

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

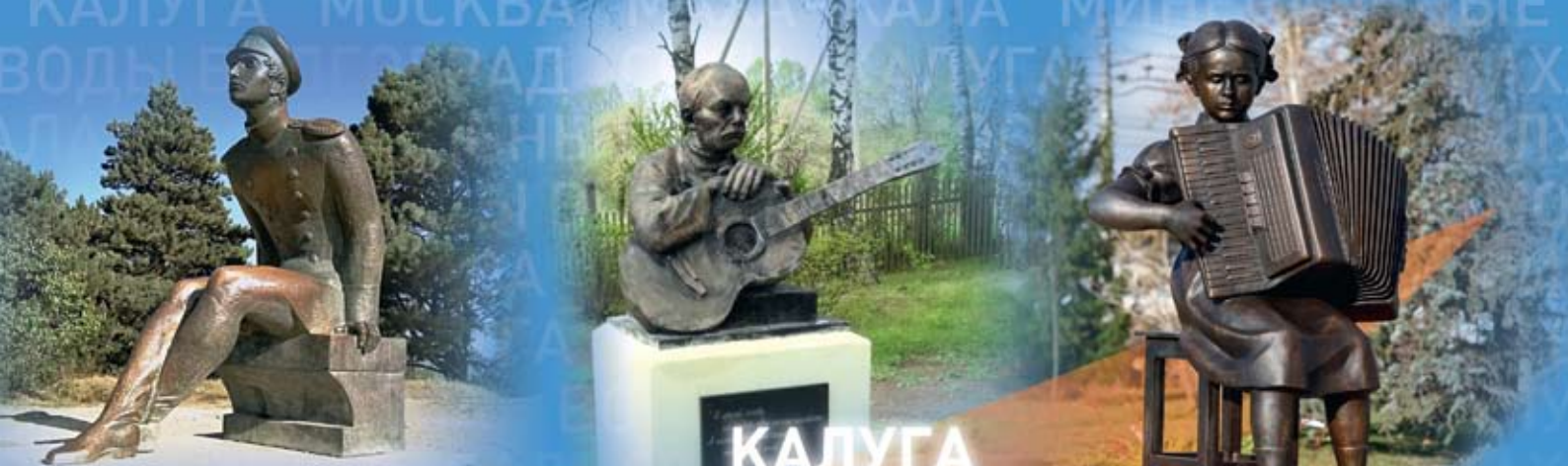
Бортовой журнал авиакомпании

#7

(55) ИЮЛЬ
2022

Минеральные Воды – ключ к кавказским здравницам





КАЛУГА

МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ

ВОЛГОГРАД



БАРЕВ ДЗЕС, **ЕРЕВАН!**



+7 (863) 279-34-34
azimuth.aero
infoavia@azimuth.aero



МАХАЧКАЛА

МОСКВА

СОЧИ



Содержание

10 В мире животных и людей



Известный советский и российский учёный-зоолог, ведущий телепередачи «В мире животных», путешественник и популяризатор науки Николай Николаевич Дроздов рассказывает, чем отличается любовь животного и человека, какие проблемы экологии стоят перед нашей цивилизацией и как можно прожить до 150 лет.

14 Вкус Минеральных Вод



Рассказываем, чем знаменит город Минводы, в котором находится один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут».

24 Хронотоп

События июля, вошедшие в историю.

26 Держи меня, соломинка!

Четыре истории любви и верности, с которых стоит брать пример.

30 Семейные ценности

Цитаты и афоризмы известных людей о семье и семейных отношениях.

34 Сердце Турции – Каппадокия

Взгляд на турецкую Каппадокию с высоты воздушного шара.

40 Дайджест

42 Собачье сердце

Владелица питомника хаски под Мурманском делится опытом, как пройти путь от финансиста до участника соревнований в гонках на собачьих упряжках.

48 Что едим и пьём в июле

Самые вкусные блюда России, которые стоит попробовать именно в июле.

52 Ледяной континент

Репортаж о путешествии в Антарктиду – царство льда, холодного океана, китов, моржей, пингинов и удивительной красоты.

58 Исторический вопрос

Почему врут именно «с три короба»? Что такое «словоерс»? И о чём на самом деле «Камасутра»? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

60 Ловушки времени

Раскрываем секреты профессии стеклодува.

64 Гениальный кроссворд

Расшифровываем тайные смыслы картины Питера Брейгеля «Мир вверх тормашками».

66 Нескучайка

72 Улётная профессия

Бортпроводник авиакомпании «Азимут» Роман Литош рассказывает об особенностях этой непростой, но интересной профессии.



#7⁽⁵⁵⁾
2022

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Вёрстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярёва

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке:

Минеральные Воды. Гора Змейка.

Фото Виктора Нестеренко

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082,

Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького,

3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.

Заказ № 551 от 20.06.22

Дата выхода в свет 25.06.2022

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут» и на стойках в международном аэропорту Минеральные Воды им. М. Ю. Лермонтова.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам июльский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Минеральным Водам – популярному курорту Северного Кавказа, известному своими природными достопримечательностями и туристическими маршрутами. Авиакомпания «Азимут» продолжает развивать маршрутную сеть из Минеральных Вод – внутрироссийскую и зарубежную. В июле авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Минеральных Вод в Эйлат (Израиль) и Ташкент (Узбекистан). Подробнее о знаковых местах Минеральных Вод и о направлениях, по которым можно совершить перелет рейсами авиакомпании «Азимут», вы узнаете на страницах номера.

В минувшем месяце авиакомпания «Азимут» объявила о подписании в ходе Петербургского экономического форума соглашения о сотрудничестве с Правительством Ростовской области в рамках реализации инвестиционного проекта по строительству авиационного ангара в аэропорту Платов. Также в ходе ПМЭФ-2022 было подписано трёхстороннее соглашение между Правительством Ростовской области, авиакомпанией «Азимут» и Ростовским филиалом Московского государственного технического университета о реализации образовательного проекта: студенты МГТУ ГА с 2022 года проходят учебно-производственную практику на

производственной базе авиакомпании «Азимут». О строительстве ангара и подготовке авиационных специалистов мы расскажем в рубрике «Новости авиакомпании».

12 июля во всем мире отмечается Международный день бортпроводника. Почти сто лет назад – в 1928 году – этот день получил статус профессионального праздника, но тогда это была исключительно мужская профессия. Работа бортпроводника – это не только изящность и внешний лоск, но и многочисленные профессиональные компетенции, знание иностранных языков, навыки первой медицинской помощи, строгое соблюдение режима работы и отдыха, пунктуальность. И, конечно, бортпроводник должен иметь особенные черты характера, которые позволяют создать уютную и комфортную обстановку на борту, суметь найти подход к каждому пассажиру. В июльском номере об этой профессии вам расскажет наш коллега Роман Литош. От всей души поздравляю всех бортпроводников с нашим профессиональным праздником и желаю здоровья и неиссякаемой энергии, счастья и благополучия, восхитительных путешествий и радостных встреч!

**Начальник службы бортпроводников
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Сергей Артес**

Губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель совета директоров авиакомпании «Азимут» Павел Удод подписали соглашение на ПМЭФ-2022

Соглашение о сотрудничестве в рамках реализации инвест-проекта по строительству авиационного ангарного комплекса в аэропорту Платов было подписано 17 июня.

Губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель совета директоров авиакомпании «Азимут» Павел Удод в ходе Петербургского международного экономического форума 17 июня подписали соглашение о сотрудничестве в рамках реализации инвестиционного проекта по строительству авиационного ангарного комплекса в аэропорту Платов.

Ангарный комплекс включает в себя непосредственно сам ангар, административно-бытовой корпус, трансформаторную подстанцию и приангарную площадку. Планируется, что авиационный ангарный комплекс будет введён в эксплуатацию в 2023 году и на его базе будет создано 60 рабочих мест.

Ангарный комплекс предназначен для технического обслуживания и ремонта воздушных судов. Его размеры позволяют одновременно обслуживать два воздушных судна типа SSJ-100. Парк авиакомпании «Азимут» на сегодня составляют 15 отечественных воздушных судов «Сухой Суперджет 100», планируется дальнейшее увеличение флота.

«Азимут» является нашей авиакомпанией. Поэтому её развитие для нас – принципиальная задача. «Азимут» работает, развивается, летает достаточно успешно. Надеюсь, что времена эти сложные пройдут. И с учётом поддержки



Правительства Российской Федерации, участия Правительства Ростовской области компания будет реализовывать свои задачи с хорошими темпами развития. В том числе – обеспечивая себя новыми технологиями, как в данном случае», – сказал Василий Голубев.

«Строительство авиационного ангарного комплекса является инвестицией в усиление инженерно-авиационных мощностей и способствует росту эффективности авиакомпании «Азимут», – отметил Павел Удод.

Авиакомпания «Азимут» является лидером по эффективности эксплуатации самолётов этого типа, в том числе благодаря эффективным показателям лётной и инженерно-авиационной деятельности, эффективному взаимодействию с производителем воздушного судна, формированию собственного запаса запчастей и соответствию типа ВС и маршрутной сети.



Между Правительством Ростовской области, авиакомпанией «Азимут» и Ростовским филиалом МГТУ ГА подписано трёхстороннее соглашение на ПМЭФ-2022

В рамках соглашения ежегодно до ста студентов Московского государственного технического университета гражданской авиации будут проходить практику на базе авиакомпании «Азимут» в Платове.

Губернатор Ростовской области Василий Голубев, исполнительный директор авиакомпании «Азимут» Эдуард Теплицкий и директор Ростовского филиала Московского государственного технического университета гражданской авиации Виктория Пашинская подписали трёхстороннее соглашение о сотрудничестве в рамках реализации образовательного проекта по организации учебной и производственной практики студентов МГТУ ГА на производственной базе авиакомпании «Азимут» в аэропорту Платов.

В рамках соглашения ежегодно до ста студентов МГТУ ГА будут проходить практику на базе авиакомпании «Азимут» в Платове. Программа подразумевает прохождение авиационно-механической, технологической, эксплуатационной и преддипломной практики. Студенты МГТУ ГА получат возможность познакомиться с технологиями обслуживания современных воздушных судов, эксплуатируемых перевозчиком юга России. В рамках подписанного соглашения стороны намерены сотрудничать в части организации практики.

«Ростовский филиал МГТУ ГА является кузницей инженерно-технических кадров на юге России уже более 50 лет. В настоящее время филиал развивается и спрос на выпускников есть», – отметила Виктория Пашинская.

«Мы очень рады, что есть факультет в вузе, выпускающий авиационных инженеров, это высококвалифицированные кадры. А мы им предоставляем производственную



практику на нашей производственной базе реально новых самолётов “Сухой Суперджет-100”, – подчеркнул Эдуард Теплицкий.

«Нам нужны кадры высокого уровня, специалисты – с учётом развития авиакомпании и особого геополитического положения Ростовской области. Развивая компанию, действительно надо думать, кто здесь будет трудиться. Нужны хорошие специалисты. Мы надеемся, что данное соглашение поможет скоординировать работу по формированию молодых кадров», – сказал Василий Голубев.

Совместный образовательный проект ведётся в рамках подготовки высококвалифицированных кадров для авиатранспортной отрасли региона и последующего трудоустройства молодых авиационных специалистов, проявивших лучшие результаты по итогам учебно-производственной практики и учёбы.

Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс из Внуково в Навои



Чартерные рейсы из Внуково в Навои выполняются совместно с оператором.

Авиакомпания «Азимут» приступила к выполнению полётов из Москвы в Навои, один из промышленных центров Республики Узбекистан.

В международном аэропорту Навои первый рейс перевозчика юга России по традиции торжественно встретили водной аркой. Авиакомпания «Азимут» выполняет чартерные авиаперевозки в Навои совместно с оператором.



Авиакомпания «Азимут» продолжит развивать маршрутную сеть из Минеральных Вод

На встрече с губернатором Ставропольского края на ПМЭФ-2022 обсуждались планы развития полётов из Ставропольского края.

В ходе Петербургского международного экономического форума состоялась рабочая встреча губернатора Владимира Владимировича с председателем совета директоров авиакомпании «Азимут» Павлом Удодом. Стороны обсудили сотрудничество в сфере развития авиасообщения Ставропольского края.

Авиакомпания «Азимут» планирует дальнейшее развитие межрегиональных и международных авиаперевозок из Ставропольского края.

«Мы подтверждаем все свои планы на Ставрополье, невзирая на непростые условия. В следующем году мы планируем увеличить объёмы авиаперевозок из аэропорта Минеральные Воды примерно на 15%. Для этого есть все ресурсы. Сейчас аэропорт в Минводах становится серьёзным хабом – увеличивается количество направлений, судов,

численность персонала, работающего в аэропорту. Поэтому есть уверенность, что всё намеченное будет выполнено и в следующем году», – подчеркнул Павел Удод.

В 2023 году авиакомпания «Азимут» планирует перевезти через аэропорт Минеральные Воды около 750 тысяч пассажиров и увеличить маршрутную сеть до 35 направлений, в том числе зарубежных. В международном аэропорту Минеральные Воды будут базироваться не менее пяти воздушных судов авиакомпании.

«Ставрополье становится всё более востребованным направлением, растёт интерес к нашим курортам. С учётом этого авиасообщение становится всё более значимым фактором развития края. Вместе с компанией «Азимут» и другими нашими партнёрами-авиаперевозчиками мы уже немало сделали для расширения географии воздушных связей и увеличения пассажиропотока. И со своей стороны намерены всемерно содействовать реализации новых планов в сфере авиасообщения», – отметил Владимир Владимирович.

Авиакомпания «Азимут» информирует об актуальных правилах въезда в Турцию

Пассажирам, совершающим перелёт в Турцию, более не требуется ПЦР-тест.

Авиакомпания «Азимут» сообщает об изменениях, касающихся прибывающих в Турецкую Республику: **с 1 июня 2022 года не требуется предъявление ПЦР-теста или экспресс-теста на антиген.** Об этом говорится в новом циркуляре МВД Турецкой Республики. Возвращающиеся в Российскую Федерацию пассажиры по-прежнему должны заполнить анкету на портале Госуслуг. Подробнее о правилах въезда в зарубежные государства можно узнать на информационных ресурсах консульств.

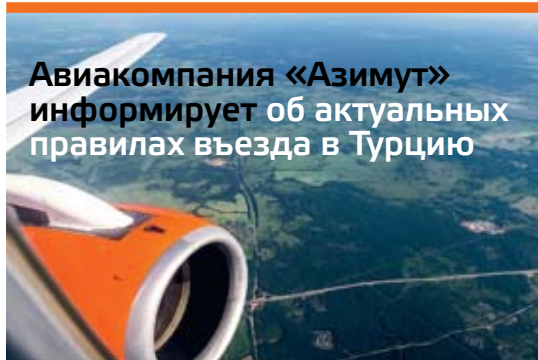


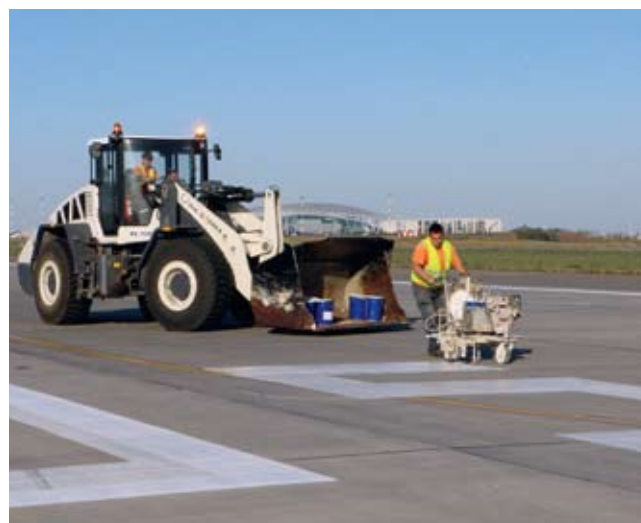
Фото: Александр Лебедев

В аэропорту Платов обновили дневную маркировку на ВПП

В международном аэропорту Платов (управляется УК «Аэропорты Регионов») обновили дневную маркировку на искусственных покрытиях аэродрома – взлётно-посадочной полосе, рулёжных дорожках, перроне. Аэродромная служба также провела ревизию и замену межшовных уплотнителей бетонных плит перрона. Несмотря на действующее ограничение полётов, аэродром аэропорта Платов поддерживается в состоянии лётной годности.

Тёплое время года традиционно используется для подготовки аэропорта к предстоящему осенне-зимнему периоду. Текущий летний сезон не стал исключением. Специалисты аэропорта выполняют техническое обслуживание и ремонт зимней спецтехники, пополняют запасы химических реагентов для обработки искусственных покрытий аэродрома и воздушных судов. Служба электросветотехнического обеспечения полётов проводит плановые осмотры светосигнального оборудования и замену огней. Сотрудники службы спецтранспорта и ремонта провели углублённое техническое обслуживание всех лифтов и эскалаторов в пассажирском терминале.

Круглосуточно на боевом дежурстве также находятся спасатели службы противопожарного и аварийно-



спасательного обеспечения полётов (СПАСОП) и члены аварийно-спасательной команды. Для поддержания боевой готовности все смены СПАСОП регулярно проводят тренировки с выездом в торец взлётно-посадочной полосы и подачей огнегасящего состава.

Кроме того, продолжается сотрудничество аэропорта Платов с региональным штабом #МыВместе. Ежедневно сотрудники аэропорта из числа находящихся в простоях выходят на волонтерскую работу на объединенном складе гуманитарной помощи.





Беседовал Александр Винник

Фото: Максим Фролов

В мире животных и людей

Николай Дроздов – известный советский и российский учёный-зоолог, доктор биологических наук, профессор географического факультета МГУ. Однако большинству россиян он известен как ведущий телепередачи «В мире животных», путешественник и популяризатор науки. Некоторое время назад Николай Дроздов побывал в Ростове-на-Дону по приглашению одного из лучших ресторанов французской кухни «Пино Нуар». В рамках проекта «Дегустация Личности» Николай Николаевич дал интервью, в котором рассказал, чем отличается любовь животного и человека, какие проблемы экологии стоят перед человечеством и как можно прожить до 150 лет.

– Вы всю свою жизнь занимаетесь животными. И я бы хотел спросить: какие чувства вы испытываете по отношению к ним? Вы их любите? Они вас интересуют? Они вам нравятся?

– Животные для меня – это объект изучения. И не более того. Мне нравится наблюдать за ними, я забочусь о них. Например, это касается редких видов, входящих в Красную Книгу. Но сказать, что люблю всех животных, я не могу. Любовь – это чувство, которое сложно иметь по отношению ко всем. Я могу любить свою собаку, но это уже член семьи. И многие, я знаю, любят своих домашних питомцев до безумия. И правильно делают.

– Можем ли мы, наблюдая за животными, лучше понять себя? Чему-то научиться у них?

– Есть такое направление в психологии – антропоморфия, когда на различные существа или предметы переносятся свойства человеческой природы. Но все-таки отличие животного и человека – фундаментально. Наше чувство любви – это море... это океан. А у животных любовь – это инстинкт и только.

– Иногда в это сложно поверить...

– Я вам приведу один яркий пример. Самка крокодила после спаривания вынашивает в себе кладку яиц. Затем отрывает на берегу яму, откладывает в неё около сотни яиц и сидит рядом,

сторожит. Иногда это ожидание длится больше месяца. Потом подходит время, самка крокодила откапывает яйца, помогает своим детёнышам избавиться от скорлупы и во рту переносит их партиями штук по десять к реке. Причём выбирает такое место, где есть заводи, какая-то растительность, чтобы крокодилы не уносило течением, они могли прятаться и охотиться на насекомых. Ещё около месяца самка крокодила проводит со своими детёнышами. Охраняет их, они греются у неё на спине. Вот, казалось бы, какая любовь и самопожертвование! Но, во-первых, взрослые крокодилы могут обходиться без еды даже год. А во-вторых, уход за кладкой и детёнышами – это генная программа. Помимо крокодилов на берегу откладывают свои яйца и черепахи. Так вот, после вылупления черепашата ползут к воде, и крокодилица может так же нежно, как и своих крокодильчиков, подобрать этих черепашат и отнести их в реку. Она действует так в рамках за-

ложенной в ней природной программы: нужно брать всё маленькое, что ползает, и нести в воду. Те крокодилы, у которых эта программа не выработалась, просто не выжили. И кстати, самцы крокодилов ничем подобным не обременены. Если они нарвутся на своё потомство, никакие отцовские чувства у них не возникнут. Они просто сожрут своих детёнышей и всё.

– Я прочёл, что вы являетесь одним из пятнадцати консультантов Генерального секретаря ООН по вопросам экологии и одновременно с этим являетесь членом Академии наук Нью-Йорка...

– Вот меньше читайте всякую ерунду про меня в Википедии. Должность консультанта секретаря ООН занимается только на два года по рекомендациям предыдущего члена этого Совета. Я был таким консультантом с 1996-го по 1998 год по рекомендации Жак-Ива Кусто, который занимал эту должность до меня.

– Понятно. Но в любом случае вы занимались проблемами экологии

Отличие животного и человека — фундаментально. Наше чувство любви — это море... это океан. А у животных любовь — это инстинкт и только.

профессионально. Скажите, что нас ждёт в связи с тем, что множество видов животных постоянно вымирает на Земле?

– Ну, я не футуролог, не Нострадамус, поэтому никаких прогнозов не даю.

– Вы сняли огромное количество программ о животных. Вы сотрудничали с «Би-би-си» и сняли вместе с ними зрелищный шестисерийный фильм «Царство русского медведя». Не кажется ли вам, что такие красивые фильмы уводят человека от проблем экологии? Может быть, надо рассказывать не о благоденствии животных, а о количестве полиэтилена в океане, об исчезновении многих видов животных, и т. д.?

– «Царство русского медведя» мы сделали как отражение многообразия и красоты нашей природы. И она действительно такая. В России, к счастью, ещё есть совершенно нетронутые места, где природа процветает и благоденствует. И мы в таких местах и снимали. Была бы другая задача — снимали бы чадящие заводы, отравленные удобрениями поля, и т. д. И таких фильмов тоже много. В том числе и на «Би-би-си».

Я, например, недавно смотрел один такой об альбатросах, которые гнездятся на островах из пластика. И эти острова усеяны дохлыми птенцами, у которых в желудке находят пробки от бутылок, зубные щётки, пуговицы и другой пластиковый мусор, который взрослые птицы принимают за еду и скармливают своим птенцам. Это настоящая трагедия. Тем более что у альбатросов, как правило, всего один птенец. Там же я видел ещё более страшный эпизод. Вы же знаете, что есть усатые киты и есть зубатые киты. Усатые киты питаются планктоном. Они процеживают через эти усы огромное количество воды, и в итоге формируется такой хороший кусочек планктона килограммов на 40–50 за раз, который они проглатывают. А вот зубатый кит уже плотояден. И может нырять за своей добычей на глубину до тысячи метров, где он рвёт и поедает огромных кальмаров. Но он



Может у меня и взгляд оптимиста, но это не значит, что я не вижу каких-то проблем. Просто если я могу исправить ситуацию, я её исправляю, а если не могу, то я не вижу смысла зациклиться на этом и постоянно жаловаться.

