво, безопасно, полно развлечений и вкусной еды. Что ещё нужно туристу, у которого всего два дня? Хотите узнать, как в Брюсселе называют брюссельскую капусту? Существует ли музей чипсов? Почему жители Брюсселя любят слово «дворняжка»?

Телеканал Travel+Adventure поделится информацией о самых интересных местах Брюсселя, а ведущий шоу «Выходные без пощады» составит идеальный маршрут, который позволит увидеть всё самое лучшее в Брюсселе. Приключения, потрясающие виды, юмор и новые открытия — всё это ждёт в развлекательном шоу «Выходные без пощады». ✈

**Телеканал
Travel+Adventure —
путешествие
каждый день!**



Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты звёзд, родившихся под знаком Льва. Их мысли и слова – повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.

прямая речь

Наполеон

Родился 15 августа 1769 года. Французский император, полководец и государственный деятель.

Вы не выше меня, вы — длиннее.

Если ты хочешь добиться цели, нужно каждый день хотя бы немного к ней двигаться.

Дурак имеет великое преимущество перед человеком образованным: он всегда доволен собой.

Не ищите злой умысел там, где всё можно объяснить глупостью.

Мудрецов постигшие их бедствия возвышают, а глупцов ломают окончательно.

Существуют воры, которых не наказывают, но которые крадут у людей самое ценное — время.

Неустрасимых людей нет между теми, которым есть что терять.

Бояться надо не тех, кто не согласен с вами, а тех, кто не согласен с вами и боится вам это сказать.

Анархия всегда приводит к диктатуре.

Когда неприятель делает ошибку, не следует ему мешать.

Народ, не желающий кормить свою армию, вскоре будет вынужден кормить чужую.

Для ведения войны мне необходимы три вещи: во-первых — деньги, во-вторых — деньги и в-третьих — деньги.

Один нечестный бухгалтер страшнее армии неприятеля.

Генерал Ожеро, вы ростом выше меня как раз на одну голову, но если вы будете грубить мне, то я немедленно устрою это отличие.

Секрет военного искусства заключается в том, чтобы быть сильнее неприятеля в нужный момент в нужном месте.

Главное ввязаться в бой, а там уже будет видно.

Бог на стороне тех, у кого при прочих равных лучшая артиллерия.

Бородинское сражение было самое прекрасное и самое грозное, французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми.



В России нет дорог — только направления.

На поле брани наиболее опасны гений и абсолютный идиот, с перевесом на стороне идиота, поскольку его поступки уж совершенно невозможно предвидеть.

После победы нет врагов — все люди!

Что такое история, как не ложь, с которой все согласны?

Вдохновение — это быстро сделанный расчёт.

Любовь — это глупость, совершаемая вдвоём.

В любви единственная победа — это бегство.

Установление нерасторжимости брака есть подстрекательство к преступлению.

Не следует давать разрешение на брак парам, которые знают друг друга меньше чем шесть месяцев.

Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, дабы озарить свой век.

Трон — всего лишь кресло, обитое бархатом.

Джордж Бернард Шоу

Родился 26 июля 1856 года. Британский (ирландский и английский) писатель, романист, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Всё, что можно купить за деньги, уже дешёво.

Мир состоит из бездельников, которые хотят иметь деньги, не работая, и придурков, которые готовы работать, не богатея.

Революции никогда не облегчали бремя тирании; они лишь перекладывали это бремя с одного плеча на другое.

Газета — это печатный орган, не видящий разницы между падением с велосипеда и крушением цивилизации.

Секрет успеха в том, чтобы вызвать возмущение у как можно большего числа людей.

Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не касается.

Если человек решил убить тигра, это зовётся спортом; а если тигр решил убить человека, это зовётся кровожадностью.

Если мой сосед бьёт свою жену ежедневно, а я — никогда, то по статистике мы оба бьём свою жену через день.

Иногда надо рассмешить людей, чтобы отвлечь их от намерения вас повесить.

Если вы начинаете с самопожертвования ради тех, кого любите, то закончите ненавистью к тем, кому принесли себя в жертву.

Самый большой грех по отношению к ближнему — не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности.

Мы не имеем права потреблять счастье, не производя его.

Жизнь состоит не в том, чтобы найти себя. Жизнь состоит в том, чтобы создать себя.

Женщины как-то сразу угадывают, с кем мы готовы им изменить. Иногда даже до того, как это придёт нам в голову.

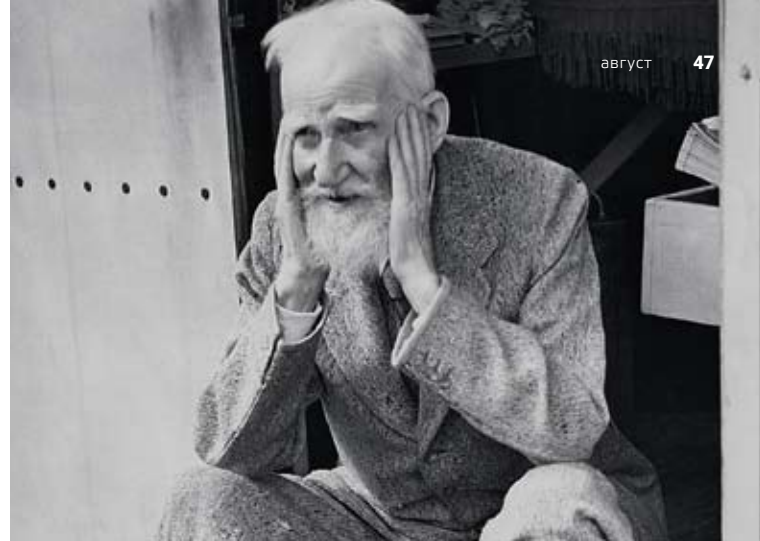
Идеальный муж — это мужчина, считающий, что у него идеальная жена.

Постарайтесь получить то, что любите. Иначе придётся полюбить то, что получили.

Мученичество — единственный способ прославиться, не имея никаких способностей.

Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы найдёте его, то, подобно старухе, искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было всё время у вас на носу.

Вор не тот, кто крадёт, а тот, кого поймали.



Чем тоньше лёд, тем больше хочется всем убедиться, выдержит ли он.

Тот, кто умеет, — делает, кто не умеет — учит других.

Ты не научишься кататься на коньках, если боишься быть смешным. Лёд жизни скользок.

Стареть — скучно, но это единственный способ жить долго.

Ведь я только всего и хочу, чтобы всё всегда было по-моему.

Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков.

Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко и мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся ими, то у каждого из нас будет по две идеи.

Моя слава росла с каждой моей неудачей.

Все мужчины одинаковы перед женщиной, которой они восхищаются.

Демократия — это воздушный шар, который висит у вас над головами и заставляет глазеть вверх, пока другие люди шарят у вас по карманам.

Я давно понял, что не стоит бороться со свиньями. Можно испачкаться и доставить им удовольствие.

Научился говорить — значит вырос, научился молчать — значит поумнел.

Чем дольше я живу, тем больше склоняюсь к мысли о том, что в солнечной системе Земля играет роль сумасшедшего дома.

Два процента людей — думает, три процента — думает, что они думают, а 95 процентов людей лучше умрут, чем будут думать.

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.



Василий Шукшин

Родился 25 июля 1929 года. Выдающийся российский (советский) режиссёр, актёр, писатель и сценарист.

Истинно великих людей определяет, кроме всего прочего, ещё и то, что они терпят рядом с собой инакомыслящих.

Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог, но сам больной.

Армию – не тронь, милицию не тронь, партаппарат не тронь, чиновников министерского ранга не тронь. Ну а мужика я и сам не буду. В России – все хорошие.

Нам бы про душу не забыть, нам бы чуть добрее быть, нам бы, с нашими скоростями, не забыть, что люди мы.

Всё гибнет: молодость, обаяние, страсти, всё стареет и разрушается. Мысль не гибнет, и прекрасен человек, который несёт её через жизнь.

Угнетай себя до гения.

Если у тебя получилось обмануть человека, это не значит, что он дурак, это значит, что тебе доверяли больше, чем ты этого заслуживаешь.

Вот так живёшь — сорок пять лет уже — всё думаешь: ничего, когда-нибудь буду жить хорошо, легко. А время идёт... И так и подойдёшь к этой самой ямке, в которую надо ложиться, — а всю жизнь чего-то ждал. Спрашивается, чего надо было ждать, а не делать такие радости, какие можно делать?

Не стыдно быть бедным, стыдно быть дешёвым!

Самые наблюдательные люди — дети. Потом — художники.

Не должно наступать никогда то время, когда надо махнуть рукой и сказать, что тут уже ничего не сделаешь. Сделать всегда можно.

Коко Шанель

Родилась 19 августа 1883 года. Французский модельер, основавшая модный дом Chanel и оказавшая колоссальное влияние на моду XX века.

Если ты рождён без крыльев, не мешай им расти.

Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Чтобы быть незаменимой, нужно всё время меняться.

Роскошь должна быть удобной, иначе это не роскошь.

Глупые женщины стараются поразить мужчин, одеваясь эксцентрично. А мужчин это только пугает.

Старость не защищает от любви, но любовь защищает от старости.

Женщина беспокоится о будущем, пока не выйдет замуж. Мужчина не беспокоится о будущем, пока не женится.

Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, вам придётся делать то, что никогда не делали.

Красивые глаза только у того, кто смотрит на тебя с нежностью.

У Сен-Лорана изумительный вкус. Чем больше он подражает мне, тем лучший вкус он обнаруживает.

Самое лучшее в любви — это заниматься ею.

У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление.

Красота нужна нам, чтобы нас любили мужчины; а глупость — чтобы мы любили мужчин.

Мода проходит, стиль остаётся.

Мне наплевать, что вы обо мне думаете. Я о вас не думаю вообще.

Уход за собой должен начинаться с сердца, в противном случае никакая косметика не поможет.



Подлинное счастье стоит недорого: если за него приходится платить высокую цену, значит, это фальшивка.

Каждая девушка должна всегда знать две вещи: чего и кого она хочет.

Мужчина, способный на поступки, обречён быть любимым!

Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, — значит, она была одета идеально.

Возраст для женщины — не самое главное: можно быть восхитительной в 20 лет, очаровательной в 40 и оставаться неотразимой до конца дней своих.

Сдерживать себя, когда обидно, и не устраивать сцен, когда больно, — вот что такое идеальная женщина.

Люди не умеют жить. Их этому не учат.

