

ваш

# азимут

Бесплатный  
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#3

03) МАРТ  
2023





**азимут**

Добро пожаловать

**в Самарканд**

из Минеральных Вод





из Уфы



**+7 (863) 279-34-34**  
azimuth.aero  
infoavia@azimuth.aero



# Содержание

## 16 Где начинается Россия?

Краткий исторический экскурс в историю Пскова — одного из древнейших городов России.

## 20 Дворцы и форты Раджастана



Отправляемся в увлекательное путешествие по самому большому штату Индии.

## 28 Афиша

Мероприятия, которые стоит посетить в Москве, Питере и Пскове.

## 30 Сергей Никоненко: «Я богатый человек»

Интервью актёра и режиссёра Сергея Никоненко о том, почему Арбат притягивает гениев, о вере и о том, почему он считает себя богатым человеком.

## 34 Солнечная Наташа

Мама «солнечного» ребёнка делится опытом, как преодолеть все трудности на пути к счастью.

## 38 Модные тренды в дизайне интерьеров 2023

Семь новинок этого года, на которые стоит обратить внимание при ремонте.

## 44 Картинки с выставки

Обзор технических новинок, которые изменят нашу жизнь завтра.

## 48 Дайджест

## 50 Сонное царство

Советы сомнологов, как правильно проводить время в постели.

## 54 Век донской авиации

Наиболее интересные факты из хроники ростовских авиаторов.

## 56 Хронотоп

Важные события марта, которые вошли в историю.

## 58 Хозяйки неба

Женщины, которые проложили дорогу в авиацию.

## 62 Исторический вопрос

Почему возвращаются к пенатам? Что божественного в монете? Кто открыл фосфор? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

## 64 Кошачий концепт



Роль кошек в истории разных стран.

## 68 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и взрослых.



#3 (63)  
2023

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Верстка: Татьяна Мелихова

Фото на обложке:

Сердце древнего города — Псковский Кремль.

Фото: Майя Афзаал.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

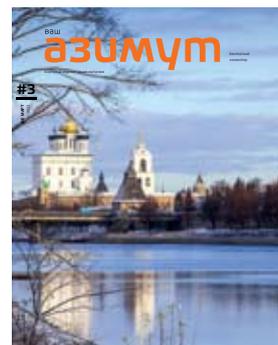
Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 124 от 20.02.23

Дата выхода в свет 28.02.2023

Ежемесячное издание. Тираж 6000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



**Life Balance – это абсолютно новый подход в гостиничном сервисе: гостям предлагают полностью сбалансированную программу отдыха, которая включает разнообразные активности и развлечения, вкусное и здоровое питание, оздоровительные и SPA-процедуры.**

ROSA  
SPRINGS

Life Balance Hotel

# Жизнь в стиле Life Balance:

## новая концепция сбалансированного отдыха от Rosa Springs

Суть концепции Life Balance заключается в том, чтобы во время отдыха гости учились обретать внутреннюю гармонию и сохраняли это ощущение после выезда из отеля. Сотрудники Rosa Springs продумали всё до мелочей и позаботились о сбалансированном питании, интересном досуге, комфорте и полном расслаблении.

Даже одна неделя, проведённая в горах на высоте 1100 метров над уровнем моря, положительно отразится на самочувствии. Природные факторы, такие как мягкий климат, целебный горный воздух и окружающие пейзажи, в интеграции с передовыми медицинскими технологиями дают отличный оздоровительный эффект.

Опираясь на шестилетний опыт санаторно-курортного лечения, в Rosa

Springs разработали уникальные оздоровительные программы: «Баланс тела», «Здоровье митохондрий», «Антистресс», «Детокс и биохакинг», «Здоровый сон» и другие.

Важным этапом на пути к внутренней и внешней гармонии является забота о красоте и молодости. В рамках концепции Life Balance в отеле разработали формулу осознанного подхода к уходу за лицом и телом с использованием натуральной сертифицированной косметики. Лечебные и beauty-процедуры можно дополнить SPA (в Rosa Springs работает термальный комплекс с четырьмя видами бань и крытым бассейном), а также разнообразными физическими нагрузками. Здесь есть и «ментальный фитнес». В отеле регулярно проходят тренировки личностного роста, мастер-

классы, квесты для всей семьи.

Питание в Rosa Springs максимально разнообразно и организовано по принципу «шведского стола», при этом меню разделено на грейды (grades): от самых лёгких и здоровых блюд до тех, что можно позволить себе изредка в качестве guilty pleasure (порочное удовольствие). Во время отдыха в Rosa Springs у вас сформируются новые привычки, основанные на любви и внимании к себе, и вы вернётесь к повседневной жизни с новыми силами и ощущением внутренней лёгкости.

**Краснодарский край,  
Сочи, Роза Хутор,  
ул. Медовая, 4  
8 800 200 92 01  
[www.rosasprings.ru](http://www.rosasprings.ru)**



# Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на борту самолёта авиакомпании «Азимут» – одного из ключевых авиаперевозчиков Псковского международного аэропорта!

Этот выпуск бортового журнала посвящён Псковской области – уникальной земле, где история, традиции, культура пересекаются с красотами природы и возможностями для современного отдыха.

У нас есть что показать и на что посмотреть. Одна из основных достопримечательностей – Псковский кремль с величественным Троицким собором. По преданию, в храме-предшественнике нынешнего собора в 1242 году молился князь Александр Невский перед Ледовым побоищем – сражением, которое тоже произошло на территории нашего региона.