также охотится и на небольшой глубине. И вот в этом фильме есть момент, когда кашалот видит надувной матрас, который, видимо, унесло ветром с какого-то пляжа. Кит принимает его за ската, хватается, начинает проглатывать и подписывает себе смертный приговор. По пищеводу он у него пройдёт, в желудок попадёт, а вот кишечник закроет, и всё. Когда я это видел в телевизоре, мне хотелось крикнуть оператору: «Бросай снимать, лучше подплыви и вытани у него этот матрас!». Но с другой стороны, вмешиваться в этот момент было и опасно и бесполезно. Уберут этот матрас — будет другой. Надо, чтобы матрасов и другого пластика в океане не было, понимаете?

Согласно статистике последних лет, ежегодно в океан попадает 8 млн тонн пластика. И самое страшное, что он нигде не девается. Дерево гниёт, железо ржавеет, а пластик и через 50 лет остаётся пластиком. И нам, конечно, нужно срочно принимать меры. А мы вместо этого ради моды, ради коммерческого интереса выпускаем огромное количе-

ство пластиковой упаковки. Для одного квадратная бутылка, для второго плоская, для третьего круглая. Это, конечно, здорово, но мы же потом эти бутылки выбрасываем. Хотя раньше, в предыдущей нашей стране, они сдавались. И это было очень разумно и с точки зрения экологии, и с точки зрения экономики.

– Я слышал, что вы с 1975 года не едите мясо.

– Ну, в общем-то да.

– В вашей семье все не едят мясо?

– Нет. Едят все, кроме меня.

– Это ведь был ваш осознанный выбор? Вы убеждены, что путь вегетарианца — это правильный или наиболее органичный путь?

– В моём выборе нет ничего императивного. Я не хочу никого уговаривать. Дети, если хотят, пусть едят мясо и растут. Если кто-то ещё захочет подкормиться, то и слава богу. Но у меня много друзей, которые мясо не едят, так что я не одинок в этом плане. Есть люди, которые сами не едят животную пищу и активно пропагандируют этот образ жизни. Я уважаю их мнение,

но не всегда его разделяю. Если завтра все вдруг перестанут есть мясо, то куда мы денем всех наших домашних животных? Некоторые с лёту говорят: «Отпустим на природу». На какую природу? У них нет никакой природы. Их уже столетиями разводят для того, чтобы есть, и они полностью зависят от человека.

– Николай Николаевич, я задумываюсь о вегетарианстве. Но хочу услышать ещё ваше мнение. Объясните мне, в чём польза отказа от мяса? На чём основывается ваше решение?

– В двух словах этого не расскажешь. Я бы порекомендовал вам одну книгу – «Двенадцать ключей от сейфа долголетия». Её автор мой коллега, друг, соратник, а в этом отношении даже учитель в первую очередь. Зовут его Юрий Петрович Гуцко. Он серьёзный учёный, доктор физмат наук, специалист по электронике, часто ездит за рубеж. Но при этом он ещё увлечённый спортсмен, в течение четверти века ни разу не пропускал ни одной олимпиады, ездит на них как журналист и изучает методики разных спортсменов-чемпионов. И он обнаружил, что среди победителей олимпиады высокий процент вегетарианцев. Так вот, его книга – это серьёзный научный труд, и если придерживаться правил, которые есть в этой книге, то можно действительно значительно продлить свою жизнь.

– До 150 лет?

– Нам с вами вряд ли уже получится. Для этого надо жить в другом климате – в альпийском поясе, в горах Кавказа. Вот там встречаются чабаны-долгожители, которые ходят с отарами овец вверх-вниз, вверх-вниз, спят на открытом воздухе, едят свежайшие молочные продукты, зелень и мясо. Вот им можно и вегетарианцем не быть. Но главное – жить позитивно и любить жизнь.

– Не значит ли это, что вы стараетесь не замечать каких-то проблем или неприятных вещей?

– Нет, может, у меня и взгляд оптимиста, но это не значит, что я не вижу каких-то проблем. Просто если я могу

исправить ситуацию, я её исправляю, а если не могу, то я не вижу смысла замкнуться на этом и постоянно жаловаться. Я, когда иду и вижу мусор, я его убираю. Благодарю уборщика, который убирает у нас во дворе. Некоторые говорят: «Понаехали!» А я говорю: «Спасибо, что вы здесь и убираете у нас». «Коренные» во дворах шумят, гуляют, выпивают. А «понаехавшие» потом убирают мусор, который после них остаётся. И мы с внуком, когда идём рано утром, сами по дороге собираем мусор в мусорки или говорим дворнику: «Спасибо вам за труды ваши». Он сначала вздрагивал от этих слов, ему непривычно было. А потом я стал замечать, что он, когда видит, как я выхожу с внуком из подъезда, специально старается на пути у нас оказаться, чтобы услышать доброе слово. Это очень трогательно.

– Вы занимаетесь научной деятельностью, экологией и телевидением. Какое из этих трёх направлений вы считаете наиболее важным для себя?

– Ну, во-первых, конечно, научная деятельность в университете, в экспедициях. Сейчас, правда, физически уже сложно работать в полевых условиях, лазить по горам. Во-вторых, это моя преподавательская деятельность. Тем более что моя научная работа всегда тесно переплеталась с педагогической. В те же экспедиции мы брали младших научных сотрудников и студентов-практикантов. Телевидение – это для меня своего рода хобби. И если оно позитивно на кого-то повлияло, я очень рад. Всё-таки я посвятил этому хобби целых 50 лет и теперь передал ведение передачи сыну моих сотрудников Алёше Лапину. Он там появился не случайно. Первый раз он участвовал в съёмках передачи ещё в пять лет, потом в качестве юного журналиста вёл «детскую страничку» «В мире животных». Мама с папой его очень хорошо воспитывали и давали научное образование. И это во многом помогло сохранить передачу.

Сейчас формат телевидения таков, что если старый привычный ведущий уходит по разным причинам, то и программу

закрывают, делают что-то новое. Сергей Петрович Капица ушёл из жизни, и передачи «Очевидное – невероятное» не стало. Лёва Николаев, когда ушёл, тоже его программы «Под знаком Пи» и «Цивилизация» закрыли. Юра Сенкевич – мой друг и ровесник, ведущий передачи «Вокруг света». Не стало Юры, не стало и передачи. Сейчас, конечно, тоже очень много хороших программ идёт, посвящённых и географии, и биологии. Но ведь это были, как сейчас говорят, «бренды», которые были популярны на протяжении десятков лет. Думаю, их имело смысл сохранить.

Вот поэтому мне специально надо было внутри передачи выращивать нового ведущего, который работал бы вместе со мной, к которому привыкал заранее зритель. Когда исполнилось 50 лет моего ведения передачи «В мире животных» – а это всё-таки полвека, – мне было кому её передать, и поэтому я со спокойной совестью ушёл.

– И последний вопрос. Скажите, если бы у вас была возможность посетить какое-то из мест, где вы уже были, куда бы вы хотели вернуться?

– Кратер Нгоронгоро в Танзании. Там уже несколько миллионов лет не было извержений. Но он замечательно сохранился. Диаметр этого кратера 20 километров, высота гребня 600 метров. Поднимаешься на него, а за ним – резкий спуск вниз. И чаша этого кратера – своеобразный Ноев ковчег. Туда каким-то образом пробрались слоны, зебры, буйволы, львы. Даже бегемоты есть, хотя я не представляю, как эти водные животные должны были покинуть своё озеро (ближайшее находится в 60 км), подняться по крутому наружному склону кратера и потом спуститься по ещё более крутому внутреннему склону вниз и там основать колонию в озере внутри кратера. Это, конечно, фантастика.

– Выбраться оттуда невозможно?

– Некоторые слоны могут, бегемоты – нет. Если они туда попадают, то уже останутся там навсегда. Это такой потерянный мир, и поэтому он очень мне интересен. ✈



Текст: Дмитрий Шарапов

Фото: Виктор Нестеренко

Вкус Минеральных Вод

Минеральные Воды — уютный и сравнительно небольшой городок в Ставропольском крае. Но, несмотря на свои размеры, он имеет большое значение, объединяя в крупнейший транспортный узел региона международный аэропорт, железнодорожную развязку и трассу федерального значения.

Минводы – это ключ к знаменитым целебным источникам в соседних городах: Железноводске, Лермонтове, Пятигорске, Ессентуках и Кисловодске. Тысячи людей ежедневно приезжают сюда со всех концов России, чтобы поправить своё здоровье, подышать чистым горным воздухом, отдохнуть душой и телом.

Город расположен в живописном

месте в долине реки Кумы, у подножия горы Змейка. Большая часть горы покрыта лесом, лишь со стороны города она оцетинилась грозными скалами, штольнями и карьерами, соединёнными серпантином старых дорог.

В хорошую погоду из Минеральных Вод видны вершины Эльбруса, до которого по прямой 91 километр. Из города к нему можно отправиться на экскурсионном автобусе. Но следует учитывать, что по автодорогам это расстояние увеличится до 250 километров.

Своим рождением город обязан

Ростово-Владикавказской железной дороге, проложенной в 1875 году. Одним из пунктов дороги была узловая станция Султановская с ответвлением на Кисловодск.

Со временем возле станции появился посёлок, в котором жили в основном

кустари-ремесленники и торговцы, поставлявшие свои изделия и товары железнодорожникам.

В 1921 году посёлок и станция были объединены и стали городом Минеральные Воды с населением 14 тысяч человек. А после постройки аэропорта в 1925 году город стал важным пунктом на главных воздушных магистралях СССР.

Неофициальным символом столицы

Минераловодского района стала юбилейная эмблема, разработанная в 1998 году (к 120-летию основания города) местным художником С. Н. Валуйским. Главная фигура эмблемы — гора — ассоциировалась с природной достопримечательностью — горой Змейкой. Остальные фигуры обозначали размещённые в черте города международный аэропорт, железнодорожную станцию и промышленные объекты, в частности

авиаремонтный завод. В сентябре 1998 года изображение данной эмблемы появилось на символической стеле при въезде в Минеральные Воды.

Накануне Великой Отечественной

войны Ставрополье играло ведущую роль в лечении советских людей. В Минеральных Водах и близлежащих городах — Ессентуках, Железноводске, Кисловодске, Пятигорске — работало 110 санаториев, в которых ежегодно поправляли своё здоровье 146 тысяч человек.

Лучшее время года для отдыха и путешествий в Минеральные Воды — осень, когда спадает жара, но солнца ещё много, а пейзажи радуют яркими жёлто-красно-зелёными красками.





Во время войны немцы рассматривали Минеральные Воды как важный транспортный узел и сконцентрировали на этом направлении большие силы. 8 августа 1942 года 40-й немецкий танковый корпус 1-й танковой армии барона Лео-Гейр фон Швеппенбурга подошёл к северному берегу реки Кумы и после массивной бомбёжки предпринял попытку захватить город. Немецкие танки были встречены молодыми курсантами Новочеркасского кавалерийского училища. Молодые воины оказали жестокое сопротивление, подбили девять танков, но долго сдерживать отборные немецкие части не смогли. 10 августа город был занят войсками нацистской Германии.

Минеральные Воды были освобождены

11 января 1943 года, когда в город вошёл сначала танковый батальон под командованием капитана Петрова, а затем и стрелковые части. Советские войска заблокировали на станции несколько составов с немецкой техникой, обмундированием и продовольствием. В память о тех событиях на улице 50 лет Октября находится мемориал с танком Т-34-85 на постаменте.

Памятник в виде корпуса настоящего военного самолёта МиГ-17 со словами «Вечная память лётчикам-минераловодцам, отдавшим жизнь за Родину. 1941–1945 гг.». Рядом с памятником мемориальная доска с именами 38 героев.





В черте города и его окрестностях находится несколько достопримечательностей. Среди них хранящий историю кавказского коневодства Терский конный завод, на территории которого можно сфотографироваться с лошадьми, покормить их и совершить небольшую конную прогулку. Из городских музеев наибольший интерес представляет Музей авиационной техники, в экспозиции которого представлены военные и гражданские суда. Желаям узнать побольше об истории Минеральных Вод стоит заглянуть в Краеведческий музей. Ещё одна местная достопримечательность – памятник генералу Ермолову, построенный в честь 230-летия со дня рождения генерала. Его биография неразрывно связана с историей присоединения Кавказа к России и возведением целого ряда крепостей от Грозного до Екатеринодара. Главная религиозная достопримечательность Минеральных Вод – собор







Покрова Пресвятой Богородицы. Среди его святынь — мощи преподобного Феодосия Кавказского.

От Минеральных Вод легко добраться на электричке и маршрутках до близлежащих курортных городов и достопримечательностей – горы Машук, Провала, места дуэли Лермонтова, Пушкинских ванн, Пятигорского некрополя и дачи Шаляпина. Разумеется, нужно обязательно побывать в как можно большем количестве питьевых галерей Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска и Железноводска.

Сегодня Минеральные Воды – ключевой город курортной зоны. Хотя сами источники находятся в соседних городах, в окрестностях Минеральных Вод тоже много санаториев, предлагающих отдыхающим различные оздоровительные процедуры. Сюда стоит приехать, даже если каких-либо конкретных заболеваний нет. Всевозможные ванны, лечебная грязь и целебный климат этого региона оказывают самое благотворное влияние на любой организм.

Самый популярный и полезный сувенир из Минеральных Вод

– тамбуканская грязь, активно используемая в лечении кожных заболеваний и косметологии. Её источник, озеро Тамбукан, находится в 30 километрах от города. Целебную грязь можно как набрать самостоятельно, так и купить в готовой упаковке. Косметика на её основе также продаётся в аптеках и магазинах Минеральных Вод. У мужчин наиболее популярен сувенир в виде бутылочки знаменитого Прасковейского коньяка, который производится на одноимённом винзаводе, расположенном в ста километрах от города. Ну и все без исключения везут домой минеральную воду, которая продлевает послевкусие от пребывания в этом городе, ставшем воротами для всероссийской здравницы.

Авиакомпания «Азимут» осуществляет регулярные рейсы из аэропорта Минвод по самым разным внутренним и международным направлениям. Ждём вас на борту наших самолётов и желаем приятного полёта! ✈

Орёл, терзающий змею, изображён на гербе Кавказских Минеральных Вод и является официальным символом курортного региона. Орёл символизирует силы, здоровье, долголетие, а змея – болезни и недуги. Скорее всего, этот образ восходит к старинной кавказской легенде об орле, который спасся от смертельного укуса змеи, упав в целебный источник.



Июль

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог

8 июля 1709 года

произошло генеральное сражение Северной войны – Полтавская битва. Русские войска под командованием Петра I разбили армию до сих пор непобедимого шведского короля Карла XII и отряды его союзника гетмана Мазепы.

Начавшееся в два часа ночи сражение завершилось к 11 часам утра бегством всей шведской армии. Преследуемые шведы, прижатые к берегу Днепра конницей под командованием Александра Меншикова, были вынуждены сдаться. Раненый Карл вместе с Мазепой бежал в Турцию. Это сражение значительно повлияло на расстановку сил в Европе. Военная мощь Швеции была сокру-

шена, она перестала быть империей, а Россия, наоборот, вошла в число великих держав.



Музей Петра Первого, село Толбухино



14 июля 1941 года

батарея полевой реактивной артиллерии дала залп по захваченному фашистами железнодорожному узлу города Орши. Это было первое использование знаменитых «катюш». Существует несколько версий происхождения этого названия, наиболее вероятное из них связано с заводской маркой «К» завода-изготовителя первых боевых машин БМ-13, а также с популярной в то время одноимённой песней. Впрочем, солдаты вермахта дали ей совсем другое название – «Орган Сталина» – из-за характерного звука, издаваемого оперением ракет.



26 июля 1951 года

при раскопках древнего Новгорода были обнаружены берестяные грамоты – процарапанные на берёзовой коре письма новгородцев, датируемые X–XIV веками. Всего таких грамот за несколько лет раскопок было найдено больше тысячи. И не только в Новгороде, но и в других городах древней Руси – Пскове, Твери, Торжке, Старой Руссе. В основном содержание грамот носит бытовой характер. Это долговые расписки, челобитные, наказы жён мужьям, а также молитвы, заговоры, любовные записки, и т. д. Всё это свидетельствует о практически поголовной грамотности в древней Руси и высокой роли женщин в обществе, которые могли заключать договоры, выступать поручителем, заниматься ремеслом и держать речь в судах наравне с мужчинами.

11 июля 1810 года

в Москве на Сухаревой площади был открыт Странноприимный дом – приют и больница – построенный на средства богатейшего человека России того времени графа Николая Шереметьева. Приют граф построил в память о покойной любимой супруге, бывшей крепостной актрисе Прасковье Жемчуговой. В уставе говорилось, что этот дом должен «дать бесприютным – ночлег, голодным – обед и ста бедным невестам – приданое». Сегодня в здании бывшего приюта находится знаменитый Институт неотложной помощи имени Склифосовского.





29 июля 1703 года

Даниэль Дефо, автор знаменитого произведения «Робинзон Крузо», в качестве наказания за свои политические памфлеты три дня простоял в колодках на площади у позорного столба. Однако те, кто хотел наказать и унижить Дефо, просчитались. Писателя забросали цветами, в его честь пели песни. Но всё-таки после наказания дела у Дефо расстроились, и он согласился на сомнительное предложение – стать тайным агентом своих недавних врагов – консервативного правительства тори. Свою «шпионскую» деятельность Дефо долгое время умел сохранять в тайне, оставаясь внешне «независимым журналистом». Он колесил по стране и сообщал «куда следует» о политических оппонентах власти. Его даже считают отцом-основателем британской секретной службы.



19 июля 1814 года

родился американский конструктор стрелкового оружия Сэмюэль Кольт. Изобретённый им револьвер стал символом эпохи покорения Дикого Запада. Появилась даже поговорка: «Господь Бог создал людей слабыми и сильными, а Самюэль Кольт уравнил их шансы».

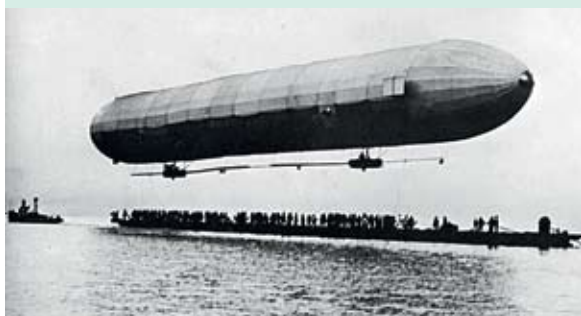
2 июля 1900 года

в небо поднялся первый дирижабль немецкого авиаконструктора Фердинанда Цеппелина. Он назывался LZ-1. В дальнейшем эти воздушные машины без труда совершали рейсы между континентами через Атлантический океан.

Цеппелины держались в воздухе благодаря несущему газу, основу которого составлял водород. Однако, смешиваясь с воздухом, водород образует сильнейшее взрывчатое вещество. Несколько вызванных

этим катастроф и предприняли отказ человечества от этих экономичных и экологических транспортных средств. В последнее время интерес к дирижаблям начал возрождаться в связи возможностью использовать газ, который не возгорается...

Кстати, в июле же 1968 года в Англии на свет появилась рок-группа, взявшая себе имя первых дирижаблей – «Лед Зеппелин». Даже альбомы коллектив выпускал в соответствии с моделями воздушного судна LZ-1, LZ-2, LZ-3, LZ-4.



В 1925 году

в американском городке Дейтоне (штат Теннесси) завершился так называемый Обезьяний процесс.

24-летний школьный учитель Джон Скоупс осмелился преподавать детям эволюционную теорию Дарвина, запрещённую законом штата, за что на него подали в суд. О деле писали все американские газеты. Посмотреть на судебную тяжбу прибыли журналисты со всего света. Сам городок напоминал в эти дни праздничную ярмарку, на которой торговцы, пользуясь случаем, пытались реализовать как можно больше продуктов, сувениров и религиозной литературы. Жюри присяжных признало Скоупса виновным и оштрафовало учителя за нарушение законов штата на 100 долларов. Но это было минимальным наказанием, предусмотренным в подобных случаях. ✈



Держи меня, соломинка!

это интересно

8 июля в России отмечается День любви, семьи и верности. Мы собрали для вас несколько историй, в которых любовь, преданность и поддержка одного из супругов оказались сильнее жизненных испытаний.

Полина Гебль и Иван Анненков. Мечты о каторге

Словосочетание «жена декабриста» давно превратилось в синоним безоглядной супружеской преданности и веры в силу любви. Одиннадцать жён отправились вслед за своими мужьями в Сибирь, оставив дома детей, родителей, спокойную сытую жизнь. Роман Ивана Анненкова и Полины Гебль – яркая иллюстрация того, на что способно истинное чувство.

Сроку их любви было всего ничего – Иван и Полина встретились лишь за полгода до событий декабря

1825 года. Он – блестящий офицер, красавец, наследник большого состояния Анненковых. Она – красавица-француженка, служащая модного дома «Дюманси». Сегодня этот роман мог бы стать очередной «историей Золушки», но в те времена это был чудовищный мезальянс. Маменька Ивана Александровича, натура жёсткая, своенравная и требующая неукоснительного послушания, не одобрила бы этот брак, а то и вовсе лишила бы единственного сына наследства, с неё бы случилось. Дважды юноша делал предложение Полине, и дважды она отказывала ему, понимая, какие по-



История влюблённых невероятно растрогала Николая I, но не настолько, чтобы помиловать Анненкова или сократить ему срок.



- После тридцати лет жизни в Сибири Анненковы перебрались в Нижний Новгород, где прожили душа в душу ещё почти двадцать лет. До самой смерти Полина Анненкова не снимала с руки браслета, отлитого из кандалов её мужа. В Нижнем Новгороде сохранился дом, где жили супруги. Он находится на улице Большой Печерской, 16, и хорошо известен поклонникам знаменитой пары, ставшей прототипом героев романа Александра Дюма «Учитель фехтования» и советского кинофильма «Звезда пленительного счастья».

следствия сулит венчание без благословения Анны Ивановны.

Но все планы и мечтания молодой пары рухнули 14 декабря 1825 года. Формально Иван Александрович не принимал участия в подготовке заговора. И даже отказался выступить с вверенным ему полком на стороне мятежников. Но неосторожные разговоры о необходимости радикальных перемен в стране, номинальное членство в Южном тайном обществе плюс самооговор на фоне глубокого психического истощения сделали своё дело – пятнадцать лет каторги, лишение дворянского звания и пожизненное поселение в Сибири.

