ваш
азимут

Бортовой журнал авиакомпании

Бесплатный экземпляр

#5

МАЙ 2018

Нева державная

Воздушное судно авиакомпании «Азимут» названо в честь реки Невы

Официальный дистрибьютор ООО «Свотч Груп (РУС)». Реклама.

Elegance is an attitude*

Айшвария Рай

18 КАРАТ
ЧАСЫ и АКСЕССУАРЫ

пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11
ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22
www.18k.ru

LONGINES®
Longines DolceVita
* Элегантность как стиль жизни.

Не опоздайте, наша мебель **Улетает...**

ИНТЕРИО

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.: 200-80-69

пр. Королева, 1 д

Содержание

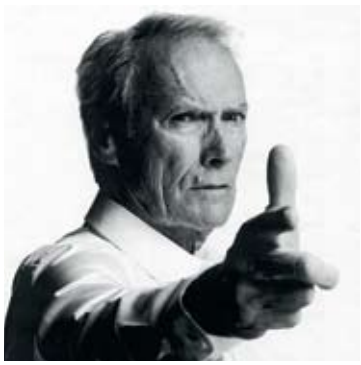
16 Быть счастливым – это работа!
Известный телеведущий Дмитрий Дибров — о семье, воспитании и своей миссии.

22 Дойти до Амстердама…

Королевы, каналы, музеи, велосипеды, тюльпаны и другие достопримечательности Амстердама.

32 Дайджест
Новинки в мире гаджетов и технологий.

34 Сыграй мне «Туманно»…



Клинт Иствуд. В мае главному ковбою Голливуда – 88 лет.

38 Нева
Интересные факты о великой русской реке.

40 Четыре маршрута для убежденных одиночек
Как и где путешествовать соло.

44 Советские асы
Знаменитые летчики-истребители ВОВ.

46 Куда катится мир?
Тренды мировых автопроизводителей.

52 Хронотоп
Исторические события мая.

54 Поцеловать море в губы

Что такое устрицы и с чем их едят.

60 Фамильные ценности
Что нужно, чтобы составить генеалогическое древо.

64 Навести мосты

Обзор оригинальных мостов.

#5 2018

Учредитель:
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Издатель: ООО «СкайЛайн»
Директор: Наталья Гуменова
Главный редактор: Дмитрий Киричук
Верстка: Татьяна Мелихова
Корректор: Жанна Дегтярева
Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко

Адрес редакции и издателя:
344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Темерницкая, 32
Тел.: +7 (863) 227-05-73,
+7 (989) 700-20-20
e-mail рекламного отдела:
vashazimut@gmail.com
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.
Заказ № 479 от 23.04.18
Дата выхода в свет 27.04.2018

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту «Платов».

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

CHROME HEARTS
WWW.CHROMEHEARTS.COM
ОПТИК ЧУЕВ
РЕКОМЕНДУЕТ
СЕТЬ САЛОНОВ «ОПТИК ЧУЕВ»:
Б. Садовая, 61 | Галерея «АСТОР» | ТРК «Горизонт»
+7 (863) 269-44-77 • 297-59-99 • 272-55-01
www.optikchuev.ru optikchuev

Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам майский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвященный реке Неве.

В рамках реализации программы присвоения воздушным судам имен крупнейших рек России имя «НЕВА» получил самолет с бортовым номером RA-89093 в честь реки, протекающей по территории Ленинградской области и города Санкт-Петербурга, с которым авиакомпания связала четыре южных города – Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь и Грозный.

На странице новостей вы можете подробнее узнать о знаменательных событиях, произошедших в компании, таких как получение новых самолетов и открытие новых направлений.

В майские дни россияне отмечают праздник, объединяющий всех граждан нашей Родины и вызывающий чувство гордости в сердце каждого. Прошло 73 года с тех пор, как советский народ поставил точку в истории страшной войны и над Рейхстагом взвился флаг Победы.

9 Мая – это праздник, который с годами занимает все более важное место в нашей жизни, это история нашей страны, это память о погибших и возможность высказать слова благодарности живым. От всей души поздравляю всех с великим праздником!

Желаю вам приятных путешествий, радостных встреч и новых открытий.

Технический директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Анатолий Долгов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ РОСТОВ-НА-ДОНУ МОСКВА

ГРОЗНЫЙ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут

01

30 марта 2018 года Сухой Суперджет 100 с именем «Кубань» авиакомпании «Азимут» прибыл на базирование в аэропорт Краснодара

Очередное воздушное судно, полученное авиакомпанией согласно контракту с Государственной транспортной лизинговой компанией, стало первым прибывшим в Краснодар на базирование. Самолет прилетел из Жуковского и по уже сложившейся традиции встречи первого рейса эффектно прокатился по перрону под аркой «Триумфа» (водяная арка). Затем в здании администрации аэропорта прошла пресс-конференция, в которой приняли участие представители администрации Краснодарского края, аэропорта и перевозчика. Все выступившие отметили важность события как для развития региональных авиасообщений из Краснодара, так и для развития туризма в целом, а также выразили уверенность в долгосрочном и успешном сотрудничестве между аэропортом и авиакомпанией.

02

11 апреля 2018 года авиакомпания «Азимут» получила в эксплуатацию воздушное судно Сухой Суперджет 100 с именем «Москва»

Лайнер с бортовым номер RA-89096 прибыл из Жуковского, где в центре поставок компании «Гражданские самолеты Сухого» был передан заказчику – Государственной транспортной лизинговой компании, в рамках реализации контракта с которой получен перевозчиком. Первый полёт пассажирский самолёт Сухой Суперджет 100 с заводским номером 95152 и регистрацией RA-89096 совершил в конце прошлого года в Комсомольске-на-Амуре. Это 149-й взлетевший самолёт этого типа и 31-й в 2017 году. После наземных и летных испытаний лайнер прибыл в Ульяновск, где его покрасили в корпоративные цвета авиакомпании «Азимут» и установили интерьер салона.

03

С 1 мая авиакомпания «Азимут» открыла сразу три новых направления

С 1 мая для пассажиров открыты три новых направления: из Ростова-на-Дону в Нижний Новгород, из Краснодара в Москву (Внуково) и в Грозный из Москвы. Рейсы из Краснодара в Москву и из Москвы в Грозный выполняются ежедневно. Вылет из Краснодара в Москву в 07:45, обратно в 20:10. Вылет из Москвы в столицу Чечни в 12:00, из Грозного в обратном направлении в 16:00. Направление Ростов-на-Дону – Нижний Новгород обслуживается три раза в неделю. Вылет из донской столицы по вторникам, пятницам и воскресеньям в 08:20, в обратном направлении по пятницам в 11:15 и по вторникам и воскресеньям в 11:30.
Узнать подробности, приобрести билеты и добровольно застраховаться можно на официальном сайте авиакомпании azimuth.aero

04

Авиакомпания «Азимут» присвоила имя «НЕВА» воздушному судну Сухой Суперджет 100

Лайнер с бортовым номером RA-89093 – юбилейный, 150-й собранный филиалом «Гражданских самолётов Сухого» в Комсомольске-на-Амуре, получил имя в честь реки, протекающей по территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга и соединяющей Ладожское озеро с Невской губой Финского залива Балтийского моря.

Нева — это единственная река, вытекающая из Ладожского озера, на ее берегах расположены четыре города: Шлиссельбург, Кировск, Отрадное, Санкт-Петербург и несколько десятков других населённых пунктов. Нева является частью Волго-Балтийского водного пути и Беломорско-Балтийского канала и судоходна на всем протяжении. Площадь собственного бассейна реки 5 тыс. км², длина 74 км.

УЗНАВАЙ ПЕРВЫМ НОВОСТИ, СЛЕДИ ЗА СОБЫТИЯМИ, УЧАСТВУЙ В КОНКУРСАХ И ВЫИГРЫВАЙ ПРИЗЫ. ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА АВИАКОМПАНИИ АЗИМУТ ВКОНТАКТЕ VK.COM/AZIMUTHAIRLINES

Реклама.

ПАО КБ "Центр-инвест". Лицензия №2225 от 26.08.2015 г.

г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова 62

(863) 2-000-000

Режим работы: круглосуточно

БАНК ЦЕНТР-ИНВЕСТ

Новая эра российской юриспруденции:

У БИЗНЕСА РАСТЕТ СПРОС НА «ЮРИДИЧЕСКИХ СТРАТЕГОВ»

Ярослав Кошелев – бизнес-юрист, Председатель совета директоров консалтинговой группы «Бизнес», арбитр МКАС при ТПП РФ, к.ю.н. –
о том, почему, несмотря на кризис и санкции, у бизнесменов и инвесторов растет спрос на юридические услуги.

За последние 20 лет Россия пережила три системных кризиса. В 2018 году случился «черный понедельник» финансовых рынков. Как при этом может расти спрос на юристов?

Сегодня российский бизнес пересматривает свое отношение к юристам. Традиционно право относится к сферам «сакрального знания». Это означает, что у юристов есть свой, только им понятный язык, наработаны собственные инструменты анализа процессов и построения прогнозов.

После революции 1917 года в стране были уничтожены идеи ведения бизнеса и инвестирования, а с ними – мысль о том, что в этих сферах следует обращаться к юристу. В 90-е годы и начале XXI века реалии были таковыми, что юристы воспринимались бизнесом либо как люди, которые умели составлять заявления или ходатайства, либо как те, кто знаком с представителями юридической профессии в государственных органах.

Сейчас ситуация меняется по нескольким причинам.

I. Рост количества нормативных актов:

- *с начала 1990 г. до конца 1999 г. было принято примерно **1 700** законов;*
- *за первые 10 лет XXI века – уже **4 629** законов (рост – более 172%);*
- *за последние 8 лет и 3 месяца – **6 312** (в декадном выражении – **7 651**, т. е. рост ~ 165%).*

И это только законы. А количество судебных актов за последние 8 лет по сравнению с их количеством за предыдущие 20 лет увеличилось более чем в 4 раза (с 1,27 млн. до 5,5 млн.).

Получается, что сегодня для анализа того или иного явления в правовой плоскости недостаточно просто «прочитать» какую-то законодательную новеллу:

1. Законодатель все больше использует «особый язык», доступный только специалистам.

2. Для того, чтобы сделать какой-то верный вывод, необходимо исследовать большой объем нормативных документов.

II. Российские суды при рассмотрении гражданских дел начали толковать и применять нормы права с точки зрения, например, принципов справедливости или добросовестности – статьи закона применяются одни и те же, а решения в разных делах выносятся разные. Судебные процессы становятся более профессиональными и требуют участия квалифицированных специалистов. Именно поэтому заговорили о создании «адвокатской монополии».

III. Меняется подход бизнеса к договорам – 10–15 лет назад не так важно было, какого качества договор заключался – в случае конфликта суд больше ориентировался на нормы закона (и суд далеко не всегда был основным «арбитром» в спорах). Сегодня именно от того, что указано в договоре, будет зависеть, как суд будет применять закон.

IV. У юристов по процедурным вопросам (например, занимающихся регистрациями юридических лиц), ***появился новый тип конкурентов*** – роботы. Все сферы деятельности, где творческий процесс сведен к минимуму, «страдают» от развития технологий.

Эти и другие факторы в совокупности увеличивают спрос на юридические услуги.

Необходимость участия юристов в судах в целом понятна, но как юрист может быть полезен, например, частному инвестору?

Пример из практики: некоторое время назад обратился клиент с запросом на юридический анализ объектов для инвестирования с целью получения пассивного дохода. В банке ему предложили открыть вклад либо ОМС или приобрести драгметаллы. Брокер посоветовал вложения в акции/облигации российских/зарубежных эмитентов и в структурные продукты. Риелторы уверяли, что существенно снизились цены на жилье, поэтому стоит приобретать квартиры и сдавать их внаем. Инвестиции в жилую недвижимость на фоне падения ее стоимости и увеличения спроса на наем (из-за снижения доступности ипотеки) казались наиболее выгодным вложением.

Каждый из этих специалистов по-своему прав, но не все они могут провести риск-анализ. Безусловно, вклад является самым низкодоходным инструментом, но и самым безопасным благодаря системе страхования. Хотя риск есть – если вы открыли вклад с начислением процентов в конце срока, при наступлении страхового случая дохода в виде процентов вы не получите (именно поэтому проценты по таким вкладам выше); бывают ситуации, когда вкладчику отказывают в возмещении, потому что его нет в реестре обязательств банка. При вложении средств в драгметаллы стоит помнить, что в ряде случаев такие операции облагаются НДС (для получения дохода необходим рост более чем на 18%), а на ОМС не распространяется система страхования вкладов.

Продукты брокерских компаний обычно более доходны, но и риск выше. Не каждая компания предупреждает о рисках вложений в нероссийские юрисдикции, а также о том, что клиенту необходимо самостоятельно уплачивать налоги. Кроме того, операции с зарубежными инструментами редко подчинены законодательству РФ, а спорные ситуации – не подведомственны российским судам. Инвестор юридически не защищен.

Самой невыгодной инвестицией с точки зрения правовых рисков оказались вложения в жилую недвижимость. Сегодня ***меняется государственная политика (и судебная практика) в сфере налогообложения сделок купли-продажи жилья, которое было предметом найма, что влечет за собой повышенные налоговые риски (по таким квартирам не будут предоставляться вычеты по НДФЛ).*** Никакого нового прямого «закона» на этот счет нет, но если проследить динамику изменений НК РФ с 2013 года и судебную практику за два последних года, то видно, что деятельность по предоставлению жилья внаем признается предпринимательской (независимо от наличия статуса ИП).

Вывод: Если вы сдавали квартиру внаем и решили ее продать, то независимо от срока «владения» ею вы обязаны уплатить налог: либо 13% (НДФЛ), либо 5–15% (УСНО) со ВСЕЙ суммы сделки (но не менее 70% от кадастровой стоимости недвижимости, если вы приобрели ее после 2015 г.).

Сегодня «в зоне риска» наймодатели-собственники:

- *более чем 2 (двух) квартир,*
- *жилых помещений, в которых зарегистрированы юридические лица,*
- *жилья в курортных регионах,*
- *у которых имеются «разногласия» с соседями (родственниками и/или ТСЖ),*
- *которые на регулярной основе на свой лицевой банковский счет (карту) получают одинаковые систематические платежи от одного и того же физического лица.*

Конечно, профессиональный юрист знает, как свести налоговые риски к минимуму, но этим нужно заниматься до инвестирования.

Так что же сделал клиент?

В итоге мы для клиента приобрели коммерческую недвижимость на торгах у компании-банкрота с существенным дисконтом к рыночной стоимости, и он выгодно сдал ее в долгосрочную аренду.

А с какими вопросами чаще всего обращаются бизнесмены?

Существенно возросли обращения по вопросам защиты интересов в судах – вообще количество гражданских споров растет более чем на 10% ежегодно. Очень востребованы услуги, связанные с сопровождением банкротств.

Бизнес начал правильно выстраивать свои контрактные отношения с иностранными партнерами и государственными органами или госкомпаниями (например, построение дилерских сетей, ГЧП, сопровождение «тендерных контрактов»).

Стало больше проектов в сфере сельхозактивов и запросов на юридическое сопровождение продажи бизнеса. Увеличиваются заказы, связанные с защитой интеллектуальной собственности.

В последний год появились заказы на юридическое структурирование передачи бизнеса по наследству. В данном вопросе идет реформа законодательства. Мы считаем наследственную практику одной из наиболее перспективных.

В ЦЕЛОМ У ВСЕХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЗАПРОС ОДИН – ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА БИЗНЕСА И СОБСТВЕННОСТИ.

Консалтинговая группа «Бизнес»
г. Ростов-на-Дону, ул. Греческого города Волос, 6
+7 (863) 256 99 01
kgbusiness.ru

01

Муж вернется в Сочи

11 мая в Зимнем театре музыкальная комедия «Как вернуть мужа». Занимательная история о том, как маленькая ложь может привести к большим последствиям.

Сочи, Театральная улица, 2
+7 862 262-20-06

02

Моноспектакль Соколова в Ростове

18 мая в ресторане Pinot Noir состоится моноспектакль потрясающего актера театра и кино, народного артиста РФ Андрея Соколова.

Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 25
+7 (863) 240-81-38
Pinot-noir.ru

03

Morcheeba в Санкт-Петербурге

23 мая в клубе «Космонавт» концерт одной из самых узнаваемых групп 2000-х годов. Образовавшись на самом пике эры трип-хопа, Morcheeba встала в один ряд с такими гигантами, как с Massive Attack, Tricky и Portishead.

Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, 24
+7 812 303 33-33

04

Cirque du Soleil в Москве

С 8-го по 20 мая в ДС «Лужники» легендарный «Солнечный цирк». Самый лучший цирковой коллектив в мире представит новую программу с грандиозными декорациями и потрясающими номерами.

Москва, ул. Лужники, 24
+7 495 780-08-08

Олег Аккуратов в Москве

17 мая в Театре русской песни концерт Олега Аккуратова. В программе выступления молодого таланта множество пьес из произведений известных композиторов – Бетховена, Шопена, Чайковского.

Москва, Олимпийский пр., д.14
+7 495 681-34-10

Гребенщиков в Самаре

17 мая на сцене Окружного Дома Офицеров легендарная группа «АКВАРИУМ» с новой программой «ВРЕМЯ N».

Самара,
ул. Дмитрия Шостаковича, д. 7
+7 (846) 332-81-61

Тамада
ресторан
искусство кавказского гостеприимства

Приглашаем на летнюю террасу!

С приходом весны так хочется побыть на свежем воздухе. Летняя площадка ресторана приятно удивляет необычным входом в виде кувшина. Здесь расположены увитые виноградной лозой беседки, плетеные заборчики, уютные веранды и ручей, в котором плещутся рыбки. Каждый из столов летней площадки спрятан от посторонних глаз. Все это вместе создает атмосферу уюта и отдыха.

В «Тамаде» знают, как из обычного ужина сделать праздник!

РЕСТОРАН «ТАМАДА»
г. Ростов–на–Дону, пр. Сельмаш, 1 «Д» (парк им. Н. Островского)
Тел. 8 (863) **223-83-24.** Часы работы: **11.00 – 24.00**
Инфо о нас: **www.restoran-tamada.ru**

Беседовала Виктория Сапунова

Быть счастливым — это работа!

Талантливый телеведущий, автор ярких рейтинговых проектов на российском ТВ и просто импозантный мужчина Дмитрий Дибров — о семье, воспитании и своей миссии.

Я понял, что люблю Полину, сразу, мгновенно, в одну секунду. Существует только любовь с первого взгляда, другой не может быть.

— Ведущий, музыкант, шоумен — это все про вас. А вам самому что ближе и интереснее?

— Гитары собирать. Серьезно! Очень люблю этот музыкальный инструмент и года два назад начал их собирать. Вот сейчас я хочу новую гитару с матовым черным телекастером. А недавно я купил себе безупречно красивый разноцветный новый гриф. Потом подумал: «Что ты творишь? Надо ведь было черный!» И я этот разноцветный обратно вернул, потому что нужно, чтобы все было в гармонии. Так и в жизни любого человека все должно быть в гармонии и в некоторой логике. В движении к единой высшей цели.

— И какая у вас цель?

— Сейчас я бы сказал, что моя главная цель — моя семья. У меня трое детей. В молодости дети рождаются по большому счету по залету. В 22–23 года еще самому надо вырасти, а ты уже детей завел. А вот сейчас дело совсем другое. Сейчас дети — это уже осознанно. Я так смотрю на своих троих: у каждого что-то свое в голове. С каждым по-своему интересно. Вот это, пожалуй, непочатый край работы, вот это и есть цель...

— Расскажите, как вы воспитываете детей, чему их учите? Ведете с ними мужские разговоры?

— Конечно! Я ведь ничего другого в воспитании не умею, кроме того, что мой отец делал со мной. Отец специально мной не занимался — он просто жил, а я рос ему в ответ. По вечерам я папу не видел — он занимался факультетом. А вот утром папа был мой! Я слышал печатную машинку в его кабинете и понимал: папа дома. И я бежал к нему. Он откладывал рукописи, брал гитару или баян — он играл на четырех инструментах — и начинал петь. Потом когда пацанами кто-то предлагал пойти что-то такое вытворить, нахулиганить, выпить, мне это было неинтересно — я же стремился к лучшему благодаря отцу.

Вот то же и я делаю со своими детьми. Например, однажды как-то так вышло, что Саша, старший, остался без присмотра, и он пришел ко мне в кабинет. Я подумал: «Ну что ребенок ходит потерянный?» — и начал думать, чем бы таким его удивить. И придумал! Майкл Джексон! Говорю: «Саша, ты видел когда-нибудь лунную походку? Посмотри!» И все! У нас уже два года этот Майкл Джексон с его лунной походкой в топе интересов! От старшего эта «мода» передалась младшему, они этим увлечены. Потом еще как-то раз Саша пришел из школы и спрашивает: «Папа, а ты знаешь песни Виктора Цоя?» А я ведь не то что песни, я самого Виктора Цоя знал! Взял гитару, ну и давай ему Цоя играть. А если б вы слышали, как мои дети поют «Yellow Submarine» The Beatles! Так что главное, чтобы дети видели: на свете есть светлая сторона. Папа не должен быть источником запрета. Папа должен быть источником всего интересного!

— Ваша жена Полина не думала о карьере на ТВ?

— Она с удовольствием занимается детьми, развивает их, чтобы как раз они сделали карьеру на телевидении. Карьера на ТВ — это у нас по мужской линии.

— Вы почти десять лет вместе. Не скучно? Как остаетесь интересными друг другу?

— Важно делать то, что тебе нравится, чтобы твоя деятельность приносила тебе удовольствие, тогда будешь интересен и другому. У нас есть такая ежедневная традиция — к девятнадцати часам, к ужину, мы всегда стараемся быть дома. И за ужином обсуждаем разные вещи, развлекаем друг друга рассказами и развлекаем своих детей, а они — нас. Они у нас невероятно музыкальны и артистичны!

Это большая ежедневная работа — быть счастливым. И, конечно, еще надо отдавать себе отчет в том, что ты, собственно, хочешь от брака. Вот я хотел детей.

За девять лет брака у пары родилось трое сыновей.

— Вы как-то сказали, что люди не умеют жениться. «После того, как мы выходим из загса, происходят странные вещи. Мы начинаем сразу друг друга бичевать. Мы замечаем все малейшие недостатки друг друга...» Что же делать? Как оставаться счастливым в браке?

— Это большая ежедневная работа — быть счастливым. И, конечно, еще надо отдавать себе отчет в том, что ты, собственно, хочешь от брака. Вот я хотел детей. А от кого? Это же не игрушки. Мне важно было, от кого иметь детей. А Полечка — она с Дона, наша, ростовская красавица.

— ...И казачка?

