ваш

азимут

Бесплатный экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#11

(107) ноябрь 2026

Калининград.
Свой среди чужих



Содержание

12 Калининград. На перекрёстке эпох



Янтарь, Кант, орга́ны и форты. Рассказываем, чем ещё интересен город на Балтике.

22 Крутые курорты

Обзор горнолыжных курортов, куда легко добраться самолётами «Азимута».

34 Загадки Куршской косы



Чем знаменита одна из главных природных достопримечательностей Калининградской области.

40 Дайджест

Обзор новостей в мире технологий и гаджетов, которые изменят нашу жизнь завтра.

42 Скульптор повседневности

Как дизайнер Исаму Ногучи объединил восток и запад.

48 Рыба, соль и время

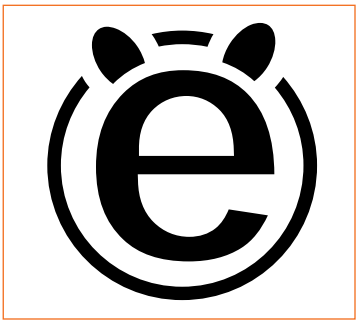


Экстравагантные соусы, которые стоит попробовать на вкус.

56 Зимний гардероб

Как одеваться тепло и выглядеть стильно.

60 Ё – моё!



Сложная история самой молодой буквы алфавита.

62 Отдать должное

Как меняется налоговый контроль в наши дни.

66 Хронотоп

Яркие события ноября, которые вошли в историю.

68 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и их родителей.

#11 (107) 2026

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель: АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»
Директор: Геннадий Залесский
Главный редактор: Дмитрий Николаевич Киричук
Начальник информационно-рекламного отдела: Алексей Залесский
Рекламный отдел: Екатерина Атоян
Фото на обложке: Калининград. «Рыбная деревня». Фото: Максим Чегодаев (Sturm)
Адрес редакции и издателя: 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 32.
Тел. +7 (938) 102-18-38.
e-mail рекламного отдела: vashazimut@gmail.com
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.
Заказ 920 от 19.10.2026.
Дата выхода в свет 31.10.2026.

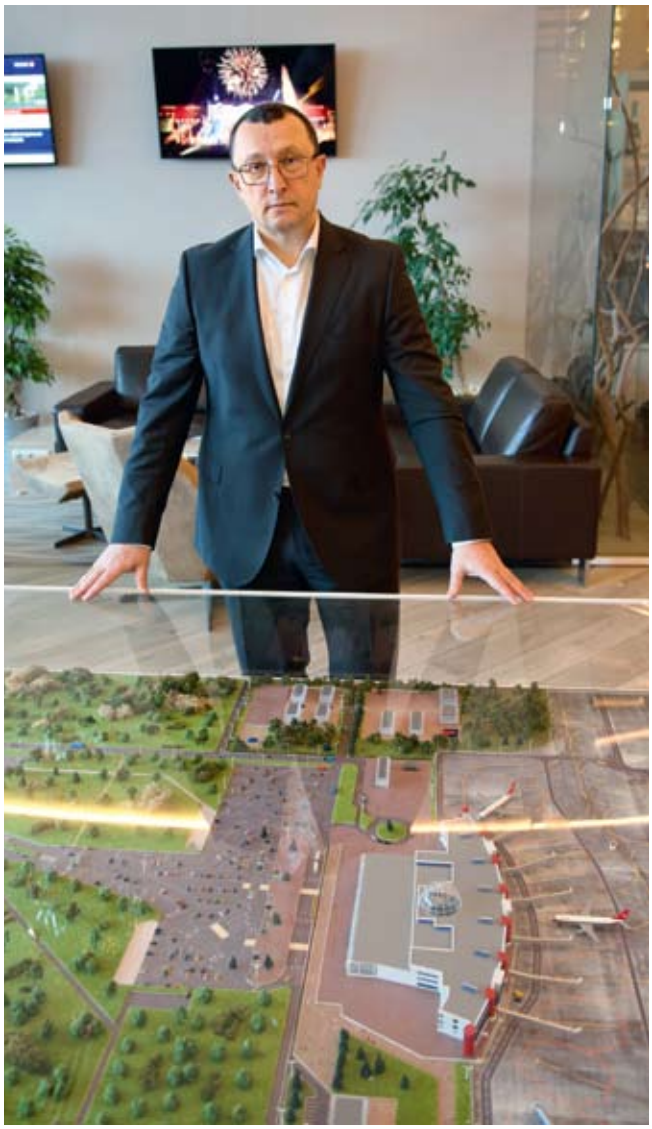
Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз.
Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого Калининградской области. Западный форпост нашей страны, янтарный край – полуэксклав, граничащий на суше с иностранными государствами и омываемый международными водами Балтийского моря. Самый надёжный и комфортный способ познакомиться с нашим удивительным регионом – прилететь в аэропорт Храброво. Воздушные ворота Калининграда первыми встречают гостей города. Здесь трудятся авиаторы, профессионалы самого высокого класса, для которых безопасность и комфорт пассажиров являются главными ценностями. В 2025 году пассажиропоток аэропорта Калиниграда составил 5 014 736 пассажиров – на 3,2 % больше, чем годом ранее, что отражает показатели растущего туристического потока, ведь нашему региону есть чем впечатлить своих гостей.

Калининградская область хранит уникальную историю – от эпохи древних пруссов и рыцарей Тевтонского ордена до присяги жителей Восточной Пруссии императрице Елизавете Петровне в XVIII веке и завоевания советскими войсками в ходе Восточно-Прусской операции в Великой Отечественной войне. Восстановленный, отстроенный после войны, Калининград стал точкой притяжения туристов из всех уголков нашей Родины и зарубежья.

В Калининграде рекомендую прогуляться по историческому центру, паркам и скверам. Посетите «Рыбную деревню» и остров Канта, зайдите в музей Мирового океана и Музей янтаря, откройте для себя «Фридландские ворота», а чтобы увидеть воочию разнообразие и удивительную красоту природы нашего региона, отправляйтесь в национальный парк «Куршская коса».

Оказавшись однажды здесь, под небом Балтики, вы наверняка захотите вернуться сюда снова. Прилетайте к нам в Калининград!

Генеральный директор
АО «Аэропорт «Храброво»
Александр Корытный

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем вам ноябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Калининграду. К берегам Балтийского моря, в самый западный город нашей Родины авиаперевозчик юга России начал полёты в 2019 году. В Калининград авиакомпания «Азимут» выполняет прямые рейсы из Пскова и Минеральных Вод. Вашему взору предстанут старинные крепости, хранящие историю нескольких веков, невероятной красоты природа и теплое балтийское гостеприимство.

На страницах номера мы расскажем о направлениях, по которым авиакомпания «Азимут» возобновила выполнение программы регулярных рейсов: в минувшем месяце авиаперевозчик приступил к полётам в Киров и Пензу из Минеральных Вод, из Пензы – в Сочи, из Астрахани – в Баку, из Москвы – в Магнитогорск, а также в города Узбекистана – Навои и Ургенч.

Безопасность полётов – приоритет для авиакомпании «Азимут». Мы преданы делу разработки, реализации и совершенствования стратегий и методов для обеспечения развития авиационной деятельности в условиях сбалансированного распределения ресурсов организации, направленных на достижение высочайшего уровня безопасности полётов и международных стандартов при предоставлении наших услуг. До новых встреч на борту авиакомпании «Азимут»!

Директор департамента
управления безопасностью полётов
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Андрей Бараненков

Авиакомпания «Азимут» возобновила авиасообщение между Астраханью и Баку





Приобрести авиабилеты и стать участником Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут». А чтобы узнавать первыми о самых выгодных предложениях, подписывайтесь на канал авиакомпании «Азимут» в MAX.

Первые пассажиры получили в подарок от авиакомпании сертификаты на перелёт.

Авиакомпания «Азимут» возобновила рейсы в Республику Азербайджан и приступила к выполнению программы полётов из Астрахани в Баку. Пассажиры, которые первыми приобрели авиабилеты на первый рейс, в ходе регистрации получили в подарок от авиакомпании сертификат на перелёт. Пассажиру Эльфире Тлековой вручён сертификат на перелёт на два лица от авиакомпании «Азимут» и сертификат на обслуживание в бизнес-зале от международного аэропорта Астрахань. Первым пассажиром рейса Баку – Астрахань стал Ахмад Алиев. Пассажиру вручён сертификат на два лица от авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» возобновляет полёты в Киров, Пензу, Иваново, Магнитогорск, в города Узбекистана и в Дубай

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиакомпании.



Фото: Фото: borisb17 / Pressfoto.ru

Авиакомпания «Азимут» информирует о возобновлении выполнения программы регулярных рейсов по ряду внутрироссийских и международных направлений из Минеральных Вод, Москвы и Сочи. Рейсы в Дубай авиакомпания «Азимут» выполняет в аэропорт Аль-Мактум.

ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

Киров – от 6480 рублей.
Пенза – от 3688 рублей.
Иваново – от 3880 рублей.
Дубай – от 8415 рублей + сборы; **Дубай – Минеральные Воды** – от 8350 рублей + сборы.

ИЗ МОСКВЫ (АЭРОПОРТ ВНУКОВО)

Магнитогорск – от 5180 рублей.
Ургенч – от 8730 рублей + сборы; **Ургенч – Москва** – от 6600 рублей + сборы.
Навои – от 12610 рублей + сборы;
Навои – Москва – от 6790 рублей + сборы.

ИЗ СОЧИ

Пенза с 16 октября по пятницам и воскресеньям – от 3080 рублей.
Дубай – от 14060 рублей + сборы; **Дубай – Сочи** – от 4830 рублей + сборы.

ИЗ КРАСНОДАРА:

Дубай – от 14655 рублей + сборы;
Дубай – Краснодар – от 9775 рублей + сборы.

Количество авиабилетов по минимальным тарифам ограничено.

Приобрести авиабилеты и стать участником Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут». А чтобы узнавать первыми о самых выгодных предложениях, подписывайтесь на канал авиакомпании «Азимут» в MAX.



Авиакомпания «Азимут» приглашает к участию в программе «Тайный пассажир»

Авиакомпания «Азимут» приглашает присоединиться к программе «Тайный пассажир». Участники оценивают качество услуг и работу сотрудников авиакомпании на предполётном этапе и в ходе выполнения рейса. За подробную и подкрепленную фотографиями оценку, выполненную в соответствии с правилами, авиакомпания «Азимут» вручает участникам программы сертификат на скидку в размере 50 % на перелёт туда и обратно по маршрутной сети.

ЦЕЛЬ АКЦИИ. Приоритеты авиакомпании «Азимут» – безопасность и комфорт пассажиров на каждом этапе путешествия. Авиакомпания регулярно внедряет новые услуги и работает над повышением уровня качества сервиса, поэтому оценка пассажиром качества предоставления услуг по конкретным критериям позволит авиакомпании сделать перелёт ещё комфортнее, а сервис – выше.

ЧТО ДЕЛАЕТ «ТАЙНЫЙ ПАССАЖИР»

В течение одного рабочего дня после оцениваемого рейса «тайный пассажир» должен отправить в авиакомпанию заполненную анкету, приложив фото и/или видео. Материалы, собранные «тайным пассажиром», изучаются специалистами авиакомпании «Азимут» и становятся основой критериев совершенствования сервиса.

КАК СТАТЬ «ТАЙНЫМ ПАССАЖИРОМ»

Чтобы принять участие в программе «Тайный пассажир», необходимо отправить заявку в свободной форме на электронную почту sp@azimuth.ru, указав следующие данные: ФИО, возраст, пол, номер авиабилета и бронирования, дата вылета, контакты для обратной связи (телефон и e-mail).

К участию в программе «Тайный пассажир» допускаются пассажиры старше 18 лет. Запрос на участие должен быть направлен не позже чем за 15 календарных дней до планируемого перелёта. С кандидатами, которые пройдут внутренний отбор, авиакомпания «Азимут» свяжется для инструктажа.

Уже более пяти лет наши «тайные пассажиры» вносят вклад в совершенствование сервиса. Мы благодарим тех, кто уже оценивал качество услуг на борту, и приглашаем новых участников.

Привилегии для участников Программы лояльности А-плюс

Авиакомпания «Азимут» развивает Программу лояльности А-плюс и напоминает о привилегиях для участников.

Присоединяйтесь к Программе лояльности А-плюс в вашем личном кабинете на сайте авиакомпании и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Участники Программы лояльности А-плюс имеют возможность оплачивать А-рублями авиабилеты и дополнительные услуги. При регистрации в Программе лояльности вам будет начислено 500 приветственных А-рублей после совершения первого перелёта.

Став участником Программы А-плюс, вы сможете накапливать А-рубли за каждый совершённый перелёт и оказанные услуги, которые затем сможете потратить на новые билеты авиакомпании для себя или для другого пассажира. Участники Программы лояльности А-плюс могут приобрести авиабилеты за один рубль и оплатить остаток суммы А-рублями.

Profi: двойное начисление А-рублей и выбор места за один рубль

В программе лояльности участникам доступен уровень участия Profi, предусматривающий двойное начисление А-рублей и выбор места в салоне самолёта за один рубль. Перейти на уровень Profi может любой участник в своём личном кабинете программы лояльности, нажав кнопку «Profi» и оплатив годовой уровень участия.



Ознакомиться подробнее с условиями Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте перевозчика.

Для вашего комфорта в полёте

Чтобы ваш полёт стал максимально комфортным, авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность для пассажиров самостоятельно оформлять дополнительные услуги при покупке билета и даже после — вплоть до регистрации на рейс.
На сайте авиакомпании «Азимут» пассажирам доступно оформление услуг дополнительного страхования, СМС-оповещения, заказ дополнительного питания и другие полезные сервисы, помогающие провести время на борту с удобством.

Выбор места в салоне самолёта

Пассажиры «Азимута» могут заранее выбрать удобное место в салоне – у окна, у прохода или с увеличенным пространством между рядами. Это особенно удобно для тех, кто летит в компании и хочет сидеть рядом. Самые выгодные тарифы на выбор мест доступны онлайн: при покупке билета, через «Поиск заказов», личный кабинет или во время онлайн-регистрации. Также при покупке авиабилета вместе с выбором места доступно оформление услуги автоматической онлайн-регистрации на рейс.





Дополнительное питание

Теперь пассажиры «Азимута» могут заранее заказать питание на рейс прямо на сайте авиакомпании. В меню – основные блюда, закуски и горячие напитки. Услугу можно добавить при покупке билета, позже через раздел «Поиск заказов» или во время онлайн-регистрации. Предварительный заказ гарантирует, что выбранное блюдо будет ждать вас на борту. При вылете из аэропорта Внуково и аэропорта Сочи заказ рационов дополнительного питания доступен на борту.

СМС-информирование

Сообщение уведомит о начале регистрации на рейс, назначении и изменении номера выхода на посадку и начале посадки на борт самолёта. При подключении услуги короткое текстовое сообщение отправляется на номер мобильного телефона, указанный в бронировании. Услуга СМС-информирования не включает в себя информирование пассажиров о таких сбойных ситуациях с рейсом, как задержка и/или отмена рейса.





© Losevsky Pavel / Фотобанк Лори

Дополнительное страхование

Авиакомпания «Азимут» предлагает услугу добровольного страхования, которую можно оформить прямо на сайте при покупке билета или позже. Пассажирам доступны полисы от несчастных случаев, задержки рейса, утери багажа, отмены поездки, а также страхование животных. После оплаты полис приходит на электронную почту вместе с маршрут-квитанцией. Стоимость – от 659 рублей за перелёт в одну сторону. Партнёр программы – АО «Альфа-Страхование».

Класс обслуживания Комфорт

Предлагаем уютно разместиться на борту в выделенной части салона в передней части самолёта. При наличии свободных мест в первых трёх рядах кресел с увеличенным пространством между рядами возможно оставить свободным соседнее место, что создаст дополнительный простор и комфорт. В классе Комфорт доступны два места багажа не более 203 см в сумме трёх измерений по 23 кг каждое. В полёте длительностью до четырёх часов предоставляются лёгкие закуски и напитки, свыше четырёх часов – горячее питание и напитки. Летайте комфортно!





Сопровождение ребёнка на борту

Услуга «Несопровождаемый ребёнок» позволяет оформить перевозку ребёнка без взрослых пассажиров, но под полным присмотром и контролем сотрудников авиакомпании или действующих от её лица сотрудников аэропорта. В аэропорту ребёнка сопровождает представитель авиакомпании или сотрудник аэропорта, а в самолёте – бортпроводник. Для оформления услуги необходимо отметить чекбокс «Сопровождение ребёнка в полёте» в форме поиска билетов.

Авиакомпания «Азимут» запустила чат-бот в мессенджере MAX

В официальном канале **max.ru/azimuthairlines** наши пассажиры могут следить за новостями авиакомпании, узнавать об обновлениях маршрутной сети, новых направлениях и акциях.
А чтобы всегда быть на связи с пассажирами, авиакомпания «Азимут» запустила чат-бот **max.ru/AZIMUTH_flybot** с полным функционалом в национальном мессенджере MAX, который в режиме 24/7 консультирует о расписании, услугах, тарифах, багаже и данных бронирования без ожидания оператора.



Ознакомиться подробнее с условиями и оформить дополнительные услуги вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут» azimuth.ru.

Калининград. На перекрёстке эпох

Русский город с немецким прошлым, янтарная столица мира, балтийская жемчужина, родина Канта и Гофмана, центр самой западной области России. Всё это – Калининград, одно из самых интересных направлений авиакомпании «Азимут».

Фото: Максим Чегодаев (Sturm), Марина Липко





Хранитель Кёнига

История города началась в 1255 году, когда рыцари Тевтонского ордена заложили крепость на возвышенности и назвали её Кёнигсберг – Королевская гора. Город был важным центром Восточной Пруссии.

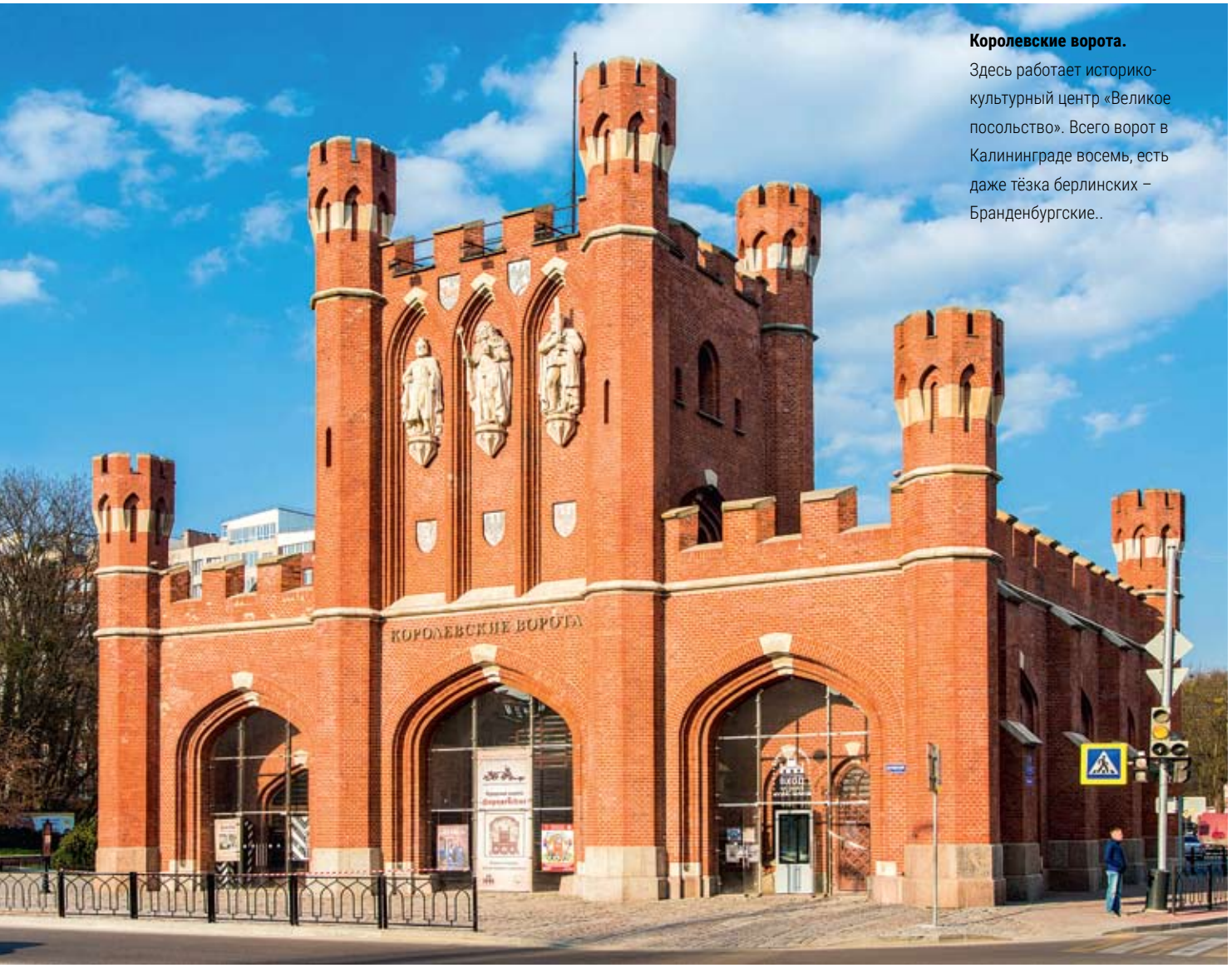
Во время Великой Отечественной войны в апреле 1945 года город после тяжёлых боёв освободила Красная Армия. К тому времени он уже был сильно разрушен после британских бомбардировок 1944 года.

В 1946 году по итогам Потсдамской конференции северная часть Восточной Пруссии вместе с городом перешла в состав СССР. Тогда же появилось новое название – Калининград, в честь советского партийного деятеля, который, к слову, в городе никогда не был. Впрочем, многие жители предпочитают называть город по старинке, ласково именуя его Кёнигом.

Послевоенный Кёнигсберг представлял собой жалкое зрелище.

В пожарах сгорела большая часть зданий. Исторический центр тоже был сильно разрушен, но остались городские укрепления, подземные бункеры и несколько старинных городских ворот, которые до сих пор





Королевские ворота. Здесь работает историко-культурный центр «Великое посольство». Всего ворот в Калининграде восемь, есть даже тёзка берлинских – Бранденбургские..



хранят историю и дух того времени. У входа в самые красивые ворота – Королевские – сидит «Прусский кот», который, по легенде, хранит ключи города и является одним из его символов.

Старый город

Каждому туристу в Калининграде перво-наперво посоветуют прогуляться по «Рыбной деревне». Это архитектурный этнографический комплекс, имитирующий традиционную немецкую постройку, воссозданный на том месте, где в довоенном Кёнигсберге было рыбацкое поселение. Здесь можно посетить художественную галерею с коллекциями старинной утвари и холодного оружия XIX–XX веков, подняться на башню-маяк с живописным панорамным видом, пройти по разводному мосту через речку Преголю, отдохнуть на скамеечках под фонарями…

Однако если хочется настоящей старины, лучше отправиться в один из районов, расположившихся на западной окраине города.

Ближайший к центру и один из хорошо сохранившихся немецких кварталов Калининграда – Марауненхоф. Исторически район застраивался частными виллами, промышленных или военных объектов здесь не было, поэтому он совсем немного пострадал от войны. Большинство домов сохранились здесь в своём первоначальном виде. Эти уютные, словно игрушечные домики радуют глаз.



А с набережной Верхнего пруда, который примыкает к району, открываются живописные виды.

Атмосфера Кёнигсберга XIX—начала XX века хорошо чувствуется и в бывших рабочих слободках Ратхоф и Понарт. Кстати, в некоторых районах сохранилась немецкая нумерация, которая часто сбивает с толку приезжих: здесь каждая парадная одного длинного дома имеет свой номер.