В полчаса езды от Пскова расположен Изборск с сохранившейся средневековой крепостью. Эти места неразрывно связаны с именем варяга Трувора – того самого, который упоминается в «Повести временных лет».

Недалеко от Изборска находятся Печоры и удивительный по красоте Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. За всю свою 550-летнюю историю монастырь ни разу не закрывался. Это место особой духовной силы, которое ежегодно посещают тысячи паломников.

Обязательно приезжайте к нам в гости, чтобы прикоснуться к истории нашей страны и понять, почему Россия начинается здесь.

До встречи на Псковской земле!

# Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия! Представляем вам мартовский выпуск бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Пскову. В этом номере мы познакомим вас с популярными и необычными туристическими маршрутами, расскажем о достопримечательностях города, его историческом наследии, местной кухне и посоветуем, что привезти в качестве сувенира.

На странице новостей авиакомпании мы расскажем о новом направлении Уфа – Самарканд, а также о высокой оценке заслуг представителей авиакомпании «Азимут» экспертным сообществом премии Skyway Service Award, вручённой в рамках форума NAIS 2023.

В минувшем месяце отечественная гражданская авиация отмечала столетие. Авиакомпания «Азимут» наградила памятными знаками ветеранов гражданской авиации Дона. Вековой путь становления воздушного сообщения пройден авиаторами России. Авиационная отрасль и сто лет назад, и сегодня требует высочайшей квалификации, постоянного совершенствования компетенций, сплочённости на благо развития сферы авиаперевозок. В этом году на страницах каждого номера мы будем знакомить вас с авиаторами Дона и развитием воздушных перевозок на юге и Северном Кавказе.

В марте мы отмечаем самый весенний праздник. От всей души поздравляем прекрасную половину человечества с Международным женским днём! Пусть каждый день дарит вам радость, а весна исполнит ваши мечты. Будьте счастливы и расцветайте, наши дорогие, милые женщины!

**Лётный директор  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»  
Алексей Гайдук**

## Авиакомпания «Азимут» продолжит развивать маршрутную сеть из Минеральных Вод

В ходе рабочей встречи генерального директора авиакомпании «Азимут» и руководства «Новаяпорт Холдинг» обсуждались вопросы развития сотрудничества.

В день столетия отечественной гражданской авиации генеральный директор авиакомпании «Азимут» Павел Екжанов, генеральный директор

«Новаяпорт Холдинг» Сергей Рудаков и генеральный директор международного аэропорта Минеральные Воды Роман Чуев провели рабочую встречу, посвя-

щённую перспективам сотрудничества и развитию авиаперевозок. В ходе рабочей встречи была предложена к рассмотрению маршрутная сеть на 2023 год с учётом новых направлений, обсуждались вопросы повышения уровня обслуживания пассажиров, в частности, возможность введения сквозной регистрации пассажиров и багажа на международных рейсах, а также перспективы увеличения пассажиропотока. По итогам 2022 года авиакомпания «Азимут» заняла первое место среди перевозчиков аэропорта Минеральные Воды по количеству перевезённых пассажиров.

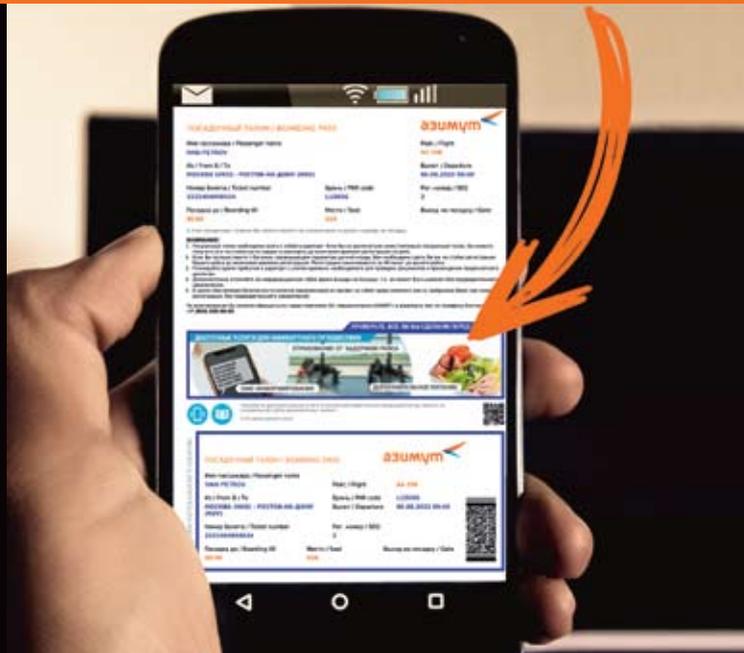


Фото: Александр Волкодав

## Ваша реклама на посадочном талоне

АО «Авиакомпания АЗИМУТ» предлагает размещение рекламного модуля на посадочном талоне между купоном пассажира и купоном агента.

В среднем 100 тысяч пассажиров АО «Авиакомпания АЗИМУТ» каждый месяц выбирают онлайн-регистрацию и самостоятельно печатают посадочный талон. Размещение информации о ваших продуктах и услугах на посадочном талоне станет для вас новым источником прямого контакта с клиентами.