Генри Форд

Родился 30 июля 1863 года. Американский промышленник, владелец заводов по производству автомобилей, изобретатель, автор 161 патента США.

Человек умирает тогда, когда перестаёт меняться, а похороны — просто формальность.

Неудача — это возможность начать заново, но уже более мудро.

Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра!

Самая трудная вещь на свете — это думать своей собственной головой. Вот, наверное, почему так мало людей этим занимаются.

Человек имеет два мотива поведения — один настоящий и второй, который красиво звучит.

Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи и с его и со своей точек зрения.

Самая хорошая работа — это высокооплачиваемое хобби.

Успешные люди вырываются вперед, используя то время, которое остальные используют впустую.

Женщина — это не только вагон удовольствий, но и три-четыре тонны проблем.

Ничего особенно не трудно, если разделить работу на небольшие части.

Связь с банками вредит промышленности. Банкиры мыслят только финансовыми формулами. Завод, с их точки зрения, занимается производством не продукта, а денег.

Зарплату платит не работодатель — он только распоряжается деньгами. Зарплату платит клиент.



Я никогда не говорю: «Мне нужно, чтобы вы это сделали». Я говорю: «Мне интересно, сумеете ли вы это сделать».

Хорошо, что народ не понимает, как работает наша банковская система. Иначе завтра же случилась бы революция.

Качество — это делать правильно, даже когда никто не смотрит.

Препятствия — это пугающие вещи, которые появляются, когда вы перестаете смотреть на свою цель.

Если бы я делал только то, что хотят от меня люди, они бы до сих пор ездили на каретах.

Старики всегда советуют молодым экономить деньги. Это плохой совет. Не копите пятики. Вкладывайте в себя. Я в жизни не сэкономил и доллара, пока не достиг сорока лет.

Иметь деньги абсолютно необходимо, но нельзя забывать при этом, что цель денег — не праздность, а умножение средств для полезного служения. Для меня нет ничего отвратительнее праздной жизни. В цивилизации нет места тунеядцам.

Если ты будешь колоть дрова самостоятельно, то они согреют тебя дважды.

Лучший друг — тот, кто поможет нам проявить лучшее, что заключено в нашей душе.

Специалисты так умны и опыты, что в точности знают, почему нельзя сделать того-то и того-то, они везде видят пределы и препятствия. Если бы я хотел уничтожить конкурентов, то предоставил бы им полчища специалистов.

Бизнес, который не приносит ничего кроме денег, это плохой бизнес.

Всё можно сделать лучше, чем делалось до сих пор. ✕

Рекорды на колёсах

Автомобили настолько прочно вошли в нашу жизнь и стали привычным спутником, что в круговороте дом-пробка-офис-пробка-дом как-то забывается, что автомобиль сам по себе чудо, пусть и рукотворное. А там, где есть место для чудес, найдётся местечко и для рекорда.

авто

Самый большой

Почётным званием «самый большой» может похвастаться немало автомобилей, правда, с единственной оговоркой – в своём классе. А вот абсолютным победителем в этой категории признан карьерный самосвал БелАЗ 75710. Встретить этого силача на дорогах города – событие из разряда невозможных. Чтобы взглянуть на гиганта поближе, нужно посетить белорусский город Жодино, где находится производство. Или отправиться в угольные копи Кузбасса. Там этот великан на колёсах незаменим – не каждому самосвалу дано перевезти за один раз 450 тонн груза. Причём эта цифра не предел его возможностей, при тестовых заездах

БелАЗ без труда осилил даже 500 тонн. И это ещё один рекорд в копилку достижений белорусского силача. Высота грузовика – 8,3 метра, длина 20, ширина 11 метров, а диаметр колеса 4 метра. Кабина водителя находится на высоте 7,5 метра. И если вы захотите увидеть мир так, как видит его водитель БелАЗа, просто посмотрите в окно с третьего этажа. При таких габаритах водителю очень сложно следить за тем, что происходит вокруг. В помощь ему по периметру грузовика установлены камеры слежения, дающие обзор на 360 градусов. Самый главный автомобильный орган – это мотор, сердце машины. Чтобы сдвинуть эту махину с места, требу-

ется мощь двух дизельных моторов мощностью по 2300 лошадиных сил каждый. Кроме того, каждому двигателю положен свой генератор. Чтобы уместить эти агрегаты внутри машины, потребовалась целая комната. И если нужно провести ремонтные работы, то специалисту приходится не заглядывать в моторный отсек, а заходить в него.

Объём топливных баков у нашего великана – 5600 литров, средний расход топлива – 1300 литров на 100 км. По сравнению с ним даже самый прожорливый внедорожник кажется скромной Дюймовочкой, питающейся половиной пшеничного зёрнышка на 100 км. А добавьте к этому ещё 538 литров масла

фото: <https://topkin.ru>



Расход топлива – 1300 литров на 100 км. По сравнению с ним даже самый прожорливый внедорожник кажется скромной Дюймовочкой, питающейся половиной пшеничного зёрнышка на 100 км.

и 1300 л охлаждающей жидкости. Не самый экономичный авто. Но это ещё не все расходники. Диаметр колеса у БелАЗа – 4 метра, а это значит, что покрышки на него не найдёшь в шинном магазине. Их изготавливают по спецзаказу. Цена одного комплекта резины (восемь колёс) – десятки тысяч долларов. А за самого гиганта покупателю придётся выложить 9 миллионов долларов.

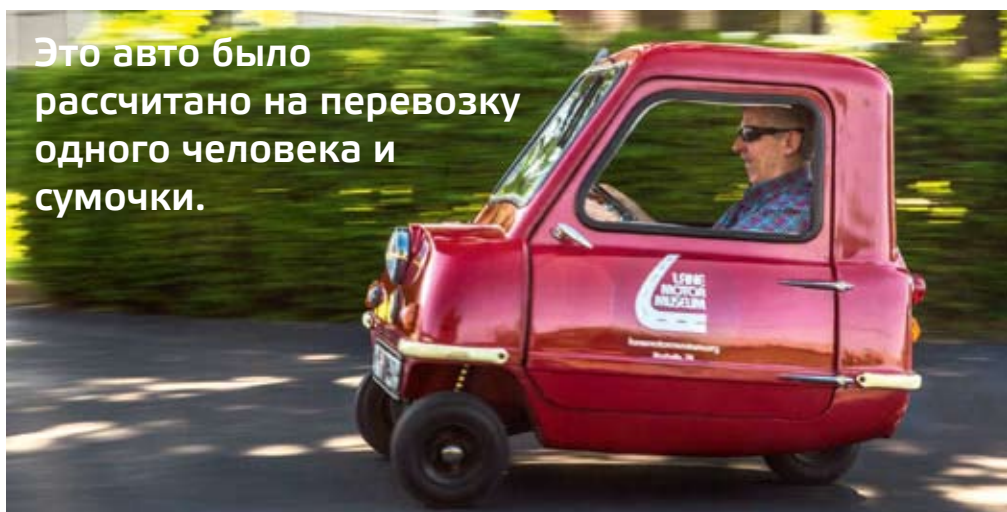
Самый маленький

Маленький и юркий Peel P50 является полной противоположностью БелАЗа. Этот кроха отмечен сотрудниками книги рекордов Гиннеса как самый маленький серийный автомобиль. И действительно, куда уж миниатюрней. Ширина микрокара чуть меньше метра, высота 1 метр, а длина всего 1,37 м.

Первый P50 сошёл с конвейера в 1962 году в Великобритании. По тем временам это была чрезвычайно доступная машина. За какие-то 200 фунтов покупатель получал настоящее

авто, хоть и крошечного размера. Это транспортное средство было рассчитано на перевозку одного человека и сумочки. Честно говоря, и сам Peel можно было использовать как сумку

Это авто было рассчитано на перевозку одного человека и сумочки.





авто

– на заднем бампере располагались специальные ручки, за которые автомобиль можно было таскать куда угодно. Из-за его ничтожно малого веса – всего 59 кг такой фокус проделывали даже дамы. Известны случаи, когда сотрудники офисных центров парковали свои P50 внутри здания. На самом деле эти поручни выполняли очень важную функцию. Трансмиссия, установленная на этой крохе, не предполагала наличия задней передачи. Да и зачем, ведь можно просто развернуть авто и ехать прямо. Сердцем малыша служил мопедный мотор объёмом 49 кубиков, который позволял развить скорость до 45 км/час. По сути, это и был мопед, только трехколёсный и в доспехах из стекловолна.

Но увы, прорыва не произошло, британцы не оценили передовые инженерные идеи. Из 50 собранных машин своих покупателей нашли только 47. В 1965 году завод был признан нерентабельным и производство пришлось свернуть. Так бы и закончилась история самого маленького авто, если бы в 2010 году один из поклонников этого малыша не пожертвовал компании Peel Engineering Company 80 тысяч фунтов на реанимацию проекта. И теперь каждый желающий может приобрести этот микрокар. Ассортимент компании значительно расширился: в линейке производителя есть два стандартных P50 мощностью 3,5 и 4,7 л. с., электрокар мощностью в две лошади. Особой гордостью инженеров являются две модели – кабриолет P50-Spyder и спортивный вариант



P50-GT мощностью аж 8,5 л. с.! GT версия способна развивать скорость целых 88 км/ч. Во всех модификациях установлена полноценная трансмиссия с задней передачей. Вот только его стоимость теперь никак не назовешь бюджетной. Самый дешёвый Peel обойдется в 8250 фунтов. Но есть возможность сэкономить. На сайте можно заказать набор «сделай свой автомобильчик сам» за 6250 фунтов.

Самый быстрый серийный

Абсолютный рекорд скорости, которую способен развить авто, – 1227 км/ч. Автор рекорда – Rolls-Royce Spey, снабженный мощнейшими турбинными авиадвигателями суммарной мощностью 110 тысяч л. с. Впечатляет? Безусловно. Но в такой авто не сядешь и не прокатись с ветерком по шоссе. Для практичных любителей скорости есть другой рейтинг – самый быстрый серийный автомобиль. И хотя топовые скорости здесь гораздо меньше, страсти среди конкурсантов кипят нешуточные. Каждый производитель организует свои собственные старты, где из суперкаров выжимают

Из-за ничтожно малого веса P50 (всего 59 кг) такой фокус проделывали даже дамы.

Известны случаи, когда сотрудники офисных центров парковали свои P50 внутри здания.