Недалеко от «Рыбной деревни» находится ещё одна городская достопримечательность – **торговая биржа**, ныне в ней располагается музей изобразительных искусств. Здание создано в стиле итальянского неоренессанса, и это… офшор XIX века. Немецкие купцы не любили платить налоги со своих сделок, а сделки, заключённые на воде или над водой, ещё со средних веков налогами не облагались, ведь вода ничья.

Мистические тайны острова Кнайпхоф

Одно из важных мест Кёнигсберга – поселение Кнайпхоф, расположенное на острове. Ныне он официально именуется как «Остров Иммануила Канта» – мыслителя эпохи Просвещения и одного из самых влиятельных деятелей западной философии. Но изначально остров имел славу прибежища не философии, а скорее алхимии. По легенде, ещё с XIV века здесь селились маги и чернокнижники, открывались школы колдовства, а с приходом к власти Гитлера на острове работала подземная лаборатория «Кёнигсберг-13». Здесь сотрудники оккультной нацистской организации «Аненербе» изучали астрологию, гипноз, вуду и прочие мистические науки, которые должны были послужить Третьему рейху. Впрочем, магия оказалась бессильна перед напором Красной Армии: советские войска разрушили лабораторию при взятии города.

«Прусский затворник»

Важной точкой на карте довоенного Кёнигсберга был кафедральный собор, который также находится на острове Кнайпхоф. Бомбёжки превратили здание в руины, и реконструировано оно было лишь к 2000-м годам.

Сегодня в Кёнигсбергском кафедральном соборе уже не проходят службы, но он остаётся одной из главных достопримечательностей Калининграда. Здесь находится самый крупный в России органный комплекс, который включает в себя 6301 трубу у Большого органа и 2224 трубы – у Малого. Новейшая акустическая система позволяет максимально насладиться звуком во время органных концертов, которые проходят здесь три раза в день. Так что не упустите эту возможность, когда будете в Калининграде. Билеты стоят



700 рублей. И это ничтожная сумма за те ощущения, что вы испытаете.
Кроме ежедневных концертов здесь регулярно проходят фестивали, выступают всемирно известные исполнители, лучшие оркестры и хоровые коллективы. Традиционно раз в два года здесь проходит и один из самых известных в мире конкурсов органистов имени М. Таривердиева.
Однако к собору приходят не только ради погружения в мир органной музыки. У его стен находится могила одного из самых известных в мире философов, а внутри собора – посвящённый ему музей.



Территорию форта окружает зелёная зона, что делает его идеальным для прогулок и фотосессий.

https://fortdonhoff.ru



Кант никогда не покидал пределов своей родины, мало путешествовал, за что ещё при жизни получил прозвище «прусский затворник». А ещё философ не выносил никакого шума, из-за чего ему приходилось часто менять квартиры. Сначала он жил на берегу реки, но здесь ему мешали крики лодочников. Другую квартиру Кант вынужден был оставить потому, что у его соседа был голосистый петух. В итоге мыслителю удалось купить маленький домик неподалёку от городской тюрьмы. Соседи здесь были самыми тихими. Но вскоре начальник тюрьмы ввёл правило. Для своего нравственного исправления заключённые должны были несколько часов кряду петь псалмы. Громкое нестройное пение из открытых тюремных окон, больше похожее на вой, ужасно раздражало Канта. В сердцах философ написал письмо первому бургомистру, прося о «пощаде». И, несмотря на всю курьёзность ситуации, просьба была уважена, чему несказанно был рад не только Кант, но и арестанты.

Город с историей

Заглянуть в музей Канта будет интересно даже тем, кто далёк от философии и науки, ведь там можно посмотреть на немецкий быт и познакомиться с укладом жизни современников великого мыслителя. Но это далеко не единственный музей города, посещение которого стоит запланировать.
Главным и старейшим считается Историко-художественный музей, основанный в 1946 году. Знакомство с Калининградом и Калининградской областью лучше всего начать с него. В нескольких залах уместился целый учебник истории, охватывающий эпохи от позднего палеолита до завоевания Пруссии Тевтонским орденом, от рыцарских времён до 1945 года и, наконец, советский период, круто изменивший жизнь города.
Отдельный музей «Блиндаж» посвящён взятию города советскими войсками в 1945 году. Это самое настоящее оборонительное сооружение: бункер строился для штаба кёнигсбергского гарнизона и был оснащён всеми коммуникациями жизнеобеспечения, а расположение на глубине семи метров делало его надёжным укрытием. Именно из этого бункера генерал Отто фон Ляш руководил обороной города, и именно здесь он подписал акт о капитуляции.

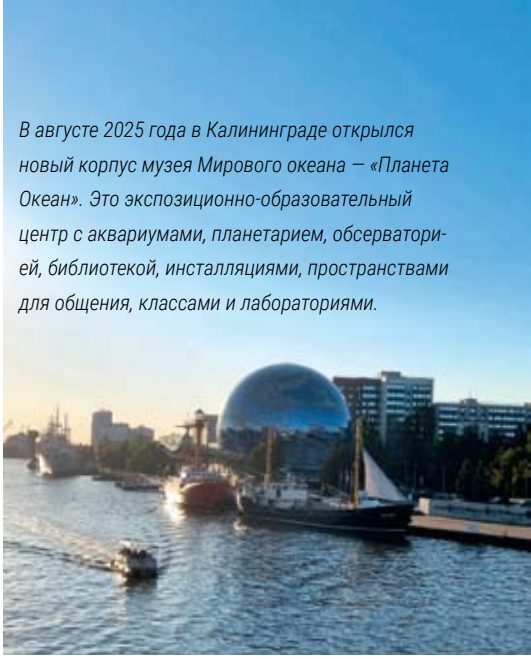
Форт Дёнхоф

Ещё одно фортификационное сооружение Калининграда, которое точно стоит посетить, – Форт №11 Дёнхоф. Это был один из пятнадцати фортов, построенных в 1877–1881 годах вокруг города-цитадели. И с тех пор он сохранился почти нетронутым.
Форт – это массивное кирпичное здание с толщиной стен три метра и высотой 12 метров. Центральный фасад укреплён земляной насыпью и окружён водным рвом. К главному входу в укрепление туристы попадают по мосту. Во внутренних помещениях стоит обратить внимание на оригинальные железные ворота, винтовые лестницы и мощные стены широких сводчатых галерей, которые могли выдержать продолжительный артобстрел. Здесь проводятся экскурсии с отличными гидами, можно попрактиковаться в стрельбе из лука, пройти квест или покормить милых кроликов, которые свободно пасутся во внутреннем дворе.

Музей Мирового океана

Военной и морской тематике так или иначе посвящены многие музеи Калининграда – обязывают история и расположение. Лучшим считается музей Мирового океана, который изначально планировался как республиканский научно-исследовательский центр, но разросся до масштабов всемирного значения.

В него входят и научно-исследовательские корабли, пришвартованные на набережной имени Петра Великого. Среди них: «Витязь», на котором трудились учёные из двадцати стран, в том числе Тур Хейердал и Жак-Ив Кусто; не имеющее аналогов в мире судно космической связи «Виктор Пацаев»; единственная сохранившаяся в России доатомная подводная лодка «Б-413». Во все корабли можно заглянуть, осмотреть каюты персонала, корабельную рубку и другие помещения. Кроме этого в основном здании музея можно увидеть аквариумы, населённые морскими обитателями, скелет кашалота, коллекцию кораллов и раковин моллюсков, образцы палеонтологии и геологии, старинные и современные карты, макеты кораблей, подводное и корабельное снаряжение и множество других интересных экспонатов, знакомящих посетителей с историей изучения Мирового океана и его природой.



В августе 2025 года в Калининграде открылся новый корпус музея Мирового океана — «Планета Океан». Это экспозиционно-образовательный центр с аквариумами, планетарием, обсерваторией, библиотекой, инсталляциями, пространствами для общения, классами и лабораториями.









Во все корабли можно заглянуть, осмотреть каюты персонала, корабельную рубку и другие помещения.

Посмотреть главные достопримечательности Кёнигсберга вам помогут и **хомлины**. Это бронзовые сказочные персонажи, установленные в знаковых точках города: дедушка Карл, бабушка Марта, папа Лео, мама Варвара и трое малышей. Все они отмечены на электронных картах, и поиск их превращается в приключение. А придумала хомлинов ростовчанка, переехавшая в Калининград, художница Наталья Шевченко.





Ну и конечно, Калининград – это **марципан**. У кёнигсбергского марципана тоже есть своя история. При том, что к концу XIX века его в Кёнигсберге делали многие, не все рецепты считались «настоящими». И история кондитера Вильгельма Брэмера это подтверждает. Брэмер очень хотел присоединиться к цеху марципанщиков, но наследственного рецепта ему никто не оставил. Тогда он придумал его сам. И в 1930 году начал производство. Марципан у Брэмера вышел качественный – душистый и вкусный, никому и в голову не могло прийти, что рецепт не проверен веками.
Сладость пришлась по вкусу жителям окрестностей Кёнигсберга, а потом продукцией Брэмера заинтересовался крупный ресторан. Это и стало началом конца фальшивого марципана – образец десерта взял для изучения владелец популярной кондитерской в Кёнигсберге Рудольф Аменде.



Как уж он определил, что это неправильный марципан, история умалчивает. Но к Вильгельму Брэмеру пришла полиция – крыть ему было нечем, производство пришлось свернуть. Так что, когда будете в Калининграде и зайдёте в марципановые лавочки, обязательно спрашивайте – тот ли самый это марципан или нет?





Край солнечного камня

Будучи в Калининграде, нельзя обойти стороной и ещё один музей – янтаря. В регионе находится одно из крупнейших в мире месторождений этого камня. Хотя на самом деле янтарь – это не камень, а окаменевшая смола деревьев, которые росли в окрестностях Балтийского моря более 40 млн лет назад.

Многие ценят янтарь за его лечебные свойства. Считается, что он помогает при заболеваниях щитовидной железы. Но всё-таки в основном янтарь используют для ювелирных изделий. Особенно ценятся крупные куски янтаря с реликтовыми насекомыми внутри, которые окаменели вместе со смолой. Образец массой более четырёх килограммов с растениями и насекомыми внутри как раз можно увидеть в калининградском музее. В экспозиции представлены также куски янтаря, различающиеся по цвету, размерам, степени прозрачности, а также предметы и украшения, изготовленные в глубокой древности.



Но самым необычным «экспонатом», о котором музей сохраняет память, является Янтарная комната – знаменитый шедевр искусства XVIII века, бесследно исчезнувший во время Второй мировой войны. Кабинет состоял из янтарных панелей, украшений и панно. Созданная немецкими мастерами для прусского короля Фридриха I, а затем подаренная Петру I, янтарная комната считалась жемчужиной летней резиденции российских императоров в Царском Селе.

Но во время штурма Кёнигсберга в апреле 1945 года янтарная комната бесследно исчезла. Предполагают, что она была разобрана и попала сначала в Берлин, а после в США как оплата поставок по ленд-лизу. Есть и другая версия: комната-де спрятана в одной из пещер близ Дрездена. В 2003 году к 300-летию Санкт-Петербурга умелые мастера воссоздали Янтарную комнату в полном объёме, но судьба подлинника до сих пор остаётся загадкой.

Но у каждого путешественника есть шанс раскрыть собственный маленький секрет Балтики – найти на берегу свой собственный кусочек янтаря. Ну а если не повезёт, то стоит бросить в море монетку, чтобы однажды вернуться в этот чарующий край и попытать счастья снова.







Крутые курорты

К востоку, вправо, к Удреасу, и влево – в Мартс и в Изенгоф,
Одетый в солнце, как в кирасу, люблю на лыжах скользь шагов.
...И бодро двигая боками, снег лыжей хлопаю плашмя,
И все машу, машу руками, как будто крыльями двумя!..

Эти строки из стихотворения Игоря Северянина вряд ли оставят равнодушными любителей скоростного спуска на лыжах или сноуборде. Как с наступлением холодной осени перелётные птицы устремляются на юг, так и любители горнолыжного спорта в это же время обращают свой взгляд в сторону заснеженных гор.

Для всех, кто не мыслит зиму без лыж и сноуборда, мы подготовили обзор самых захватывающих горнолыжных курортов России – от кавказских гигантов до уральских хребтов. Долететь до них быстро и комфортно можно на самолётах авиакомпании «Азимут». Так что пора доставать снаряжение: сезон начинается прямо сейчас, и билеты уже в продаже.





Из Сочи в «Красную Поляну»

Летом Сочи привлекает туристов тёплым морем и пляжами, а вот зимой он превращается в самый популярный российский горнолыжный курорт. Здесь есть всё для отличного катания и отдыха – отели и рестораны на любой вкус, оборудованные трассы посреди прекрасной природы, большое количество снега, мандарины с апельсинами и много солнца.

В горнолыжный кластер входят три самостоятельных курорта: сама «Красная Поляна», «Роза Хутор» и «Газпром Поляна». Главное преимущество региона – разнообразие. Здесь есть учебные склоны для начинающих, широкие трассы для спокойного катания, спортивные спуски для опытных лыжников, сноупарки и возможности для фрирайда. При этом курорты различаются масштабом, рельефом, атмосферой и стоимостью катания.

«Роза Хутор» – самый масштабный из трёх курортов. 52 горнолыжные трассы общей протяжённостью 105 км. Его трассы расположены на склонах хребта Аибга. Здесь есть зелёные учебные, синие лёгкие, красные сложные и чёрные очень сложные трассы. Перепад высот на трассах достигает 1569 м, верхняя точка катания – район Роза Пик на высоте 2320 м. 32 канатные дороги разных типов позволяют избежать больших очередей, несмотря на огромную популярность «Розы Хутор». Подходит и новичкам, и опытным лыжникам, которым важны разнообразие склонов и длинные спуски. Открытие сезона здесь планируется на 18 декабря.

На «Красной Поляне» расположено тринадцать канатных дорог и более 30 километров трасс различной сложности. Курорт известен протяжёнными спусками, несколькими зонами катания и возможностями для фрирайда. Есть восемь зон для внетрассового катания и сноупарки. Особенность «Красной Поляны» – продолжительный сезон, который при подходящих снежных условиях может длиться до весны. Начало сезона здесь тоже, как правило, начинается раньше, чем на других курортах Сочи.

«Газпром Поляна» состоит из двух зон – это «Лаура» и «Альпика». «Лаура» расположена на склонах вершины Псехако. Трассы этого курорта проходят среди хвойного леса и идеальны для спокойного катания, семей и начинающих. Многие считают его самым уютным. «Альпика» предлагает более спортивный рельеф, интересный опытным райдерам. Отдельное преимущество курорта – наличие трасс для беговых лыж.

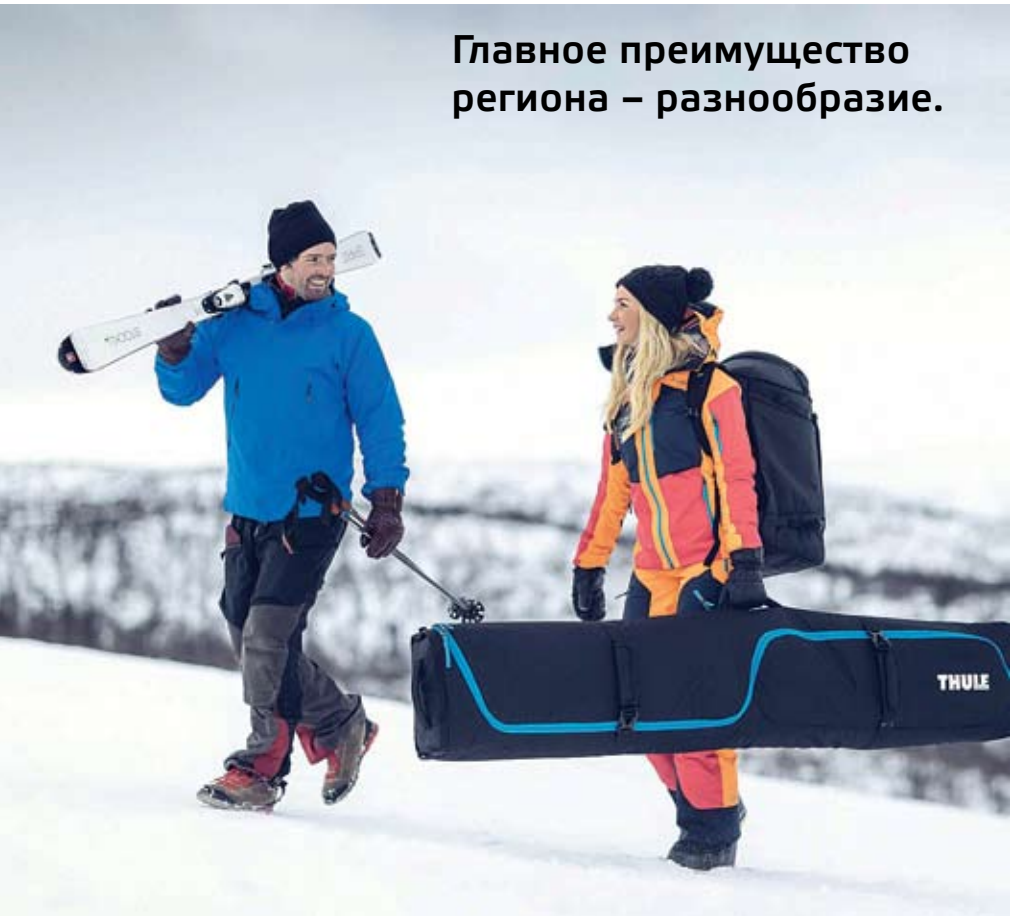
Таким образом, главный плюс всего сочинского кластера – это разнообразие. Для максимального получения впечатлений от неоднородности склонов присмотритесь к «Розе Хутор», для сочетания катания с фрирайдом – к «Красной Поляне», для семейного отдыха и удовольствия от спокойных трасс – к «Газпром Поляне». Для детей есть школы катания и развлекательные зоны.

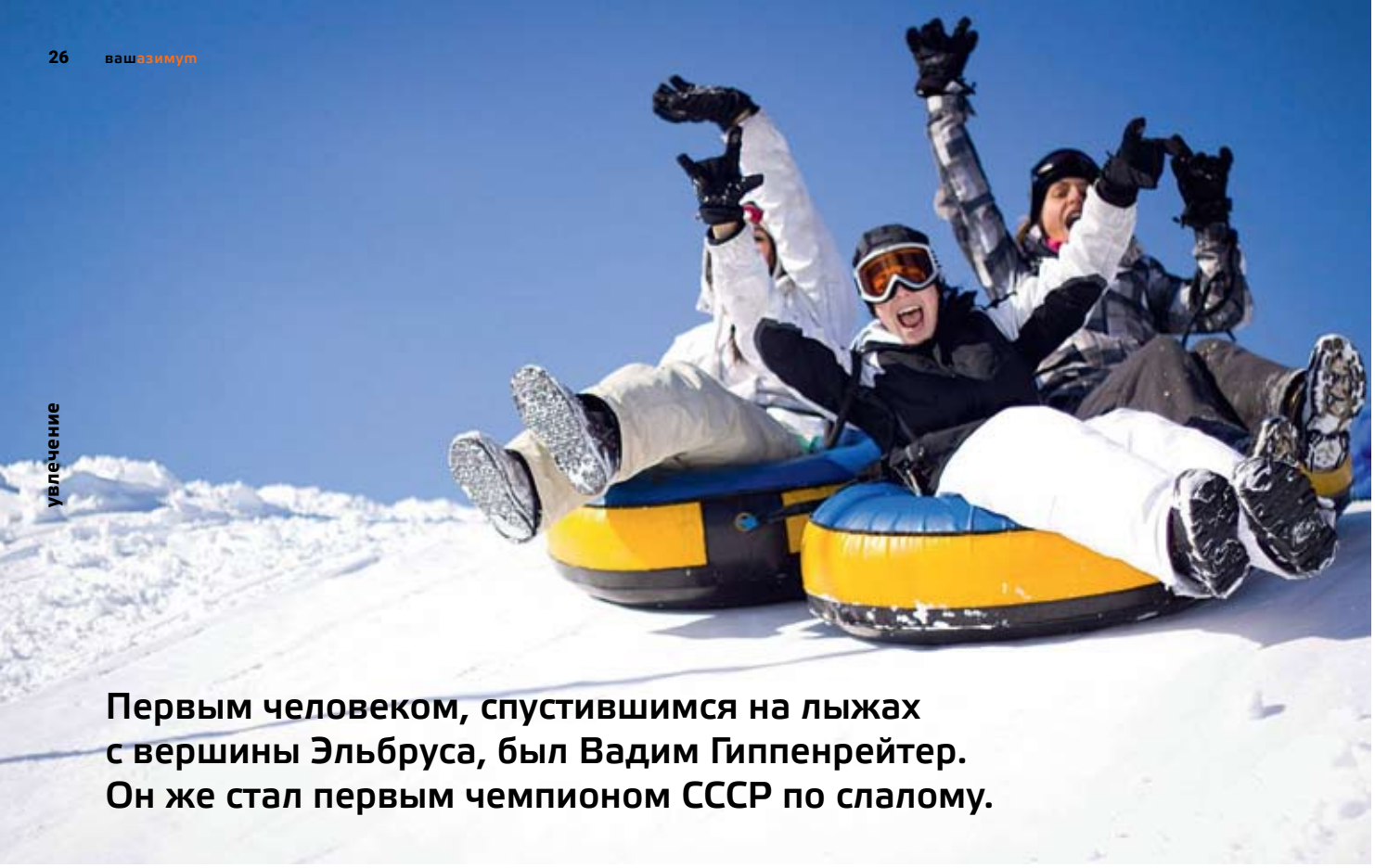
КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Сочинского аэропорта в Адлере.

Из аэропорта на курорт «Красная Поляна» можно добраться на автобусах № 105, 105С, 105Э (экспресс), такси и электричке «Ласточка». Дорога на автобусе займёт около часа. На такси, конечно, быстрее, но и дороже.

Прямо из терминала можно перейти к ж/д станции «Аэропорт» и оттуда прямым рейсом электрички «Аэропорт – Красная Поляна» доехать до курорта. Время в пути – 50 минут. Но ходит она не часто.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: несмотря на относительно высокие цены, зимой в местных отелях аншлаги. Так что бронируйте жильё заранее! Сэкономить можно на аренде снаряжения и ски-пассе, если приобретать сразу несколько дней. И кстати, на «Розе Хутор» есть крутой STASH-парк для любителей попрыгать.





Первым человеком, спустившимся на лыжах с вершины Эльбруса, был Вадим Гиппенрейтер. Он же стал первым чемпионом СССР по слалому.

Из Минеральных Вод и Нальчика в «Домбай» и «Архыз»

Домбай и Архыз находятся в Карачаево-Черкесии, но впечатления от катания здесь заметно различаются. Домбай – это горы с выразительным рельефом, великолепными панорамами и более традиционной курортной инфраструктурой. Архыз – более современный и системно развивающийся курорт с несколькими зонами катания, новыми подъёмниками и семейной инфраструктурой.

«Домбай» – один из старейших горнолыжных центров России. Основная зона катания находится на склонах горы Мусса-Ачитара, откуда открываются виды на вершины Кавказа. Многие ценят этот курорт именно за природные пейзажи, от которых захватывает дух ещё до катания. Кроме этого радуют разнообразие рельефа и возможности для катания вне подготовленных трасс. Общая протяжённость трасс составляет около 20–25 километров. Есть и «лягушатники» для новичков, и скоростные трассы для опытных горнолыжников и сноубордистов. Можно совместить катание с походами и экскурсиями по Тебердинскому национальному парку.

