

ваш

азимут

Бортовой журнал авиакомпании

Электронная
версия

#6

(54) июнь
2022

Анталья. Курортная столица Турции



На обложке: Улица зонтиков в историческом районе Анталья – неподалёку от Часовой башни и бульвара Ататюрка.

31 Курортная столица Турции

Рассказываем, чем знаменита турецкая Анталья – любимый курорт миллионов человек со всего мира.

53 Хронотоп

События июня, вошедшие в историю.

92 Вертится на языке

Удивительные слова русского языка, которые мы используем, не подозревая об их происхождении.

101 Дайджест

Обзор научных открытий и новинок техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

116 Нескучайка

Весёлые задачки для детей и их родителей.

137 Исторический вопрос

Что такое «абракадабра»? Как идут ва-банк? Почему «одно-рукие бандиты» используют фруктовую символику? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.



Знак указывает на прямую ссылку. Кликайте и получайте более подробную информацию о продуктах и сервисах.



*Руководитель филиала
Краснодар АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Виктор Баранов*

Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам июньский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ» в формате PDF. Первый летний номер посвящён Анталье – популярному турецкому курорту

на побережье Средиземного моря. В Анталью авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы из Минеральных Вод и Сочи.

Авиакомпания «Азимут» развивает международную маршрутную сеть накануне периода отпусков:

в мае были выполнены первые рейсы из Астрахани и Сочи в Баку, открыто авиасообщение между Москвой и Нур-Султаном, а также между Минеральными Водами и Алматы. Как встречали воздушные суда перевозчика юга России водной аркой, угощали экипаж и пассажиров первых рейсов, а также кому вручили сертификаты на перелёт, вы можете узнать на страницах электронного выпуска в рубрике «Новости авиакомпании». Также в этом выпуске

вы узнаете о результатах национальной авиационной премии «Крылья России»: авиакомпания «Азимут» стала лауреатом в номинации «Пассажирские перевозки – группа 2» с объёмом перевозок до 6 млн пассажиров. Церемония награждения победителей состоялась 25 мая в Москве.

12 июня мы отмечаем День России – государственный праздник, объединяющий всю страну! От всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья и благополучия, радостных путешествий и отличного настроения. ✈





Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом авиационной премии «Крылья России»

Перевозчик юга России признан лидером в номинации «Пассажирские перевозки – группа 2».

Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом в номинации «Пассажирские перевозки – группа 2» с объёмом перевозок от 1 до 6 млн пассажиров национальной авиационной премии «Крылья России» имени Евгения Чибирёва. Двадцать пятая церемония

вручения премии состоялась 25 мая 2022 года в Москве.

Авиакомпания «Азимут» в 2022 году впервые перевезла более 2 млн пассажиров по итогам двенадцати месяцев, превысив показатели объёма перевозок предыдущих лет. Перевозчик юга России продолжает развивать воздушное сообщение между регионами страны и международную маршрутную сеть. По уровню занятости пассажирских кресел авиакомпания «Азимут» также входит в число лидеров, что подтверждает эффективность эксплуатации воздушных судов «Сухой Суперджет 100» на межрегиональных и зарубежных маршрутах.

Национальная авиационная премия «Крылья России» вручается с 1997 года. Премией награждаются воздушные гавани и авиаперевозчики, внёсшие вклад в развитие отрасли. ✈



Авиакомпания «Азимут» начала полёты по новым направлениям

Первым пассажирам были вручены сертификаты на перелёт от авиакомпании.

Авиакомпания «Азимут» развивает международную маршрутную сеть и в мае начала выполнять рейсы сразу по ряду новых направлений: **в Баку** из Астрахани и Сочи, **в Нур-Султан** из Москвы и **в Алматы** из Минеральных Вод.



Первые пассажиры по традиции получили в подарок сертификаты на перелёт и памятные подарки от аэропортов.

Астрахань – Баку, Азербайджан:

вылеты дважды в неделю.

Рейс А4863/864 Астрахань – Баку – Астрахань авиакомпания «Азимут» начала выполнять 30 мая 2022 года. В ходе регистрации на рейс А4863 Астрахань – Баку

сертификат от авиакомпании и памятные сувениры от международного аэропорта Астрахань был вручен **Гюльшан Замановой** – она первой приобрела авиабилет на выполняемый впервые рейс.



Первым пассажиром рейса авиакомпании «Азимут» из Баку в Астрахань стал **Денис Калинов**. Ему также был вручен сертификат на перелёт от авиакомпании.



Рейсы А4863/864 Астрахань – Баку – Астрахань выполняются по понедельникам и пятницам по расписанию:

- **А4863:** вылет из Астрахани в 12:45, посадка в Баку в 14:10;
- **А4864:** вылет из Баку в 15:10, посадка в Астрахани в 16:40.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Инициатива авиакомпании «Азимут» о возобновлении прямого авиасообщения между Астраханью и Баку получила поддержку правительства Астраханской области и властей Республики Азербайджан. Также в Баку авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы из Минеральных Вод и Сочи.

Рейсы A4759 Сочи – Баку – Сочи: вылеты выполняются дважды в неделю с 9 мая по понедельникам и пятницам.

В ходе регистрации на рейс A4759 Сочи – Баку сертификат был вручён первому пассажиру Лале Кулиевой.



Руслан Шафиров стал первым пассажиром рейса А4760 Баку – Сочи и получил в подарок от авиакомпании сертификат на перелёт.



Авиакомпания «Азимут» развивает дополнительные услуги для пассажиров с ограниченной мобильностью, чтобы сделать перелёт более комфортным.

Рейсы в столицу Азербайджана выполняются по понедельникам и пятницам по расписанию:

- **A4759:** вылет из Сочи в 01:00, посадка в Баку в 03:50;
- **A4760:** вылет из Баку в 04:20, посадка в Сочи в 05:20.

Для каждого аэропорта указано местное время.





ALA
Alamy
International
Airport



© TAV and
Groupe ADP airport

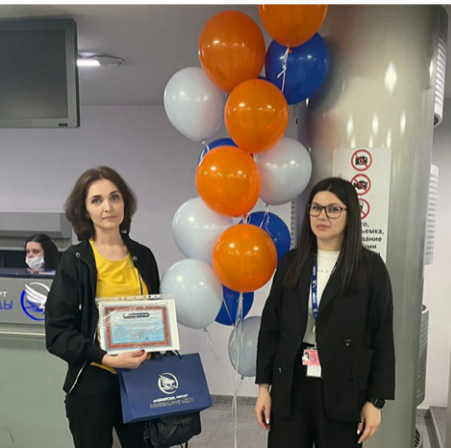
Қош келдіңіз! Добро пожаловать! Welcome!



23 мая 2022 года авиакомпания «Азимут» начала полёты **в Алматы из Минеральных Вод**. В международном аэропорту Алматы первый рейс перевозчика встречали водной аркой, а пассажиров и экипаж – национальными угощениями.



В ходе регистрации на рейс А4671 Минеральные Воды – Алматы сертификат от авиакомпании и памятные подарки от аэропорта были вручены **Ольге Корчак** – она первой приобрела авиабилет на выполняемый впервые рейс.



Первым пассажиром рейса авиакомпании «Азимут» из Алматы в Минеральные Воды стал **Сергей Журавлев**. Ему также был вручен сертификат на перелёт от авиакомпании и памятные подарки от аэропорта Алматы.



Рейсы A4671/672 Минеральные Воды – Алматы – Минеральные Воды выполняются по расписанию:

- **A4671:** вылет из Минеральных Вод по понедельникам в 23:20, посадка в Алматы в 06:10;
- **A4672,** вылет из Алматы в 07:10 по вторникам, посадка в Минеральных Водах в 08:45.

С июня частота выполнения рейса увеличится до двух раз в неделю.



В столицу Казахстана авиакомпания «Азимут» начала полёты 11 мая 2022 года из Москвы (Внуково). В ходе регистрации на рейс А47003 Москва – Нур-Султан в международном аэропорту Внуково сертификат был вручён **Валентине Савиловой**: она первой приобрела авиабилет на выполняемый впервые рейс.





Первый рейс авиакомпании «Азимут» в аэропорту Нур-Султана встретили водной аркой.



Первым пассажиром рейса авиакомпании «Азимут» из Нур-Султана в Москву стал **Сергей Ковалёв**. Ему также был вручён сертификат на перелёт от авиакомпании и памятные подарки от аэропорта Нур-Султан.



Рейсы А47003/7004 Внуково – Нур-Султан выполняются по следующему расписанию:

- **А47003:** вылет из Внуково в 03:30, посадка в Нур-Султане в 10:00;
- **А47004:** вылет из Нур-Султана в 11:10, посадка в Внуково в 12:20.

Ознакомиться с расписанием, приобрести авиабилеты и дополнительные услуги, которые сделают перелёт ещё комфортнее, можно на официальном сайте авиакомпании «Азимут». ✈



**УЗНАВАЙ ПЕРВЫМ НОВОСТИ, СЛЕДИ ЗА СОБЫТИЯМИ,
УЧАСТВУЙ В КОНКУРСАХ И ВЫИГРЫВАЙ ПРИЗЫ.
ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА АВИАКОМПАНИИ «АЗИМУТ»**

В контакте

VK.COM/AZIMUTHAIRLINES



В аэропорту Платов проходят тренировки персонала

Международный аэропорт Платов (управляется УК «Аэропорты Регионов») в условиях запрета на полёты гражданской авиации в южном воздушном пространстве поддерживает работоспособность всех служб и систем.



– В условиях ограничения на полёты, в которых мы оказались, первостепенная задача аэропорта – быть готовым открыться в любой момент времени, – говорит исполнительный директор аэропорта Платов **Александр Серов**. – В этой ситуации важно сохранить навыки персонала. С этой целью во всех службах проводятся плановые полномасштабные тренировки.