## Международный аэропорт Минеральные Воды отметил 100-летие отечественной гражданской авиации

**Сотрудникам аэропорта и ветеранам авиации были вручены награды.**

Международный аэропорт Минеральные Воды отпраздновал 100-летие отечественной гражданской авиации. В ходе торжества сотрудники аэропорта и ветераны гражданской авиации получили поздравления и награды от правительства Ставропольского края и Полномочного представительства Президента РФ в СКФО. Гости торжества стали зрителями лазерного шоу и праздничного концерта. Аэропорт Минеральных Вод является одной из первых воздушных гаваней России и в 2025 году отметит своё столетие. Одним из первых направлений в маршрутной сети аэропорта Минеральные Воды сто лет назад стал Ростов-на-Дону.

## Псковским авиаторам вручены награды в честь векового юбилея гражданской авиации



**Коллектив аэропорта «Княгиня Ольга» города Пскова удостоен Почётной грамоты Губернатора Псковской области.**

В Пскове в честь векового юбилея гражданской авиации состоялось торжественное мероприятие. От имени Губернатора Псковской области Михаила Ведерникова и правительства региона вице-губернатор Псковской области Нинель Салагаева поблагодарила сотрудников международного аэропорта «Княгиня Ольга» за высокий профессионализм и вручила коллективу воздушной гавани в лице генерального директора Артема Тарасова Почётную грамоту Губернатора Псковской области.

Генеральный директор авиакомпании «Азимут» Павел Екжанов обратился с приветствием к участникам церемонии: *«100-летие гражданской авиации – знаменательное событие. В этой сфере работают настоящие профессионалы. Горжусь, что связал жизнь с этой профес-*



*сией, думаю, что каждый из вас так же к ней относится. Работая в авиакомпании, с глубоким уважением отношусь к труду профессионалов, которые работают в аэропорту, в самолётах. Честь и хвала за этот тяжёлый труд».*

Павел Екжанов поблагодарил Губернатора Михаила Ведерникова и Правительство области за плодотворное сотрудничество. Авиакомпания «Азимут» еженедельно выполняет 10 рейсов в Москву, а также связывает прямыми рейсами Псков с Минеральными Водами, Калининградом, Сочи.

От Комитета по транспорту и дорожному хозяйству Псковской области были вручены почётные грамоты и благодарности сотрудникам псковского аэропорта и территориального филиала «Госкорпорации по ОрВД».

## Авиакомпания «Азимут» начала полёты из Уфы в Самарканд

С 17 февраля 2023 года рейсы из столицы Башкирии в один из старейших городов мира выполняются еженедельно.

Авиакомпания «Азимут» развивает маршрутную сеть международного аэропорта Уфа и 17 февраля 2023 года приступила к выполнению полётов из столицы Башкирии в Самарканд – один из старейших городов мира и крупнейших городов Республики Узбекистан. По традиции в ходе торжественной регистрации на рейс пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты на выполняемый впервые рейс, от авиакомпании «Азимут» были вручены сертификаты на перелёт.



Первым пассажиром рейса А47039 Уфа – Самарканд стала **Светлана Салимгареева**. Торжественная регистрация на первый рейс в Уфу состоялась и в Самарканде. Первым пассажиром стал **Зафар Кодиров**. От авиакомпании «Азимут» ему был вручён сертификат на перелёт, а от международного аэропорта Самарканд – сертификат на обслуживание в зале CIP lounge.

**Рейс А47039/7040 Уфа – Самарканд – Уфа выполняется еженедельно по пятницам по расписанию:**

**А47039:** вылет из Уфы в 06:35, посадка в Самарканде в 09:30;

**А47040:** вылет из Самарканда в 10:30, посадка в Уфе в 13:30.

Для каждого аэропорта указано местное время.



В Самарканд авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы из Москвы (Внуково), Минеральных Вод и Уфы.

Приобрести авиабилеты и дополнительные услуги, а также ознакомиться с расписанием вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

## Авиакомпания «Азимут» заняла второе место по объёму перевозок в аэропорту Звартноц в 2022 году

Более 348,7 тыс. пассажиров совершили перелёт в/из Армении рейсами перевозчика юга России.

Авиакомпания «Азимут» выполнила 3 936 рейсов в/из столицы Армении в минувшем году, перевезла 348,704 тыс. пассажиров и заняла второе место по объёму перевозок в аэропорту Звартноц.

Полёты в Ереван авиакомпания «Азимут» начала выполнять в 2018 году. В настоящее время маршрутная сеть авиакомпании «Азимут» включает ежедневные рейсы в Ереван из Минеральных Вод, Москвы, Сочи, еженедельные – из Махачкалы, Калуги, Уфы.



Фото: Александр Лебедев

Приобрести авиабилеты и ознакомиться с расписанием вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

# MORELLI®

MADE IN ITALY



MILLE MIGLIA  
SUNRISE  
IN YOUR LIFE™

ООО «Морелли Рус» 125488, г. Москва, ул. Роговская,  
д. 12, к. 1, 3-й подъезд (ТЦ «ОТП» 112774612329)  
РЕКОМАНДАЦИЯ «Сделано в Италии»  
\*\*\*Миле Миле - Восток, Сибирь и Восток России

morelli.ru 8 804 333 45 56

## Уважаемый коллектив авиакомпании «Азимут»!

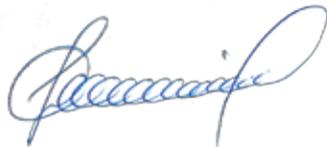
От имени Южного межрегионального территориального управления воздушного транспорта Федерального агентства воздушного транспорта сердечно поздравляю вас с юбилейной датой – 100-летием отечественной гражданской авиации!