— Вообще, ее воспитывала бабушка, а она с Волги. Но я очень рад, что в моей жене словно сплелись эти две великие реки — Волга и Дон. Девичья Полечкина фамилия Наградова, представляете, сколько за ней казаков! Но Полина — человек девяностых, а в девяностые, давайте смотреть правде в глаза, какое казачество? Это уже совсем другая реальность. И все же... Вы знаете, как я себя чувствую, когда надеваю казачью форму? Да фантастически! Это просто зов крови. Мы даже специально придумали знакомить детишек с Доном-батюшкой. Такого обряда нет у казаков, есть посвящение в казаки, но это совсем другое, а традицию знакомства мы сами придумали. Их атаман держал, а они брыкались ногами в Дону. Мы всех троих своих сыновей с Доном-батюшкой познакомили сразу же после рождения. И, кстати, все наши дети говорят именно «Дон-батюшка», и никак иначе.

— Дмитрий, а кроме семьи есть еще что-то, что хотелось бы реализовать?

— Раньше я хотел книжку написать — и отец бы хотел, чтобы я был писателем. Но я что-то все подсаживаюсь к столу и подсаживаюсь... Уже зимний сад себе дома устроил. Сел и думаю, вроде б все хорошо, но чего-то не хватает. Решил, не хватает шума воды. Установил фонтан, чтоб журчал. И все равно почему-то не пишется. Я подумал: «Ну вот, шум воды, лианы — а канарейки где?» Что же, мне подарили трех самых породистых канареек — они пели просто невероятно, потом все трое сдохли, но я так ничего и не написал. Я по-прежнему перед папой должник. Но, может быть, мои дети станут писателями.

— Вы уже долгое время не снимались в кино, а недавно сыграли в картине «Каникулы президента»...

— Меня пригласила Екатерина Семенова, я ее очень люблю и уважаю, она мой близкий друг, и я просто не смог ей отказать. И потом, режиссер Илья Шерстобитов смог создать фантастически мотивированный коллектив. Я смотрел на этих людей — как же они заняты делом! Это вдохновляет.

К тому же, в фильме у одного из героев есть какие-то такие слова: «Вы лучший телеведущий всех времен и народов, я вырос на вашей телепередаче». И дальше текст: «Ваши бы слова да богу в уши!». Я спросил, могу ли я поимпровизировать. Мне разрешили, ну я и сказал: «Ваши бы слова да Эрнсту в уши». Вот я так сказал, снялся и уехал домой. А потом с ужасом обнаружил, что Илья сделал из этого следующую сцену: значит, идут мои слова, склейка, и Эрнст говорит секретарше: «Скажи Нагиеву, он в пролете». Так что вы меня, может быть, последний раз на экране увидите, и, вероятно, я скоро буду где-нибудь на Арбате играть на гитаре — наконец-то займусь тем, что я по-настоящему люблю!

— Говорят, зрителю не хватает кино «про себя», про обычного заурядного человека, а тут — про президента...

— Вы знаете, любое кино надо смотреть и уже потом обсуждать. Да, это не Феллини, не Антониони, не Тарковский и не Герасимов. Но от этого фильма не оторвешься, честное слово! В общем, давайте не будем снобами, это хорошее кино, его можно смотреть, поэтому давайте смотреть и потом уже разбираться.

— Дмитрий, скажите, а какова ваша миссия в целом — как человека, на которого смотрят миллионы?

— Первое. Вот уже тридцать лет я стараюсь внушить русскому человеку желание образовываться. И я очень надеюсь, что мои дети будут продолжать это делать.

Второе. Нет на свете ни одного человека, который бы, как я, всю свою жизнь при каждом удобном или неудобном случае упоминал бы, что есть на свете такой город, как Ростов-на-Дону, и есть такое племя, как донские казаки. Мне даже как-то раз передали с Кубани, как было бы здорово, если б у них был такой пиарщик, как Дибров у Дона.

А в целом я пропагандирую людям идею о том, что мы, собственно, на самом деле обласканы Господом. Столько талантливых, великих людей на нашей земле! Вот в этом моя миссия. Но посмотрим еще на моих детей — вот здесь еще моя миссия не завершена.

Благодарим кинотеатр «Люксор» за помощь и содействие в организации встречи.

Как улучшить зрение за 20 секунд

О том, что такое лазерная коррекция зрения, и о некоторых особенностях этой процедуры мы попросили рассказать офтальмохирурга, заведующего отделением коррекции аномалий рефракции одного из крупнейших и заслуженно пользующегося популярностью Офтальмологического центра «СОКОЛ» Вячеслава Владимировича Борисова.

Офтальмохирург
Вячеслав Владимирович Борисов

– Что такое лазерная коррекция зрения?

– Это эффективный и щадящий вид хирургического вмешательства с 30-летней историей, «золотой стандарт» среди прочих методов коррекции, направленный на полное избавление от проблем со зрением при условии, что нет другой глазной патологии . Главная цель лазерной коррекции – избавить человека от необходимости носить очки и контактные линзы. Безопасность процедуры обусловлена тем, что лазер воздействует лишь на поверхность глаза (роговицу), без проникновения внутрь.

– Для кого подходит лазерная коррекция зрения?

– Лазерная коррекция зрения актуальна для тех людей, которые имеют плохое зрение из-за близорукости, дальнозоркости и астигматизма. Возрастной диапазон для ее проведения очень широк: от 17 до 60 лет.

– Есть несколько мифов относительно лазерной коррекции зрения: это больно, не стоит делать до родов, что будет, если пошевелиться во время операции и т. п.

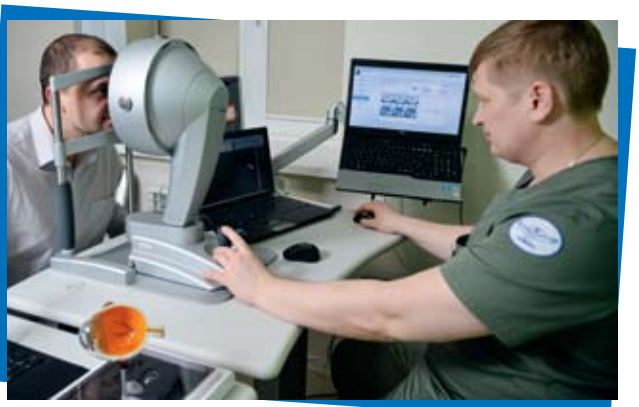
– Это действительно лишь мифы. Да, процедуру нельзя назвать приятной – это не СПА, но все этапы проходят абсолютно безболезненно под обезболивающими каплями. Что касается родов – мы рекомендуем делать коррекцию за год и более до планируемой беременности, но были случаи, что пациентки приходили на ранних сроках и все проходило прекрасно! Навредить себе, дернувшись во время операции, тоже не получится. Если пациент не может расслабиться во время процедуры и активно двигает глазами, то аппаратура автоматически отключается. Но сосредоточиться на самом деле не сложно, потому что сама операция длится порядка 20 секунд.

– На что вы советуете обращать внимание при выборе клиники для проведения операции?

– В первую очередь необходимо обратить внимание на опыт врачей, её оснащение и репутацию. К примеру, в нашей клинике за год проходит порядка 2000 операций. Это говорит о том, что нам доверяют. Нам повезло: при высоком профессионализме врачей мы к тому же имеем доступ к самому современному оборудованию и технологиям. Ну и последний аргумент: к нам прилетают пациенты не только со всей России, но и из-за рубежа, так как при одних и тех же возможностях наши цены гораздо демократичнее.

– Какова, на ваш взгляд, главная миссия «СОКОЛа»?

– Конечно забота о зрении! В разные годы человек сталкивается с разными проблемами, наша задача максимально эффективно справляться с любой глазной патологией, что мы с успехом и делаем. Уже 15 лет.



ЗАБОТА О ЗРЕНИИ – НАША РАБОТА!

СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА «СОКОЛ»
г. Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 12а
тел.: 8-800-707-71-10 www.sokol-rostov.ru

С деньгами на «ты»

Крайне низкие ставки по банковским вкладам и нестабильность отечественной валюты все чаще заставляют россиян искать альтернативные варианты вложения свободных денег.

Центробанк наказывает те кредитные учреждения, которые были замечены в существенном превышении депозитных ставок над среднерыночными. Что касается курса рубля, то у аналитиков нет никакой уверенности в его устойчивости.

Что же делать, если у вас есть временно свободные денежные средства и вы не хотите нести потери от инфляции и курсовых колебаний? В этой ситуации наиболее активные россияне ищут другие пути инвестирования. Для многих спасительным вариантом кажутся инвестиции в недвижимость или драгоценные металлы. Просто потому, что это достаточно ясно, понятно и внешне прозрачно. Более искушённые ищут варианты сохранения и заработка на рынке ценных бумаг – начиная от самостоятельной покупки акций, облигаций и иных финансовых инструментов до приобретения паёв фондов коллективного инвестирования. Некоторые предпочитают покупку предметов антиквариата, полагая, что уж они точно не подешевеют.

Следует отметить, что финансовая грамотность наших сограждан хотя и медленно, но растёт, равно как и интерес к финансовым рынкам. По мере возрастающего спроса финансовые организации расширяют линейку предлагаемых продуктов, чтобы максимально полно удовлетворить запросы клиентов. Если отметить наиболее характерные особенности различных видов инвестирования, а также сопровождающие их риски, то нужно обратить внимание на следующие аспекты.

Биржевые спекуляции без соответствующего опыта и образования рано или поздно приведут к существенным финансовым потерям.

1. **Инвестирование посредством самостоятельных покупок на рынке акций, облигаций, производных финансовых инструментов или валюты,** а тем более активных спекуляций требует определённого умения, навыков и базового образования в этой области. Без перечисленных требований инвестор может на каких-то этапах суметь заработать приличную прибыль. Но мало кто сумеет после такого успеха, как правило, случайного, остановиться. А биржевые спекуляции без соответствующего опыта и образования рано или поздно приведут к существенным финансовым потерям – новичок в итоге отдаст свои деньги профессионалу. Именно поэтому мы настоятельно рекомендуем интересующимся этим видом инвестиций пройти соответствующее обучение в профессиональных брокерских компаниях, имеющих большой опыт, высокий рейтинг и честное имя.

2. **Приобретение паёв фондов коллективного инвестирования или передача денежных средств в доверительное управление** не требуют особых знаний

Если у вас нет времени, желания и соответствующего опыта для самостоятельной работы на фондовой бирже, вы всегда можете доверить свои накопления профессиональным трейдерам.

и навыков торговли на бирже. Но и повлиять на результаты клиент уже не может. Если управляющий фондом или учредитель доверительного управления окажется слабым специалистом или, хуже того, непорядочным человеком, существуют риски значительных финансовых потерь (вплоть до всего капитала). Кроме того, специализированными компаниями предлагается довольно широкий выбор различных фондов инвестирования, характеризующихся значительно отличающимися рыночными стратегиями. И неискушенному клиенту зачастую бывает непросто разобраться в предлагаемых услугах, чтобы выбрать вариант с оптимальным для его требований соотношением «риск/доходность».

3. Самостоятельное инвестирование в недвижимость, ценные металлы или иные активы без профессиональной подготовки не гарантирует вообще получения прибыли – не будучи специалистом в данной конкретной области и не зная законов, по которым развиваются эти рынки, инвестор фактически размещает свои сбережения наугад в надежде, что приобретенный актив вырастет в цене. Внешняя простота таких объектов инвестирования (ну что может быть понятней, чем покупка квартиры, золота или антиквариата?) не должна вводить в заблуждение – это всё же поле для деятельности узкоспециализированных профессионалов.

Что можно посоветовать неискушённому в финансах человеку? Первое – не действовать наобум и ни в коем случае не поддаваться двум главным врагам любого инвестора: жадности и страху. Даже если вы не планируете самостоятельно спекулировать валютой или акциями на бирже, базовое образование по основам инвестирования, полученное в учебном центре какой-либо крупной брокерской компании, имеющей многолетний опыт успешной работы, никогда не повредит. По крайней мере, даже просто купив акции какой-то известной компании мирового уровня, клиент будет понимать, с какими финансовыми инструментами и соответствующими рисками он имеет дело.

Что касается непосредственного выбора объекта инвестирования, то, если у вас нет времени, желания и соответствующего опыта для самостоятельной работы на фондовой бирже, вы всегда можете доверить свои накопления профессиональным трейдерам. Тем более что большинство компаний предлагают широкий выбор различных стратегий, отличающихся как уровнем доходности и соответствующих рисков, так и инструментарием, который используется в каждой выбранной стратегии. Удачных вам инвестиций!

ФИНАМ
Инвестиционная компания

Представитель АО «ФИНАМ» в Ростове-на-Дону, пр. Соколова, дом 21-23/19, тел.: (863) 280-00-85

Текст: Анатолий Сигалов

Дойти до Амстердама...

«...и умереть!». Эту музыкальную фразу в далекие семидесятые вместе с ансамблем Moody Blues пели сбегавшие сюда со всего света хиппи — умирая от счастья, надышавшись «воздухом свободы этого прекрасного игрушечного города». Впрочем, умирая условно, ибо от «прекрасного» и «свободы» еще никто никогда не умирал.

Больше ста двадцати лет Голландия считается страной королев. С тех пор, когда в 1890 году после смерти Вильгельма III на престол взошла его дочь Вильгельмина, страной управляли одни женщины. Поэтому любое, в том числе и современное, повествование о Голландии безусловно начинается с королевы — такова традиция. Упомянем сразу о последней королеве Беатрикс, чтобы не утомлять вас скучной хроникой жизни всей королевской династии.

Королева Беатрикс закончила Лейденский университет, где изучала право и социологию, и, поверьте, она играет весомую роль в управлении страной. К тому же она замечательный скульптор, обладает отменным художественным вкусом, любит кататься на лыжах и занимается автомобильным спортом. История ее любви и замужества — это полное опровержение (причем более раннее, чем английского принца Чарльза) утверждения, что короли не могут жениться по любви. Ее роман со скромным немецким дипломатом Клаусом фон Амсбергом все-таки завершился счастливым браком, хотя первоначально вызывал довольно бурное недовольство среди голландцев и даже резко осуждался обычно спокойным и хладнокровным парламентом.

Дело даже не в том, что ее избранник был из очень скромного дворянского рода, были причины посерьезнее: «Клаус» полгода воевал в немецкой армии в Италии, то есть для подавляющего большинства голландцев, трепетно охранявших королевскую честь, а значит, и честь королевства, такой союз был неприемлем. Тем не менее любовь победила, и в счастливом брачном союзе родились принцы Виллем-Александр, Йоханн-Фрико и Константин. Не так давно весь мир

День королевы — национальный праздник. Это день рождения экс-королевы Нидерландов, а также день национального единства и солидарности.
За 32 года правления матери Беатрикс – Юлианы – голландцы привыкли отмечать ее день рождения 30 апреля, а когда королевой стала ее дочь, то она не стала менять дату праздника. К тому же Юлиана отреклась от трона в свой день рождения, и Беатрикс вступила на трон 30 апреля 1980 года. Таким образом, День рождения Королевы стали отмечать ежегодно 30 апреля, независимо от даты рождения правящей королевы.

История любви членов королевской семьи – это полное опровержение утверждения, что короли не могут жениться по любви.

стал свидетелем «счастливого события» — свадьбы Виллема-Александра и его избранницы, «простой аргентинской девушки» Максимы. Традиции рушатся даже в королевских семьях! Но надо полагать, что королева перестала считать своего старшего сына «слишком легкомысленным для того, чтобы надеть корону». Наконец, управление страной перешло из нежных женских ручек в мужские. Сейчас голландская королевская династия — одна из самых демократичных в мире и самых любимых своим народом.

Словом, в этой стране, где, как известно, все дышит воздухом свободы и можно делать все, что угодно — курить в кафе-шопах, заключать однополые браки и заниматься любовью хоть на улице, — нельзя делать только одного: ругать королеву или короля.

Удивительное пьянящее чувство свободы и раскрепощенности амстердамцы скромно называют «moet kunnen».

Свобода! Вот самое главное ощущение от Амстердама. И все писавшие об этом городе, кого мне довелось читать, — от Карамзина до Ивана Толстого и Владимира Молчанова, отмечали это удивительное пьянящее чувство свободы и раскрепощенности. Сами амстердамцы скромно называют это «moet kunnen» — предоставление свободы действий.

В этом городе не просто живут — наслаждаются жизнью (и без больших денег!) — представители ста сорока национальностей. Среди них потомки фламандских буржуа из Брюгге, Гента и Антверпена, потомки беженцев из немецких городов, разоренных тридцатилетней войной, испанских евреев, спасавшихся от инквизиции. Всех их привлекали в этот город «богатство и религиозная свобода», как сказано в справочниках. Люди принесли с собой культуру и ремесленные навыки, в том числе мастерство огранки бриллиантов, опыт торговли. В Амстердаме до сих пор живут потомки рабов-индейцев, вывезенных когда-то из Суринама, бывшей голландской колонии, а впрочем, кого только не выносили волны истории на берег реки Амстель! И сейчас сюда приезжают — приезжают жить! — музыканты, художники, писатели и артисты, привлеченные необычайным художественным колоритом этого города, и всю эту пеструю разношерстную публику Амстердам согревает любовью.

Более десяти тысяч амстердамцев живут прямо на воде в домах-баржах.

Путешественники называли этот необыкновенный город по-разному — Северной Венецией, городом-музеем, Иерусалимом Севера, велосипедной меккой, столицей тюльпанов, приютом хиппи, и так далее... Все справедливо, хотя ни одно из этих определений не будет исчерпывающим. Да, конечно, Северная Венеция — ибо здесь более тысячи мостов и семьдесят два канала-грахта, прорытых еще в XVI веке.

И более десяти тысяч амстердамцев живут прямо на воде в домах-баржах. Плывешь на кораблике и видишь странную и в то же время завораживающую картину: где-то семья, шумно переговариваясь, смотрит телевизор; какая-то женщина гремит кастрюлями на «кухне», потом развешивает белье; похожий на шкипера старик поливает «садик» на корме «сислеевской» баржи; рыжая сухая собака сидит у «калитки», которая выходит прямо в воду...

Уютный мир на берегах каналов-грахтов предстает живописными кулисами, и в воде, как в зеркале, отражаются в завораживающей цветовой гамме здания из кирпича и песчаника с великолепными фронтонами, вязы и липы. А если по каналам проехать рано утром, когда приходящий в себя после ночного шума город дышит спокойствием и медленно поднимаются вверх первые завесы тумана, глазам открывается картина, какую любили изображать на своих полотнах художники XVII века.

Да, конечно же, город-музей, ибо шесть тысяч семьсот домов, созданных мастерами «золотого» (XVII) века, являются в буквальном смысле памятниками и охраняются государством. И еще потому, что в нем находится огромное количество музеев — от Рейксмузеума до музея секса и музея кошек (кстати, тоже плавучего). Конечно же, музей восковых фигур мадам Тюссо, где кроме традиционных фигур самых знаменитых людей планеты вы увидите сделанные с большим мастерством и фантазией экспонаты, рассказывающие о самых значительных событиях голландской истории. Самый почитаемый музей, естественно, дом Рембрандта. С духом великого художника можно встретиться в Амстердаме на каждом шагу. Здесь он прожил самые счастливые и несчастные годы своей жизни, наполненные славой и достатком, горечью утрат, любовью и бедностью.

Меня потряс амстердамский музей коллекции живописи Ван Гога. Это самое крупное в мире собрание картин художника, и, если бы в Амстердаме не было ничего другого, уже только благодаря музею Ван Гога город мог бы считаться меккой искусства. Но, может быть, я слишком пристрастен. В Рейксмузеуме хранится, например, «Ночной дозор» Рембрандта и много других его картин, а в Городском музее, неподалеку, представлено многообразное современное искусство... Впрочем, самое современное искусство — прямо

Любимая шутка экскурсоводов по каналам: «Глубина в них три метра, метр – мусор, метр – велосипеды, остальное – вода».

на улицах: знаменитые амстердамские граффити, которыми украшены многие дома. Каждый амстердамец, к слову сказать, в душе, наверное, художник, потому что он размалевывает что попало и где попало, лишь бы поярче: дома, парки, стадионы и даже знаменитые амстердамские трамваи, разноцветными электрическими змеями скользящие по изгибам городских улиц.

Вообще, в отношении живописи XVII века Голландия могла бы поспорить по концентрации искусства с флорентийским Ренессансом — в стране огромное количество картин. И это при том, что самый богатый заказчик тогда, церковь, почти не давала заказов художникам. Это было не так уж плохо (для нас, туристов), потому что сочное содержание картин голландских мастеров было бы иным. Голландия, как известно, страна протестантская, а это учение считает живопись, скульптуру, фрески ересью, «мешающей общаться с Богом». Совершенно иное отношение к искусству у простых людей. Существует глубокая взаимосвязь между художественным восприятием и традиционным для голландцев пониманием поэзии, так сказать, домашнего быта, незаметной красоты простых вещей. Если в других европейских странах картины были принадлежностью прежде всего королевского или княжеского дворца, то в Голландии «золотого века» тончайшие, высокохудожественные произведения живописи были в домах не только богатых бюргеров — их находили впоследствии в скромных жилищах ремесленников и крестьян.

Да, конечно же — велосипедная мекка, ибо велосипедов здесь столько же, сколько жителей в Амстердаме. На набережных припаркованы горы велосипедов, нередко сами по себе они падают в воду, а розовощекие ухмыляющиеся голландцы даже не обращают на это внимания. Любимая шутка экскурсоводов по каналам: «Глубина в них три метра, метр — мусор, метр — велосипеды, остальное — вода».

От некоторых «байсиклов» остались одни остовы — от просто забытых хозяевами велосипедов клептоманы отвинтили все что можно, ну а «одолжить» непристегнутый велосипед здесь вовсе не считается зазорным...

Да, конечно, Амстердам — и столица тюльпанов. Цветок тюльпана, хоть и заимствованный когда-то в Турции, давно стал национальным символом Голландии, создавшей более восьми тысяч его разновидностей. Сейчас живой ковер из

сотен тысяч цветов покрывает Койкенхоф, давно уже прозванный «восьмым чудом света». Без преувеличения, миллионы людей стремятся увидеть это «буйное пиршество красок», и больше всего их в погожие апрельские дни. Вы знаете, какой самый популярный сувенир был еще в XVI веке? Луковица тюльпана. Тогда в Голландии был настоящий тюльпанный бум и цены на луковицы некоторых сортов доходили до фантастических: двадцать тысяч гульденов! Апогеем этой тюльпанной лихорадки стал известный в городской истории биржевой скандал с «Флорой» — компанией наподобие приснопамятной МММ, в которую простодушные, но жадноватые голландцы вкладывали свои гульдены в надежде получить хороший куш. Между прочим, жертвой этого бума стал и великий Рембрандт. По любви, не по расчету (ну, может, только чуть-чуть: все-таки голландец!) — тюльпан был любимым его цветком, и им отмечены многие женские портреты, в том числе его любимой жены Саскии, которую он частенько изображал в виде Флоры — художник вложил во «Флору» все свои деньги, а когда цена на тюльпаны «неожиданно» упала на 99 процентов, богатый Рембрандт в одну ночь превратился в нищего и вынужден был объявить себя банкротом. А сейчас цветы — важнейшая часть голландского экспорта: шесть миллиардов штук экспортируются ежегодно в сто двадцать стран мира, в том числе и в Россию; восемь тысяч садоводческих компаний предлагают какие угодно цветы — срезанные, комнатные, балконные, настенные, могильные, клумбовые

Апогеем тюльпанной лихорадки стал биржевой скандал с компанией наподобие МММ, в которую простодушные голландцы вкладывали свои гульдены в надежде получить хороший куш.