Особое внимание тренировкам уделяется в службе наземного обслуживания воздушных судов.

Занятия для специалистов СНО проводятся на специальном самолёте-тренажёре. Сотрудники отрабатывают руководство отъездом и подъездом спецтехники, отъезд и подъезд самоходных трапов, ленточных

перегрузателей, багажных тележек, выполняют операции по разгрузке воздушного судна и погрузке.

В качестве муляжей багажа используется калиброванный балласт – мешки с песком массой по 25 килограммов.

Регулярные тренировки с выездом в торцы взлётно-посадочной полосы, с подачей огнегасящего состава в предполагаемый очаг пожара и созданием пенной полосы на ВПП проводятся в службе противопожарного и аварийно-спасательного обеспечения полётов. Несмотря на действующее ограничение полётов, бойцы СПАСОП круглосуточно находятся



на боевом дежурстве в аэропорту, как и члены аварийно-спасательной команды из других служб.

Кроме того, службы аэропорта использовали период вынужденного простоя для выполнения технического обслуживания, регламентных и профилактических работ на различных системах в аэровокзальном комплексе. Приоритет отдавался тем работам, которые невозможно провести в присутствии пассажиров.

Так, было проведено углублённое техническое обслуживание системы обработки багажа, для которого необходима полная остановка конвейеров и транспортёров.

Напомним, ранее аэропорт Платов в полном объёме провёл подготовку к весенне-летнему периоду, включая обучение персонала. ✈



Курортная столица Турции

Когда мы говорим «Турция», у каждого из нас возникают свои ассоциации. Кто-то вспомнит величественный Стамбул с рыбаками и кафешками на Галатском мосту, византийскими фресками Айя Софии, вездесущими продавцами «балык экмек» и чайками над Босфором. У кого-то в воображении сразу появятся воздушные шары над скалами Каппадокии или дайвинг в бирюзовых водах под Мармарисом.



Однако для большинства туристов Турция – это, конечно, Анталья – самый популярный курорт страны, который многие считают одним из лучших в мире.



Этот утопающий в зелени портовый и туристический город построен на высоком каменистом берегу Средиземного моря в окружении гор, покрытых сосновым лесом. Его население – около одного миллиона человек. Однако в разгар туристического сезона число фактически находящихся в городе людей увеличивается вдвое. То есть туристов там становится столько же, сколько и местных жителей.



Сюда приезжают ради прекрасных пляжей Коньяалты, Лара и Топчам; наполненного хвойными и морскими ароматами воздуха; отелями с бассейнами, видами на живописные горы, а также «шведскими столами», ломящимися от морепродуктов, овощей и фруктов. Ну и, конечно, многие едут за шумной ночной жизнью курорта с дискотеками, караоке-клубами и барами.



Первые «туристы»

Судя по раскопкам археологов, люди облюбовали эти места ещё с бронзового века. В античные времена территория нынешней провинции Анталья входила в состав процветающего государства Ликии, но потом перешла в руки пергамского царя Аттала II, который, по преданию, и повелел заложить в райском месте на берегу Средиземного моря поселение, названное в его честь Атталией.

В 133 году город был завоёван римлянами и стал зимней резиденцией императора Адриана. Это был один из «пяти хороших императоров» Рима, чьё правление отличалось стабильностью и отсутствием репрессий, что привело к наивысшему расцвету империи.

Уставший от шумного Рима и интриг сената, Адриан поправлял здесь здоровье

целительным морским воздухом, мягким климатом и вином. До сих пор сохранились **Адриановы ворота**, которые были построены в честь римского императора и являются визитной карточкой Анталыи.

Курорт императоров

По сути, Адриановы ворота — это триумфальная арка, через которые император со своей свитой въезжал в город. Когда-то



они были частью городской стены, защищавшей жителей, их дома и гавань.

В середине XX века восьмиметровые ворота отреставрировали и сделали настоящей достопримечательностью. Был снят современный слой дорожного покрытия, чтобы показать оригинальную дорогу римской эпохи. Через защищающее органическое стекло на ней можно увидеть глубокие борозды от многочисленных тележек, проехавших через городские ворота.

Во время реконструкции у подножия ворот были найдены бронзовые буквы — остатки приветственной надписи в честь Адриана.

**Эти буквы разобрали
в свои коллекции
ведущие музеи мира.**

Девять букв находятся в Вене, две — в Берлине, ещё несколько — в Британском музее

в Лондоне и в Музее Ашмола в Оксфорде. Сохранились в Анталье и другие архитектурные свидетели римского периода, которые сейчас являются достопримечательностями города. Это, например, **башня Хыдырлык** — римское сооружение, датируемое II веком н. э. Когда-то это был маяк и часть укрепления, защищавшего город с моря, а сегодня это туристическая достопримечательность, расположенная в южной части бухты Антальи.



После распада Римской империи Анталья перешла под управление Византии. К тому времени здесь уже довольно широко было распространено христианство. В «Деяниях святых апостолов» можно встретить описание посещения Атталии святым Павлом с учениками: «Утверждая души, увещевая пребывать в вере и поучая... сошли в Атталию». Вы и сейчас можете пройтись по узким мощёным улочкам старого города, где когда-то ходил со своими учениками святой Павел.

Этот район называется Калеичи, что означает «внутри крепости». Здесь сохранились здания самых разных периодов в истории города. Например, символ Анталы – **минарет Йивли**, также известный как Алааддин или Великая мечеть. Но как и в Стамбуле, и во многих других городах



Турции, история здесь активно переплетается с современностью. Рядом со старыми мечетями, домами римских патрициев и средневековых купцов стоят современные отели и хостелы, а крики муэдзинов, приглашающих на молитву, смешиваются со скороговорками ресторанных зазывал, говорящих, кажется, на всех языках мира.

Мировая сокровищница

Понятно, что туристы, как и 800 лет назад, приезжают в Анталию за ярким солнцем, ласковым морем и воздухом, наполненным хвойными ароматами. Но если в какой-то момент вам надоест валяться в шезлонге и дремать под шум неспешных волн, отправляйтесь в местный **Археологический музей**. Он находится в трёх километрах от сердца города: можно пройти пешком от центра вдоль набережной или проехаться на трамвае. Но вы точно не пожалеете.

Одно дело читать о древней Греции, Риме, Византии и кладах золотых монет в учебниках и исторических романах, а совсем другое – увидеть вещи, которые были свидетелями тех эпох.

В Археологическом музее Анталы собраны по-настоящему уникальные экспонаты. Не случайно он считается одним из самых выдающихся археологических музеев в мире. Тринадцать тематических залов, посвящённых доисторической эпохе, античности, исламу, скульптурам, монетам, мозаике и ещё множеству других направлений материальной культуры! Всего в постоянной экспозиции находится около 5000 предметов, ещё в пять раз больше хранится в запасниках.

Чтобы прогулка по музею была наиболее интересной, возьмите аудиогид и заложите на осмотр часа три.

Можно даже больше, ведь во дворе музея есть кафе и небольшой сад. Будет приятно

обсудить всё увиденное, попивая чай из традиционных турецких чашек в форме тюльпана и глядя на величаво бродящих по саду живых павлинов.



Османское завоевание

В XI веке в бывшей римской и византийской здравнице начинает распространяться ислам. В 1206 году город осадили турки, но помощь двухсот тяжеловооружённых кипрских рыцарей помогла отстоять город. Через год ситуация повторилась, но уже в пользу сельджуков, которые подчинили себе весь регион и поменяли греческое название Атталия на «Адалия».

В память о тех событиях недалеко от аэропорта можно увидеть памятник Алад-Дину Кей-Кубаду. При нём владения сельджуков заметно расширились.

Военачальник изображён сидящим на коне и отдающим приказ атаковать очередного врага.

В начале XV века Адалию завоёвывают турки-османы. В Османской империи Анталья играла важную роль морского

торгового порта, местный невольничий рынок был одним из крупнейших в регионе, также здесь снаряжались суда для отправки на восточные рубежи империи. Тогда же город получает привычное нам ныне название – Анталья. Тогда же здесь появляются мечети, которые сейчас входят в список важных достопримечательностей города.

Места поклонения

Слово «мечеть» переводится с арабского как «место поклонения», и таких мест в Анталье довольно много. Долгое время главной мечетью города считалась мечеть Текели Мехмета-паши, расположенная в историческом центре. Она была построена ещё в XVI веке по распоряжению великого визиря Мехмеда-паши и названа в его честь.



Самой известной частью храма являются каменные изразцы на северном фасаде мечети и внутри неё над окнами. Изразцы украшены стихами из Корана, написанными арабской каллиграфией.

Ещё больше знаменита мечеть Мурата Паши, построенная по приказу повелителя Карамана в том же XVI веке. С возникновением этого мусульманского храма связана красивая легенда. Когда-то давно

в этой местности жил набожный человек по имени Мурат Уста, занимавшийся торговлей. Однажды ночью ему приснился ангел, который поведал, что в аравийской пустыне его ждёт подарок. Проснувшись, Мурат Уста не стал медлить и сразу же отправился на поиски. В указанном месте он обнаружил гроздь винограда. «Что ж, видимо, это и есть обещанный подарок», — подумал мужчина, поблагодарил Всевышнего за скромный дар и отправился в обратный путь.

По дороге к дому Мурат Уста встретил знакомых торговцев. Узнав о его странном сне, они стали смеяться над товарищем за то, что он отправился в столь долгое путешествие из-за какого-то сна. Один из них рассказал, что как-то увидел во сне несметное богатство, якобы находящееся

под лестницей дома в районе Шарампол, но не поехал туда, потому что не верит в вещие сны. Однако Мурат Уста тут же поспешил в Шарампол, нашёл нужный дом, лестницу, а под ней... горшок с золотыми монетами.