Курорт «Архыз» моложе, но уже пользуется большой популярностью. Зона катания включает Северный и Южный склоны, а туристическая инфраструктура сосредоточена, в частности, в районе посёлка Романтик. Курорт ориентирован и на начинающих, и на семейный отдых, и на лыжников, которые хотят постепенно осваивать более сложные трассы. Здесь работают 27 км трасс разного уровня сложности. Названия каждой трассы связаны с космосом и отражают особенности спуска. «Красный карлик» – действительно сложная и короткая трасса. «Белка» и «Стрелка» петляют вокруг канатной дороги, а с трассы «Горизонт» на северном склоне открываются шикарные виды на вершины Кавказских гор. На территории курорта работает академия спорта для юных лыжников от 7 до 12 лет. Вообще, Архыз идеален для тех, кто хочет освоить горные лыжи с нуля или прогрессировать без необходимости сразу выходить на сложный рельеф.

С 10-го по 13 декабря 2026 года здесь пройдёт общероссийское событие «Открытие горнолыжного сезона России». Право провести мероприятие Архыз получил после победы в Национальной премии «Горы России 2025» в номинации «Лучший горнолыжный курорт России».

Бонусом для всех, кто отправится на отдых в Карачаево-Черкесию, будет вкусная местная кухня с бюджетным ценником.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Минеральных Вод, затем на автобусе до курортов.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: если решите воспользоваться помощью инструктора для обучения, обратитесь к тем, что стоят возле обучающего склона. У них должны быть жилетки либо куртки с надписью «инструктор» и соответствующее удостоверение.

В местных кафе обязательно попробуйте местные пироги с мясом или сыром!



Из Магнитогорска в «Абзаково»

«Абзаково» – популярный горнолыжный центр на Южном Урале, в Республике Башкортостан, рядом с посёлком Новоабзаково. Он находится примерно в часе езды от Магнитогорска и заметно отличается от кавказских курортов. Горы здесь ниже, много лесных склонов и более компактная зона катания.

Главные достоинства Абзаково – трассы для начинающих и лыжников среднего уровня, вечернее катание, искусственное оснежение, разумные цены и возможность совместить лыжи с другими развлечениями. Это, скорее, удобный курорт для нескольких дней активного отдыха, чем место, куда едут за огромным перепадом высот или протяжёнными высокогорными маршрутами.

Здесь находится 13 трасс общей протяжённостью около 20 км. Курорт также оснащён шестью подъёмниками, включая кресельные и бугельные, и предоставляет возможности для ночного катания.

Жильё можно арендовать прямо у подножия склонов. Среди дополнительных развлечений на территории комплекса: аквапарк, каток, зоопарк, боулинг и баня.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Магнитогорска. Оттуда через Абзаково едут автобусы и маршрутки «Магнитогорск – Уфа» и «Магнитогорск – Межгорье». Продолжительность поездки – около часа.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: на вершине склонов часто бывает холоднее и ветренее, чем в нижней лесистой зоне, к тому же ночью температура сильно опускается, поэтому берите с собой тёплую одежду. И проверяйте расписание подъёмников. Это особенно важно, если вы планируете ночное катание.

Из Челябинска в «Солнечную Долину»

Горнолыжный курорт «Солнечная Долина» в Челябинской области находится неподалёку от города Миасс, примерно в 120 км от Челябинска и в 230 км от Екатеринбурга. Это одно из крупнейших мест для зимнего спорта на Урале, популярное не только среди жителей региона, но и среди гостей со всей России благодаря высокому уровню инфраструктуры и наличию 14 разнообразных трасс общей протяжённостью около 12 км. Есть также отдельные трассы для тюбинга и беговых лыж.

Среди длинных спусков выделяются «Тургояк» (около 1250 м) и «Северная 2» (около 1200 м). Для опытных райдеров есть спортивные участки, включая чёрную трассу «Нулевая», а также инфраструктура для дисциплин фристайла.

Каждый сезон на склонах курорта проводится более 25 федеральных и региональных соревнований по сноуборду, фристайлу и горным лыжам, хотя опытным горнолыжникам трассы могут показаться недостаточно экстремальными из-за умеренной высоты склонов.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Челябинска. Оттуда до «Солнечной Долины» можно доехать на такси или на арендованном автомобиле примерно за два часа. Если есть желание сэкономить, можно добраться сначала до Миасса на автобусе или мультимодальном поезде «Снегирь», а оттуда доехать на такси.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: воспользуйтесь дополнительными активностями на территории курорта – зимним картингом, катком или катанием на упряжке с хаски.

Первым горнолыжным центром России были Воробьёвы горы в Москве. Здесь проводили первенство страны.

Из Красноярска в «Бобровый лог»

«Бобровый лог» – необычный для России горнолыжный комплекс. Он расположен непосредственно в Красноярске, рядом с национальным парком «Красноярские Столбы». До него можно добраться примерно за 15 минут от центра города.

В 2026 году комплекс отмечает своё 20-летие. Его главное преимущество – сочетание полноценного зимнего катания с доступностью городской инфраструктуры: необязательно планировать отдельное путешествие в горы, чтобы провести день на лыжах или сноуборде.

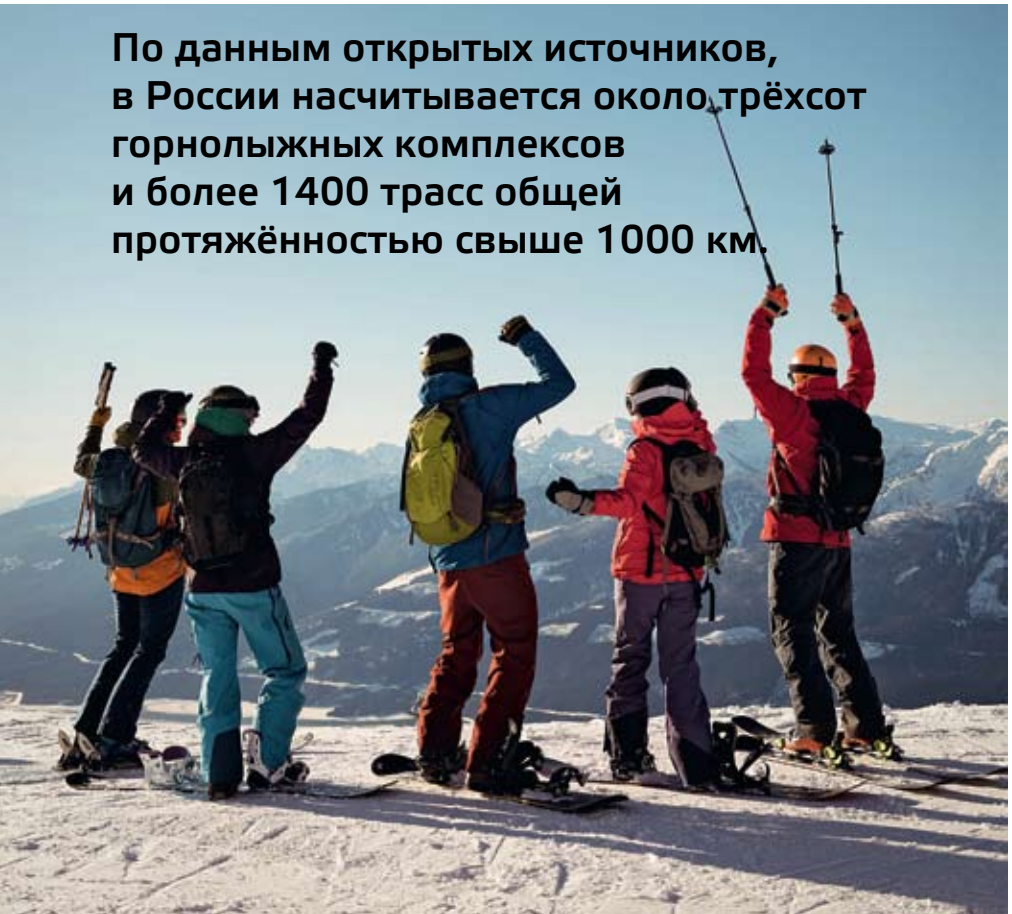
Курорт включает сноупарк, пять чёрных, пять красных, три синих, одну зелёную учебную трассу. Десять из них прошли сертификацию по стандартам Международной федерации лыжного спорта (FIS). Курорт активно используют для проведения соревнований: на его трассах проходят этапы кубка России по фристайлу, что говорит о высоком качестве склонов.

Отдельный плюс – вечернее катание: освещено более 7 км трасс. Благодаря автоматизированной системе снегообразования и работе ратраков в комплексе поддерживается стабильное состояние склонов с ноября по апрель.

Дополнительные развлечения включают тюбинг и катание на санках. Есть в «Бобровом логе» и своя уникальная спортивная дисциплина – «горнолужник». Одевшись в самые смешные и странные костюмы, спортсмены и любители, хорошо разогнавшись, пытаются преодолеть 25-метровую лужу. Эти шуточные заезды, которые проводятся в конце сезона, стали своеобразной визитной карточкой курорта.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Красноярска. Оттуда на общественном транспорте (автобусах или такси) до курорта.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: после катания отправляйтесь на экскурсию по природному заповеднику «Столбы», который известен своими уникальными скальными образованиями.



По данным открытых источников, в России насчитывается около трёхсот горнолыжных комплексов и более 1400 трасс общей протяжённостью свыше 1000 км.

Из Перми в «Губаху» и «Такман»

«Губаха» и «Такман» – два заметных горнолыжных центра Западного Урала. Оба расположены в Пермском крае, оба привлекают любителей лесного катания и свежего снега, но отличаются масштабом и характером склонов.

«Губаха» находится на горе Крестовой, примерно в 200–220 км от Перми. Несмотря на сравнительно небольшую высоту гор, курорт известен обильным снегом, лесным рельефом, большим выбором спусков и хорошими возможностями для фрирайда.

«Губаха» предлагает около 20 трасс различной сложности общей протяжённостью порядка 18 км. Перепад высот достигает 450 метров, а самая длинная трасса – около 2 км.

В сентябре сообщалось о расширении курорта на восточном склоне горы Крестовой. Там планируют открыть пять трасс и новую кресельную канатную дорогу. Одновременно строят гостиницу на 104 номера и восемь дуплекс-коттеджей, но точная дата запуска нового сектора пока не объявлена.

В 145 км от Перми, недалеко от города Чусового, находится ещё один **горнолыжный курорт – «Такман».** Он поменьше «Губахи», но по-своему тоже очень интересный. Здесь одиннадцать трасс разной категории сложности, четыре зоны фрирайда и крупнейший в Пермском крае сноупарк для фристайла.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Перми.

В «Губаху» из города можно доехать на автомобиле (около 200 км) или на электричке до станции Кизел, а затем на местном транспорте или такси.

В «Такман» из Перми по выходным и праздничным дням ходит электропоезд «Такман Экспресс». До курорта он доходит за 2 часа 24 минуты.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ: обратите внимание на местные кафе – цены здесь доступные, а блюда сибирской и уральской кухни добавят колорита поездке.



Из Горно-Алтайска в «Манжерок» и «Телецкий»

Оба курорта находятся в Республике Алтай, недалеко от Горно-Алтайска, но рассчитаны на несколько разный отдых.

«Манжерок» – крупный современный горнолыжный комплекс с развитой инфраструктурой и большим выбором трасс. Курорт расположен у села Озёрное, рядом с селом Манжерок и озером Манжерокским, примерно в 35–40 км от Горно-Алтайска. Это один из наиболее доступных крупных горнолыжных курортов Алтая для туристов, прилетающих самолётом в столицу республики. Курорт включает в себя 44 трассы общей протяжённостью чуть больше 80 км и перепадом высот около 840 метров.

«Манжерок» подойдёт тем, кто хочет провести на лыжах несколько дней или целую неделю и не ограничиваться одной-двумя трассами. Хороший перепад высот, современные подъёмники, трассы разной сложности и развитая инфраструктура позволяют подобрать отдых и новичкам, и уверенно катающимся лыжникам.

Среди важных преимуществ – близость к аэропорту, хороший выбор размещения, рестораны, обучение, вечернее катание и развлечения вне склонов. Курорт развивается как всесезонный туристический комплекс, поэтому поездку можно совместить с прогулками и экскурсиями по Алтаю.

Курорт «Телецкий» расположен у подножия горы Кокуя, в районе сёл Иогач и Артыбаш, примерно в 155–160 км от Горно-Алтайска и в 5 км от туристических посёлков на берегу Телецкого озера. Быстро добраться сюда из Горно-Алтайска, чтобы покататься в один день, скорее всего, не получится. Зато если приедете и останетесь, катание можно совместить с отдыхом у одного из самых известных природных объектов Алтая.

Общая протяжённость трасс – 45 км с перепадом высот до 850 метров. Трассы проходят среди хвойного леса, а с верхних участков открываются панорамные виды на горы и тайгу.

По сравнению с «Манжероком» «Телецкий» выглядит более камерным и природным направлением. Здесь можно провести несколько дней на лыжах, а затем отправиться на прогулку по берегу озера, посетить местные достопримечательности или отдохнуть в спа-комплексе.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте «Азимута» до аэропорта Горно-Алтайска. Затем до курорта «Манжерок» можно доехать на такси. Дорога обычно занимает около 40–60 минут, в зависимости от погоды и дорожной ситуации. Путь на курорт «Телецкий» из Горно-Алтайска займёт не меньше 2,5–3,5 часа в зависимости от дорожных условий.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: на «Телецкий» разумно ехать минимум на три-четыре дня. Тогда останется время не только на катание, но и на прогулки у озера. Если же основная цель – максимально много трасс, подъёмников и разнообразия на склонах, удобнее выбрать «Манжерок».

Из Самары в «Красную Глинку»

Курорт «Красная Глинка» – гордость Самары и, пожалуй, главное место притяжения всех любителей горнолыжного спорта в Поволжье. Он раскинулся практически в черте города, среди лесистых склонов с видами на Волгу и Жигулёвские горы. Сюда можно приехать на несколько часов после работы или провести полноценный выходной.

На сегодняшний день комплекс предлагает 10 трасс общей протяжённостью около 6,5 километра. Перепад высот здесь небольшой (до 143 метров), поэтому на пологих участках будет удобно новичкам, которые делают первые шаги в катании. Здесь можно набрать хорошую скорость, не рискуя безопасностью.

А вот любителям экстрима лучше отправиться на южные склоны, где есть участки с приличным уклоном и подготовленным рельефом. Или отправиться в сноупарк с трамплинами.

Почти все трассы хорошо освещены, поэтому катание продолжается и после захода солнца. Но если вы уже устали, отправляйтесь в местные кафешки. В некоторых из них подают горячие самарские пирожки и ароматный чай из самовара.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до аэропорта Курумоч. От аэропорта на машине до «Красной Глинки» всего 17 км пути. Из Самары можно добраться до комплекса на общественном транспорте (автобусы № 1 и 50), в горячий сезон по будням от станции метро «Российская» курсирует и бесплатный шаттл «Скибусик».

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: приезжайте пораньше, потому что ближе к полудню на трассах становится оживлённо.

Текст и фото: Светлана Ломакина

Загадки Куршской косы

«Куршская коса» – самый маленький и в то же время один из самых популярных национальных парков в России. Здесь песчаные дюны наступают на сосновый лес, деревья танцуют, птицы разносят диковинные семена, а море хранит удивительные истории и легенды, за которыми и едут сюда туристы со всех уголков мира.

Самое молодое и самое пресное море

Такая популярность Куршской косы связана не только с живописными видами, но и с её историей. Эту самую длинную песчаную пересыпь в мире (98 километров длиной и от 400 метров до 3,8 километра шириной) сегодня поровну делят Россия и Литва. И обе страны заповедную зону ответственно охраняют: в 2000 году Куршскую косу внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Как сформировалась эта полоска песка, отделяющая Балтийское море от Куршского залива, точного ответа нет. Однако археологические раскопки показывают, что ещё до нашей эры здесь жили люди – ловили рыбу и добывали «солнечный камень» янтарь, из которого уже тогда делали украшения.

Здесь стоит упомянуть, что Балтийское море – самое молодое и самое пресное в мире. Возникло оно всего 15 тысяч лет назад в результате отступления огромного ледника. А солёность его составляет всего 3–8 процентов, в то время как у Чёрного моря – 18–22 процента..

Поэтому янтарь, который в солёной воде всплывает, в Балтике плавает между поверхностью и дном. И только после шторма волны выбрасывают его на берег. Места с большим количеством янтаря на Куршской косе известны уже много веков: и после бури местные приезжают сюда на сбор «солнечного камня», как делали это племена балтов много веков назад.

Страна гнёзд

Кстати, племён тут, особенно в Средневековье, было много: ятвяги, пруссы, скальвы, курши… В честь последних коса и получила своё название на нашей, российской, стороне. В Литве же её называют Куршю-Неринга, или Куршю-Нерия (лит. nerija – «узкая длинная песчаная коса»). А в письменных источниках рыцарей Тевтонского ордена середины XIII века она упоминается как Нестланд – «Страна гнёзд». И это объяснимо, потому что через косу пролетает до трёхсот видов птиц, и здесь даже работает первая в мире орнитологическая станция «Фогельварте Росситтен» (Vogelwarte Rossitten). Открылась она 1 января 1901 года благодаря профессору теологии Йоганнесу Тинеманну.

Страсть к наблюдению за птицами была у Йоганнеса с детства. А когда пастора отправили служить в новую кирху на Куршской косе, он окунулся в жизнь пернатых с головой: ведь каждую весну и осень около 20 миллионов птиц пролетали над домом профессора с севера на юг и обратно.



Балтийское море омывает берега девяти стран: России, Эстонии, Латвии, Литвы, Польши, Германии, Дании, Швеции и Финляндии.

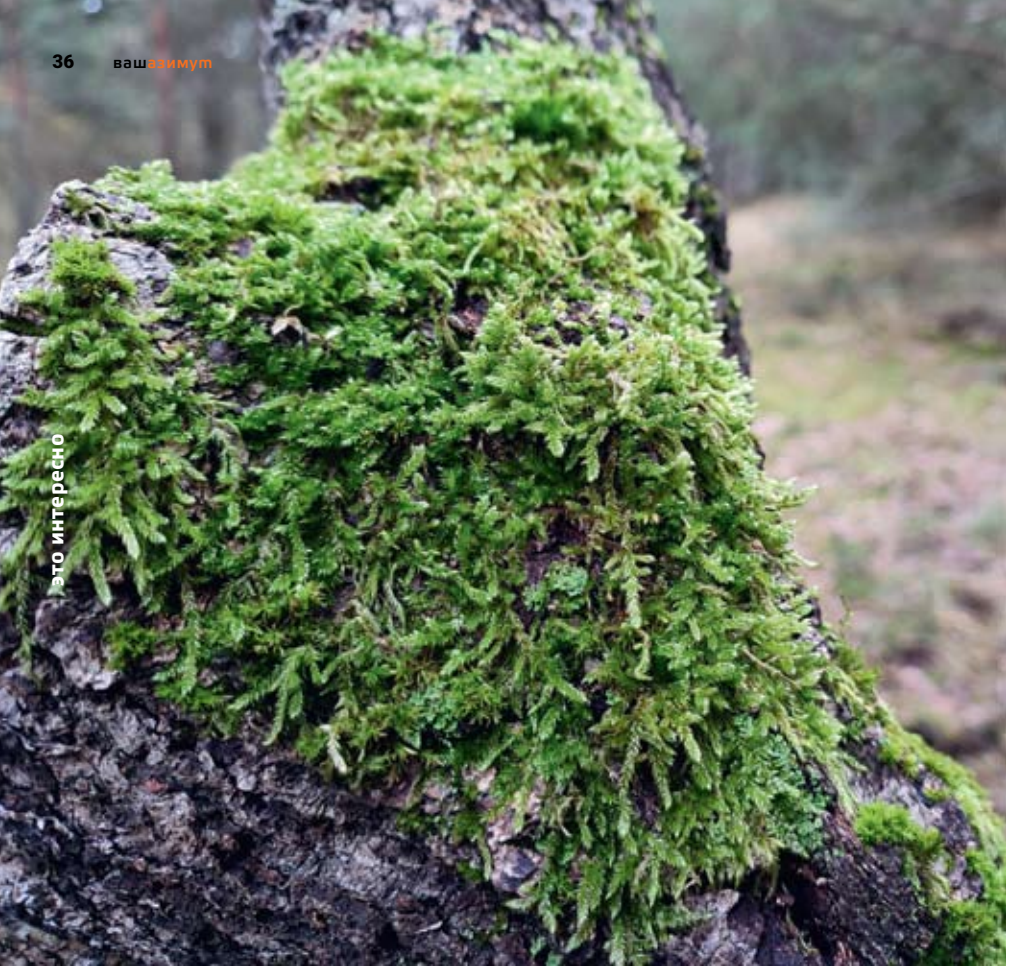


Главное, чем знаменита Куршская коса, – это песчаные дюны.

Тинеманн за ними, конечно, наблюдал, но однажды под крышей его дома свили гнездо и вывели потомство ласточки. Пастор повязал на лапки птенчикам красные ниточки – и так отметил своих птиц. А по весне, когда у его дома снова появились ласточки, у одной из них на лапке он увидел красную нитку – его птенец вернулся домой! Тогда Йоганнес Тинеманн взял в кирхе алюминиевую тарелку для венчальных колец, порезал её на тоненькие полосочки, выбил на них «Восточная Пруссия» и свой адрес. И снова окольцевал птиц.

Спустя два года из далекой африканской страны профессору пришло письмо: найдена раненая птичка с вашим адресом. Это событие стало переломным в судьбе Тинеманна. Он снял рясу и пошёл переучиваться на зоолога в Кёнигсбергский университет. А позже стал первым в мире орнитологом и открыл станцию по исследованию перелётных птиц. Спустя тридцать лет после начала работы «Фогельварте Росситтен» немецкие учёные создали первый в мире атлас миграции пернатых.

Однако Вторая мировая война остановила исследования, и только в 1956 году станцию восстановили уже советские учёные. Первым её директором стал советский орнитолог Лев Белопольский. Работают учёные и сегодня, теперь это место называется так: биологическая станция Зоологического института РАН «Рыбачий». И весной и летом здесь проводят уникальные экскурсии, на которых туристов учат не только различать голоса птиц, но и смотреть на мир природы другими глазами.



На Куршской косе вам расскажут и про краебитеров. Это профессиональные кусатели ворон из местного населения, куршей. Промысел этот возник в XVII веке и был популярен до середины прошлого столетия. В голодные зимние месяцы, когда залив замерзал, вороны были главной белковой пищей для бедных рыбаков – ловили их сетями, но не убивали, а одним резким движением перекусывали артерию. Так ворона жила, но не двигалась. Связки птиц краебитеры приносили домой. И уже там их жёны обрабатывали и засаливали тушки в бочках. Блюда из ворон даже поставляли в рестораны Кёнигсберга как «голубей Куршской косы» – подавали их с рисом или кислой капустой. И долгое время «чёрные голуби» были очень популярны. А с открытием железной дороги их даже экспортировали за рубеж. Но со временем спрос на такую экзотику упал, и сегодня в ресторанном меню можно встретить «солёных ворон» и «куршских голубей» разве что в качестве шутки.

На пути песка

Главное, чем знаменита Куршская коса, – это песчаные дюны. В некоторых местах пейзажи даже напоминают пустыню. Песок мог бы уйти и дальше, если бы не деревья – эту экосистему много веков назад тоже выстроили птицы. Они приносили на своих перьях и в помёте семена различных растений: вначале это были травы-песколюбы, затем деревья и кустарники. Первое дерево, появившееся на дюнах, – берёза. Она неприхотлива и растёт практически в любых условиях.

Затем пошли сосны, осины, ольха и ивы – коса покрылась лесом. Стали появляться дикие звери. Коса зажила, а потом пришёл человек и начал вырубать деревья. Вначале понемногу, но аппетиты росли и росли, и к XVI веку уже стало понятно, что дело идёт к экологической катастрофе. Из-за вырубленного леса на косе появились пустоты, через которые песок шёл вперёд и попадал в залив – тот мельчал, рыба уходила. Дюны съедали дома – было такое, что за ночь под барханами погибали целые посёлки.