Поначалу его арест никто из семьи не воспринимал серьёзно. Все полагали, что Николай I скоро отойдёт от гнева и ссылка не затянется больше чем на два-три года. Поэтому никаких попыток вытащить Ивана из застенков Петропавловской крепости не предпринимали, никаких прошений не подавали и свиданий с заключённым не требовали. Но увы, всё оказалось очень серьёзно и в декабре 1826 года Анненков был этапирован в Читу.

Полина понимала, что для Ивана Александровича каторга сродни смертному приговору. Меланхоличный, склонный к депрессии и суициду (в Петропавловской крепости он уже пытался свести счёты с жизнью), он просто зачахнет без поддержки близких. И Полина принимает судьбоносное решение следовать за женихом. Остаётся только догадываться, что в этот момент чувствовала несчастная женщина – их дочери только исполнилось полгода, Полина не была законной женой Анненкова, не имела за душой ни гроша, едва говорила по-русски и слабо представляла, что такое Сибирь.

Но для начала ей необходимо было добиться официального дозволения отправиться в Читу. Девушка попыталась искать поддержки у матери жениха, но та категорически отказалась помогать. И продираться через бюрократические препоны Полине пришлось самой. Сложно сказать, что сыграло ключевую роль в решении этой проблемы: настойчивость влюбленной барышни или нежное отношение чиновников к



взяткам, но ей всё же удалось получить от Николая I заветную бумагу. История влюблённых невероятно растрогала императора (но не настолько, чтобы помиловать

Анненкова или сократить ему срок), что он также велел выдать ей разрешение на брак с Анненковым и 3000 рублей на дорогу. А через несколько лет, вспомнив «ту отважную французенку», Николай распорядился перечислить ей 60 тысяч рублей, которые были конфискованы у Ивана Александровича при аресте. Оставив дочь на попечение будущей свекрови, отважная мадемуазель Гебль отправилась в Читу. Дорога растянулась на два с половиной месяца, но мысль о скором воссоединении с любимым примиряла её и с сибирским холодом, и с промозглыми постоялыми дворами, и с необходимостью экономить на всём, даже самом необходимом.

Свадьба Полины Гебль и Ивана Александровича Анненкова состоялась 5 апреля 1828 года. Впереди ещё были долгие годы ссылки, но это всё казалось таким далёким. Сейчас она была самой счастливой женщиной на свете.

Берта и Карл Бенц. Motorwagen, туда и обратно

Кавалер, конечно, из Карла был никудышный. Шутка ли, на каждом свидании развлекать девушку рассказами о двигателях внутреннего сгорания, электрических трамваях и о самой своей заветной мечте – самодвижущейся повозке. Но Берта всякий раз слушала эти истории внимательно и задавала совершенно уместные и точные вопросы,



**И что делает женщина
в сложной ситуации?
Правильно, берёт
детей, машину мужа
и едет к маме.**



которые приводили влюбленного Карла в восхищение. На такой можно и жениться. Девушка тоже была не против такого союза. А символом того, что Берта не сомневается в инженерных талантах будущего мужа, стала инвестиция её приданого в фирму Бенца.

Но вплотную к реализации своей идеи фикс – созданию безлошадной коляски – Карл приблизился только через десять лет, когда небольшой бизнес по продаже бензиновых двигателей его собственного изобретения начал приносить стабильный доход. Днём инженер пропадал на производстве, а ночами трудился в сарайчике на заднем дворе – домашнем конструкторском бюро.

Берта в мужниной мастерской чувствовала себя как рыба в воде. На каждом этапе разработки автомобиля она принимала участие – подавала мужу инструменты, наматывала проволоку на индукционные катушки, крутила педаль

швейной машинки, от которой через динамо-машину заряжались аккумуляторы... В общем, к моменту окончательной сборки первого автомобиля Берта знала о нём всё.

И вот новенький Motorwagen готов! В январе 1886 года Бенц официально зарегистрировал свой первый автомобиль и получил на него патент. Но вот как-то до официальных продаж дело не доходило. В большей степени процесс тормозил сам Карл – он постоянно находил в своём авто какие-то недочёты, недоделки, исправлял их, потом находил следующие, и так до бесконечности. Кроме того, он сомневался, что его изобретение кто-нибудь захочет купить. Как бы сказали современные психологи, обычная рефлексия и страх неудачи, которые с лёгкостью могут похоронить самый перспективный проект.

Даже любимая супруга не смогла убедить мужа запустить серийное производство и начать продавать

- В Германии на основе биографий Карла Бенца и его жены Берты сняли фильм «Карл и Берта» о всех перипетиях изобретения первого автомобиля и первом автопробеге, совершённом Бертой.



Motorwagen. И что делает женщина в сложной ситуации? Правильно, берёт детей, машину мужа и едет к маме.

Ранним утром 5 августа 1888 года тихонечко, чтобы не разбудить мужа, Берта с сыновьями-подростками вытолкала машину из гаража подальше от дома, села и поехала из Манхейма к родителям в Пфорцхайм. А это, на минуточку, 104 километра. И нельзя сказать, что женщина не осознавала, на какие трудности она обрекает себя и сыновей. Даже краткосрочный проезд на Motorwagen по Манхейму иногда заканчивался тем, что машину приходилось толкать до дома. Но что не сделаешь ради любимого мужа...

Дорога из города в город в то время была совсем не похожа на современные немецкие автобаны – обычная просёлочная грунтовая дорога, с колеями от экипажей и телег, с ухабами, лужами и грязью. К тому же Берта совершенно не знала маршрут и ей всё время приходилось останавливаться и спрашивать у местных жителей дорогу. Долго ещё горожане судачили о сумасбродной дамочке на чудной повозке.

Естественно, никаких заправок и автомастерских не было и в помине. Заправлялась отчаянная автолюбительница в аптеках: именно там продавался лигроин – пятновыводитель, произведённый из нефти, который использовался в качестве топлива для Motorwagen. Теперь эта аптека считается первой в мире заправочной станцией. На подъёмах машина глохла, и Берте приходилось сажать младшего сына за руль, а вместе со старшим толкать эту чёртову колымагу. Плюс уйму неприятностей доставлял периодически забивавшийся топливный насос, который приходилось прочищать шпилькой для волос.

Дорога заняла 12 часов. В Пфорцхайм Берта въехала уже затемно, и это оказалось ещё одним испытанием – фары на автомобиле просто не были предусмотрены. Как доехав до дома матери, она телеграфировала мужу, что

всё в порядке. А через несколько дней фрау Бенц проделала этот же путь, но уже в обратном направлении.

Хитрый замысел Берты удался: Карл обрёл второе дыхание – результаты этого тест-драйва нарисовали ему чёткую картину того, как и что нужно исправлять в Motorwagen. А это уже не бессмысленная переделка авто, это – подготовка опытного образца к серийному производству.

Оказалось, для создания первого в мире автомобиля нужно совсем немного: гениальный конструктор, его любящая жена и немножко рекламы.

Пьер и Мари Кюри. **Премия, которой могло не быть**

Замужество? Ну уж нет. Только не сейчас. Слишком много Мария отдала, чтобы иметь возможность заниматься наукой. В семье Склодовских было пятеро детей и порой денег не хватало на самые обыденные вещи, а уж о том, чтобы дать всем детям высшее образование, не было и речи. Но Мария была настроена решительно, она убедила старшую сестру Брониславу учиться по очереди: пока одна получает образование, другая обеспечивает обеих. Первой поступила в университет Броня. Шесть долгих лет ждала Мария своей очереди, шесть лет работала то гувернанткой, то частной учительницей. И вот наконец в 1891 году настала её очередь учиться – она поступила в Сорбонну на факультет естественных наук.

Мари (для удобства она стала зваться на французский манер) ринулась в пучину науки. И сия пучина поглотила её в один момент. По окончании Сорбонны она получила сразу два магистерских диплома – по физике и математике, несколько стипендий и грантов. Научная деятельность только началась! А тут этот Кюри со своим предложением. Но судьбу не проведешь, если уж двум родственным душам суждено соединиться, всё рациональное и прагматичное отходит на второй



**На одной чаше весов –
мировая известность
и внушительная сумма
денег, на другой –
любимая жена
и признание
её талантов.**





план. И вскоре они уже не могли представить свою жизнь без совместных прогулок и долгих научных бесед. А многие часы, проведённые локоть к локтю в лаборатории, показали, что им очень комфортно работать вдвоём. В 1894 году Мари сдалась мягкой настойчивости Пьера и они поженились.

Одержимая желанием вернуться в академическую среду, Мари решает засесть за написание докторской. К тому же её уже несколько лет занимала новая, ещё совсем не изученная тема – явление радиоактивности. Пьер сначала наблюдал за изысканиями супруги со стороны, продолжая заниматься своей любимой физикой. Через некоторое время азарт жены в полной мере передался и ему. К чёрту физику! И вот они уже вдвоём днюют и ночуют в сарае, в котором располагалась их домашняя лаборатория. Результатом пяти лет упорной работы стала диссертация и присуждение им и Анри Беккерелю (первооткрывателю радиоактивности) Нобелевской премии.

И в этот самый самый счастливый для учёного момент Пьеру приходит шокирующее известие: Нобелевский комитет не считает заслуги Марии достаточными для награждения её премией. Её просто вычеркнули из списка авторов! Но в действительности дело заключалось не в умалении роли Марии в научном исследовании, а в простом и банальном сексизме. На тот момент наука была исключительной прерогативой мужчин, лишь немногие университеты давали возможность женщинам получить фундаментальное образование (именно поэтому Мари выбрала Сорбонну). И присудить Нобелевскую премию женщине означало уравнивать её в правах с мужчиной. Пьеру подобные убеждения были чужды, он-то видел, что талант и любовь к науке не зависят от пола. И теперь ему предстояло сделать сложный выбор – решить, кто он в первую очередь: учёный или муж. На одной чаше весов – мировая известность и внушительная сумма денег, на другой – любимая жена и признание её талантов. Недолго думая, Пьер подаёт



- В 2019 году вышел британский драматический фильм «Опасный элемент» о жизни Марии Склодовской-Кюри и о её роли в открытии элементов радия и полония. В Британии первый показ «Опасного элемента» был приурочен к Международному женскому дню и прошёл 8 марта 2020 года.

в Нобелевский комитет жалобу и заявляет, что вклад Мари в исследования никак не меньше, чем его и Анри Беккереля, и если почтенное жюри не отметит премией его супругу, то он совсем откажется от награды. Комитет предпочёл не провоцировать скандал и присудил премию всем троим. Хотя уязвить Мари они всё-таки попытались: денежное вознаграждение было разделено не на три равные части, как это делалось раньше, а пополам – Беккерелю и чете Кюри. Но Мари предпочла не обращать внимания на эти дешёвые манипуляции. Поступок мужа – вот что имело наивысшую ценность.

Пол и Джулия Чайлд. Во всём виноват палтус

Джулия Чайлд – знаменитая американская телеведущая и писательница, а также дипломированный шеф-повар французской кухни. Российскому обывателю это имя стало известно в 2009 году после выхода фильма «Джули и Джулия: счастье по рецепту» с потрясающей Мерил Стрип в роли миссис Чайлд.

Но всех её достижений могло не случиться, если бы не супруг Джулии – Пол Чайлд. Именно он оказался той искрой, которая разожгла и поддерживала в Джулии неистовый кулинарный огонь. Нужно отметить, что до замужества Джулия даже не пыталась подружиться с кухонной плитой. Эта сфера жизни абсолютно её не интересовала. Чего нельзя сказать о Поле, который знал толк в хорошей кухне. А людей, которые не любят поесть, считал «чертовски странными».

Поэтому когда Пол и Джулия в 1946 году приехали жить во Францию (Пол получил назначение на должность в дипломатическом корпусе), его естественным желанием было познакомить любимую жену с французской кухней. И первое же посещение ресторана произвело неизгладимое впечатление на Джулию. Пол заказал ей совершенно тривиальное блюдо «Соль Меньер» (Sole Meunière) – филе



белой рыбы в кляре, обжаренное на сливочном масле. В данном случае в роли белой рыбы выступал палтус. Конечно, нельзя сказать, что Джулия никогда в жизни не ела жареной рыбы. Но только сейчас она поняла – то, что подают в Америке под видом палтуса в кляре, форменный обман и надувательство: пресная, передержанная на огне рыба в толстом слое резинового кляра. Сама Джулия называла этот случай «крещение палтусом». Оправившись от вкусового шока, она решила поближе познакомиться с французской кухней. Часть семейного бюджета было решено потратить на обучение Джулии в престижной школе кулинарного искусства «Кордон Блю». Вернувшись в Америку, Джулия засела за написание книги, чтобы поделиться своим накопленным опытом с американскими хозяйками.

Нужно отметить, что после долгих лет Великой депрессии и Второй мировой войны американская гастрономическая культура была весьма скудна и тосклива. Полуфабрикаты правили бал, эстетика и вкус уступили место практичности и сытости. Готовить дома сложные блюда из более чем трёх

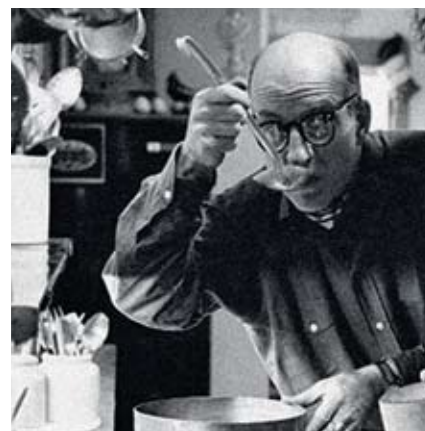
ингредиентов считалось дурным тоном. Да что там говорить, сама Джулия неразделанную куриную тушку впервые увидела в свои 34 года в Париже. И вот в это гастрономическое болото в 1961 году врывается Джулия Чайлд со своей книгой «Осваивая искусство французской кухни». В ней автор по косточкам разобрала замысловатые французские рецепты, превратив их в удобоваримую пошаговую инструкцию приготовления с пояснениями и полезными хитростями. Сейчас подобная книга считается обыденностью и никого не удивит, но в то время такой подход к кулинарии – дотошный, методичный, отчасти математический – произвёл фурор. Увесистый двухтомник мгновенно стал бестселлером.

К этому моменту Пол ушёл с государственной службы и все свои таланты бросил на помощь супруге. С кулинарной и телевизионной частью Джулия справлялась отлично, поэтому он взял под свой контроль художественно-эстетическую сферу. Абсолютно все книги, выходявшие из-под пера Джулии, были оформлены Полом – рисунки, скетчи, фотографии ингредиентов и готовых блюд. Кроме того, их вычитку и редактуру она доверяла только своему супругу. Когда запускалось телевизионное кулинарное шоу «Французский шеф», Пол самолично спроектировал кухню, на которой будет работать Джулия. Всё студийное пространство должно было удовлетворять одному требованию – чтобы ей было удобно и комфортно. Фасады любимых цветов, столешница выше стандартной на шесть сантиметров, вместо полок – специальные перфорированные панели с крючками, на которых в идеальном порядке висела кухонная утварь. Каждая деталь студии шептала о нежности и заботе Пола. Сейчас эта кухня экспонируется в Национальном музее американской истории в Вашингтоне.

Возможно, в этой истории нет очевидного подвига, порыва и отчаянного безумства. Но эта тихая поддержка, тёплая, непоколебимая, окутывающая уверенностью в завтрашнем дне, давала Джулии силы и вдохновение. Так просто и невероятно сложно. Но это именно то, что каждый из нас может сделать для своих близких. ✈



Всё студийное пространство должно было удовлетворять одному требованию – чтобы ей было удобно и комфортно.



Семейные ценности

8 июля, в день памяти святых чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Муромских князей Петра и Февронии в России отмечается День семьи, любви и верности. Мы решили собрать цитаты известных людей о семье и семейных ценностях, которые позволяют с разных точек зрения взглянуть на эту важную для всех тему.



кратко о главном

Счастливым брак — это брак, в котором муж понимает каждое слово, которого не сказала жена.

Режиссёр Альфред Хичкок

Вырасти в действительно здоровой семье — вот настоящая удача из удач.

Психиатр Робин Скиннер

В семейной жизни, храня своё достоинство, надо уметь уступать друг другу.

Педагог, детский писатель Василий Сухомлинский

Нет такого мужа, который не мечтал бы хоть на час стать холостяком!

Из фильма «Бриллиантовая рука»

Когда всё летит в ад, люди, которые стоят рядом с вами, не вздрагивая, — это ваша семья.

Писатель Джим Батчер

Мечта о браке, который «заключается на небесах», совершенно нереальна; над любимыми устойчивыми взаимоотношениями между мужчиной и женщиной нужно постоянно работать, строить и перестраивать, постоянно обновляя их за счёт обоюдного личностного развития.

Психолог Карл Роджерс

Наши дома всё больше, а семьи всё меньше. У нас больше удобств, но меньше времени. Больше учёных степеней, но меньше здравого смысла. Больше знаний, но меньше способности к трезвому суждению. Больше специалистов, но ещё больше проблем. Больше лекарств, но меньше здоровья. Мы проделали долгий путь до Луны и обратно, но нам сложно перейти улицу, чтоб встретиться с новым соседом. Мы создали множество компьютеров для хранения и копирования огромных объёмов информации, но стали меньше общаться друг с другом. Мы выиграли в количестве, но проиграли в качестве.

Далай-Лама

Нормальная семья не бывает без конфликтов, больше того — должна быть конфликтной, если её составляют личности.

Режиссёр Андрей Кончаловский

У добрых супругов — две души, но единая воля.

Писатель Мигель де Сервантес Сааведра

Счастье — это когда у тебя есть большая, дружная, заботливая, любящая семья в другом городе.

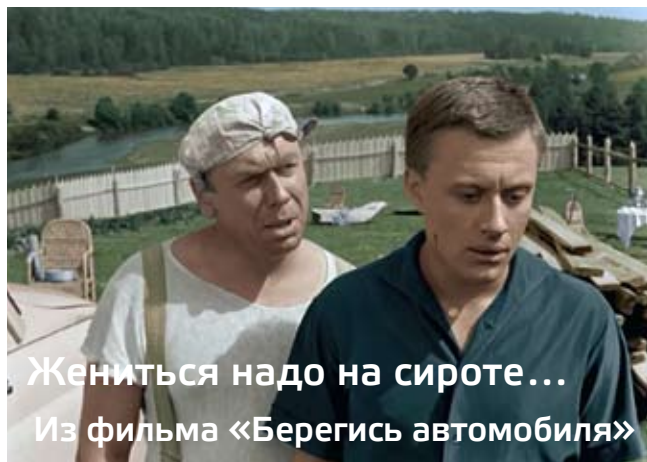
Актёр-комик Джордж Берне

Независимо от того, что вы сделали для себя или для человечества, но если вы не сможете оглянуться назад на проявленную любовь и внимание к своей семье, то вы на самом деле ничего не сделали.

Философ и художник Элберт Хаббард

Хорошая семья — та, в которой муж и жена днём забывают о том, что они любовники, а ночью о том, что они супруги.

Биолог Жан Ростан



Жениться надо на сироте...
Из фильма «Берегись автомобиля»

Семья такая хорошая вещь, что многие мужчины заводят две семьи одновременно.

Поэт и драматург Адриан Декурсель

Обеспечить нормальное течение своих семейных дел часто не легче, чем управлять провинцией.

Древнеримский историк, сенатор и консул Публий Корнелий Тацит

Среднее арифметическое мнение женщины о своём муже за месяц до свадьбы и через год после неё — вот его истинная оценка.

Журналист, эссеист Генри Луис Менкен

Многие нынешние семейства — что-то вроде пародии на конституционную монархию, где король царствует, но не управляет.

Писательница Дельфина де Жирарден

Семья заменяет всё. Поэтому, прежде чем её завести, стоит подумать, что тебе важнее: всё или семья.

Актриса Фаина Раневская



Лучшее, что отец может сделать для своих детей, — это любить их мать.

Писатель Том Хесберг

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Лев Толстой

Жениться — это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности.

Философ Артур Шопенгауэр

Петух, может быть, хорошо кукарекает, но яйца все-таки несёт курица.

Политик Маргарет Тетчер

Хорошая жена, хороший дом — что ещё надо человеку, чтобы встретить старость?!

Из фильма «Белое солнце пустыни» ✂

Мужчина, забывший свою семью, не может называться настоящим мужчиной.

Из фильма «Крёстный отец»



Сердце Турции — Каппадокия: инструкция по применению

Это место принято называть восьмым чудом света. И хотя подобное часто говорят о какой-то уникальной территории, архитектурном комплексе или сооружении, это — тот самый раз, когда ожидание полностью совпадает с реальностью. Речь идёт о Каппадокии — центральном регионе Турции. У большинства он ассоциируется с полётами на воздушных шарах, которые здесь проводят круглый год. Но и кроме этого здесь есть на что посмотреть: подземные города, пещерные поселения, тысячелетние монастыри и космические пейзажи из «Звездных войн».

Текст и фото Виктории Сапуновой



Каппадокия — это не город, как иногда считают иностранцы, а регион. Один из самых больших регионов Турции в Центральной Анатолии. Об этом месте было известно ещё до нашей эры. Каппадокия, имевшая тогда название Хаспадуя, упоминается в записях VI века до н. э. — времён Персидской империи. Название переводится как «страна прекрасных лошадей», и до сих пор лошади считаются одним из символов Каппадокии и основным животным в хозяйствах местных жителей. В древних источниках Каппадокия называлась Средиземноморской, хотя выходов к морю у региона нет. Географы описывают его как «лишённое растительности плоскогорье с редкими реками». Горы здесь и правда большей частью имеют плоские вершины, а рек немного, но это скучное описание едва ли отображает действительность. Каппадокия отличается уникальной геологией. Более 60 миллионов лет назад здесь было множество действующих вулканов. Извергаясь, они выбрасывали лаву, которая, заполняя неровности рельефа, сглаживала его. На месте горных вершин образовывались плато. А на месте потухших вулканов — конусы, покрытые застывшими потоками лавы и пластами пепла.

Благодаря резко континентальному климату Каппадокии с внезапными и значительными перепадами температур, в горных породах появлялись трещины. Ветер, вода и лёд способствовали эрозии и разрушению вулкана-

нической породы. Сегодня вулканов здесь нет. Через тысячи лет из них образовались отдельные холмы. А вот климат по-прежнему даёт о себе знать. Летом дни особенно жаркие, с падением температуры — вдвое, а то и втрое ночью. Зимой — морозно и ясно, часто выпадает и лежит снег. Особенности климата и стали основной причиной того, что именно в Каппадокии каждый день круглый год можно увидеть десятки огромных ярких воздушных шаров, полетать на которых сюда стекаются туристы со всего света.