История развития гражданской авиации неразрывно связана с историей страны. Мы не раз сталкивались с кризисами, и всегда, благодаря добросовестному труду, любви к небу и избранной профессии, знаниям и профессионализму трудовых коллективов, авиаотрасль преодолевала существующие преграды. После введения санкционных запретов в авиаотрасли коллапса не произошло. Несомненным подспорьем стали программы субсидирования авиакомпаний и аэропортов на рекордную сумму 172 млрд. руб., что позволило перевозчикам сдерживать критический рост цен на авиаперелёты.

Сегодня в экономически сложный период авиакомпания «Азимут» продолжает демонстрировать свою устойчивость, играет важную роль в жизни южного региона, являясь важной составляющей транспортной системы России. Перед нами стоят серьёзные цели и долгосрочные перспективы. От вашей бесперебойной работы зависит обеспечение регулярности, надёжности, безопасности полётов и высокой культуры обслуживания.

Уважаемые коллеги, благодарю вас за добросовестный труд, преданность общему делу и верность профессии. Примите искренние пожелания профессиональных успехов, крепкого здоровья, благополучия, новых достижений и мирного чистого неба.

Начальник управления



**В. Н. Силаев**



## Сотрудники авиакомпании «Азимут» стали лауреатами премии Skyway Service Award

**Церемония награждения состоялась в канун Дня гражданской авиации России в рамках форума NAIS 2023.**

Сотрудники авиакомпании «Азимут» стали лауреатами премии Skyway Service Award. Начальник службы бортпроводников Сергей Артес и руководитель администрации авиакомпании «Азимут» Вячеслав Исаенко отмечены премией Skyway Service Award в рамках форума NAIS 2023 за вклад в развитие авиапредприятия и авиационной отрасли.

Церемония награждения победителей премии прошла на площадке выставки и форума NAIS. Премия Skyway Service Award приурочена к празднованию 100-летия гражданской авиации России.



## Авиакомпания «Азимут» наградила ветеранов гражданской авиации Дона

**Сотрудникам авиакомпании были вручены благодарственные письма и почётные грамоты.**



15 февраля состоялась торжественная церемония награждения авиаторов Дона в честь столетия отечественной гражданской авиации. Благодарственные письма и почётные грамоты Министерства транспорта Ростовской области, Южного МТУ Росавиации и администрации Ростова-на-Дону были вручены сотрудникам перевозчика юга России – лётчикам и бортпроводникам, сотрудникам Центра управления полётами, инженерам, представителям департамента наземного обеспечения и других служб авиапредприятия. Авиакомпания «Азимут» в этот день чествовала ветеранов отрасли – профессионалов, которые посвятили жизнь авиации. Авиаторам Дона от авиакомпании «Азимут» были вручены памятные нагрудные знаки «100 лет гражданской авиации России» и сувениры. Гостям торжественной встречи был представлен фильм, посвящённый истории гражданской авиации юга и Северного Кавказа.

# Добро пожаловать в Псковскую область!

С приходом весны всё вокруг оживает, просыпается не только природа, всем нам хочется новых свершений, увлекательных путешествий и ярких эмоций!

Ну что ж, выходим из спячки, прячем подальше пуховики и шубы — и вперёд, навстречу новым впечатлениям, ярким событиям и удивительным местам Псковщины!

Обязательно возьмите с собой в путешествие детей, ведь приехать в Псковскую область — значит попасть на ожившие страницы учебника истории и погрузиться в изучение богатого культурного наследия нашей страны.



**КОМИТЕТ ПО ТУРИЗМУ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ,  
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

180000, Псковская область, г. Псков, пр-т Октябрьский, 14 (вход с ул. Пушкина)

тел. +7 953 242 57 00

e-mail: infopunktpskov@yandex.ru

ВК infopunktpskov

Телеграм t.me/visitpskovregion

Фото: А. Кокшаров, С. Данилова, С. Саух, Е. Кочкина, А. Ануфриев, П. Бауэр



[visit.pskov.ru](http://visit.pskov.ru)



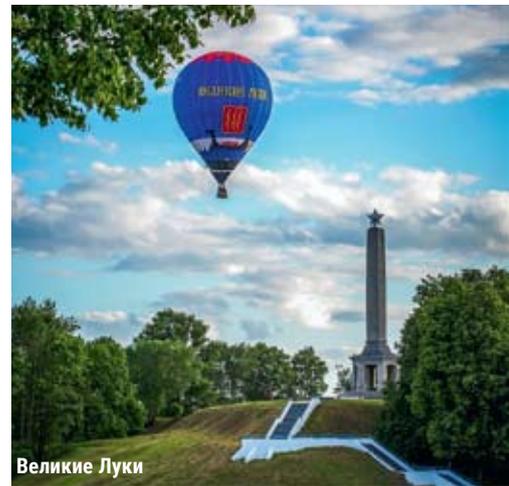
Церковь Богоявления с Запсковья. 1496 г. – XVI в. Объект ЮНЕСКО



Музей-усадьба «Петровское»



Музей-усадьба С. В. Ковалевской



Великие Луки

Первым делом предлагаем прогуляться по столице региона – городу **Пскову**. Много ли городов так же, как Псков, могут похвастаться таким количеством памятников, вошедших в список Всемирного наследия? **Объект ЮНЕСКО** – Церкви Псковской архитектурной школы. Он включает в себя десять архитектурных религиозных памятников, в то время как на всю Россию приходится всего тридцать один памятник из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Город словно пропитан историей. В Выбутах, что под Псковом, родилась великая псковитянка – княгиня Ольга, на псковской железнодорожной станции отрёкся от престола последний российский император Николай II, тем самым завершив историю Российской империи, а в первых боях с наступающими кайзеровскими частями родилась легендарная Красная Армия...