Процесс спасения Куршской косы вошёл в историю как один из самых дорогостоящих и самых длительных по времени экологических проектов, ведь продолжался он более 150 лет.

Люди пытались строить заграждения, но всё было бесполезно. И только в XIX веке на помощь местным пришёл «покоритель кочующего песка» дюнный инспектор Вильгельм Франц Эфа. Он придумал метод закрепления дюн, которым пользуются по сей день. Суть его в том, что со стороны моря, немного отступив от кромки воды, инженеры соорудили защиту – рукотворную песчаную горку, авандюну, которая должна была закрыть территорию косы от ветра, а значит, и от нашествия песка. Авандюны делали при помощи специальных сооружений – фашин. Это плетённые из веток квадратные конструкции вроде огромных корзин, не имеющих дна. В фашины надувался ветрами песок, и когда над сооружением появлялась горка, на неё устанавливали следующую фашину. И снова она наполнялась песком с горкой, тогда на вершине строили третье сооружение для песка. Так и выросла защитная авандюна – Балтийский вал высотой 15 метров.

Но поднять авандюну мало – надо, чтобы песок не разносило дальше. Поэтому в песчаное тело косы внедряются саженцы молодых деревьев. Корешки обволакивают глиной с питательными веществами – это даёт саженцам шанс на жизнь. А если дерево всё-таки не приживается, взамен него высаживают новое. Так же действуют сотрудники заповедника и сегодня – деньги экологического сбора, который платят все туристы, идут именно на эти цели. В прошлом году сбор при въезде на косу составлял 400 рублей.

Процесс спасения Куршской косы вошёл в историю как один из самых дорогостоящих экологических проектов и самых длительных по времени, ведь продолжался он более 150 лет. Потом была пауза на время Первой и Второй мировых войн, а после всё возобновилось и развивается по сей день благодаря гению дюнного инспектора Франца Эфа и современным учёным,



Во время прогулки среди дюн туристам строго запрещается сходить с мостков – и дело не только в нарушении экосистемы. Достаточно одному человеку неосторожно прогуляться, как тонны песка сдвинутся и начнётся непредсказуемое движение всей насыпной массы.



что работают в заповеднике по обеим сторонам косы. Ведь сегодня деревья на Куршской косе уже не вырубают, но они страдают от ураганов, лосей, кабанов. И самое страшное – от лесных пожаров. Огонь распространяется здесь со стремительной скоростью, поэтому при первых признаках возгорания, несмотря на все политические санкции и предрассудки, пожарные части русской и литовской сторон объединяются и работают в одной связке, чтобы не потерять то, что учёные с таким трудом восстановили.

Танцующий лес

Лес на Куршской косе тоже необычный – и очень разный. То он старый и густой, то молодой и прозрачный. Упавшие деревья здесь не трогают – потому что такое дерево может стать кому-то домом, а вот «танцующие» деревья с недавних пор стали огораживать, чтобы сохранить их для наших потомков. «Танцующие деревья» – это

сосны на Круглой дюне, которые посадили в 1960-х годах. Сажали обычные деревца, но в первые же несколько лет с молодыми растениями что-то случилось – они стали странным образом изгибаться. И росли тоже изогнутыми – так и появился Танцующий лес.

Почему деревья так странно себя ведут, учёные до сих пор не решили. По одной версии, дело в климате – резких ветрах и перепадах температуры и влажности. По другой – причина в насекомых, гусеницах, которые поедали почки и заставляли молодые ростки закручиваться. Говорили даже о химическом оружии и составе воды, в которой много магнитных частиц: мол, те между собой притягиваются и заворачивают стволы. Единого ответа нет. Но людям закрученные деревья нравятся – они придумывают о них легенды и наделяют такие растения волшебными свойствами. Местные считают, что одни сосны, если на них





Сажали обычные деревца, но в первые же несколько лет с молодыми растениями что-то случилось, они стали странным образом изгибаться.

Туристы так активно обнимали, обтирали и обдирали искривлённые сосны, что многие стволы лишились коры.

посидеть, якобы лечат от бесплодия. Другие забирают хвори, а третьи, если пролезть через их кольца, принесут удачу. Поскольку преданий много, к танцующим деревьям до недавних пор было целое паломничество – туристы так активно обнимали, обтирали и обдирали искривлённые сосны, что многие стволы лишились коры. Поэтому в последние годы подход к растениям гостям заповедника запрещён, туристическая тропа закольцована, а особо интересные сосны ещё и обнесены забором. Экологи говорят, что только так мы можем этот лес сохранить и понаблюдать за новым экспериментом. Ведь на «танцующей земле» высажены молодые сосенки.
И если через пять лет и они будут «танцевать», то на этой земле всё точно не очень просто.

***

Ну и последнее. Как результат необычности места, на Куршской косе родился музей суеверий. При его посещении можно познакомиться не только с приметами, но и с языческими традициями и обрядами местных народов. Одна из них – почитание «святых лесов».
В них люди не рубили деревья, не пахали землю, а поклонялись священным соснам и дубам и просили у них здоровья, удачи и заступничества. Похожие верования есть и у марийцев, удмуртов, и у древних индийских и индейских племён. А это значит, что все мы друг другу ближе, чем кажемся. И хотим примерно одного – здоровья, мира и любви.



Закрученные деревья нравятся людям – они наделяют такие растения волшебными свойствами и придумывают о них легенды.

Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Титановый прорыв

Учёные УрФУ разработали жаропрочный титановый сплав для авиадвигателей, способный работать при температуре до 650 °C. Материал может увеличить срок службы деталей и сократить расходы на ремонт. Повысить термостойкость удалось благодаря увеличению содержания алюминия и подбору специальных режимов термомеханической обработки, которые помогают снизить хрупкость сплава. Сейчас исследователи вместе со специалистами «ВСМПО-Ависма» испытывают опытные образцы и выплавляют слитки массой до 40 кг. Следующий этап — подготовка технологии к опытному промышленному производству.

Электроречной флот

На Москве-реке начались ходовые испытания новых электросудов «Москва 1.0», построенных на Московской верфи в Нагатинском Затоне. Специалисты проверяют манёвренность, устойчивость, торможение, работу электродвигателей и аккумуляторов. Электросуда построили менее чем за полгода. После завершения всех проверок их планируют вывести на пассажирские маршруты до конца 2026 года. Производственные мощности верфи позволяют выпускать до 40 подобных судов ежегодно.





Ключ от скроллинга

Компания Autonomous AI представила Autonomous Key — физический ключ, который помогает ограничить использование смартфона. Он блокирует доступ к выбранным приложениям, включая соцсети и новостные ленты, если ключа нет рядом. Идея в том, чтобы заменить постоянную борьбу с соблазном простым внешним ограничением. Захотелось проверить ленту — сначала придётся найти ключ. Так разработчики предлагают бороться с привычкой бесконечно листать публикации, которую часто называют «дофаминовым скроллингом»: физический барьер может помочь тем, кто хочет сократить время в телефоне, например, перед сном.

Обои-генераторы

Исследователи Бингемтонского университета разработали прототип обоев, способных вырабатывать электричество из влаги в воздухе. В основе технологии — многослойная структура из глицерина и полимеров. Первый поглощает влагу, а вторые реагируют на неё, создавая разность потенциалов. При влажности 80 % плотность мощности достигает 2,2 мкВт/см², а напряжение составляет около 0,34 В. Массив из 1596 ячеек может питать, например, беспроводную клавиатуру. В перспективе такие обои могли бы обеспечивать энергией маломощные датчики и другие устройства умного дома без подключения к электросети.



Формула сильных волос

Победительница ежегодной премии VOICE BEAUTY AWARDS 2026 в категории «БАДЫ и ВИТАМИННЫЕ КОМПЛЕКСЫ» биологически активная добавка СЕЛЕНЦИН® Minexaga® «Healthy Hair Здоровые Волосы» разработана специально для безжизненных, ослабленных и истончённых волос: **укрепляет, увеличивает их плотность и наполняет волосы жизненной силой.**

Витамины группы В запускают процессы роста волос,
минеральный комплекс из цинка, железа и меди защищает фолликулы,
аминокислоты цистин, пролин и лизин укрепляют кератиновый стержень изнутри и возвращают природную эластичность,
растительные экстракты хвоща, пальмы сабаль и маки перуанской мягко регулируют работу сальных желез и стимулируют рост волос.

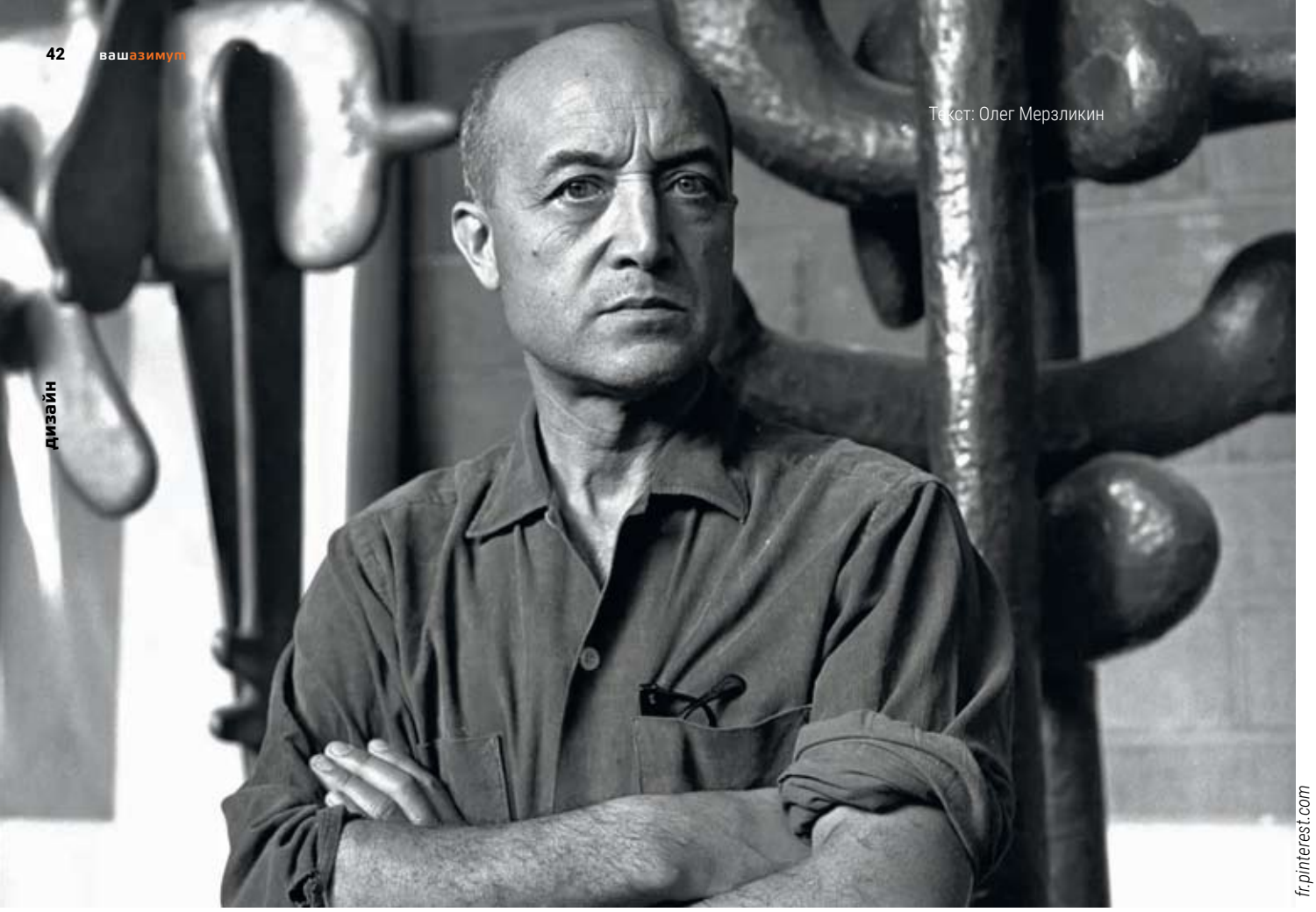


БАД. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Всегда под рукой

Портативный ирригатор премиум-линейки SWIT by Revyline RL 460 – это стильный и технологичный помощник для ежедневного ухода за полостью рта. Отличается возможностью тонкой настройки и утончённым дизайном, подчеркивающим статус и безупречный вкус своего владельца.
12 уровней давления жидкости в диапазоне от 170 до 930 кПа позволяют подобрать комфортный режим под разные задачи.
Работает до 60 дней без подзарядки.
В комплекте – две сменные насадки и дорожная сумка. Идеален для деловых поездок!



fr.pinterest.com

Текст: Олег Мерзликин

Скульптор повседневности

Исаму Ногучи не слишком любил, когда его называли дизайнером. Он мыслил масштабнее: для него материалом творчества могли стать дерево, камень, металл, вода, земля и даже пустота между предметами. Сегодня его работы украшают музеи и общественные пространства, а созданный им журнальный столик и светильники остаются одними из самых узнаваемых предметов мебели XX века.

Между двумя мирами

Исаму Ногучи родился 17 ноября 1904 года в Лос-Анджелесе. Его отец, Ёнэ Ногучи, был японским поэтом, мать, Леони Гилмор, – американской писательницей. Вскоре после рождения ребёнка литературная семья Ногучи переехала в Японию. Мальчик провёл здесь всё детство, и это позволило ему близко познакомиться с японской культурой.

В пятнадцать лет он снова отправляется в США, чтобы учиться. Так ещё до начала профессиональной карьеры Ногучи оказался между двумя культурами – восточной и западной. Не только географически, но и внутренне. Японская культура познакомила его с выразительностью природных материалов, сдержанностью формы и особым отношением к пространству. Американская среда открывала возможности для эксперимента, технологических новшеств и работы с современным городом. Позднее Исаму не столько смешивал эти традиции, сколько искал между ними общий язык. Путь к искусству, впрочем, начинался вполне прозаически. В США Ногучи поступил в Колумбийский университет, где изучал естественные науки. Он готовился стать врачом.

Но в 1924 году по совету матери начал посещать вечерние занятия в художе-

Дерево обладает собственным направлением волокон, камень – рисунком, металл – жёсткостью, которая способна перейти в пластичность. Задача художника в том, чтобы раскрыть их возможности.

ственной школе Леонардо да Винчи. Уже через несколько месяцев состоялась выставка его работ. Несмотря на то, что многие сочли их «странными», выставка прошла успешно. И настолько, что студент Колумбийского университета решил оставить карьеру врача и полностью посвятить себя искусству. Уже тогда в его художественном восприятии проявилась черта, которая будет сопровождать Ногучи всю его жизнь. Он не просто осваивал какое-то мастерство, технику или профессию, но всегда ставил под сомнение существующие в них границы. Академическая школа давала ему владение формой, однако подражать классическим образцам он не собирался.

В 1926 году Исаму увидел работы румынского скульптора Константина Бранкузи. Впечатление оказалось настолько сильным, что уже в следующем году, получив стипендию Гуггенхайма, он отправился в Париж и стал работать в мастерской скульптора. Там он познакомился с принципами абстракции, научился внимательнее относиться к свойствам камня и дерева и понял, что скульптуре необязательно изображать человека или предмет, чтобы передавать чувство и смысл. Бранкузи помог ему увидеть в материале не пассивное сырьё, а полноправного участника художественного процесса. Дерево обладает собственным направлением волокон, камень – своей тяжестью, сопротивлением и рисунком, металл – жёсткостью, которая способна перейти в пластичность. Задача художника не в том, чтобы любой ценой навязать им произвольную форму, а в том, чтобы раскрыть их возможности. Ногучи оказался хорошим учеником, но постепенно выработал собственный метод. Он соединял органические, словно найденные в природе очертания с геометрией, абстракцию – с практической функцией. В 1930 году он отправился в путешествие по Европе, Азии и Мексике. Изучал китайскую каллиграфию, японскую керамику и искусство индейцев.

Затем вновь вернулся в Нью-Йорк, где стал заниматься монументальной скульптурой, выполнив несколько крупных заказов для общественных зданий. Кроме этого он активно работал над проектированием детских игровых площадок. Но главные его работы были ещё впереди.

Стол как скульптура

Один из главных интерьерных проектов Ногучи – журнальный столик с прозрачной стеклянной столешницей и двумя изогнутыми деревянными опорами – обычно датируют 1944 годом. Его серийное производство стартовало в 1947 году. Но на самом деле история этого предмета началась раньше.

В 1939 году Ногучи разработал стол для президента Музея современного искусства в Нью-Йорке Эбби Олдрича Рокфеллера. Позже он создал другую модель по просьбе дизайнера интерьеров Т. Х. Робсджона-Гиббинса. По воспоминаниям Ногучи, после того как он показал небольшой макет, заказчик перестал выходить на связь. А потом Ногучи стало не до этого.

После нападения Японии на Пёрл-Харбор в декабре 1941 года положение американцев японского происхождения в США резко ухудшилось. Их стали

Икона американского модернизма и один из самых элегантных предметов мебели XX века отчасти родился из профессиональной мести.



подозревать в шпионаже и отправлять в концентрационный лагерь Постон в Аризоне. Чтобы как-то поддержать этих людей, Ногучи, гражданин США, добровольно отправился в Постон, чтобы заниматься проектами для лагеря. Однако вскоре обнаружил, что не может свободно покинуть его. К тому же, находясь в лагере, Исаму увидел в журнале рекламу стола Робсджона-Гиббинса. Американец без разрешения использовал и слегка видоизменил пластиковую модель Ногучи, выпустив её под своим именем.

Спустя семь месяцев, десятки обращений и требований дизайнер всё-таки смог покинуть лагерь в Постоне. Несмотря на все эти перипетии, Ногучи нашёл в себе силы подготовить достойный ответ Робсджону-Гиббинсу и разработать собственную версию своего же журнального столика. Стол состоял всего из двух основных обтекаемых деталей и выглядел не как мебель, а как самостоятельная абстрактная композиция. Так что икона американского модернизма и один из самых элегантных предметов мебели XX века отчасти родился из профессиональной мести. И сделано это было виртуозно. Никаких декоративных накладок, лишних деталей или сложного орнамента.



Никаких декоративных накладок, лишних деталей или сложного орнамента. Устойчивость достигается лишь геометрией конструкции.

fr.pinterest.com

Устойчивость достигается геометрией конструкции, а выразительность – отношением трёх элементов друг к другу. Важна и оптическая игра. Жёсткое прозрачное стекло словно парит над деревянной основой. Предмет и лёгок, и функционален и при этом похож на арт-объект. Ногучи не пытался спрятать инженерную логику за декоративной оболочкой. Напротив, он сделал её главным источником красоты.

Стол выпускался серийно. Именно промышленное производство помогло ему приобрести международную известность и стать частью истории массового дизайна.

Магия света

В 1951 году Ногучи снова приехал в Японию, в город Гифу, знаменитый производством бумажных фонарей. Местная отрасль переживала трудности, и художнику предложили помочь найти для неё новое направление. Традиционно мастера изготавливали фонари из бумаги и бамбука. Ногучи увидел в этом ремесле возможность создать современное освещение, не отказываясь от его исторической основы.

Он предложил новые скульптурные формы, порой настолько непривычные, что первые образцы критиковали за странный вид. Впрочем, именно так нередко и выглядит инновация на старте. Далеко не все готовы выйти за рамки привычного.

Ногучи использовал тонкую бамбуковую конструкцию и бумагу васи, которую изготавливали вручную из коры тутового дерева. На протяжении многих веков её использовали для раздвижных межкомнатных перегородок в японских домах. Проходя через такую бумагу, свет давал рассеянное, мягкое свечение, и Ногути решил назвать светильники «Акари». Так в японском языке звучало слово, обозначающее свет и лёгкость.

Формы «Акари» варьировались от шаров и овалов до сложных вытянутых геометрических конструкций. При этом лампы всегда оставались визуально



Ногучи сделал компактность светильников частью концепции. Они могли существовать в сложенном виде, а затем раскрываться и приобретать объём.

лёгкими. Бумажная поверхность смягчала контуры, а свет придавал объёмам почти нематериальный характер.

Ногучи называл эти объекты световыми скульптурами. Такие светильники действительно создавали в любом пространстве особую атмосферу, и они стали пользоваться огромной популярностью. Но дело было не только в их красоте и экзотичности. Важнейшей частью проекта стала сама технология. Конструкция была продумана так, что бумажные фонари можно было легко складывать, благодаря чему они занимали очень мало места при хранении и перевозке. Учитывая малую себестоимость, этот проект был очень выгоден с экономической точки зрения. Но Ногучи сделал компактность светильников ещё и частью концепции. Его световые скульптуры могли существовать в сложенном виде, а затем раскрываться и приобретать объём.

«Акари» выпускаются и сегодня огромными тиражами. Их успех объясняется не только узнаваемым силуэтом, но и способностью оставаться актуальными в совершенно разных интерьерах. Они не требуют


дизайн

сложного окружения, не перегружают пространство и не пытаются перетянуть на себя все внимание. Скорее, они меняют качество света и позволяют комнате выглядеть иначе.

В эпоху, когда дизайнерские светильники нередко превращаются в демонстрацию технологических возможностей или статусные аксессуары, «Акари» напоминают о другом пути. Иногда самое сильное впечатление производит простая до гениальности конструкция, природный материал и мягкий свет.

Работа с пространством

В последующем у Ногути было ещё множество проектов. Например, сад штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже, созданный в 1956–1958 годах в сотрудничестве с архитектором Марселем Бройером.

Здесь сад был не приложением к зданию, а создавал самостоятельное пространство для созерцания и отдыха, одновременно вступая в диалог с архитектурой. В 1970-е Исаму создал масштабные общественные пространства, среди которых площадь Филипа Харта в Детройте.

В этом проекте Ногучи интересовало, как человек перемещается по площади, где останавливается, что видит с разных точек, как воспринимает открытое пространство.

Именно поэтому его работы важны одновременно для истории ландшафтного дизайна и публичного искусства. Он рассматривал территорию не как нейтральный фон для зданий, а как самостоятельный материал проектирования.

В 1968 году на площади перед зданием 140 Broadway в Нью-Йорке появилась его работа – «Красный куб». Это крупная красная геометрическая конструкция, установленная на одной из сторон и словно балансирующая в пространстве. Красный цвет резко выделяет скульптуру на фоне городской архитектуры, а геометрия вступает в контраст с окружающими прямоугольными фасадами. Эта работа – хороший пример того, как произведение искусства способно изменить восприятие места, не перестраивая его физически.

В 1985 году Исаму основал в Нью-Йорке музей и сад, посвящённые своему творчеству. Сегодня музей хранит и представляет его работы, архивы и проекты, раскрывающие широту его художественных интересов. Судя по этому наследию, Ногути интересовали не столько отдельные коммерческие продукты, сколько возможности искусства влиять на повседневную жизнь. Даже в мебельных проектах он сохранял подход скульптора, а в садах и общественных пространствах – мышление художника, работающего с большими объёмами и движением человека.

Но почему именно его предметы стали иконами дизайна? Исаму как мало кто другой чувствовал материал, с которым имеет дело. В своих работах он сохраняет собственную выразительность, но приобретает новое значение. Ещё одна причина – единство формы и функции. Главные его творения похожи на арт-объекты или скульптуры, но при этом функциональны и практичны.

И, наконец, Исаму превосходно умел соединять прошлое с настоящим. Он использовал традиционные материалы и ремесленные приёмы, чтобы создавать вещи, отвечающие современному образу жизни. В результате в этом сплаве рождалось нечто новое, неподвластное времени.



fr.pinterest.com



гурман

Текст: Надежда Домашко

Рыба, соль и время

Есть соусы, которые мы знаем с детства. Кетчуп, майонез, сметана. Есть соусы, которые мы открываем для себя позже, – песто, тартар, чили. А есть соусы, которые мы старательно обходим стороной, не до конца понимая, что с ними делать.