Воздушные шары

Ещё несколько лет назад никаких воздушных шаров в Каппадокии не было. Иностранцы появлялись здесь редко — никто просто не знал о красоте региона. Рекламу ему сделал американец Малькольм Форбс, основатель одноимённого журнала, когда в 1988 году впервые пролетел над Каппадокией в рамках проекта турецко-американской дружбы. Вдохновлённый его примером, один из немногих отелей в регионе после этого решил на своеобразную акцию — запустил два воздушных шара, пилотируемых иностранцами. Но поскольку самостоятельно осуществлять полёты над территорией Турции им было нельзя, они создали фирму с местным предпринимателем Омером Тосуном, которая стала первой частной коммерческой компанией в Каппадокии. Тогда о массовых полётах речи ещё не шло.

Прознав, что воздушные потоки в этом регионе позволяют летать круглогодично, в 1991 году профессиональные воздухоплаватели со всего мира устроили здесь соревнования. Вскоре наиболее предприимчивые стали предлагать полёты на аэростатах за деньги всем желающим. Появилась первая компания коммерческих полётов на воздушных шарах, которая долгое время оставалась единственной в регионе. С 1997 года после Всемирных воздушных игр, прошедших здесь под эгидой Турецкой ассоциации

воздухоплателей, в которых приняли участие 3000 человек из 60 стран, аэростаты стали одним из символов региона. Туристы начали приезжать, чтобы совершить самые романтические воздушные путешествия, а фирмы, предлагающие услуги подобного рода, росли как грибы.

Сейчас в Каппадокии в год на воздушных шарах летает около полумиллиона человек со всего света. Приезжают из самых разных стран, но большую часть составляют туристы из Китая. Кого здесь сложно встретить в качестве туриста, так это самих турок. Причина простая — удовольствие недешёвое, и среднестатистический житель Турции едва ли может себе его позволить.

Стоимость полёта на воздушном шаре «эконом-класса» в 2022 году начинается от 150 евро. За эти деньги предлагается лететь по 20–25 человек на одном аэростате. Чем меньшее количество человек на шаре, тем дороже. Но даже





и за такие деньги желающих отправить-ся в аэропутешествие и по выходным, и по будням хоть отбавляй. Полёты лучше бронировать заранее — за день или два. Но и в этом случае всё будет зависеть в конечном итоге от погоды. Важно отсутствие ветра, низкой облачности и сильных осадков. По технике безопасности, если какой-то из этих факторов в наличии, полёт отменяют все компании, сколько бы вы за него ни заплатили (деньги в случае отмены, конечно, возвращают).

Полёты проходят рано утром. Туристов привозят на станцию около четырёх часов утра, распределяют по аэростатам,

а затем уже непосредственно команда воздушного шара отвозит свою группу к месту старта. После короткой инструкции всем помогают забраться на борт воздушного судна, и оно стартует.

Перелёт длится час. За этот час едва успеваешь налюбоваться неземной красотой вокруг. Десятки разноцветных шаров поднимаются параллельно друг другу на фоне каменных столбов и холмов, которые светятся в лучах восходящего солнца. Те, кому не удалось совершить полёт, как правило, наблюдают невероятное зрелище с земли. Многие устраивают сказочные фотосессии, не поленившись проснуться

для этого в четыре-пять утра.

Точно сказать, куда приземлится воздушный шар, нельзя. Управлять можно лишь высотой, на которой движется аэростат, а не его направлением.

Пилоты держат связь с остальной командой по радиации. Когда становится понятно, куда примерно прибудет шар, туда выезжает машина, чтобы забрать туристов. Некоторые компании включают в свои услуги небольшой ритуал посвящения — с медалями и именными дипломами для тех, кто только что совершил полёт. Всё заканчивается около семи утра. К этому времени с началом жары изменяются воздушные потоки и полёты прекращаются. Зимой в ясную погоду аэростаты могут летать и два раза в день. Несмотря на то что горячая пора у туристов лето и половина осени, сами местные рекомендуют отложить романтику до холодов. Говорят, в это время пейзаж куда красивее, а наверху гораздо теплее, чем на земле.

Десятки разноцветных шаров поднимаются параллельно друг другу на фоне каменных столбов и холмов, которые светятся в лучах восходящего солнца.



Подземные города

Романтика в Каппадокии не только в небе, но и под землей. В регионе находятся уникальные подземные города, возраст которых составляет несколько тысяч лет. Искушённые туристы отправляются в Каппадокию именно за этим.

Обнаружили подземные города в XIX веке. Французский священник отец Жерфанион, гуляя по горной равнине, увидел небольшое отверстие. Святому отцу стало любопытно, он спустился в открывшийся провал и оказался в лабиринте всевозможных комнат, залов, переходов и коридоров, образовавших целые «улицы». Города стали пристальным объектом изучения исследователей со всего мира. По одной из версий, их построили во времена фригийцев, выходцев с южных Балкан, в VII веке до нашей эры. Первые христиане скрывались здесь от преследований римлян и значительно их расширили. Самыми

крупными и часто посещаемыми считаются два города — Деринкую и Каймаклы, которые сегодня входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Первый уходит вглубь на восемь (по некоторым предположениям, на двенадцать) этажей, из которых доступны для обозрения пять, второй — также на восемь, из которых доступны лишь четыре. На более низких этажах ведутся археологические работы. Деринкую связан с Каймаклы девятикилометровым туннелем. Схема, по которой в этих городах был организован быт под землей, схожа. Как правило, на верхних этажах держали не крупный скот — овец, баранов, а также птицу. Для безопасности люди предпочитали скрываться глубже. Такое расположение было важно и для того, чтобы отделить отходы животных от человеческого жилья. Ярусом ниже находились зернохранилища, склады продуктов питания и вина. Поскольку подземные жители

боялись отравлений, а давление под землей отличалось от привычного, они, добавляя вино в воду, обеззараживали её и одновременно облегчали себе неприятные ощущения от нахождения под землей. Ниже располагались храмы и религиозные объекты, затем жилые помещения и кухня. Для приготовления пищи нужно было разжигать огонь. Дым по вентиляции выходил на поверхность и мог выдать скрывающихся. Поэтому готовили сообща, в одном месте и только после захода солнца. О наступлении дня или ночи узнавали по солнечному свету или темноте из вентиляционных шахт.



крупнейших христианских центров. В его окрестностях насчитывалось более четырёхсот церквей и монастырей, многие из которых вырублены прямо в скалах. Все они также находятся под защитой ЮНЕСКО и входят в состав Национального парка Гереме, который занимает территорию 300 кв. км.

Часть парка доступна для туристов и является музеем под открытым небом. Добраться туда легко пешком от одноименной деревушки под названием Гереме. На территории музея находятся десять церквей и часовен 900–1200 гг., образующих крупный монастырский комплекс, построенный в византийском стиле — с арками, колоннами и капителями. Здесь можно заглянуть в жилые помещения, кладовые, трапезные, кухни, также вырубленные прямо в горных образованиях.

В монастыре скрывались и первые христиане. Именно они оставили уникальные фрески, написанные охрой. Любопытно, что на некоторой части из них у святых отсутствуют глаза. По преданию, на тот момент считалось, что ни один человек не в силах изобразить неземной свет, исходящий из очей чистейших праведников. Вместо глаз на изображении чудотворцам вставляли драгоценные камни. Уходя из монастыря, христиане забирали драгоценности с собой.

Проходы, ведущие к поверхности, в случае опасности перекрывались тяжёлыми каменными кругами, откатить которые можно было лишь изнутри. Одновременно существовать в каждом городе могли около 15 тысяч человек. По мнению учёных, в разное время те, кто укрывался в городах, проводили под землёй от двух месяцев до полутора-двух лет.

Удивительно, но с течением времени тщательно спланированные переходы, коридоры, залы, вырезанные в мягком вулканическом туфе, несмотря на многоярусность городов, не обвалились и не просели.

Много сотен лет спустя залы подземных городов стали использоваться местными фермерами для хранения зерна. Когда открытием заинтересовались учёные, доступ в города был закрыт, но с 1964 года туда начали водить туристов. Сейчас на территории Каппадокии известно более двухсот пещерных городов, каждый из которых уходит под землю не менее чем на два этажа. Сколько всего их точно, сказать пока не может никто.

Пещерные монастыри

С VI века до конца IX века на территории Каппадокии находился один из

Любопытно, что в Гереме в скалах вырубались и огромные голубятни. Голуби очень ценились жителями. Их помёт использовали в качестве удобрения и белой краски, которой разрисовывали стены церквей и монастырей. Наносить вред этим птицам было строжайше запрещено. И по сей день в Гереме располагается Долина голубей, где их подкармливают и следят за их состоянием.

Отели в скалах

Ещё несколько лет назад, до того как в Каппадокию стали активно приезжать туристы, местное население жило в домах, вырубленных прямо в каменных столбах. Их ещё называют «грибами», поскольку по форме они действительно похожи на грибы: нависают крупными «шляпками» на конусообразных туфовых столбах. Со временем шейка такого конуса утончается и «шляпка» рискует рухнуть. Ветер, дожди и снег разрушают мягкую породу. Для безопасности каппадокийцам рекомендовали переезжать в «нормальные» дома. Но при этом власти Турции думали и о том, как сохранить невероятный ландшафт этого места и экзотические природные образования. Чтобы не тратить деньги из бюджета, решено было отдать место на откуп самим жителям. Каждый

▼ Каппадокия является одной из локаций в игре Assassin's Creed: Revelations.

А вот популярная история о том, что здесь вели съёмки «Звёздных войн», неверна. Создатель самой известной фантастической саги Джордж Лукас действительно приезжал в Каппадокию, чтобы вдохновиться пейзажами, но место уже находилось под защитой ЮНЕСКО. Съёмочную команду сюда не пустили, и киношникам пришлось довольствоваться лишь несколькими кадрами, которые использовались в качестве фона в нескольких сценах.

желающий сейчас может построить здесь отель или кафе и зарабатывать деньги на туризме, но при этом обязан сохранять каменные столбы от разрушения. Местные приняли предложение с энтузиазмом и сегодня не только строят новые заведения для

туристов, но и рьяно охраняют своё наследие, понимая, что без него они просто потеряют доход. Большинство отелей предлагают путешественникам пожить в настоящих пещерах, оснащённых, правда, уже на современный лад.

Туристы предпочитают останавливаться в Гереме, самом сердце Каппадокии, добраться до которой можно из районного центра — Невшехира либо из другого крупного города Каппадокии — Кайсери. В обоих есть международный аэропорт. Общественный транспорт между городами ходит плохо, поэтому нередко пользуются трансферами от отелей либо такси. Во многих местах цены указаны в евро, да и в целом иностранную валюту принимают охотнее, нежели турецкие лиры. Но Каппадокия совсем не то место, где стоит экономить, ведь эмоции, опыт и путешествия — это те вещи, приобретая которые, мы становимся богаче. ✈



DIGEST



Молодейте, как печень!

Печень один самых удивительных органов человеческого тела. Это в очередной раз доказали немецкие учёные, которые задались целью установить возраст клеток в печени человека и выяснили, что этот орган практически не стареет. В ходе исследований были изучены органы 33 человек в возрасте от 20 до 80 лет, и во всех случаях возраст клеток печени составлял в среднем три года. Получается, что этот орган полностью обновляется за трёхлетний цикл. Однако процесс регенерации клеток печени неоднороден. Некоторые из них регенерируют каждый год, а какая-то небольшая часть не меняется десятилетиями. Учёные нашли в них своего рода «банк памяти» для борьбы с вредными мутациями, возникающими при частом обновлении клеток. Остаётся только сожалеть, что такие свойства распространяются не на весь человеческий организм в целом, а лишь на небольшую его часть.

Обман зрения

Во время празднования дня рождения британской королевы Елизаветы II состоялось знаменательное событие – вместо самой королевы в карете провезли её голограмму.

Преклонный возраст именинницы создал массу проблем для организаторов торжеств. По традиции монарх должен проехать по столице в Букингемский дворец в карете короля Георга III. Но эта карета настолько неудобна, что вместо самой королевы в поездку отправили её голограмму. За основу для программы были взяты архивные записи 1953 года.

Нестись с ветерком

Компания JetPack Aviation из штата Калифорния недавно представила одноместные летающие машины P2 Speeder с реактивными двигателями.

Больше всего конструкция напоминает летающий мотоцикл, но на самом деле это универсальная летающая платформа. В воздухе его удерживают восемь реактивных двигателей с системой автоматической балансировки тяги на случай, если один выйдет из строя. Конструкция способна нести нагрузку до 450 кг, летать на расстояние 640 км с максимальной скоростью 800 км/ч. Но такая скорость доступна только в беспилотном режиме.

Иначе любая незапланированная встреча в воздухе с вороной может дорого обойтись пилоту.

Летающий мотоцикл поможет доставить груз в труднодоступное место, срочно вывести пострадавшего человека, преследовать преступника. В общем, новый летающий мотоцикл точно найдёт себе применение.



Свободное плавание

Беспилотные летательные аппараты и даже автомобили уже давно не новость, но вот беспилотный грузовой танкер — это нечто новое. Газовоз Prism Courage водоизмещением 122 000 т стал первым судном, совершившим трансокеанский переход, преодолев без участия человека свыше 10 000 км. Во время пути судно управлялось автономной навигационной системой, которая самостоятельно просчитывала логистику и оптимальную скорость с учётом метеоусловий и волнения, контролировала расход топлива, а также помогла танкеру более ста раз успешно разойтись со встречными судами.





Чип энд чиз

Оригинальный способ защитить свою продукцию придумали итальянские сыроделы. Они производят пармезан, который имеет защищённое географическое происхождение, но всё равно подделывается в огромных количествах по всему миру. Консорциум сыроделов из итальянского региона Реджано пришёл к выводу, что с него хватит, и решил для защиты своего продукта прибегнуть к технологии маркировки микрочипами. Консорциум заключил договор с компанией из Нидерландов, которая производит «казеиновые сырные метки» – «p-Chips». Эти крошечные транспондеры размером с крупицу соли могут быть легко обнаружены при помощи сканера. Микрочипы вставляются прямо в сыр, каждая головка получает свой уникальный код, который сохраняется при помощи технологии блокчейна. Во втором квартале 2022 года будет проведён тест с маркировкой 100 000 головок пармезана. Это сильно упростит задачу по выявлению поддельного сыра. Кроме того, сыроделы рассчитывают использовать микрочипы как улику в случае обвинения их в отравлении некачественным продуктом, созданном «на стороне».

Мобильная вытяжка

Французский дизайнер Максим Аугаи придумал компактное вытяжное устройство AirHood, которое отлично подойдёт для загородных и старых домов, в которых сложно установить встроенную вытяжку.

Разработанное им вытяжное устройство напоминает переносной динамик высотой 22 см. Находясь рядом с работающей плитой, AirHood эффективно очищает воздух от лишних примесей. Сначала загрязнённый воздух проходит через жирославливающий фильтр, а потом падает на фильтр с активированным углём, где удаляются различные частицы. Очищенный воздух выходит с противоположной стороны. AirHood оснащён тремя скоростными режимами и ручкой для переноски. Устройство выпускается в двух версиях – сетевой и беспроводной.



Полезный боец

Компания Skeletonics из Японии представила новую модель экзоскелета собственной разработки под названием Fighter («Боец»). Создатели явно вдохновлялись сценами из «Чужого» и «Аватара» и утверждают, что в этом экзоскелете можно вести бой на ринге. На самом деле конструкция выглядит довольно хлипко, а человек в ней – малозащищённым, но плюс этого экзоскелета в другом.

В нём реализована наиболее совершенная на сегодня система синхронизации движений оператора и роботизированной части. Этот механический костюм имеет впечатляющее количество степеней свободы. Скорость и точность реакции манипуляторов на действия пилота тоже производят впечатление.

При этом разработчики утверждают, что их дальнейшая цель – упрощение и удешевление конструкции, чтобы экзоскелеты продавались в магазинах как обычный инструмент для работ на складе, на стройке или в саду.



Надёжен, как банка чая

В условиях, когда отчаянно лихорадит курсы различных криптовалют, пришла интересная новость из США. Там зарегистрирована блокчейн-новинка под названием USDTea. От всех остальных её отличает обеспечение в виде реального продукта – 20 баночек чая со льдом AriZona Iced Tea. В 1992 году его производитель Дон Вултаджи пообещал: что бы ни случилось, банка этого чая со льдом всегда будет стоить 99 центов. И с тех пор сдерживает своё обещание. Ни инфляции, ни прочим издержкам пока не удаётся повлиять на цену напитка. Это позволяет производителям утверждать, что ни одна акция, валюта или драгоценный металл не сравнятся в надёжности с банкой арizonского ледяного чая. Технически USDTea базируется на блокчейн-системе Ethereum и подчиняется общим для криптовалют правилам. Но вы всегда можете обменять свои USDTea на настоящие банки чая со льдом. ☘



Собачье сердце

Езда в собачьей упряжке кажется чем-то далёким и фантастическим, делом героев романов Джека Лондона. Но есть люди, которые и сегодня занимаются этим основательно: ездят на соревнования, проводят тренировки, весь ритм жизни подстраивают под это необычное хобби. Есть и те, для кого оно перерастает в дело жизни.

Хозяйка единственного на Кольском полуострове питомника собак ездовых пород «Улыбка Аляски» Наталия Демидова как раз из таких. Она почти в одиночку сама содержит и воспитывает более восьмидесяти собак, участвует в состязаниях и социальных проектах, принимает туристов. Её питомник — история не про бизнес, а про душу.



Хозяйка хаоса

Питомник «Улыбка Аляски» находится в сорока километрах от Мурманска в лесу. От входа основная аллея поднимается вверх в горку, по обеим её сторонам — собачьи будки. Хаски — собаки вольные, приспособленные к жизни на природе. В вольерах лишь немногие питомцы — приболевшие, те, кому требуется особый уход, да теплолюбивые борзые.

— Мы не хаски-парк, а питомник. Для хаски-парка туризм — основной вид деятельности. Это то, ради чего они создаются. Туризм для нас — вынужденная мера заработка. Таких проектов во всей России, наверное, всего штук шесть, — объясняет Наталия. — Питомники в отличие от парка подразумевают большое поголовье. Наши хаски участвуют в соревнованиях, для больших маршрутов нужно большое количество собак, которые идут в связке, — четырнадцать, шестнадцать, восемнадцать. Три упряжки — уже пятьдесят–шестьдесят собак. Плюс ветераны, плюс щенки.

Всего у нас восемнадцать сибирских хаски. Ещё около шестидесяти — это аляскинские хаски. Самые рабочие собаки, которые ездят в упряжках. Есть ещё три дворняжки и алабай, которого мы три года назад привезли с Северного полюса, когда приезжали на ледовую станцию Барнео. Таких собак используют для охраны от медведей. Ещё пять борзых, два пони, два кота и наш новый житель, крыс по имени Добби, которого мы тоже берём во все наши поездки и которого уже все любят и узнают. Он — наше «лицо», — перечисляет своих подопечных Наталия, «хозяйка всего этого хаоса», как со смехом называет она сама себя.

За всем этим огромным хозяйством Наталия следит вместе с двумя помощниками. Питомник «Улыбка Аляски», как она говорит, «молодой». Ему «всего» двенадцать лет. За это время, чтобы поддерживать животных в достойных условиях, Наталия ушла с основной работы и продала квартиру. Особенно тяжело было во время пандемии, но ей повезло: региональное правительство обратило на уникальный проект внимание, и теперь собаки смогут спокойно прожить лето — относительно тихий с точки зрения туризма сезон — и войти в зиму.



Череда нелепых случайностей

История появления питомника — «череда нелепых случайностей». Все началась с того, что Наталии по ошибке написали «ВКонтакте» с просьбой помочь перевезти собак с норвежской границы до посёлка Калевала, где проходили соревнования.

— Собаки? Ездовые? Конечно, вообще не вопрос! Я тут же собралась в дорогу. И, когда я была уже на полпути туда, заметила, что человек обращается ко мне «Лена». А я не Лена, я Наташа, и я стала его поправлять. Оказалось, что сообщение не имело ко мне никакого отношения, — вспоминает Наталия. — Но всё закончилось тем, что я приехала, увидела, в каких условиях находятся животные, и попыталась их отвоевать. Люди думали о животных как о средстве достижения результата, никто не думал о том, что им плохо. Тогда, на тех гонках, про меня сказали: «Если она так бьётся за чужих собак, то страшно подумать, как она будет биться за своих».

Там же, в Калевале, Наталия познакомилась со многими спортсменами. Когда гонки закончились, один из них приехал в Мурманск, погостил у Наталии и сказал: «Ты этим болеешь, давай я оставлю тебе упряжку». Так у

Люди думали о животных как о средстве достижения результата, никто не думал о том, что им плохо. Тогда, на тех гонках, про меня сказали: «Если она так бьётся за чужих собак, то страшно подумать, как она будет биться за своих».



увлечение



Наталии помимо своих двоих собак-лопарей, которых она привезла из Финляндии, на руках оказались ещё восемь. Что с ними делать, девушка совершенно не представляла. Столько содержать дома — совсем не вариант. В итоге она договорилась об аренде земли с одной из турбаз. У Наталии началась новая жизнь.

— Поначалу это было такое дорогое хобби! У меня была постоянная основная работа в сфере коммерции. После работы я садилась в машину, ехала за сорок километров к собакам, сколько хватало времени проводила с ними, потом ехала обратно, а утром снова на работу. И так каждый день. Хозяйка тех двух лопарей, когда я их увозила, просила меня: «Пожалуйста, бегайте с ними, они очень любят бегать в упряжке!» И как ответственный владелец, я выполняла своё обещание. Когда появились ещё восемь собак, мы начали ходить на тренировки. Бежали

«Окончив школу с серебряной медалью, имея два высших образования, прожив какое-то время за границей, работая в валютно-финансовом отделе крупной компании, я в итоге ушла в лес с собаками. И никогда не была счастливее, чем здесь».

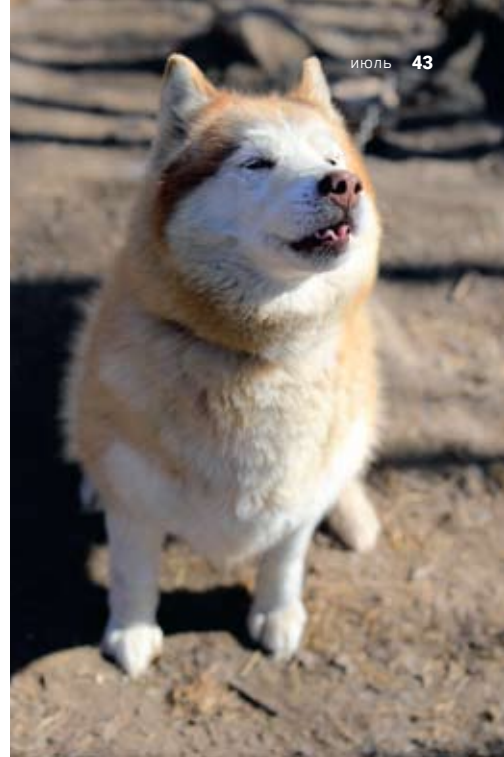
тогда ужас как мало и ужас как медленно. Но это были те собаки, которые учили меня всему. И в какой-то момент пришло осознание: это моё. Окончив школу с серебряной медалью, имея два высших образования, прожив какое-то время за границей, работая в валютно-финансовом отделе крупной компании, я в итоге ушла в лес с собаками. И никогда не была счастливее, чем здесь, — признаётся Наталия.