всё, на что они способны. Чтобы рекорд был зачтён, крайне важно соблюсти обязательный регламент, состоящий из множества пунктов. Как минимум на площадке должны присутствовать независимые эксперты. А ещё автомобиль должен пройти дистанцию дважды. Во-первых, чтобы подтвердить, что достигнутая скорость не результат счастливого совпадения, а вполне стабильный показатель. И, во-вторых, чтобы исключить возможное влияние метеоусловий – наличие попутного или встречного ветра. Малейшая неточность в соблюдении правил даёт возможность конкурентам подать протест и обнулить результаты заезда. Так, в 2014 году суперкар Hennessy Venom GT разогнался до невиданных 435,31 км/ч, но увы, зачёт не был принят, потому что владельцы отказались проводить второй заезд. И пояс победителя остался у Bugatti Veyron Super Sport с его ничтожными 431 км/ч. Но в 2017 году многолетней гегемонии Bugatti Veyron пришёл конец – амбициозный швед Koenigsegg Agera RS по результатам двух заездов достиг рекордных 446,97 км/ч и забрал титул самого быстрого серийного авто.

Один из первых автомобилей
Toyota Corolla. 1966 г.
Фото: Mytho88



Кроме того, на счету у Agera ещё один рекорд: разгон с места до 400 км/ч и последующее торможение он выполняет всего за 33 секунды. Недаром под его невесомым карбоновым капотом спрятались сразу 1360 лошадок. Несмотря на то, что Agera выглядит как штучный экземпляр какого-нибудь тюнинг-ателье, он является вполне себе серийным автомобилем — по планете колесят как минимум 25 шикарных скоростных машин. Да и сама компания Koenigsegg весьма известный производитель в сегменте лакшери-автомобилей с довольно сильной инженерной базой. Большинство деталей и сложных агрегатов для своих авто Koenigsegg разрабатывает самостоятельно, хотя в мире производителей суперкаров не считается зазорным использовать наработки других компаний. Стоимость базовой комплектации Agera RS составляла 2 миллиона долларов. На данный момент производство этой модели

временно прекращено, но вовсе не по экономическим причинам — спрос на Agera после рекордного заезда значительно возрос. Просто все свои силы Koenigsegg бросила на создание нового рекордсмена — суперкара Jesco. Следующая цель — 483 км/ч!

Самый продаваемый

В начале 60-х годов инженеры компании Toyota задумали создать новый автомобиль, который отвечал бы трём критериям — маленький, доступный и надёжный. Результатом творческих изысканий стал небольшой двухдвер-

ный седан с двигателем 1,1 л и мощностью 60 л. с. Кроме того, маленькая Corolla была чуть мощнее, а стоила чуть дешевле, чем аналогичные варианты конкурентов. Позднее производитель расширил кузовное разнообразие модели — к седану добавились хэтчбек и универсал, что значительно расширило целевую аудиторию.

Автомобиль по всем критериям оказался очень удачным, спрос был ошеломляющим, и уже через пару лет объёмы производства выросли до 100 тысяч авто в месяц. Такой симбиоз покупательской симпатии и имеющихся

На данный момент производство этой модели временно прекращено. Просто все свои силы Koenigsegg бросила на создание нового рекордсмена — суперкара Jesco.



производственных мощностей призывал компанию выйти за пределы локального рынка. Мировая экспансия прошла без шума и пыли – к 1970 году Toyota стала самым популярным японским автомобилем. И флагманом в этом деле была Corolla.

Семья Corolla росла и множилась, подрастали новые поколения. Каждая следующая модель понемногу матерела – увеличивались объём двигателя, размер и масса. Третье поколение щеголяло автоматической коробкой передач, пятое – передним приводом. Добавлялись модификации, дополнялись названия – Allex, Auris, Spacio... Но всякий раз компания чётко просчитывала нужды потенциальных покупателей, и модель обрала всё новыми и новыми поклонниками. К 1991 году было продано 2,5 миллиона машин, сделав Corolla самым продаваемым авто в мире.

С тех пор любимое детище Toyota не уступало это звание никому, как бы ни шли дела у компании. К 50-летнему юбилею модели количество проданных машин составляло более 40 миллионов. И кстати, 12-е поколение Corolla уже ждёт своих покупателей в автосалонах.

Между сиденьями расположился холодильник для бутылочки шампанского и пары бокалов.

Самый дорогой новый автомобиль

Всем известна фраза: «Автомобиль – это не роскошь, а средство передвижения». Так вот, для Sweptail Rolls-Royce подобное правило не работает. Это в первую очередь роскошь, самая беззастенчивая и вызывающая. И можно никуда не ехать.

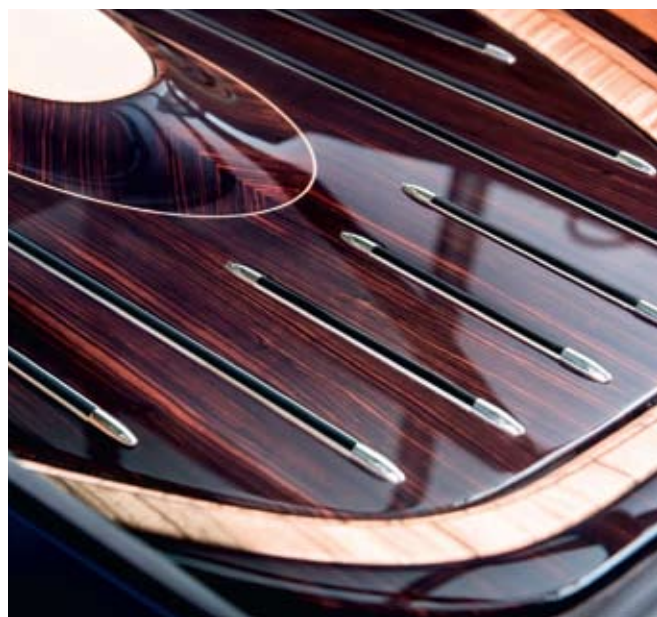
В 2013 году в компанию Rolls-Royce обратился человек с просьбой создать для него автомобиль мечты, отметив, что сумма затрат не имеет для него никакого значения. Вряд ли найдётся автопроизводитель, способный отказаться от такого предложения и, Rolls-Royce не стал исключением. Перед дизайнерами и инженерами компании встала трудная задача – совместить собственные производственные возможности, последние технологические достижения и специфические требования клиента. Автомобиль мечты должен был воплощать два главных увлечения будущего владельца – роскошные Rolls-Royce 1920–30-х годов и шикарные яхты. Заказчик настолько



воодушевился идеей создания собственного авто, что с огромным удовольствием по несколько раз посещал штаб-квартиру Rolls-Royce, чтобы посмотреть, что придумали дизайнеры, и внести свои правки. И в 2017 году в результате такого сотворчества мир увидел Sweptail – автомобиль, «сшитый» по индивидуальной мерке. Если оперировать автомобильными терминами, то Sweptail – это двухместное купе, оснащённое бензиновым двигателем мощностью 6,75 литра и 8-ступенчатой автоматической трансмиссией.



Анфас Sweptail очень напоминает **Rolls-Royce Phantom** – такой же угловатый и массивный. Но стоит сменить ракурс, и перед вами проступят черты гоночного **Rolls-Royce** начала прошлого века.



Технические характеристики – это, конечно, хорошо, но основная ценность этой машины – её дизайн. Анфас Sweptail очень напоминает своего старшего брата, Rolls-Royce Phantom, – такой же угловатый и массивный. И совершенно непонятно, где тут разглядеть отсылку к яхтам и раритетными авто. Но стоит сменить ракурс, и вот перед вами проступают черты гоночного Rolls-Royce начала прошлого века. Задняя часть кузова напоминает корму яхты, плавно опускающуюся к воде. Особой гордостью дизайнеров является крыша авто – панорамное остекление причудливой

формы. Интерьер Sweptail выполнен в морском стиле, в отделке использована превосходная светлая кожа, древесина редких пород, детали из титана и литого алюминия. Внутри всё настроено под владельца – каждый карман и ящик имеет своё назначение и эргономически оправдан. Например, в авто есть специальное отделение для шляпы, зонтики в

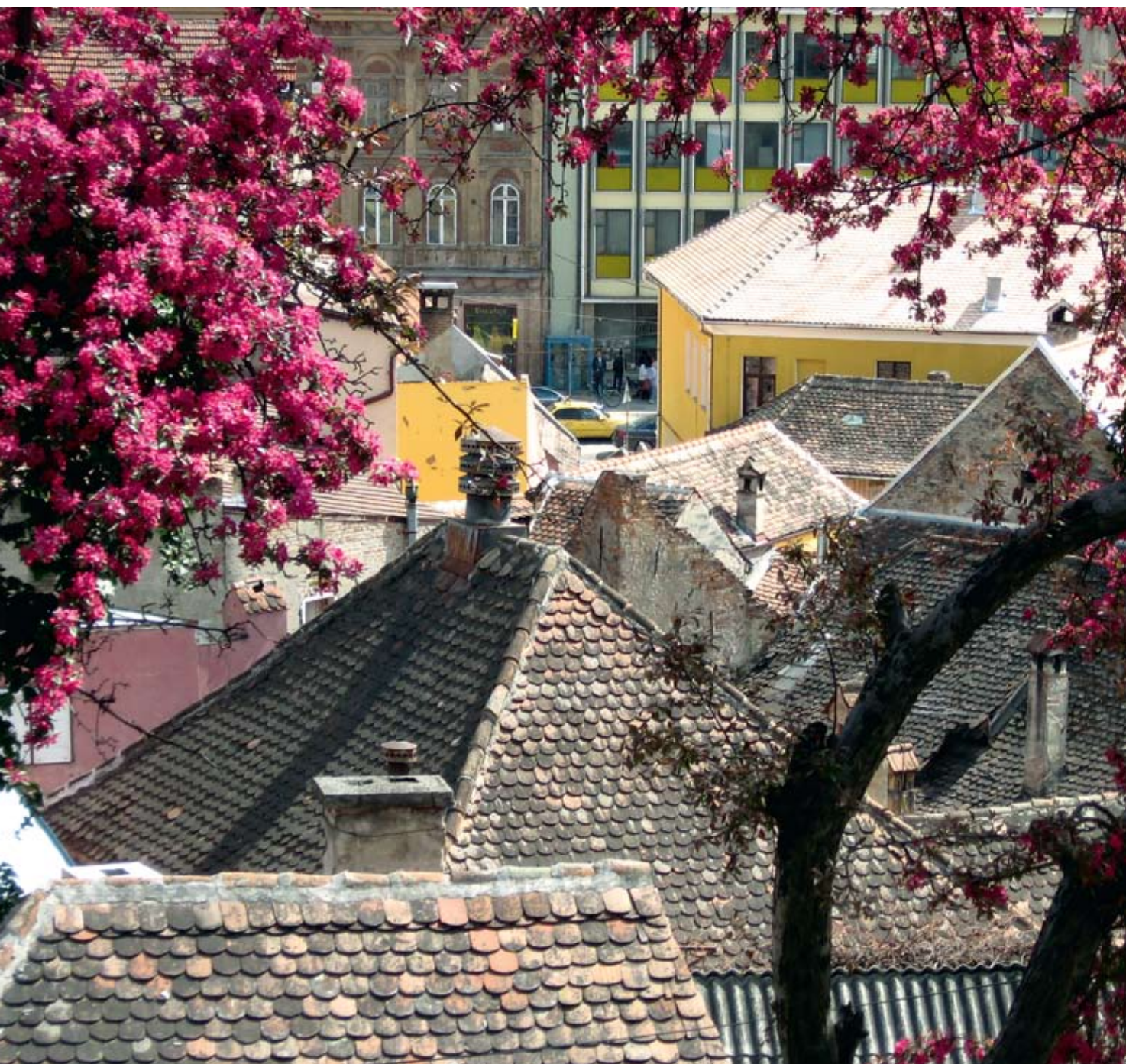
подлокотниках дверей, карманчик для ноутбука. А между сиденьями расположился холодильник для бутылочки шампанского и пары бокалов. Ну и самое главное, какова же цена этого уникального произведения автоискусства и кто его хозяин? Озвученная стоимость Sweptail – рекордные 13 миллионов долларов. А вот имя владельца – тайна за семью печатями. ✈