Если путешествие в Псковскую область в выходные дни или отпуск выпадает на март, первое, что приходит в голову – успеть как следует накататься на лыжах, сноубордах, тюбингах и даже санях!

В марте в Псковской области ещё прохладно, и вы сможете продолжить заниматься увлекательными зимними видами спорта на горнолыжном курорте Псковской области в **Мальской долине** – одном из мест в России, где весной можно активно отдохнуть, насладиться мощью природы, белоснежными склонами и искрящимся от чистоты воздухом.

Безоговорочным брендом региона является **маршрут «Изборск – Печоры»**: это и древние памятники архитектуры, и уникальные природные источники «Словенские ключи», и восхищающая своим ландшафтом Изборско-Мальская долина, и, конечно же, колыбель русского православия Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь, молитвы в котором не утихают уже 550 лет.

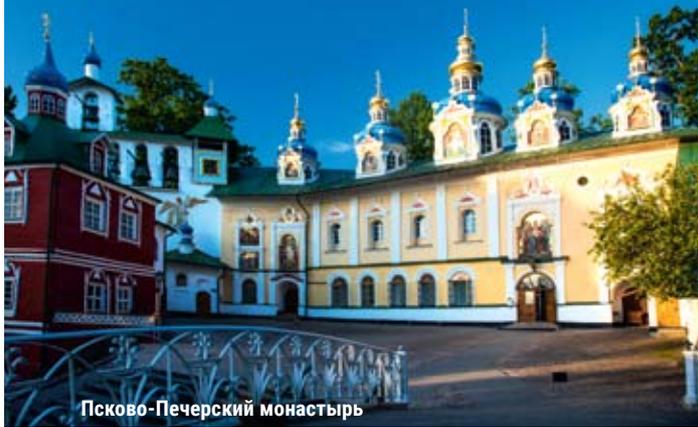
Есть удивительные места в регионе, которые не оставят равнодушными ни взрослых, ни детей. Одним из них является Хлебный хутор с настоящей **деревянной крепостью «Обдех»**. Вы сможете своими глазами увидеть строение деревянной крепости с историчными элементами – это целые три башни, и тын, и обламы, и бойницы, и сруб колодца, и действующая

часовня. Посещение крепости дополняют интерактивные экскурсии, на которых участники смогут получить представление об обустройстве деревянных крепостей IX – XVII веков, о видах оружия и о русском воине. После экскурсионной программы непременно согрейтесь в настоящей русской трапезной Хлебного хутора, попробуйте ароматные сувенирные пряники с травяным чаем и другую фермерскую и экологичную продукцию.

Хотите покормить чёрных африканских страусов прямо из рук? В Псковской области и это возможно! Стоит проехать всего чуть более 20 км от Пскова и посетить интереснейшую **страусиную ферму**.

Изыюминкой вашего весеннего путешествия в Псковскую область станет **Бумажная мельница**. Ведь вряд ли вам приходилось делать когда-то самим бумагу, да ещё и изо льна.

Если запланировали отправиться в пушкинскую весну и посетить усадьбы **Пушкинского заповедника**, непременно загляните в настоящий **«Зооград»** – деткам понравится! Ведь Пушкинский заповедник не только литературный, поэтический, но и



Псково-Печерский монастырь



Себеж



Усадьба «Ореховно»



Изборская крепость

природно-ландшафтный. А слово «природа» в экопарке «Зооград» имеет не книжный, а по-настоящему живой, осязаемый смысл: вот рядышком с тобой ходит аист, лось, косуля...

Если вы устали от долгой зимы, от шума и суеты крупных городов, хотите отправиться на санаторное лечение и отдых, то путёвка в **санатории Псковской области** — отличная альтернатива дорогостоящим spa-курортам, позволяющая получить санаторный сервис, не уступающий им по качеству. Санатории Псковской области в основном сосредоточены среди сосновых лесов в экологически чистой местности, хвойные деревья делают воздух невероятно чистым, свежим и лечебным.

Есть в Псковской области славный город **Великие Луки**, расположенный всего лишь в 472 км от Москвы. На территории небольшого города более 40 объектов исторического значения, семь из которых являются объектами культурного наследия федерального значения.

Недалеко от Великих Лук вы сможете побывать в **двух усадьбах наших знаменитых соотечественников** — С. В. Ковалевской

в Великолуцком районе и М. П. Мусоргского в Куньинском районе. Здесь же вы найдёте ещё одно превосходное место для отдыха — загородный отель, в котором гармонично соединяются самобытность русской деревни и современный комфорт. Он расположен на живописном полуострове, омываемом водами Жижицкого озера. Полуостров скрыт от глаз дубовыми аллеями, сама природа помогает здесь восстановить жизненные силы.

Хотите посетить настоящий ландшафтный рай? Тогда можно отправиться в **усадьбу «Ореховно»** — первый и единственный европейский сад в России. Идеально для весенней фотосессии!

Кстати, есть ещё одно весьма любопытное место в регионе — **улиточная ферма!** Да-да, можно приехать в Псковскую область, а очутиться в Бургундии, попробовав псковские «улитки по-бургундски».

А знали ли вы, что Псковский край — край тысячи озёр! В **Себежском районе** около 350 озёр, в которых обитает более 20 видов разных рыб, а Себежское поозерье является домом для многих редких видов животных и растений, в том числе красно-

книжных. Местные жители по праву называют Себежский район озёрным краем: такой плотности озёр в европейской части России нет нигде.