растения... В мировом экспорте цветов 60 процентов приходится на маленькую Голландию. Ну просто сад Европы!

А сам Амстердам вообще напоминает постоянную и повсеместную выставку цветов — они есть буквально в каждой жилой комнате, эти самые вазы с живыми тюльпанами. Купить букет цветов для городского аборигена так же привычно, как хлеб. Возможно, наличие цветов повсюду как-то компенсирует недостаток солнца, не очень щедрого к голландцам.

Кроме аромата цветов Амстердам наполнен запахами моря, парного молока, сыра, восточных пряностей и сладковатым дымком, тянущимся из кафе-шопов. Еще Амстердам наполнен звуками: уличной шарманки, велосипедных звонков, мягкого джаза и отрывистых тирад безголосых любителей громкого пения. Здесь также совсем не принято скрывать свои чувства, свою «ориентацию» — традиционную и не очень... Словом, среди пестроты и невыразимого гама амстердамских улиц вы и не заметите, как в вас проникнет бесшабашная лирика этого города, а спустя какое-то время вы деловито будете оценивать его красоту и трудолюбие создателей — ведь Амстердам, как и вся Голландия, стоит на польдерах — отвоеванных у моря землях.
Каждое здание, будь то Королевский дворец или железнодорожный вокзал, стоит на десятках тысяч свай. И недаром тут говорят, что «Бог создал землю, а Голландия — сама себя». И, конечно, Амстердам, свою столицу, город Рембрандта и Баруха Спинозы, «коричневых кафе» и кварталов красных фонарей, веселых людей и отчаянных мореплавателей, город непредсказуемый, многообразный. Но в нем не нужно «умирать», не нужно его бояться: расслабьтесь, наслаждайтесь его необычной красотой, будьте доброжелательны — и Амстердам ответит вам тем же.

Многие дома в Амстердаме «пьяные» – то есть наклонены. Это связано с тем, что болотная местность способствует разному «проседанию» свай, на которых они стоят уже около 300 лет. А иногда при строительстве их специально «заваливали» для удобства поднятия груза.

ЧТО БУДЕТ С РЫНКОМ НЕДВИЖИМОСТИ НА ФОНЕ РОСТА КУРСА ВАЛЮТ

Очередной рост курса валют вызывает ряд вопросов, и в первую очередь многих интересует, какой будет реакция рынка недвижимости. Цены на жилье не могут существенно меняться за один день, но все же связь между недвижимостью и курсом валют существует.

Падение рубля скажется на покупательской активности россиян, ведь в период экономической нестабильности большинство старается отложить покупку либо, наоборот, инвестировать все активы в недвижимость.

Точно спрогнозировать ситуацию невозможно, но, вероятнее всего, те, кто хранил средства в валюте, будут ожидать дальнейшего ее роста или выпрыгивать из нее. Если стоимость объекта привязана к валюте, то продавец, продавая его в России и покупая в Европе, либо приостановит продажу, либо поднимет цену.

> Ситуации с ростом валют случались уже не раз – в 2008–2009 гг. и в 2013–2015 гг., и это практически не повлияло на рынок недвижимости.

Тогда он находился на пике покупательской активности. Население опасалось девальвации, поэтому торопилось приобретать жилье. Но это закончилось довольно быстро, после чего наблюдалась некая стагнация. Возможно, ситуация повторится и спрос на недвижимость кратковременно активизируется. Если же падение рубля затянется, то спокойствие на рынке недвижимости неминуемо затянется, кроме того, ситуация может спровоцировать инфляцию, что повысит стоимость строящихся жилых объектов.

> Если продавцы осознанно корректируют цены в соответствии с рекомендациями риэлторов, а покупатель перед покупкой взвешивает все «за» и «против, каждый из них остается в выигрыше.

Продавец получает реальную сумму, которая соответствует сегодняшнему рынку, а покупатель становится обладателем нового и достойного объекта по реальной, а не завышенной стоимости.

Реакция рынка недвижимости на изменения в экономике и геополитике обычно происходит с задержкой. Соответственно, последствия данных изменений, если ничего больше в ближайшее время не случится, можно будет наблюдать в течении 2-3 лет.

АЛЕКСЕЙ МАРАЛИН,
руководитель агентства элитной недвижимости «Маралин Ру»
+7 (918) 558-76-00

Каталог элитной недвижимости maralin.ru

Видео каталог элитной недвижимости maralin.tv

Скажи-ка, брат утюг...

Компания «Яндекс» готовится анонсировать электронную плату Yandex.iO, которая позволит внедрять голосовое управление на базе персонального помощника «Алиса» в бытовую и другую технику.
Использование новой платы позволит интегрировать различные устройства с приложениями и веб-сервисами, что даст пользователям возможность получать ответы на различные вопросы, воспроизводить музыку, получать уведомления, переключать телеканалы, и т.д.
Если проект осуществится, работать по дому станет гораздо проще и интереснее. Простой голосовой командой можно будет поставить нужный режим стиральной машины и запустить ее. А во время глажки белья можно будет перекинуться парой слов с утюгом и даже заказать с его помощью пиццу.

Плащ-невидимка

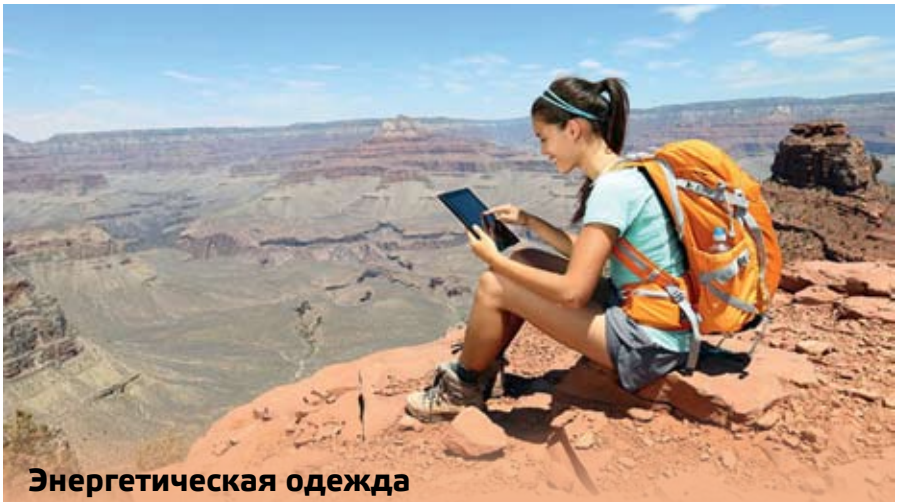
Очередная попытка создать «плащ-невидимку» была предпринята исследователями Калифорнийского университета. На этот раз подсказка пришла от самой природы. В частности, ученых заинтересовали кальмары, изменяющие цвет кожи в зависимости от различных ситуаций не хуже хамелеонов.
Как оказалось, кальмары способны влиять на пигментацию, увеличивая или сжимая объем клеток кожи. Ученым удалось воспроизвести этот процесс. Для этого они нанесли вкрапления алюминия на поверхность эластичного полимера. В момент, когда алюминий расширен, он отражает больше инфракрасного света. Если алюминиевые точки сжать, то ткань становится невидимой для инфракрасных приборов наблюдения.
Используя данную технологию, ученые планируют создать камуфляж, эффективно скрывающий объект даже от инфракрасных камер.

Зубная паста вместо стоматолога

Ученые из Вашингтонского университета заявили о создании зубной пасты, которая при постоянном применении нейтрализует кариозные полости в зубах. Так что лечить зубы можно будет простой чисткой зубов, без визита к стоматологу и пытки бормашиной.
При создании пасты использовались пептиды – короткие цепочки аминокислот из амелогенина. Это белок имеет ключевое отношение к формированию внешнего твердого слоя эмали зуба. Если правильно подобрать соотношение ионов кальция и фосфата, можно будет добиться того, что пептиды не просто осядут на поверхности зуба, а биоминерализуются. И заполнят собой микрополости, из которых и развивается кариес. В тестах разовая обработка зубов пептидной смесью приводила к отложению на эмали 10–50 микрометров защитного слоя. Ученые полагают, что этого вполне достаточно, чтобы с лихвой компенсировать деформацию эмали при ежедневных нагрузках.

Ремонт ДНК

Биологи из Санкт-Петербурга разработали новый способ борьбы со злокачественными заболеваниями. Лекарство, созданное учеными, побуждает поражённые клетки восстанавливать ДНК и самоуничтожаться в случае повреждений генома. Сотрудники института отмечают, что вещество в скором времени может стать основой для эффективных и безопасных химиотерапевтических средств.



Энергетическая одежда

Разработка японских ученых из Riken-Toray Industries Inc. представляет собой по сути обычные солнечные панели, за тем лишь исключением, что их толщина составляет 3 микрометра. Они спокойно переносят растяжение и сжатие, могут без проблем крепиться на ткань и любую другую поверхность, а также выдерживают температуру до 100 градусов Цельсия. Эффективность преобразования энергии составляет примерно 10 процентов, что гораздо выше, чем у любого аналогичного устройства, имеющегося на рынке. По словам одного из авторов проекта Такао Сомия, их солнечные батареи имеют низкую себестоимость, и разработчики ожидают «высокий спрос на эту технологию». Помимо создания «зарядных устройств из одежды», элементы питания можно использовать и для других нужд. Например, закрепить на палатке, что обеспечит пользователей электроэнергией на природе вдали от цивилизации.

Спасательный поплавок

Авторы стартапа OneUp полагают, что старый добрый спасательный круг из плавучего материала может в одночасье устареть, если у каждого под рукой будет их изделие. Это поплавок, который при контакте с водой надувается быстрее, чем утопающий успеет растеряться. И его гораздо проще носить с собой, чем любое иное спасательное средство.

Конструктивно OneUp состоит из полиуретанового поплавка в форме разомкнутого круга, баллона с CO_2 под давлением, чехла и механизма активации. В последнем находится химический компонент, который реагирует на влагу, мгновенно растворяясь и открывая замок. Газ устремляется в емкость, поплавок выталкивается из чехла и полностью надувается в течение 2 секунд.

Линзы от солнца

Один из мировых лидеров в разработке контактных линз компания Jonson & Jonson Vision объявила о том, что в 2019 году в продажу поступят самонастраивающиеся контактные линзы Acuvue Oasis, разработанные совместно с компанией Transitions Optical.

Они по-прежнему, как и обычные контактные линзы, будут исправлять проблемы со зрением и плюс к этому реагировать на уровень освещенности. При этом они будут автоматически менять уровень затемненности, отфильтровывать синий свет и блокировать УФ-лучи.

Текст: Анатолий Сигалов

Сыграй мне «Туманно»...

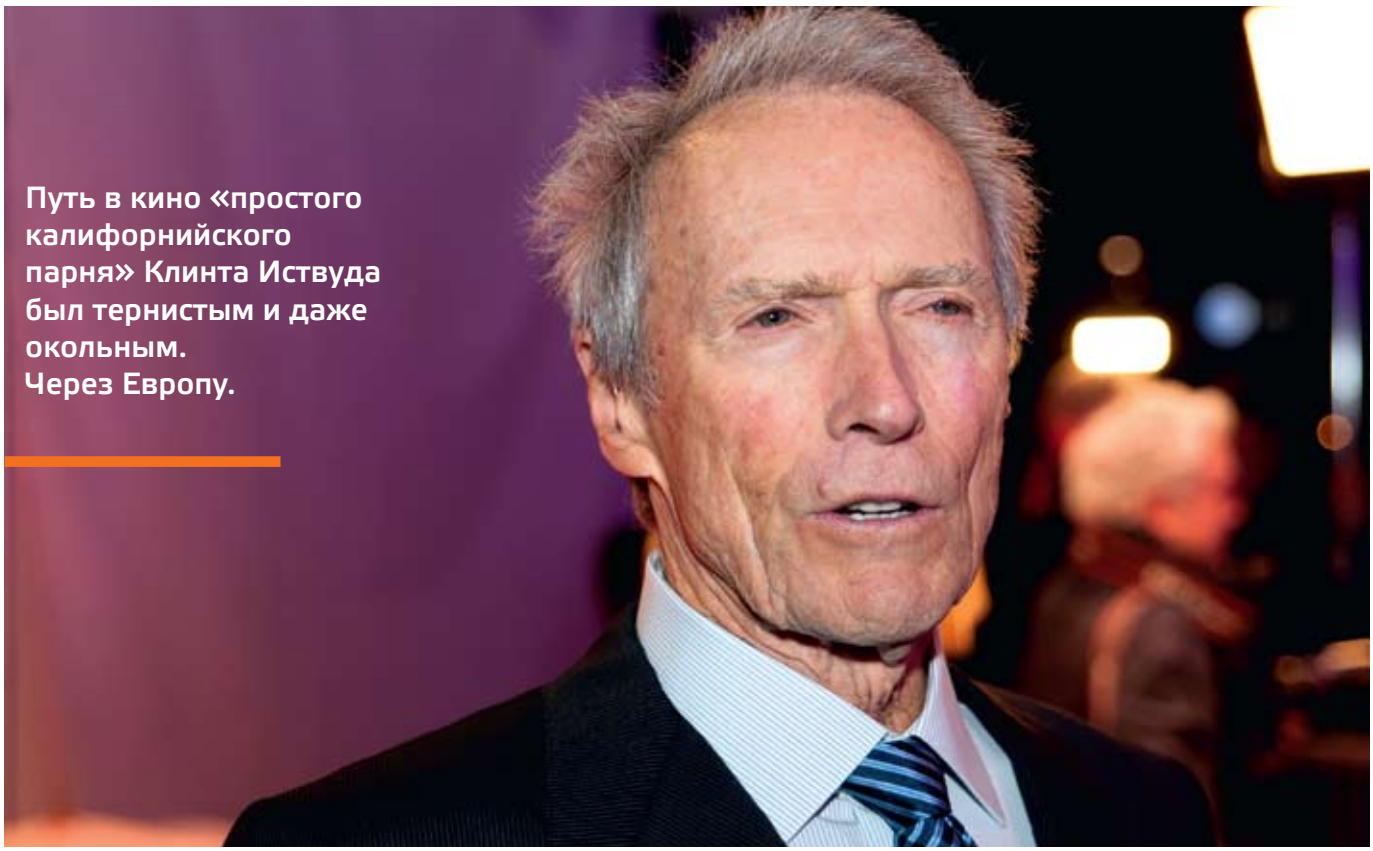
«Последнему ковбою кино» — американскому актеру, режиссеру, сценаристу и композитору Клинту Иствуду 31 мая 2018 года исполняется 88 лет. Он — живая легенда мирового кино. Вот уже более двадцати лет его фильмы, получившие признание во всем мире, неизменно выдвигаются на премию «Оскар». Последняя работа Иствуда — психологическая антивоенная драма «Снайпер» (2014) — в этом же списке. Творческой работоспособности этой многогранной личности можно только удивляться!

Одинокий всадник, слившийся со стройным силуэтом своей лошади, сощурившись смотрит в никуда, будто в очередную мишень — таким в фотодокументах, отображающих американский вестерн «новой волны», то есть времен 1960-х — 1970-х годов, предстает его «звезда» — Клинт Иствуд. Наверное, романтические заголовки статей о нем вроде «Последний шериф Голливуда» или «Ковбой и джентльмен» вполне справедливы, поскольку речь идет об американском актере, ставшем для многих символом ковбойских и полицейских боевиков, актере и режиссере, снявшемся в более семидесяти фильмах и поставившем двадцать из них, одиннадцать из которых — вестерны.

Смешно сейчас представить, вспоминая лучшие роли Клинта Иствуда, что кинозрителям и даже «киноманьякам», живущим в СССР, вплоть до девяностых годов это имя не говорило ни о чем. Убогие видеозаписи, фестивальные просмотры, а также музыка Эннио Морриконе по «Маяку» — не в счет. Иствуд просто отсутствовал в нашей «кинопамяти», потому что ни один из его фильмов в светлое и чистое советское кинопространство допущен не был. Ни «Хороший, плохой, злой», ни «За пригоршню долларов» — картины итальянского режиссера Серджо Леоне, ставшие классикой вестерна и сделавшие Иствуда кинозвездой, ни тем более скандальный боевик «Грязный Гарри» о полицейском, расправлявшемся с преступниками по своим «правилам», — дорога в советский прокат им была закрыта навсегда. Все это было. Теперь провалы в «кинопамяти» можно без труда заполнить относительно свежими «оскаровскими» фильмами Иствуда «Мистик-ривер» (2003), «Малышка за миллион долларов» (2004), «Письма с Иводзимы» (2006) или «Перебежчик» (2008), не говоря уже о «Непрощённом» (1992) — он, кстати, к ним и музыку написал! — а также классическими вестернами, которые часто показывают по телевизору.

Первые из них вышли почти полвека назад, и остается только удивляться, как, прожив на экране столь долгую жизнь и, несмотря на бури, потрясавшие кинематограф, Клинту Иствуду удалось сохранить свой стиль, свой «образ», дополняя его лишь несомненными признаками творческого возмужания — психологической глубиной и самоиронией.

Путь в кино «простого калифорнийского парня» Клинта Иствуда был тернистым и даже окольным. Через Европу. Но вначале были тернии. В армии он познакомился с двумя бывшими актерами, которые по возвращении «дерзко



Путь в кино «простого калифорнийского парня» Клинта Иствуда был тернистым и даже окольным. Через Европу.

и легкомысленно» устроили ему актерскую пробу. Это было в начале пятидесятых. Тем не менее с ним подписала контракт студия «Юниверсал», и его начальное жалованье составляло 75 долларов в неделю. Самое замечательное было то, что каждый день Клинт Иствуд получал уроки актерского мастерства. Через полтора года его уволили. Не желая сворачивать с выбранного пути, парень поехал в Нью-Йорк, но, без успеха потершись о бродвейские подмостки, вернулся в Лос-Анджелес. Первую роль в кино он сыграл в 1954 году в фильме «Месть чудовища», затем снялся еще в нескольких подобных пустышках. Впервые Клинт Иствуд обратил на себя внимание зрителей в ковбойском сериале «Сыромятная кожа», который начиная с 1959 года почти шесть лет демонстрировался на американском телевидении. «Это была отличная школа, — говорит Иствуд, — я учился импровизировать, играть внутренним чутьем». От серии к серии актер менялся — «углубляясь в образ», становился все более сдержанным и немногословным, изображая своего героя таким, каким сам представлял. Роль Иствуда произвела сильное впечатление на итальянского режиссера Серджо Леоне, и он пригласил актера сниматься в своих «классических вестернах» в Италии и Испании. Тогда этот киножанр в Америке переживал кризис, в съемках телесериала наступил перерыв, и Клинт согласился. Рожденная превосходным дуэтом трилогия «За пригоршню долларов» (1964), «На несколько долларов больше» (1966) и «Хороший, плохой, злой» (1967; этот фильм, как и другой созданный Серджо Леоне — «Однажды в Америке», — вошел в классику мирового кино) была показана в Штатах в 1967 году и имела грандиозный успех: зритель увидел в приевшемся жанре что-то новое, а точнее, нового героя. Имя Клинта Иствуда стало знаменитым на весь мир, кроме нашей страны, где мальчишки «на безрыбье» метали ножички, как ковбои из чудом проникшего на советский экран «альтернативного» вестерна «Великолепная семерка».

Успех ускорил продвижение Клинта Иствуда в большом кино, он перешел «на рысь». В 1968 году его пригласили в Голливуд снимать уже американские вестерны, и «Вздерни их повыше» (1969) на то время был лучшим из них. Интересно, что образ меланхоличного ковбоя-одиночки с неизменным огрызком сигары в углу рта переходил из вестерна в вестерн почти не меняясь, однако всякий раз магически притягивал к себе внимание зрителей. «Человек-без-имени», хладнокровный ковбой-философ был окружен тайной, и мощным фактором притяжения была ирония, которой наделил актер своего героя; ирония разрушала серьезность событий, она превращала их в игру. Словом, ковбой Клинта Иствуда сокрушил с пьедестала всех бывших до него записных шерифов Голливуда с их плакатным благородством — от Джеймса Стюарта до Джона Уэйна. В одном интервью Иствуд даже хитровато заявил, раздавливая сигару о подошву ковбойского

Жаль, что нельзя одновременно играть на пианино блюзы и скакать на лошади, иначе бы мы увидели подлинное «интеллектуальное лицо» шерифа Иствуда!

сапога (для имиджа!): «Джон Уэйн не мог выстрелить в спину, а я могу», — позже объяснив эту фразу тем, что в фильмах его больше интересует не действие, а сюжетная интрига.

В 1972 году Иствуд слез с лошади и сменил кольт «Человека-без-имени» на револьвер «Магнум» и винтовку с оптическим прицелом «Грязного Гарри», то есть перекочевал из вестернов в полицейские триллеры. И снова с успехом. Иствуд стал кинозвездой, почти идолом. Франция присвоила актеру звание Кавалера искусств и литературы, его «ковбой» красуется во всех музеях восковых фигур, а ретроспективы боевиков с Иствудом по месяцу крутят даже в Индии.

Нет сомнений, что вестерн и детектив — любимые жанры Клинта Иствуда. Но, очевидно, как художник своим «экранным стереотипом» он раздражен. Последний на сегодня вестерн «Непрощенный» (1992), получивший «Оскара», безусловно, внутренний взгляд режиссера и актера на свое «ковбойское» творчество. В этом фильме Иствуд развеял в прах романтику вестерна, оставив своему постаревшему ковбою только достойные человеческие качества, сформулировав наконец, ради чего человек должен браться за оружие.

На самом деле фигура Иствуда и не выглядит столь одиозной, как на почтовых марках голливудских боевиков. «Несмотря на свою известность, — написано в журнале «Роллинг стоун», — Клинт Иствуд удивительно любезный и обходительный человек, говорящий почти шепотом, в нем нет той напряженности, которая чувствовалась в Грязном Гарри. Из всех персонажей, сыгранных Иствудом, в жизни он, пожалуй, больше всего напоминает ведущего джазовой программы из фильма «Сыграй мне «Туманно»: славного, не желающего идти в ногу со временем человека, счастливо живущего в своем собственном мире». Мне не повезло, как журналисту из «Роллинг стоун», брать интервью у Клинта Иствуда, но, порывшись в его биографии, подумал: жаль, что нельзя одновременно играть на пианино блюзы и скакать на лошади, иначе бы мы увидели подлинное «интеллектуальное лицо» шерифа Иствуда!

«Музыка — это важная деталь, без которой мои герои не смогли бы двигаться», — говорил актер. Музыка — его вторая страсть, и ко многим своим фильмам он писал ее сам.