Рыбный соус как раз из этой категории. И хотя его используют во многих кухнях мира, не все воспринимают его как полноценный кулинарный ингредиент. И задаются вопросами: зачем добавлять пахучее рыбное нечто в еду, если есть соль, перец и десятки привычных приправ? И как сок перебродившей рыбы может пригодиться на кухне?

Ещё как может. Более того, это самый демократичный способ сделать еду вкуснее, не сообщая ей явный рыбный характер. Конфликт запаха и вкуса разрешается в пользу последнего. Несколько капель соуса в блюдо, и в результате оно обретает глубину, насыщенность и тот самый пятый вкус, который мы называем умами.

Химия вкуса

А как вообще можно превратить рыбу в соус? Главный помощник в этом деле – ферментация. Если совсем коротко, рыбный соус – это результат слаженной работы полезных бактерий, ферментов самой рыбы и соли. Мелкую рыбёшку, чаще всего это анчоусы, перемешивают с солью, закладывают в какую-нибудь ёмкость и оставляют минимум на полгода подумать о вечности. Во время созревания белки́ расщепляются на более короткие пептиды и свободные аминокислоты. Жиры тоже подвергаются изменениям, образуя соединения, которые влияют на аромат. За всеми участниками процесса внимательно присматривает соль, не давая развиваться гнилостным процессам. В результате получается не просто солёная вода с рыбным запахом, а сложная смесь веществ, определяющих вкус и запах блюда.

Одна из ключевых аминокислот – глутамат. Он участвует в формировании умами, пятого базового вкуса вместе со сладким, горьким, кислым и солёным. Японское слово «умами» обычно переводят как

intheboatshed.net


tastinghistory.com

Варёные артишоки с гарумом

«приятный вкус», но в кулинарии его проще описать через ощущения: насыщенность, полнота, бульонная или мясная глубина. Глутамат содержится не только в рыбном соусе. Его много в выдержанных сырах, помидорах, грибах и некоторых других продуктах. Поэтому сочетание рыбного соуса с томатами или грибами будет гармоничным, даже если сама идея кажется сомнительной.

Итак, у рыбного соуса две роли. Первая очевидна: он солит, и это нужно учитывать. Особенно это важно для супов, бульонов и соусов, которые уваривают: по мере испарения воды солёность становится заметнее. Вторая тоньше: он помогает раскрыть другие вкусы, добавляет глубину и связывает ингредиенты в более цельную композицию. Именно поэтому его используют не только там, где рыба и так была бы уместна.

Европа: от империи к забвению и обратно

В биографии рыбных соусов есть две очевидные ветки развития: европейская и азиатская. Это тот самый случай параллельной кулинарной эволюции, когда две тысячи лет назад в разных концах света люди, не сговариваясь, изобрели одну и ту же приправу.

В античном мире рыбный соус был настолько привычным продуктом, что современному человеку трудно оценить масштаб его популярности. Греки прекрасно умели делать ферментированные рыбные приправы, а почти на каждом римском пиру стояли амфоры с пахучим соусом.

Способ производства **гарума** (так назывался рыбный соус римлян) мало чем отличался от современного. Разве что пластиковых бочек тогда не было, вместо них использовались глубокие каменные ванны.

Рецепты и качество различались: значение имели вид рыбы, пропорции соли, продолжительность выдержки и технология. На рынках рыбаки специально сортировали рыбу, отделяли от неё части, необходимые для производства соуса, и продавали их отдельно. А гарум-мастера сами собирали рыбный купаж для приготовления соуса по своим уникальным рецептам. Нужные ингредиенты тщательно пересыпали солью и оставляли маяться на солнце. Через несколько месяцев содержимое превращалось в тёмную жидкость, которую вычерпывали, фильтровали и разливали по амфорам. Часто готовый соус сдабривали уксусом, вином, пряными травами и специями. Поэтому гарум не был одним-единственным соусом с неизменным вкусом, а представлял собой целое семейство продуктов.

Для повседневной еды соус готовили из всякой морской мелочи – анчоусов, сардин, скумбрии. Для люксового сегмента к базовому набору добавляли части тунца или другой дорогой рыбы.

Для повседневной еды соус готовили из всякой морской мелочи – анчоусов, сардин, скумбрии. Для люксового сегмента к базовому набору добавляли части тунца или другой дорогой рыбы. На дне чанов оставалась густая



пахучая рыбная паста – аллек, которая доставалась беднякам.
Индустрия производства соуса имела впечатляющие масштабы. В прибрежных городах денно и нощно работали гарумные фабрики – цетарии. Десятки ванн для ферментации, всевозможные склады, жилье для сотрудников – всё это располагалось в одном месте и иногда занимало сразу несколько кварталов. Естественно, находились они на дальних окраинах города, потому как готовить гарум в центре было запрещено законом, возможно, из-за сильного специфического амбре.
Кроме того, соус был важной частью римской экономики. Его охотно приобретали не только внутри империи, но и за её пределами. Для отдалённых от моря территорий во многих рецептах он заменял соль.
Вместе с империей угасло и массовое производство гарума. Причин было множество: менялись хозяйственные связи, нарушались привычные торговые маршруты, религиозные догмы меняли гастрокультуру. Но говорить, что рыбный соус на тысячу лет был вычеркнут из европейской кухни, было бы слишком смело. Италия, например, устояла. Здесь традиция сохранилась в виде **колатуры ди аличи**. И хотя это не гарум с его десятками


ru.pinterest.com

вариаций, а моносоус из ферментированных анчоусов, некоторая преемственность прослеживается. Центр производства находится в рыбацкой деревне Четара на Амальфитанском побережье. Анчоусов ловят с конца марта до июля, потрошат и отделяют головы, солят, закладывают в бочки и оставляют на месяцы, а особые выдержанные сорта – на годы. Чаще всего колатуру добавляют в спагетти с чесноком и оливковым маслом.
Другой европейский родственник гарума выглядит совсем иначе. **Вустерский соус**, он же вустерширский, он же ворчестерширский – тёмная, кисло-сладкая приправа с уксусом, специями, экстрактом тамаринда, ферментированными или солёными анчоусами. Его история связана с английским городом Вустер и компанией Lea & Perrins, которые начали продавать соус в 1837 году. По легенде, некий лорд Сэндис привёз из Бенгалии какую-то особенную жидкую приправу. Дома, в Вустершире, он зашёл в аптеку и попросил химиков Джона Ли и Уильяма Перринса воссоздать содержимое бутылочки. Джентльмены принялись колдовать. Они взяли анчоусы, уксус, патоку, тамаринд, лук, чеснок и целый набор специй – по разным данным, от двадцати до сорока компонентов – и смешали всё это в бочке. Попробовали. Получилось настолько ужасно, что лорд отказался от заказа и ушёл. Бочку убрали в подвал и забыли о ней. А через два года, когда делали уборку, её нашли. Открыли. И обнаружили, что смесь, которая когда-то была отвратительной, превратилась в ароматный соус. Долгая выдержка сделала своё дело.
Фактически, вустер – это не чистый рыбный соус. Если заглянуть в состав бутылки вустера, анчоусы найдутся где-то в середине списка, после уксуса, патоки, сахара и соли. Рыба там есть, просто работает она как хороший суфлёр: её не видно, но реплики подаёт она.



Получилось настолько ужасно, что лорд отказался от заказа и ушёл. А через два года бочку открыли и обнаружили, что отвратительная смесь превратилась в ароматный соус.

Азия:
соус как образ жизни

Если Европа свою любовь к рыбному соусу сначала пережила, потом забыла и только недавно вспомнила, то Азия, особенно её юго-восточная часть, просто не заметила, что с ним что-то происходило. Здесь рыбный соус никуда не исчезал. Он был всегда. И настолько встроился в азиатский гастрономический орнамент, что представить без него местную кухню уже невозможно. Здесь он не приправа и не гастрономический аттракцион, а ежедневность, стоящая на столе рядом с солью. Том ям, фо, кимчи – всё это можно приготовить и без этой приправы. Но зачем? Вьетнамский ныок мам – один из самых известных рыбных соусов Юго-Восточной Азии. Сами вьетнамцы относятся к нему примерно так, как итальянцы к оливковому маслу, а русские – к майонезу. Он есть на каждой кухне, в каждом ресторане, на каждом уличном лотке. Его делают из анчоусов, соли и времени. Рыбу целиком укладывают в бочки слоями, пересыпают солью и оставляют в покое на год, а то и больше. За это время рыба практически полностью растворяется, превращаясь в жидкость с запахом, который неопытный гастротурист назовёт «ну очень специфический», а вьетнамец «ну очень аппетитный». Хороший соус не обязан быть лишённым запаха: важнее, чтобы он не казался затхлым или испорченным, а вкус был чистым и сбалансированным. Чем дольше выдержка, тем мягче и глубже вкус. Первый слив – самый ценный, его называют «ныок мам нхи». Оставшуюся гущу заливают солёной водой и сливают ещё раз-другой, получая сорта попроще. Они-то и продаются в супермаркетах по всему миру. Цвет соуса может варьироваться от золотисто-янтарного до тёмного, а вкус сочетает плотную солёность, рыбную насыщенность и выраженное умами. Маринады, тушёное мясо, топпинг для пресного риса или овощей на пару – вариантов употребления соуса множество.



Соевый соус, возможно, потомок рыбного: в Китае больше двух тысяч лет назад рыбу ферментировали вместе с бобами, а потом рыба из рецепта потихоньку исчезла.

И конечно же, традиционный суп фо немыслим без **ныок мама**. Повара предпочитают вливать его в самом конце варки бульона, чтобы аромат разошёлся, но не успел улетучиться. Из ныок мама делают **ныок чам** – соус-производную, которую подают к рисовой лапше, спринг-роллам и всему, что подойдёт для макания. Это уже не чистый рыбный соус, а его светская версия: с лаймом, сахаром, чили, чесноком и иногда морковью, изрядно разбавленный водой.

Тайский **нам пла** – это ответ вьетнамскому ныок маму. Он тоже делается из ферментированной рыбы, тоже лежит в основе национальной кухни и тоже пахнет так, что неподготовленные гости робко просят открыть окно и включить вытяжку. Он идёт в супы, салаты, жареные блюда. И для тайской кухни это то же, что соль для европейской: инструмент, которым не столько приправляют, сколько собирают блюдо воедино.

Но тайцы любят острее и ярче. Поэтому нам пла часто превращается в **прик нам пла** – довольно солёный соус с кусочками чили, чеснока и соком лайма. Это своеобразная «тайская солонка», которая стоит на столе в каждом кафе. В уличной еде **нам пла** используют как базовую приправу: им заправляют пад-тай (рисовую лапшу, обжаренную в воке), его добавляют в маринады для курицы и даже в салаты из зелёной папайи.

Филиппинцы придумали сразу два варианта использования ферментированной рыбы. Они готовят **патис** и **багоонг**.

И тут важно понимать, что это не два разных соуса, а продукты одного процесса. Багоонг – это густая ферментированная паста из рыбы или креветок, которая остаётся в чане после ферментации. А патис – это жидкость, которая выделяется из той же массы. То есть багоонг – это «тело», а патис – его «сок». Патис используют как приправу – им поливают всё, от жареной рыбы до яиц.



Прик нам пла – довольно солёный соус с кусочками чили, чеснока и соком лайма. Это своеобразная «тайская солонка», которая стоит на столе в каждом кафе.

Багоонг добавляют в тушёные блюда, в рис, в овощи. Каждая из этих приправ имеет свою силу воздействия на блюдо. Жидкий соус распределяется по еде, обволакивает её и несёт ответственность за общий вкус.

А паста может стать самостоятельным солёным и пряным акцентом. Вместе они создают характерный филиппинский вкус – кисло-солёно-умамистый, с лёгкой сладостью и глубокой рыбной нотой.

В Корее тоже есть свой рыбный соус – **экчот**. И он тоже играет ключевую роль в национальной кухне: это важный ингредиент для приготовления настоящего кимчи. Да-да, традиционно кимчи готовят не на соевом, а на рыбном соусе и добавляют в него солёные креветки. Хотя набор специй для него может отличаться от региона к региону. Корейцы вообще любят ферментацию во всех её проявлениях, и экчот – это ещё один способ добавить глубину и сложность вкусу. Он не такой известный, как ньок мам или нам пла, но в корейской кухне его весьма уважают.

На кухне

Если вы никогда не покупали рыбный соус и раздумываете в магазине перед полкой, где стоят одинаковые бутылочки с тёмной жидкостью, начните с ньок мама. Он самый универсальный. Добавьте несколько капель в суп, в маринад для курицы, в заправку для салата. Не лейте много, рыбный соус не про объём, а про точность. И не пугайтесь запаха: при умеренной дозе в готовом блюде морем почти не пахнет, остаётся глубина. Если вы чувствуете его слишком явно, значит, вы переборщили. В следующий раз добавьте меньше. Больше всего ньок мам любит компанию, в которой умами уже есть: томаты, мясо, грибы.

Вустерский соус работает по той же логике, но мягче. Он не пахнет рыбой, поэтому его проще встроить в привычные блюда. Начните с пары капель в фарш или в подливу. Скорее всего, вы не поймёте, что именно изменилось, но блюдо станет вкуснее. Это нормально.

Рыбные соусы можно добавить в куриный бульон для лапши – он станет плотнее и глубже, как будто вы варили его дольше. Можно капнуть немного в борщ, но тут осторожно: борщ – блюдо с очень узнаваемым вкусом, и лишний акцент может его сломать. Если готовы экспериментировать, возьмите вустерский соус – он мягче и не пахнет рыбой. И помните: в рыбном соусе довольно много соли. Если вы уже посолили бульон, добавьте его в конце и попробуйте.

И главное: будьте смелей. Рыбный соус – это не экзамен по кулинарии. Это просто ещё один инструмент. Если он вам не нравится, вы не обязаны его любить. Но если вы готовы дать ему шанс, начните с малого. Нескольких капель хватит, чтобы понять, о чём вообще речь.



Глутаминовую кислоту выделили из пшеницы ещё в 1866 году, но первым связал её с особым вкусом Кикунаэ Икэда: в 1908-м он назвал этот вкус умами.

А уже в 1909-м он выпустил «Адзиномото», первую в мире приправу с умами.

ЛОШАДИ, КАШЕМИР И КОЖА: НОВАЯ ОСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ MAISON DAVID 2026/27

Для новой кампании осень-зима 2026/27 Maison David выбрал необычное окружение – конюшню, манеж и открытые поля.



В центре кампании мужчина и женщина. Они находятся рядом, но каждый остаётся самостоятельным. Между ними нет соперничества или зависимости: их отношения строятся на доверии и уважении к личному пространству. Лошади становятся визуальным продолжением этой идеи: их независимость, сила и чувствительность перекликаются с характерами героев и настроением коллекции.

Эта идея считывается и в одежде. **Maison David берёт знакомые элементы эстетики верховой езды и переводит их в современный гардероб.** Приталенные жакеты, высокие кожаные сапоги, ремни и лосины с вельветовыми вставками создают собранный силуэт, а кардиганы, свитеры, трикотажные топы и юбки из плащевой ткани добавляют ему мягкости.

В мужской линии эту эстетику продолжают тренчи, куртки, кардиганы, джинсы оригинального кроя и полуботинки с квадратным мысом.

Особое внимание уделено материалам. **Кашемир, натуральная шерсть, шёлк, хлопок и кожа** сочетаются с трикотажем, вельветом и плащевой тканью. Верхняя одежда представлена пальто, полупальто, тренчами и куртками разных силуэтов. Палитра сезона построена на глубоких и природных оттенках: бордовом, хаки, бежевом, синем и пыльно-розовом.

Аксессуары поддерживают общую эстетику коллекции. Сумки из гладкой и зернистой натуральной кожи представлены в нескольких форматах: от вместительных шоперов и структурированных тоутов до компактных кросс-боди и классических сумок-конвертов. Обувь дополняют кожаные сапоги, лоферы и ботильоны.

Maison David показывает свою осеннюю коллекцию как гардероб для человека, которому не нужно выбирать между комфортом и выразительностью, классикой и современностью.

Коллекция осень-зима 2026/27 представлена в розничных магазинах и интернет-магазине Rendez-Vous.

CAPRICE.
Четыре поколения мастерства, воплощённые в комфорте

Бренд CAPRICE представляет уникальный взгляд на обувь, в котором комфорт – это не просто опция, а фундаментальный принцип. Объединяя богатое наследие обувщиков и запатентованные инновации, бренд создает модели, дарящие неповторимое ощущение лёгкости с самого первого шага.



В философии бренда комфорт возведён в абсолют. Мы объединяем натуральную кожу высочайшего качества, продуманные эргономичные детали и запатентованные технологии. Особое внимание уделяется анатомическим решениям: сменные и моющиеся стельки, а также колодки повышенной полноты G, H и K.

Как результат – мы создаём неповторимое ощущение комфорта, которое радует женщин по всему миру с самого первого шага.

CAPRICE — один из технологических пионеров обувной индустрии. Обладая портфелем международных патентов, бренд считает своим приоритетом внимание к деталям и постоянное развитие.

CAPRICE

- **Comfort** – Комфорт, который восхищает.
- **Ambition** – Амбиции, которые приводят в движение.
- **Passion** – Страсть, которая объединяет.
- **RollMotion** – Обувь, которая думает о вас.
- **Innovation** – Инновации, которые развивают.
- **Evolution** – Прогресс, который формирует будущее.



Текст: Никита Громов

Зимний гардероб

Одеваться зимой так, чтобы было тепло и при этом стильно, – особое искусство. И, как в любом другом искусстве, здесь важны знания, контекст и внимание к деталям.

Принцип многослойности

Секрет зимней одежды не в её толщине, а в правильном сочетании материалов, продуманной многослойности и умении управлять собственным микроклиматом. В этом случае каждый из слоёв (и воздух между ними) удерживает тепло, исходящее от нашего тела. Главные противники – ветер, сырость, пот и слишком тесная одежда – пытаются нарушить эту систему. Холодный воздух проникает внутрь, влага усиливает охлаждение, а сдавленные слои уменьшают воздушную прослойку, что приводит к потере тепла. Наша задача – не допустить этого. И сделать это красиво.

Чтобы нижний слой был незаметным, выбирайте термобельё бежевых или телесных оттенков.

Классическая зимняя экипировка состоит из трёх уровней, которые условно можно назвать: базовый, утепляющий и защитный. Это не строгое правило, но удобная схема, которую эффективно использовать в повседневной жизни.

Первый базовый слой – ближе всего к телу. Его задача – отводить влагу от кожи и поддерживать ощущение сухости. Если вы планируете много двигаться, подойдёт термобельё из синтетических тканей. Они максимально быстро сохнут и отводят влагу. Если вы будете просто гулять по городу, идеально подойдёт термобельё

или трикотаж из тонкого, но прекрасно согревающего мериноса. С обычным хлопком надо быть осторожным. Он очень медленно сохнет, и, если вы в нём вспотеете, неприятная холодная сырость будет преследовать вас вплоть до смены одежды. Поэтому для активных прогулок и переменчивой погоды всё-таки лучше выбирать шерсть или функциональную синтетику.

Второй слой – утепляющий. Он помогает сохранить тепло. Флисовая кофта идеально подойдёт для спорта. Для городского гардероба удобны классические вещи, которые хорошо сочетаются друг с другом: тонкая водолазка или рубашка и кашемировый джемпер, пиджак или кардиган. Их можно комбинировать в зависимости от температуры и ситуации.

Третий слой – защита от внешнего мира. Он принимает на себя ветер, снег, дождь и мокрую городскую слякоть. В этой роли выступают пальто, пуховик, утеплённая куртка или парка. В сухую морозную погоду подойдёт шерстяное пальто, а при ветре и осадках особенно важны плотная ткань, подходящая подкладка и защита от влаги.

Именно внешний слой во многом определяет силуэт. Прямое пальто, объёмный пуховик или лаконичная парка задают характер всему образу, а внутренние слои помогают сохранить тепло, не перегружая его визуально. Помните, что между слоями должно оставаться достаточно места для движения и небольшого объёма воздуха. Если свитер еле натягивается на рубашку, а рукава пальто сдавливают локти, надо что-то менять в гардеробе или рационе питания. Теснота ухудшает теплоизоляцию и ограничивает движения. Зимняя одежда, как и любая другая, должна сидеть свободно. Так что не превращайте многослойность в многосложность.

Ручная терморегуляция

В современном городе температура и обстоятельства могут быть изменчивы:

Если свитер еле натягивается на рубашку, а рукава пальто сдавливают локти, надо что-то менять в гардеробе или рационе питания.

холодная улица, потом тёплое кафе, метро или магазин. Если вы вспотеете, а потом опять выйдете на улицу, то сразу начнёте замерзать.

Первое правило: не одевайтесь до состояния жары ещё в прихожей. Если перед выходом вам уже тепло, на улице и в движении, вероятно, станет слишком жарко. Лучше начать прогулку с лёгкого ощущения прохлады.

Второе правило: используйте одежду, которую можно расстегнуть до того, как вы вспотеете.

Хороший вариант – куртка на молнии или пальто, а ниже – кардиган или расстегивающаяся кофта. Подойдёт также «дышащий» свитер из качественной шерсти. В крайнем случае в помещении и транспорте можно совсем снять то же пальто или куртку и перекинуть через руку. Главное, понизить температуру до того, как уже стало жарко. Не стоит терпеть духоту до последнего, а затем устроить себе ледяной душ на улице.

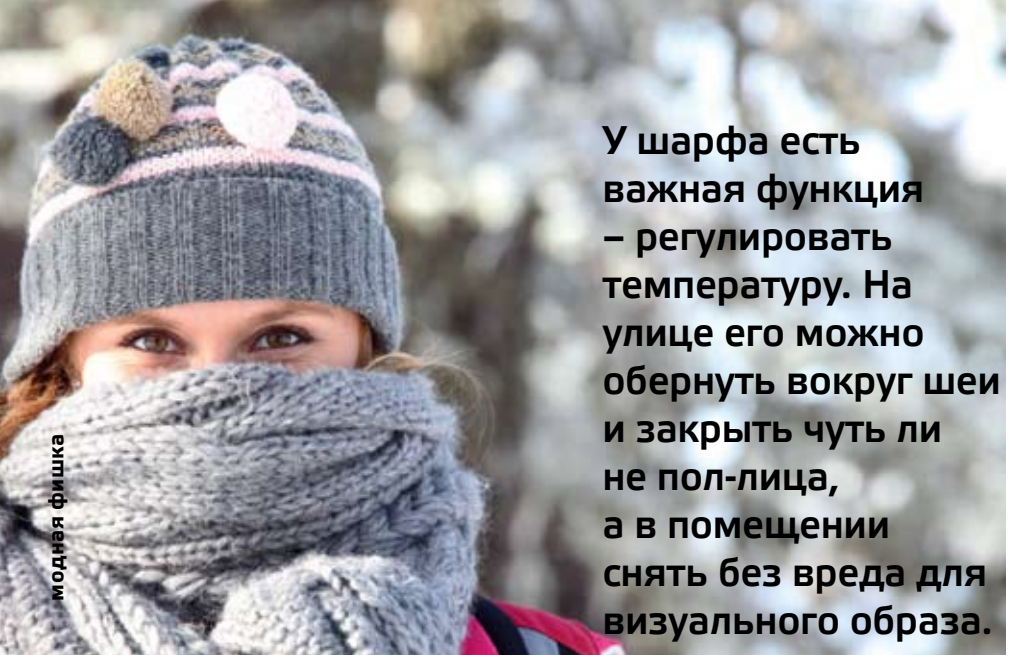
Маленькие вещи с большими полномочиями

В зимнем гардеробе есть предметы, которыми многие пренебрегают, но они способны спасти нас от холода и прекрасно дополнить образ. Это шапка, шарф и перчатки.