Это в первую очередь роскошь, самая беззастенчивая и вызывающая. И можно никуда не ехать.

Румынские **каникулы**

Румыния – страна, о которой сложилось несколько стереотипов: цыгане и граф Дракула, музыка и вино, деревни и дремучие леса. Все они верны только отчасти. Сегодня Румыния – европейская страна, способная приятно удивить и превзойти самые смелые ожидания.

фоторепортаж





Замок Бран, больше известный как «замок Дракулы», связан с именем Влада Цепеша. Именно его образ вдохновил ирландского писателя Брэма Стокера на создание романа «Дракула». По историческим же данным, кровожадный правитель никогда в этом замке не жил, а лишь несколько месяцев провёл в его тюрьме.



Трансильвания – это самый крупный и, пожалуй, самый известный регион в Румынии. Здесь на одной территории живут румыны, венгерцы, саксонцы, цыгане и сосуществуют совершенно разные культуры. Средневековые крепости, монастыри, старинные городки с узкими улочками, живописные деревни в горах делают этот регион очень популярным среди туристов.



Бухарест – столица Румынии, город, столетиями являвшийся центром древней Валахии. Он очень разный – некоторые улицы напоминают Вену или Париж, другие – Белград, Афины, Стамбул. В историческом центре Бухареста жизнь кипит с раннего утра и до глубокой ночи. Улицы переполнены туристами, из ресторанов и кафе доносятся звуки музыки, а продавцы магазинов и сувенирных лавок зазывают покупателей.



В различных легендах основание города оспаривают несколько героев: чабан по имени Букур, полумифический Раду Негру – первый князь Валахии, а также вполне реальный персонаж – Мирча Старый, валашский воевода и господарь, в XIV веке изгнавший турок из своей страны. По-румынски город называется București, и в его имени проявляется созвучие со словом «buku-gie», означающим «радость».

Румыния – страна, где вы точно наберёте пару килограммов. Кухня здесь похожа на нашу южнороссийскую. Простая, но разнообразная, обильная и очень вкусная – мясо, хлеб, рыба и много-много овощей в запечённом, жареном, варёном, вяленом и маринованном виде. Единственное спасение от всего этого изобилия – больше передвигаться пешком от одной достопримечательности к другой. Благо в том же Бухаресте их хватает. ➤

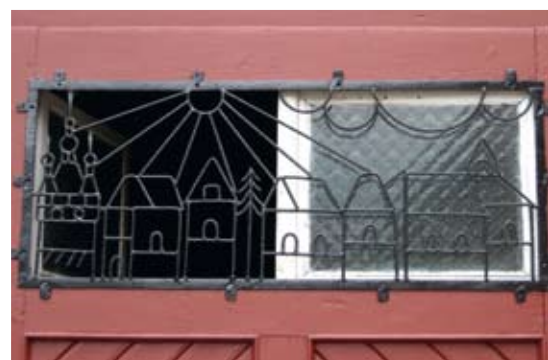




Старинный город **Сибиу** был основан в XII веке и на тот момент являлся самым большим и богатым из семи городов-крепостей, построенных немецкими поселенцами, которых называют трансильванскими саксонцами. Сибиу имел особый статус, вёл активную торговлю с соседними княжествами, быстро рос и развивался. Уже в конце XIII века здесь появляются первые во всем Венгерском королевстве больница, библиотека, школа и аптека. Исторический центр города прекрасно сохранился.



Сибиу располагается на холме и делится на Нижний и Верхний город. В Нижнем жили ремесленники и находилось множество небольших предприятий. А вот в Верхнем городе селилась знать, богатые купцы и иностранные послы. Неудивительно, что здесь находятся самые красивые и изысканные здания – настоящие архитектурные шедевры. Например, необыкновенные дома «с глазами».



В Сибиу практически каждый дом имеет свою архитектурную изюминку: то оконную решётку, которая выглядит как картина из металла, то флюгер в виде чёртика, играющего на дудочке, то оленя, выпрыгивающего из стены дома. Ходить и рассматривать все эти архитектурные детали можно бесконечно.





фото: репортаж

Памятник **Басарабу I Основателю** – первому правителю Валахии, о котором имеются достоверные исторические сведения. В 1330 году он победил венгерскую армию в битве при Посаде и положил конец венгерскому владению. Так появилось первое независимое румынское государство.



Церкви Буковины уникальны – они полностью расписаны фресками не только внутри, но и снаружи. Традиция эта появилась в конце XV века и просуществовала около 100 лет. Роспись прекрасно сохранилась. По словам гида, эксперты ЮНЕСКО (а шесть объектов включены в список Всемирного наследия) подтвердили, что фрески никогда не реставрировались.



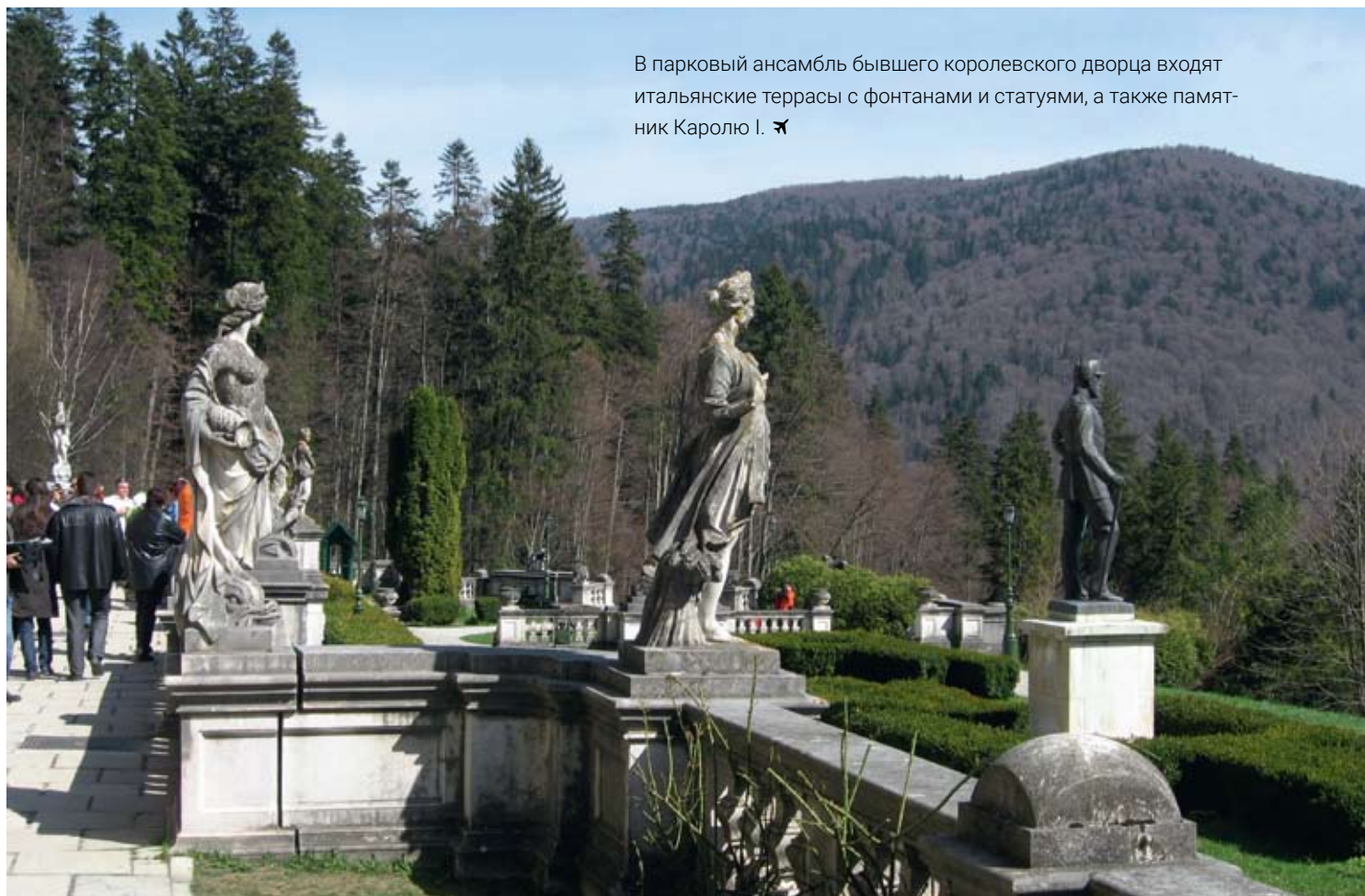
Церковь монастыря Куртя де Арджеш считается самой красивой в Румынии. В начале 16 века князь Нягое Басараб, мечтавший сделать Валахию новым центром православия вместо завоеванной турками Византии, приказал построить здесь соответствующий таким амбициям храм.