В юности вместе с «киноавантюризмом» в жизнь Клинта Иствуда вошел джаз. Он не пропускал ни одного концерта джазовых музыкантов, слушал великих Коллина Хоукса, Дюка Эллингтона, Каунта Бейси, Чарли Паркера. Его любимые стили — блюз, регги, а также музыка «кантри». Сам Иствут играл на пианино и других инструментах на вечеринках вместе с Питом Джолли и Майклом Янгом, ставшими впоследствии большими музыкантами. Далеко в музыке Иствуд не пошел, однако остался не только неплохим пианистом, но и сочинителем. Он наиграл несколько собственных джазовых композиций, написал музыкальные темы к своим фильмам «Натянутый канат» и «Бледный всадник», а встретившись с друзьями юности Питом Джолли и Майклом Янгом, записал к комедии «Городской зной» саундтрек, ставший приличным джазовым альбомом. «Музыкальная страсть» естественно отразилась в кино — кроме «джентльменов удачи», в режиссерском и актерском активе Клинта Иствуда есть лирические картины о человеческих проблемах творческих, «неприкаянных» людей, в том числе и джазовых музыкантов. Это были хорошие фильмы, интересные по содержанию, особенно «Сыграй мне «Туманно» (1971; первая режиссерская работа Иствуда) и «Птичка» (1990; о саксофонисте Чарли Паркере), однако они терялись на фоне шумных иствудских блокбастеров. Это досадно, но не очень. Потому что даже в триллерах и вестернах персонажи Иствуда, с их непредсказуемостью и «черным юмором», интеллигентны и по-своему даже лиричны, чем совершенно отличаются от героев современных боевиков.

К примеру, хороший актер Брюс Уиллис свою фактуру целиком подчиняет действию. А маленькие кроссворды, которые есть в его фильмах, лишь ускоряют убойную силу действия. Потому боевики с Брюсом Уиллисом невероятно «заводят» зрителей и делают безумные кассовые сборы. Но не всегда всё, что «заводит» и возбуждает, есть признак искусства — если бы так было, то великими художниками считались бы те, кто доводит нас до сердечного приступа.

В фильмах Иствуда, говоря музыкальным языком, другой «нотный стан». Его герои выигрывают не количеством трупов и пуль, выпущенных из револьвера, а гибкостью ума, загадкой, дающей нам возможность домысливать — «хорошие» они, «плохие» или «злые». Своими ковбоями Иствуд может быть доволен. И скорее к большим духовным запросам неугомонного «шерифа» следует отнести его постоянное ворчание по поводу того, что все без исключения созданные им персонажи недостаточно... музыкальны. «Скучно следовать даже самой «горячей» линии сюжета... — размышляет седовласый режиссер. — Все-таки образ должен быть больше наполнен вибрирующими эмоциями, сдержанной экспрессией и импровизацией, как блюзы Чарли Паркера или Кинга Оливера. Вот если бы теперь я снимал «За пригоршню долларов»...» Все ясно: сейчас он сделал бы все по-другому.

Теперь же Клинт Иствуд, элегантный восьмидесятисемилетний сеньор, в манерах которого еще сохранилась подкупающая небрежность уверенного в себе человека, лишь слегка подуставшего тащить свой знаменитый миф, — теперь он голливудский мэтр и авторитетный общественный деятель. Однажды он даже был избран мэром небольшого калифорнийского городка Кармел, в котором живет уже тридцать лет.

Он по-прежнему пишет сценарии, рассматривает новые кинопроекты и, погружаясь в воспоминания, наигрывает на пианино любимые блюзы вроде «Сыграй мне «Туманно». Иногда, по сведениям папарацци, Клинт Иствуд не прочь поездить верхом и пострелять из классного оружия. Настоящий ковбой! А как общественный деятель Иствуд ругает президентов и много времени посвящает заботам о бездомных людях и охране окружающей среды. Настоящий джентльмен.

«Из всех персонажей, сыгранных Иствудом, в жизни он, пожалуй, больше всего напоминает ведущего джазовой программы из фильма «Сыграй мне «Туманно»: славного, не желающего идти в ногу со временем человека, счастливо живущего в своем собственном мире».

Нева

270 градусов составляет азимут реки Невы. В начале рейса командир корабля авиакомпании «Азимут» помимо приветствия всегда сообщает пассажирам азимут предстоящего полета.

факты

О происхождении названия ученые спорят до сих пор. С одной стороны, велико искушение связать название реки с финским словом «нёва», означающим «болото, топь, трясину». С другой стороны, слово «Нева» может происходить от древнефинского названия Ладожского озера – «Нево», что в переводе означает «море». Скорее же всего, слово «Нева» восходит к общему древнему корню «новый». Доказательством этому является, например, то, что под таким именем («Ню» – новая) река встречается в старинных шведских документах, а также в договорах Новгорода с немецкими городами XIII века.

Весной по Неве проходят два масштабных ледохода: один в апреле, который несет непосредственно местный лед до Балтийского моря и Финского залива, а через пару недель — приплывший с Ладожского озера. Невский весенний ледоход длится около трех недель. Бывают, впрочем, и исключения. Так, в 1954 году, например, лед шел по Неве более месяца. При Петре I была даже особая церемония при замерзании и вскрытии Невы. Замерзание возвещалось жителям через одного из придворных шутов барабанным боем. Он же был обязан прежде всех перейти по льду в каком-нибудь странном наряде, в сопровождении своих товарищей, из которых один нес холщовое знамя, а другие следовали с лопатами, веревками и крючьями. О вскрытии Невы возвещалось тремя пушечными выстрелами из Петропавловской крепости, и первым переезжал Неву сам царь или, в его отсутствие, генерал-адмирал.

Поклонников рыбалки можно увидеть на Неве круглогодично. Поговаривают, что каждой части реки соответствует определенная разновидность рыбы. К примеру, корюшка (ставшая своеобразным брендом Северной столицы) ловится только от устья Невы и до Кривого Колена, ряпушка — до Ивановских порогов, а минога — в городской части реки. А вверх по течению даже можно наткнуться на нерестилища лосося!

Уровень воды в Неве постоянный и зависит только от изменения уровня воды в Ладожском озере. Нева необычна тем, что она никогда не мелеет и не разливается весной. Но из-за того, что в низовья реки нагоняются воды из Финского залива, там зачастую происходят наводнения. Самое катастрофическое было в ноябре 1824 года, которое упоминал Александр Сергеевич Пушкин в «Медном всаднике». Тогда вода поднялась выше уровня на 410 см.

Существует легенда, что заслуженный летчик-испытатель Валерий Чкалов для завоевания сердца своей невесты совершил дерзкий полет под Троицким мостом, едва не коснувшись колесами воды.

Документальных подтверждений этого факта нет. Под мостом можно пролететь только днем. Среди бела дня в центре города на набережных всегда полно народа. Должно было быть множество очевидцев. Но их нет. И точной даты пролета под мостом нет. Пролет самолета под мостом что тогда, что сейчас – явление сенсационное! О таком событии должны были писать все СМИ.

Например, петроградские газеты в 1916-м с восторгом сообщали о пролете морского летчика Г. А. Фриде под Троицким мостом на самолете М-5. А осенью 1916 года с таким же восторгом описывали воздушный маневр морского летчика А. Е. Грузинова под всеми мостами сразу!!! В 1940 году ленинградские газеты с восхищением рассказывали о пролетах под Троицким мостом летчика Северного управления ГВФ Евгения Борисенко во время съемок фильма «Валерий Чкалов». Борисенко пролетел под Троицким мостом на самолете LU-2 четыре раза. Два – в первый съемочный день, два – во второй.

А вот о полете под мостом Чкалова никогда не писала ни одна ленинградская газета.

Четыре маршрута для убеждённых одиночек

Путешествия в одиночку подходят не всем. Но тот, кто отважится провести несколько недель наедине с собой, будет вознаграждён сполна: в его руках свобода — свобода в выборе маршрута, направления и средства передвижения. Ведущие шоу «Крутые грузовики» на телеканале Travel Channel предпочитают тяжелые внедорожники, но есть и менее экстремальные способы путешествовать соло — на легковом автомобиле, скутере или автостопом. Оптимальные маршруты для каждого из них — в нашей подборке.

Одноэтажная Америка на автомобиле

Поездка от Атлантики до Тихого океана — один из классических североамериканских маршрутов, доступных путешественникам. Начинается он в Нью-Йорке, а заканчивается в Лос-Анджелесе, охватывая грандиозный Ниагарский водопад, небоскребы Чикаго и мосты Сан-Франциско, монументальную дамбу Гувера **[2]** и окутанное мифами шоссе 66. Чтобы своими глазами увидеть места, знакомые по фильмам и книгам, понадобится не менее месяца и автомобиль.

Почему автомобиль? Прежде всего потому, что сама дорога и ее окрестности — это и есть главная достопримечательность, ради которой стоит колесить по Штатам. Особенно прекрасна трасса №1 **[3]**, которая соединяет Лос-Анджелес с Сан-Франциско и пролегает вдоль берега Тихого океана. Следуя по ней, стоит заехать в столицу американского серфинга Санта-Круз, чтобы покорить волны, навестить уютный Монтеррей с его историческими постройками и живописный район Биг-Сур.

[1]

[2]

[3]

Еще одна причина путешествовать по США именно на авто — это хорошо развитая сеть трасс и придорожная инфраструктура: проблем с ночевками, обедами и заправками не возникнет. Маршрут по знаменитым национальным паркам «Гранд-Каньону», «Долине смерти», «Секвойе» **[1]** и «Йосемити» можно проложить по объездным дорогам, не заезжая в города. Отличный вариант устроить природный детокс, не потеряв в комфорте: в парках работают кемпинги с палатками, душевыми и барбекю-зонами. Это удобно, ведь обойти огромные территории невозможно, зато объехать — запросто, тем более что входной билет действует несколько дней.

Исландия на грузовике

В отличие от Соединенных Штатов, в Исландии путешественнику то и дело придется съезжать с дороги. Абсолютное большинство достопримечательностей острова — природные, и, чтобы увидеть их, придется променять цивилизацию на суровую неприступность северной природы. Погода в Исландии не балует путешественников даже летом, поэтому легковой автомобиль — не самый надежный способ перемещения. Общественный транспорт есть только в городах, и туристам приходят на помощь грузовики.

Лаура Гьошо, одна из ведущих шоу «Крутые грузовики», которое идет на телеканале Travel Channel, советует отправиться в путешествие по маршруту «Золотого кольца». Он начинается в национальном парке Тингведлир, который расположился сразу на двух континентах — в Евразии и Северной Америке. Далее путь пролегает к визитной карточке Исландии — Большому гейзеру, главной достопримечательности Долины гейзеров. Увидев, как в небо вырываются гигантские клубы пара, можно отправляться к еще одному чуду природы — водопаду Гюдльфосс. **[4]**. Поток устремляется вниз с семидесятиметровой высоты, и в солнечные дни брызги образуют сияющую радугу (отсюда и название «Гюдльфосс» — «Золотой»). После стоит не пожалеть времени и доехать до известного вулкана Эйяфьядлайёкюдль. **[5]**. Сделать это проще, чем произнести его название без запинки.

Хорошая идея для второго дня путешествия — побродить по пляжам с черным базальтовым песком на побережье Рейнисфьяра. Море здесь хоть и северное, но очень живописное.

[5]

[4]

Таиланд на скутере

В Юго-Восточной Азии почти не осталось мест, куда не ступала нога российского туриста. Но одно дело прилететь в отель «все включено», и совсем другое — взять напрокат скутер и колесить по материковой части и островам, прерываясь лишь на переправы. Дороги в Таиланде узкие, они не предназначены для автомобилей — что уж говорить о парковках. Найти место под машину представляется малореальным, зато стоянки для скутеров расположены повсеместно. Добавив к этому пробки и хорошую погоду, которая

позволяет ездить на открытом воздухе, получаем еще два балла в пользу мотобайка. Единственный минус — левостороннее движение, но к нему можно привыкнуть.

Адаптироваться к новым дорожным правилам легче в Бангкоке: оттуда и стоит начать свое путешествие. Азиатский мегаполис предлагает туристам развлечения на любой вкус: от гигантских небоскребов до буддийских храмов и роскошных дворцов.

Нагулявшись (наездившись) по улицам города, можно продвигаться к побережью — в Паттайю и, паромом, на Пхукет. Скутер даст преимущество и здесь: он довезет даже до труднодоступных достопримечательностей, среди которых Храм обезьян и статуя Большого Будды на Пхукете. Статуя находится высоко на горе, и преодолевать серпантин удобнее всего именно на мотобайке. Ну и главное, ради чего туристы едут в Таиланд, — чистейшие пляжи, которые тоже удобно исследовать на скутере. Прокатившись по побережью, легко найти свой «райский уголок» — укромный и совершенно безлюдный.

Автостопом по Малайзии

Тем, кто никогда не «стопил» за пределами Европы, но хочет рискнуть и переместиться восточнее, стоит попробовать «поднять палец» в центре Куала-Лумпура и не опускать его вплоть до возвращения домой. Малайзия – страна с высоким уровнем безопасности и разговорным английским: многие жители могут уверенно поддержать беседу на этом языке. К тому же малайские водители хорошо знают, что такое автостоп, поэтому не станут просить с путешественника деньги в конце поездки. Наоборот, водители обычно помогают и подсказывают автостопщикам — например, рекомендуют интересные достопримечательности. А их в этой современной, но богатой историей стране множество.

Мировые религии здесь тесно переплелись друг с другом, поэтому индуистские храмы соседствуют с мечетями, а фон для них составляют небоскребы. Пожалуй, наиболее известные из них — башни-близнецы Петронас **[6]** в Куала-Лумпуре, которые устремляются ввысь на 452 метра. С ними резко контрастирует буддийский храм Тянь Хоу **[7]** на юге города, богато украшенный деревянной резьбой. Впрочем, Малайзия и ее столица знамениты не только архитектурой, но и огромными национальными парками с тропическими растениями и экзотическими животными и птицами. Наиболее известные природные резервации – Бако, Ниах **[8]** и Гунунг-Мулу **[9]** – расположены на востоке страны в штате Саравак, куда непременно стоит отправиться.

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут

Подготовил Никита Артауз

Советские асы

В начале XX века летчиков, сбивших пять и более вражеских самолетов, стали называть асами. В годы Великой Отечественной войны таких было немало. Иван Кожедуб, Александр Покрышкин, Алексей Маресьев – наиболее известные из советских асов, но были и другие внесшие свой очень весомый вклад в победу.

ГРИГОРИЙ АНДРЕЕВИЧ РЕЧКАЛОВ

Более 420 военных вылетов, более 120 воздушных боев, 61 личная победа. А ведь за день до начала Великой Отечественной войны будущего блистательного летчика, дважды Героя Советского Союза Григория Речкалова забраковала врачебно-летная комиссия — обнаружили дальтонизм. Помогла случайность. 22 июня, когда летчик

вернулся в часть, начальник штаба полка дал ему срочное задание и на медицинское заключение даже не взглянул. А уже 27 июня Речкалов сбил свой первый «мессершмит» — на устаревшем И-153 под номером 13, несчастливым для немцев, как он потом шутил.
Весной 1943 года Григорий Речкалов освоил американскую «аэрокобру». Сами американцы ее не любили за крутой нрав — самолет легко входил в штопор при малейшей ошибке пилота. Речкалов же только на «аэрокобре» одержал 44 победы — больше всех среди советских летчиков..

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ ГЛИНКА

Доброжелательный и терпеливый, Дмитрий Глинка — единственный из первой десятки советских летчиков-асов не прошел школы инструкторов. Впрочем, это не помешало ему поднабраться опыта и совершить несколько сот вылетов еще

Дважды Герой Советсткого Союза Дмитрий Глинка и его брат Герой Советсткого Союза Борис Глинка

до того, как он попал на фронт. Вскоре Дмитрий стал первым асом в полку, ему поручили водить в бой группы истребителей. Человек большой физической силы, выносливости и азарта, иногда он совершал по нескольку боевых вылетов в день, а один раз довел их число до девяти.
Однажды во время ожесточенных боев на Кубани Глинка в составе шестерки

истребителей под своим командованием столкнулся с фашистскими бомбардировщиками. Неприятель превосходил числом. Тогда Глинка, точно угадав время между бомбардировками, с помощью ложных маневров сбил сначала ведущий «юнкерс», потом следующий за ним, затем еще один. Немцы растерялись. Им показалось, что на них напала целая эскадрилья советских самолетов. Уйдя с намеченного курса, они бросились в бегство, при этом, однако, сбили самолет Дмитрия. Стоит отметить, что брат прославленного летчика Борис служил в это время в том же самом полку. Узнав о случившемся, он решил отомстить, поднялся в воздух, вдогонку немцам, и пустил очередь по их «юнкерсам». В тот день полк, где воевали братья Глинки, сбил 20 немецких самолетов. Всего же за период ВОВ на счету Дмитрия оказалось 50 личных побед, на счету Бориса 30.

КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ЕВСТИГНЕЕВ

Даже в среде лучших военных пилотов Евстигнеева называли «летчиком от бога». Он вел самолет уверенно и виртуозно — действительно от бога, даром что поначалу врачи ни за что не хотели допускать его на фронт из-за язвы желудка. С началом Великой Отечественной войны Евстигнеев обучал пилотов, перегонял лендлизные «аэрокобры» и без устали писал рапорты командованию с просьбой испытать его в бою. В 1943 году просьбы были услышаны.

Правда, из первого боевого вылета пришлось почти сразу вернуться, даже не набрав высоту: не убралась стойка шасси. Зато всего через несколько дней уже в первом серьезном поединке Евстигнеев одержал сразу две победы — уничтожил немецкие «юнкерс» и «мессершмит», а всего за время войны сбил, по одним данным, 52 вражеских самолета и 53 — по другим. Любопытно, что неприятелю так и не удалось сбить Евстигнеева.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ СКОМОРОХОВ

Едва заслышав в шлемофонах грозное предупреждение: «В воздухе Скоморох!» — немцы предпочитали не ввязываться и, если была возможность, уходили от столкновения. Пасть от удара Скоморохова было незазорно даже для немецких летчиков «Бриллиантовой эскадры». Среди вражеских пилотов советский ас слыл неуловимым. Скоморохов постоянно смещался то чуть вправо, то чуть влево, как бы скользя по воздуху, и если и попадал в прицел противника, то лишь на мгновение. Сам же он отличался молниеносной реакцией и необыкновенным хладнокровием: чем опаснее была ситуация, тем спокойнее и собраннее он становился. Так, в боях на Курской дуге в критической, смертельно опасной ситуации, когда вражеский «мессершмит» предвкушал уже легкую победу, Скоморохов ровным движением запустил заглохший прямо в воздухе двигатель своего самолета и расстрелял противника.
За время военных действий Николай Скоморохов не только не был ранен сам и не допустил повреждения своего аппарата, но и не потерял ни одного ведомого. Количество же личных побед остановил на 46, наверное, лишь потому, что начал воевать в декабре 1942-го.

НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ ГУЛАЕВ

Историки военного искусства называют его лучшим летчиком-снайпером XX столетия. Еще бы: за Гулаевым числятся 42 победы подряд в 42 боях. Если бы не природная скромность, фигура Гулаева могла бы затмить славу самого Кожедуба. Но многие победы Николай «раздаривал» — просил записать на счет семейных товарищей: за сбитые вражеские самолеты неплохо платили. При этом в летчике удивительно сочетались агрессивная манера боя и мальчишеское безрассудство. Первый свой немецкий «хейнкель» Гулаев и сбил как раз благодаря безрассудству. Взлетев без приказа, без допуска к полетам в ночное время, под вой воздушной тревоги и подбадривающие возгласы товарищей, он настиг немецкий бомбардировщик и открыл по нему огонь. За самоуправство Гулаеву объявили выговор, а за победу — представили к награде.
Впоследствии лично уничтоживший за все время войны 55 вражеских военных летательных аппаратов будущий дважды Герой Советского Союза не ограничивался одним фашистским истребителем в день, два раза сбил по три самолета, в семи боях сделал дубль. Подвиг советского аса бережно чтут на малой родине, в городе Аксае Ростовской области: здесь установлен памятник пилоту, его имя носят гимназия и одна из местных улиц.

Текст: Надежда Домашко

Куда катится мир?

Неустанные попытки инженеров создать идеальную машину настойчиво подталкивают автомобильную промышленность в светлое будущее. Машины «утрамбовываются» всё более и более навороченными функциями, высокотехнологичными деталями, самостоятельными гаджетами. Так и хочется заглянуть на несколько лет вперед и посмотреть — куда катится автомобильный мир?

Инженеры предлагают подзаряжать авто даже в процессе езды. Под дорожное полотно вмонтируют специальные индукционные площадки, которые будут заряжать батарейку авто, пока он движется по дороге.

На что меняем полимеры?

Основной упор в технологических изысканиях автопроизводители делают на экологичность транспорта. Сегодня ни одна автомобильная выставка не обходится без автомобилей, использующих альтернативные виды топлива. И нужно отметить: они привлекают огромное количество посетителей. Тема снижения токсичности выхлопных газов автомобиля исхожена инженерами вдоль и поперёк. Сложные системы фильтрации, установка катализаторов, щадящая окружающую среду работа двигателя — всё это исследовано и давно уже используется в производстве. Это неуклонно побуждает автопромышленность к отказу от бензина и дизеля. Германия озвучила намерение к 2050 году полностью исключить производство авто с традиционными моторами. Японцы менее оптимистичны в этом вопросе и отодвинули дату полного отказа к 2060 году. Возникает закономерный вопрос: чем же мы будем кормить своих железных коней? Основные разработки в этой сфере идут в двух направлениях: электричество и водород. Электроавтомобили уже давно перестали быть чем-то из ряда вон выходящим. Практически каждый крупный автоконцерн имеет в списке своих моделей электрокар. Основной недостаток таких машин — ограниченная ёмкость встроенных аккумуляторов и как следствие небольшой запас хода между подзарядками. Варианты решения этой досадной неприятности и занимают умы учёных и инженеров. И пока одни работают с ёмкостью аккумуляторов, другие ищут альтернативные способы их подзарядки. Например, индукционная система зарядки авто. Стационарные установки будут раскиданы по городу — на парковках торговых и офисных центров, возле кафе и ресторанов, на перекрёстках. Таким образом, разработчики предлагают не привязывать авто к розетке на несколько часов, а подзаряжать его понемногу, но зато во множестве мест. Такой способ пополнения аккумулятора возможен даже в процессе езды. Под дорожное полотно вмонтируют специальные индукционные площадки, которые будут заряжать батарейку авто, пока он движется по дороге. Такие спецполосы будут отмечены в навигационных системах, и при необходимости водитель может скорректировать маршрут и заправить своего железного коня, не снижая скорости. Подобная технология уже тестируется странами, в которых активно поддерживается использование электрокаров.

Другой вариант решения проблемы с аккумуляторами — сделать дополнительную батарейку из… корпуса автомобиля. Разработки идут полным ходом. Кузовные детали будут изготавливаться из специальной смеси полимерного волокна и углеродной смолы. Пробные испытания показали, что материал чудесным образом накапливает энергию, хранит её и в нужный момент отдаёт нуждающемуся прибору. И совсем не бьётся током. К тому же смесь получилась прочной и хорошо держащей форму — то что нужно

Германия озвучила намерение к 2050 году полностью исключить производство авто с бензиновыми и дизельными моторами. Японцы отодвинули дату полного отказа к 2060 году.