Воспоминания о великом русском князе А. Невском непременно приведут вас к ещё одному псковскому чуду — Гдовскому району, городу Гдову и деревне Самолва — **месту великого Ледового побоища**, в честь которого в 2021 году там был открыт грандиозный монумент «Князь Александр Невский с дружиной». Этот год для города Гдова юбилейный, ему исполняется 700 лет. В Гдовском районе пройдёт множество ярких событийных мероприятий, одним из которых станет фестиваль исторической реконструкции конного похода Александра Невского «Александрова дорога».

Помните, что даже один день, проведённый в интересном месте, может подарить незабываемые впечатления, эмоции и яркие воспоминания! А Псковская область настолько многогранна, что вы захотите посетить её ещё много-много раз.

**Добро пожаловать в Псковскую весну!** ✈

Текст: Алексей Гавринев

# Где начинается Россия?

наши маршруты



**Псков — один из важнейших городов в российской истории. Основанный более 1000 лет назад, он вобрал в себя традиции русской земли, стал одним из духовных и воинских центров нашей страны.**

**Не случайно Псков – важное направление авиакомпании «Азимут». Как история этого города связана с историей России? Кто и когда пытался его захватить? Какие легенды помнят стены Псковского кремля? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в нашем материале.**

## Основание Пскова

Точный возраст города неизвестен. Однако археологические находки свидетельствуют, что территория современного Пскова была заселена ещё 2000 лет назад. Здесь жили предки славян — кривичи, представители прибалтийско-финских и скандинавских племён.

Название города позаимствовано у реки Псковы, которая протекает через город и впадает в реку Великую.

А первое официальное упоминание о нём встречается в 903 году в Повести временных лет. По легенде, когда княгиня Ольга стояла на берегу реки Великой, ей явилось видение: три луча, исходящих с неба, сошлись на противоположном берегу. На этом месте княгиня и повелела возвести собор в честь святой Троицы, а вокруг «град велик, славен и во всём изобилии!».

## Между Новгородом и тевтонами

В начале своего пути Псков входил в состав Новгородской республики. У двух городов были общие торговые интересы и общие враги. Вместе новгородцы и псковичи несколько раз отби-

вали вторжение немецких рыцарей, а также нападения со стороны соседних прибалтийских племён.

Псков ни разу не был захвачен вражескими войсками, кроме 1240 года, когда к городу подошли рыцари Тевтонского ордена. Тогда ворота города были открыты предателем боярином Твердилой. Но затем в 1242 году случилось Ледовое побоище, в ходе которого Александр Невский отправил значительные силы ордена на дно Чудского озера. После этого он освободил от тевтонцев и Псков.

## Псковская республика

Как ни старался Новгород удержать в своей власти богатого и сильного соседа, тот стремился к самостоятельности. В результате в 1348 году был подписан договор, по которому Новгородская республика признавала независимость Пскова. В 1397 году народное вече приняло первую редакцию Псковской судной грамоты — собственного свода законов.

К концу XV века население города составляло более 30 тысяч человек. Псков был вторым по величине городом России после Москвы. Заправляли здесь все купцы. Псковское



купечество вело торговлю с городами Прибалтики и Литвы на западе и с русскими городами на востоке. Торговали льном, кожей, рыбой, мёдом, воском и мехами. Развитие торговли привело к созданию и собственной денежной системы. С 1425 года псковичи стали чеканить свою монету из высокопробного серебра.

## Часть Московской Руси

В начале XVI века было объявлено о переходе Псковской республики в состав Русского государства. После присоединения к Московской Руси Псков продолжал оставаться крупным



**Псков был вторым по величине городом России после Москвы. Заправляли здесь все купцы. Развитие торговли привело к созданию и собственной денежной системы. С 1425 года псковичи стали чеканить свою монету из высокопробного серебра.**



торговым и ремесленным центром. Дважды в год, в январе и в мае, проходили крупные ярмарки. Однако всё это могло в одночасье погибнуть в период правления Ивана Грозного. Мнительному царю повсюду виделись заговоры и мятежи. Уничтожив Новгород, который царь заподозрил в измене, Иван Грозный пошёл к Пскову, на который гневался ещё больше. Зная о судьбе соседей, псковитяне приготовились к смерти и погромам. Однако царь неожиданно смиловался и города не тронул. По легенде, на подступах к Пскову Ивану Грозному повстречался местный юродивый Никола, который вместо хлеба-соли поднёс государю кусок сырого мяса. Удивившись, Грозный сказал, что он христианин и в пост мяса не ест. Тогда блаженный ответил: «Ты хуже делаешь, ты в пост ешь человечину», – и посулил царю множество несчастий, если он не одумается. Сначала государь не воспринял его слова серьёзно. Но вскоре окошел его любимый конь, и суеверный Иван IV решил не испытывать судьбу. Так Псков был спасён юродивым. Будущее показало, что слова блаженного Николы были верны. Ведь спустя несколько лет именно псковитяне остановили продвижение армии польского короля Стефана Батория к Москве и тем самым спасли Ивана Грозного и всё Русское государство.

*Карл Брюллов. Осада Пскова Баторием. 1843*

## Город-крепость

Постоянная опасность, грозившая Пскову с запада, вынуждала регулярно усиливать его оборонительные рубежи. За годы войн и сражений город превратился в крепость с мощными башнями и каменными стенами, а его жители – в искусных воинов, привыкших «держатъ порох сухим».