**Мораль этой легенды
можете додумать
сами.**

Но известно, что половину найденного клада Мурат Уста пожертвовал на строительство мечети Мурата Паши.

Если решите посетить какую-либо из старых мечетей Анталы для осмотра, помните о соблюдении определённых религиозных правил: соблюдать тишину, снять обувь перед входом, надеть одежду, закрывающую плечи и колени, женщине необходимо покрыть голову платком или косынкой.

Один из лучших курортов мира

С началом XX века в Анталье начался новый период развития. После Первой мировой войны город, как и некоторые другие территории Турции, был временно оккупирован итальянцами. И именно Анталья стала одним из форпостов подготовки национально-освободительного движения под руководством Мустафы Кемаля Ататюрка. В итоге Ататюрк стал первым президентом основанной им Турецкой Республики, а Анталья вошла в её состав.

Надо сказать, что турки и сейчас чтут «отца народа». В Анталье находится Дом-музей Ататюрка, а также памятники в его честь. Во второй половине XX века Анталья по-настоящему преобразуется. Строятся многочисленные отели, дороги, объединяющие курортные зоны, большой международный

аэропорт. Сегодня Анталя – курортная столица всей Турции, куда съезжаются туристы со всего мира. Природные и исторические памятники, роскошные музеи и архитектурные достопримечательности прекрасно сочетаются здесь с самыми современными парками развлечений, ночными клубами и аквапарками.

Если соберётесь в Анталию, обязательно познакомьтесь с местной афишей мероприятий. Есть шанс сделать ваш отдых



значительно интересней. В Анталье, например, регулярно проходят международный фестиваль скульптур из песка, театрализованные представления в театре Аспендоса, первенство по национальной борьбе в масле, концерты знаменитостей и ещё много всего интересного.

Мало кто знает, что у Антальи есть города-побратимы в России. Например, Ростов-на-Дону,

в котором находится один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут». Сейчас он временно не работает, но авиакомпания осуществляет регулярные рейсы в Анталью из Москвы и Сочи, так что перелёт в один из самых популярных курортов мира будет максимально удобным и комфортным.

Ждём вас на борту наших самолётов
и желаем хорошего отдыха! ✈

**Авиакомпания «Азимут»
осуществляет регулярные
рейсы в Анталию из Сочи
и Минеральных Вод.**



Июнь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

27 июня 1891 года

родился советский авиаконструктор, лауреат Сталинской премии первой степени Владимир Михайлович Петляков.



Впервые Петляков познакомился с авиацией и самолётостроением ещё в 1911 году, во время учёбы на механическом факультете ИМТУ. На правах вольнослушателя он посещал лекции Жуковского по аэродинамике. Однако на втором курсе ему пришлось вернуться домой. Его мать одна воспитывала пятерых детей, Владимир был старшим, и семье часто требовалась его помощь.

В июне 1921 года вышел декрет Совета Народных Комиссаров о возвращении студентов на учёбу в высшие учебные заведения, и Петляков продолжил обучение, работая при этом лаборантом в Центральном аэрогидродинамическом институте (ЦАГИ). Его дипломная работа «Лёгкий одноместный спортивный самолёт» нашла практическое воплощение.

**Уже 21 октября
1923 года самолёт,
сконструированный
на основе дипломного
проекта Петлякова,
поднялся в небо.**

По предложению конструктора он был назван «АНТ».

Усовершенствованная конструкция АНТ-3 стала первым «рекордным» самолётом СССР. В 1926 году на первом из них, названном «Пролетарий», лётчик Михаил Громов совместно с бортмехаником Радзикевичем облетели большинство столиц Европы (Москва — Берлин — Париж — Вена — Прага — Варшава — Москва), покрыв расстояние 7150 км.

В 1928 году Владимир Петляков официально возглавил бригаду тяжёлых

самолётов в конструкторском бюро Туполева. Для усиления прочности бензобаков тяжёлого бомбардировщика ТБ-3 Петляков предложил делать баки клёпаными из листового дюралюминия с прокладками из ватмана, покрытого толстыми слоями шеллака.

Подобная конструкция стала использоваться на советских самолётах без изменений в течение последующих двадцати лет.

В 1933 году за выдающиеся успехи в области конструирования тяжёлых самолётов, их внедрение в серийное производство и эксплуатацию в ВВС Владимир Петляков был награждён орденом Красной Звезды и орденом Ленина.

Руководство страны оценило вклад Петлякова в создание самолёта АНТ-25 «РД». На этом самолёте летом 1937 года был совершён выдающийся перелёт экипажа Валерия Чкалова через Северный полюс в США с рекордной дальностью 10 148 км по прямой.

Однако все эти успехи и достижения Петлякова не спасли его от обвинений во вредительстве в том же 1937 году. Сложно представить, что пережил авиаконструктор на допросах с пристрастием в Бутырке, но в итоге он признал свою вину. Приговор: десять лет лагерей, пять лет поражения в правах и полная конфискация имущества.

Через полгода Петляков с другими заключёнными инженерами по указанию Берии был переведён в созданное ОКБ

НКВД, где получил задание на разработку дальнего высотного скоростного трёхместного истребителя. Вскоре макетная комиссия приняла самолёт с незначительными замечаниями, после чего началось изготовление опытного образца, который принял участие в воздушной части парада 1 мая 1940 года на Красной площади.

Создателям истребителя разрешили наблюдать за его полётом в небе с крыши здания КОСОС ЦАГИ — их тогдашней тюрьмы.

Полёт и дальнейшие испытания прошли отлично, и в качестве вознаграждения за выполненную работу Петляков и сотрудники его КБ были выпущены на свободу.

Однако полностью обвинения были сняты с авиаконструктора только в 1953 году, уже после смерти Сталина и самого Петлякова.

Перед войной Владимир Михайлович успел поработать над пикирующим бомбардировщиком, который в соответствии с принятым правилом обозначения типов самолётов по первым двум буквам фамилии главного конструктора получил наименование Пе-2.



В марте 1941 года Петлякову была присуждена Сталинская премия I степени за выдающиеся успехи в создании пикирующих бомбардировщиков, принятых на вооружение ВВС. Его бюро получило серьёзное вознаграждение.

Но узнав о том, что выделенных денег не хватило на премирование чертёжников, Петляков попросил распределить между ними свою премию и сохранить это в тайне, что стало известно только после его смерти.

Владимир Петляков трагически погиб зимой 1942 года по пути из Казани в Москву. Его имя носит Таганрогский авиационный колледж, улицы в Казани, Таганроге и Москве, площадь в Кривом Роге и школа в селе Самбек, где он родился. ✈



28 июня 1820 года

выяснилось, что помидоры можно запросто употреблять в пищу без риска отравиться. До этой даты несчастный овощ довольно долго считался ядовитым. В датской книге по садоводству о нём писалось: «Плоды крайне вредны, так как сводят с ума тех, кто их поедает». На Руси помидоры презрительно называли «псинками», «бешеными ягодами», «греховными плодами».

А 28 июня 1820 года было найдено письмо некоего повара, где он описывал свою попытку отравить Джорджа Вашингтона, будущего первого президента США. Дело было в 1776 году, в разгар борьбы северных колоний Англии за независимость. Повар был уверен, что сумел избавиться от лидера армии колонистов, и написал в донесении командующему английскими королевскими войсками: «Я положил в жаркое, предназначенное для генерала, несколько красных мясистых плодов одного чудовищного растения. Джордж съел, ждём неминуемой смерти. Я исполнил свой долг, не хочу ждать отмщения и намерен сам лишить себя жизни».

Бэйли не стал пробовать на себе помидоры и предпочел быструю смерть от кухонного ножа.

В отличие от него Вашингтон, после того как откушал томатов, прожил ещё 23 года, таким образом доказав, что от помидоров не просто не умирают, но ещё и поднимаются вверх по служебной лестнице. ✈



1 июня 1495 года

человечество впервые написало слово «виски»! А именно: в свитках Казначейства Шотландии появилась запись: «Монаху Джоне Кору следует выдать 8 боллов (старинная мера веса) солода для изготовления uisge beatha».

«Уиски баа» в переводе с языков кельтской группы означает «вода жизни».

WHISKEY

Написали-то, может, и впервые, а пили уже очень давно, что следует из той же записи. 8 боллов солода – это примерно 1746 килограммов. Из такого количества можно сделать примерно две с половиной тысячи бутылок виски ёмкостью 0,7 литра. Следовательно, к концу XV века шотландцы вовсю занимались производством и, разумеется, потреблением «воды жизни». ✈





22 июня

– День памяти и скорби, начало Великой Отечественной войны.

Ранним воскресным утром нацистская Германия и её союзники без объявления войны напали на Советский Союз. Первой границу пересекла немецкая авиация. Сотни бомбардировщиков сбросили тысячи бомб на аэродромы, районы расположения войск, железнодорожные узлы, линии связи и другие важные объекты,

а также крупные города в Литве, Латвии, Эстонии, Белоруссии, Украине и Молдавии. Одновременно сосредоточенные на всём протяжении Государственной границы СССР войска вермахта открыли ураганный артиллерийский огонь по дислоцированным в непосредственной близости от неё пограничным заставам, укреплённым районам, соединениям и частям Красной Армии. После артиллерийской и авиационной подготовки войска вермахта перешли Государственную границу СССР – от Балтийского моря до Чёрного. Началась Великая Отечественная война. ✈





26 июня 1902 года

на свет появился «король изобретений» — Уильям Лир. Человек, получивший более 150 патентов в области высокотехнологичной электроники или авиационной техники, имел за плечами всего лишь восьмиклассное образование, страдал уймой комплексов и больше всего любил повторять подчинённым: «Не говорите мне, что этого нельзя сделать». Лир изобрёл первый радиоприёмник для автомобиля, приёмопередатчик, автопилот, первую

восьмидорожечную стереосистему и, наконец, реактивный самолёт «Лир Джет» – главное дело его жизни. Билли Лир был гением инноваций.