Первые ошибки

С тех пор тренировки и соревнования стали неотъемлемой частью жизни. Наталия хорошо помнит одну из своих первых гонок. Проходила она в Мурманской области. Дистанция — десять километров. Собаки же только приехали с гонки в Калевале, где прошли четыреста сорок километров. Десятикилометровое расстояние казалось смешным. Но ездовые Наталии пришли вторыми.

— Я тогда жутко расстроилась, разрыдалась. А причина была простая. Все дистанции делятся на три категории: спринт, средняя дистанция и марафоны. Скоростной режим марафонца и спринтера совершенно разный. Собаки, которые бегут на длинную дистанцию, в принципе не могут бежать быстро — у них другая задача. Они выносливые, они бегут далеко и долго. У спринтеров же задача — выкладываться по полной, но в течение очень небольшого времени. Потому мои собаки и проиграли. Понимание всего этого пришло ко мне позже. Я тогда решила, что мне неинтересен спринт, мне интересны длинные дистанции, — объясняет Наталия.

Тренировки начинаются месяца за четыре до начала соревнований. За это время собаки должны и привыкнуть



к физическим нагрузкам, и понять, что от них требуется. При таком графике с учётом сезонности в год получается три-четыре соревнования. Выступают, как правило, по нарастающей: сначала на дистанцию поменьше, затем расстояние увеличивают. Все длинные гонки — автономные, всё необходимое нужно везти с собой: еду для себя и собак, спальник, снаряжение — все кладётся в упряжку. На длинные гонки для упряжек в шестнадцать–восемнадцать собак разрешённый ветеринарами груз — до 450 кг. Менять собак в процессе нельзя. Есть три класса. «Нордик», северные ездовые собаки — хаски, маламуты, самоеды, чукотские ездовые, якутские ездовые. «Скандик» — аляскинские хаски. И открытый класс, где могут бежать все. Марафоны — это стратегия, спортсмен сам решает, сколько пройдёт в первый день, сколько — во второй. Он же следит за состоянием собак, условиями их содержания.



Сказки о хаски

Горячий сезон у ездовых собак зимой, летом они отдыхают от тренировок. Наталия решает бытовые вопросы, занимается социальными проектами и туристами.

Однажды на турбазе к ней подошли из турагентства, которое привезло туда группу, и стали просить покатать несколько человек на собаках в упряжке. А после начали говорить: «У вас есть такой ресурс, а вы им не пользуетесь. Да вы с ума сошли!» Наталия подумала и решилась: и людям будет хорошо, и ей в финансовом плане полегче. Оказалось, что это очень востребованно. В хаски-парках сибирские хаски могут прокатить лишь на пять–десять километров, аляскинские же хаски, с которыми работала Наталия, могут идти на большие расстояния, и для туристов это уже не аттракцион, а реальное приключение.

— Сегодня всё ещё есть выносливые сибирские хаски, но в целом порода, к сожалению, выродилась. Та селекция, которая велась последние семьдесят лет, была направлена на красоту. Хотели вывести породу с длинной шерстью, красивыми глазками, большой головой. Но красота стала её единственным достоинством. Собака потеряла почти все ездовые качества. А самое главное — потеряла интеллект. Мозг у аляски в голове, а у сибирского хаски — на другом конце поводка. Поводок отстегнули — мозг оторвался.

В нашем питомнике есть четыре настоящие сибирские хаски, и мы всегда стараемся показать разницу, — рассказывает Наталия. — Настоящие ездовые хаски простые по внешнему виду и очень лёгкие. На улице встретишь — скажешь «дворняжка», настолько они не похожи на тех, привычных нам тяжёлых хаски с широкой гривой, которых сейчас преподносят как эталон ездовых. За столько

лет жизни с человеком собака не нуждалась в том, чтобы выживать, чтобы жить при низких температурах. Собака абсолютно не умеет, как говорят в нашем деле, работать желудком. Аляска съедает кусок жира и способна на этом куске бежать сто километров. Метаболизм организма таков, что способен перерабатывать жир. Дайте кусочек жира сибирскому хаски, и пищеварение испортится. Порода выведена для декорации. И научить её чему-либо невозможно.

Рассказывает Наталия и о том, о чём редко говорят заводчики хаски, которые разводят щенков на продажу.

— Потенциал у аляски — сто пятьдесят — двести километров в день, а сибирский хаски может пробежать от силы пятьдесят километров. Соответственно, сила аляски в четыре раза больше. Но если аляску забрать домой, она, возможно, будет вести себя хорошо, кроме месячных щенков, которые, как и дети, все пробуют на зуб. Хаски же иногда держат в клетке и до двух лет, потому что он проедает стены и срывает линолеум. И это становится настоящей проблемой.

Сейчас идёт обратная селекция, чтобы вывести спортивную линию этих собак, восстановить породу тех самых некрасивых неказистых хаски, способных работать. От чего уходили, к тому и пришли. Мы рассказываем всё честно, поэтому люди, уходя от нас, как правило, уже не думают о том, чтобы завести дома такую собаку. В качестве домашней у неё очень много минусов, — объясняет Наталия.

Тем не менее если условия позволяют, хаски может стать лучшим другом и в буквальном смысле спасти жизни. Аляскинские хаски Наталии спасали рыбаков, застрявших на снегоходах. Вытаскивали пострадавших из снежного плена. Спасли однажды и саму Наталию.

— Мы ушли на тренировку очень далеко — километров за семьдесят. Я была совершенно уверена, что все трассы знаю и отлично ориентируюсь. Но когда мы развернулись и начали двигаться назад, началась метель, она мгновенно замела трассу, и мы её потеряли. Я жутко

«Мозг у аляски в голове, а у сибирского хаски — на другом конце поводка. Поводок отстегнули — мозг оторвался».

замёрзла. Телефон тоже замёрз, рации у меня тогда не было. И у меня началась паника. Я легла в нарты, чтобы немного согреться, и, конечно, начала засыпать от холода, — вспоминает Наталия. — В это время нас уже искали. Но даже если бы нас не начали искать, лидер, первая в упряжке собака, шла в абсолютно верном направлении. Мне потом сказали, что мы все равно упёрлись бы в базу и собака бы меня вывезла. С тех пор я начала больше доверять своим питомцам. Сейчас я уверена на сто один процент, что с ними невозможно заблудиться. Если у тебя хорошо подготовленный лидер и если ты совсем не понимаешь, куда нужно идти, развернись, и он всегда приведёт туда, откуда ушёл. В их голове — встроенный навигатор, он работает лучше, чем любое устройство.

Обыкновенное чудо

Кроме соревнований, отдушиной для Наталии оказалась социальная деятельность — работа с инвалидами, с детьми. Для них это не просто общение с животными, это ещё и терапия.

— Недавно нам позвонил человек, который очень хотел к нам попасть. Он инвалид-колясочник. У нас был выходной, но он очень просил его встретить. В итоге он ушёл счастливый. Для нас не проблема принять и одного человека, ведь главное не коммерческая отдача, а общение — живое, искреннее, — говорит Наталия.





Однажды в питомник приехала семья. Гости с восторгом возились с собаками, обнимались, но глава семейства всё стоял в стороне. Выяснилось, что он до ужаса боится собак. Наталия предложила помочь.

— Он, наверное, месяц к нам ездил, находил время между работой, помогал, общался с животными. И вот однажды он приехал навестить нас, а у нас в этот момент была овчарка на передержке, не кусачая, но очень активная, и, как только увидела человека, сразу неслась на него с лаем. Так случилось и в тот раз. В любой другой ситуации у этого мужчины началась бы паника. Но он схватил поводок, пристегнул тут же эту овчарку и повёл в вольер. Включился в ситуацию раньше, чем испугался. И сам этого не заметил. А потом, когда осознал, что произошло, сказал: «Ну что, походу, я вылечился». Никогда не забуду этот день, потому что в такие моменты понимаешь: время потрачено не зря, — делится впечатлениями Наталия.

Такие «чудеса» в питомнике не редкость. Среди подопечных Наталии есть пёс, который попал сюда пять лет назад. Его отдала семья, и пережить такое предательство он не смог, начал отказываться общаться с другими людьми. Но как-то раз в гости в «Улыбку Аляски» приехала необычная девочка.

— Её отец объяснил, что она, скажем так, с особенностями, и попросил, чтобы на экскурсии она была одна. По программе она сначала должна была общаться с собаками, а потом пойти на конную прогулку. Увидев нашего питомца,

девочка задала вопрос, почему он такой грустный. И я ей рассказала его историю. Она попросилась к нему зайти. И когда зашла и обняла его, он не стал упираться, как обычно со всеми, а положил голову ей на плечо! Я в тот момент даже заплакала. Он несколько лет уже у нас жил, но я такого не видела никогда, — вспоминает Наталия. — После уже с конной прогулки мне скинули фото, на котором самая норовистая и непокорная лошадь, которую обычно не пускают к туристам, лежит в цветах на поле, а рядом эта девочка. Лошадь легла, представляете! Что-то, видимо, в этой девчужке такое было, что она с людьми поладить не могла, а с животными жила в унисон. И мы рады, что это происходит у нас на глазах. ✨

«Если ты совсем не понимаешь, куда нужно идти, развернись, и лидер упряжки всегда приведёт туда, откуда ушёл. В их голове — встроенный навигатор, он работает лучше, чем любое устройство».



Что едим и пьём в июле.

Краткий гайд для российского туриста



Гастрономический
эксперт и блогер
Алексей Матвеевко

Все мы давно уже выучили словосочетания «локальная кухня» и «сезонные продукты». Всякий уважающий себя турист, путешествуя по новым местам, старается в первую очередь открывать их для себя с гастрономической стороны. И то верно – море, горы, леса и прочие чудеса куда как интереснее и приятнее в сопровождении местной кухни. Предлагаем вам краткий путеводитель по самым важным, на наш взгляд, «съедобным» достопримечательностям, которыми было бы жалко пренебречь.

Дон

Июль – пора стахановского сбора фруктов и овощей на Дону. Вареники с вишней, точнее, «з вышнею» – обязательный атрибут июля. Попробуйте найти их в меню ростовских кафе и ресторанов, а можете и сами приготовить. Донская вареничная наука велит лепить их из заварного теста, класть вишню с косточкой и пересыпать сахаром, прежде чем залепить.

И – внимание! Настоящие донские вареники с вишней едят обсушенными и холодными, на манер маленьких пирожков (макать в домашнюю сметану и вишнёвое же варенье-пятиминутку не возбраняется).

Более эстетский и традиционный вариант – с жердёлой. Так в Ростове зовут мелкую, но очень сладкую и ароматную абрикосу-дичку, которой в июле по обыкновению бывают засыпаны все тротуары и проезжая часть. Эти вареники подают, обильно сдабривая домашним каймаком.

Адыгея

Вы не ошиблись, если сразу вспомнили про адыгейский сыр. Да, именно он, летний, от коров, напировавшихся ароматными горными травами, обязателен к употреблению. В идеале нужно взять большой ломоть молодого, сочащегося



молоком сыра, обмакнуть в горный адыгейский мёд и отправить в рот, запивая чаем с горными травами. Ну и, кстати, на прилавках, скорее всего, уже появятся местные яблоки сортов белый налив и мельба. Тот, кто пробовал эти яблоки из садов адыгов, меня поймёт.

Кубань

Давайте сразу – не будем про борщ. Вы его всё равно попробуете, огненный, с перцем «огоньком» и затиркой из старого сала «для скусу», закусите влажной папмушкой с чесноком и попросите чего-нибудь эдакого. Например,





пурман

жареной «кровянки», то есть кровяной колбасы, которая наилучшим образом заиграет в дуэте с салатом из кубанских сочных помидоров, сдобренных пахучим «жареным» маслом из подсолнечника.

Камчатка

Кто же не слышал про камчатского краба! Но тут, как говорится, лучше один раз попробовать. Настоящий морской хит-деликатес на Камчатке соседствует с неизвестным широкой публике героем. Речь про папоротник. Сбор и засолка папоротника на полуострове – важный этап заготовки лесного деликатеса на весь год. В июле вы как раз сможете попробовать новый урожай. Папоротник в Петропавловске-Камчатском подают почти везде, – и везде он будет разным, в зависимости от рецепта, но всегда вкусным.

Калининградская область

Как только жители России стали заново открывать для себя местный туризм, выяснилось, что одна из главных гастрономических точек находится на самом западе страны. В бывший Кёнигсберг едут любители всевозможной и всевозможной рыбы, грибов, местного пива и твёрдых сыров. Лично я из всех рыбных богатств

предпочитаю строганину из пелаמידы, – тут замороженную морскую рыбу, нарезанную тонкими пластинками, подают с горчичным соусом. Из грибов в нашем обзоре ограничимся лисичками – в июле начинается сезон и их продают на каждом углу по смешным ценам. Рядом можно увидеть и местную голубику, которую тоже не стоит игнорировать.

Крым

Я долго думал, какой продукт может олицетворять июльский Крым. И пока думал, в памяти сам проявился вечерний костёр на берегу, стальной лист и раскрытые, свежепойманные мидии на нём.

Я не призываю вас именно к такому способу приготовления, однако побывать в Крыму в июле и не поесть



Фото: Andrzej Gronowski



мидий, запивая местным прохладным белым вином, непростительно.

Урал

Июль – отличный месяц для гастрономической поездки сюда. Приготовьтесь есть блюда из белых грибов, речной рыбы. С лисичками тоже полный порядок, в июле тут идёт десятидневный фестиваль: готовят из этих грибов практически всё, от гарниров и пирогов до карамельных лисичек и эклерами с грибами. Ассортимент зелёных супов из разряда ботвиньи – тоже впечатляющий. Начинается сезон ревеня, а это значит, что у вас есть шанс попробовать выпечку, варенье и десерты с этим вкусным растением. Не забудьте полакомиться лесной земляникой и молодым мёдом.

Дагестан

Самая многонациональная республика России круглый год радует кулинарным разнообразием. Главные хиты – лепёшки чуду и местный вариант пельменей кюрзе с разнообразными начинками. Летом чуду с молодым сыром и свежей зеленью будут особенно актуальны. Баранина во всех видах, в том числе и знаменитый хинкал – отварное мясо

с тестом и соусом. Но есть и нечто совсем особенное – местные персики, которые созревают к середине июля. Эти фрукты, как и абрикосы, едят свежими, делают компоты, варенья. Существует совершенно фантастическое блюдо – абрикосовая каша, которую готовят с мукой и сливочным маслом, добавляя при подаче урбеч (перетёртые орехи и семена). ✈



Главное кулинарное правило, по которому стоит ориентироваться в путешествиях:
вкусно там, где самая длинная очередь из местных.





Текст и фото: Дарья Молодченко

Ледяной континент

У каждого из нас есть свои мечты. Одним из моих заветных желаний была Антарктида – царство льда, холодного океана, китов, моржей, пингвинов и невероятной, захватывающей дух красоты. Поэтому даже 18 часов полёта без пересадки показались несущественными в сладком предвкушении приключений.



Первая наша цель на пути к Антарктиде – самый южный город планеты и официальный край света город Ушуайя. «Ушуайя» на языке некогда живших тут индейцев племени ямана означает «залив, смотрящий на запад». Сегодня этот аргентинский город – административный центр провинции Огненная Земля. Звучит очень волнующе, и в первые часы мозг действительно отказывается верить в происходящее: неужели я здесь, на самом краешке Южной Америки, люблю радугу в одиннадцать вечера, сумасшедшими облаками и вдыхаю какой-то особенный, опьяняющий предчувствиями ветер?!

После многочасового перелёта наша группа пересаживается на корабль. Теперь путь пойдёт по воде. А чтобы путешествие прошло максимально интересно, нас сопровождают интернациональные гиды-экспедиторы. Каждый из них – спец в своей антарктической области, и общение обычно проходит так: «А на этот вопрос мы попросим ответить Мэгги – специалиста по облакам!»

Первые два дня мы идём на корабле от мыса Горн по проливу Дрейка (широченный восьмисоткилометровый пролив между Тихим и Атлантическим океанами). Здесь единственное на

Земле течение, которое проходит через все меридианы и является самым мощным в мире. И именно тут смешиваются ледяные воды Антарктики с более теплыми водами Тихого, Атлантического и Индийского океанов. Всё это приводит к тому, что данный регион является одним из самых штормоопасных в мире. К счастью, нам повезло. Качка была умеренная, но таблетки от морской болезни пить всё-таки пришлось.

Наконец спустя два дня пути виднеется Земля и у нас первая высадка на антарктический берег. Надеваем спасжилеты, ярко-красные куртки-«аляски», садимся на лодки Zodiac – и вот они! Пингвины! Моя мечта! Целая колония! Нелепые и красивые, смешные и невероятно деловые. Всё время чем-то заняты –

➤ Антарктида также является единственным континентом без часовых поясов. Научные сообщества, работающие в Антарктиде, сверяют время либо с той страной, из которой они родом, либо со странами, производящими поставки запасов еды и другого сырья. Здесь можно пройти все 24 пояса всего за несколько секунд.



Несмотря на то, что разные страны многократно пытались получить право собственности на эту территорию, по международному соглашению она является единственным континентом на планете, который не принадлежит никому и используется в интересах всего человечества.



вокруг света

забежать на горку, сбежать с горки к воде, проверить гнездо, покормить птенцов, нагадить на голову своему соседу, в конце концов! Словом, всё как у людей. Зависла часа на два, наблюдая за этими суперсмешными существами.

В Антарктиде постоянно не покидает ощущение нереальности происходящего. Как говорила героиня одной сказки, каждый новый день «все чудесатей и чудесатей». Чего стоят, например, огромные киты, фыркающие, бьющие хвостами прямо около борта корабля! И не два-три, а сразу двадцать–тридцать! Поэтому мы быстро загрузились в лодки и поехали охотиться за эмоциями и кадрами. Яркое солнце, мощные айсберги вокруг и огромный кит в пяти метрах от лодки. Дух захватывает! Сразу и страшно, и восторженно, и неопишимо красиво. Полнейшее ощущение счастья и гармонии.

В Антарктиде сосредоточено 90% льда всей Земли.

Несмотря на всеобщую эйфорию, наши гиды не забывают о безопасности. Перед каждой нашей высадкой в первую очередь на берег доставлялись бочки с провизией, пресной водой, одеялами и другим снаряжением. Погодные условия переменчивые, и во время высадки может произойти всё что угодно. Кроме этого каждый член нашей экспедиции перед высадкой проходит подробный инструктаж, куда бежать в случае цунами от обрушения льдин, что делать, если провалился в трещину, и чем именно опасны сходы лавин. И это не пустая формальность. Грохот льда слышен постоянно!

Дикая и удивительно красивая природа Антарктиды в то же время очень хрупка. Именно поэтому в начале круиза мы прошли санобработку всей одежды и нам выдали высокие утеплённые сапоги. В них мы делали высадки, иногда десантировались прямо в воду возле берега, если лодка не могла подойти близко. По возвращении на борт необходимо было обработать и отмыть сапоги щётками в специальных ваннах.



- В национальном парке «Огненная Земля» находится самый южный почтовый пункт в мире, где всем желающим в паспорт могут поставить такой замечательный штамп с большим пингвином. Штамп, конечно, декоративный, хоть и занимает практически всю страницу действующего паспорта. В том же почтовом пункте можно отправить открытку своим родным в любую точку мира!

Ко второму дню высадки из-за обилия впечатлений создаётся ощущение, что мы уже минимум неделю в Антарктиде. Пингвины, киты, а теперь и айсберги с ледниками. Смотришь на эти глыбы и понимаешь, что им по пять тысяч лет! И вот это всё – не в книжке или телевизоре, а рядом с тобой! Оказывается, айсберги тоже бывают разные: ярко-голубые или прозрачные, слоистые, скалистые или гладкие. Из школьной программы по географии я помню, что только десять процентов айсберга находится на поверхности, всё остальное скрыто в толще воды.





И когда ты проплываешь в лодке между этих ледяных скал, видишь ярко-голубую воду вокруг и бесконечную громадину, уходящую вниз, то по-настоящему осознаёшь грандиозность их масштаба.

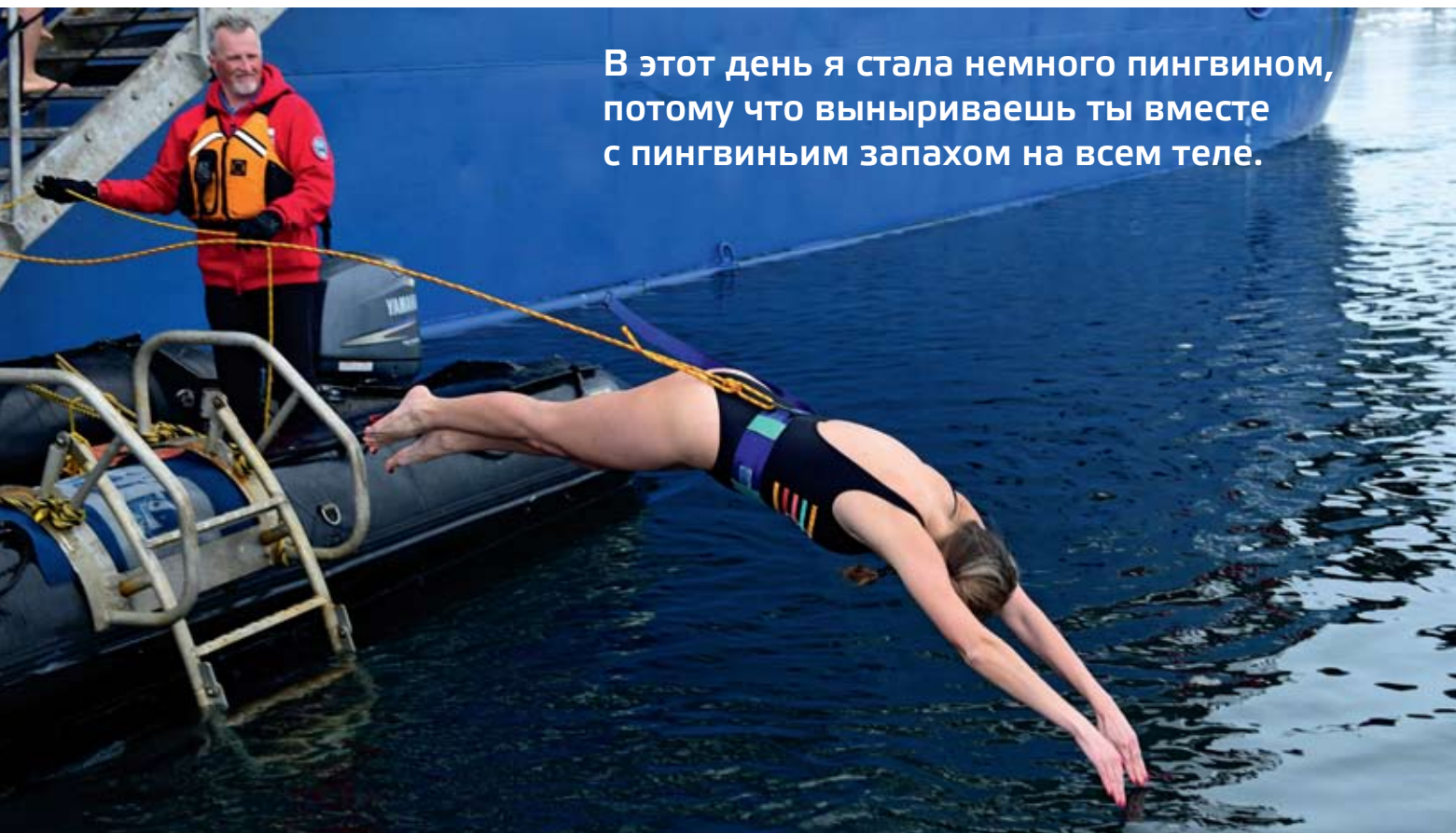
В Антарктиде расположены полярные научные станции разных стран. Какие-то из них действующие, какие-то нет.