Всё это очень пригодилось во время нашествия армии польского короля Батория. Летом 1581 года, собрав огромную по тем временам 50-тысячную армию, он пошёл походом на город. Секретарь Стефана Батория в первые

---

**Покарав Новгород, Иван Грозный пошёл к Пскову. Зная о судьбе соседей, псковитяне приготовились к смерти и погромам. Однако царь неожиданно смиловался и города не тронул.**

дни осады Пскова записал в своём дневнике: «Любуемся Псковом! Боже, какой красивый город, точно Париж! Помогите нам, Господи, с ним справиться!» Не помог.

Во время первого штурма полякам удалось сделать проломы в крепостной стене. Они устремились в бреши, захватили две башни, но дальше продвинуться не смогли. Бой длился шесть часов, после чего русским удалось освободить одну башню, а другую взорвать вместе со штурмующими. Эти сильно охладило пыл нападающих, и они отошли за крепостные стены.

После этого армия Батория перешла к длительной осаде, но наступившие морозы сильно подорвали дух и без того уже роптавших шляхтичей, а наёмная профессиональная пехота была готова сражаться, только пока ей платят. Из-за затянувшейся осады деньги у польского короля быстро кончились. Он был вынужден отказаться от осады и отступить, чтобы больше уже никогда не вернуться.

## Город-памятник

Стратегическая роль Пскова сильно уменьшилась после окончания Северной войны, которую Пётр I вёл против шведов. Расширив границы государства далеко на запад и заложив город





Фото: Роман Дмитриев

Санкт-Петербург в дельте Невы, Пётр невольно превратил Псков в провинциальный город.

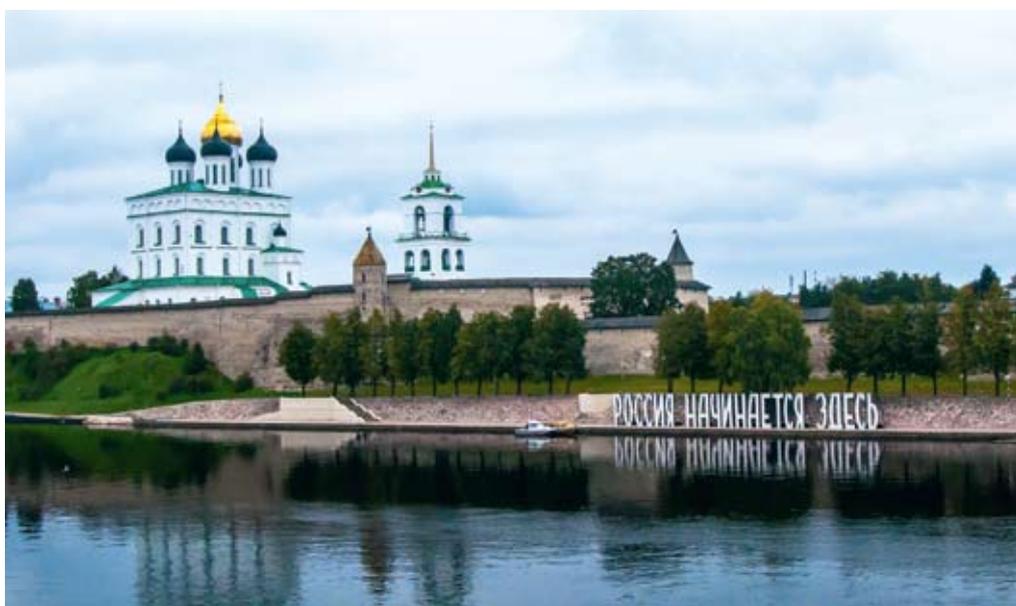
Иметь сильную крепость внутри страны не имело большого смысла. Вся внешняя торговля также перешла к более западным приморским городам – в Ригу, Ревель и Санкт-Петербург. Жизнь в Пскове постепенно затихала, становилась более спокойной и размеренной. Зато росло его значение как города-памятника и духовного центра. Колокольный звон более 50 церквей, часовен и монастырей разносился по всей России. Сюда стекались паломники со всей страны, чтобы помолиться и посмотреть на уникальные иконы местной иконописной школы, получить благословение святых старцев, очиститься душой от соблазнов и скверны.

После установления Советской власти многие из церквей были закрыты, монастыри превратились в памятники зодчества и архитектуры. Во время Великой Отечественной войны и немецкой оккупации некоторые из них, к сожалению, были сильно разрушены. Однако после распада СССР псковские храмы и церкви постепенно стали возрождаться.

Церковное зодчество древнего Пскова сохранилось и до наших дней. На данный момент в городе 44 православных храма. Самый древний из них – Спасо-Преображенский – был возведён ещё в XI–XII веках. Собор знаменит уникальными фресками домонгольского периода работы византийских художников.