Правительство Японии приняло решение до 2020 года оснастить все машины правительственного и муниципального автопарка водородными двигателями.

для автомобилестроения. Во время заправки часть получаемого электричества будет сохраняться внутри кузова «до востребования». А как только датчик заряда основного аккумулятора начнёт тревожно моргать — легким движением руки водитель подключит дополнительный источник питания.

Водородные двигатели тоже не являются новинкой в автомобильной промышленности и из всех альтернативных видов топлива стабильно остаются наиболее привлекательными для изучения. Ведь водород самый распространенный химический элемент во вселенной и второй на Земле. На данный момент существует два типа таких авто: на водородных топливных элементах и с водородным двигателем внутреннего сгорания. Основные игроки автомобильного рынка особое внимание уделяют машинам на топливных элементах, намекая, что будущее за ними. Авто на водородных элементах по сути тот же электромобиль, в котором вместо аккумулятора — топливный элемент. Топливный элемент в сущности та же батарейка или аккумулятор. Электрическая энергия в обоих случаях генерируется путём химической реакции. Только в батарее этот процесс замкнут, и, как только цикл реакции закончится, её нужно будет выбросить или перезарядить, если это аккумулятор. В топливном же элементе система открыта и использует внешний источник необходимых для реакции веществ. Полученная энергия расходуется сразу же, то есть таким машинам не нужен большой и ёмкий аккумулятор, достаточно небольшого, для буферного накопления. КПД таких установок на сегодняшний день составляет 60–80 процентов, что почти вдвое больше, чем у обычного ДВС. Кроме того, никаких вредных выбросов в атмосферу — при работе топливного элемента выделяются только тепло и водяной пар.

Огромный минус водородных авто — слабое развитие заправочной сети и пунктов обслуживания. Но специалисты оптимистично заявляют, что даже при современных темпах роста сопутствующей инфраструктуры к 2040 году количество водородных авто будет исчисляться миллионами.

Новый «компакт-седан» FCV Plus передвигается на спецтопливе из водорода и способен производить электричество из водорода, который имеется снаружи. Таким образом, модель является не только средством передвижения, но ещё и источником электричества.
Водородный топливный бак находится за задними сиденьями, а батарея расположена между передними колёсами.

Источник: https://vistanews.ru

Прогрессивное человечество уже с нетерпением ждёт: куда же дальше направится инженерная мысль? А дальше — искусственный интеллект.

Мы подумаем за вас. И порулим

Кого сейчас можно удивить автомобилем с функцией контроля мёртвых зон, адаптивным круиз-контролем, парковочным помощником, с разнообразными сенсорами и лидарами… Но назвать эти системы датчиков полноценным автопилотом нельзя — пока что его функции носят исключительно вспомогательный характер, не подразумевая полное отстранение водителя от процесса управления машиной, право контроля ситуации и принятия решения всё ещё принадлежит человеку. Полностью беспилотные авто, конечно, существуют, но до внедрения в серийное производство нужно проехать ещё много-много километров тестовых заездов. Программистам необходимо прописать огромное количество возможных алгоритмов поведения в разных ситуациях, инженерам добавить точности датчикам. В целом — работа кипит. Но прогрессивное человечество уже с нетерпением ждёт: куда же дальше направится инженерная мысль? А дальше — искусственный интеллект. По крайней мере, основные разработки программистов и инженеров Силиконовой долины ведутся именно в этом направлении. Пока что все датчики и системы работают только в одном заданном направлении — собрали данные, провели нехитрый анализ, вывели на монитор. Объединение их с помощью мощного процессора и нейросетей позволит обрабатывать все эти данные комплексно. Нейросети помогут искусственному разуму обучаться — любой полученный опыт, любая новая информация фиксируется в программе, и в следующий раз они будут учитываться компьютером. Собирая и анализируя огромное количество данных из всех доступных источников информации, суперкомпьютер будет создавать собственную дорожную карту, выводя необходимые данные на панель управления. Чем значительно упростит жизнь водителя, помогая ему видеть картинку целиком. Кроме того, планируется объединить все автомобили, обремененные искусственным разумом, в единую сеть V2V-vehicle to vehicle. Внутри сети V2V авто будут обмениваться сведениями об окружающей обстановке. Дорожная жизнь в наше время достаточно активная, и размеренный трафик может в любой момент превратиться в плотный затор, поэтому мониторинг обстановки в режиме реального времени позволит выявить затруднения ещё в зачаточном состоянии. Бортовой компьютер примет сообщение от уже застрявшего в пробке авто и загодя сообщит своему водителю о возможных проблемах. Также планируется, что авто будет отправлять сообщения о

своей скорости и направлении движения. И если, например, датчики авто распознали на перекрёстке красный сигнал светофора, а водитель не притормаживает, бортовой компьютер отправит сигнал окружающим машинам об опасной ситуации, чтобы они успели предпринять меры и избежать столкновения. Такая система обмена данными между автомобилями на стадии тестирования позволила снизить аварийность в сложных ситуациях на 79 процентов.

Кроме того, в будущем автомобиль сможет использовать локальные сети различных объектов инфраструктуры. Такая технология называется V2I — vehicle-to-infrastructure. Чрезвычайно полезная штука! Например, при въезде на офисный паркинг авто получает у парковочной системы координаты свободного места, бронирует его, рекомендует водителю включить режим автопилота, высаживает водителя у входа в офис и затем самостоятельно паркуется в нужном месте. А после работы можно будет вызвать к себе машину через приложение в смартфоне. Кстати, отсутствие необходимости открывать двери после того, как машина припарковалась (пассажиры-то уже в офисе!), неплохо увеличит количество парковочных мест. Безусловно, воплощение этого замысла в реальность в большей степени зависит от прогрессивности и подвижности муниципальных властей, чем от автопромышленников.

Разработчики предлагают максимально расширить сферу ответственности искусственного интеллекта. Если компьютерный разум помогает облегчить жизнь автовладельца в процессе вождения, то освободить водителя от некоторых утомительных забот — прямая задача автомобиля будущего. Например, на виртуальные плечи такого помощника можно будет возложить контроль за техническим состоянием машины. Система подскажет, какая деталь уже изношена и требует замены, отследит расход топлива, заменит устаревшую прошивку электронного блока, просканирует работу двигателя, напомнит вам о необходимости сделать плановое ТО. Более того, хозяин сможет активировать автопилот и благословить автомобиль на самостоятельное посещение сервиса.

При въезде в паркинг авто получает у парковочной системы координаты свободного места, бронирует его, рекомендует водителю включить режим автопилота, высаживает водителя у входа в офис и затем самостоятельно паркуется в нужном месте.

Гаджет на колёсах

Естественно, как и с любым электронным устройством, нужно будет потратить немного времени, чтобы настроить авто с искусственным интеллектом под себя. Хотя этот процесс не потребует от вас никаких особенных манипуляций.

Узнав приближающегося хозяина, авто услужливо откроет ему дверь и предложит отвезти в спортзал, потому что в четверг по расписанию фитнес. И никаких «э, куда едем, брат?» или «дорогу покажешь?». Хотя это тоже можно запрограммировать.

Достаточно вести привычный образ жизни — встроенный автомобильный умник будет легко обучаем и без труда запомнит ваш стиль вождения, основные маршруты, любимые магазины и увеселительные заведения, которые вы посещаете. Узнав приближающегося хозяина, авто услужливо откроет ему дверь и предложит отвезти в спортзал, потому что в четверг по расписанию фитнес. И никаких «куда едем, брат?» или «дорогу покажешь?». Хотя это тоже можно запрограммировать.

Взаимодействие «человек – автомобиль» тоже претерпит некоторые изменения. Учёные разрабатывают способы ментального управления машиной. Специальный датчик, надеваемый на голову, будет преобразовывать сигналы мозга и передавать их автомобильному компьютеру. Вы только подумаете, что вот на этом перекрёстке нужно повернуть направо, а машина уже включит поворотник, убедится, что нет помех для манёвра, и займёт правый ряд. Это, конечно, отложенная перспектива. Пока что современные авто оттачивают умение следить за движением глаз, поворотом головы, считывать мимику, реагировать на жесты. Такая чуткость искусственного интеллекта может быть очень полезна в плане контроля состояния здоровья или степени сонливости водителя.

Инженеры уверяют, что сенсорное управление, конечно же, останется, но в минимальных объёмах. А вот старые добрые регуляторы и кнопки канут в прошлое или будут использоваться для придания винтажности интерьеру авто. Кстати, интерьер можно будет легко персонифицировать. Через приложение на своём смартфоне можно будет выбрать тему оформления приборной панели, цвет и интенсивность подсветки внутри салона. Полезная штука. Вот садитесь вы в автомобиль жены, а там подсветка сердито-красная и опасно посверкивает — совсем не добрый знак, предвещающий скандальчик. Но шанс ретироваться всё же есть.

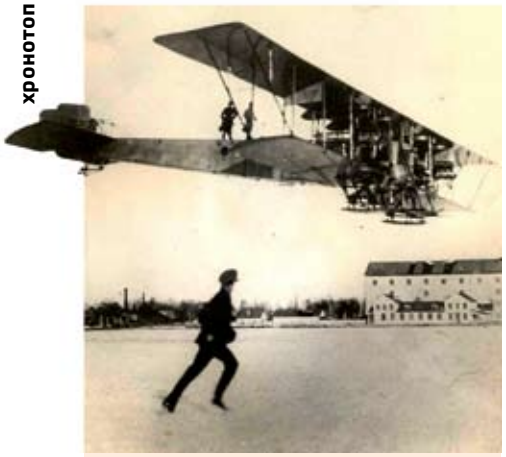
Любители держать ситуацию под контролем и не доверять руль и педали какому-то искусственному интеллекту тоже не останутся без поддержки. Сегодняшнему водителю зачастую не хватает обзора, на дороге приходится вертеть головой на 360 градусов и достраивать образ того, что не удалось увидеть. Инженеры предложили способ борьбы с этим недостатком — системы дополненной реальности: когда на реальную картинку, которую видит человек, накладываются виртуальные элементы, создаваемые бортовым компьютером. Для водителя все необходимые данные будут транслироваться на лобовое стекло — навигационные уведомления, дублирование на экране дорожных знаков, предупреждения о пешеходах на обочине и множество другой полезной информации. Или через очки виртуальной реальности. Такая система, например, позволит смотреть сквозь впереди едущий авто и совершить безопасный обгон. Или сделать прозрачным прицеп, чтобы контролировать обстановку на дороге позади вашего авто. К тому же вы получите доступ к полезной и интересной информации. Например, когда вы проезжаете мимо кинотеатра, компьютер предложит перечень фильмов, идущих в прокате, и расписание сеансов. Или предоставит список близлежащих кафе и покажет последние отзывы о них в соцсетях.

Заморские кулибины не забывают и о пассажирах. Например, боковые стекла они предлагают превратить в сенсорные экраны, подключенные к бортовому компьютеру. Через стекло можно будет не только созерцать мир, но и приближать и отдалять интересующие объекты, замерять расстояние, делать снимки, копаться в Интернете, рисовать на стекле и сохранять рисунки в памяти компьютера.

Май

Яркие события мая, вошедшие в историю

хронотоп



Первая авиалиния

1 мая 1921 года открыта первая в России почтово-пассажирская авиалиния Москва – Орёл – Харьков. В этот день экипаж пилота Туманского вылетел с почтой и пассажирами на борту в первый рейс из Москвы в Орёл.
Авиаперевозка по маршруту осуществлялась на шести многомоторных самолетах «Илья Муромец». Эти самолеты выпускались в России на Русско-Балтийском вагонном заводе в течение 1913—1918 годов. На них был поставлен ряд рекордов грузоподъемности, числа пассажиров, времени и максимальной высоты полёта.
Самолёты делали по два-три полета в неделю, перевозя в основном служебную почту и ответственных пассажиров. Состояние техники оставляло желать лучшего. «Муромцы» были сильно потрепаны за годы Первой мировой и Гражданской войны. И хотя из-за изношенности самолётов редкий рейс обходился без происшествия, пассажиры были в восторге от быстроты передвижения.

Праздничный рубль

2 мая 1965 года поступила в обращение первая советская памятная монета достоинством в один рубль, посвященная 20-летию Победы в Великой Отечественной войне.
Идея понравилась, и в последующем «юбилейный» рубль СССР выпускался еще 49 раз. Поводы были разными: Олимпиада, Всемирный фестиваль молодежи и студентов, юбилеи советской власти, полетов в космос, а также дни рождения различных деятелей искусства и политики от Карла Маркса до поэта и мыслителя Махтумкули. Самый большой тираж – 100 миллионов – отчеканили к 100-летию Ленина.
Денежные знаки были изготовлены из сплава меди с никелем. Кроме того, все они имели абсолютно одинаковые размеры и даже вес. Любопытно, что по размеру и весу рубль идеально соответствовал монетам других стран, чем уже после развала СССР пользовались предприимчивые новоиспечённые туристы из России. Так, японская фирма уличных автоматов по продаже сигарет, конфет и прочей мелочёвки чуть не разорилась, находя в кассах не родные иены, а советские рубли. Правда, предприимчивые японцы вскоре переплавили их, изготовив из довольно ценного металла дорогую бижутерию.

«Стрижи» прилетели

6 мая 1991 года впервые выступила авиационная группа высшего пилотажа «Стрижи». С тех пор этот день ежегодно отмечается как день рождения эскадрильи. Первым командиром АГВП «Стрижи» стал гвардии майор Александр Михайлович Дятлов.
Группа имеет большой репертуар фигур высшего пилотажа, который осуществляется одиночно, в паре, а также несколькими самолетами одновременно. Традиционно «Стрижи» летают на многоцелевых высокоманевренных истребителях МиГ-29.

«Начало русских сезонов»

19 мая 1907 года в Париже начались «Русские сезоны», организованные Сергеем Дягилевым. В программу первого из них входили пять симфонических концертов русской классики. Выступление имело огромный успех, который перерос в настоящий фурор после того, как год спустя Дягилев привез в Париж русский балет.

В дягилевских балетах с самого начала прослеживалось стремление к синтезу музыки, пения, танца и изобразительного искусства в одно целое. Это стало настоящей революцией в искусстве того времени. К тому же импресарио не боялся привлекать для участия в «Сезонах» самых передовых для своего времени модельеров, композиторов и художников-модернистов.

В их числе были Коко Шанель, Стравинский, Рерих, Бенуа, Бакст, Гончарова, Пикассо и Матисс. Кроме этого Дягилев нашел ряд ходов, чтобы сделать такой консервативный вид искусства, как балет, более интерактивным. Так, перед каждым исполнением балета «Призрак розы» костюмер заново пришивал лепестки розы к костюму Нижинского, потому что после очередного представления он их отрывал и раздаривал своим поклонницам.

Летнее время

21 мая 1916 года Великобритания первой в мире перешла на «летнее» время. По легенде, хозяйственные англичане хотели сэкономить на свечах и потому искусственно «удлинили» световой день.

Россия сделала это чуть позже, в 1917 году. Но осенью 1930 года власти летний час не отменили, и граждане Советского Союза стали жить, «опережая время». И только в 1981 году стрелки часов вновь начали переводить дважды в год. В дальнейшем в России еще не раз предпринимались попытки «улучшить» время. Но в результате всегда возвращались в привычное для этой поры года состояние часов.

Основание Санкт-Петербурга

27 мая 1703 года, в праздник Святой Троицы, Петр I основал Санкт-Петербург, заложив Петропавловскую крепость на Заячьем острове. Расположение форпоста позволяло осуществлять полный контроль над морем и подходящими к берегу кораблями и, при необходимости, открывать по ним огонь. Окружение водой затрудняло штурм и делало её надёжным и безопасным местом. Изначально крепость именовалась Санкт-Петербургской, но после строительства во внутреннем дворе собора имени Петра и Павла её стали называть Петропавловской.

Сразу после приказа об основании города Пётр собственноручно срубил для себя деревянный домик, который также является одним из символов Санкт-Петербурга.

Несмотря на трудности освоения лесистой и заболоченной территории, город рос очень быстро. К началу XIX века Санкт-Петербург стал одной из величайших европейских столиц наряду с Парижем, Берлином и Лондоном.

Текст: Виктория Сапунова

Поцеловать море в губы

Древние римляне употребляли их на десерт. Европейские бедняки — вместо мяса. А Людовик XIV, Король-Солнце, — в качестве лекарства по настоянию своего врача. Они пахнут свежо и остро, а на вкус — словно прохладный поцелуй моря в губы. Все это об устрицах.

Сегодня устрицы не вписываются в повседневное меню, но едят это лакомство уже больше 2000 лет. По некоторым свидетельствам, их распробовали еще древние римляне. От них устрицы попали в итальянскую кухню, а затем — во французскую. По одной из версий, устрицы появились при французском дворе благодаря Екатерине Медичи, которая после свадьбы с будущим французским королем Генрихом II привезла с собой искусных итальянских поваров, а вместе с ними и новые продукты, в числе которых оказались устрицы.

С легкой руки «Черной Королевы» устрицы стали популярными не только у зажиточных слоев населения, но и у бедняков. Последним они заменяли мясо: к примеру, в викторианской Англии дюжина устриц стоила вдвое дешевле буханки хлеба.

Не осталась в стороне и Российская Империя — кому и поставлять ракушки, как не морской державе. Так и произошло. Когда в XIX веке во Франции внезапно «закончились» устрицы — сказался круглогодичный неконтролируемый вылов, — деликатес стали отправлять в Париж прямиком со дна российского Черного моря.

Изысканную, нежную на вкус черноморскую устрицу сами русские оценили еще в XVIII веке. Считается, что наладить лов «устрецов» приказала Екатерина II. Добывать устриц в промышленных масштабах начали у берегов Крыма. Особенно славились устрицы севастопольские: их отправляли в Санкт-Петербург к Его Величества императорскому столу.

К началу XX века ситуация изменилась. С развитием промышленности на рубеже веков в море начали сливать бытовые и ливневые отходы, появились случаи тяжелого отравления устрицами. Ситуация усугубилась с появлением в Черном море моллюска рапана. По всей вероятности, завезли его случайно — на стенках кораблей — из дальневосточных морей. И рапан, оказавшись сильнее южных моллюсков, начал с удовольствием поедать черноморских устриц. А в 1970-е ракушки «покосила» неизвестная доселе грибковая раковинная болезнь...

Возродить «устричную» культуру в России сегодня взялись несколько хозяйств. О том, насколько это сложно, какие виды устриц бывают, как правильно их вскрывать и употреблять, и правда ли, что они увеличивают мужскую силу, мы расспросили представителя устричной фермы «Малый Утриш» **Дарью Марчук.**

— Как пришла мысль заняться устрицами — товаром, скажем так, немного экзотическим?

— Несколько лет назад мой муж Максим познакомился с родоначальником идеи выращивания устриц в Черном море Андреем Левченко. Совместными усилиями они установили ферму в Малом Утрише и начали заниматься ракушками. Место было выбрано не случайно. Малый Утриш — это заповедник. Естественно, там экологически чистая акватория, пути судоходства проходят далеко, нет никаких сточных вод. Качество воды играет первостепенную роль, ведь устрицы — это природный фильтр, за сутки они могут пропустить через себя от 75 до 200 литров воды, их вкус напрямую зависит от акватории.

— А самих устриц вы где берете?

— Во Франции. Поначалу мы брали в разных питомниках, выходили на надежных производителей, искали качественную молодь — так называются маленькие личинки, из которых потом вырастает устрица. От молоди сильно зависят критерии роста устрицы, ее вкусовые качества и, конечно, то, насколько презентабельно она будет выглядеть во взрослом возрасте. До товарного размера устрица растет три года.

— А какие еще виды устриц бывают?

— Вообще их много, около пятидесяти, но основных два. Условно их можно поделить на глубокие (например, устрица Crassostrea gigas, которой мы занимаемся) и плоские (белон Ostrea edulis). Плоские устрицы более округлой формы, и вкус у них более сливочный, немного сладковатый. Глубокие — чуть менее жирные, с выраженным вкусом моря. Иностранцы больше отдают предпочтение плоским устрицам, а россияне — глубоким. Вообще, обязательно нужно пробовать и те и другие, чтобы понять, какие вкуснее именно для вас.

— Дарья, а расскажите, как вообще выращивают устриц? Нужен ли за ними какой-то уход?

— Конечно! Чем лучше за устрицей уход, чем чаще ее вынимаешь из воды, перебираешь, обеспечиваешь ей движение, тем более ровная ракушка растет. Если же поместить экземпляры под воду и оставить без присмотра на долгое время, они друг с другом начнут срастаться, потеряют вид.

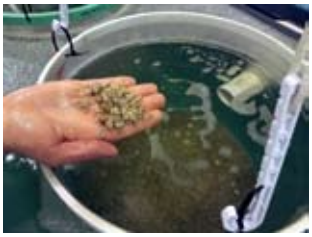
Изначально «устричную» молодь отправляют под воду в специальных

Устрица Crassostrea gigas

Белон Ostrea edulis

Рапан – хищный брюхоногий моллюск. Занесен с Дальнего Востока в Черное море. На своей родине этот моллюск не превышает в длину четырех сантиметров. Потому что в Тихом океане рапанов поедают морские звезды. Но в Черном море рапаны вырастают до 10 см. Такой моллюск стал бедствием Черного моря. Все потому, что этот хищник поедает двустворчатых моллюсков. За время обитания в Черном море рапаны практически полностью уничтожили численность устриц.

Устрицы делятся на два вида в зависимости от формы раковины: плоская и глубокая. Далее каждый вид делится на категории, которых сейчас насчитывается более 50. Категории зависят от места и длительности аффинажа.



Молодь рождается внутри раковины, примерно пять штук в одной. И через три–пять дней мальки выходят наружу. В это время им нужно где-то закрепиться, обычно это камни либо специальные коллекторы на глубине. Вот на этой стадии их и собирают вручную для дальнейшего выращивания на фермах.

Вкус устриц не похож ни на что другое, ни на один морепродукт, и именно это делает ее особенной.

мешочках, и с этого момента регулярно каждый мешочек с устрицами нужно поднимать на поверхность, просеивать, извлекать разный мусор, поскольку в воде всегда происходит какой-то процесс жизнедеятельности: нерестятся мидия, рапан, живут разные личинки, и т. д. Все это — враги устриц, они вредят их активному росту. Мидия устрицу душит, рапан — ест, лучше от них избавляться сразу. Чтобы устрица хорошо росла, нужно постоянно наблюдать за ней и устранять всех вредителей. И так на протяжении трех лет: каждые полтора месяца устриц моют, когда они подрастают, калибруют и снова отправляют под воду. Кормить устриц, в отличие от других домашних питомцев, не нужно, а вот перебирать — регулярно. В этом и состоит основная сложность.

— А как же хранение? Говорят, устрица становится несвежей уже через полчаса...