То есть ты идёшь-идёшь – льды вокруг, вода, потом – бац! – земля и на ней домики. Таких станций сейчас 89, больше всего их у Аргентины и Чили. Многие станции – сезонные: учёные приезжают сюда только на период арктического лета. В разные высадки мы побывали на пяти таких станциях. Российская станция «Беллинсгаузен» поразила своим размахом! Самое интересное, что по плану



Антарктида – единственное место на Земле, где можно встретить императорских пингвинов в естественной среде их обитания. И вообще, из 17 существующих видов семь находятся только в Антарктиде.





В этот день я стала немного пингвином, потому что выныриваешь ты вместе с пингвиньим запахом на всем теле.



её не было, но мы очень попросили сделать остановку на острове Кинг-Джордж, и вот мы там! Первое, что мы увидели, – переносную баню прямо на берегу и весёлых ребят, выбегающих с криками и прыгающих прямо в воду – в лучших традициях России!

Что я ещё успела на Антарктиде – это нырнуть в воду. Организаторы отнеслись к этому серьёзно: прикрепили страховку, чтобы «успеть вытащить, если что...» Ощущения от купания вышли фантастические: косички остались стоять по сторонам, как у Пеппи Длинныйчулок. А ещё я поняла, что в этот день стала немного пингвином, потому что выныриваешь ты вместе с пингвиньим запахом на всём теле. Наши гиды оценили мой героизм по достоинству и даже выдали мне грамоту «За полярный заплыв». Теперь это мой важный артефакт и память о незабываемом путешествии. Будет о чём рассказать внукам, сидя вечерами у камина. ✨



Исторический вопрос

Наврать с три короба

Помните слова из песни поэта Михаила Львовского, которая звучит в фильме «Ирония судьбы»?

*Начнёт выпытывать купе курящее
Про моё прошлое и настоящее.
Навру с три короба – пусть удивляются.
С кем распрощалась я,
с кем распрощалась я,
С кем распрощалась я, вас не касается.*

Но вот вопрос, что это за «три короба»? Откуда пошло это выражение?

Короба — это плетёные корзины. В таких коробах хранили и переносили многие продукты и вещи. А мелкие торговцы в коробах разносили свои товары — зелень, игрушки, платки, лубочные картинки и т. д. Таких разносчиков, торговавших на улицах, называли коробейниками. У них даже был свой непонятный обычным людям язык, который назывался «феня». Зазывая покупателей, коробейники активно рекламировали свои товары, расхваливая их рифмованными при-

сказками, или, как сказали бы сейчас, слоганами:

«Вкусный квас — в самый раз! Вас не разорит, а жажду утолит!»,
«Халва сладка, цена — в дрожь не бросает, а во рту просто тает!»,
«А вот игральные картишки — для азартной передышки!»,
«Купи зазнобе колечко — порадуй её сердечко!».

Ещё одним «товаром» бродячих торговцев

были новости. За угощение или кров они рассказывали о том, что удивительного видели во время странствий, делились последними новостями, байками, анекдотами. И чем ярче и интереснее был этот рассказ, тем больше еды и вина подносили в качестве угощения.

В итоге в русском фольклоре появилось несколько поговорок на эту тему: «Коробейник с три короба наврёт, да недорого возьмёт», «Приехала баба из города, привезла вестей три короба».



Почему коробов именно три, до конца не ясно. Возможно, «три» было особенным магическим числом, используемым в сказках, а может, просто человек физически не мог унести на себе больше трёх коробов.

С появлением железнодорожного транспорта профессия коробейника ушла в прошлое. Однако выражения «наврать с три короба» или «наплёл, наговорил с три короба» и сегодня довольно часто используются в бытовой речи.

Неизвестная «Камасутра»

Камасутрой обычно называют индийское искусство физической любви, низводя его до разнообразия сексуальных поз. Однако так ли это на самом деле? О чём в действительности написано в «Камасутре» и что означают эти слова? Название этого древнего литературного труда состоит из двух санскритских слов «kama» («любовь») и «sutra» («правило», «наставление»). Написано это произведение ещё в V веке н. э. философом Махараши Ватсьяяной. По преданию, Ватсьяяна начал работу над «Камасутрой», устав от жалоб одного из учеников на мучившее его вожделение к противоположному полу. Так что, вопреки расхожему мнению, это произведение не об удовлетворении

сексуального желания, а о том, как его обуздать и направить в положительное русло.

«Камасутра» содержит семь больших разделов, которые включают размышления о любви и её месте в жизни человека, об уходе за женщинами и женской заботе о мужчинах, о свадьбе, о жизни в браке и правильном зачатии детей, о том, как очаровывать окружающих и восстанавливать влечение, и т. д. Лишь примерно пятая часть этого монументального труда посвящена собственно сексуальным отношениям между мужчиной и женщиной. Никаких иллюстраций, содержащих демонстрацию сексуальных поз, в первоначальном варианте также не было. Они

появились лишь в XVI–XVII веках, когда Индией правили Великие Моголы. Впервые «Камасутра» была переведена на английский язык в конце XIX века, но вплоть до середины прошлого века была мало известна. В 1960-х годах в США произошла сексуальная революция, и тысячи хиппи увлеклись индийской философией. Всё это привело к многочисленным переизданиям «Камасутры». Причём из желания заработать издатели убрали «всё лишнее», низводя литературный памятник индийской культуры до эротических брошюр. В итоге в массовом сознании закрепился образ «Камасутры» как набора сексуальных практик, что, конечно, далеко от реальности.

Прочтите-с!

В фильмах или книгах о дореволюционной России можно встретить персонажей, которые добавляют к словам частицу «с»: «Да-с», «Нет-с», «Помилуйте-с», «Извольте-с», «Моё почтение-с» или даже, как в «Преступлении и наказании» Достоевского, «Вы и убили-с». Зачем же эта частица добавлялась в конце слов? Что она означала и почему эта традиция ушла после революции?

Такое добавление к словам частицы «с» получило название «словоерс». Это соединение названия двух букв в старой русской азбуке («слово» («с») и «ер» («ъ») – «словоерс»), как и само слово «азбука», состоящее из двух букв – «аз» и «буки» («а» и «б»).

Теперь о том, для чего добавлялась буква «с» и что она означала. А смысл в этом, конечно, есть. Буква «с» в словоерсе – не что иное, как сокращение от слов «сударь» или «сударыня». В XIX веке в Российской империи было принято обращаться к людям с почтением. Представителям высокого сословия или высоких чинов говорили «Ваше благородие» или «Ваше сиятель-



Е. М. Кустодиев. Купец и купчиха.

ство». Но наиболее распространенным было обращение «сударь» к мужчине и «сударыня» к женщине. В бытовой речи эти слова иногда сокращали до одной буквы. Поэтому когда кто-то говорил мужчине: «Извольте-с!», это следовало понимать как «Извольте, сударь!». А когда женщине говорили: «Прошу-с», это следовало понимать как «Прошу, сударыня».

Поначалу словоерс считался выражением почтения к собеседнику, проявлением вежливости, галантности и воспитанности говорящего. Однако в самом конце XIX и начале XX века употребление словоерса стало носить

иронический характер и ассоциироваться с желанием услужить. Например, его активно использовали половые и разносчики в ресторанах и даже трактирах. Помните расхожее: «Чего извольте-с?»?

После революционных событий 1917 года, по меткому замечанию Шарикова, все господа вместе с сударынями оказались в Париже. В России остались только граждане и товарищи. Все старинные обращения потеряли свою актуальность. В том числе ушло из лексического обихода и сокращение слов «сударь» и «сударыня» в виде добавления к окончанию «-с».

Французский поцелуй

Французский поцелуй считается одним из самых интимных и чувственных. Но почему его называют именно «французским»? Неужели французы первыми его придумали и стали использовать?

В русских покаянных сборниках XIV века поцелуй с открытым ртом и использованием языка назывался «татарским» и считался греховным или, по крайней мере, нечестивым.

«Французским» он стал уже в XVIII веке, который многие историки называют «галантным». В эту эпоху большое распространение получили чувственные любовные романы на французском языке. К тому же французы тогда считались законодателями мод в чувственном этикете. Но на самом деле оба эти названия – и «татарский», и «французский» – отражают давнюю тенденцию обозначать вредное с точки зрения морали явление влиянием чужеземной культуры. ✈



Текст: Светлана Ломакина
 Фото из личного архива Татьяны Тунис

Ловушки времени

Оно одновременно жидкое и твёрдое; экологически чистое, но не разлагаемое; оно принимает солнечную энергию и может её отдавать. Речь о стекле – уникальном природном материале.

К концу XIII века популярность стекла была так велика, что самых талантливых венецианских стекольщиков переселили на остров Мурано. Но спрятать рецепт итальянцам не удалось – он ушёл в народ, прошёл через века и границы.

Татьяна Тунис, художник-стеклодув из Екатеринбурга, начинала своё знакомство с миром стекла именно с муранских образцов. Теперь её авторские изделия можно встретить в разных уголках мира, а в стеклодувной студии Татьяны Тунис каждый день происходит новое обыкновенное чудо.

Американский музей и русские печи

– Моя история как стеклодува началась в 2007 году, – рассказывает Татьяна.

– Я, инженер по образованию, решила попробовать себя в лэмпворке (художественной обработке стекла в пламени горелки. – Прим. ред.). На курсы лэмпворка наткнулась случайно – на тот момент у меня было свободное время и желание научиться чему-то новому. Новым было создание украшений из муранского стекла. Курс шёл всего

десять дней, но у меня сразу же стало получаться, и я начала продавать свои изделия. Длилось это недолго, потому что лэмпворк – это работа с маленькими изделиями, а меня всегда тянуло к чему-то более масштабному и светлому. Однажды после очередных бус длиной 210 см я поняла, что пора переходить на другой уровень.

Было лето. Мы с детьми полетели на отдых и в городе Такоме пошли в музей стекла. Создал его один из ведущих художников-стеклодувов в мире Дэйл Чихули, он родом из Такомы, а его родина, северо-запад Америки, считается центром современного стекольного искусства.

Сам по себе музей – это что-то потрясающее, он построен в форме металлического наклонённого конуса, а вокруг музея и внутри него самое невероятное стекло.

При музее был и цех, куда приглашали знаменитых стеклодувов и где посетители могли увидеть все этапы работы со стеклом. Я пришла и осталась на три часа: то, что делали у печи эти увлечённые люди, – чистая магия. И я готова была сделать что угодно, лишь бы научиться вот так же работать со стеклом. Уже тогда было понятно, что это не сиюминутное желание и даже не мечта. Это стало моей целью.

Мы вернулись домой, я изучала вопрос, а через три месяца решила арендовать помещение на территории бывшего завода и поставить там стекловаренные печи. Начала искать, кто мне их сделает, но все уральские фирмы, которые строят печи, отказались. Потому что моя печь была сложной – она должна была работать круглосуточно при температуре 1200 градусов, сколько бы её ни открывали. Я обратилась к кустарям, они сделали, но на протяжении трёх лет их печи постоянно ломались. На каком-то этапе мне всё это надоело, и я, инженер-механик по образованию, взялась за дело сама. Изучила строительство печей, всё просчитала, и у меня получилась печь такая, как нужно. Теперь жалею только об одном – надо было мне войти в дело раньше.

Рождённые пандемией

Следующий вопрос был, как научиться работать со стеклом так же, как американские мастера. У нас в России таких школ я не нашла – пришлось купить пособие для начинающих стеклодувов на английском языке. Но поскольку английский у меня технический, приходилось перепечатывать текст и загонять в переводчик. А книга была авторская, написанная от руки! 102 страницы,



В 1291 году из-за частых пожаров от раскалённых печей производство стеклянных украшений и предметов перенесли из Венеции на остров Мурано. Мастера на острове получили неслыханные привилегии, однако не имели права покидать остров. Мастерам запрещалось даже просто общаться с чужестранцами, ведь производство стекла тогда было настоящей государственной тайной.



которые я перевела, дали мне общее представление о том, как работать со стеклом, а тонкости и нюансы я уже постигала на практике.

Начали мы с люстр, но со временем перешли на другие вещи – тарелки, стаканы, ёлочные игрушки, вазы, свечи и так далее. Поскольку это штучное производство, ни одно изделие не повторяется.

Особенность моей студии в том, что мы плотно работаем с цветом. И не делаем копии работ известных мастеров. Только своё, рождённое у нас, в Екатеринбурге, и из нашего местного

сырья. Что такое стекло? Если совсем просто, то кварцевый песок, известь и сода, нагретые при температуре больше 1500 градусов. Однако такое, самое простое стекло для художественных работ не подходит. Поэтому и состав для него нужен особенный. У нас, в Свердловской области, такое сырьё есть. Визитная карточка нашей стеклодувной студии – бокал «Скёльд». Это самая популярная у нас вещь на сегодня. Придумала я его в пандемию. Тогда всё закрылось, а маленькие производства стояли на грани выживания. Многие опускали руки, но я решила и тут побороться – придумать что-то такое, особенное, чего мы раньше не делали, но что всем нужно. Пришла мысль о бокалах. У нас этот бокал сжат мужскими пальцами, словно это не стекло, а что-то мягкое. Вышло неожиданно и красиво: грубое



*Неправо о вещах те думают, Шувалов,
Которые Стекло чтут ниже Минералов,
Приманчивым лучём блистающих в глаза:
Не меньше польза в нём,*

не меньше в нём краса.

Михаил Ломоносов,
из «Письма о пользе стекла»



Бокал будто сжат мужскими пальцами, словно это не стекло, а что-то мягкое. Вышло неожиданно и красиво: грубое фактурное стекло, нежное сжатие, отпечатки пальцев, в которые легко ложатся ваши пальцы.

фактурное стекло, нежное сжатие, отпечатки пальцев, в которые легко ложатся ваши пальцы. Поскольку раскрытие бокалов мы делаем вручную, они получаются разными. Но если собирать подарочный набор из шести предметов, выглядит он очень интересно. В пандемию мы начали продавать эти бокалы через Интернет – заказов было очень много, отзывы очень хорошие. Покупали их и в России, и за рубежом.

Вторые по популярности – авторские светильники, которые мы выдуваем в уральские камни. Делается это так: большой раскалённый стеклянный пузырь вдуваем в гору камней. В итоге на стекле остаётся очень интересный отпечаток. Получается, что в стекле сохранен кусочек Урала – уральское сырьё, дыхание и руки наших мастеров, камни. Этот светильник тоже часто покупали за границу и в другие регионы.

Как выглядит совесть?

Ещё я очень люблю создавать инсталляции. К примеру, у нас есть «Ловушка времени». Она участвовала в выставке современного искусства, является постоянным экспонатом нашей музейной коллекции. Смысл её в том, что стекло – материал вне времени. Даже если вы оставите его в пустыне на тысячу лет, а потом наши потомки его найдут, стекло будет выглядеть так же, как и в день своего рождения. Находясь рядом

с такими вещами, глядя на такую инсталляцию, можно многое переосмыслить. Сейчас я вынашиваю идею новой инсталляции. Называется она «Мыльные пузыри»: зайдя в неё, человек сможет загадать желание. Ведь наши мечты тоже как мыльные пузыри: добился мечты и всё – она исчезла...

Кстати, у нас есть интересное направление – работы, созданные по детским рисункам. Несколько лет назад здесь же, на заводе, мы начали проводить экскурсии для детей. И пока одна группа была на практическом занятии, вторую надо было чем-то увлечь, и мы придумали конкурс эскизов наших будущих изделий из стекла. Главная задача – придумать и нарисовать что-то такое, чего ещё нет. То есть чтобы это был не персонаж мультфильмов, не герой комиксов, а нечто уникальное. Из сотен работ раз в месяц мы выбираем один эскиз и воплощаем его в жизнь.

К примеру, вы знаете, как выглядит совесть? А один мальчик нам её нарисовал, и теперь «Совесть» хранится у нас в музее. А солнце-дерево? Человек-борода? Лошадь, которая много ела? Таких фантазийных персонажей у нас очень много, и, чтобы познакомиться с ними, стоит посетить нашу экспозицию – единственную в России, она тоже находится на территории завода (ул. Монтерская, 3). Помимо детской выставки здесь представлены настоящие произведения искусства художников-



стеклодувов. И мы не только демонстрируем изделия – мы показываем, как рождаются стеклянные вещи, разрешаем прикоснуться к инструментам, попробовать себя в роли стеклодува и понять, ваше это ремесло или нет? Часто люди думают: чтобы выдувать из стекла предметы, надо иметь какие-то особенные лёгкие. Это не так – дуть может даже ребёнок, набрав в щёки воздух. Тот, кто играет на духовых инструментах, знает, что я имею в виду. Если же вы будете дуть животом, первый пузырь у вас не получится. А с этого первого, маленького пузырька и



Шедевры из стекла зачастую создаются только с помощью трубы для выдувания стекла, ножниц, щипцов и пинцетов.

начинается стеклянная мистика.

Однако выдуть пузырь легко, а вот чтобы быстро вращать трубку, понимать, как работать со стеклом дальше, надо долго и серьёзно учиться. У меня на это ушло больше десяти лет.

Все эти десять лет меня поддерживали близкие, без их веры я бы не смогла открыть мастерскую, организовать свою студию и поверить в то, что мы сможем занять лидирующие позиции в нашем сегменте.

Мода на стекло не проходит

За годы работы нашей стеклодувной студии было очень много интересных заказов. Мы делали статуэтки для премии «Посол дружбы» – они разъехались по всем регионам России; делали авторские светильники для ресторанов и гостиниц; разрабатываем свои свечи, бокалы, светильники. Каждый раз это что-то новое, а в планах у нас и укрепление позиций, и расширение ассортимента. И творческие задачи есть – я очень люблю крупные художественные изделия, инсталляции – я их вынашиваю сначала в голове, а потом воплощаю в жизнь.

Иногда меня спрашивают, существует ли мода на стекло? Думаю, что эта мода никогда не проходит. Стекло любили и в Древнем Египте, и в средневековой Европе, и в царской России, и в СССР. А витражи, в какое бы время и в какой стране они ни были установлены, не выцветают столетиями. Поэтому и профессия наша всегда будет востребованной и перспективной.

Сегодня, оглядываясь на свою жизнь, я жалею только об одном – надо было начать заниматься стеклом раньше. Ведь я не только получаю невероятное удовольствие, но и хочу доказать, что не только в Италии есть отличные мастера. Мы тоже всё это умеем. Да, наверное, нет крупной отечественной школы, но в России много талантливых и увлечённых людей. А значит, впереди и у нас и у стекла ещё очень много интересного. ✈

- ✈ Открытие «Музея Стекла» в Такоме состоялось в 2002 году. С тех пор поток туристов сюда никогда не ослабевает. Музей с самого начала предназначался не только для выставки удивительных по красоте экспонатов из стекла, но и для обучения стеклодувов. Все посетители музея могут своими глазами увидеть, как создаются художественные шедевры из стекла.

В одном из помещений музея на потолке разложены 2364 стеклянных изделия из Морской и Персидской коллекций основателя музея Дэйла Чихули. Всё это создаёт у посетителей ощущение погружения в яркий мир подводного царства.



Гениальный кроссворд

ваш азимут



- 1. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 2. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 3. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 4. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 5. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 6. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 7. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 8. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 9. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 10. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 11. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 12. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 13. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 14. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 15. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 16. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 17. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 18. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 19. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 20. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 21. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 22. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 23. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 24. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 25. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 26. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 27. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 28. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 29. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 30. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 31. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 32. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 33. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.
- 34. A man in a white tunic and a woman in a red and white dress.

Интер Брейгелль

— один из самых известных нидерландских живописцев и графиков, мастер пейзажа и жанровых сцен. Его кисти принадлежат множество знаменитых картин.

Одна из них, написанная в 1559 году, называется «Мир вверх тормашками». Однако у этой картины есть ещё одно название — «Нидерландские пословицы». Художник зашифровал в этом полотне более ста идиом тех лет. Скорее всего, их было больше, но некоторые со временем забылись, а некоторые используются до сих пор. Например, такие, как: «Плыть против течения», «Биться головой о стену», Давайте попробуем вместе расшифровать какие-то из поговорок, «спрятанные» в картине Брейгелля...