Его чутьё и интуиция преодолели все попытки контроля со стороны истеблишмента и четырёх жён.

Он прожил жизнь, до последнего дня ставя всё, что имел, на своё видение будущего. Вот что сказал он о причинах своего успеха: «Если бы я проводил исследования рынка, как это сейчас делают для уже известных продуктов, самолёт никогда не был бы сконструирован... Прислушивайтесь только к себе». ✈



24 июня 1938 года

Михаил Булгаков закончил роман «Мастер и Маргарита». Работа началась ещё в 1929 году, писатель несколько раз превращал в пепел практически законченные тексты «Мастера и Маргариты» и каждый

раз восстанавливал их по памяти. Окончательное название роман приобрёл только в конце 1939 года, когда тяжелобольной и полуголодный писатель вносил последнюю авторскую корректуру. Из произведения вычёркивались старые и вписывались новые сюжеты, менялись имена персонажей. Внесение поправок умирающий Булгаков делал до 13 февраля 1940 года. Тогда он уже сильно болел.

Елена Булгакова вспоминала самые последние слова мужа: «...Он дал мне понять, что ему что-то нужно, что он чего-то хочет от меня. Я предлагала ему лекарство, питьё, но поняла ясно, что не в этом дело. Тогда я догадалась и спросила: «Твои вещи?» Он кивнул с таким видом, что и «да» и «нет». Я сказала: «Мастер и Маргарита»? Он, страшно обрадованный, сделал мне знак головой,

что «да, это». И выдавил из себя два слова:
«Чтобы знали, чтобы знали».

Роман впервые был опубликован только
в 1966 году, да и то в сильно сокращённом
варианте. Полный же текст «Мастера
и Маргариты» появился в продаже лишь
в 1973 году, спустя 44 года с момента на-
писания. ✈



Писатели для
Михаила Булгакова и Елены Булгаковой
27 февраля 1940 г.

По просьбе Елены Сергеевны Булгаковой установили на могиле
Булгакова Кресты на две стороны не стали — тогда это было не
очень принято. Морской гробчик нужен для обработки, и рабочие
с большим трудом удалось вырыть на неглубоком расстоянии
для скорой похоронки.

Писатель
Михаил Афанасьевич Булгаков.
1891—1940

С 1970 года к этой надписи добавлялся еще один. Елена
и Михаил снова были вместе.

МАСТЕР и МАРГАРИТА

Роман





26 июня 1954 года

заработала первая в мире атомная электростанция. За три года до этого советское правительство поручило выдающемуся физику Игорю Курчатову создать в Обнинске первую в мире атомную электростанцию, которая бы стала примером мирного использования энергии атома.

В итоге команда Курчатова создала Обнинскую АЭС с графито-урановым реактором АМ-1 («Атом Мирный») мощностью 5 мегаватт. 26 июня 1954 года был подан пар на турбину, и мощность генератора показала 1500 кВт. Это была первая энергия, полученная с помощью атомной электростанции.

В настоящее время 31 страна мира получает энергию с помощью 192 атомных электростанций. Суммарно они вырабатывают 391 878 мегаватт. ✈





28 июня 1941 года

впервые прозвучала легендарная песня «Священная война». Совершенно точно известно, что музыку к ней написал композитор Александр Александров. Что касается слов, то здесь вышел конфуз: говорят, что поэт Лебедев-Кумач, считающийся автором текста, эти стихи присвоил. Некий стихотворец принёс Василию Ивановичу стихи, посвящённые первой мировой войне, и попросил его посодействовать в поисках композитора.

Но затем автор умер, и Лебедев-Кумач положил стихи на полку.

Когда началась Великая Отечественная война, советский поэт вспомнил о сильном стихотворении, которое стало актуальным. Он лишь поменял слова «тевтонской силой тёмною» на «фашистской силой тёмною» – и текст песни был готов.

27 июня 1941 года Краснознамённый ансамбль красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнил песню «Священная война» для бойцов, отъезжающих на фронт. ✈



29 июня 1956 года

день рождения пульта дистанционного управления. Придумал его американский изобретатель Роберт Адлер, которого впоследствии назвали зачинателем эры ленивых телезрителей. Предшественник адлеровского пульта появился на свет в 1950 году и подсоединялся к телевизору с помощью толстого кабеля. Спустя шесть лет Адлер предложил своё изобретение — беспроводной пульт Space Command,

передающий сигналы посредством ультразвука. Стоимость нового пульта в те времена составляла почти треть стоимости всего телевизора. Тем не менее именно ультразвуковые пульты конструкции Адлера доминировали на рынке до начала восьмидесятых.

Сам Адлер телевизор недолго любил. Он неоднократно заявлял в интервью, что смотрит «ящик» чрезвычайно редко, не более часа в неделю, и предпочитает ему книги и газеты. ✈



I CAN CHANGE PROGRAMS FROM ACROSS THE ROOM"...

- shut off the sound of long, annoying commercials while the picture remains on the screen
- turn TV on and off
- change channels without direction

No Wires, No Batteries, No Transmitters ...

NOTHING BETWEEN YOU AND THE SET BUT SPACE!

Now take TV from your lounge chair... anywhere in the room! At the touch of a button, the control unit in your hand emits a "Silent Sound" which only the electronic ear of your Space Command receiver can hear. Instantly your set responds! Automatically, each channel comes in sharper than ever before on Zenith's revolutionary new "Soundline" Picture Tube.

The tone, too, is brilliantly superior, because Zenith's four High Fidelity Speakers, mounted on the sides of your picture screen, fill the room with true "living" sound.

Select the perfect Space Command TV set for your room from Zenith's new Designer Group in Traditional, Modern, and Provincial style cabinets. You'll have the finest in television plus the joy of Space Command Remote TV Control. Set an extra cost accessory, it's built right into your set!

BURNS AND ALLEN BROS.
New York, New York and 100 Television Centers

ZENITH JOHN DEERE CORPORATION
Chicago, Ill., U.S.A.

For complete details on Zenith TV sets, see the Yellow Pages under "Television Sets."
Zenith is a registered trademark of Zenith Electronics Corporation.
© 1965 Zenith Electronics Corporation, Chicago, Ill., U.S.A.



6 июня 1984 года

появилась легендарная компьютерная игра «Тетрис». Её автором является советский программист Алексей Леонидович Пажитнов.

Пажитнов работал в Вычислительном центре Академии наук СССР в Москве, где занимался проблемами искусственного интеллекта и распознавания речи, и для обкатки идей часто применял головоломки, одна из которых – популярная тогда игра пентамино (она

состояла из пяти квадратов и ставила задачей правильно расположить в коробке геометрические фигуры). Так, например, в журнале «Наука и жизнь» начиная с 1960-х годов публиковался постоянный раздел, посвящённый составлению фигурок из набора пентамино. Именно эта головоломка подсказала Пажитнову идею создания новой игры, более увлекательной. Он решил автоматизировать укладку геометрических фигур, а ещё придумал основную «изюминку» – чтобы фигурки падали, а заполненные ряды исчезали.

Тогда же родилось и название новой игры – «тетрис», которое произошло из слияния «тетрамино» (игры, где все фигурки состоят из четырёх сегментов) и «теннис» (любимого вида спорта Пажитнова).

Впервые компьютерная версия игры «Тетрис», написанная на компьютере «Электроника-60», была представлена Пажитновым своим коллегам 6 июня 1984 года. Для ПК IBM игра была интегрирована 16-летним школьником Вадимом Герасимовым. Скопировав игрушку на дискеты, Алексей и его товарищи распространили её по своему НИИ. Затем игра распространилась по всей Москве, а вскоре и по всему миру, завоёвывая всё больше поклонников. Так, в 1988 году «Тетрис» стал самой продаваемой компьютерной игрой в Англии и США.

В наше время существует огромное количество вариантов игры на основе тетриса. И, пожалуй, в мире найдётся совсем немного людей, которые бы хоть раз не играли в подобные игрушки. ✈



8 июня 1909 года

был выпущен первый серийный автомобиль
российского производства «Руссо-Балт».

На самом деле первый российский автомо-
биль был построен и продемонстрирован
ещё раньше – в 1896 году изобретателями
Яковлевым и Фрезе. Но это была частная
инициатива и до серийного производства
было ещё далеко.

В последующие годы возникали и другие небольшие предприятия, которые делали свои экспериментальные версии автомобиля.

Наконец 8 июня 1909 года из ворот Русско-Балтийского завода в Риге выехал первый серийный автомобиль российского производства – «Руссо-Балт». Это была изящная двухместная машина серого цвета с 24-сильным четырёхцилиндровым двигателем.

Разрабатывала и изготавливала «Руссо-Балт» бельгийско-русская команда инженеров и механиков под началом молодого конструктора Жюльена Поттера.

Машины пользовались устойчивым спросом и неплохо проявили себя и в российских, и в международных автогонках.

Они получили репутацию надёжных и выносливых машин. В гараже императора Николая II было два таких автомобиля, на которых он часто появлялся на публике вместе с семьей. Завод получал государственные заказы и от российского военного ведомства.

Автомобили «Руссо-Балт» с успехом экспонировались на пяти выставках, в том числе на международных автомобильных салонах 1910-го и 1913 годов в Петербурге, и были отмечены пятью золотыми медалями.