Шарф закрывает шею и верхнюю часть груди, защищает от ветра и помогает уменьшить поступление холодного воздуха под одежду. Особенно актуален он в сочетании с пальто или курткой, у которых нет высокого воротника. Кашемировый шарф добавляет пальто мягкости, объёмный шерстяной создаёт более расслабленный силуэт, а длинный однотонный шарф делает комплект визуально собраннее.

Но у шарфа есть и другая важная функция – регулировать температуру. На улице его можно обернуть вокруг шеи и закрыть чуть ли не пол-лица, а в помещении ослабить узел или снять совсем. Этот небольшой жест помогает





У шарфа есть важная функция – регулировать температуру. На улице его можно обернуть вокруг шеи и закрыть чуть ли не пол-лица, а в помещении снять без вреда для визуального образа.

модная фишка

быстрее приспособиться к смене условий.

Перчатки работают похожим образом. Через открытые участки тела тепло теряется, а замёрзшие пальцы быстро начинают давать о себе знать. Особенно когда нужно застегнуть пуговицу или ответить на сообщение. Поэтому перчатки стоит выбирать не только по цвету, но и по погоде.

Кожаные перчатки на подкладке подходят для городского образа, особенно если вы часто носите пальто. Шерстяные и флисовые модели удобны для повседневных прогулок. Главное, чтобы перчатки не были тесными, иначе пальцы будут мёрзнуть быстрее. Существуют и тонкие сенсорные перчатки, позволяющие пользоваться смартфоном, не оголяя руки. Однако их теплоизоляция сильно зависит от толщины, материала и конструкции. Для короткой поездки в транспорте это удобно, а для продолжительной прогулки в мороз может понадобиться более тёплая пара.

Ещё одна маленькая, но важная деталь – носки. Зимой лучше использовать шерстяные, а не хлопковые. Когда хлопок становится влажным, он уже не греет. Скорее, наоборот. А вот шерсть продолжает работать даже во влажном виде. В холодную погоду не стоит пытаться согреть ноги тремя парами носков, если ботинки рассчитаны на одну. Теснота – плохой союзник тепла.

В пух и шерсть

Два внешне схожих свитера могут совершенно по-разному вести себя на холоде. Один будет согревать, «дышать» и пропускать лишнюю влагу, другой будет «включать» парилку в закрытом пространстве и не греть на улице. Причина в составе ткани. Поэтому зимой к ней нужно отнестись внимательно.

Шерсть – один из самых универсальных материалов для зимы. Она помогает сохранять тепло, обладает хорошими изоляционными свойствами и способна удерживать влагу внутри волокна, не создавая сразу ощущения мокрой ткани. Подойдут твид, фланель и вельвет на основе шерсти.

Особенно удобна мериносовая шерсть. Её тонкие волокна обычно приятны коже. Из неё делают термобельё, джемперы, носки, шарфы и пальто.

Ещё один топ – кашемир. Его ценят за мягкость и лёгкость. Кашемировый джемпер может быть тонким и почти ничего не весить, но при этом хорошо держать тепло вашего тела. Однако деликатный трикотаж требует особого ухода. Но об этом чуть позже.

Пух отличается хорошим соотношением тепла и веса. Он особенно эффективен, когда сохраняет объём и удерживает воздух между пушинками. Но во влажных условиях синтетические утеплители часто практичнее. Многие из них лучше сохраняют тепло при намокании и быстрее сохнут, хотя конкретные свойства зависят от конструкции и материала.

Флис – лёгкий синтетический материал, который хорошо подходит для среднего слоя. Он удобен для прогулок, путешествий и повседневной одежды, быстро сохнет и не требует сложного ухода. Единственный минус – как и любая другая синтетическая ткань, флис сильно электризуется.

Смесовые ткани часто оказываются наиболее разумным компромиссом. Шерсть с синтетическими волокнами может быть прочнее и проще в уходе, чем чистая шерсть, а шерстяное пальто с подходящей подкладкой – удобнее в повседневной носке, чем изделие, которое требует постоянной осторожности. Важно только, чтобы шерсти в составе всё-таки было не менее 50–60 процентов.

Пошаговая инструкция

Зимой и осенью обувь должна выдерживать дождь, ветер, лужи, снег, реагенты, слякоть, а иногда и гололёд. При этом именно обувь нередко становится слабым звеном образа. Начнём с главного. Зимняя обувь должна быть достаточно просторной, тёплой и устойчивой. Слишком тесные ботинки сдавливают стопу и мешают сохранить комфортное тепло. Важно, чтобы внутри оставалось место

В холодную погоду не стоит пытаться согреть ноги тремя парами носков, если ботинки рассчитаны на одну.

для носка и пальцы могли свободно двигаться. Выбирая модель, оценивайте не только внешний вид, но и другие факторы. Высокая подошва защищает от луж, кроме того, она делает ботинки теплее. Основной холод идёт от земли, поэтому чем больше расстояния будет от студёной земли до ваших стоп, тем меньше они будут мерзнуть. Важны также гибкость подошвы, рисунок протектора и сцепление с поверхностью. Глубокий рельеф может улучшить устойчивость на некоторых покрытиях, но ни одна обычная подошва не гарантирует безопасности в гололёд. Так что лучше дополнительно обзавестись съёмными противоскользящими накладками.

Важен и материал верха. Натуральная кожа при правильном уходе способна долго сохранять внешний вид и постепенно принимать форму стопы. Поэтому после прогулки тщательно очищайте кожу ботинок, а потом протрите их защитным кремом. Замша выглядит благородно, но в мокрую погоду нуждается в ещё более тщательной защите и уходе. Ей понадобятся специальные водоотталкивающие пропитки на основе воска.

Современные искусственные материалы могут выглядеть не так элегантно, но они практичны и влагостойки. А мембранная обувь помогает защищать ноги от воды снаружи, одновременно позволяя водяному пару выходить наружу.

Если вы любите или вам необходимо носить классическую обувь, которая не так хорошо сохраняет тепло, то можно попробовать использовать стельки с подогревом. Они способны согревать ноги на протяжении нескольких часов.

А теперь о стиле. Необязательно ограничиваться чёрными ботинками, хотя они действительно универсальны. Тёмно-коричневая кожа отлично сочетается с бежевыми, серыми и синими пальто. Тёмно-бордовая обувь добавляет выразительности нейтральному гардеробу. Светлые модели создают интересный контраст с тёмной верхней одеждой. Но они подойдут только в сухую погоду.



za.pinterest.com

Профилактика лучше реанимации

Зима проверяет на прочность не только нас, но и наш гардероб. И, как и с нашим здоровьем, «здоровье» наших вещей зимой нуждается в особом уходе.

Начнём с верхней одежды. После прогулки стряхните снег и дайте пальто или куртке просохнуть на плечиках в хорошо проветриваемом месте. Не стоит сразу отправлять мокрую вещь в шкаф. Шерсть должна высохнуть, а изделие – восстановить форму.

Вообще, любые промокшие вещи из натуральных материалов нужно сушить медленно и при комнатной температуре. Никаких батарей и фенов! Мокрая кожа от влаги трескается, а шерсть садится. Трикотаж лучше сушить горизонтально. Грязь на брюках не стоит тереть сразу. Следует дать ей высохнуть и убрать щёткой. Иначе можно втереть грязь в ткань, и будет только хуже. Белые разводы на обуви снимаются слабым раствором уксуса. И чем быстрее вы это сделаете, тем лучше. После этого кожу следует почистить влажной тряпкой, дать высохнуть и натереть кремом. Мокрой замше надо дать возможность спокойно высохнуть и затем расчесать каучуковой щёткой.

Если у вас вещи примерно одного оттенка (например, коричневого), это может быть скучновато. Но можно использовать эти же цвета в разной фактуре (фланель, вельвет, шерсть), и тогда образ станет гораздо разнообразнее и интереснее.



КАК ВЫБРАТЬ ЗИМНЮЮ ОБУВЬ?

Проверьте посадку.

Пальцы свободно двигаются, пятка не выскакивает, а носок не сдавливает стопу.

Посмотрите на подошву. Она не должна быть чрезмерно скользкой и жёсткой. Учитывайте, что на настоящем льду даже выраженный протектор может оказаться недостаточным.

Примерьте с зимним носком. Обувь должна оставаться удобной именно с тем носком, который вы планируете носить в холодную погоду.



В Ульяновске установлен официальный памятник букве «ё».

unesco.ru

Ё – моё!

Есть в русском алфавите одна противоречивая буква. Её сложнее найти на клавиатуре, о ней нередко забывают, недооценивают и заменяют другой, словно речь идёт о несущественной детали. Зато в отличие от других букв у неё есть свой личный день рождения – 29 ноября. А ещё она забавно выглядит, умеет менять смысл слов, спасать от ошибок и вызывать споры среди редакторов и лингвистов. Знакомьтесь! Буква Ё, самая молодая из букв русского алфавита и, пожалуй, самая скандальная его обитательница.

Іолка, іож и другие странности

День рождения Ё традиционно отмечают 29 ноября. Именно в этот день в 1783 году состоялось заседание Российской академии словесности, с которым связывают появление новой буквы. Правда, история её рождения оказалась несколько сложнее красивой легенды о княгине, которая однажды решила навести порядок в русской азбуке.

В конце XVIII века русский литературный язык активно менялся. Писатели искали новые выразительные средства, учёные систематизировали лексику, а составители словарей пытались привести язык в порядок. При этом один распространённый звук оставался без отдельной буквы. Его передавали сочетанием нескольких знаков, в частности «іо». Просветительница, организатор науки и директор Петербургской академии наук княгиня Екатерина Романовна Дашкова решила, что с этим надо что-то делать. 29 ноября 1783 года на заседании Российской академии словесности, где обсуждали проект будущего словаря русского языка, она предложила упростить обозначение звука в словах вроде «іолка», «іож» и «матіорый». Дашкова спросила собравшихся, разумно ли изображать один звук двумя буквами. Идея показалась логичной. Если звук существует в

живой речи, почему бы не дать ему собственный знак?
Исследователи, обратившиеся к протоколам заседания, обнаружили, что речь шла о графическом обозначении «io». Самой буквы Ё тогда ещё не придумали, поэтому, строго говоря, 29 ноября скорее не день рождения Ё, а день ухода в небытие сочетания «io». Сама же буква Ё появилась чуть позже в результате дальнейших обсуждений реформы.
Как и любое новшество, новая буква не всем сразу пришлась по нраву. Всё-таки привычка – вещь упрямая. Одно дело предложить реформу, и совсем другое – убедить типографии, писателей и читателей принять её.

Трудный путь в люди

Одним из первых печатных изданий, в которых появилась Ё, стала книга поэта Ивана Дмитриева «И мои безделки», вышедшая в 1795 году. Там было впервые напечатано слово «всё». В 1796 году Ё появилась и в альманахе «Аониды», который издавал Николай Карамзин. Там читатели встретили слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ» и «слёзы».
Именно с Карамзиным долгое время связывали изобретение буквы. Он был влиятельным писателем, историком, редактором и в своих публикациях активно использовал новую букву. Так что даже если он и не был её изобретателем, то точно был важнейшим популяризатором.



В России существует официальный Союз ёфикаторов России, который занимается борьбой за права «обесточенных» слов. Благодаря их деятельности, теперь все думские документы (в том числе законы) полностью «ёфицированы». Появилась буква «ё» в газетах и книгах, в телевизионных титрах.
Российские программисты создали ётатор – компьютерную программу, которая автоматически расставляет литеру с точечками в тексте.
А художники придумали ёпирайт – значок для маркировки ёфицированных изданий.

24 декабря 1942 года вышел приказ Народного комиссариата просвещения РСФСР об обязательном употреблении буквы Ё в школьной практике.

В XIX веке буква Ё уже активно использовалась, но единодушия всё ещё не было. Распространению мешали в том числе и типографские трудности.
Для Ё требовалась отдельная литерная форма, а точки над строчной буквой занимали дополнительное место.
В условиях ручного набора и экономии пространства это было неудобно.

Полезная буква

Главное достоинство Ё – её точность.
В русском языке она обозначает ударный гласный звук и помогает отличать слова, которые без неё могут выглядеть одинаково. Сравните: «всё» и «все», «нёбо» и «небо», «узнаём» и «узнаем». В первом случае речь идёт обо всём на свете, во втором – о множестве людей или предметов. Нёбо находится во рту, небо – над головой. А «узнаём» сообщает о том, что мы что-то распознаём сейчас, тогда как «узнаем» может означать, что мы выясним это в будущем. На тему важности буквы Ё есть известная шутка: «Все уже выпили или всё уже выпили. Две маленькие точки, а разница принципиальная».
Есть и слова, в которых Ё подсказывает правильное ударение и произношение. Вспомним «новорождённый», «осуждённый», «приведённый». Уберите точки, и читатель может ошибиться в ударении или неверно понять написанное.
Казалось бы, если буква так полезна, почему бы не писать её всегда? Но русский язык сохранил своеобразный компромисс. Правила предусматривают выборочное использование буквы. Её нужно ставить там, где она влияет на смысл слова, где необходимо подсказать произношение малоизвестного слова, а также в именах собственных – фамилиях и географических названиях.
Употребление Ё обязательно в книгах для маленьких детей и учебных материалах для младших школьников.
В других печатных текстах употребление Ё считается необязательным.
Получается любопытная ситуация. Буква признана официально, её значение никто не оспаривает, но в повседневной печати она часто исчезает.
В газетах, журналах и книгах читатель вынужден самостоятельно восстанавливать пропущенные точки.
Особенно чувствительно это для имён и фамилий. Фамилии «Семёнов» и «Семенов», «Королёв» и «Королев» могут восприниматься как разные написания, хотя в документах отсутствие точек не всегда означает различие между людьми. Минобрнауки России отдельно разъясняло, что написания с Ё и без неё в официальных документах следует считать эквивалентными, если речь идёт об одном и том же имени. Но на практике различия в базах данных, билетах, договорах и других документах способны создавать неудобства.
В цифровую эпоху проблема не исчезла. Напротив, автоматический поиск, распознавание текста и обработка больших массивов данных требуют аккуратного отношения к орфографии. Если фамилия в одном источнике записана через «е», а в другом – через «ё», системе может потребоваться дополнительная обработка, чтобы корректно сопоставить записи.
Так что лучше всегда использовать букву Ё. По крайней мере, там, где это точно необходимо. Она помогает читать, понимать, произносить и различать. Если можно сделать текст точнее, понятнее и внимательнее к человеку, то почему бы этого не сделать?

Авторство: Леонид Беленький. Общественное достояние



Отдать должное

Ещё недавно налоговая проверка в представлении большинства людей начиналась с решения инспекции, требования документов или появления проверяющих в офисе. Сегодня всё чаще она начинается раньше – с того, что две цифры в разных информационных системах не совпали.

Маркетплейс показывает одну выручку продавца, а декларация – другую. Через безналичные расчёты магазина проходит одна сумма, а касса отражает иную. У человека нет подтверждённых доходов, но имеется имущество, которое может их приносить. Компания годами работает с самозанятыми, чьи отношения с заказчиком всё больше напоминают обычную работу по найму.

В 2026 году «обеление экономики» официально названо одним из стратегических ориентиров ФНС. Но современный контроль – это необязательно больше инспекторов и больше выездных проверок. Главный ресурс государства сегодня – данные и возможность быстро сопоставлять их между собой.

Сначала сверка, потом проверка

Один из самых наглядных примеров – маркетплейсы. ФНС сопоставила сведения площадок о фактической выручке продавцов с данными их налого-



Ильнар Салахутдинов, член Ассоциации юристов России, управляющий партнёр юридической компании Mozart House Legal

вой отчётности. Согласно последнему интервью руководителя службы, после подключения этих сведений продавцы скорректировали более 200 млрд рублей ранее не задекларированной выручки.

Чтобы увидеть такое расхождение, не понадобилось направлять инспектора к каждому продавцу. Достаточно было соединить два массива информации.

В этом и состоит новая логика контроля: сначала система замечает несоответствие, затем налогоплательщик его объясняет или исправляет, и только при необходимости дело доходит до полноценной проверки.

Следующий шаг уже объявлен.

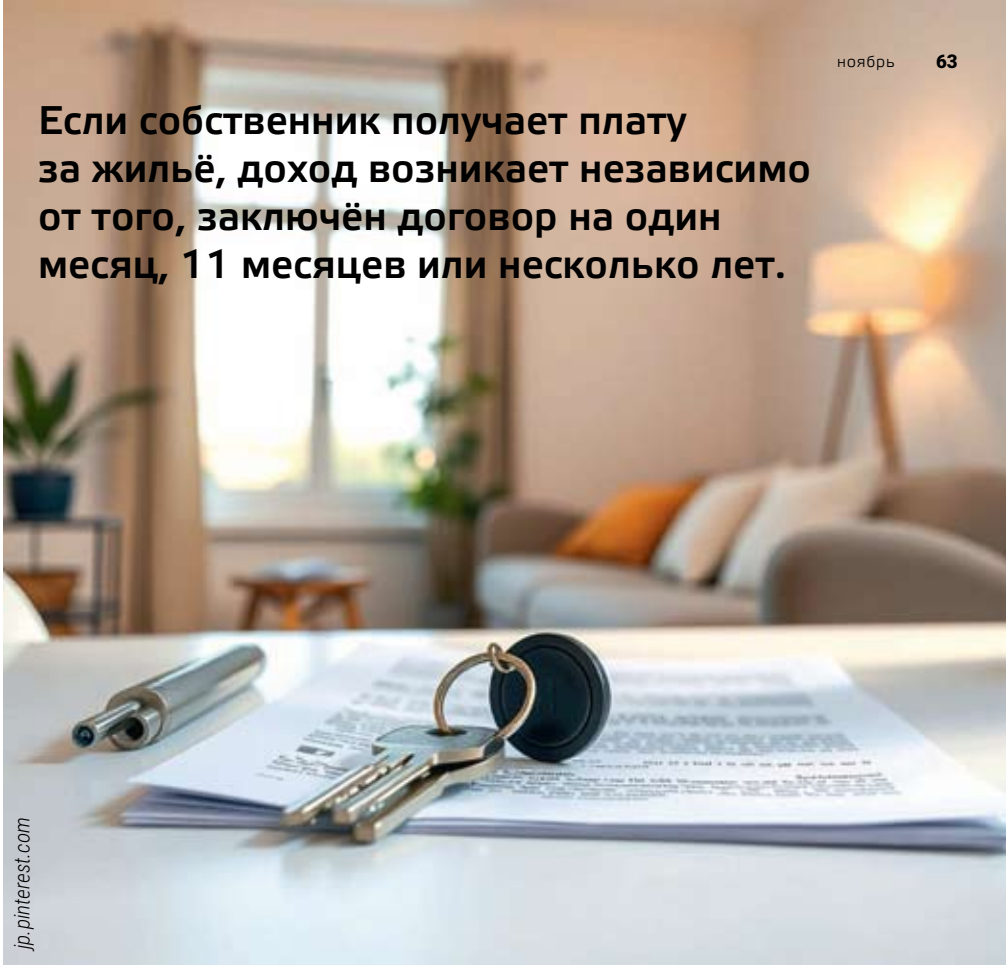
С 2027 года ФНС планирует сопоставлять сведения онлайн-касс с данными о безналичных платежах в розничной торговле. По оценке главы службы, автоматизированная сверка сможет охватить около 83–84 процентов розничного оборота. Пока это проект, а не действующая процедура, но направление вполне очевидно. Сначала взаимодействуют между собой данные.

И только потом инспектор и налогоплательщик.

Перевод – не повод

Для обычных граждан самая популярная налоговая страшилка последних лет звучит так: «ФНС видит все переводы и с любого поступления на карту возьмёт налог». Это неверно.

Если друг вернул вам 300 тысяч рублей долга, это не доход. Родители перевели деньги сыну на первоначальный взнос за квартиру – сам перевод не создаёт НДФЛ. Компания друзей вернула вам расходы за общий ужин – налог тоже не возникает.



Если собственник получает плату за жильё, доход возникает независимо от того, заключён договор на один месяц, 11 месяцев или несколько лет.

jp.pinterest.com

А вот если клиенты регулярно перечисляют деньги за ваши услуги или товары – это уже другая ситуация. ФНС в 2026 году ещё раз разъяснила: сам банковский перевод между физическими лицами объектом НДФЛ не является. Важно не то, что деньги пришли на карту, а за что они пришли.

Практический совет прост. По крупным суммам, которые не являются доходом, разумно сохранять документы, объясняющие их происхождение. Если это возврат займа, попросите указать это в переводе, а ещё лучше возьмите расписку. Если продажа автомобиля, составьте договор купли-продажи.

Сам банковский перевод между физическими лицами объектом НДФЛ не является. Важно не то, что деньги пришли на карту, а за что они пришли.

И по возможности храните бумаги не до конца года, а подольше. Тогда через два-три года восстановить историю операции будет гораздо проще.

Налог с аренды

В 2026 году заметно активизировалась работа с доходами граждан, которые формально не имеют понятной налоговой истории. Особенно показателен московский пример. В сентябре городские власти сообщили о группе из 154 тысяч трудоспособных граждан без подтверждённых официальных доходов, имеющих недвижимость или транспорт, потенциально способный приносить доход. Эти сведения используются для дальнейшего анализа и взаимодействия с налоговыми органами.

Это не означает, что вторая квартира автоматически признаётся сдаваемой. Там могут бесплатно жить дети, родители или знакомые. Налоговой ещё необходимо установить сам факт

получения дохода. Но масштаб работы показывает изменение подхода. По итогам 2025 года почти 64 тысячи москвичей формализовали источники получения денежных средств, а сумма НДФЛ и страховых взносов, исчисленных с легализованных доходов, превысила 9 млрд рублей.

И здесь уместно вспомнить знаменитый договор найма квартиры на 11 месяцев. Почему именно 11? Если договор найма жилого помещения заключён на срок не менее года, возникающее на его основании ограничение (обременение) права собственности подлежит государственной регистрации. При сроке менее года такой регистрации не требуется. Отсюда и популярность одиннадцатимесячных договоров – меньше формальностей и нет соответствующей записи в ЕГРН.

Но регистрация обременения и налогообложение дохода – совершенно разные вопросы. Если собственник получает плату за жильё, доход возникает независимо от того, заключён договор на один месяц, 11 месяцев или несколько лет. ФНС отдельно напоминает, что срок менее года от налога не освобождает.

Для собственника жилого помещения есть и вполне практичное решение. При соблюдении условий можно применять налог на профессиональный доход – 4 % при расчётах с физическим лицом и 6 % – при расчётах с организацией или ИП. Декларация при этом не подаётся, годовой лимит дохода для такого режима – 2,4 млн рублей. Но есть важная деталь. Речь идёт именно о жилом помещении. Сдавать нежилые апартаменты, офис или гараж в рамках НПД нельзя.

Для бизнеса у ФНС есть сервис «Как меня видит налоговая». В личном кабинете можно увидеть возможные зоны риска.

Глазами налоговой

Для бизнеса у ФНС есть сервис «Как меня видит налоговая». В личном кабинете компания или ИП могут увидеть показатели финансово-хозяйственной деятельности и возможные зоны риска. С 2026 года там же работает официальный сервис оценки бизнеса, результат которого можно получить в виде выписки.

Практическая ценность здесь не только в любопытстве. Если сведения в оценке неверны, налогоплательщик может направить запрос на их корректировку и приложить подтверждающие документы.

Поэтому разумная профилактика для бизнеса заключается в том, чтобы не ждать требования, а периодически смотреть, какие данные о компании уже видит ФНС. Необычный показатель сам по себе не означает нарушения. Убыток может объясняться инвестициями, низкая рентабельность – ростом себестоимости. Проблема начинается тогда, когда необычному показателю нечем подтвердить экономическое объяснение.