Замок Пелеш (королевский дворец Кароля I) был построен в период между 1873–1914 годами. Находится он рядом с городом Синая, на пути из Трансильвании в Валахию. Это самый красивый замок Румынии, а может, и всей Европы. Роскошь и изысканность интерьеров поражают. В качестве музея замок стал доступен для туристов в 1953 году. В период с 1975-го по 1990 год при Николае Чаушеску комплекс был временно закрыт для посещения.



Мария Александра Виктория Эдинбургская – последняя королева Румынии, внучка императора Александра II. «Русская» королева Румынии была очень популярна в народе, имела большое влияние на своего слабовольного супруга и контролировала почти все его действия. Во время Первой мировой войны она работала обычной сестрой милосердия в госпитале среди раненых, больных тифом и холерой солдат. В Румынии до сих пор вспоминают о ней с уважением и благодарностью.



В парковый ансамбль бывшего королевского дворца входят итальянские террасы с фонтанами и статуями, а также памятник Каролю I. ➤

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

Август

хронотоп



24 августа 79 года

рано утром над вулканом Везувий поднялось гигантское облако из пепла и пара. Пройдут всего лишь сутки, и население римского города Помпеи окажется погребённым под вулканическим пеплом, а жители соседнего Геркуланума погибнут от облака токсичного газа.

В XVIII веке, когда начались раскопки Помпей, обнаружилось немало интересного. Например, огромное количество разнообразных фаллических изображений по всему городу. А на сохранившихся фресках в изобилии присутствовали порносцены. Этот аспект навёл русского историка и астронома Н. А. Морозова на мысль о том, что Помпеи и Геркуланум и есть те самые печально известные библейские Содом и Гоморра, сожжённые создателем за разврат и блуд. В пользу гипотезы Морозова говорит и тот факт, что на территории Палестины, где предположительно находились Содом и Гоморра, в историческое время (после начала н. э.) никаких вулканических явлений не зафиксировано.

12 августа 1865 года

британский медик Джозеф Листер положил начало новой эре в хирургии. Перед началом операции он продезинфицировал инструменты и собственные руки. В качестве обеззараживающего средства была использована карболка. До Листера ни один хирург таких манипуляций не проводил. Англичанин ввёл это мероприятие в систему и обосновал необходимость дезинфекции в научной работе. Благодаря Листеру смертность после хирургических операций снизилась в несколько раз. Так родилась современная антисептика.



4 августа 1608 года

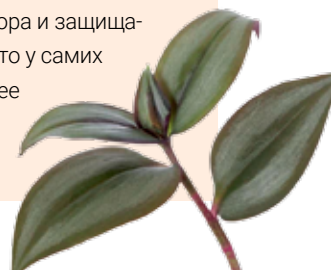
родился Джон Традескант, английский натуралист. Папа Традесканта (тоже Традескант) был знатным садовником, служил герцогу Бэкингеми и королю Карлу I, но более известен как собиратель редких растений. В поисках экзотических видов флоры Традескант-старший плавал к берегам Алжира и России, а младший путешествовал по Америке. Кто-то из них и привёз красивое комнатное растение, не знающее ни болезней, ни вредите-



4 августа 1521 года

родился Урбан VII — Папа Римский. Он толком и не успел побыть Папой. В день коронации Урбан приказал раздать хлеб и мясо беднякам Рима и его предместий. Святой отец взял на себя заботу об инвалидах, а также опубликовал невероятный указ, обязывающий пекарей «улучшить качество хлеба, уменьшить цену, чтобы народ не обманывали при покупке». «На святом престоле честный человек!» — кричали благодарные римляне. А потом Урбан неосторожно объяснил «добрым отцам», что, если те окажутся предателями, он будет вынужден их покарать. Через 12 дней после избрания Урбан скоропостижно скончался не то от малярии, не то от пищевого отравления. Как говорится, пути конклава неисповедимы. А с «добрыми отцами» шутки плохи.

лей, растущее при любом освещении и в любой почве, даже в воде. Новый цветок назвали традесканцией в честь Джона Традесканта. Историкам до сих пор непонятно, кто это был — отец или сын. Ведь оба Традесканта носили имя Джон. Самое главное, что растение, которое они открыли, развивает чувство юмора и защищает от зависти. Так что у самих Традескантов, скорее всего, разногласий не было.





4 августа 1774 года

во время сражения с турками был ранен в левый висок Михаил Илларионович Кутузов. Пуля снесла часть носооглотки и вышла через глазницу. Кутузов остался жив, но навсегда перестал видеть правым глазом. В 1788 году Кутузов вновь был тяжело ранен в голову, на этот раз осколком снаряда, который выбил полководцу все зубы и вышел через основание черепа. Удивительное дело, но и это ранение не мешало Михаилу Илларионовичу жить, сражаться и блестяще продолжать военную карьеру, вершиной которой стала наполеоновская кампания. Сопратники за глаза называли его «наш Нельсон». Интересно, что у Горацио Нельсона пуля совершила обратное движение — вошла ему в глазницу, а вышла из виска.

28 августа 1936 года

некто Киичиро Тойода основал одноименную автомобильную компанию. Несмотря на то, что первые машины к тому моменту уже год как ездили по дорогам Японии, до этого дня автомобильная линия была лишь частью огромной ткацкой корпорации, которой владел Сакичи Тойода, Киичирин папа. Для успеха своего новенького отдельно взятого предприятия Тойода-младший не пожалел собственной фамилии: букву «д» в названии новой фирмы было решено заменить на «т». Дело в том, что для написания иероглифа «Тойода» не-

обходимо совершить девять взмахов кисточкой. А эта цифра у японцев считается несчастливой. Киичиро был суеверен и заменил одну букву — полученное слово требовало уже восьми движений кистью. Ну а цифра «8» для Японии, безусловно, счастливая. И к тому же символ богатства и процветания.



13 августа 1860 года

родилась «Малышка Точный Выстрел» — легенда Дикого Запада. Американка Энни Оукли научилась стрелять из винтовки в 10 лет и кормила всю семью, добывая пропитание охотой. В 15 лет победила в конкурсе стрелков-профессионалов, уложив на лопатки местную легенду — снайпера Фрэнка Батлера. Потрясённый Батлер немедленно влюбился и спустя время женился на победительнице. Семейный тандем выступал в цирке и варьете. Мастерство Энни было поразительным. Она попадала точно в центр подброшенной десятицентовой монеты. Сбивала пепел с сигары, которую курил на сцене её муж. Могла с тридцати шагов расщепить с торца игральную карту и пробить в ней несколько дырок, перед тем как карта упадёт на землю (эти мишени потом расхватывали на сувениры).



13 августа 1984 года

объявлен новый всемирный праздник — Международный день левши. Цель — обратить внимание общественности на проблемы левшей, которым не очень уютно живётся в праворуко настроенном мире. В этот день для всех леворуких представителей чело-

вечества наступает раздолье (особенно в Великобритании, где и был задуман этот праздник). Левши ходят в майках с надписями: «Бог создал несколько совершенных людей, остальные — правши», «Я слишком сексуален, чтобы быть правой» и т. д. Устраивают вечеринки, на которых предлагают правшам делать всё левой рукой — например, попробовать открыть бутылку вина, используя обычный штопор. Благодаря этому празднику в магазинах появились товары с приставкой L или Left — леворукие гитары и клавиатуры,

ручки с быстросохнущими и не успевающими размазаться под рукой чернилами, клюшки для гольфа, открывалки и ножницы, фотоаппараты и компьютерные мышки. Спасибо изобретателям за такие нововведения готово сказать примерно 15% всех землян (то есть примерно 500 млн левшей). Кстати сказать, левшами, оказывается, бывают не только люди (как, например, Жанна д'Арк, Билл Гейтс и Чарли Чаплин) и не только литературные персонажи (кстати, автор «Левши» Лесков — сам левша), но и все без исключения полярные медведи. ✖

Чувство земли

наши люди

Авиакомпания «Азимут» продолжает знакомить читателей журнала со своими ведущими пилотами. Сегодня командир экипажа суперджета Анатолий Шевцов рассказывает о том, почему он выбрал профессию лётчика, что видно на высоте 10 тысяч метров, каково это – летать четверть века и кто ждёт его дома.

– Анатолий, в беседах с пилотами и бортпроводниками они всегда говорят, что перед рейсом не фотографируются, не подстригаются в день вылета и ничего не зашивают. Верно?

– Всё так, я ещё и с самолётом разговариваю, подхожу к шасси, поглажу, вхожу, так сказать, в доверие. Что именно говорю, не скажу, это наш с суперджетом секрет (смеётся). Но в целом про-