«Руссо-Балты» выпускались в Риге вплоть до июля 1915 года. Производство прекратилось, когда фронт Первой мировой войны подошёл вплотную к городу. Штат и оборудование были эвакуированы из Риги в Москву. В 1917 году планировалось возобновить производство «Руссо-Балтов» на новом месте, но революция и гражданская война так и не позволили это сделать. ✈

киностудия „СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ“

10 июня 1936 года

была создана крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов «Союзмультфильм». Тогда она называлась «Союздетмультфильм».

Первый мультик, вышедший на киностудии в том же году, назывался «В Африке жарко», он был чёрно-белым. Через год появились и цветные мультфильмы. В 1947 году был выпущен первый полнометражный рисованный фильм «Конёк-Горбунок».

В 1960–1970-х годах выходят фильмы-сериалы, которые можно назвать жемчужинами

советской мультипликации: «Маугли», «Малыш и Карлсон», «Умка», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Винни Пух», «Крокодил Гена», «Котёнок по имени Гав», «Простоквашино» и другие.

К середине 1980-х годов производство советской анимации резко сократилось.

В декабре 1989 года «Союзмультфильм» был преобразован в арендное предприятие, а позднее на его базе создано акционерное общество открытого типа «Союзмультфильм».

В июне 1999 года по распоряжению Правительства РФ студия была восстановлена в своём первоначальном статусе и зарегистрирована как ФГУП «Киностудия "Союзмультфильм"».

За время своего существования студия создала более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из них вошли в золотой фонд мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград. ✈





15 июня 1667 года

было проведено первое в истории задокументированное успешное переливание крови человеку.

В этот день профессор математики, философии и медицины Сорбонны Жан-Батист Дени перелил страдающему лихорадкой 16-летнему юноше около 250 кубических сантиметров крови ягнёнка, после чего больной довольно быстро поправился. Юноше



сказочно повезло. Скорее всего, молодой организм смог справиться с аллергической реакцией. Ведь о существующих группах человеческой крови узнали лишь 250 лет спустя.

Последующие попытки повторить успех Дени очень часто приводили к трагическим

последствиям и дальнейшим судам с родственниками умерших пациентов. В итоге переливание крови было официально запрещено. Хотя некоторые медики продолжали использовать этот метод лечения в крайних случаях.

Так, например, в 1818 году британский акушер Джеймс Бланделл спас жизнь одной из своих пациенток, перелив ей кровь мужа. Но процент неудачных переливаний оставался очень высоким, и эта процедура считалась крайне рискованным методом.

Так продолжалось вплоть до 1900 года, когда австрийский врач Карл Ландштейнер открыл первые три группы крови – А, В и С. Вскоре к списку была добавлена и четвёртая – АВ.

Эти открытия дали мощный толчок исследованиям в области совместимости крови.



Карл Ландштейнер



Рубен Оттенберг

В 1907 году в Нью-Йорке было произведено первое переливание крови больному от здорового человека, с предварительной проверкой их крови на совместимость. Это стало настоящим прорывом в медицине. Количество операций по переливанию крови ещё больше увеличилось, когда врач Рубен Оттенберг обратил внимание на универсальную пригодность I группы крови. ✈



Вертится на языке

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, отмечается День русского языка. Представляем вам несколько интересных фактов о «великом и могучем», которые мало известны широкой публике.

Русский – один из наиболее распространённых языков мира. Он является шестым среди всех языков мира по общей численности говорящих и восьмым по численности владеющих им как родным.

Русский является также самым распространённым славянским языком и самым распространённым языком в Европе – как географически, так и по числу носителей языка как родного.



В 2013 году русский язык вышел на второе место среди самых популярных языков Интернета.

В некоторых округах штата Нью-Йорк в США на русский язык должны переводиться документы, связанные с выборами. В Израиле в упаковках лекарств обязательно должна присутствовать развернутая информация о препарате не только на иврите, но и на русском.

В русском языке встречаются не только омонимы – слова, звучащие одинаково, но имеющие разное значение (посол огурцов и посол страны), но и омофоны, звучащие одинаково, но имеющие разное написание («Мы же на ты!» и «Мы женаты», «Несуразные вещи» и «Несу разные вещи» и т. д.).



Англичане для успешного усвоения трудной фразы «я люблю вас» пользуются мнемоникой «yellow-blue bus».

Довольно часто употребляемая фраза «Да нет наверное» в ответ на конкретный вопрос ставит в тупик не только иностранцев, но и самих носителей русского языка.

Большинство слов с буквой «Ф» в русском языке — заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — флот.

Создатель толкового словаря русского языка Владимир Даль также горячо сетовал на обильное засорение книжной речи «чужесловами» — словами, заимствованными из западноевропейских языков. И предлагал заменить все заимствованные слова исконно-русскими: калоши на «мокроступы», атмосферу на «колоземицу», эгоиста на «себятника», кокетку на «хорошуху», горизонт на «небозём», адрес на «насыл», абрикос на «желтосливник», автограф на «своеручник», дантиста на «зубодёрга» и т. д. Большинство из этих замен выглядит забавно, хотя порой словесное

«импортозамещение» оказывается вполне удачным. Например, слово «вратарь» прижилось в нашем языке даже лучше, чем первоначальное английское «голкипер». Но всё-таки поставить пломбу как-то спокойнее у дантиста, нежели к «зубодёрга».

Все без исключения космонавты обязаны учить русский язык, поскольку на МКС присутствуют некоторые названия на нашем с вами родном языке.

У русских существительных есть «одушевлённость»! Это значит, что некоторые существительные считаются «более живыми», чем те, у которых «нет души».

Слово «галиматья», которое звучит вполне по-русски, на самом деле иностранного происхождения. Согласно одной из версий, в конце XVIII века во Франции работал врач Гали Матье, который лечил своих пациентов смехом. Благодаря своему новаторству доктор получил настолько широкую известность, что обслуживал пациентов даже по почте, высылая им целебные шутки и каламбуры, то есть всякую «галиматью».

Большое количество заимствований

в русском языке происходило в период активного и близкого общения между представителями русского народа и иностранцами. Как правило, такое случалось во время войн. Так, после монгольского завоевания Руси в русский язык вошли такие слова, как башмак, казна, колчан,

До XIV века на Руси
все неприличные
слова назывались
«нелепыми
глаголами».

Самые длинные глаголы в современном русском языке — переосвидетельствоваться, субстанционализироваться и интернационализироваться. А самое длинное междометие, включённое в Грамматический словарь русского языка, — физкульт-привет. ✈

физкульт
ПРИВЕТ

DIGEST

НОВОСТЕЙ ИЗ МИРА НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

Не только вредно, но и полезно

Среди большинства людей зрелого возраста распространено мнение, что компьютерные игры приносят только вред юному поколению.



Однако шведские исследователи из Каролинского университета утверждают, что не всё так однозначно. Они провели эксперимент, в ходе которого наблюдали за уровнем интеллектуального развития детей, использующих разные цифровые гаджеты. В исследовании принимали участие 5000 школьников в возрасте 10 лет, за которыми наблюдали в течение двух лет. Учёные измеряли их уровень интеллектуального развития при помощи серии тестов и отслеживали динамику его изменения. При этом они вели учёт предпочтений детей: кто больше времени проводит за видеоиграми, кто за просмотром видео, кто в соцсетях, а кто в общении через мессенджеры, и т. д. В итоге выяснилось, что среди увлекающихся видеоиграми у 17 % детей уровень интеллекта оказался примерно на 2,5 балла выше, чем у сверстников. А у тех, кто

сидел в соцсетях или смотрел онлайн-видео, колебания оценки IQ не превысили уровня погрешности.

Правда, в опубликованных материалах шведские исследователи подчёркивают, что из этого нельзя сделать выводы об однозначной пользе видеоигр.

Они помогают некоторым детям развивать мозг, но важно помнить, что всё хорошо в меру. Если весь день сидеть у экрана компьютера, это пагубно скажется на социализации подростка, а также может привести к ухудшению зрения и другим проблемам со здоровьем. Так что видеоигры лучше сочетать с прогулками на свежем воздухе, спортом и чтением книг. ✈

Транспортный дрон

Небольшими дронами для видеосъёмки или для доставки небольших грузов уже никого не удивишь. Однако команда инженеров компании Flowcopter (Шотландия) пошла дальше и разработала мощный беспилотник большой грузоподъёмности. Он оснащён основным двигателем Rotax, который приводят в действие четыре несущих гидравлических двигателя. Уже в ходе первых тестовых полётов стало



ясно, что он может без проблем поднимать вес около 100 кг. Ставка на авиационный двигатель Rotax не случайна — дронам с электрическими двигателями такие нагрузки будут не под силу.

В перспективе серийные модели Flowcopter будут доставлять полезный груз весом до 150 кг на расстояние до 900 км.

Потребность в таких БПЛА, безусловно, есть. Они смогут заняться доставкой грузов в удалённые населённые пункты, расположенные в труднодоступных местах, например, в лесах или горах. Будут принимать участие в поисково-спасательных операциях. Смогут доставить груз на

расположенные далеко в море нефтяные вышки или корабли.

Впрочем, и у Flowcopter есть обратная сторона медали. Использование углеводородного топлива может вызвать претензии у экологов. Кроме этого есть трудности с мгновенной регулировкой крутящего момента для балансировки дрона в полёте. Специалистам ещё предстоит довести работу грузового БПЛА до максимальной безопасности.

Ведь одно дело если с неба упадёт небольшой пластиковый дрон массой несколько сот граммов, а совсем другое — ящик весом больше 100 кг.





Кроссовки-конструкторы

Любые, даже самые классные и качественные кроссовки рано или поздно отправляются в мусорный жбан. Как говорят французы, «се ля ви». Однако компания Nike планирует сделать так, чтобы любимые кроссы могли получить вторую, третью, а то и четвёртую жизнь.