Когда самозанятый становится нанятым

Ещё один вектор контроля – отношения компаний с самозанятыми. Государство всё внимательнее оценивает не только наличие чеков из приложения «Мой налог», но и то, не скрываются ли за гражданско-правовым договором обычные трудовые отношения.

С 1 октября 2026 года для ряда видов работ через цифровые платформы введён критерий систематической занятости у одного заказчика – от 60 часов в месяц в течение шести месяцев подряд. Это не означает, что на шестьдесят первом часу человек автоматически становится работником или получает налоговый штраф. Правило относится к определённым платформенным отношениям и в первую очередь ограничивает длительную работу одной пары «заказчик – исполнитель».

Но тенденция понятна. Для государства всё меньшее значение имеет только название договора. Если по факту человек месяцами встроен в работу одной компании как обычный сотрудник, содержание отношений начинает весить больше, чем слово «самозанятый» на первой странице договора.





Если есть основания – оспаривайте

Есть изменение, которое касается практически каждого гражданина. С 1 ноября 2025 года неоспариваемая налоговая задолженность физического лица может взыскиваться во внесудебном порядке. Если требование не исполнено, налоговый орган принимает решение о взыскании. После его направления гражданину предоставляются ещё семь рабочих дней, чтобы погасить долг либо заявить о несогласии. Если спора не возникает, ФНС может направить банку поручение на списание средств. Если гражданин своевременно оспаривает начисление, спорная сумма разрешается уже с сохранением судебной процедуры.

Поэтому стратегия «ничего не буду делать – пусть сначала идут в суд» становится особенно рискованной. Тем более что с 1 августа 2026 года налоговые уведомления автоматически направляются пользователям с подтверждённой учётной записью на Госуслугах, если они не отказались от электронного способа получения.

Прозрачность в отношениях с налоговой

Главное изменение налогового контроля последнего времени – это, прежде всего, объём информации, который государство способно сопоставить ещё до начала классической проверки. Маркетплейсы и декларации, кассовые чеки и безналичные платежи, имущество и официальные доходы, отчётность компании и сведения её контрагентов – всё это становится объектом внимания.

Для добросовестного налогоплательщика это не повод жить в ожидании проверки. Но исходная точка меняется. Раньше многие строили расчёт на том, что необычную операцию никто не увидит. Сегодня разумнее исходить из обратного: увидеть могут.

Поэтому главный вопрос современного налогового контроля звучит не «как сделать так, чтобы налоговая об этом не узнала?», а гораздо практичнее: «если налоговая это увидит, смогу ли я спокойно объяснить, что произошло, и почему налоги были рассчитаны именно так?» Если ответ есть и подтверждается документами, значительная часть налоговых рисков снимается ещё до того, как слово «проверка» вообще появится в переписке с инспекцией.

Главный вопрос современного налогового контроля: «Если налоговая это увидит, смогу ли я объяснить, что произошло, и почему налоги были рассчитаны именно так?»

ЕСЛИ НАЛОГОВАЯ ЗАДАЛА ВОПРОСЫ

1. Не игнорируйте требование. Сначала выясните, что именно увидела налоговая и за какой период возник вопрос.

2. Сверьте собственные цифры до ответа. Ошибка может быть в вашей отчётности, у контрагента или в исходных сведениях. Само требование ещё не означает установленного нарушения.

3. Соберите документы, объясняющие операцию. Для гражданина это может быть договор продажи или расписка о возврате займа; для бизнеса – договоры, первичные документы, платежи и подтверждение реального экономического смысла сделки.

4. Не подавайте уточнённую декларацию автоматически. Сначала убедитесь, что первоначальная отчётность действительно была неверной.

5. Не создавайте документы задним числом. Попытка закрыть обычный налоговый вопрос фиктивным документом способна превратить решаемую проблему в значительно более серьёзную.

6. При существенной сумме сначала оцените позицию. Если вопрос затрагивает несколько периодов, значительные доначисления или реальный риск проверки, лучше определить правовую позицию с юристом до подробных пояснений.

Ноябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ



Передний барельеф изображает граждан, жертвующих своё имущество на благо Родины. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади в Москве.

4 ноября с 2005 года

в России ежегодно отмечается День народного единства. В этот день установлен день воинской славы России в честь освобождения Москвы от польских захватчиков в 1612 году.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени на Руси и установлением на российском троне династии Романовых.

30 ноября 1993 года

двуглавый орёл был утверждён гербом России.

Двуглавый орёл как герб Московского государства впервые появился ещё на печати Ивана III. На это повлияла его женитьба на византийской принцессе Софье Палеолог. На одной половине герба изображался орёл, на другой – всадник, попирающий дракона. Это был результат объединения гербов двух православных держав.

В дальнейшем в герб вносились различные стилистические и символические изменения, но основа оставалась прежней. В советское время существовали свои государственные символы.

В 1990 году Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. После всестороннего обсуждения специальная комиссия предложила в качестве государственных символов бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Вскоре они были утверждены указом Президента России.



26 ноября 1671 года

по приказу царя Алексея Михайловича была арестована Феодосия Прокофьевна Морозова – верховная боярыня при его дворе, один из лидеров старообрядчества.

Поначалу власти терпели богатейшую женщину страны, превратившую свой дом в прибежище раскольников. Но когда Морозова приняла постриг и стала инокиней Феодорой, она перестала ходить в церковь и даже отказалась присутствовать на царской свадьбе, сославшись на болезнь, хотя ей положено было «в первых стояти и титлу царскую говорити». Этот отказ царь воспринял как личное оскорбление, боярыня была арестована и сослана в Боровск, где вскоре умерла от истязаний.

Перипетии далёких времён вряд ли дошли бы до нас, если бы не знаменитая картина Василия Сурикова, запечатлевшая момент ареста противницы реформ патриарха Никона.



id.pinterest.com

7 ноября 1917 года

в Петрограде произошла Октябрьская революция, в результате которой Временное правительство было свергнуто и к власти пришли большевики во главе с Лениным. В ту ночь бои в городе носили очаговый характер и с минимальными жертвами, поэтому обыватели далеко не сразу поняли, что Временное правительство пало. Вечером больше обсуждали выступление Фёдора Шаляпина в опере «Дон Карлос», нежели выстрелы у Зимнего дворца. Даже когда новость об аресте Временного правительства разнеслась по столице, никто не верил, что большевики пришли надолго. Однако власть Советов продержалась в России больше семидесяти лет.



9 ноября 1933 года

Ивану Бунину была присуждена Нобелевская премия в области литературы «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер». Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой самой престижной в мире награды.

27 ноября 1705 года

Пётр I издал Указ о формировании первого в России «полка морских солдат» для несения службы на абордажно-десантных кораблях, в караульной службе адмиралтейств и береговых учреждениях российского флота. Так в России зародился особый род войск Военно-морского флота, предназначенный для ведения боевых действий на морском побережье и в прибрежной зоне, – морская пехота. Девиз морских пехотинцев: «Где мы – там победа!» С 1996 года в соответствии с приказом Главкома ВМФ РФ 27 ноября отмечается как День морской пехоты России.



Г. Копецкий. Высадка десанта на Малую землю, 1950 г.



Общественное достояние. Снято Walt Cisco. https://ru.wikipedia.org

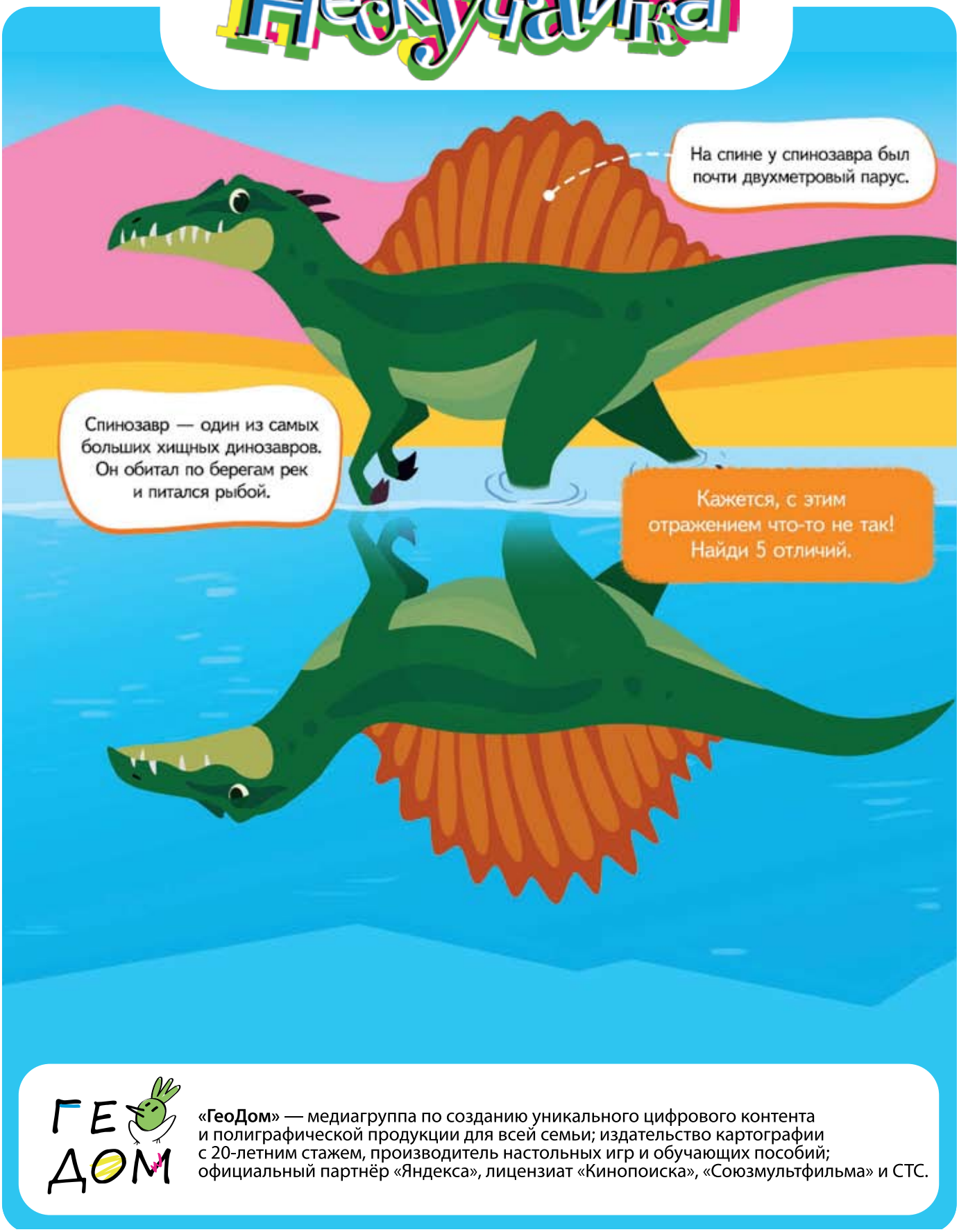
22 ноября 1963 года

был убит президент США Джон Кеннеди.

В конце 1963 года Кеннеди отправился в поездку по стране. 22 ноября 1963 года он и его жена Жаклин торжественно въезжали в центр Далласа на открытом лимузине. В 12:30 снайпер открыл огонь. В президента попали две пули – одна в шею, другая в голову. Он умер, не доехав до Паркландского мемориального госпиталя.

По подозрению в убийстве был арестован 24-летний Ли Харви Освальд, бывший морской пехотинец, имевший контакты как с правыми, так и с левыми группировками, организованной преступностью и федеральными службами контрразведки. Однако, согласно выводам комиссии, он «действовал в одиночку и без чьего-либо совета или помощи».

Нескучайка



ГЕО ДОМ

«ГеоДом» — медиагруппа по созданию уникального цифрового контента и полиграфической продукции для всей семьи; издательство картографии с 20-летним стажем, производитель настольных игр и обучающих пособий; официальный партнёр «Яндекса», лицензиат «Кинопоиска», «Союзмультфильма» и СТС.

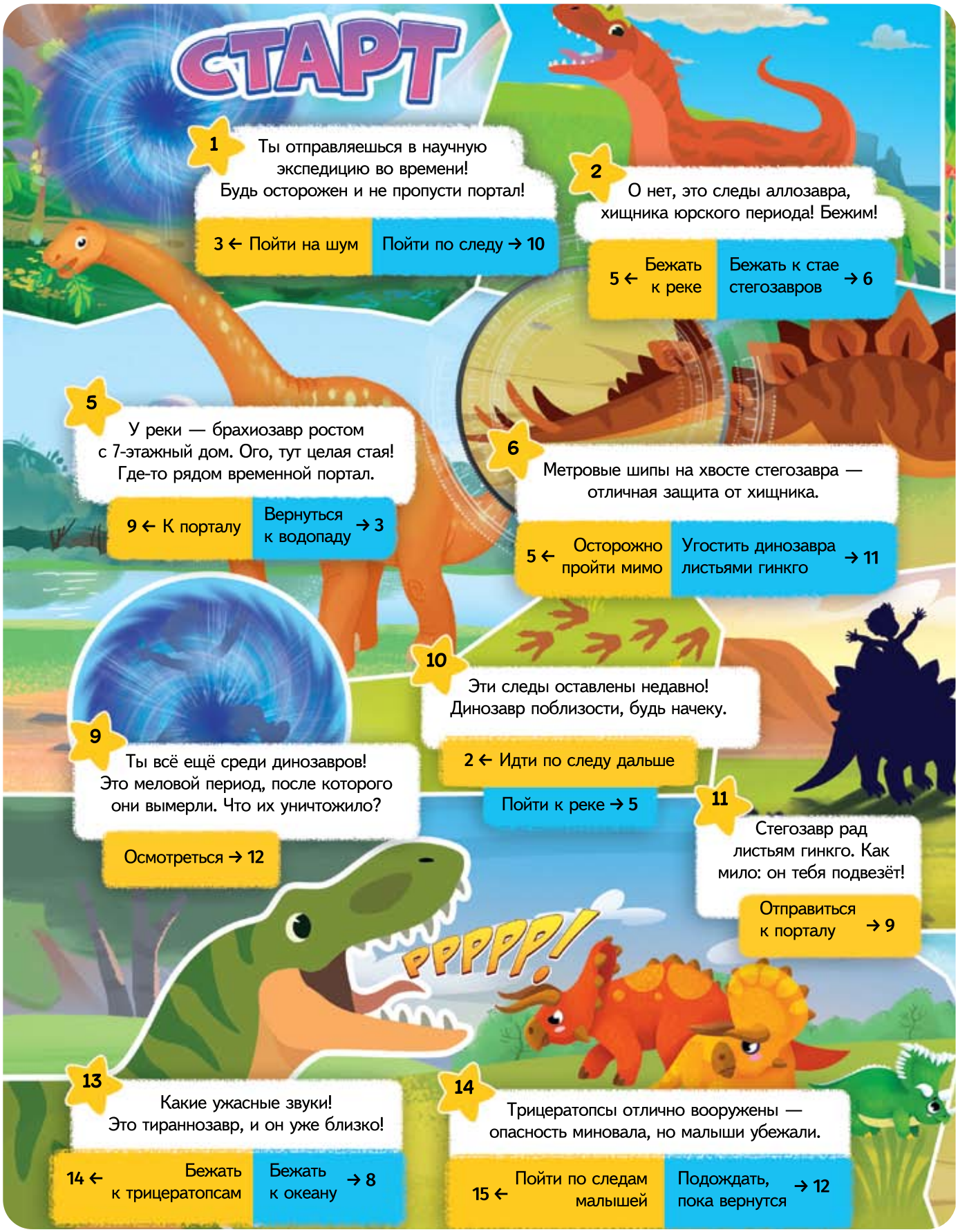


Помоги учёным определить внешний вид динозавра по его скелету!



Ответ:




СТАРТ
1
Ты отправляешься в научную экспедицию во времени! Будь осторожен и не пропусти портал!
3 ← Пойти на шум
Пойти по следу → 10
2
О нет, это следы аллозавра, хищника юрского периода! Бежим!
5 ← Бежать к реке
Бежать к стае стегозавров → 6
5
У реки — брахиозавр ростом с 7-этажный дом. Ого, тут целая стая! Где-то рядом временной портал.
9 ← К порталу
Вернуться к водопаду → 3
6
Метровые шипы на хвосте стегозавра — отличная защита от хищника.
5 ← Осторожно пройти мимо
Угостить динозавра листьями гинкго → 11
10
Эти следы оставлены недавно! Динозавр поблизости, будь начеку.
2 ← Идти по следу дальше
Пойти к реке → 5
9
Ты всё ещё среди динозавров! Это меловой период, после которого они вымерли. Что их уничтожило?
Осмотреться → 12
11
Стегозавр рад листьям гинкго. Как мило: он тебя подвезёт!
Отправиться к порталу → 9
PPPPP!
13
Какие ужасные звуки! Это тираннозавр, и он уже близко!
14 ← Бежать к трицератопсам
Бежать к океану → 8
14
Трицератопсы отлично вооружены — опасность миновала, но малыши убежали.
15 ← Пойти по следам малышей
Подождать, пока вернутся → 12


3
У водопада — роща юрского периода. Что это за деревья?
4 ← Забраться на дерево
Сорвать лист с дерева → 7
ВЖУХ-Х-Х!!
4
Скорее прячься! На челюстях птеродактиля около 90 острых зубов!
К водопаду → 3
8
В древнем океане обитали рептилии-гиганты до 18 метров в длину — водные ящеры. Волна отхлынула — это портал!
9 ← Двинуться к порталу
Погулять ещё → 13
7
Ты получил лист гинкго. Потрясающе! Это дерево растёт и в наше время!
4 ← Забраться на дерево и оглядеться
Пойти по следам → 10
КОНЕЦ
12
Это первые цветы на Земле! Значит, ты где-то в конце мелового периода, около 130 миллионов лет назад.
13 ← Собрать цветы
Идти дальше → 8
16
Попрощайся с невероятной эпохой динозавров и возвращайся в наш мир! Ура! Миллионы лет позади!
15
Впереди портал! Попрощайся с малышом и не медли: пора вернуться домой!
Вернуться домой → 16

Расписание рейсов на ноябрь 2026

НОМЕР РЕЙСА	АЭРОПОРТ ОТПРАВЛЕНИЯ	АЭРОПОРТ ПРИБЫТИЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
В / из Москвы									
A47007 A47009 A47017	**Москва (Внуково)**	**Тбилиси**	08:40 17:00 17:40	08:40 17:30	08:40 17:30	08:40 17:30	08:40 17:30	08:40 17:40	08:00 08:40 17:30
A47008 A47010 A47018	**Тбилиси**	**Москва (Внуково)**	14:10 22:30 23:05	14:10 22:55	14:10 22:55	14:10 22:55	14:10 22:55	14:10 23:05	14:10 13:30 22:55
A47029	**Москва (Внуково)**	**Ереван**	08:00	08:00		08:00		08:00	
A47030	**Ереван**	**Москва (Внуково)**	13:30	13:30		13:30		13:30	
A47035 A47037 A47137	**Москва (Внуково)**	**Псков**	19:00	19:00	08:00 19:00	19:00	08:00 19:00	19:00	19:00
A47036 A47038 A47138	**Псков**	**Москва (Внуково)**	21:25	21:25	10:35 21:25	21:25	10:35 21:25	21:25	21:25
A47053	**Москва (Внуково)**	**Батуми**	08:20	10:20 17:15	09:15	09:40 17:15	09:40	10:20 17:15	09:40
A47054	**Батуми**	**Москва (Внуково)**	14:05	15:40 23:00	15:00	15:25 23:00	15:25	15:40 23:00	15:25
A47055	**Москва (Внуково)**	**Термез**	23:45				23:45		
A47056	**Термез**	**Москва (Внуково)**		07:00				07:00	
A47059	**Москва (Внуково)**	**Ургенч**						23:45	
A47060	**Ургенч**	**Москва (Внуково)**							06:20
A47061	**Москва (Внуково)**	**Магнитогорск**	01:15		01:15		01:15		
A47062	**Магнитогорск**	**Москва (Внуково)**	06:35		06:35		06:35		
A47071	**Москва (Внуково)**	**Кутаиси**			17:15		17:15		17:15
A47072	**Кутаиси**	**Москва (Внуково)**			22:50		22:50		22:50
A47097	**Москва (Внуково)**	**Навои**			23:45				
A47098	**Навои**	**Москва (Внуково)**				06:30			
В / из Краснодара									
A43025	**Краснодар**	**Тель-Авив**			15:30				18:50
A43026	**Тель-Авив**	**Краснодар**	13:45			12:45			
A43029	**Краснодар**	**Ереван**		15:00				12:00	
A43030	**Ереван**	**Краснодар**		18:35				15:30	
A43039	**Краснодар**	**Самарканд**		20:35				17:40	
A43040	**Самарканд**	**Краснодар**			12:05				09:10
A43041	**Краснодар**	**Тбилиси**					11:30		12:30
A43042	**Тбилиси**	**Краснодар**					15:20		16:25
A43051	**Краснодар**	**Анталья**		14:30	13:15 19:15	17:40		14:30	18:15
A43052	**Анталья**	**Краснодар**		10:40	09:25 15:25		08:00	10:40	15:05
A43069	**Краснодар**	**Стамбул**	15:30	17:40	17:30	18:15	15:30	15:30	17:30
A43070	**Стамбул**	**Краснодар**	11:45	13:45	13:45	14:20	11:45	11:45	13:45
A43081	**Краснодар**	**Ташкент**	11:30			11:50			
A43082	**Ташкент**	**Краснодар**	06:10			06:10			
A43087	**Краснодар**	**Дубай**	18:15				17:30		
A43088	**Дубай**	**Краснодар**		10:30				07:35	
A43091	**Краснодар**	**Шарм-эль-Шейх**		10:35			10:35		
A43092	**Шарм-эль-Шейх**	**Краснодар**		04:30			04:30		

Рекламное расписание может отличаться,
рекомендуем ознакомиться с актуальным расписанием и периодом выполнения рейсов на сайте авиакомпании «Азимут» azimuth.ru