— Вообще, жить устрица может и до двух недель, но лишь при соблюдении всех правил. Температура хранения устриц — примерно +5 градусов, поэтому перевозят их в холодильных контейнерах или рефрижераторном отсеке при температуре + 2...+4 градуса. Но, конечно, доставлять это лакомство к столу следует быстро.

И вскрывать непосредственно перед употреблением. Хранить вскрытую устрицу можно на льду. При таком раскладе она может прожить до двух часов и считается пригодной к употреблению. Но, честно говоря, вряд ли она пролежит так долго у вас на столе, ведь едят устриц живыми. И обычно их съедают очень быстро, что называется, «из-под ножа»: только вскрыли — сразу съели.

— Вскрыть — тоже сложность. Как, кстати, правильно это сделать?

— На самом деле это не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Непосредственно перед подачей устрицу нужно почистить

У величины устриц есть своя шкала измерения. У плоских устриц размерный ряд 2, 1, 0, 00, 000, 0000. При этом 0000 – самый крупный, его еще называют «конское копыто». У глубоких устриц калибровка идет по номерам: 4, 3, 2, 1 и 0 – самый крупный.

жесткой щеткой под проточной прохладной водой. Есть специальные ножи для устриц, но можно вскрывать и обычным «овощным» ножом, желательно коротким. Для безопасности устрицу нужно положить на разделочную доску, широкой частью раковины под левую руку, накрыть полотенцем и придавить. Нож же держать в правой руке так, чтобы большой палец открывал два-три сантиметра лезвия — это защитит от травм и порезов. Кончик ножа вонзаем в основание узкого края ракушки и, проворачивая нож, ломаем «замок», затем в образовавшейся щели лезвием от себя подрезаем ногу — мускул, который держит створки, снимаем верхнюю часть раковины. Осталось только подрезать нижнюю ножку, и устрицу можно есть. Вообще же, сколько устриц, столько и способов открывания, потому что у каждой из них есть анатомические особенности, и к каждой должен быть разный подход.

— Представим, что устрицу мы вскрыли. Как ее правильно есть?

— Правильно — это с удовольствием. Этикет поедания устриц был придуман еще во времена французских королей, но с течением жизни в разных культурах правила видоизменялись, поэтому сегодня каких-то обязательных норм, можно сказать, нет. Устрицей можно лакомиться и с помощью приборов, и просто руками. Способ зависит от того, как подан деликатес: с подрезанным мускулом или нет. Если мускул не подрезан, то устрицу можно есть при помощи вилки — как бы подрезать мускул, а потом уже есть. Если же устрица подана с подрезанным мускулом, то можно справиться без приборов. Но этот негласный обычай продиктован скорее соображениями удобства, нежели этикета.

А вот другого правила придерживаться необходимо — устрицу нужно жевать. Иногда советуют их сразу глотать, не жуя, но это совершенно неправильно! И наверняка придумал это какой-то недоброжелатель — ведь весь многогранный вкус устрицы раскрывается именно тогда, когда ее раскусываешь и начинаешь жевать. Вкус устриц не похож ни на что другое, ни на один морепродукт, и именно это делает ее особенной.

Первую в своей жизни устрицу лучше съесть без всего — даже без лимона, чтобы понять ее натуральный вкус. И обязательно жевать!

При вскрытии устрицы есть один нюанс. Достаточно редко в устрицах встречаются блистеры — капсулы, затянутые кальцием. Образуются они на дне раковины в ходе неправильного роста. Если, открывая устрицу, повредить блистер, содержимое ее помутнеет и почувствуется неприятный запах. В пищу такая устрица не годится.

В 1868 году из Лиссабона в Бордо на корабле Morlaisien везли глубоких устриц. Начался сильный шторм, и капитан решил переждать непогоду, спрятавшись в тихой бухте острова Рэ. Спустя время устрицы стали портиться и мерзко пахнуть. Капитан решил, что везти их дальше нет смысла и приказал выбросить груз в море. Но устрицы оказались живучими. Они прижились в этих местах, вытеснив коренных жителей этих вод – плоских устриц Ostrea edulis. Настоящую европейскую плоскую устрицу (Ostrea edulis) удалось сохранить в основном лишь в Хорватии.

Устрицы, имеющие, как и большинство других особей, два пола, могут его менять. Это может происходить несколько раз за жизнь устрицы, под влиянием разных факторов. Забавно, что обычно устрицы начинают свою жизнь «мужчинами», а хорошенько откормившись и будучи готовыми к произведению потомства, становятся «женщинами».

Потому-то первую в своей жизни устрицу лучше съесть без всего — даже без лимона, чтобы понять ее натуральный вкус. Потом уже можно экспериментировать. Существует очень много вариантов сочетания. Можно попробовать просто с лимонным соком, можно — с французским соусом, который делается на основе уксуса и лука-шалота, а можно — с привычным нам хлебом с маслом. Можно даже положить устрицу сверху и съесть все это в виде бутерброда — будет ничуть не хуже, а то и лучше бутерброда с черной икрой. Еще устрицы можно запекать, тушить, делать тартар и алкогольные коктейли.

— Как есть, разобрались. А когда? Считается, что устрицы хороши в месяцы, в которых есть буква «р», то есть с сентября по апрель.

— Определенная логика тут есть. Летом устрицы размножаются, и из-за этого их мясо становится менее вкусным, более жирным и горьковатым. Но все это касается только тех устриц, которые нерестятся. Устрицы на нашей ферме не нерестятся, поскольку молодь, которую мы покупаем в питомнике, лишают репродуктивной функции. И их можно употреблять круглый год.

— Есть еще один расхожий миф о том, что устрицы — это афродизиак, этакая «природная виагра». Говорят даже, что легендарный женский обольститель Джакомо Казанова на завтрак съедал по пятьдесят устриц — этим и обязан своим любовным подвигам.

— Да, считается так, но насколько это правда, нельзя точно сказать. Зато однозначно правда то, что устрицы очень полезны. Устрицы — это чистый белок. В них содержится цинк, йод, фосфор, железо, калий, кальций, медь, магний, большое количество витаминов группы В.
К тому же это диетический, но очень питательный продукт с совсем небольшой калорийностью. Но не следует забывать, что на устриц бывает аллергия. Если у человека предрасположенность к аллергии на свежий белок, с устрицами нужно быть очень осторожными. И в любом случае не стоит поедать их в таких количествах, как Казанова.

— А сколько устриц можно съесть за один раз?

— Все зависит от количества мяса по отношению к ракушке. В среднем рекомендуется съедать женщинам шесть устриц, мужчинам не больше двенадцати за один раз, но, конечно, как из любого правила, и из этого есть исключения. Так, некоторые могут осилить три дюжины устриц без вреда для здоровья. Но в любом случае съедать много устриц в один присест не нужно — это большой удар по печени. Устрицами надо не объедаться, а наслаждаться.

— Как отличить свежую устрицу от несвежей?

— Первый и самый главный критерий — запах. Свежая устрица сохраняет запах моря. У нее обязательно должны быть плотно закрытые створки. Когда устрицу вылавливают из моря, она тут же захлопывается, сохраняя воду — частичку своей среды обитания, с помощью которой она как раз и выживает какое-то время. Поэтому, когда держишь ее в руке, должно чувствоваться, что внутри она наполнена не только мясом, но и водой, она должна казаться не высохшей, а как бы полной, при постукивании двух устриц друг о друга звук должен быть глухим.

— Дарья, и все-таки устрицы — не повседневное блюдо. Можно ли назвать его элитным?

— То, что устриц могут позволить себе только очень богатые люди, так называемая элита, — это заблуждение. Конечно, это не каждодневный продукт, а больше праздничный. Достаточно всего нескольких штук, чтобы насладиться вкусом. А съедая по одной устрице в день, можно пополнять организм полезными витаминами и микроэлементами. Это вполне доступно каждому. Мой вам совет: положите устрицу на багет с маслом и попробуйте. Серьезно. От второго вы уже не сможете отказаться.

Благодаря рассказу Чехова у россиян стала популярна байка о том, что устрицы якобы пищат, когда их отправляют в рот или сбрызгивают соком лимона. В реальности ничего похожего не происходит.

Некоторые могут съесть три дюжины устриц без вреда для здоровья. Но устрицами надо не объедаться, а наслаждаться.

Беседовала Светлана Ломакина

Фамильные ценности

Все жители планеты Земля — родственники. А именно — пятидесятиюродные братья и сестры. Так считают генетики. К этому выводу они пришли с помощью несложного расчета: для рождения одного человека необходимы двое, для их появления на свет — четверо и так далее. Получается, что три поколения включают в себя минимум пятнадцать близких членов семьи. Если бы условия были идеальны и на протяжении всей человеческой истории отсутствовало бы кровосмешение, то с момента позднего периода Римской империи родился бы один квинтиллион людей. Однако подсчитанное учеными в XXI веке количество живших когда-либо человек равняется всего лишь 57 миллиардам. Почувствуйте разницу...

Каждый человек из 6,5-миллиардного населения планеты имеет одного общего предка, который, возможно, жил во времена правления египетского фараона Тутанхамона или даже во времена Иисуса Христа.
К таким выводам пришел доктор Стив Олсон, автор книги «Картография истории человечества», в которой он прослеживает историю вида Homo sapiens с момента его возникновения в Африке более 100 тысяч лет тому назад до настоящего времени.
Стив Олсон также считает, что мы имеем общих предков независимо от цвета кожи и вероисповедания. У каждого человека есть два родителя, две бабушки и два дедушки, четыре прабабушки и четверо прадедушек. Если продолжить эти подсчеты, к XV веку у каждого человека наберется миллион предков, к XIII столетию — миллиард, а к IX веку это число уже превысит триллион...
Но всё это глубокая и кропотливая научная работа. А вот узнать, кто жил в вашей семье двести, триста, а иногда и пятьсот лет назад, вполне по силам современным генеалогам — людям, которые умеют составлять семейные древа, знают, как работать с архивами, и слушают интуицию. В деле сбора семейных историй она, как ни странно, играет не последнюю роль.
О том, насколько сложно составить дерево рода, мы поговорили с генеалогом **Галиной Лысенко.**

— Галина, профессия у вас молодая и довольно редкая. Я не слышала, что где-то учат «на генеалога»...

— Не учат, конечно. Часто генеалог — историк. У меня вышло именно так. Закончила истфак, но про профессии не работала, была банковской служащей. В свободное время мы с коллегой ходили в архив — искали документы об историях своих семей. К тому времени я натолкнулась в Интернете на сайт «Всероссийское генеалогическое древо». Это огромный и познавательный ресурс. Начала читать и увлеклась — решила разобраться, кто я, какая во мне течет кровь. Делилась с друзьями тем, что узнавала, начали обращаться люди. Со временем я поняла, что в банке мне неинтересно, уволилась и полностью занялась этой работой. Сейчас стаж у меня как у генеалога пятнадцать лет.

— Но я читала, что в этой профессии есть определённая классификация. Генеалоги делятся на «детективов» — тех, кто ищет наследников; на тех, кто поднимает военные истории, и на тех, кто составляет родовые летописи. Кто вы?

На Руси считалось делом чести знать свою родословную до седьмого колена. Тех же, кто проявлял пренебрежение к этим важным знаниям и не считал нужным помнить о предках, называли «перекати-поле» или «Иван, родства не помнящий». Особое внимание к собственному происхождению проявляли представители родов, имеющих определенные сословные привилегии.

— Сложно отнести мою работу к какому-то определённому классу. Я беру только то, что мне интересно. Какие-то заказы выполнять легче, какие-то даются сложнее. К примеру, вопросы наследования, где интересы заказчика зачастую корыстны. А вот если ведёшь историю семьи, то тут другое дело — всегда есть момент творческого поиска и озарения. Каждая история — это довольно трудоёмкий процесс, сбор документов растягивается на годы. Поэтому за пятнадцать лет в моем портфолио наберётся несколько десятков завершённых дел, некоторые же годами лежат в разработке. Я не верю в то, что можно подготовить достойный семейный портрет быстро. Адекватный срок поиска корней — пять лет. Тогда что-то можно узнать. Потому что ты ездишь на места, делаешь запросы в архивы, списываешься с другими странами и регионами — по времени это очень затратно.

— Даже сегодня, когда Интернет под рукой?

— В странах Европы и Америки всё происходит значительно быстрее. У них и без помощи специалиста любой человек может собрать информацию о своей семье. Ты платишь во Франции, к примеру, 60 евро за доступ на ресурс с архивными данными или идёшь на сайт генеалогической ассоциации. Там оцифрованы многие документы, включая метрические записи. Сиди собирай, а если запутался, можешь обратиться за помощью к специалисту. В России этого пока нет. Причина в первую очередь в нашей истории — из-за политических переворотов, уничтожения документов и войн мало что сохранилось. Но два года назад в Питере начали выкладывать метрические книги в абонентский доступ. И для нас это уже счастье. Надеемся, дальше будет лучше — работать генеалогам станет проще.

— Что такое метрические книги?

— Это аналог актовых записей загса, метрические книги велись в каждой церкви. Ежегодно заводилась новая книга, в которую священник записывал всех рождённых, поженившихся и умерших. Поскольку церковь интересовали только обрядовые вопросы (крещение, венчание и отпевание), то достоверно сказать, что появился на свет ребёнок именно в этой местности, невозможно. К примеру, малыш родился в дороге, при переезде из одного населённого пункта в другой, или запись посвящена семье переселенцев. Такие моменты в метриках не отражены, поэтому полную картину генеалог собирает из многих источников.

— Наверное, были в чужих родословных истории, которые вас удивили?

— В нашем южном регионе жили либо крестьяне, либо казаки. Были и казаки-дворяне, но это редкий случай. К тому же дворянские родословные хорошо изучены. Зачастую ко мне обращаются с вопросом: были ли предки казаками? Ищут подтверждения. Особенно это популярно стало, когда возник вопрос о казаках как о народе, когда в переписи в графе «национальность» появилось слово «казак». У меня даже был заказчик, который судился, потому что ему в свидетельстве о рождении

Невозможно подготовить достойный семейный портрет быстро. Адекватный срок поиска корней — пять лет.

ребенка отказались указать такую национальность, мотивируя тем, что ее якобы не существует. Вот он доказывал это в суде несколько лет, предъявлял архивные документы — безуспешно. Были истории, когда заказчик ждал, что в его роду были казаки, а оказалось — крестьяне. Но он не остановился, решил искать дальше и нашёл. Так что надежда есть всегда.

— Бывает ли, что потомкам неожиданно открывается такое, что их предки не хотели бы афишировать? К примеру, криминальные факты биографии?

— У служивших казаков в послужном списке могло быть указано: мол, был под судом за драку или за воровство. Но в те времена это не являлось чем-то из ряда вон выходящим. Факт биографии — и не более. А крупных криминальных дел архив не сохранил. У некоторых было участие в революционных событиях 1905 года. Тогда это считалось уголовным преступлением, но для нас сегодня кажется странным, что из-за распространения листовок человек получает к своей биографии такой штрих.

— Вы работаете с зарубежными заказчиками?

— Довольно часто. Это по большей части заказы от наших эмигрантов. Моя подруга, с которой мы начинали работать с архивами, переехала жить во Францию. И там вдруг поняла, что она довольно востребованна как генеалог — к ней часто обращаются наши эмигранты или их дети, которые теперь почти не знают русского языка и не представляют, с какой стороны подойти к сбору семейных документов. Одним это нужны для работы, другие хотят сохранить семейные истории. К примеру, недавно я закончила исследовать историю казака-эмигранта. Сейчас его потомки живут в Бразилии, они захотели найти здесь свои корни. Так вот все его прямые родственники живы — они познакомились с бразильцами виртуально и теперь договариваются о личной встрече. Самое удивительное, что родственники, которых я искала, оказались близкими друзьями нашего общего знакомого. Такие бывают повороты.

— Или интуиция?

— Быть может, и она. Потому что не было случая, чтобы я не выезжала на место, где жили предки заказчиков, и ничего не привезла. Недавний пример. Я выехала в деревню под Новочеркасском — женщина в солидном возрасте никак не могла вспомнить, где жила, когда была совсем маленькой: селение перестроили, и узнать его сегодня практически невозможно. И вот на чистой интуиции мы приехали на окраину поселения и вдруг повстречали человека, который оказался двоюродным братом героини. Он был в преклонном возрасте, но всё помнил и даже вёл архив семьи — показал фотографии, документы, рассказал о родителях героини. Это, конечно, счастливый случай.

— Галина, а если человек захочет поискать родовое гнездо сам, а в городе всё перестроено давно. Как быть?

Известная фамилия вовсе не означает, что её носитель – потомок известного рода. Было много случаев, когда помещик давал своим крепостным свою фамилию. Иногда доходило до курьёзных случаев: однажды в ходе исследований в Государственном архиве Калужской области наткнулись на деревню, в которой жили крестьяне с фамилиями Шереметевы, Голицыны и т.д. Судя по всему, их владелец давал крестьянам фамилию тех помещиков, у которых он их покупал.

— Лучше всего найти старую карту этого населённого пункта, ведь адреса за годы поменялись. Даже в центре нумерация, как правило, сдвигается. Было такое, что я фотографировала ростовские дома для людей, которые живут в других городах и странах. Помогала как-то исследовательнице из Москвы, у нее был заказ от потомков владельцев табачной фабрики Шушпанова. Она работала здесь с церковными документами, нашла данные о рождении, брачные обыски…

— Что это такое?

— Документ, который составлялся перед венчанием. Он свидетельствовал, что жених и невеста не являются родственниками, это подтверждают церковь и поручители (по два человека со стороны жениха и невесты), в этом расписываются. Там указывались: фамилия, имя, отчество, возраст жениха, невесты, их место жительства, подписи восприемников. Священник все это заверял. В Ростове документов церквей сохранилось довольно много, чего не скажешь о Новочеркасске. Там их почти не осталось: революция, война, плюс эти документы были не очень интересны советской власти. Почти не сохранились по области Войска Донского и исповед-

Зачастую ко мне обращаются с вопросом: были ли предки казаками? Особенно это популярно стало, когда возник вопрос о казаках как о народе, когда в переписи в графе «национальность» появилось слово «казак».

Если принять за точку отсчета продолжительность жизни одного поколения — 25 лет, то получится, что всего лишь за 500 лет у каждого человека насчитается

1 048 576

прямых родственников — астрономическая цифра!

ные ведомости: каждый год в церкви составлялся полный список прихожан. По казачьим станицам ежегодно составлялись и посемейные списки. Там были записаны только жители станицы казачьего сословия. А по крестьянам до 1850 года можно найти ревизские сказки — это перепись крестьянского крепостного населения у каждого помещика.

— Галина, бытует мнение, что раньше фамилии давали, опираясь на какие-то качества человека…

— Это спорный вопрос. Все зависит и от времени возникновения фамилии, и от местности. Вот, например, ревизия 1795 года. У большинства донских крепостных крестьян есть фамилии.

В то время как у моих предков по другой линии, из Олонецкой губернии (север Ленинградской области), на момент 1900 года фамилий не было. Это касается крестьян. Имя и отчество — Иван Степанов (то есть Иван — сын Степана). И всё.

— Ну, давайте на примерах. Ломакин — от слова «ломать», или ваша фамилия — Лысенко — от слова «лысый».

— Нет. В украинском языке фамилия Лысенко может быть не только от слова «лысый», но и от слова «лис». Поэтому здесь, не зная истории рода, очень трудно сказать. Мне только однажды в Интернете на аукционе попался архив одной семьи. И там была переписка с административными органами о том, чтобы семья закрепила за собой такую-то фамилию. В нашем случае, если документов нет, фантазировать можно бесконечно.

— А как появлялись казачьи фамилии?

— Точно так же. Кто-то пришел с каким-то прозвищем после боевых действий, у кого-то были дворовые прозвища. То есть человек носил официальную фамилию, но в селении его семью называли совершенно по-другому. Причем нередко сталкиваюсь с тем, что потомки помнят, как называли их предков в народе.

— Галина, если человек прочтет эту публикацию и захочет взяться за составление своего генеалогического древа, то с чего ему следует начать?

— С опроса родственников. Самых старших: дедушек, бабушек, тетушек. Все, что узнаете, нужно подробно записать. Затем собрать и проанализировать документы, которые сохранились в семье. Желательно систематизировать то, что найдете. Я все раскладывала по конвертам, подписывала, что откуда. После этого будет видно, чего не хватает. К примеру, у бабушки не сохранилось свидетельство о рождении. Его можно попытаться восстановить. На данный момент такие документы, если они моложе ста лет, хранятся в загсе. Соответственно, нужно выяснить, какой региональный загс нам нужен, написать туда запросы или сходить самому, если это в пределах досягаемости. Но не забывайте: надо представить документы, которые подтверждают, что вы собираете информацию о родственнике. Если вы ищете документы старше 1917 года, то тогда стоит обратиться в архив. Вам нужно знать, в каком населенном пункте области жил ваш предок и когда примерно. В архиве вам подскажут, была ли в населенном пункте церковь и, если она была, какие метрические книги по ней сохранились. Если не было, то к какой церкви он относился. Многие боятся работать со старыми документами, мотивируя тем, что они плохо читаются. Но на самом деле, кроме «ятей», ничего ужасного там нет. Если у писаря был разборчивый почерк, то все можно прочесть. Так что не бойтесь начинать составлять свое генеалогическое древо. Конечно, это кропотливый труд, но вы узнаете много интересного. По-иному посмотрите на вещи и найдете ответы на многие вопросы.

[1]

[4]

[2]

Беседовала Мила Славская

Навести мосты

Мосты — это та часть повседневности, которая будоражит фантазию и эмоции. Ведь мосты соединяют. Берега рек или каньонов, острова с материками и даже части света. А значит — людей! Рассказать о необычных мостах России мы попросили известного краеведа, члена Союза журналистов России Геннадия Беленького.

— Сейчас вы пишете книгу о Керченском мосте. Расскажите, в чём техническая и эстетическая грандиозность «дороги в Крым»? Вы там побывали во время строительства этого колоссального сооружения. Какие впечатления?

— Летом нынешнего года должен заработать Крымский мост **[3]** между Таманью и Керчью, и он станет самым длинным не только в России, но и в Европе — около девятнадцати километров. Сначала будет запущена автострада, затем параллельно ей пойдут и поезда. Это одновременно железнодорожный (двухпутный) и четырехполосный автомобильный мост. Он станет одним из самых сложных сооружений в инженерной практике России. А ведь через Керченский пролив, в другом месте, уже существовал мост, только совсем простой — временный. Зимой последнего года Великой Отечественной войны по нему ходили поезда — снабжали армию и только что освобожденный от немцев полуостров. Для его возведения нашим войскам достались оборудование и материалы, которые привезли германские оккупанты, чтобы самим построить переправу — они ведь рассчитывали воевать дальше, продвигаться на юг — чуть ли не до Индийского океана. Советские воины героическими десантами выбили врага и обнаружили «подарок» от фашистов — мостовые конструкции, автомобили, экскаваторы. А всё чего не хватало, сделали на советских предприятиях. Увы, всего через четыре месяца этот мостовой переход рухнул под напором ледохода, в тот год особенно сильного. Разработали новый проект уже постоянного моста, но стоимость его сооружения оказалась тогда для нашей страны неподъёмной. И вместо него построили в 1955 году паромную переправу, благополучно проработавшую более шестидесяти лет. На строительстве нового Керченского моста я побывал полтора года назад. Величественная стройка! А на обоих берегах пролива — и в Керчи, и в Тамани — были оборудованы смотровые площадки для всех, кто хотел увидеть её вблизи. И таких людей — местных жителей

Мост не создает преграды для движения судов.
Четыре полосы автомобильного движения.
Два железнодорожных пути.