Пример тому – новая серия кроссовок ISPA Link, главное достоинство которых – разборная конструкция.

В основе концепции отказ от клея и прочих элементов крепежа, потому что разбирать на составные части обувь с проклеенными швами очень трудно.



Также в новых кроссовках не используются прошивка нитками, металлические люверсы и другие второстепенные элементы. Фактически это три монолитные детали, которые вставляются друг в друга и фиксируются обычными шнурками. Каждая из частей целиком изготовлена из отдельного материала, поэтому их проще переработать. Производитель обещает, что новшество не скажется на эксплуатационных качествах обуви. Когда одна из деталей будет изнашиваться, её можно будет заменить на новую. Например, подошву оставить, а верхнюю часть поменять на другой цвет. Да и утилизировать такую обувь будет в разы проще. Как объясняют в компании, они хотят создать новую философию для изготовителей обуви, когда весь товар будет многоцветным по умолчанию. В продажу ISPA Link поступят в июне текущего года. ✈



Глубокая чистка

Уход за зубами — одна из важнейших гигиенических процедур каждого человека. Особенно если учесть, сколько сладкого ест и пьёт каждый из нас хотя бы раз в день. А сахар — оптимальная питательная среда для бактерий. Поедая сладкое в перерывах между чисткой зубов, мы создаём бактериям все условия для интенсивного размножения и, следовательно, разрушения эмали. Чем это грозит, в итоге понимают

все. В том числе и учёные из индийского Института науки, которые разработали

технология «зубных ботов» – крошечных устройств для борьбы с бактериями внутри дентинных канальцев.

Дентинные канальцы – это микроскопические полости внутри зуба, куда невозможно проникнуть никакими существующими инструментами. Промывание, лазерная обработка и ультразвук тоже не оказывают должного эффекта. Поэтому там находится рассадник опасных бактерий, с которыми и призваны бороться зубоботы.

Идея в том, что спиралевидные конструкции из диоксида кремния с железным напылением могут менять положение и

перемещаться в пространстве под воздействием магнитных полей.

Зубоботы могут проникать в дентинные каналы на глубину до 2000 микрометров, после чего изменение параметров магнитного поля вызывает их разогрев.

Избыточное тепло уничтожает бактерии, затем наноботы удаляются. Эксперименты на отдельных зубах прошли успешно, и теперь индийские учёные работают над созданием нового стоматологического гаджета на основе своей технологии. ✈





Капли зоркости

Пресбиопия, или «старческое зрение», — это аномалия рефракции глаза, при которой человек не может рассмотреть мелкий шрифт или маленькие предметы на близком расстоянии. Ещё недавно было три решения этой проблемы — очки, контактные линзы или операция. Однако совсем недавно в аптеках США появилось лекарство, которое способно помочь всем

страдающим пресбиопией если не навсегда, то хотя бы на время. Речь идёт о Vuity.

Это глазные капли, которые после применения возвращают остроту зрения на шесть часов.

Существует два главных фактора развития пресбиопии. Во-первых, деградация хрусталика в глазу, из-за чего его линзовидная форма перестаёт меняться при попытке сфокусировать взгляд на предмете. Во-вторых, ухудшение с возрастом состояния мышц, которые должны сжимать и расслаблять хрусталик. Из-за этого глаза теряют способность контролировать приём потока света и концентрировать его на зрительном нерве в глубине сетчатки.

В основе Vuity лежит вещество пилокарпин, которое ещё с конца XIX века применяют для лечения различных глазных заболеваний.

В случае с Vuity его воздействие на глаза приводит к сужению зрачка — то есть к принудительному изменению формы хрусталика так, как если бы мы попытались прищуриться и приглядеться к предмету вблизи. Это не создаёт никаких проблем при хорошем освещении, но в полутьме ориентироваться станет сложнее.

К сожалению, пока у Vuity много побочных эффектов, среди которых и покраснение глаз, и головная боль, поэтому его разрешается применять не чаще одного раза в день и то только по рецепту врача. Но будем надеяться, что это начало пути. Возможно, в ближайшие годы появится новое лекарство, которое будет и эффективно, и более комфортно в применении. ✈

Некучайка

для детей и взрослых

Загадки

В тёплый самый длинный день
В полдень – крохотная тень.
Зацветает в поле колос,
Подаёт кузнечик голос.
Дозревает земляника –
Что за месяц, подскажи-ка?

июнь

Солнце печёт, липа цветёт,
Рожь поспевает.
Когда это бывает?

летом

Летом – снег!

Просто смех!

По городу летает,

Почему же он не тает?



тополиный пух

По небу ходит
Маляр без кистей.
Краской коричневой
Красит людей.



солнце

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земляца.



земляника

Он зелёный, прыгучий
Абсолютно не колючий,
По лугам весь день стрекочет,
Песней удивить нас хочет.

кузнечик 🦗



Обманчивое впечатление



Рубрика подготовлена при участии
«Умного Ростова»: интерактивные
научные программы и наборы на дом
по естественным наукам
для детей 7–14 лет и их родителей.



Сила писательского искусства
такова, что может увести читателя
в фантастический мир. Или вводить
его в заблуждение. А иногда делать
и то и другое одновременно. Причём
подобные казусы встречаются даже
в самых известных романах. Вот не-
сколько тому примеров.



Первый вопрос

Одно из самых известных литературных произведений Рэя Бредбери – «451 градус по Фаренгейту». Что, по мнению автора, происходит при температуре 451 градус по Фаренгейту?

- A. Это температура денатурации белка.
- B. Это температура воспламенения бумаги.
- C. Это температура плавления золота.
- D. Это температура в центре Земли.



Ответ: В.

Если вы читали этот замечательный роман-антиутопию, то помните, что в нём речь идёт о будущем, в котором книги находятся под запретом и «пожарные», к числу которых принадлежит главный герой, сжигают любые найденные книги.

В эпиграфе к книге говорится о том, что 451 градус по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется бумага. Однако уже после публикации книги оказалось, что в названии была допущена ошибка: огонь на поверхности бумажных страниц возникает при температуре 451 градус Цельсия, а не по шкале Фаренгейта. Позже автор бестселлера признался, что он консультировался со знакомым пожарным и попросту спутал температурные эквиваленты, редактор и издатель тоже пропустили ошибку, а потом что-то менять было уже поздно.

Второй вопрос

Артур Конан Дойль, «Собака Баскервилей». Цитата: «Даже теперь, в покое смерти, из громадных челюстей точно капало голубоватое пламя, и маленькие, глубоко посаженные свирепые глаза были окружены огненным сиянием. Я опустил руку на сверкавшую морду, и когда отнял её, то мои пальцы тоже засветились в темноте.

— Фосфор! — сказал я».

Что не так с этой гипотезой о фосфоре?

- A.** Фосфор в то время ещё не был открыт.
- B.** Фосфор, который может светиться, воспламеняется на воздухе.
- C.** Фосфор обладает отвратительным чесночным запахом.
- D.** Светящегося фосфора не существует, это миф.

Ответ: С. Собака Баскервилей вряд ли могла бы идти по следу сэра Генри, потому что белый светящийся фосфор обладает сильным чесночным запахом. Собака просто не почувствовала бы любой другой запах. Кроме этого фосфор очень ядовит и в порошковом состоянии может самовоспламениться. Так что либо ошибся доктор Ватсон и это был не фосфор, а какое-то изобретение злодея Джека Стэплтона, либо ошибся Конан Дойль, который не знал о всех свойствах фосфора.



Третий вопрос

Радиоспектакль, поставленный по этой книге в 1938 году, вызвал панику среди тысяч слушателей.

- A. 1984.
- B. Война миров.
- C. Война и мир.
- D. Гиперболоид инженера Гарина.



Ответ: В.

Осенью 1938 года накануне Хэллоуина артисты Mercury Theatre решили поставить на радио спектакль по роману Герберта Уэллса «Война миров», перенеся его действие в Нью-Джерси 1939 года. Руководитель театра Орсон Уэллс решил сделать постановку максимально реалистичной – в виде нескольких новостных выпусков и репортажей «с места событий». Вечером 30 октября один из артистов объявил о начале радиоспектакля, после чего прозвучал прогноз погоды, а затем начался концерт «Рамона Раkelло и его оркестра» (что уже было началом спектакля). Вскоре музыку прервало срочное сообщение, что на Марсе наблюдаются странные вспышки. Концерт продолжился, но затем снова был прерван «специальным выпуском новостей». Репортёр «Си-би-эс» Карл Филипс рассказал о приземлении металлического цилиндра в местечке Гроверс-Милл округа Мёрсер.

«В прямом эфире» он поведал о появлении марсиан и их атаке на землян. Далее последовал комментарий вымышленного профессора о техническом превосходстве марсиан. Затем якобы глава национальной гвардии Нью-Джерси Монтгомери Смит объявил военное положение и направил четыре соединения национальной гвардии для эвакуации мирных жителей.

Оружие землян оказалось неспособным противостоят пришельцам, новые смертоносные машины продолжали приземляться и уничтожать людей и инфраструктуру, толпы людей бежали прочь от захватчиков. Вскоре на связь с радиостанцией вышел репортёр при артиллерийской части, обстреливавшей марсиан. Тех также атаковали бомбардировщики, которые были уничтожены лучами смерти, хотя и смогли свалить один из аппаратов пришельцев. Марсиане использовали отравляющие газы, и связь прервалась. Лишь через 40 минут после начала постановки диктор

напомнил о вымышленности описываемых событий. Но уже было поздно.

Постановку слушали около шести миллионов человек, и примерно пятая часть из них приняла её за реальные новостные репортажи. Кто-то просто забыл об объявлении спектакля в начале часа, кто-то переключился с другой радиостанции. В любом случае эффект превзошёл все ожидания Уэллса.