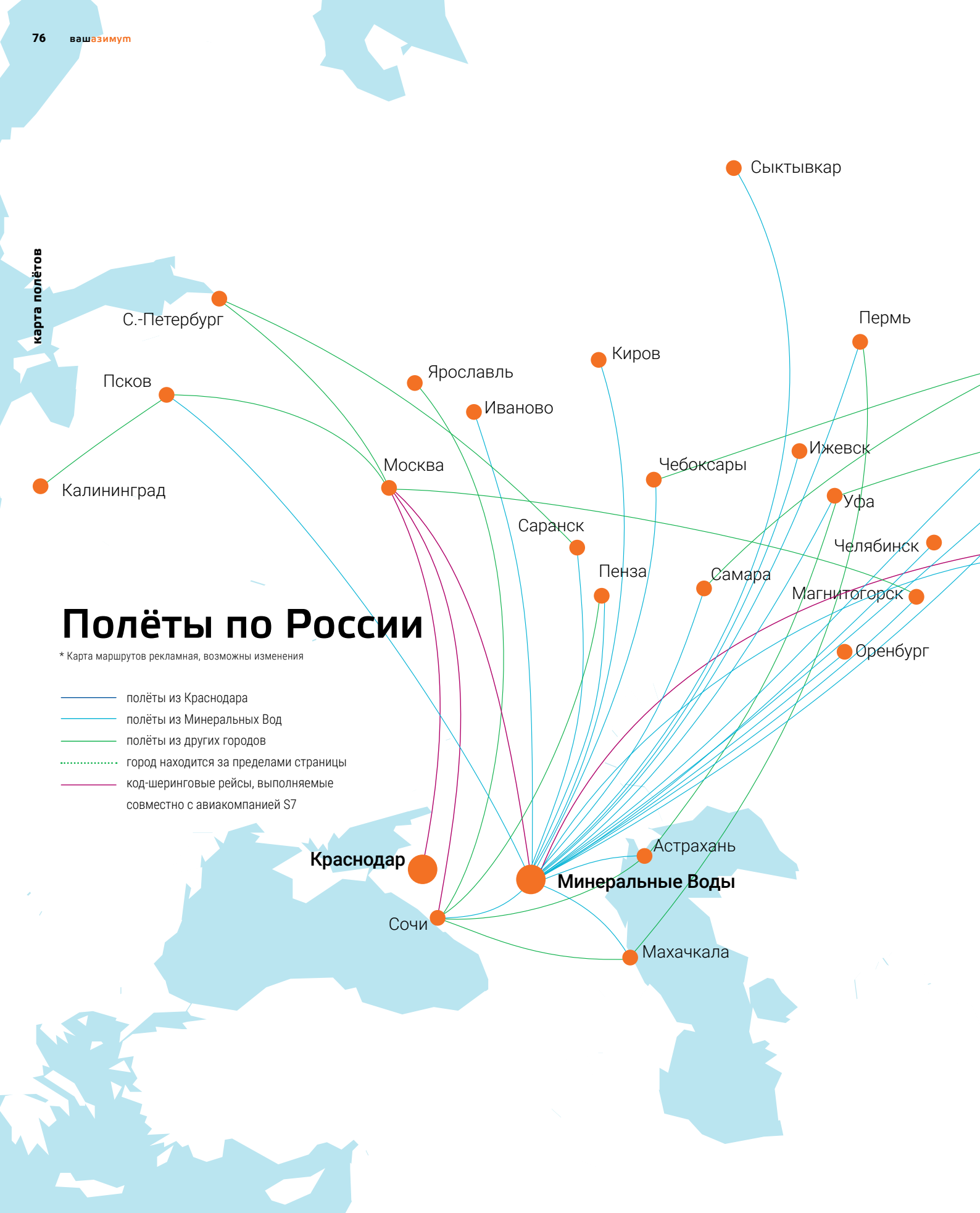
НОМЕР РЕЙСА	АЭРОПОРТ ОТПРАВЛЕНИЯ	АЭРОПОРТ ПРИБЫТИЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
В / из Сочи									
A45005	**Сочи**	**Ярославль**		23:55			22:55		
A45006	**Ярославль**	**Сочи**			05:10			03:45	
A45007	**Сочи**	**Махачкала**	04:05			00:05			
A45008	**Махачкала**	**Сочи**	06:45			02:45			
A45025	**Сочи**	**Тель-Авив**	09:30			08:30			
A45026	**Тель-Авив**	**Сочи**			19:40				23:20
A45029	**Сочи**	**Ереван**				07:00			07:00
A45030	**Ереван**	**Сочи**				10:20			10:00
A45037	**Сочи**	**Пенза**			01:30		19:40		
A45038	**Пенза**	**Сочи**		21:50			16:00		
A45047 A45247	**Сочи**	**Астрахань**	16:00			05:30		16:00	05:30
A45048 A45248	**Астрахань**	**Сочи**		02:25		09:30		19:55	02:25 09:30
A45051	**Сочи**	**Анталья**		15:30	17:30		15:30		17:00
A45052	**Анталья**	**Сочи**		18:50	20:50		18:50		20:20
A45069 A45071 A45073	**Сочи**	**Стамбул**	08:30	08:30	10:30	11:30	07:00	10:00 22:00	11:00
A45070 A45072 A45074	**Стамбул**	**Сочи**	11:45	11:45	13:50	14:30	10:05	13:05	14:00 01:10
A45087	**Сочи**	**Дубай**			00:10			00:05	
A45088	**Дубай**	**Сочи**			06:20			05:55	
A45185	**Сочи**	**Самарканд**				21:30			23:30
A45186	**Самарканд**	**Сочи**	05:50				03:45		
В / из Минеральных Вод									
A46005	**Минеральные Воды**	**Псков**							10:10
A46006	**Псков**	**Минеральные Воды**							21:40
A46011	**Минеральные Воды**	**Махачкала**		22:05				19:45	
A46012	**Махачкала**	**Минеральные Воды**			12:20				10:00
A46013	**Минеральные Воды**	**Киров**	16:30			18:20			
A46014	**Киров**	**Минеральные Воды**	20:50			22:30			
A46015	**Минеральные Воды**	**Иваново**			15:45		16:45		11:55
A46016	**Иваново**	**Минеральные Воды**			20:05		21:05		16:15
A46017	**Минеральные Воды**	**Пермь**		01:20			01:20		
A46018	**Пермь**	**Минеральные Воды**		15:50			15:50		
A46021	**Минеральные Воды**	**Уфа**		00:40			00:10		00:40
A46022	**Уфа**	**Минеральные Воды**		15:50			15:35		15:50
A46023	**Минеральные Воды**	**Челябинск**			00:40		00:35		00:35
A46024	**Челябинск**	**Минеральные Воды**			06:55		06:55		06:55
A46025	**Минеральные Воды**	**Тель-Авив**	07:30			09:30			
A46026	**Тель-Авив**	**Минеральные Воды**	12:05			14:00			
A46027 A46029 A46031	**Минеральные Воды**	**Ереван**	05:00 15:30	07:50 17:00 20:10	07:50 17:10	11:20 15:00 20:10	06:00 18:30	14:45 20:20	09:10 18:30
A46028 A46030 A46032	**Ереван**	**Минеральные Воды**	08:10 18:35	11:00 20:05 23:20	11:00 20:30	14:30 18:10 23:20	09:10 21:40	17:55 23:30	12:20 21:40
A46037	**Минеральные Воды**	**Пенза**		18:20			12:30		02:05
A46038	**Пенза**	**Минеральные Воды**			05:10		23:20		05:35
A46039	**Минеральные Воды**	**Саранск**	10:05			11:35			

расписание полётов

НОМЕР РЕЙСА	АЭРОПОРТ ОТПРАВЛЕНИЯ	АЭРОПОРТ ПРИБЫТИЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
A46040	**Саранск**	**Минеральные Воды**	19:55			21:25			
A46045	**Минеральные Воды**	**Сыктывкар**	23:25				22:55		
A46046	**Сыктывкар**	**Минеральные Воды**		04:15				03:45	
A46065	**Минеральные Воды**	**Ханты-Мансийск**	01:50			02:20			
A46066	**Ханты-Мансийск**	**Минеральные Воды**	08:50			09:35			
A46067	**Минеральные Воды**	**Нижневартовск**		20:20				21:40	
A46068	**Нижневартовск**	**Минеральные Воды**			03:40			05:10	
A46069 A46071 A46073 A46075	**Минеральные Воды**	**Стамбул**	05:50 12:00 17:00	09:30 13:00 14:50 18:40	09:30 14:00	08:00 10:35 13:00 17:00	07:50 17:10	08:30 17:10 17:50	09:30 12:20 14:00 19:10
A46070 A46072 A46074 A46076	**Стамбул**	**Минеральные Воды**	15:45 19:00 20:45	16:45 18:45 21:50 22:55	17:25 21:00	16:45 20:45 21:45	18:50 21:10	19:00 20:55 21:10	16:45 17:45 21:00 22:55
A46081	**Минеральные Воды**	**Ташкент**	00:10			00:20			
A46082	**Ташкент**	**Минеральные Воды**	18:10			18:30			
A46091	**Минеральные Воды**	**Шарм-эль-Шейх**		09:25			09:30		
A46092	**Шарм-эль-Шейх**	**Минеральные Воды**		23:00			23:00		
A46093	**Минеральные Воды**	**Джидда**					11:45		
A46094	**Джидда**	**Минеральные Воды**						04:50	
A46099	**Минеральные Воды**	**Батуми**	08:20				08:00		
A46100	**Батуми**	**Минеральные Воды**	11:30				11:10		
A46109	**Минеральные Воды**	**Сочи**			09:00	07:00			14:45
A46110	**Сочи**	**Минеральные Воды**			11:10	09:10			16:55
A46111	**Минеральные Воды**	**Махачкала**	22:05		22:05				
A46112	**Махачкала**	**Минеральные Воды**		12:20		12:20			
A46119	**Минеральные Воды**	**Сочи**	17:10 20:00		19:50	18:50	18:00	18:40	19:50
A46120	**Сочи**	**Минеральные Воды**	22:10		22:00	21:00	20:10	12:55 20:50	22:00
A46121	**Минеральные Воды**	**Уфа**						00:10	
A46122	**Уфа**	**Минеральные Воды**						15:50	
A46133	**Минеральные Воды**	**Тюмень**			23:50				00:20
A46134	**Тюмень**	**Минеральные Воды**				06:30			07:00
A46141	**Минеральные Воды**	**Алматы**			23:00				
A46142	**Алматы**	**Минеральные Воды**				06:05			
A46149	**Минеральные Воды**	**Оренбург**			22:15				22:15
A46150	**Оренбург**	**Минеральные Воды**	04:00			04:00			
A46153 A46181	**Минеральные Воды**	**Тбилиси**	20:10		12:45 14:50		10:00 11:40	10:00	20:00
A46154 A46182	**Тбилиси**	**Минеральные Воды**	23:30		16:00 18:00		13:30 15:00	13:00	23:40
A46157	**Минеральные Воды**	**Астрахань**						15:15	
A46158	**Астрахань**	**Минеральные Воды**							00:25
A46167	**Минеральные Воды**	**Нижневартовск**						21:40	
A46168	**Нижневартовск**	**Минеральные Воды**							05:10
A46179	**Минеральные Воды**	**Самарканд**				23:10			23:10
A46180	**Самарканд**	**Минеральные Воды**	05:15				05:15		
A46185	**Минеральные Воды**	**Омск**	20:35			00:35	00:40		
A46186	**Омск**	**Минеральные Воды**		04:25		08:25	08:25		
A46187	**Минеральные Воды**	**Дубай**					00:05		00:10
A46188	**Дубай**	**Минеральные Воды**					05:55		05:55
A46201	**Чебоксары**	**Сургут**		09:15					

НОМЕР РЕЙСА	АЭРОПОРТ ОТПРАВЛЕНИЯ	АЭРОПОРТ ПРИБЫТИЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
A46201	**Минеральные Воды**	**Чебоксары**		05:15					
A46201	**Минеральные Воды**	**Чебоксары**						09:05	
A46201	**Чебоксары**	**Сургут**						13:05	
A46201	**Чебоксары**	**Сургут**			12:35				
A46201	**Минеральные Воды**	**Чебоксары**			08:35				
A46202	**Чебоксары**	**Минеральные Воды**		16:45					
A46202	**Сургут**	**Чебоксары**		14:55					
A46202	**Сургут**	**Чебоксары**						18:40	
A46202	**Чебоксары**	**Минеральные Воды**						20:35	
A46202	**Чебоксары**	**Минеральные Воды**			20:05				
A46202	**Сургут**	**Чебоксары**			18:15				
A46203	**Минеральные Воды**	**Магнитогорск**	01:35		02:35			01:35	
A46204	**Магнитогорск**	**Минеральные Воды**	07:30		08:30			07:30	
A46215 A46217	**Минеральные Воды**	**Анталья**		06:50	05:30 11:50	10:00 18:45	04:20	07:00 07:05	10:40 11:30
A46216 A46218	**Анталья**	**Минеральные Воды**		18:00	16:40 22:45	13:40 22:15 23:15		18:00	22:20
A46235	**Минеральные Воды**	**Ижевск**		23:20		23:20	23:20		
A46236	**Ижевск**	**Минеральные Воды**			04:10		04:10	04:10	
A46287	**Минеральные Воды**	**Дубай**		04:40				01:45	
A46288	**Дубай**	**Минеральные Воды**		00:50			23:45		
A46307	**Минеральные Воды**	**Самара**	01:45 21:00		01:45			01:45	
A46308	**Самара**	**Минеральные Воды**	14:30	01:45	14:40			14:40	
A46311	**Минеральные Воды**	**Махачкала**	00:30						
A46312	**Махачкала**	**Минеральные Воды**	14:50						
Из других городов									
A44005	**Калининград**	**Псков**							17:10
A44006	**Псков**	**Калининград**							15:10
A44019	**Санкт-Петербург**	**Саранск**	16:55			18:15			
A44020	**Саранск**	**Санкт-Петербург**	13:45			15:15			
A44021	**Уфа**	**Ереван**						06:50	
A44022	**Ереван**	**Уфа**						10:05	
A44027	**Махачкала**	**Пермь**		10:00			10:00		
A44028	**Пермь**	**Махачкала**		07:45			07:45		
A44039	**Уфа**	**Самарканд**			07:30				04:30
A44040	**Самарканд**	**Уфа**			03:05				00:10
A44041	**Уфа**	**Красноярск**		06:35					06:40
A44042	**Красноярск**	**Уфа**		13:00					13:00
A44047	**Самара**	**Нижневартовск**	06:30		06:30			06:30	
A44048	**Нижневартовск**	**Самара**	11:20		11:20			11:20	
A44057	**Астрахань**	**Уфа**						19:55	
A44058	**Уфа**	**Астрахань**							00:05
A44063	**Астрахань**	**Баку**	19:15					19:15	
A44064	**Баку**	**Астрахань**	22:00					22:00	
A44065	**Уфа**	**Тбилиси**					06:50		
A44066	**Тбилиси**	**Уфа**					09:50		
A44081 A44083	**Махачкала**	**Джидда**	03:05	00:40	00:40	00:40	23:00	22:20	00:40
A44082 A44084	**Джидда**	**Махачкала**	08:55	06:30	06:30	06:30	17:35		04:10 06:30

карта полётов



Полёты по России

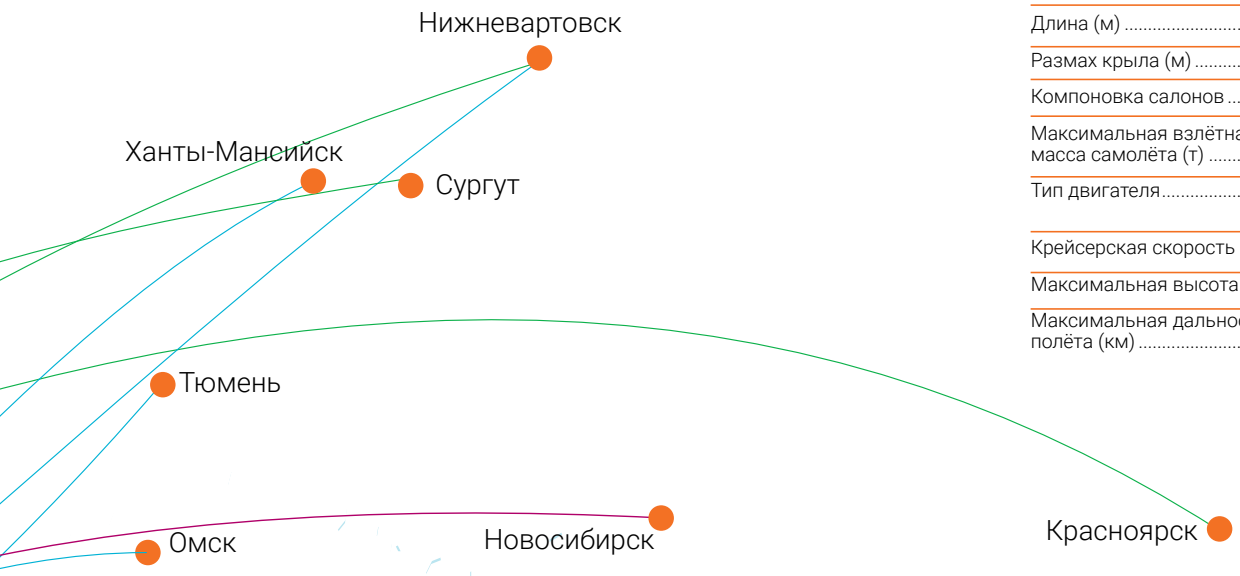
* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- город находится за пределами страницы
- код-шеринговые рейсы, выполняемые совместно с авиакомпанией S7



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100
SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	**ближнемагистральный пассажирский самолёт**
Длина (м)	**29,9**
Размах крыла (м)	**27,8**
Компоновка салонов	**100/103 кресла**
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	**49,45**
Тип двигателя	**два турбореактивных двигателя SaM-146**
Крейсерская скорость (км/ч)	**840**
Максимальная высота полёта (км)	**12,2**
Максимальная дальность B100/LR полёта (км)	**3000/4200**



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ
АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)
Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

КРАСНОДАР
ООО «АВС»
Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ООО «АВС»
Аэропорт, 2-й этаж, офис 207,
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АКТОБЕ
ТОО «Трансавиа»
Аэропорт, касса (2-й этаж),
вывеска АВИАКАССА,
круглосуточно,
тел. +7 7717 01 33 65

АЛМАТЫ
ТОО «Трансавиа»
Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АСТАНА
ТОО «Трансавиа»
Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ
ООО «Авиапром»
Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ
Handling Fly Line LLC
Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели,
ежедневно с 10:00 до 19:00,
тел.: +995 (511) 548 148

БИШКЕК
ОсОО «Разлет.КГ»
Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

ВЛАДИКАВКАЗ
ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
ежедневно с 09:30 до 21:00,
тел. +7(988) 818-28-88.

ВОЛГОГРАД
ООО «ТК “Мэверик”»
Аэропорт, касса №4,
тел. + 7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ГОРНО-АЛТАЙСК
ООО «БРН-АЭРО»
Аэропорт, касса (2-й этаж),
с 09:00 до 15:00,
тел. +7 (993) 332-35-09

ЕКАТЕРИНБУРГ
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН
ООО «АРАТ-АВИА»
Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181, (37491) 412-376

ИВАНОВО
ООО «Центр Авиа»
Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

ИЖЕВСК
АО «Ижавиа»
Аэропорт, касса, круглосуточно,
тел. +7 (3412) 630-677

КАЗАНЬ
ООО «ТАВС»
Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД
ООО «Авиапартнёр»
Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КЕМЕРОВО
ООО «Топ Авиа Стандарт»
Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ
ООО «Топ Авиа Стандарт»
Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК
ООО «Разлет. РУ»
Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222-32-22

МАГАС
ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА
ООО «Аэропатруль»
Аэропорт, терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно,
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК
ООО «ТРАНСКОНД»
Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК
ООО «Группа компаний ДА»
Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК
ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, касса №1.
Режим работы:
ежедневно с 08:00 до 18:00.
Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК
«Восточный экспресс»
Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса,
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК
ООО «ТАВС»
Аэропорт, Терминал В, 1-й этаж,
рядом со стойками регистрации,
касса, круглосуточно,
тел. + 7 (8552) 79-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт Стригино, 1-й этаж,
авиакассы,
тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ
АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)
Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК
ООО «ЦАВС»
Аэропорт, терминал В,
1-й этаж, касса №8,
тел. +7 (381) 229 70 10.
Режим работы: пн–пт с 09:00
до 18:00, выходной: сб–вс

ОРЕНБУРГ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно.
Тел.: + 7 (3532) 67-65-44

ПЕНЗА
**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК
ООО «Топ Авиа Стандарт»
Аэропорт, 1-й этаж,
стойка напротив окна кассы.
Тел.: 8-911-403-39-90

ПСКОВ
**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**
Аэропорт, касса.
Режим работы: с 08:00 до 22:00.
Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66.
Режим работы: круглосуточно

САМАРА
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт
Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ООО «Группа компаний ДА»
Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК
ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»
Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы: пн–пт – 08:30–17:00,
сб–вс – 10:00–17:00

СОЧИ
ООО «Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А, стойка 6,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ
ООО «Ант Лайн»
Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ
Handling Fly Line LLC
Международный аэропорт
г. Тбилиси им. Шота Руставели.
Тел.: +995 (511) 499 499.
Режим работы: 10:00–19:00
(ежедневно)

ТЮМЕНЬ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт Рощино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УЛЬЯНОВСК
ООО «Авиауслуги»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел.: +7 (8422) 58-01-43,
моб. +7 937 275-85-71

УРГЕНЧ
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА
ООО «ЦАВС»
Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСИЙСК
**ООО «Западно-Сибирское
Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**
Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78.
Режим работы:
пн–пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00,
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ХИБИНЫ
ООО «Вэртас – Мурманск»
Аэропорт, касса
(зона регистрации и контроля),
тел. : +7 (911) 800-14-05

ЧЕБОКСАРЫ
**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**
Аэропорт, касса, режим работы
с 05:00 до 21:30 ежедневно,
тел. +7 9170789480;
+ 7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК
ООО «ЦАВС»
Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЯРОСЛАВЛЬ
**ООО «Международный аэропорт
Ярославля “Золотое кольцо”»**
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение транспортной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- перемещать в зону транспортной безопасности транспортного средства запрещённые для этих целей предметы и вещества;
- находиться на транспортном средстве в случае отсутствия правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- занимать в салоне воздушного судна места кроме указанных в посадочном талоне.

Санкции к нарушителям Правил

Невыполнение лицами, находящимися на борту воздушного судна, законных распоряжений командира воздушного судна является основанием для привлечения к административной ответственности по ч. 6 ст. 11.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (введена в действие Федеральным законом Российской Федерации от 21.12.2009 № 336-ФЗ), предусматривающей наказание в виде административного штрафа в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

В соответствии со ст. 213 Уголовного кодекса Российской Федерации грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, совершённое на воздушном транспорте, наказывается штрафом в размере от трёхсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от двух до трёх лет, либо обязательными работами на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Возмещение пассажиром-нарушителем материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.

Удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолётом вынужденной посадки – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения.

Руководство по авиационной
и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, *согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.*

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных.**

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».
В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).
В целях обеспечения безопасности и в соответствии со стандартами Международной организации гражданской авиации правилами авиакомпании «Азимут» установлены ограничения по перевозке пауэрбанков на борту. Запрещено использовать пауэрбанк в полёте и размещать в ручной клади на багажной полке. Пауэрбанк должен быть размещён в кармане впереди стоящего кресла.
В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 4 февраля 2025 г. № 34 «Об установлении Правил проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, ховерборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

Тарифы

Авиабилеты на рейсы оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов. В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам Свободный и Базовый, в эконом-классе – по брендовым тарифам Гибкий и Лёгкий.

Тарифы класса Экономический

- **Лёгкий** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **Гибкий** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и 1 место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

Тарифы класса Бизнес (с ограничениями) – Комфорт

- **Базовый** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно до времени окончания регистрации со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **Свободный** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов до времени окончания регистрации. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение специальных тарифов вне брендов в соответствии с действующими Программами субсидирования.

Теперь есть возможность приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Скидки на билеты для детей

Дети до 2 лет на руках у родителей:

- По России бесплатно.
- За границу со скидкой 90 %.

Дети в возрасте 2–12 лет и дети до 2 лет на отдельном кресле:

- По России со скидкой 50 % за исключением перевозок по субсидированным тарифам и на субсидируемых рейсах.
- По России на субсидируемых и международных рейсах скидка 25 %.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ	
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)
	W	S	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B, Y	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B
РУЧНАЯ КЛАДЬ (1 МЕСТО) И БАГАЖ				
– 5 кг (норма)	–	–	Бесплатно	Бесплатно
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	–	–	от 865 ₽ (при покупке на сайте azimuth.ru) от 990 ₽ (при покупке у агентов авиакомпании)	
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20) – 10 кг (норма)	– Бесплатно	– Бесплатно	–	–
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 4199 ₽
ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 230 ₽	Платно, от 230 ₽
ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ) *				
При уведомлении об отказе от перевозки до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 ₽	от 5000 ₽	Не разрешен
При уведомлении об отказе от перевозки по полностью и частично неиспользованному авиабилету после времени окончания регистрации на рейс	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён
ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ) *				
Изменения до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 ₽	от 5000 ₽	от 5000 ₽
Изменения после времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено

* С 19.11.2025 года внедрены изменения в методику применения сборов за добровольное изменение и за добровольный отказ от перевозки на рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» (А4). Для авиабилетов, оформленных до 19.11.2025 года, действуют прежние правила применения сборов.