- 1. Биться головой о стену.** Пытаться достичь невозможного.
- 2. Свинья открывает затычку.** Небрежность обращается катарстрофой.
- 3. Вешать колокольчик на кота.** Совершать опасный и неразумный поступок.
- 4. Стриги (овец), но шкуры не снимай.** Не стоит заходить слишком далеко в использование имеющихся возможностей и преимуществ.
- 5. Надеть крышку на голову.** Отказаться от ранее принятой ответственности.
- 6. Всегда глотать одну и ту же кость.** Постоянно говорить на одну и ту же тему.
- 7. Как карта ляжет.** Зависит от случая.
- 8. Оставлять хотя бы одно яйцо в гнезде.** Всегда имей хоть какой-нибудь запас.
- 9. Водить за нос.** Дурачить, обманывать друга.
- 10. Смотреть сквозь пальцы.** Быть снисходительным.
- 11. Крыть крышу пирожными (тортами).** Быть очень богатым.
- 12. Писать на Луну.** Тратить время на бесполезные усилия.
- 13. Выстрелить (из арбалета) второй раз, чтобы поймать первую стрелу.** Повторять глупое действие.
- 14. Брить дурака без мыла.** Дурить кого-либо.
- 15. Два дурака под одним капюшоном.** Глупость любит общество.
- 16. Если ворота открыты, свиньи бегут в хлеба.** Беспечность обрывается бедствиями.
- 17. Зерна меньше — свинья толще.** Прибыль одного оборачивается потерями другого.
- 18. Пялить глаза на амста.** Тратить время попусту.
- 19. Убить двух мух одним шлепком.** Быть успешным, эффективным.
- 20. Вдвоём ходят в один сортир.** Находятся в полном согласии.
- 21. Кидаться (чьими-то) деньгами в воду.** Тратить (чьи-то) деньги попусту.
- 22. Не инжир из коня валится.** Не обманывайся внешним видом.
- 23. Если слепой поведёт слепого, оба упадут в яму.** Нет резона учиться у невежды.
- 24. Кто знает, почему гусь босой?** Всему есть причина, пусть и не очевидная.
- 25. Если я не намерен держать гусей, пусть гуси останутся просто гусями.** Не лезь не в своё дело.
- 26. Лучшие ремни получаются из чужой кожи.** Проще что-то получить за счёт другого человека.
- 27. Совать палку в колесо.** Чинить препятствия исполнению чужих планов.
- 28. Бросать розы перед свиньями.** Тратить ценное на недостойных.
- 29. Засыпать колодец после того, как телёнок утонул.** Активно действовать только после катастрофы.
- 30. Что толку от красивой тарелки, если на неё нечего положить?** Красота не самоценна.
- 31. Дуть в ухо.** Разносить слухи.
- 32. Отметить мелом.** Отметить на память, чтобы не забыть.
- 33. Когда на вертеле жарится мясо, его надо вертеть.** Некоторые вещи, дела требуют непрерывного внимания и участия.
- 34. Сидеть на углях.** Быть нетерпеливым. 🔥

Нескучайка

для детей...

Найди клюв каждой птички



Проводи каждую птичку к своему домику

Цвет домика и его крыши очень похож на окрас самой птички.
Каждый домик уникален. Чем они отличаются друг от друга, кроме цвета?



Загадки

Во дворе я – королева.
Вон мой дом, на ветке слева.
Птица в перьях серо-чёрных,
Я умна, хитра, проворна.

Это старый наш знакомый:
Он живёт на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный,
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

Гнездо своё он в поле вьёт,
Где тянутся растения.
Его и песни и полёт
Вошли в стихотворения!
Хочет – прямо полетит,
Хочет – в воздухе висит,
Камнем падает с высот
И в полях поёт, поёт.

Всё ворует, что блестит,
Глаз её за всем следит.
На хвосте приносит вести,
Нрав болтливый всем известен.
На ветвях сидит высоко,
А зовут её?...

Всех прилётных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад-вперёд по пашне вскачь,
А зовётся птица ...

Чёрный, темноты темней,
Нету птиц его умней.
На высокой ели – вон он.
Это – старый мудрый...

Ответы: ворона, грач, воровка, жаворонок, ласточка, ястреб, ворона, грач, воровка.

Узнайте по крылатой фразе фильм...

1. – А что, отец, в вашем городе женихи требуются? Невесты у вас есть? – Кому и кобыла невеста.
2. – Тось, ну хочешь, испытай меня, если не веришь! – Что ты трактор, чтобы тебя испытывать?
3. – Какое красивое платье! А оно на меня налезет? – Конечно! Намажешься мылом, и всё будет в полном ажуре.
4. – Не учите меня жить, лучше помогите материально!
5. – У меня совесть-то чище золота, одно слово – хрусталь.
6. – Замуж предлагает... – Выходи, Клюева, чего думать, последняя марка жигулей...

...и мультфильм

7. Мучают негативные мысли? Просто улыбаемся и машем им.
8. Я смелый только тогда, когда нужно. Быть смелым – это ещё не значит, что нужно специально искать неприятности.
9. Все иногда падают с деревьев, но не все в этом признаются.
10. Даже для чудес необходимо немного времени.

Ответ: 1. «12 стульев». 2. «Девятаев». 3. «Дьявол носит Прада». 4. «Москва слезам не верит». 5. «Женитьба Бальзамина». 6. «Самая обаятельная и привлекательная». 7. «Матрица». 8. «Король Лев». 9. «Солнечный круг». 10. «Легенда о Джеймсе Бонде».



Инструкция для съёмки

Перед стартом «на удачу» космонавты обязательно смотрят этот фильм. Также он используется в качестве пособия для обучения экипажа киносъёмкам: как строить план, выставлять сцены. Фильм настолько полюбился, что по нему стали устраивать заключительный экзамен экипажа. Вопросами «Как звали Верещагина? Что нужно человеку, чтобы встретить старость?» проверялось внутреннее состояние космонавта, его внимательность, способность сосредоточиться и чувство юмора. Назовите фильм. И сможете ли вы ответить на вопросы, как космонавты?

«Вспомогательный фильм»

...и для взрослых

Для чего этот предмет?

Для удобства astronauts в скафандре для выхода в открытый космос в разное время появлялось множество всяческих приспособлений. Например, зеркало на запястье, чтобы считывать показания приборов на груди. Трубочка под шлемом – для питья. А для чего астронавты попросили прикрепить на внутренней поверхности шлема маленькую подушечку с одной стороны, чуть ниже уровня уха?

- А. Для протирки пота.
- Б. Чтобы можно было почесать нос.
- В. Чтобы каким-то образом расслабить шею, дать ей отдых.

«Вспомогательный фильм»



И что бы с вами ни случилось – ничего не принимайте близко к сердцу. Немногое на свете долго бывает важным.

Эрих-Мария Ремарк

А была ли мышь?

Нетрудно представить, какие ассоциации привели к тому, чтобы назвать компьютерный манипулятор «мышью»: он маленький, подвижный и имеет (точнее, имел до изобретения Bluetooth) длинный «хвост», соединяющий его с компьютером. Но изначально производители называли мышку по-другому из-за сходства жёсткой верхней части, подвижных частей, расположенных снизу, и полукруглой формы корпуса. Однако название не прижилось: хоть первые «мышки», возможно, и были такими из-за скорости работы первых пользовательских компьютеров, сейчас их таковыми назвать никак нельзя. Как называлась первая компьютерная мышь?



«Вспомогательный фильм»

Нескучайка

Нефтяная игра

С научной точки зрения нефть – это всего лишь природная маслянистая горючая жидкость со специфическим запахом, состоящая в основном из углеводородов и некоторых других химических соединений. Однако вот уже больше ста лет она является одним из самых востребованных полезных ископаемых в мире. Но так ли уж много мы знаем об этом загадочном веществе? Давайте проверим.

1.



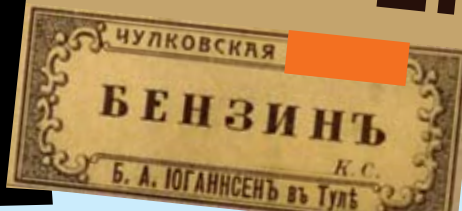
До последней трети XIX века нефть в России применяли в основном в...

1. Народной медицине
2. Иконописи
3. Военном деле
4. Во всех этих сферах.

Какое слово спрятано на этой фотографии этикетки XIX века?

1. Заправка
2. Горильня
3. Аптека
4. Кондитерская

2.



3.



Какого цвета бывает нефть?

1. Чёрного
2. Зелёного
3. Влюблённого жирафа
4. Любого из вышеперечисленных

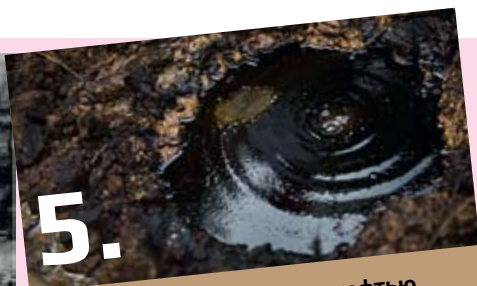
4.



Доходы одного известного человека от добычи нефти в Российской империи в конце XIX века позволили...

1. Основать Нобелевскую премию
2. Построить метро в Москве
3. Построить первый пассажирский самолёт
4. Открыть антибиотики

5.



Человечество знакомо с нефтью давно. Но насколько? Как минимум начиная с...

1. Эпохи великих географических открытий (XVI в.)
2. Крестовых походов (XII в.)
3. Шумерской цивилизации (IV тыс. лет до н. э.)
4. Древнего Китая (II тыс. лет до н.э.)

По разведанным запасам нефти Россия занимает такое место в мире

1. 1-е
2. 5-е
3. В десятке
4. Примерно 30-е

6.





7.

В производстве какого продукта нефтепродукты вам не понадобятся?

1. Аспирина
2. Скипидара
3. Жвачки
4. Ванилина



До сих пор не существует единого мнения о происхождении нефти. Но какую версию точно можно отбросить?

1. Биогенную
2. Абиогенную
3. Космическую
4. Термоядерную

8.

Сколько примерно литров в одном барреле нефти?

1. 12,5
2. 67
3. 159
4. 240

9.

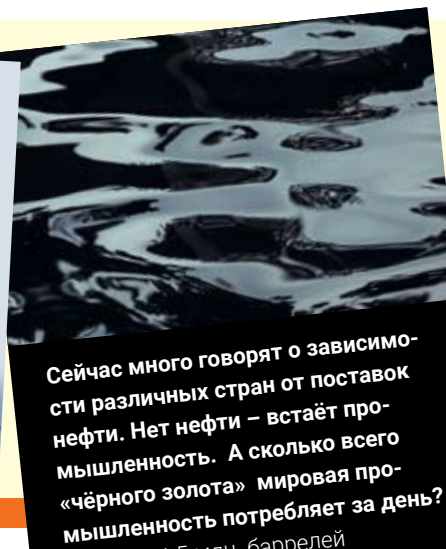


Сланцевая нефть называется так потому, что...

1. В СССР она шла на производство сланцев
2. «Сланц» в переводе с арабского значит «дорогой, хороший»
3. Она находится в пластах сланцевой породы
4. В честь великого геолога Йозефа Сланца



10.

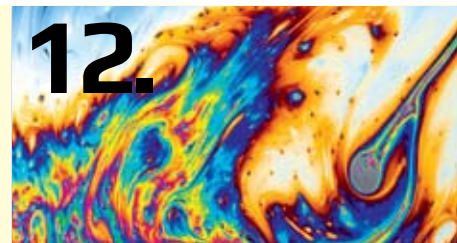


Сейчас много говорят о зависимости различных стран от поставок нефти. Нет нефти – встаёт промышленность. А сколько всего «чёрного золота» мировая промышленность потребляет за день?

1. Около 1,5 млн баррелей
2. Около 80 млн баррелей
3. Около 520 млн баррелей
4. Около 1 млрд баррелей

11.

12.



Бензин как продукт переработки нефти был изобретён в 1825 году английским ученым Майклом Фарадеем. Он опытным путём выделил углеводородную смесь, которая требовала минимальных условий для возгорания. Свой продукт он назвал бензином. А из какого языка оно позаимствовано и что означает?

1. Из арабского языка и переводится как «благовонное вещество».
2. Из монгольского языка и означает «быстрая лошадь».
3. Из языка санскрит и означает «горячая вода».
4. Это слово Фарадей придумал сам в честь своего друга Бена Зина.



Умный
РОСТОВ

В ЭТОМ НОМЕРЕ РУБРИКА «НЕСКУЧАЙКА» ПОДГОТОВЛЕНА СОВМЕСТНО С ПРОЕКТОМ «УМНЫЙ РОСТОВ».

«Умный Ростов» – это интерактивные программы для детей от 7 до 14 лет (и их родителей) по естественным наукам. Уже в 36 городах есть такие умные программы. Ищите и в своём городе!

Ответы на вопросы:

1. Ответ 4. Практически до конца XIX века нефть в основном использовалась в «странных» для сегодняшнего дня областях. Военные инженеры применяли нефть для изготовления зажигательных снарядов. В рукописном русском «Лечебнике» XVII века есть такие строки: *«Аще нефтью помажем больные, тогда болезнь отнимается. Белая ж нефть отнимает болезнь, коя была от студености. Чёрная же нефть не много приятная по рассуждению кашель отнимает, колотие во чреве».*

А в наставлениях иконописцу есть такой фрагмент: *«Всяку краску составливай воске и прикладывай олифы да нефти, чтобы скорей сохло... И когда олифишь иконку, и косно становится, мало перстом нефти или скипидаром задай и расправь, на иконе борзо станет и раскакиватись не буде».*



2. Ответ 3. В конце XIX – начале XX века бензин часто использовался как антисептик для обработки ран, а также для втираний при ревматизме. Поэтому продавался он в основном в аптеках. Когда появился двигатель внутреннего сгорания и, как следствие, первые автомобили, они воспринимались как технический курьёз, но не более того. Карл Бенц, работавший тогда над созданием первых автомобилей, едва сводил концы с концами. Так продолжалось до одного августовского утра 1888 года, когда жена Карла, Берта Бенц, не спросив мужа, взяла соз-

данную им «самодвижущую повозку», двух сыновей и отправилась в гости к маме за 106 км. Тогда не было никаких заправочных станций и мадам Бенц заправляла топливный бак чистящим средством на основе бензина, продававшимся в аптеках, попутно рассказывая об удобстве и быстроходности автомобиля. На поездку ушёл весь день, но этот день спас всё автомобилестроение. Самодвижущая коляска с женщиной за рулём произвела фурор во всех попутных городах и деревнях. Об изобретении Бенца заговорили, и вскоре ему стали поступать заказы на изготовление новых и новых автомобилей.

3. Ответ 4. Цвет нефти зависит от растворённых в ней смол и других примесей. Он бывает желтоватого, зелёного, коричневого, красноватого, бурого, тёмно-коричневого оттенка. Встречается даже бесцветная нефть. Но самая распространённая всё-таки нефть чёрного цвета.

4. Ответ 1. Одна из самых крупных и успешных российских нефтяных компаний в конце XIX века принадлежала семейству Нобель. Компания



вела нефтедобычу в Баку, Грозном и Челекене. Причём это было одно из немногих предприятий, имевших полный технологический цикл от разведки до сбыта. Акции компании котировались на Берлинской, Амстердамской, Франкфуртской и Петербургской биржах.

Одним из основателей компании «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель» был Альфред Нобель. Состояние Альфреда насчитывало миллионы. Ведь он получал огромные доходы не только от участия в нефтяном бизнесе семьи, но и как изобретатель динамита, а также продавец взрывчатки. Именно этот факт позволил некоторым современникам обвинять Альфреда Нобеля в косвенном убийстве тысяч людей. Мысль об этом действительно настолько тяготила предпринимателя, что он завещал потратить своё состояние на учреждение



Семейство Нобель

Нобелевской премии, присуждаемой за наиболее важные достижения в физике, химии, медицине, литературе и за вклад в укрепление мира.

5. Ответ 3. Промышленная добыча нефти началась в середине XIX века. Однако человечество начало использовать нефть в своих целях гораздо раньше. Примерно за IV тысячи лет до нашей эры шумеры, жившие в междуречье Тигра и Евфрата, обратили внимание на удивительное вещество, выступавшее на поверхность земли в виде вязкой массы, похожей на смолу. Это был нефтяной битум, который шумеры стали активно использовать для возведения грандиозных построек. Битум добавляли в смесь из глины, песка и гравия, из которой делали кирпичи. Им же укрепляли кладку, покрывали дороги, укрепляли берега искусственных водоемов. Кроме того, им обмазывали лодки и посуду, обеспечивая таким образом водонепроницаемость. Более редкую жидкую нефть применяли для освещения помещений. Кроме этого шумеры использовали нефть в медицине, считая, что она помогает при боли в суставах.

6. Ответ 3. Первое место по разведанным запасам нефти занимает Венесуэла. На втором месте находится Саудовская Аравия, на третьем Иран, затем идут Ирак и Кувейт. Россия в этом списке находится на седьмом месте.

7. Ответ 2. Как это ни странно, но единственный продукт из списка, в котором не используются нефтепродукты, — это скипидар. Его делают методом экстракции или дистилляции из различных частей хвойных сосновых деревьев. Например, таких, как сосна, ель, кедр, лиственница, пихта, можжевельник, и т. д.

8. Ответ 4. Учёные до сих пор не могут однозначно ответить на вопрос о происхождении такого столь важного для человечества ресурса, как нефть.

Основные биогенная и абиогенная. Биогенная гласит, что углеводороды — это переработанные останки живых существ, когда-то обитавших на планете. В пользу этой версии говорит тот факт, что углеводороды добывают из осадочных пород, имеющих неминеральное происхождение. Кроме того, химический состав углеводородов и живых организмов схож.

Согласно абиогенной теории, химические элементы, входящие в состав углеводородов, есть в мантии Земли, а сама нефть — продукт синтеза, который постоянно происходит на планете. На поверхность углеводороды попадают сквозь трещины в земной коре. В пользу этой теории говорит и тот факт, что газовые гидранты присутствуют в зонах вечной мерзлоты, что исключает вероятность природного происхождения углеводородов.

Менее известная космическая теория утверждает, что углеводороды сформировались из рассеянных неорганических элементов, присутствующих в космическом пространстве и попавших в состав земного вещества ещё на стадии формирования планеты.

9. Ответ 3. Barrel в переводе с английского означает «бочка». Именно бочками мерили в средневековой Англии эль и пиво, а затем эта традиция перекочевала за океан в США. Когда

началась промышленная добыча нефти, её тоже начали мерить в баррелях. Причём в зависимости от традиции конкретной страны и плотности жидкости величина одного барреля могла меняться. Так, например, английский пивной баррель равен 163,66 литра. Французский винный баррель составляет уже 225 литров. Что же касается нефти, то тут за международный стандарт принят американский нефтяной баррель, который соответствует 158,988 литра.

10. Ответ 3. Сланцевая нефть называется так потому, что находится в плотных коллекторах, таких как сланцы, плотные песчаники, известняки и т. д. Добыча такой нефти экономически более затратна.

11. Ответ 2. Вся мировая промышленность потребляет около 84 млн баррелей нефти в день. То есть человечество за один день тратит столько же нефти, сколько природа создавала в течение 1500 лет.

12. Ответ 1. «Бензин» в переводе с арабского означает «благоуханное вещество». Фарадею действительно запах бензина показался приятным. А арабский язык он решил использовать потому, что в то время нефть для экспериментов он получал с Ближнего Востока. ✈



Улётная профессия

12 июля – Международный день бортпроводника гражданской авиации. Считается, что эта профессия возникла в Германии в 1928 году, когда на борт самолёта стали брать специального человека, в чьи обязанности входило обеспечение сервиса во время полёта. Причём первыми стюардами на борту были только мужчины.

С тех пор прошло почти сто лет, авиация сильно изменилась. Но профессия стюарда и стюардессы по-прежнему имеет лёгкий флёр романтизма. Мы решили поговорить с бортпроводником авиакомпании «Азимут» Романом Литошем, чтобы узнать: как попадают в эту профессию, что должен уметь бортпроводник и почему очень сложно поменять небо на «земную» профессию.

– Роман, скажите, как празднуется День бортпроводника? Есть ли какая-либо традиция?

– У меня лично в этот светлый праздник есть одна традиция – я в этот день постоянно на работе, в полёте. А так, конечно, лётчики поздравляют бортпроводников, с которыми работают. Есть поздравления в общих группах. Иногда шоколадкой можно друг друга угостить. Но в целом, это обычный рабочий день.

– Как вы попали в эту профессию? И насколько легко это было сделать?

– Это случилось в 2017 году. Я закончил университет, получил техническую строительную специальность. В самолётах ничего не понимал. Собирался работать в крупной строительной фирме, где проходил стажировку. Но после окончания моей учёбы ситуация в этой компании поменялась, вакансия закрылась. Пришлось искать работу в других местах. Ничего подходящего я не находил. И в какой-то момент моя сестра, которая на тот момент работала бортпроводницей, предложила мне попробовать себя в этой области. Я решил: почему бы и нет? Хотя до этого вообще всего один раз летал на самолёте.

В итоге я пошёл на собеседование. Нас собралось около 15 человек. Все сели в одной комнате. Наш будущий руководитель предложила каждому немного рассказать о себе, но никто не решался сделать это первым. Тогда она показала на меня и сказала: «Ну, давайте вот с вас начнём». Я встал и от волнения сказал: «Здравствуйте! Меня зовут Роман, я инженер-строитель». И дальше рассказал о себе и о том, что хочу попробовать себя в этой профессии. Видимо, меня запомнили,

потому что очень быстро после этого позвонили и предложили обучение с последующим трудоустройством.

– Сколько длилось ваше обучение?

– Три месяца.

– Чему вас учили? Что должен знать и уметь бортпроводник в современной авиакомпании?

– Дисциплин довольно много. Авиационная безопасность. Отработка навыков оказания медицинской помощи. Бортпроводник должен знать, что делать при остановке сердца, в случае сердечно-лёгочной реанимации. Вплоть до того, как принять роды. Бортпроводник отвечает за безопасность на борту и поэтому должен уметь в любой ситуации быстро реагировать и сохранять спокойствие. Кроме этого бортпроводник обслуживает пассажиров. Необходимо разбираться в вопросах питания, сервиса, быть немного психологом.

– Какой у вас налёт за пять лет работы с 2017 года?

– Если честно, никогда не считал. Тем более у меня был перерыв в течение года. Я в какой-то момент всё-таки решил попробовать поработать по специальности. Устроился на работу в строительную компанию, вроде всё было хорошо, но в итоге стало скучно, и я ушёл. После самолётов, неба, перелётов, высокой ответственности и общения с людьми сидеть в кабинете на земле стало невыносимо. Оказалось, что это совсем не для меня. Почти год я честно терпел, а потом уволился и пошёл работать в «Азимут». И с тех пор ни о чём не жалею. Просто уже не могу без авиации.

– Помните ваш первый полёт?

– Да. С моими московскими коллегами мы полетели из Внуково в Архангельск. Это был достаточно короткий ночной рейс, и стоянка после прилёта была около трёх часов. Мои коллеги решили в это время поспать, а мне от волнения и любопытства не спалось. Я просто вышел на трап и все эти три часа смотрел, как работают службы аэропорта, на огни

взлётных полос, как взлетают и садятся самолёты, и вдыхал свежий морской воздух, который был каким-то особенным. Я до этого никогда не выезжал дальше Южного федерального округа нашей страны, и в Архангельске воздух мне показался каким-то особенным, очень насыщенным. После этого было много всего интересного, но вот тот первый ночной полёт я и сейчас отлично помню.

– Как ваши родные отнеслись к тому, что вы стали бортпроводником?

– С пониманием. Можно даже сказать, что они немного подталкивали меня в этом направлении. Благодаря сестре я сделал первый шаг к этой профессии. Потом родители всегда меня поддерживали во время обучения, постоянно спрашивали, как идут мои дела. Когда я поехал получать допуск в Москву, совершенно чужой город для меня, они постоянно звонили, уверяли меня, что всё будет хорошо.

– Сейчас не жалеют об этом? Всё-таки профессия бортпроводника не самая лёгкая. График изменчивый, постоянные командировки, и т. д.