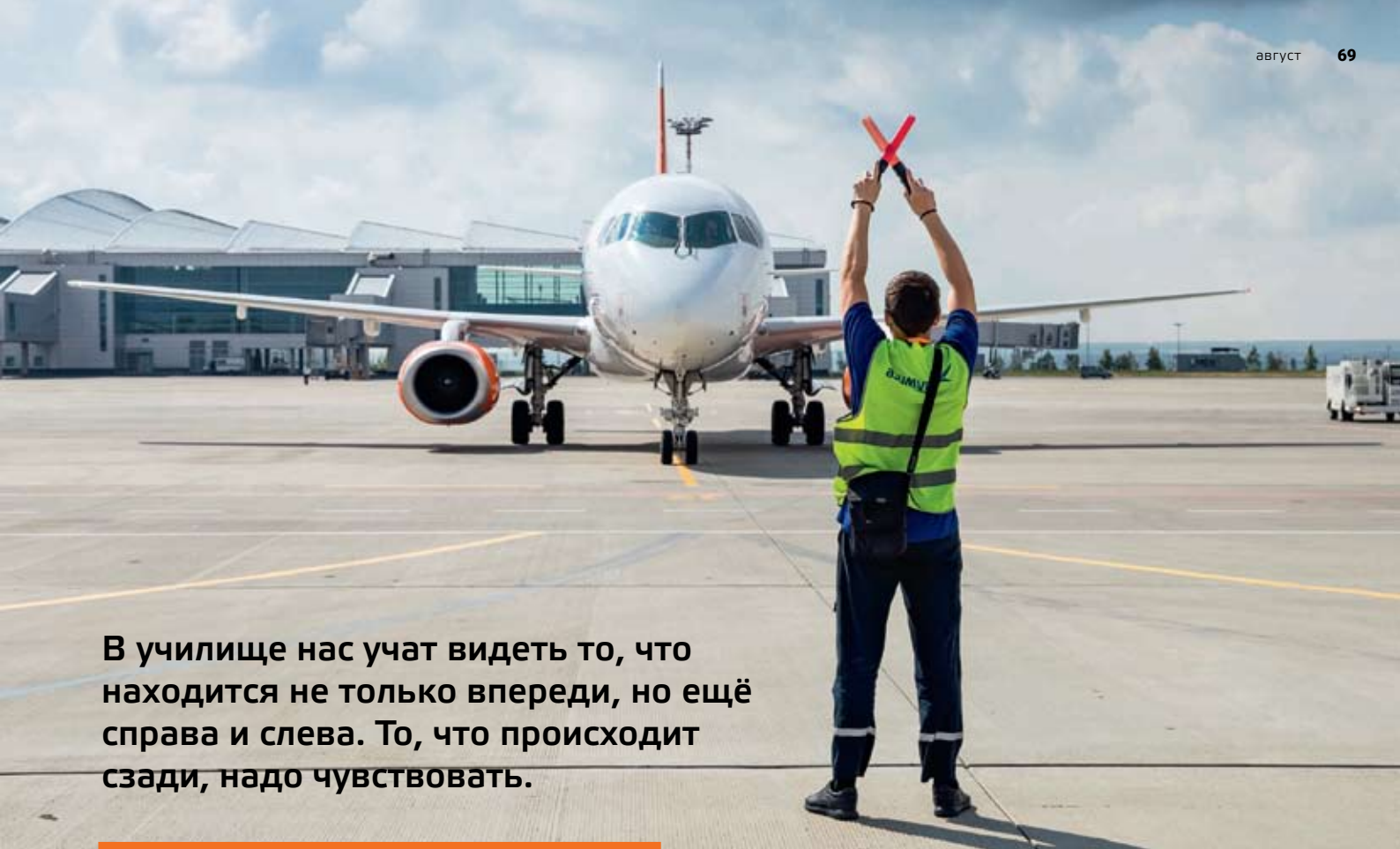
шу, чтобы всё прошло гладко. У каждой машины, как и у каждого человека, свой характер. Бывает норовистый самолёт, бывают тихие, лёгкие на подъём. «Сухие» суперджеты мне очень нравятся – быстрые, манёвренные и простые в управлении машины.

– Как вы стали лётчиком?

– Я вырос в то время, когда мальчики хотели быть лётчиками и космонавта-

ми, а девочки – учителями и врачами. Дома к этой профессии всегда относились с уважением, потому что мой дядя летал, он меня и привёл в профессию. Мой папа работал водителем, мама преподавателем, а мы – два брата и сестра – хотели в небо. Брат не прошёл по здоровью, сестра – девочка. Сегодня это уже не препятствие для того, чтобы стать пилотом, а тогда





В училище нас учат видеть то, что находится не только впереди, но ещё справа и слева. То, что происходит сзади, надо чувствовать.

было сложно. Из нашей семьи в лётное училище взяли только меня. Поэтому учился я ответственно, как бы и за себя, и за брата с сестрой.

– Сложно было?

– Самое сложное было переходить с тренажёров на реальный самолёт. Когда ты учишься, всё понятно, а когда попадаешь в реальные условия, волей-неволей нервничаешь. Но бояться нужно – страх, если он контролируем, мобилизует все чувства, позволяет адекватно оценить ситуацию и риски. Во время учёбы, на вылетах, у меня были случаи, когда инструктор, к примеру, засыпал. До сих пор я не понимаю, специально ли он это делал, чтобы проверить меня, или действительно так уставал, что спал? Но как только ты понимаешь, что никто, кроме тебя, машину не контролирует, феноменально концентрируешься. Одним словом, у меня были хорошие учителя, к обучению нашему подходили творчески (смеётся).

– Первый полёт свой помните?

– Я его никогда не забуду, потому что приключился курьёз. Это был Як-40, маленький самолётик. Он должен был лететь из Актау (Казахстан) в Ростов. Мы уже сели, и вдруг выясняется, что каким-то образом на борт по ошибке попал иностранец, который должен лететь в Алма-Ату. В салоне никто из пассажиров на английском не говорит. Но все стараются объяснить, что парню надо выйти и пересестись в другой самолёт – люди кричат, размахивают руками, иностранец улыбается и кивает, но не уходит. Что он думал, можно только догадываться. Нам сообщили о ситуации, я вошёл в салон и говорю по-английски, что пассажир ошибся, самолёт летит не в ту сторону. А дело было 1 апреля. К тому времени над иностранцем пошутили уже не раз, и он думал, что у нас 1 апреля – большой государственный праздник, шутят даже на борту самолёта. И люди потому такие смешные – кричат,

руками размахивают. Короче, понял он, что произошло, только когда мы уже хором начали говорить, что не шутим, и если он ещё немного посидит, полетит с нами в Ростов. Вот тогда уже парень побежал в другой самолёт. А мы полетели, и первый полёт прошёл прекрасно.

– Анатолий, наши бортпроводники радуются аплодисментам пассажиров, видят в них оценку работы всего экипажа. А вы?

– Мы их не слышим, но тоже приятно, конечно. Иногда бортпроводники передают нам слова благодарности за мягкую посадку или приятный полёт. Это тоже радует. Бывает ведь, что люди недовольны – эта информация тоже до нас доходит. Но тут масса профессиональных тонкостей, которые пассажир не может знать – бывают сложные метеорологические условия, бывают ситуации, в которых приходится ориентироваться быстро и так же быстро принимать решение. Ни один полёт



не похож на другой, и даже когда всё проходит очень гладко и погода прекрасная, всё равно мы понимаем, что сегодня мы летели вот так, а завтра будет иначе. Это я говорю к тому, что нам нравятся аплодисменты, но на резкие слова мы не обижаемся, потому что только пилот, который находился за штурвалом, может с профессиональной точки зрения оценить полёт.

– У лётчиков, наверно, должна быть особая выдержка?

– Это одно из главных качеств в характере. Внимание, память, выдержка и реакция. Вот где ваш телефон?

– В смысле?

– Когда мы с вами выходили из кабинета в конференц-зал, вы ставили на зарядку телефон. Вы его забрали? Нет.

– Забыла! Придётся возвращаться...

– Это пример нашего восприятия информации. У пилотов другой угол зрения, в училище нас учат видеть то, что находится не только впереди, но ещё справа и слева. То, что происходит сзади, надо чувствовать. Мы держим в

голове массу всего, быстро оцениваем ситуацию и реагируем на неё. А с телефоном ничего не произойдёт, у вас там было всего десять процентов зарядки, и когда мы договорим, он зарядится.

– Спасибо (смеюсь). Анатолий, ну с такой многозадачностью вы и красотою в небе должны какую-то успевать видеть?

– Видим. В северных широтах потрясающие закаты. Там же белые ночи, они дают небу такой глубокий свет: кажется, что облака прозрачные, а само небо, как бездонный колодец. Видел метеоритный дождь – кажется, что по небу летят зелёные огненные стрелы, тоже очень красиво.

– А самый красивый город сверху и аэропорт?

– Самый красивый город – Москва, он ночью выглядит, как неоновая паутина. Любимый аэропорт в Питере, там почти никогда не бывает задержек. Ещё в Сочи летать люблю – несмотря на то, что там горы, и часто бывает ветер и садиться непросто, но когда

приземляешься, выходишь из самолёта и морской воздух бьёт в лицо, сразу на душе праздник.

– Отпуск как проводите?

– По-разному. Бывает, на море всей семьёй, бывает никуда не ездим – остаёмся дома и с детьми – у меня их трое, все мальчишки – клеим модели самолётов. Я с детства любил этим заниматься и ребят тем же заразил.

– Они и лётчиками стать хотят?

– Хотят, это же мои дети (смеётся).

– Я слышала, что среди семей лётчиков и бортпроводников когда один летает, а другой – «земной» профессии, высокий процент расставаний. Многие не выдерживают долгих разлук...

– У меня в семье таких проблем не было, жена сразу понимала, что небо – это навсегда. И раньше, когда были долгие командировки, учёба, тренажёры в других городах и странах, дома меня могло не быть месяцами. И никогда никаких неприятных разговоров у нас не было – наоборот, скучали, перезванивались. Сейчас с новыми технологиями расстояния не так чувствуются и командировок долгих, к счастью, уже нет.

– Анатолий, сегодня самолётом управлять проще, чем 25 лет назад, когда вы начинали?

– Проще с точки зрения технологий, есть автопилот – это прорыв, конечно. Но человеческий фактор никто не отменял, поэтому весь полёт мы следим за приборами, оцениваем ситуацию... Бывает, что парень, отличник, все предметы хорошо сдаёт, а летать не может. Потому что у него нет шестого чувства.

– Вы говорите об интуиции?

– Можно сказать так, а можно назвать это чувством земли. Во время посадки, за несколько секунд до того, как шасси коснётся взлётной полосы, ты уже должен почувствовать эту землю, без приборов. Если этого чувства нет, не имеет смысла идти в профессию.

– А самое любимое ваше направление?

– То, которое ведёт домой. Меня там всегда ждут, и это очень приятно. ✈

Любимое направление то, которое ведёт домой. Меня там всегда ждут, и это очень приятно.

Браки заключаются на небесах

Мы привыкли использовать это выражение фигурально, подразумевая, что кто-то сводит влюблённых мужчин и женщин вместе. Но в случае стюардессы Виктории и пассажира авиакомпании «Азимут» Дениса это выражение можно использовать буквально. Ведь их чувства родились среди облаков на высоте около 8000 метров над землей.



Денис и Вика познакомились на борту одного из суперджетов авиакомпании «Азимут». Молодой человек часто летал в командировки рейсом из Сочи в Ростов и обратно и давно обратил внимание на красивую и улыбчивую бортпроводницу Вику. В какой-то момент они разговорились, и он решил пригласить девушку на свидание на земле. Чувства оказались взаимными, и вот совсем скоро Денис и Вика уже отправятся «Азимутом» в своё свадебное путешествие.

Хочется пожелать им счастливой жизни «без турбулентности», высоких отношений, крепкой и сплочённой, как лётный экипаж, семьи и любви, от которой за спиной вырастают крылья. Горько! ✈

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Помоги пирату добраться до клада



Background vector created by brgfx – www.freepik.com

Загадки

Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
Судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал.

Эту птицу тёплых стран
Очень любит капитан.
Ему секрет не доверяй,
Всё разболтает...

Чтоб увидеть мне вдаль,
Как проплывают корабли,
В него я быстро погляжу
И всем ребятам расскажу.