Семьи баррикадировались с оружием в подвалах своих домов либо спешно собирали вещи, чтобы уехать подальше «от мест приземления марсиан», многие требовали, чтобы вооружённые силы страны покончили с пришельцами либо раздали оружие всем желающим. В полицейские участки приходили отряды вооружённых местных жителей, готовых оказать помощь в защите страны от вторжения. Люди утверждали, что видели молниеобразные залпы пришельцев и чувствовали запах их отравляющих газов.

Телефоны в тот вечер были перегружены в пять раз, пробки из Нью-Йорка, Трентона и Филадельфии растянулись почти на 100 км. В кульминационный момент радиоспектакля случайно вышла из строя электростанция городка Конкрет в штате Вашингтон, что ещё больше добавило радиоспектаклю реалистичности. Власти смогли полностью взять ситуацию под контроль лишь через несколько дней, когда всем окончательно стало понятно, что все «специальные репортажи» на радио были вымышленными.



Четвёртый вопрос

Герман Мелвилл, «Моби Дик». 1851 год.
Роман рассказывает о китобойном судне, капитан которого одержим идеей отомстить гигантскому белому киту – убийце китобоев. Китовый промысел в XIX веке поставил популяцию китов практически на грань исчезновения, но на помощь пришёл технический прогресс. Что же спасло китов от неминуемого истребления?

- A. Появление атомной энергетики.
- B. Открытие групп крови.
- C. Синтез антибиотиков.
- D. Развитие нефтепереработки.



Ответ: D.

Ещё двести лет назад богатые люди для освещения помещений использовали восковые свечи, а те, что беднее, – ворвань. Так назывался китовый жир, который был недорогим и применялся не только в качестве топлива, но и в виде смазки. И так как бедных людей было большинство, спрос на жир привёл к тому, что серый кит практически исчез в XVII–XVIII веках. На грани исчезновения оказались также кашалоты и синие киты.


В 1846 году Гаснер Абрахим, физик из Канады, сумел получить из нефти первую версию керосина, который стал хорошей альтернативой ворвани. Он практически не коптил, был доступным. Спустя всего год появились керосиновые лампы, которые стали широко применять для освещения помещений.

Спрос на ворвань значительно уменьшился, и охотиться на китов стало невыгодно. Так канадец Гансер Абрахим не только сделал важное открытие, но и спас от верной гибели китов и кашалотов.

Пятый вопрос

В повести «Алая чума» Джек Лондон делает множество поразительно точных предсказаний: возможность глобальной эпидемии, численность населения земного шара в начале XXI века, технические достижения человечества. А что описывает автор в качестве воздушного транспорта?

- A. Реактивные самолёты и вертолётёты.
- B. Летающие тарелки и ракеты.
- C. Аэропланы и дирижабли.
- D. Ручных орлов и грифов.

A decorative graphic at the bottom of the page features a dense field of hands. Most are dark red silhouettes, but two on the left and right sides are white with red dots on the palms, representing the 'Red Plague' mentioned in the text. The hands are arranged in a way that they appear to be reaching up or down.

ДЖЕК ЛОНДОН
АЛАЯ ЧУМА

Ответ: С.

В романе есть такие строки: *«Через двадцать четыре часа он сообщил, что больше не появляются трансатлантические аэропланы – прекратилась связь с Англией...»*.

В 1912 году во время написания романа до первого полёта через Атлантику оставалось ещё семь лет. А регулярное пассажирское сообщение между континентами было налажено только после Второй мировой войны.

Помимо развития воздухоплавания Джек Лондон в своём романе предсказал и другие реалии нашего времени. Например, мобильную сотовую связь. *«Как я вам уже рассказывал, в то время мы могли говорить друг с другом по проводу или просто через воздух»*.

Шестой вопрос

Герберт Уэллс, «Человек-невидимка».

К роману есть много вопросов с научной точки зрения, но остановимся на основном. Чего бы не смог делать человек-невидимка?

- A. Слышать.
- B. Дышать.
- C. Есть.
- D. Видеть.



Ответ: D. Отчего герой романа невидим? Оттого, что все части его тела – в том числе и глаза – сделались прозрачными, и притом показатель их преломления равен показателю преломления воздуха. Но давайте вспомним устройство и функцию глаза. Его хрусталик, стекловидная влага и другие части преломляют лучи света так, что на сетчатке получается изображение внешних предметов. Но если преломляемость глаза и воздуха одинакова, то устраняется единственная причина, вызывающая преломление: лучи не меняют своего направления, а потому и не могут собираться в одну точку. Лучи будут проходить через глаза невидимого человека совершенно беспрепятственно, не преломляясь и не задерживаясь в них, следовательно, они не могут вызвать в его сознании никакого образа.

Так что человек-невидимка вместо власти над людьми получил бы слепоту на оба глаза и был бы совершенно беспомощным. ✈

Что я загадал?

Продолжаем нашу рубрику под кодовым названием «Игра для взрослых и детей, чтобы было веселей». В ней мы подбираем вам игры, которые не только помогут скоротать время во время перелёта, но и увеличить словарный запас ребёнка, развить реакцию и другие навыки.



Правила игры

Помните, в фильме «Стажёр» герой Роберта де Ниро играет в машине с маленькой девочкой.

« – Я загадал что-то зелёное.

– Это листья на дереве?

– Нет.

– Это дверь?

– Нет...»

И так далее. Вы тоже можете поиграть в такую игру в путешествии, загадывая цвет, который присутствует в вашем окружении. По мере того как будете набираться опыта, можно загадывать более мелкие предметы или сложные цвета. ✈

Удачи!

Исторический вопрос

Жвачка со вкусом азарта

Если вы хоть раз видели игровые автоматы, которые ещё называют слотами или «однорукими бандитами», то наверняка обращали внимание на то, что в них используются изображения различных ягод и фруктов. «При чём же здесь азарт, казино и фрукты?» – спросите вы.



Ответ кроется в американском законодательстве начала XX века. Тогда в США шла борьба с азартными играми, играть на деньги было запрещено. Чтобы обойти законодательство, владельцы игровых автоматов придумали интересный ход. Они стали выдавать «одноруких бандитов» за автоматы по продаже жвачки. Для этого картинки с изображением карточных мастей поменяли на изображение вишен, слив, апельсина и других фруктов.

Любой желающий мог бросить монету в автомат и получить жвачку со вкусом того фрукта, который ему выпадет. Ну а если выпадала комбинация из двух или трёх одинаковых фруктов, то счастливец мог получить ещё и дополнительный денежный приз. ✈



Банк идёт!

Раз уж у нас пошла тема азартных игр, пойдём ва-банк и попробуем выяснить происхождение этого выражения. Действительно, что такое «ва-банк», кто так говорил изначально?

Возглас «ва-банк» по-французски значит «банк идёт». И дело здесь не в приходе банковских коллекторов или открытии нового отделения какого-либо банка. Воскликая так, азартные игроки-картёжники

оповещали партнёров, что они готовы играть на весь банк, то есть на всю ставку банкомёта, сколь бы велик он ни был. Потом эти слова получили более широкое значение.

«Идти ва-банк» давно уже значит «идти на большой риск, действовать с отчаянной смелостью, ничего не опасаясь».





Магическая бессмыслица

Помните, хит 1980-х группы Steve Miller Band – Abracadabra? Мы привыкли называть «абракадаброй» какую-то несусветицу, ерунду. В песне же говорится, что абракадабра – заклинание, которым девушка околдовала автора хита. В переводе это звучит так:

*Вижу чары в блеске глаз,
Я слышу чары сладких фраз.
Как только я готов совсем уйти,
Встает твоё заклятье на пути:
Абра-абра-кадабра!
Абракадабра!*

Так что же такое «абракадабра»? Бессмысленное сочетание слов или у него есть какое-то значение?

Оказывается, это действительно слово, имеющее своё важное значение. Причём оно очень древнее и связано с медициной и магией.

Одна из версий происхождения слова основана на его созвучии с фразой на иудейском арамейском языке: «avda

kedavra», «что было сказано, должно быть сделано» или «что сказано, должно свершиться».

В письменном виде оно впервые упоминается в конце II столетия нашей эры в медицинском трактате De Medicina Praecepta, написанном Серенусом Соммоникусом, который был лекарем при римском императоре Септимию Севере.

Поскольку медицина в те времена была тесно связана с магией, Соммоникус предписывал своим пациентам, страдавшим лихорадкой и другими недугами, носить амулет в виде дощечки, на которой столбиком одиннадцать раз выписывалось «абракадабра».

При этом в каждой строчке отсекалась последняя буква.

В итоге получался треугольник. Укорачивание этого слова должно было уничтожать силу злого духа, и больной, надевая амулет, должен был постепенно выздоравливать.

Ещё в середине XIX века слово сохраняло своё «магическое» значение.

Во всяком случае, в словаре Владимира Даля говорится, что абракадабра — это заговор, который носят в ладанке.

Но в более поздних словарях русского языка его определение дано как «непонятный набор слов, знаков». То же значение слово имеет и в большинстве других современных языков. ✈



Родные пенаты

У Пушкина в поэме «Евгений Онегин» есть такие строки:

*Своим пенатам возвращенный,
Владимир Ленский посетил
Соседа памятник смиренный...*

Да и сейчас иногда говорят, что кто-то «вернулся к своим пенатам». Но что такое «пенаты»? И почему к ним возвращаются?

Всё дело в том, что древние римляне верили в добрых божков, живших в каждом доме и охранявших его и семейный уют. Аналог наших домовых. Только если наши домовые могли досадить хозяевам, если им что-то не понравится, или даже выжить их из дома, то у римских пенатов был исключительно милый и добродушный характер.