Мост огибает объект культурного наследия «Крепость Керчь».
Опоры моста установлены вне зоны тектонических разломов.
Мост обходит зоны вулканической активности.

Длина арки 185 м.
Высота опор над проливом – 35 м.
Общая длина моста 19 км.

и туристов — ежедневно оказывалось сотни. Пришлось расширять эти площадки, там даже установили скамьи и стенды с фотографиями.

— В Санкт-Петербурге символом города давно стали разводные мосты через Неву, но местным жителям они доставляют немало хлопот — передвигаться по городу приходится строго по графику. А где ещё используют подобные мосты?

— Разводные мосты бывают разными по конструкции. И не все они разводятся по типу большинства питерских, когда половинки главного пролёта поднимаются с двух сторон, открывая проход для судов. Например, главный пролёт ростовского главного железнодорожного моста **[1]** поднимается снизу вверх, оставаясь в параллельном положении относительно реки. Такие мосты, железнодорожные и автомобильные, есть и в других городах России. И даже в станице Казанской Ростовской области **[2]**, что уникально для маленького населенного пункта. Их часто называют «американскими», потому что такое инженерное решение было впервые создано в США в начале XX века.

— Не так давно открыли Ворошиловский мост [4] **в Ростове-на-Дону. Его хитроумно заменили, не останавливая транспортного потока. В чём был технологический фокус и чем впечатляет эта новая визитная карточка Южной столицы?**

— Он стал вдвое шире, ныне там шесть основных полос. Сначала вплотную к старому мосту построили новый на три полосы и запустили по нему реверсивное движение, затем разобрали старый мост и на его месте проложили еще один на три полосы. То есть на месте прежнего соорудили и соединили два совершенно новых объекта. Высота моста более тридцати метров, примерно с одиннадцатиэтажный дом. Раньше спуск и подъём были по лестницам, а теперь для этого установлены лифты, ведь на левобережную зону вполне можно прогуляться по-над знаменитым Тихим Доном пешком, это немного более шестисот метров.

1943 г.

февраль 1945 г.

апрель 2018 г.

Несмотря ни на что, мост, соединяющий Крым с Краснодарским краем, все же построили!

[6]

[8]

[7]

— Прежний мост причисляли к уникальным. По какому признаку?
— Он был склеен. Пролёты соединены не болтами, не монтажной сваркой, а синтетическим клеем. Созданный с применением такой же технологии мост есть в Ярославле. Они строились одновременно, но ярославский всё ещё служит, потому что эксплуатируется аккуратно.

— Геннадий, вы много путешествуете по России, какие еще мосты в городах нашей страны вас чем-то поразили?
— Таких много! Экзотичны роскошные вантовые мосты через морские заливы во Владивостоке **[5]**. В Новосибирске впечатляет крупнейший в мире крытый метромост через Обь **[6]**, он из семи пролётов, более двух километров. В Хабаровске восхищает двухъярусный мост **[7]** через Амур. В Воронеже двухъярусный Северный мост **[8]** весьма оригинален — его верхний ярус пешеходный, но с трамвайными колеями. Более десяти лет назад верхний ярус вывели из эксплуатации по причине аварийного состояния путей, провода демонтировали, рельсы остались. А нижний ярус вмещает восемь автомобильных полос и две пешеходные дорожки.

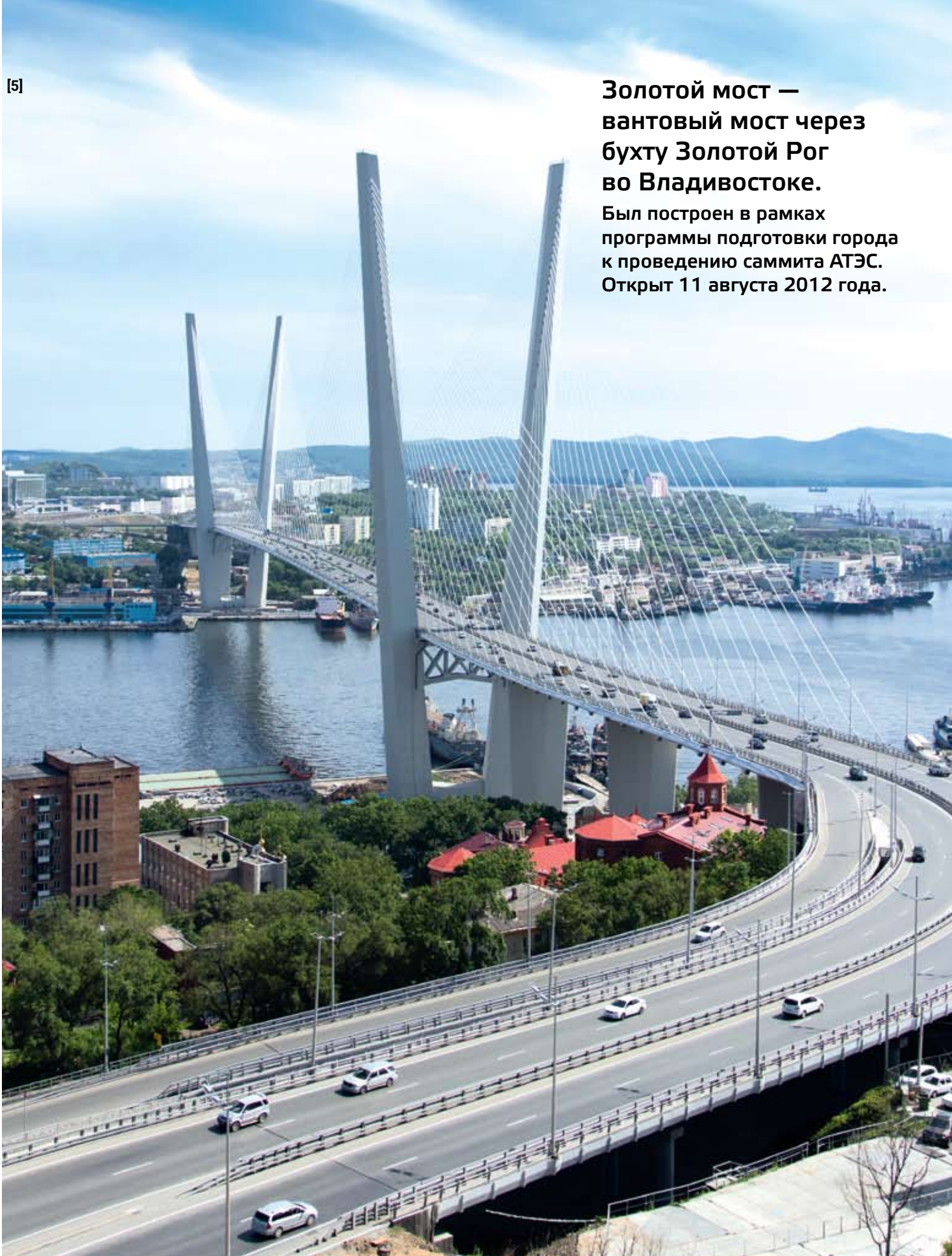
— Почему у вас столь трепетное отношение к мостам?
— Потому что они своеобразный и очень яркий духовный символ. Вы замечали, — когда поезд въезжает на мост и как-то иначе, чем на рельсах, лежащих на земле, начинают стучать колёса, взоры большинства пассажиров обращаются к окнам. В поэме Александра Твардовского «За далью — даль» душевно описан момент, когда поезд пересекает по мосту Волгу, пассажиры стоят в коридоре вагона и, явно волнуясь, думают — каждый о своем, очень личном...

Мост с купюры 5 000 рублей
Этот мост видел каждый, кто держал в руках пятитысячную купюру Банка России. Возведением Хабаровского моста в 1916 году было завершено строительство Транссибирской магистрали. Уникальность моста состоит в том, что он имеет два яруса – по верхнему ярусу движутся автомобили, а по нижнему – поезда.

На всемирной выставке в Париже в 1900 году наравне с Эйфелевой башней также Гран-При был удостоен красноярский железнодорожный мост через реку Енисей.

Пролёты старого Ворошиловского моста в Ростове-на Дону были соединены не болтами, не монтажной сваркой, а синтетическим клеем.

[5]



Золотой мост — вантовый мост через бухту Золотой Рог во Владивостоке.

Был построен в рамках программы подготовки города к проведению саммита АТЭС. Открыт 11 августа 2012 года.

Босфорский мост (второе название — Ататюркский) соединяет азиатскую и европейскую части Стамбула. Является одним из самых длинных висячих мостов планеты (1560 метров). На его строительство потратили около 200 млн долларов.

Мосту Кесвачака в перуанской провинции Канас — пятнадцать веков! Он маленький и невзрачный, однако знаменит на весь мир и занесен в список культурного наследия ЮНЕСКО. Первую переправу через ущелье реки Апуримак в Южных Андах инки сплели еще в V веке. Да-да, именно сплели (!), проложив над одним из самых глубоких каньонов континента. С тех пор это нестандартное подвесное сооружение поддерживают в том же виде по той же древней технологии, только обновляя. Реконструкция моста происходит таким образом: жители местных племён плетут из сухой травы канаты и верёвки, которыми заменяют устаревшие. Обновление требуется ежегодно. Это давно стало ритуалом и заканчивается гуляньями с танцами и песнями. А для туристов с непривычки такой переход всего-то в полсотни шагов — крайне экстремальное путешествие.

Наша цивилизация возвела миллионы мостов. Но есть среди них с полсотни совершенно особенных: чудеса технологии, жемчужины эстетики и даже эксклюзив из раннего Средневековья.

Магдебургский мост — уникальный водный мост от канала Эльба-Хафель до Среднегерманского канала. Грандиозную придумку затеяли построить ещё в 1930 году.
Довести ее до конца помешала Вторая мировая война, но к идее вернулись спустя несколько десятилетий и в 2003 году его наконец открыли. Мост сразу обрёл славу одновременно архитектурного и технического чуда. Вдоль него обустроены пешеходные и велосипедные дорожки, и все желающие в любое время суток могут любоваться с высоты моста Эльбой, при этом шествуя рядом с проплывающими мимо теплоходами.

Парящий мост в парке Зарядье. Оригинальный мост, функция которого — развлекать, находится в Москве. Его подковообразная петля своими сторонами пересекает Москворецкую набережную, а смотровой площадкой нависает над Москва-рекой, и всё это без единой опоры! Если смотреть на плывущие облака, находясь на «корме» этого моста, создаётся иллюзия парения в небе — почти как Летающий остров Джонатана Свифта. У этого моста стеклянное только ограждение по всему периметру, а настил — из досок ценных пород дерева. Посетителей здесь всегда много, на мост открыты два входа, на смотровой площадке образуется встречное движение — впору ставить светофор. А потому желающих прогуляться высоко над рекой и сфотографировать с удачного ракурса Московский Кремль, Собор Василия Блаженного и виды Замоскворечья пускают группами.

Прозрачный мост. В марте этого года в Китае открыли невероятно высокий мост, у которого ещё одно достоинство — он прозрачный, под ногами пешеходов сверхпрочное стекло. Архитектурную диковину возвели в горном ландшафтном парке Байташань провинции Сычуань. Вообразите: вы стоите где-то в небе, пики ближайших скал видны под ногами метрах в двухстах, а до уровня моря — два километра.

Моисеев мост в Нидерландах расположен не над водой, а в воде. Чтобы не нарушать исторический ландшафт, мостостроители просто повторили очертания рва — мост-желоб спускается по одному его берегу, пролегает через водную часть, погрузившись в неё на метр, и поднимается по другому берегу. Туристы, шествующие по такому пути, могут вообразить историю с библейским Моисеем, пред которым воды моря расступились. Потому мост так и назвали.

Мост-трансформер. В Лондонском Паддингтоне стоит на набережной большое колесо. И вдруг оно оживает, разворачивается двенадцатиметровой гусеницей и перекидывается через канал. Потому что это пешеходный мостик-трансформер, управляемый гидравликой. На время прохождения судов по каналу он сворачивается калачиком и пережидает.

Техника полёта

Служба этих людей на первый взгляд не видна. Но от этого она не становится менее важной. Ведь речь идет об авиационных техниках и инженерах. Именно они еще на земле заботятся о том, чтобы каждый полет прошел максимально спокойно и безопасно.
О том, в чем специфика работы инженерно-авиационной службы, как проверяют самолеты перед вылетом и чем слоны отличаются от обезьян, рассказывает технический директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ» Анатолий Семенович Долгов.

– В чем заключается деятельность вашего подразделения?
– Главная задача – поддержание летной годности воздушных судов, регулярное техническое обслуживание. Когда самолет выходит с завода-изготовителя и переходит в эксплуатацию, важно, чтобы он постоянно оставался в своем превосходном первоначальном состоянии. Для этого существует программа технического обслуживания, которая разрабатывается внутри компании на основании рекомендаций производителя и согласовывается с авиационными властями. Программа эта время от времени меняется. Она должна быть актуальна и полностью отвечать существующим требованиям. Занимается этим отдел инженерного сопровождения воздушных судов.
– Каждый самолет имеет свои особенности. Компания «Азимут» использует воздушные суда Sukhoi Superjet 100. Техники авиакомпании проходили специальное обучение на базе производителя?
– Конечно. Более того, у нас все техники и инженеры с очень богатым опытом. Они работали на Ту-134, Ту-154, на так называемых «иномарках» – «боингах» и «эирбасах». Поэтому им не сложно было переучиться на новый тип воздушного судна – Sukhoi Superjet 100.
– Что нужно, чтобы стать авиационным техником? Насколько это сложно?
– Прежде всего нужно иметь авиационное образование, то есть закончить либо авиационное училище (колледж), либо университет по специальности «авиационный техник» или «инженер». Сразу самостоятельно работать с самолетом, конечно, не получится.
Сначала нужно проработать не меньше года в качестве стажера. И это необходимо для получения разрешения на самостоятельное выполнение минимального объема работ. И еще нужно пройти специализированные курсы для работы именно с данным типом техники. В нашем случае это Sukhoi Superjet 100. После успешной сдачи экзамена в виде тестирования авиатехник получает свидетельство о прохождении допобучения. Затем он направляется в компанию, где снова проходит стажировку под контролем наиболее опытных специалистов-инструкторов. Если стажировка также прошла успешно, то человек может получить в Росавиации свидетельство авиационного специалиста. Можно сравнить это с получением автомобильных прав. Специалист становится на учет, заносится в единый государственный реестр. После этого человек получает право работать с авиационной техникой. Но это еще не все.
У каждой авиакомпании есть свои дополнительные требования в плане профессиональных качеств претендента. Плюс человек проходит проверки службы безопасности, и т. д. И только после этого подписывается документ о том, что такой-то специалист авиакомпании «Азимут» получает допуск к авиационной технике.
– Технические работы проходят по какому-то регламенту?
– Обязательно. Каждое действие на самолете записывается в специальный документ, ставится подпись исполнителя и контролера. Ни одна работа не должна проходить без соответствующего учета.
– Технические службы проверяют самолет перед каждым вылетом?
– Существует оперативное и периодическое техническое обслуживание. Оперативное обслуживание проводится каждый день. Сюда входит заправка (имеется в виду не только

топливо, но и различные жидкости и газы, которые используется в системах самолета), визуальный осмотр самолета по определенному алгоритму, проверка основных параметров. Современный самолет – это практически летающий компьютер. Он устроен так, что большинство неисправностей выявляет сама электроника, которая входит в его систему. Она постоянно тестирует самолет и сообщает о возникающих проблемах. Несмотря на это, есть еще периодическое обслуживание, которое проводится минимально каждые 750 часов. Самолет полностью обследуется 3–10 дней. Это делает уже целая группа специалистов, задействуется сложная аппаратура. Кроме этого иногда проводятся внезапные проверки. Случается, например, где-то на Дальнем Востоке внештатная ситуация с самолетом. Поступает директива от Росавиации проверить все самолеты всех авиакомпаний. Такое случается не часто, но бывает.

– У авиатехников есть какие-то свои традиции или жаргонные словечки?

– Словечек, конечно, хватает, но это специальные термины, которые приводить здесь, наверное, нет смысла. А по поводу традиций…

Вы знаете, все авиатехники делятся на две группы. Первая – это инженеры по планеру и двигателям. Вторая – это специалисты по авиационному и радиоэлектронному оборудованию. Так вот: первых по традиции называют «слоны», а вторых – «обезьяны». Я, например, «слон». А вот мой заместитель по качеству – типичный представитель «обезьян».

– Откуда пошло такое название?

– Точно не могу сказать. Когда я еще в Советском Союзе впервые пришел на авиапредприятие, это уже было. Скорее всего, это появилось еще до Великой Отечественной войны или сразу после нее.

– И кем считается быть круче – слоном или обезьяной?

– Раньше среди руководителей инженерно-авиационных служб было гораздо больше «слонов». Но теперь в самолетах столько электроники, что «обезьяны» постепенно перехватывают пальму первенства. Сейчас и те и другие, наверное, на равных. Главное иметь высокий уровень подготовки и профессионализма. Такой, как у моих коллег.

Вот это всегда будет считаться по-настоящему круто!

Современный самолет – это летающий компьютер. Он устроен так, что большинство неисправностей выявляет сама электроника.

Нескучайка

для детей...

Загадки

Нелегко ее добыть,
надо в схватке храбрым быть.
Только тем она дается,
до последнего кто бьется.

Глазами не увидишь,
руками не возьмешь,
А без него в атаку не пойдешь.

Кто знает заповедь свою
«Трудно в учении,
Легко в бою»?

Сотворил в минувший век
Чудо-ухо человек.
За сто верст оно услышит,
Как медведь в берлоге дышит.

Все веселятся: ребята и взрослые
Песни победные звонко поют,
В небе ночном рассыпается звездами
Праздничный, всеми любимый ...

Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный ...

В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Все узнали этот день?

Ответы: Победа. Боевой клин «УРАIII». Солдаты. Радар. Салют. Летчик. День Победы.

Найди 10 отличий

https://www.freepik.com/

Каким словом называют и плохого художника, и плохого футболиста?

Как звали первую женщину-лётчицу?

Ответ: Мазила. Баба-Яга.

Кто выносит сор из избы?

Кто из ученых ворон считает?

Ответ: Уборщица. Орнитолог, специалист, изучающий птиц и их распространение.)

Где чья тень?

https://www.freepik.com/

...и для взрослых

Во многих странах, в том числе во Франции, Великобритании, Бельгии, Италии и ряде других стран этим именем были названы улицы, скверы, площади. Только в Париже так называется площадь, бульвар и одна из станций метро. В Лионе есть так называемый бракант, носящий это имя, где расположен третий по величине в Европе антикварный рынок. Также в честь этого города названа центральная улица города Болонья (Италия).

Ответ: Сталинград.

Английский юмор

Известный исторический факт.
Немцы, выставляя напоказ якобы готовящуюся высадку на Британские острова, разместили на побережье Франции несколько аэродромов-муляжей, на которых «настругали» большое количество деревянных копий самолётов. Работы по созданию этих самых муляжей-самолётов были в самом разгаре, когда однажды среди бела дня в воздухе показался одинокий британский самолет и сбросил на «аэродром» одну-единственную бомбу. Она была деревянной! После этой «бомбардировки» немцы забросили ложные аэродромы.

В каком году после окончания Великой Отечественной войны Советский Союз заключил мирный договор с Германией?

Ответ: В течение 10 лет после Дня Победы Советский Союз формально находился в состоянии войны с Германией. Было так, что, приняв капитуляцию немецкого командования, Советский Союз решил не подписывать мир с Германией и тем самым остался с ней в состоянии войны. И лишь 25 января 1955 года Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О прекращении состояния войны между Советским Союзом и Германией», тем самым юридически оформив окончание боевых действий.

Какая битва занесена в книгу рекордов Гиннесса

как самое крупное сражение в истории?

Ответ: Берлинская операция 1945 года занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самое крупное сражение в истории. С обеих сторон в сражении принимало участие около 3,5 миллионов человек, 52 тысячи орудий и миномётов, 7750 танков и 11 тысяч самолётов.

Именно так называли в шутку бойцы Красной Армии противотанковые орудия, подразумевая, что они должны бить «тигры» и «пантеры».

Ответ: Зверобой.

Что такое «Барбаросса»?

Ответ: План нападения на СССР немцы назвали операцией «Барбаросса» в честь жившего в Средние века короля Германии и императора Священной Римской империи Фридриха I. Это был выдающийся немецкий монарх, предпринявший немалое количество военных походов, в том числе возглавлявший Третий крестовый поход к Святой земле. Прозвище Барбаросса, что по-итальянски означает «рыжая борода», Фридрих I получил во время походов в Италию.

Кому на Параде Победы 1945 года разрешили не чеканить шаг и не отдавать честь главнокомандующему?

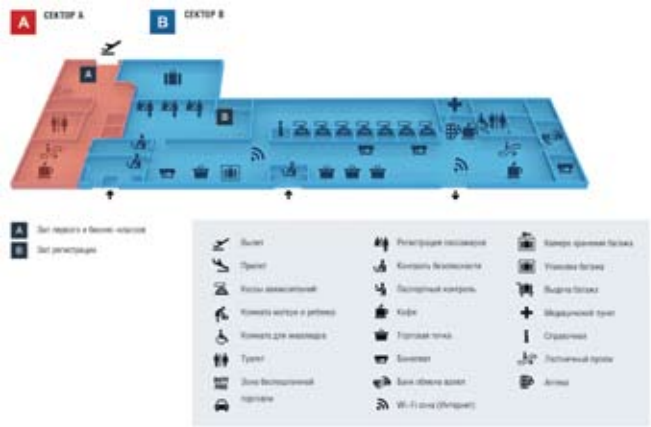
Ответ: На историческом Параде Победы за «коробкой» солдат с собаками шел подполковник Александр Мазоевер. Ему было разрешено не чеканить шаг и не отдавать честь главнокомандующему, поскольку он нес на руках бойца 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады – собаку по кличке Джульбарс. Незадолго до Парада собака была ранена. В знак уважения ее заслуг Сталин распорядился нести собаку на своем кителе. Джульбарс – единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги».