Часть суши,
к которой нужно доплыть,
Сокровища чтобы
скорее зарыть.
Бывает, что найти непросто
В бескрайних просторах тот...

В тихую погоду нет нас нигде,
А ветер подует –
бежим по воде.

Поднимается волна
И закроет берег вскоре.
Это спутник наш Луна
Так притягивает море.

Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечна
И живу на самом дне.

Викторина по мультфильму «Бременские музыканты»

1. Какие животные являются героями сказки «Бременские музыканты»?

Конь, осёл, петух, кот.
Осёл, петух, кот и собака.
Петух, кот, собака и лиса.

2. Что связывает главных героев сказки?

Они мечтали быть музыкантами.

Их обижали хозяева.
Они потерялись.

3. Почему Король выгоняет артистов из замка?

Из-за влюбленности принцессы.
Из-за неудачного представления.
Из-за денег.

4. Кто из зверей-музыкантов ходил в очках?

Петух.

Осёл.
Кот.

Собака.

5. Что приносят людям бременские музыканты, о чём поется в их песне?

Смех и радость.
Удачу.
Богатство.

Ответ: 1. Осёл, петух, кот, собака, 2. Их обижали хозяева. 3. Из-за влюбленности принцессы. 4. Петух. 5. Смех и радость.



Ответы: якорь, поплавок, морская звезда, остров, волны, прилив, отливы.

Узнайте по крылатой фразе фильм...

1. Чтобы мир казался нормальным, надо быть сумасшедшим.
2. Секрет долгой жизни в том, чтобы не стараться её укоротить.
3. Моя мама всегда говорила: «Жизнь — как коробка шоколадных конфет, ты никогда не знаешь, какая тебе попадётся».
4. Жалким видом никого не удивишь. А вот стойкость часто вызывает восхищение.
5. — Красивые, правда? — Что? — Звёзды. Только нам некогда на них смотреть.

...и мультфильм

6. Ты надул всех вокруг, не остаётся же мне обделённым.
7. Типичные богатыри — сначала бьют, потом спрашивают.
8. Разве изобретение виновато в безопасности изобретателя?
9. Вот так всегда: для кого-то балласт, а для кого-то сокровище.
10. — Ты куда не торопишься? — Нет, до пятницы я совершенно свободен.

Ответ: 1. «Алиса в Стране чудес». 2. «Мёвля зовут Мёвля». 3. «Фореест Гамп». 4. «Голодные игры». 5. «Людоед и черномор». 6. «Аладдин». 7. «Три богатыря». 8. «Хуху». 9. «Смешарики». 10. «Винни-Пух».

Пройдёмся по столицам!



Около двух тысяч лет назад эта столица европейской страны стала первым городом-миллионником.

Этот город является самым большим по численности в Европе. Какой стране он принадлежит?

Эта столица является самым длинным городом в мире.

Столица этой страны является самой холодной в мире.

Ответ: Рим, Россия (Москва — более 12,5 млн человек по данным на 2019 год), Мехико — 200 км в длину, Монголия (Улан-Батор — зимой температура может опускаться до -40°C).

...и для взрослых

Особая обувь

Первая обувь с такой «изюминкой» входила в экипировку солдат персидской армии в 16 веке. Она не была предназначена для прогулок, как это хорошо заметно и сегодня, но позволяла кавалеристам лучше держаться в седле. Распространение в Старом Свете такая обувь получила в 17 веке. По ней, кроме всего прочего, можно было отличить человека благородного происхождения, ибо носить её мог только тот, кому не часто приходилось ходить пешком или заниматься физическим трудом. Удивительно, но женщины начали носить подобную обувь в стремлении походить на мужчин, а мужчины отказались от неё, когда она перестала быть символом статуса. Но женщины продолжают носить такую обувь до сих пор.



Ответ: Обувь на каблуках.

Экзамен на пятёрку!

Экзамен в военном училище. Студент берёт билет, идёт готовиться. Преподаватель стучит карандашом по столу. Студент через минуту подходит к преподавателю. Тот ничего не спрашивая ставит «5». Счастливый студент уходит. Почему преподаватель поставил студенту «5»?



Ответ: Преподаватель на языке азбуки Морзе набивал карандашом по столу: «Кому нужна пятёрка, подойдите, пожалуйста». Все остальные студенты были по-военному дисциплинированы и обратили внимание на шифровальщика преподавателя. За это он и получил «5».

**Истинное назначение
вашего путешествия —
это не место на карте,
а новый взгляд
на жизнь.**

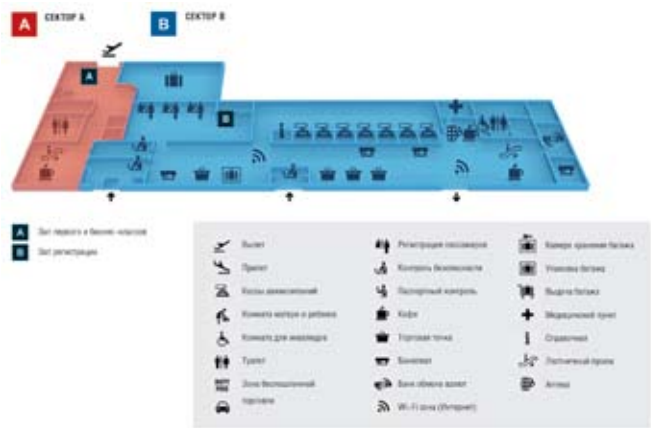
Генри Миллер

Терминал аэропорта Краснодар

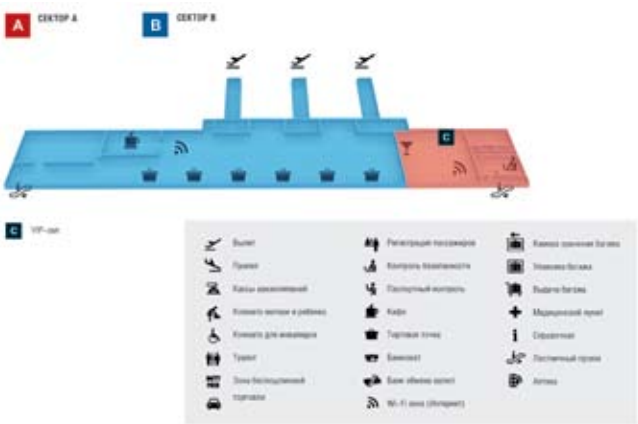
Где отдохнуть и перекусить?
Куда обратиться за получением нужной информации?
Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



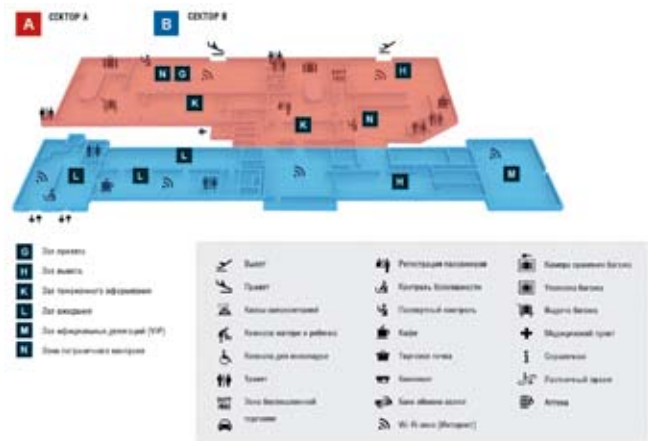
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



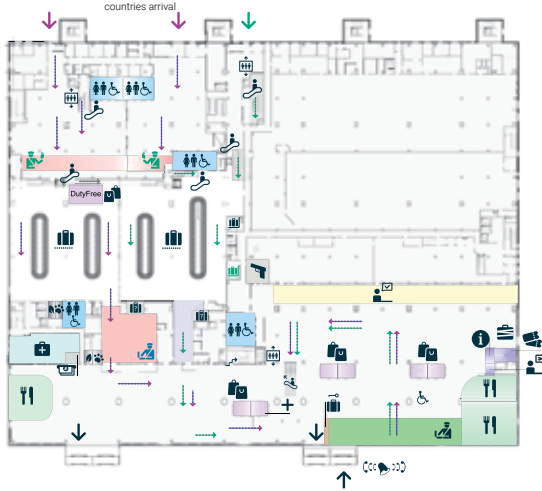
Терминал аэропорта Платов

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-
российских рейсов
Domestic arrival



Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| Вход/выход
Entrance/Exit | Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control | Банк
Bank |
| Стойки регистрации
Registration | Выдача багажа
Baggage claim | Розыск багажа
Lost and found |
| Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons | Размещение инвалидных колясок | Информация
Information |
| Лифт вверх
Elevator | Кнопка вызова экстренной помощи | Авиакассы
Ticket office |
| Эскалатор
Escalator | Пункт сдачи негабаритного багажа | Туроператоры
Tour Operators |
| Кафе
Cafe | Медпункт
First aid | Камера хранения
Baggage storage |
| Туалеты, в том числе ММГН
Toilets | Паспортный контроль
Passport control | Аптека
Pharmacy |
| Магазины
Shops | Таможенный контроль
Customs | Упаковка багажа
Baggage wrapping |
| Ветеринарный контроль
Veterinary control | Предполётный досмотр
Security Check point | Зона выдачи негабаритного багажа |

2-й этаж

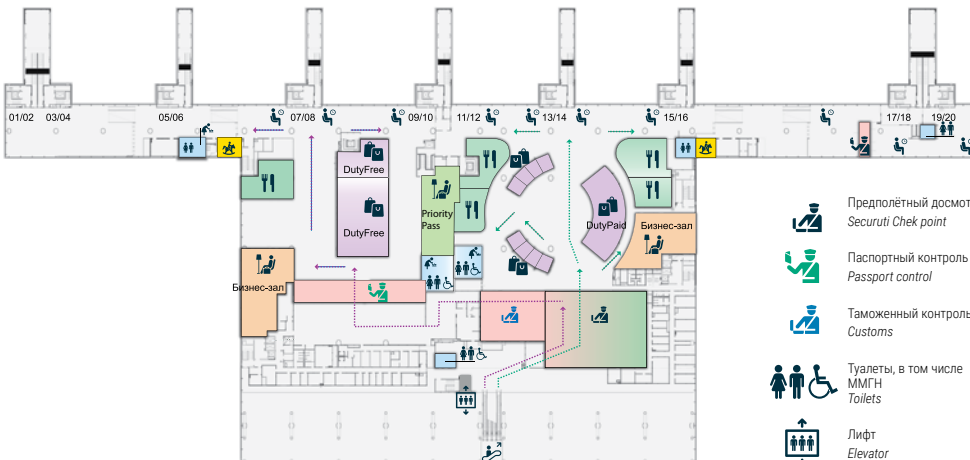


Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- | | |
|---|---|
| Офисы авиакомпаний
Airlines offices | Предполётный досмотр
Security Check point |
| Туалеты
Toilets | Комната матери и ребенка
Nursery room |
| Лифт
Elevator | Эскалатор
Escalator |
| Паспортный контроль
Passport control | Лестница
Stairs |
| Таможенный контроль
Customs | Стойки трансфера/транзита
Transfer/Transit |