– Это, наверное, самая большая сложность данной работы. Ты можешь работать днём, потом ночью, потом опять всё меняется. Плюс смена часовых поясов. Человеческому организму довольно сложно под всё это подстроиться, ведь есть определённый биоритм. Но я уже привык и мои родные, думаю, тоже.

– Наверное, это отчасти компенсируется возможностью путешествовать? Помните, как в фильме «Амели» бортпроводница брала с собой в полёты садового гнома и фотографировала его на фоне достопримечательностей разных стран?

– Если честно, кино в этом плане очень далеко от реальности. Я по этой причине не смотрю ни фильмы, ни сериалы об авиации. Слишком сильно там всё приукрашено, романтизировано или, наоборот, вдруг появляется драматизм там, где в реальности его нет.

Во время перелётов у нас иногда бывает стоянка с выходом в город, и тогда действительно есть возможность прогуляться. Например, сегодня я лечу с рейсом в Уфу. Мы будем там почти день, так что немного посмотрю на столицу Башкортостана. Но, находясь в командировке, каждый член экипажа должен вернуться в гостиницу за 12 часов до вылета. Это необходимо для того, чтобы соблюдать предполётный отдых. Так что бортпроводник – это всё-таки работа, а не вид туризма.

Другое дело, что для бортпроводников есть корпоративная программа лояльности. Раз в год каждый из нас может практически бесплатно полететь в любую точку на карте полётов нашей авиакомпании.

– Интересно, вы всегда летаете с одним и тем же экипажем и в одном и том же составе или у вас постоянная ротация?



– Если это длительная командировка, то мы летим одним составом, но если мы говорим о вылетах из базовых аэропортов, то почти всегда команда меняется. Это общепринятая авиационная практика, связанная с безопасностью и управлением взаимоотношений. Если люди слишком привыкнут друг к другу, у них могут возникнуть, скажем так, излишне доверительные отношения, а это недопустимо в авиации. Атмосфера на борту должна быть дружелюбная, но всё-таки рабочая, деловая.

– Вы говорили, что во время обучения вас учили оказывать первую медицинскую помощь. Вам в лётной практике или в жизни когда-то уже пригодились эти навыки?

– К счастью, нет. Нештатных происшествий на борту не было, если не считать легких обмороков у пассажиров. Это связано с особенностью микроклимата на борту или перепадами давления, но это можно оперативно поправить.

Есть пассажиры, которые панически боятся летать. В таком состоянии они могут эмоционально реагировать на какие-то звуки, какие-то изменения в работе двигателей. В этом случае человека просто надо успокоить, дать ему уверенность, что всё будет хорошо. Главное, нужно вовремя заметить, что пассажиру нужна помощь, и вовремя её предоставить. В этом и заключается наша работа. ✈

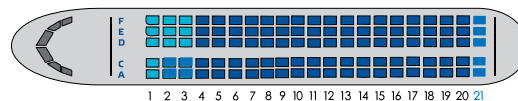
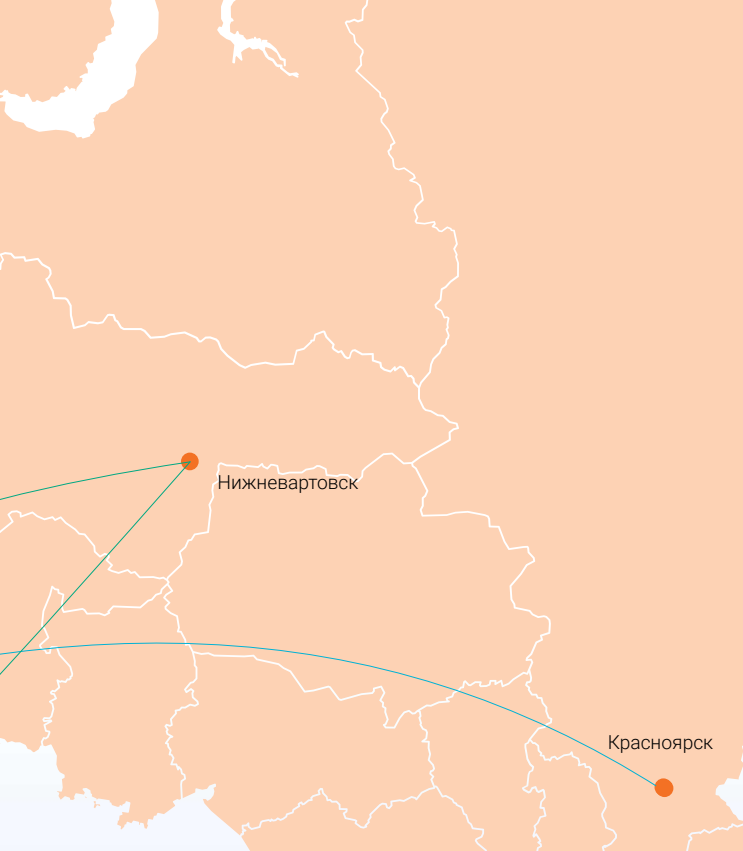
Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

карта полетов



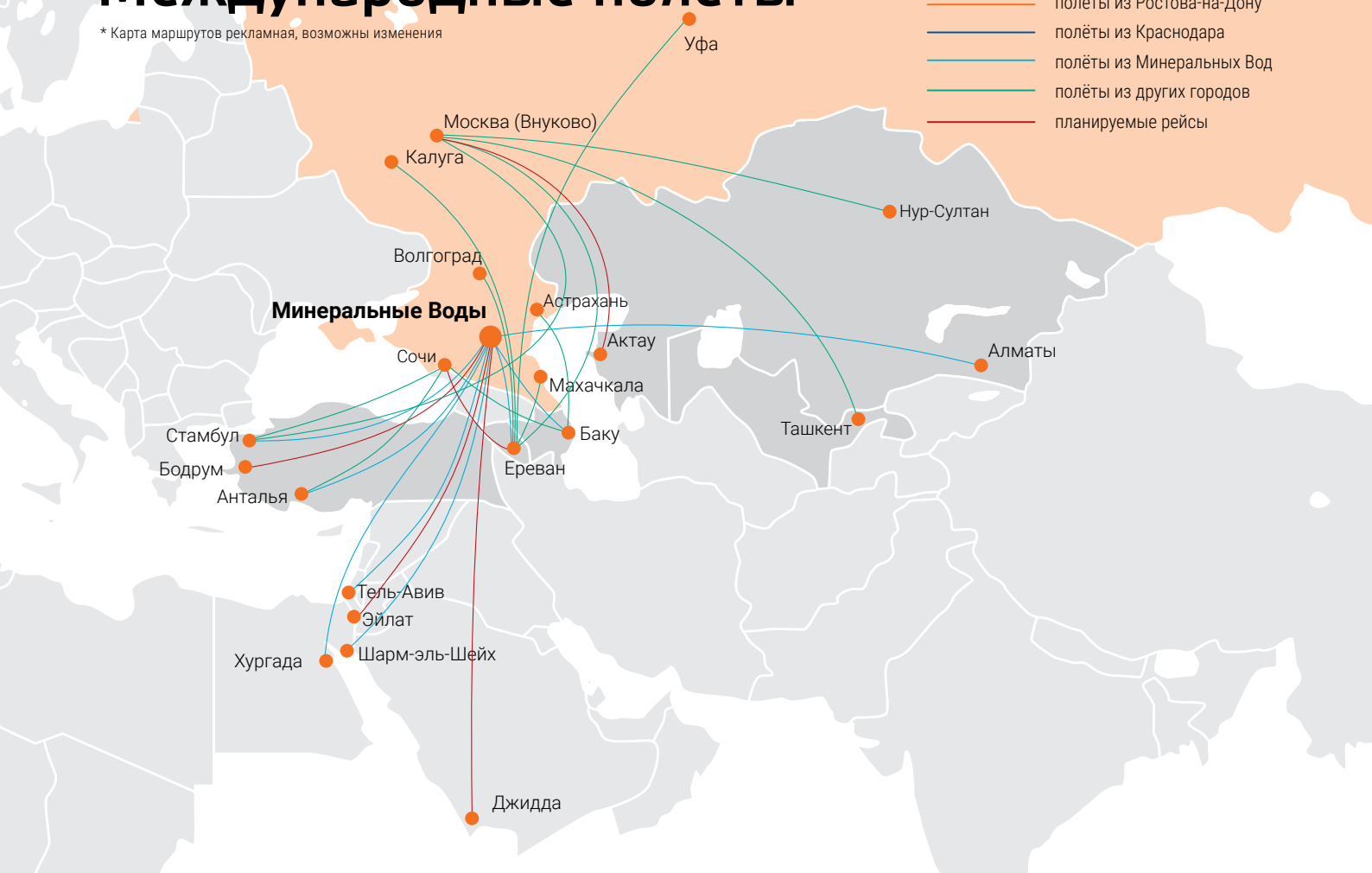


СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	3000/4200

Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- планируемые рейсы

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
круглосуточно,
+7 (863) 322-95-22

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
касса с 10:00 до 17:00
(кроме выходных),
тел. +7 (863) 299-45-66

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
круглосуточно,
тел. +7 (861) 200-14-34

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

АЛМАТЫ (КАЗАХСТАН)

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 2 703-301
круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
АО «Аэропорт Архангельск»,
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999,
доб. 1320,
часы работы: с 08:00 до 06:00
следующего дня
(перерыв на обед с 13.00 до 14.00)

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3,
с 04:00 до 24:00,
тел. +7 (8512) 39-32-52

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
режим работы 09:00-20:00,
тел. +7 (4722) 232-632

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33 (колл-центр)

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт

“Брянск”»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,
с 08:30 до 17:30,
тел. +7 (928) 005-19-11

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,
ежедн. с 10:00 до 20:00,
тел. +7 (961) 080-3232

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (4732) 330-742

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел. +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт,
ежедневно с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100,
новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосут.
тел.: +73912888837,
+73912223222

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
с 06:00 до 22:00,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,
кассовый зал, касса №5,
тел. +375 17 547 68 40;
+ 375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 20/2 (2-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (967) 132-67-76

МУРМАНСК

ООО «Вэртас – Мурманск»

Аэропорт, зал вылета,
касса № 4,
круглосуточно,
тел.+7 (8152) 56-70-94

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс»,
касса, пн-пт с 08:00 до 19:00,
сб-вс с 08:00 до 18:00,
тел. +7 (3466) 406-446

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт “Бегишево”»

Аэропорт Бегишево, касса,
круглосуточно,
тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино, круглосуточно,
тел. +7 (831) 211-30-21

НОВОСИБИРСК

ООО «Тариф мастер»

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
круглосуточно,
тел. +7 (383) 216-94-42

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт, кассы №1, №2 (1-й этаж),
зал вылета,
режим работы 06:00-17:30
(по местному времени), ежедневно,
без вых. и пер.,
тел. : +7 (902) 820-57-85

НУР-СУЛТАН

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2,
2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55 49 90
круглосуточно

Аэропорт, терминал 1,
1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55 92 98
круглосуточно

ОМСК**ООО «Авиатранс»**

Аэропорт, касса №1, круглосуточно,
тел. +7 381 251 71 49 круглосуточно
тел. +7 381 255 20 16 (пн-пт с 10.00
до 18.00)

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
режим работы 08:00-19:00,
пн-пт 08:00-23:00,
тел. +7 (8 412) 45-92-93

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство
Воздушных сообщений»**

Аэропорт «Петрозаводск»
принимает оплату ТОЛЬКО
по банковской карте!

Часы работы – под вылет (к началу
регистрации), тел. для связи:
+7 (911) 050 30 09

Офис расположен по адресу:
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38,
офис 101 (вход с ул. Шотмана),
вывеска «АВИАКАССЫ».
Режим работы:
пн-пт с 10:00 до 18:00
(без перерыва),
сб-вс – вых.,
тел. +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407 87 87

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Нягиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
пн – 05:30–17:00 и 20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт «Большое Савино»,
касса круглосуточно,
тел. +7 (3422) 53-64-66

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Курумоч, 1-й этаж,
авиакасса, круглосуточно,
тел. +7 (846) 966-57-77

САМАРКАНД**ООО «REAL AVIA BUSINESS»**

ООО «Международный аэропорт
“Самарканд”, касса,
режим работы с 09:00 до 18:00
тел. +998 78 140 00 00 круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «СЗТА»**

Аэропорт Пулково, 3-й этаж
(зона вылета), касса круглосуточно

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
пн-пт с 08:30 до 17.00,
вых. дни с 10:00 до 17:00,
тел. (8342) 54-61-69

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
режим работы с 09:00 до 21:00,
тел. +7 903 328 06 80

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (978) 838-35-35

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «REAL AVIA BUSINESS»**

Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова, касса,
режим работы с 09:00 до 00:00,
тел. +998 78 140 00 00
круглосуточный

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт «Рощино», корпус 3, касса
№6, круглосуточно,
тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА**ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса №6,
круглосуточно,
тел. +7 (347) 293-06-60

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка №2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42728

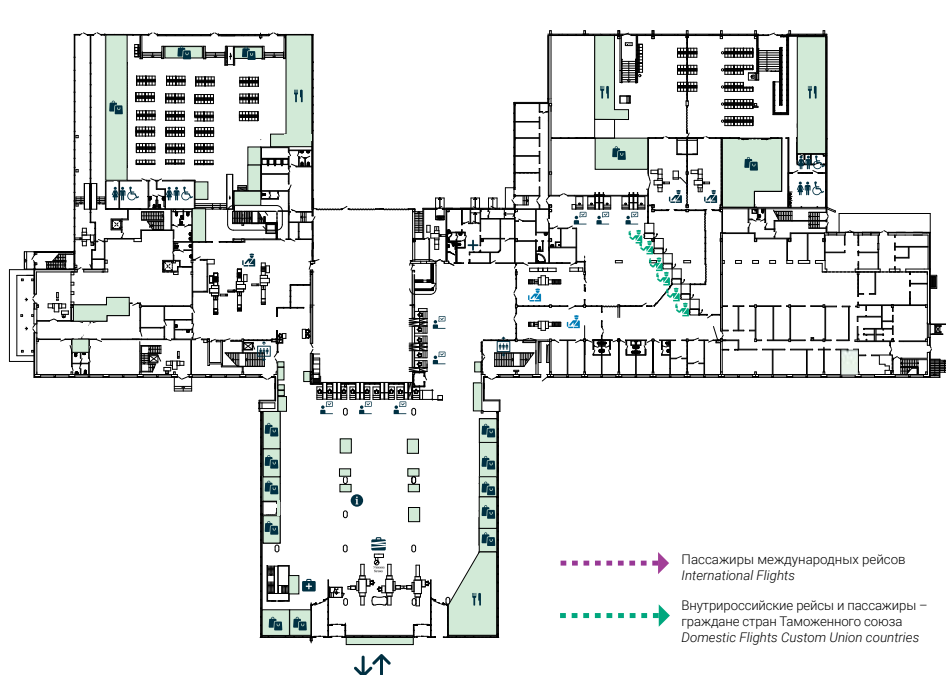
ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
08:00 до 18:00,
тел. +7 (4852) 43-18-09



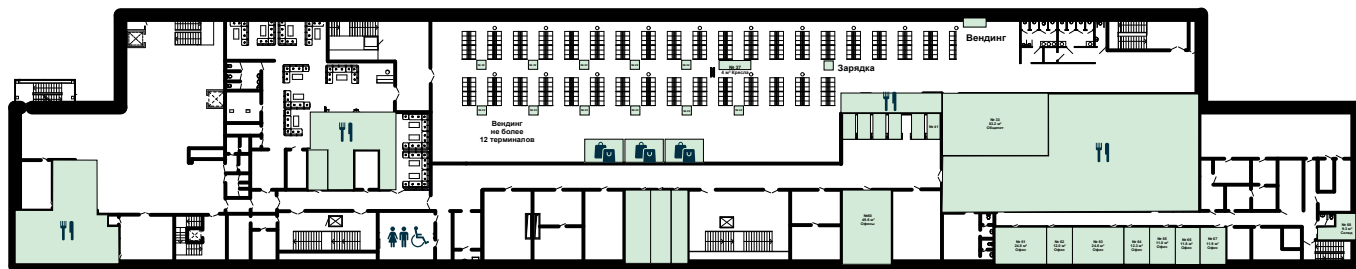
Терминал аэропорта Минеральные Воды

Зона вылета. 1-й этаж

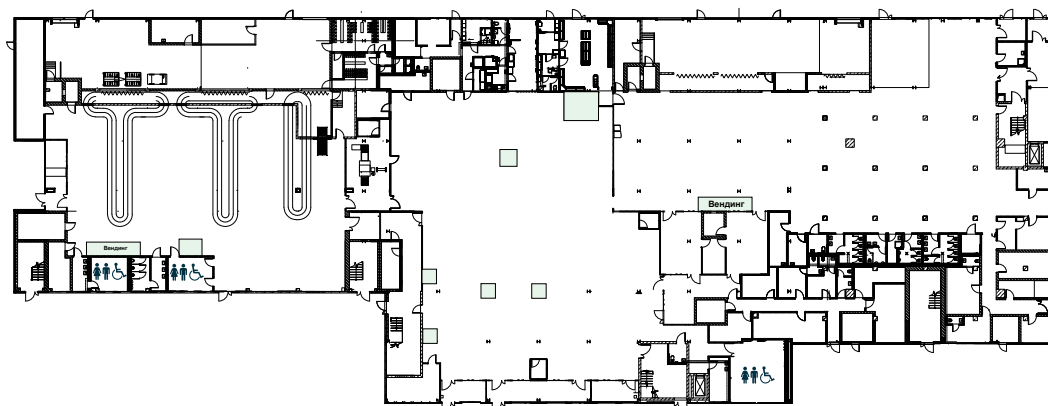


-  Вход/Выход
Entrans/Exit
-  Стойки регистрации
Registration
-  Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
-  Лифт вверх
Elevator
-  Эскалатор
Escalator
-  Кафе
Cafe
-  Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
-  Магазины
Shops
-  Ветеринарный контроль
Veterinary control
-  Банк
Bank
-  Розыск багажа
Lost and found
-  Информация
Information
-  Авиакассы
Ticket office
-  Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
-  Выдача багажа
Baggage claim
-  Размещение инвалидных колясок
-  Кнопка вызова экстренной помощи
-  Пункт сдачи негабаритного багажа
-  Медпункт
First aid
-  Паспортный контроль
Passport control
-  Таможенный контроль
Customs
-  Предполётный досмотр
Security Check point
-  Туроператоры
Tour Operators
-  Камера хранения
Baggage storage
-  Аптека
Pharmacy
-  Упаковка багажа
Baggage wrapping
-  Зона выдачи негабаритного багажа

Зона вылета. 2-й этаж



Зона прилёта. 1-й этаж.



Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

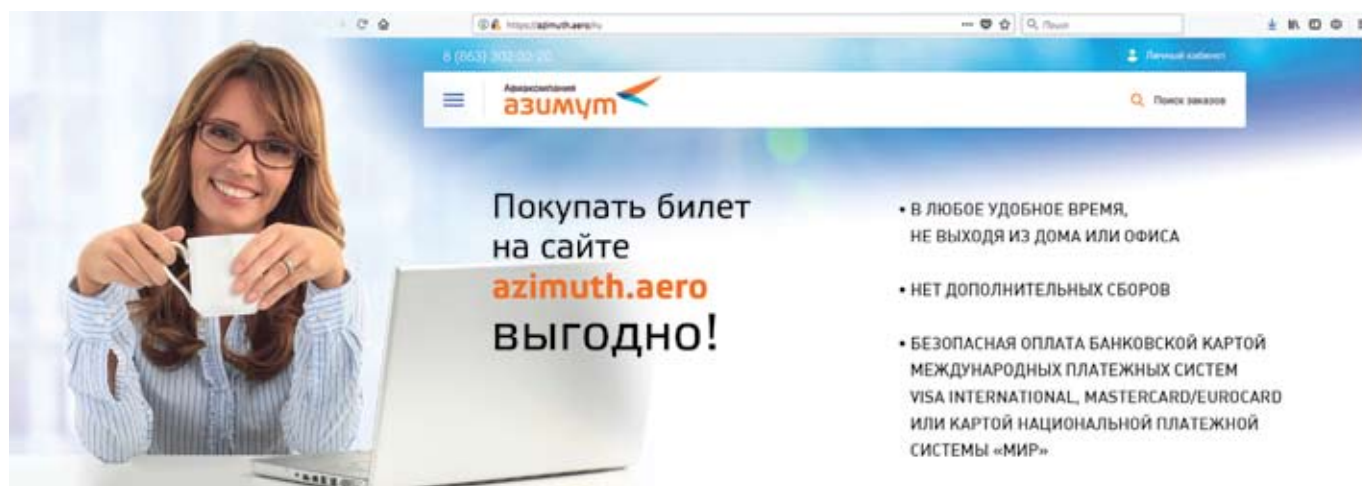
Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспопышной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа и перевозки животных.**

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

Опаздываете на рейс?

Продлите время регистрации

Авиакомпания «Азимут»
вводит услугу «Продление регистрации».

Опаздывающие пассажиры получили возможность успеть на рейс.

Авиакомпания «Азимут» для удобства пассажиров начала оказывать услугу «Продление регистрации».

Пассажиры, опаздывающие на рейс, получили возможность продлить время регистрации в аэропорту отправления на рейсы авиакомпании «Азимут».

Стоимость услуги – 3500 руб.

Чтобы продлить регистрацию и успеть на рейс, нужно

обратиться к представителю авиакомпании для подтверждения возможности предоставления услуги: на определенных этапах отправления рейса продление регистрации недоступно. Далее необходимо оплатить услугу в кассе уполномоченного агентства.

Услуга продления регистрации доступна на внутренних направлениях.



Фото: Александр Ворновской



+7 (863) 279-34-34
azimuth.aero
infoavia@azimuth.aero



Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2020/2021 года, оформляются в соответствии с новыми правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования**.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	479 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) 449 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	---	---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 3799 рублей	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 249 рублей	Платно, от 249 рублей	Платно, от 249 рублей

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	3200 рублей	3200 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	6400 рублей	6400 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	3200 рублей	3200 рублей	3200 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	6400 рублей	6400 рублей	6400 рублей	Без сборов



МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ

ЕЖЕДНЕВНО

АЗИМУТ ПОЛЁТА 252°

СОЧИ

ЕЖЕДНЕВНО

АЗИМУТ ПОЛЁТА 252°

МОСКВА

ПО СРЕДАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 193°

СТАМБУЛ



+7 (863) 279-34-34

azimuth.aero

infoavia@azimuth.aero

азимут 



UNIIZE

В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ



ДАРИМ ВАМ СКИДКУ 15% ПО ПРОМОКОДУ AZ07

СФОТОГРАФИРУЙТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ В МАГАЗИНАХ И НА САЙТЕ UNIIZE.COM