Их очень почитали, угощали пищей со своего стола, а переселяясь на чужбину, старались увозить с собой их маленькие изображения.

Поэтому пенаты стали символом дома, родины.

«Вернуться к своим пенатам» значит «возвратиться в родной дом, семью, страну». ✈

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
круглосуточно,
+7 (863) 322-95-22

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
касса с 10:00 до 17:00 (кроме выходных),
тел. +7 (863) 299-45-66

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
круглосуточно,
тел. +7 (861) 200-14-34

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

АЛМАТЫ (КАЗАХСТАН)

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 2 703-301 круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
АО «Аэропорт Архангельск»,
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999, доб.1320,
часы работы: с 08:00 до 06:00
следующего дня
(перерыв на обед с 13.00 до 14.00)

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
с 04:00 до 24:00, тел. +7 (8512) 39-32-52

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
режим работы 09:00-20:00,
тел. +7 (4722) 232-632

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса, тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33 (колл-центр)

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт «Брянск»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,
с 08:30 до 17:30,
тел. +7 (928) 005-19-11

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК «Мэверик»»

Аэропорт, касса №4, ежедн. с 10:00 до 20:00,
тел. + 7 (961) 080-3232

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (4732) 330-742

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел. +7 (4012) 702-076; +7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, ежедневно с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно.
тел.: +73912888837, +73912223222

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43, с 06:00 до 22:00,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,
кассовый зал, касса №5,
тел. +375 17 547 68 40;
+ 375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 20/2 (2-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (967) 132-67-76

МУРМАНСК

ООО «Вэртас – Мурманск»

Аэропорт, зал вылета,
касса № 4, круглосуточно,
телефон (8152) 56-70-94

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс»,
касса, пн-пт с 08:00 до 19:00,
сб-вс с 08:00 до 18:00,
тел. +7 (3466) 406-446

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»

Аэропорт Бегишево, касса,
круглосуточно,
тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино, круглосуточно,
тел. +7 (831) 211-30-21

НОВОСИБИРСК

ООО «Тариф мастер»

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
круглосуточно,
тел. +7 (383) 216-94-42

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт, кассы №1, №2 (1-й этаж), зал вылета, режим работы 06:00-17:30 (по местному времени), ежедневно, без вых. и пер., тел. : +7 (902) 820-57-85

НУР-СУЛТАН

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4, тел. +7 (7172) 55 49 90 круглосуточно

Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2, тел. +7 (7172) 55 92 98 круглосуточно

ОМСК

ООО «Авиатранс»

Аэропорт, касса №1, круглосуточно, тел. +7 381 251 71 49 круглосуточно
тел. + 7 381 255 20 16 (пн-пт с 10.00 до 18.00)

ПЕНЗА

«Пензенское агентство воздушных сообщений»

Аэропорт, касса (1-й этаж), режим работы 08:00-19:00, пн-пт 08:00–23:00, тел. +7 (8 412) 45-92-93

ПЕТРОЗАВОДСК

ООО «Карельское Агентство Воздушных сообщений»

Аэропорт «Петрозаводск» принимает оплату
ТОЛЬКО по банковской карте!

Часы работы – под вылет (к началу регистрации), тел. для связи: +7 (911) 050 30 09

Офис расположен по адресу:

г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38, офис 101
(вход с ул. Шотмана), вывеска «АВИАКАССЫ».

Режим работы:

пн-пт с 10:00 до 18:00 (без перерыва),

сб-вс – вых.,

тел. +7 (8142) 78-30-78, +7 (911) 407 87 87

ПСКОВ

ООО «Псковский международный аэропорт “Княгиня Ольга”»

Аэропорт, касса,

тел. +7 (8112) 62-04-68

пн – 05:30–17:00 и 20:00–22:15

вт – 05:30–18:30

ср – 05:30–17:00

чт – 05:30–17:00

пт – 05:30–20:00

сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15

вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт «Большое Савино», касса круглосуточно,
тел. + 7 (3422) 53-64-66

САМАРА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Курумоч, 1-й этаж, авиакассы,
круглосуточно, тел. +7 (846) 966-57-77

САМАРКАНД

ООО «REAL AVIA BUSINESS»

ООО «Международный аэропорт "Самарканд"»,
касса, режим работы с 09:00 до 18:00
тел. +998 78 140 00 00 круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ООО «СЗТА»

Аэропорт Пулково, 3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

САРАНСК

ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
пн-пт с 08:30 до 17.00, вых. дни с 10:00 до 17:00,
тел. (8342) 54-61-69

САРАТОВ

ООО «Авиасервис»

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж), режим работы с 09:00 до 21:00, тел. +7 903 328 06 80

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12, с 09:00 до 21:00, тел. +7 (978) 838-35-35

СОЧИ

ООО «Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А, стойка б, круглосуточно, тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ

ООО «REAL AVIA BUSINESS»

Международный аэропорт Ташкент им. Ислама Каримова, касса, режим работы с 09:00 до 00:00, тел. +998 78 140 00 00 круглосуточный

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт «Рощино», корпус 3, касса №6,
круглосуточно,
тел. + 7 (3452) 56-52-82

УФА

ООО «Аксима»

Аэропорт, терминал 1, касса №6,
круглосуточно,
тел. +7 (347) 293-06-60

ЧЕЛЯБИНСК

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка №2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»

Аэропорт, тел. +7 (84722) 42728

ЯРОСЛАВЛЬ

АО «Аэропорт Туношна»

Аэропорт, касса (1-й этаж), 08:00 до 18:00,
тел. +7 (4852) 43-18-09



КОМПОНОВКА САЛОНА



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100

SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта **ближнемагистральный
пассажирский самолёт**

Длина (м) **29,9**

Размах крыла (м) **27,8**

Компоновка салонов **100/103 кресла**

Максимальная взлётная
масса самолёта (т) **49,45**

Тип двигателя **два турбореактивных
двигателя**

Крейсерская скорость (км/ч) **840**

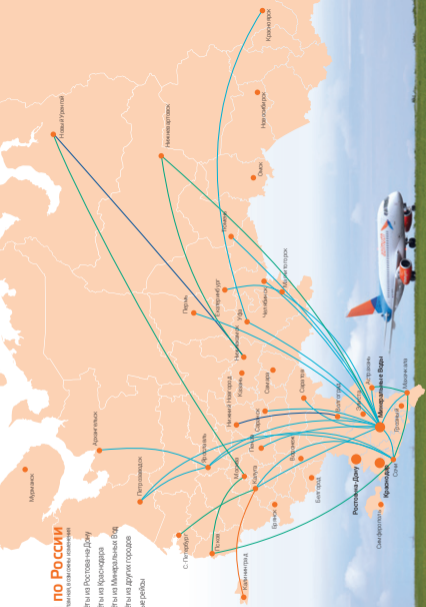
Максимальная высота полёта (км) **12,2**

Максимальная дальность
полёта (км) **3000/4200**

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная и в действительности может отличаться

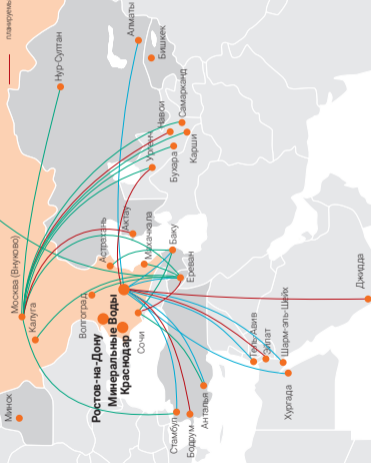
- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- новые рейсы



Международные полёты

* Карта маршрутов ориентировочная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодар
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- планируемые рейсы



Правила поведения пассажиров*

*при предполётном обслуживании
и на борту воздушных судов
авиакомпания «Азимут»*

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение транспортной и авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании

AZIMUTH.AERO



В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;

- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Тарифы

Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2020/2021 года, оформляются в соответствии **с новыми правилами брендовых тарифов.**

В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей.** В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда,** что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования.**



Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	479 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) 449 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 3799 рублей	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 249 рублей	Платно, от 249 рублей	Платно, от 249 рублей
--	-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	3200 рублей	3200 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	6400 рублей	6400 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	3200 рублей	3200 рублей	3200 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	6400 рублей	6400 рублей	6400 рублей	Без сборов

Правила провоза багажа

На всех рейсах

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

действуют правила перевозки

багажа, согласно которым весь

багаж пассажира должен быть

предъявлен при регистрации на рейс

и промаркирован.



Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания.

Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки

сверхнормативного багажа
и **перевозки животных.**



Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади

только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением

ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, ховерборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна.

Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта. ✈

Опаздываете на рейс?

Продлите время регистрации

Авиакомпания «Азимут»
вводит услугу
«Продление регистрации».

Опаздывающие пассажиры получили
возможность успеть на рейс.



Авиакомпания «Азимут» для удобства пассажиров начала оказывать услугу «Продление регистрации». С 28 февраля 2020 года пассажиры, опаздывающие на рейс, получили возможность продлить время регистрации в аэропорту отправления на рейсы авиакомпании «Азимут». Стоимость услуги – 3500 руб. Чтобы продлить регистрацию и успеть на рейс, нужно обратиться к представителю авиакомпании для подтверждения возможности предоставления услуги: на определённых этапах отправления рейса продление регистрации недоступно. Далее необходимо оплатить услугу в кассе уполномоченного агентства.

Продление регистрации возможно по внутренним направлениям за исключением рейсов из аэропорта Симферополь. Также услуга не предоставляется на международных рейсах. ✈

«Я был поражен тем, как важно предпринимать действия. Недостаточно просто знать, нужно использовать знания. Мало хотеть чего-то, нужно делать».

Леонардо да Винчи

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73, +7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела: vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области. Ежемесячное издание.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».