3-й этаж



Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- | | | |
|--|---|---|
| Предполётный досмотр
Security Check point | Кафе
Cafe | Пеленальная
Baby care |
| Паспортный контроль
Passport control | Магазины
Shops | Детская площадка
Child play zone |
| Таможенный контроль
Customs | Эскалатор
Escalator | 01-10 Вылет. Международные рейсы
International departure |
| Туалеты, в том числе ММГН
Toilets | Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge | 11-20 Вылет. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure |
| Лифт
Elevator | Зал ожидания
Departure Hall | 17-20 Вылет пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure |



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-95-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
зал прилёта, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково,
терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы
№2 и №3, с 04:00 до 24:00,
тел. +7 (8512) 39-32-52,
8 800 707-04-31

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. (996-312) 69-39-44

БРЯНСК

ОАО «Международный аэропорт «Брянск»

Брянская обл., с. Октябрьское, ул. Авиаторов, 1,
аэропорт, касса, 1-й этаж,

тел. +7 (4832) 64-57-33,
+7 (4832) 59-00-80

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт,
терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилёта,
кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

АО «Аэропорт «Храброво»

Калининградская область,
Гурьевский район,
п. Храброво, аэропорт,
касса круглосуточно,
тел. (4012) 610-620

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»

Аэропорт,
касса,
с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

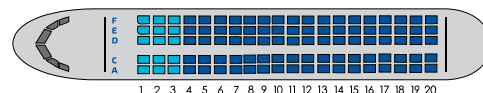
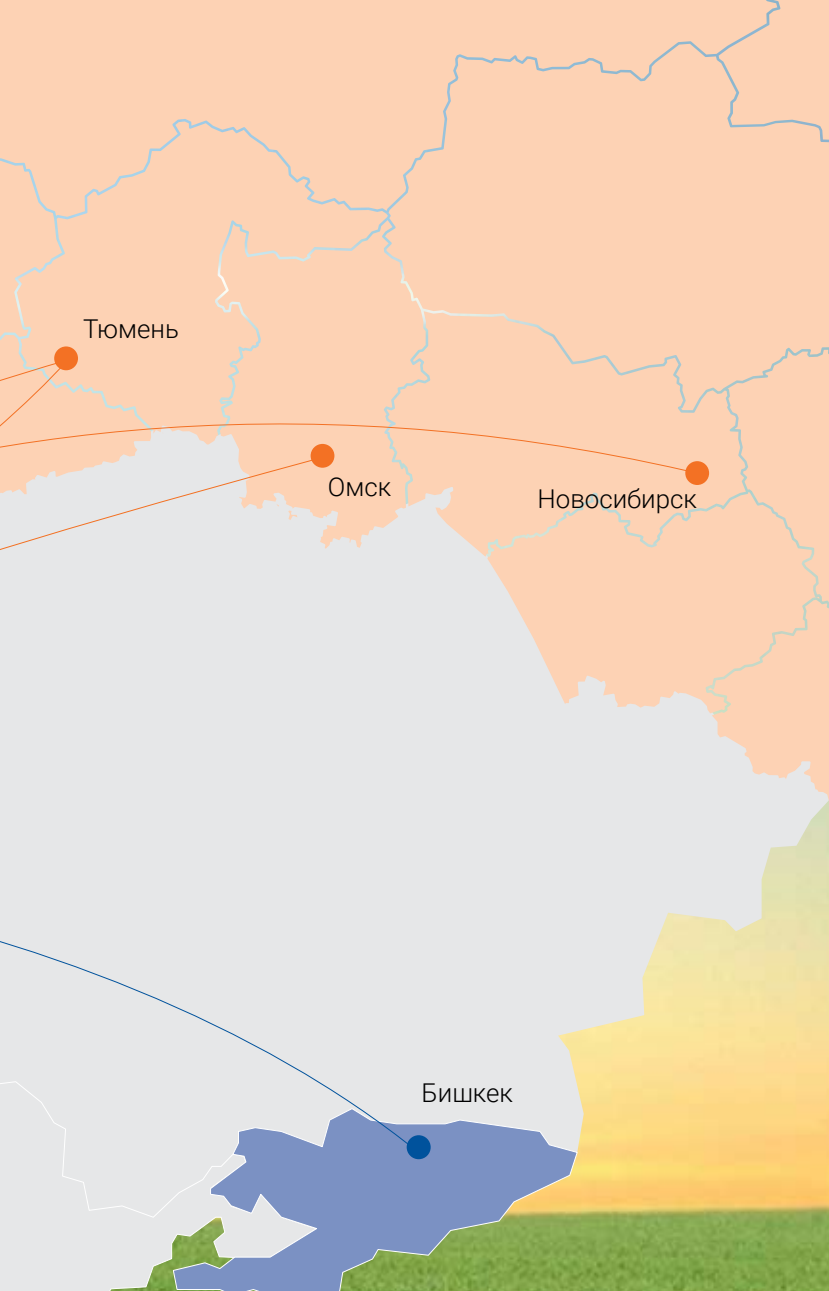
«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89079	RA-89093	RA-89096
RA-89080	RA-89094	RA-89136
RA-89085	RA-89095	

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100 кресел
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	4200



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	4200

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса,
круглосуточно, тел. +7 (855)
279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Стригино,
круглосуточно,
тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
Аэропорт Толмачево,
терминал А, 1-й этаж,
касса в зоне прилёта, круглосут.,
тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Большое Савино,
касса круглосуточно,
тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

ОАО «Псковавиа»
Аэропорт, касса,
с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
с 11:30 до 14:30 (вс),
выходной – суббота,
тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Курумоч,
1-й этаж,
авиакасы,
круглосуточно,
тел. +7 (846) 966-57-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА» Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
Аэропорт, терминал «Б»,
оф. 108,
тел. +7 (365) 259-55-45,
+7 (978) 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
Аэропорт,
тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Рожино,
корпус 3, касса №6, круглосут.,
тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
Аэропорт, терминал ВВЛ,
1-й этаж, кассы 1-4, круглосут.,
тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,

ООО «ЦАВС»
Аэропорт,
зал российских вылетов,
стойка №2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохрнительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

8 (863) 332-00-00

Авиакомпания **азимут**

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



РОСТОВ-НА-ДОНУ – АСТРАХАНЬ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 097°

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий	T, U (T, U) V, X (V, X)	Без багажа	1 место, 10 кг (5 кг *) 1 место, 10 кг
Выгодный	Я, O (Q, O)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Оптимальный	H, M, L, K (N, M, L, K)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный	G, E, Ж, Э, Ц (G, E, B, Y, H)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Комфорт	Ю, C (W, S)	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам, каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» (UOW, URT, TOW, TRT) – 5 кг*; «лёгкий +» (VOW, VRT, XOW, XRT) – 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок»..

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время по-

лёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

* для билетов, проданных после 12.03.2019.



МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – КАЛУГА

АЗИМУТ ПОЛЁТА 333°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Аэропорт Платов стал лауреатом Евразийской премии в области авиационного маркетинга



Международный аэропорт Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») стал лауреатом Евразийской премии в области авиационного маркетинга 2019 года в номинации «Аэропорт года» в группе С (объём перевозок от 3 до 5 млн пассажиров в год).

Подведение итогов премии состоялось в Красноярске в рамках Евразийского форума по развитию маршрутов NETWORK – одного из крупнейших отраслевых международных мероприятий, в котором участвуют сотни авиакомпаний и аэропортов. Евразийская премия в области авиационного маркетинга среди авиакомпаний, аэропортов и других предприятий гражданской авиации Евразийского региона была учреждена Центром

стратегических разработок в гражданской авиации (ЦСР ГА) для поощрения предприятий, которые достигли выдающихся результатов в области маркетинга и коммерции по итогам прошедшего года.

Аэропорт Платов – первый в современной России аэропорт, построенный с нуля. Строительство Платова позволило снять инфраструктурные ограничения на выполнение перелётов из Ростова-на-Дону.

Анталья – самое популярное курортное направление перелётов лета-2019

Анталья стала самым популярным зарубежным направлением июня из аэропорта Платов.

За первый летний месяц 35,6 тыс. ростовчан обслужено в аэропорту Платов на рейсах на этот средиземноморский курорт Турции. При этом две трети пассажиров летом летят в Анталью вместе с детьми. Всего же с начала года пассажиропоток по этому направлению составил 89,7 тыс. человек. Из Платова еженедельно выполняется до 22 рейсов в Анталью. На втором месте по популярности в июне среди зарубежных направлений также турецкий курорт Даламан. Конкуренцию им составили российские курорты Симферополь, Сочи. Помимо турецких курортов спросом у ростовчан также пользуются рейсы в Ереван, Прагу, Салоники, Минск. Чартеры в Бодрум, Ираклион, Монастир, Ларнаку, Энфиду тоже уходят полными. Всего за июнь по курортным направлениям перевезено около 81 тысячи человек.



Прямые межрегиональные перевозки из аэропорта Платов в 1-м полугодии выросли на 16%

Пассажиропоток аэропорта Платов на прямых межрегиональных рейсах, минующих Москву, по итогам 1-го полугодия текущего года вырос на 15,7% по сравнению с аналогичным периодом 2018 года и составил 356,7 тысячи пассажиров. Таким образом, сохраняется тенденция развития роста в данном сегменте перевозок. Развитие межрегиональных авиаперевозок – результат

совместной системной работы авиакомпании «Азимут», аэропорта Платов и региональных властей по выполнению государственной задачи, поставленной Президентом России.

Напомним, уточнить расписание полётов можно на сайте аэропорта Платов **rov.aero** в разделе «Сезонное расписание».



МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ



Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, vip@platon.aero

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse



YOUR TIME IS NOW.

MASTERPIECE GRAVITY 43MM
MP6118-SS001-434-1

#MASTERYOURTIME

18KARAT
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40

www.18k.ru, @18karatrostov