Терминал аэропорта «Краснодар»

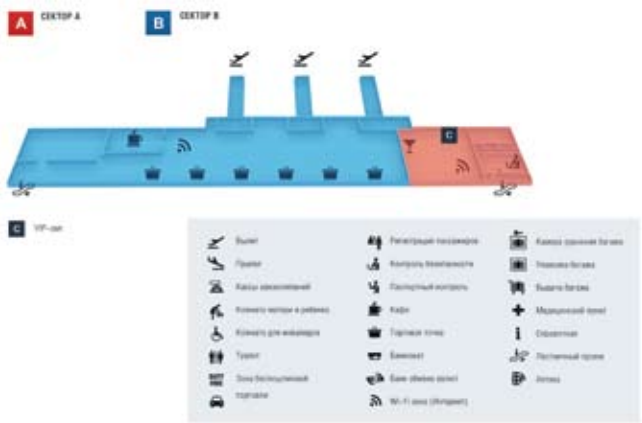
Где отдохнуть и перекусить?
Куда обратиться за получением нужной информации?
Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



2-й этаж

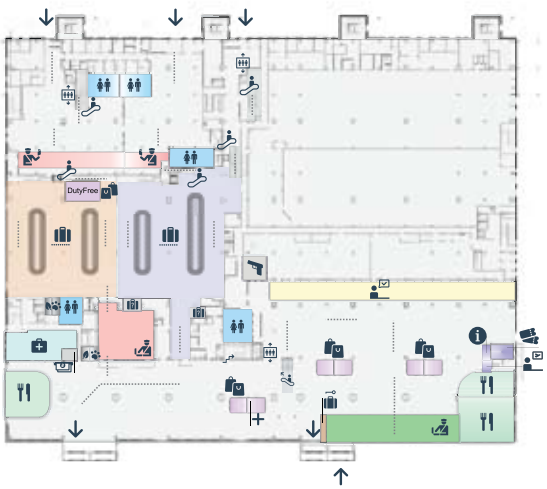


Зал прилета внутренних авиалиний

Зал прилета международных авиалиний

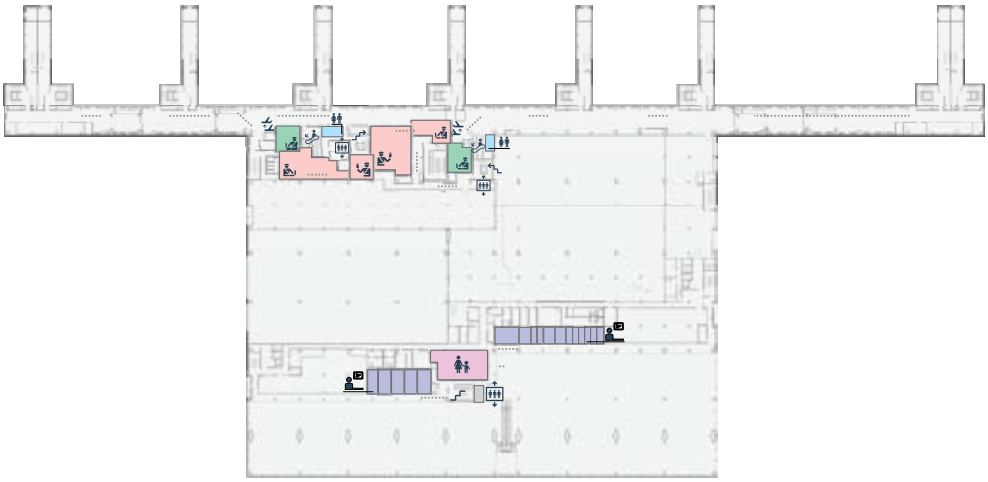
Терминал аэропорта «Платов»

1-й этаж



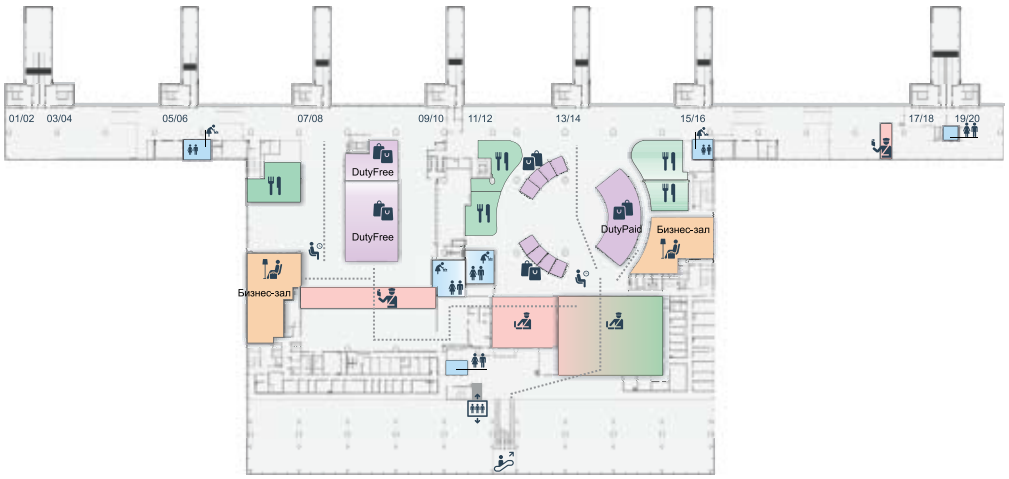
- Вход/выход
- Стойки регистрации
- Комната сдачи и получения оружия
- Лифт
- Эскалатор
- Кафе
- Туалеты
- Магазины
- Ветеринарный контроль
- Медпункт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Банк
- Розыск багажа
- Информация
- Авиакассы
- Туроператоры
- Камера хранения
- Фитосанитарный контроль
- Выдача багажа
- Аптека

2-й этаж

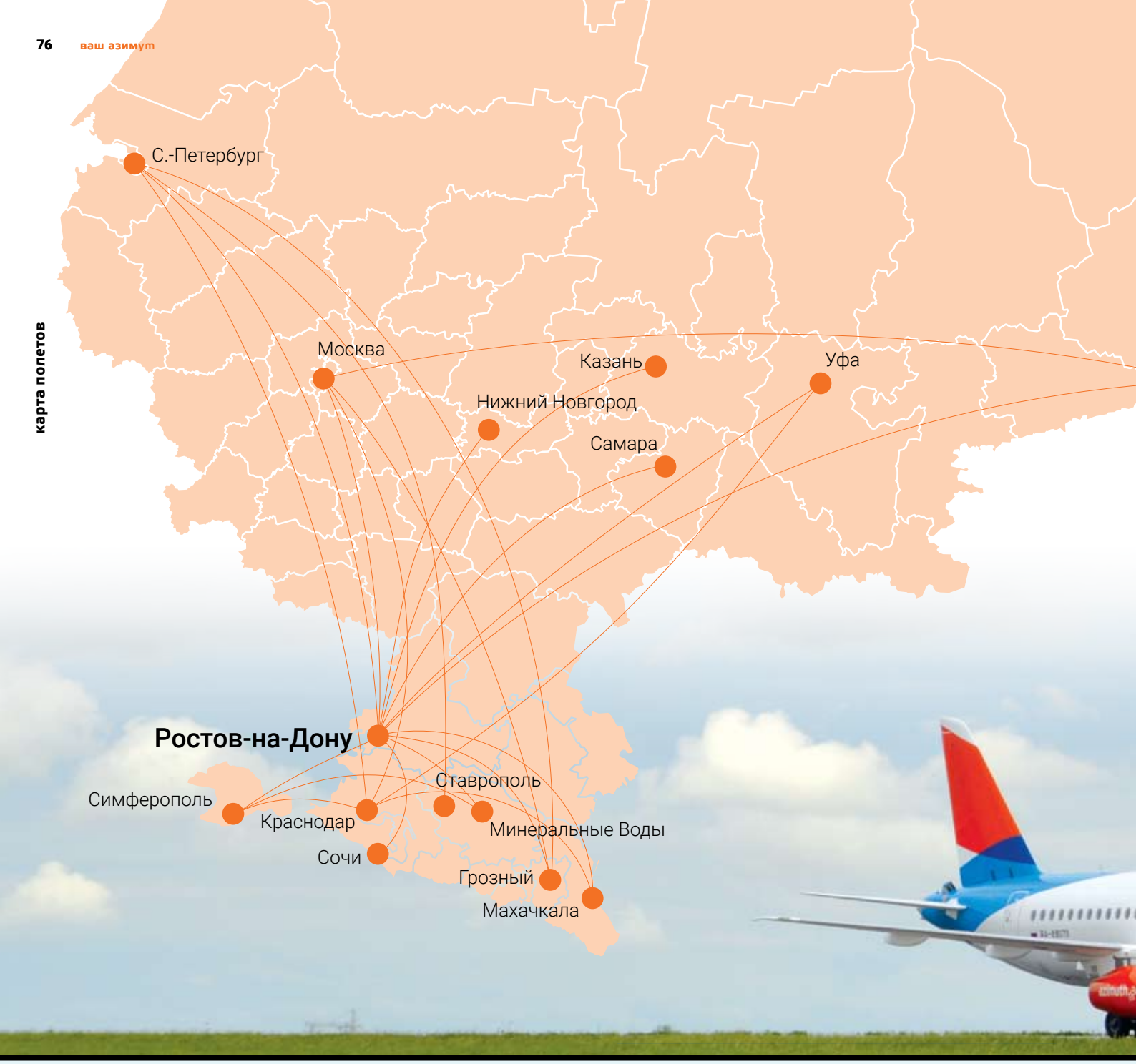


- Офисы авиакомпаний
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Комната матери и ребёнка
- Эскалатор вниз
- Лестница вверх
- Трансфер

3-й этаж



- 07–10 Входы на посадку
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Бизнес-зал
- Кафе
- Магазины
- Пеленальная
- Зал ожидания
- Пункт досмотра
- Эскалатор вверх



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«СЗТА»
Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

СОЧИ
«Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

НОВОСИБИРСК
«АСТЭХ-СЕРВИС»
Аэропорт Толмачево, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосуточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

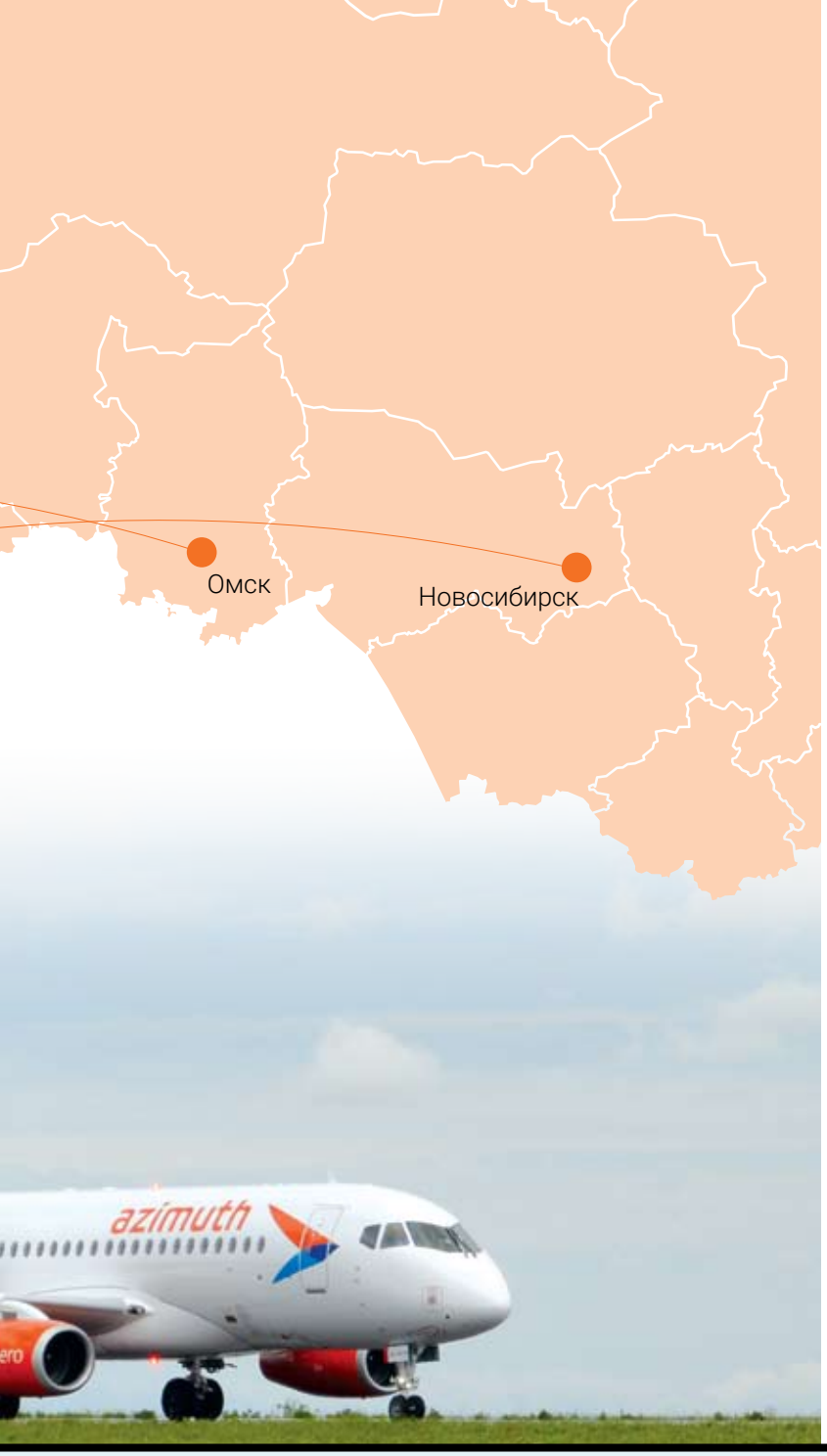
МАХАЧКАЛА
«Билет плюс»
Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

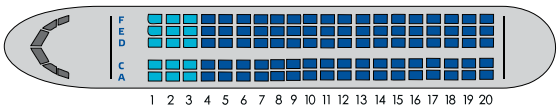
КРАСНОДАР
ООО «АВС»
Аэропорт, касса № 6 (зал прилета),
круглосуточно,
тел. +7 (861) 200-14-34

ОМСК
«АвиаГрупп»
Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

МОСКВА
АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (495) 436-77-37

РОСТОВ-НА-ДОНУ
АО «В.И.П. Сервис»
аэропорт Платов, круглосуточно,
+7 (863) 322-96-22

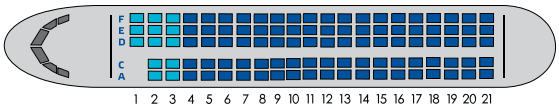




СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89079 **RA-89093** **RA-89096**
RA-89080 **RA-89094**
RA-89085 **RA-89095**

Тип самолета... **ближнемагистральный пассажирский самолет**
Длина (м) **29,9**
Размах крыла (м) **27,8**
Компоновка салонов ..... **100 кресел**
Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
Тип двигателя ..... **два турбореактивных двигателя**
Крейсерская скорость (км/ч) **840**
Максимальная высота полета (км) **12,2**
Максимальная дальность полета (км) **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета... **ближнемагистральный пассажирский самолет**
Длина (м) **29,9**
Размах крыла (м) **27,8**
Компоновка салонов ..... **103 кресла**
Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
Тип двигателя ..... **два турбореактивных двигателя**
Крейсерская скорость (км/ч) **840**
Максимальная высота полета (км) **12,2**
Максимальная дальность полета (км) **4200**

САМАРА
АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Курумоч,
1-й этаж, авиакассы,
круглосуточно,
тел. +7 (846) 966-57-77.

НИЖНИЙ НОВГОРОД
АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Стригино,
круглосуточно,
тел. +7 (831) 261-84-95

УФА
АО «Международный аэропорт «Уфа»
Аэропорт, терминал ВВЛ,
1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно,
тел. +7 (347) 229-57-72,

КАЗАНЬ
ООО «Скайлэнд»
Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

ГРОЗНЫЙ
ООО «Вайнахавиа»
Аэропорт,
зал вылета/прилета,
кассы №1-3, с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ООО «Югзар»
Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

СТАВРОПОЛЬ
ООО «Ант Лайн»
Аэропорт,
тел. +7 (962) 447-85-83

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.
В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

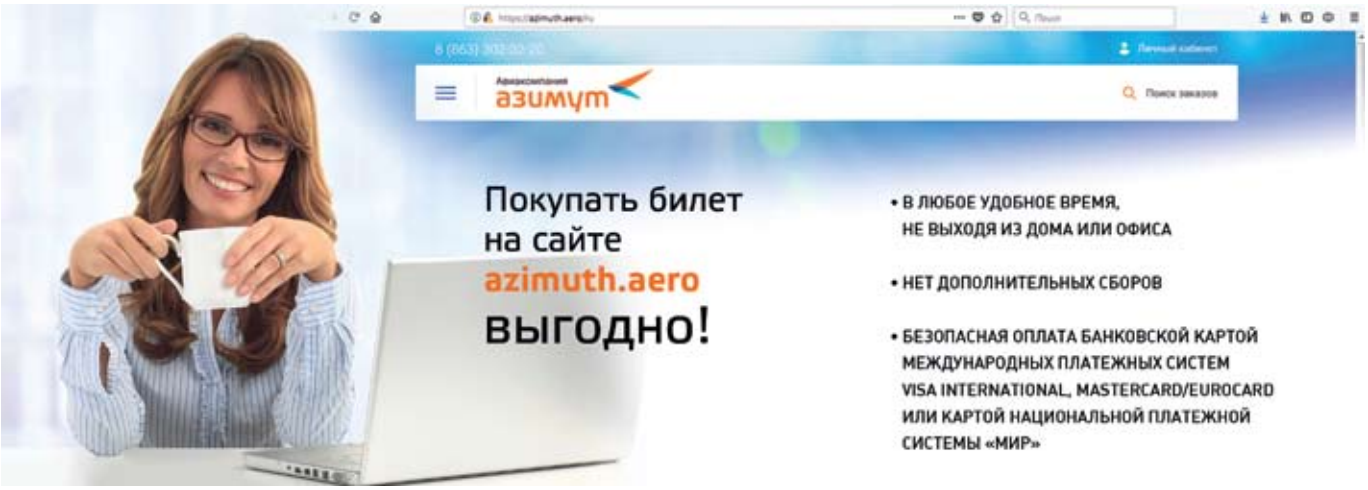
Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero

Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, *согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.*

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 158 см в сумме трех измерений.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место — 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать 115 см по сумме трех измерений, то есть: длина не более 55 см, ширина — 40 см, высота — 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».
В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.
Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, ховерборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;
- инвалидная коляска, детская коляска, собака-проводник — если используется пассажиром.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.

Аэропорт с шестью нолями

В конце апреля самый молодой аэропорт страны – «Платов» – встретил первого в своей истории миллионного пассажира.

«Юбилейный» с начала работы нового ростовского аэропорта пассажир был зарегистрирован на рейсе авиакомпании «Азимут» в Казань. – Вопреки пессимистичным прогнозам, которыми сопровождалось открытие аэропорта, «Платов» демонстрирует уверенный рост всех производственных показателей, – отметил исполнительный директор аэропорта Сергей Краснов. – При сохранении текущих темпов прироста уже в конце 2018 года мы впервые за 20 лет примем 3 000 000 человек.

«Платов» — событие года

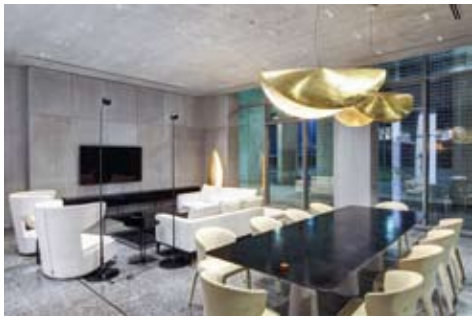
Национальная авиационная премия «Крылья России» присуждена новому ростовскому аэропорту «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов»).

Престижную награду авиагавань Дона получила в номинации «Событие года в воздушном транспорте России». Национальная авиационная премия «Крылья России» имени Евгения Чибирёва учреждена в 1997 году и за время своего существования завоевала статус самой престижной награды отечественной отрасли. Ключевыми задачами мероприятия являются привлечение внимания к достижениям российских авиакомпаний и других предприятий отрасли, содействие в развитии профессионального сообщества, повышение престижа гражданской авиации России и создание благоприятного инвестиционного климата в авиационном секторе экономики.

Работаем по-летнему

Международный аэропорт «Платов» перешел на весенне-летнее расписание, которое будет действовать по 27 октября 2018 года.

В предстоящем сезоне из Ростова-на-Дону будет доступно рекордное количество внутренних маршрутов: 19 прямых рейсов свяжут столицу ЮФО с городами России, на 11 из них будет работать базовый перевозчик «Платова» – авиакомпания «Азимут». В целом география полетов внутри страны представлена следующими направлениями: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Грозный, Казань, Махачкала, Минеральные Воды, Мирный, Нижний Новгород, Новосибирск, Норильск, Сочи, Самара, Сургут, Симферополь, Тюмень, Уфа, Челябинск и Череповец. В сезон лето-2018 Ростов-на-Дону будет связан прямым авиасообщением с 7 городами ближнего и двумя десятками городов дальнего зарубежья.



СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.

PLATOV

VIP TERMINAL

АЭРОПОРТ ПЛАТОВ, РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATOV.AERO

Domi FABRIC

Наша команда – специалисты своего дела!

Карина Домина
Директор фабрики

Светлана Казакова
Главный дизайнер

Маргарита Геворкян
Главный конструктор

Симонов Игорь
Руководитель отдела продаж

г. Ростов-на-Дону, ул. Буйнакская, 5

+7 863 2 830 484

+7 961 313 63 31

www.domifabric.pro

domi.fabric@mail.ru

domi_fabric_

DomiFabric

Более 100 наград и дипломов
25 000 единиц в месяц
Более 750 компаний

КОМПАНИИ, КОТОРЫЕ УЖЕ ВЫБРАЛИ НАС!

KFC sogood
РЖД
РИС СЕТЬ РЕСТОРАНОВ
POISKHOME
ФЕДЕРАЦИЯ КУДО РОССИИ
ДОН МЕДИА
POKERSTARS
ФЕДЕРАЦИЯ ГАНДБОЛА РОССИИ HANDBALL FEDERATION OF RUSSIA
питькофе сеть кофеен
ORACUL КАЗИНО-ОТЕЛЬ
TENNISPARK ROSTOV-ON-DON
Шамбала КАЗИНО • АЗОВ СИТИ
ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБ ГРАФСКИЙ ПАРК
World Class
ТЕННИСНЫЙ КЛУБ ОЛИМПИК

ВОЗМОЖНОСТИ ФАБРИКИ ПОЗВОЛЯЮТ ПРОИЗВОДИТЬ, КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ, ТАК И КОЛЛЕКЦИИ ВАШЕГО БРЕНДА

10 ЛЕТ МЫ ВОПЛОЩАЕМ ВАШИ ИДЕИ!

ДЛЯ КАФЕ
И РЕСТОРАНОВ

ДЛЯ ОТЕЛЕЙ

ДЛЯ БАНКОВ, ОФИСОВ
И МАГАЗИНОВ

ДЛЯ ФЕДЕРАЦИЙ
СПОРТА

ДЛЯ СПОРТИВНЫХ
КОМАНД

ДЛЯ СЦЕНИЧЕСКИХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ

ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ДЛЯ СЛУЖБЫ
ДОСТАВКИ

ДЛЯ ПРОМОАКЦИЙ

18 КАРАТ
ЧАСЫ и АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40 · www.18k.ru, @18karatrostov