Город хранит и свои воинские традиции, символом которых в наши дни является Псковская гвардейская дивизия ВДВ. В 2000 году во время второй

чеченской кампании 6-я рота 104-го гвардейского парашютно-десантного полка проявила массовый героизм, встав на пути значительно превосходящих сил бандформирований Хаттаба. Сейчас Псков – это небольшой уютный город, утопающий в зелени парков. Но его старые крепостные стены помнят многое. Этот город – один из символов нашей страны, вобравший в себя всю историю России от первых поселений древних славян и Киевской Руси до наших дней. ✈



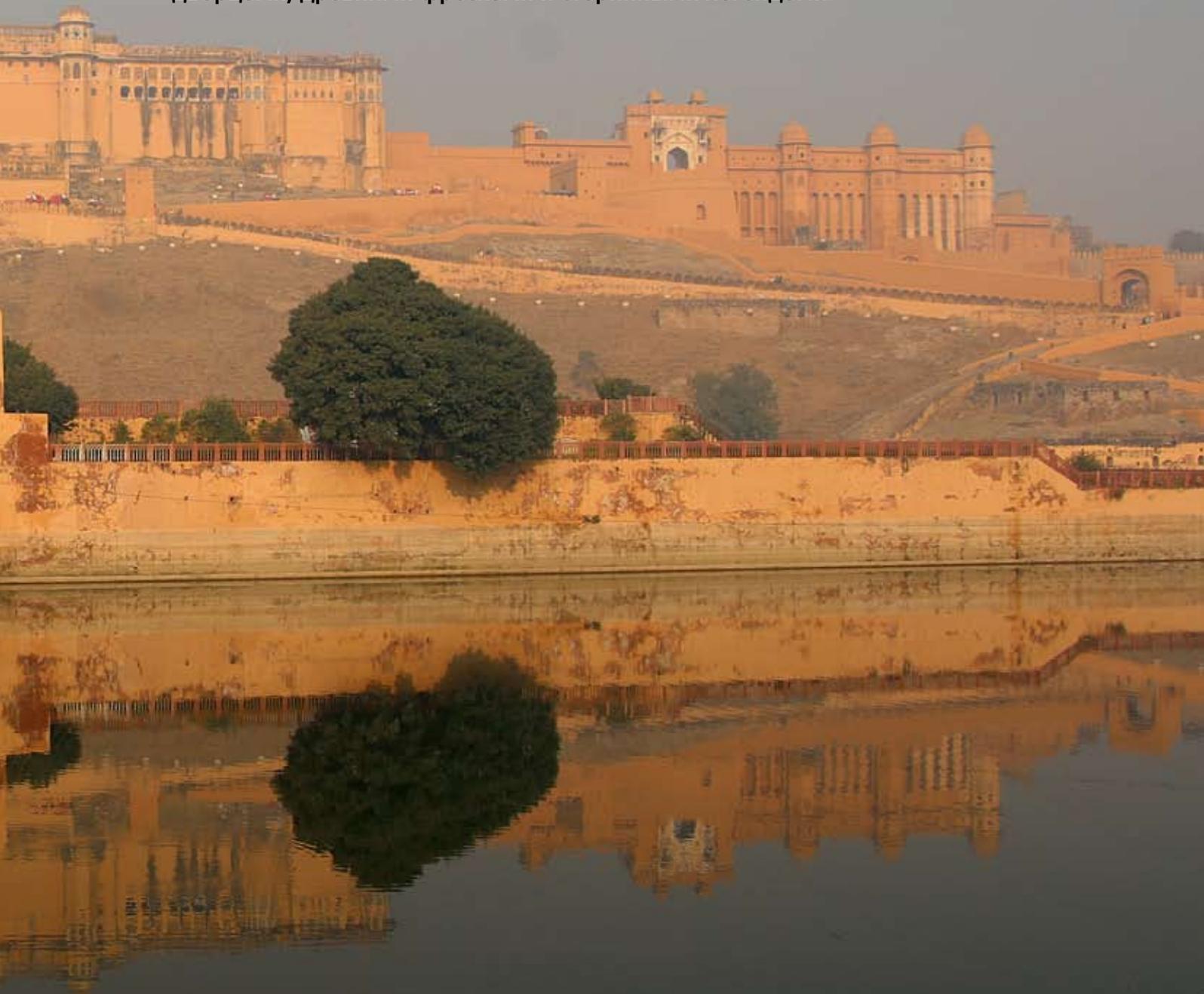
Текст и фото: Наталья Шагинян

# Дворцы и форты Раджастана

вокруг света



**Раджастан — самый большой штат в Индии. Он расположен на северо-западе страны, где прекрасная и разнообразная природа соседствует с историческими достопримечательностями бывшей «жемчужины Британской короны». Путешествие по этой части страны особенно привлекательно для любителей «настоящей» Индии — с заброшенными фортами, стаями обезьян, роскошными дворцами, древними фресками и старинными легендами.**



**Джодхпур** – «голубой город» Индии. По традиции дома брахманов из высшей касты жрецов здесь красят только в голубой цвет. Даже если их владельцы давно не «работают» жрецами, астрологами, учёными или духовными наставниками, а просто принадлежат к этой касте по рождению, их дома всё равно должны быть небесно-голубого цвета. В Джодхпуре, конечно, много голубых домов, но большинство жителей Раджастана считают себя потомками раджпутов – ведических кшатриев, удел которых заключался не в религиозном, а в воинском служении. Кшатрии рождались, чтобы сражаться. Как и древние викинги, они считали, что смерть на поле боя с оружием в руках самая почётная. Только у викингов погибшие герои, ведомые крылатыми валькириями, попадали в Вальхаллу, где пировали с друзьями, а у кшатриев – в небесное царство Индры к прекрасногорудым девам-апсарам.

Возможно, из-за этой былой воинственности раджпутов в штате почти на каждом шагу встречаются старые крепостные форты. Большинство из них огромные, но форт Мехрангарх в Джодхпуре – это что-то невероятное! Неудивительно, что его ни разу не удалось захватить, хотя войны с соседями велись постоянно.

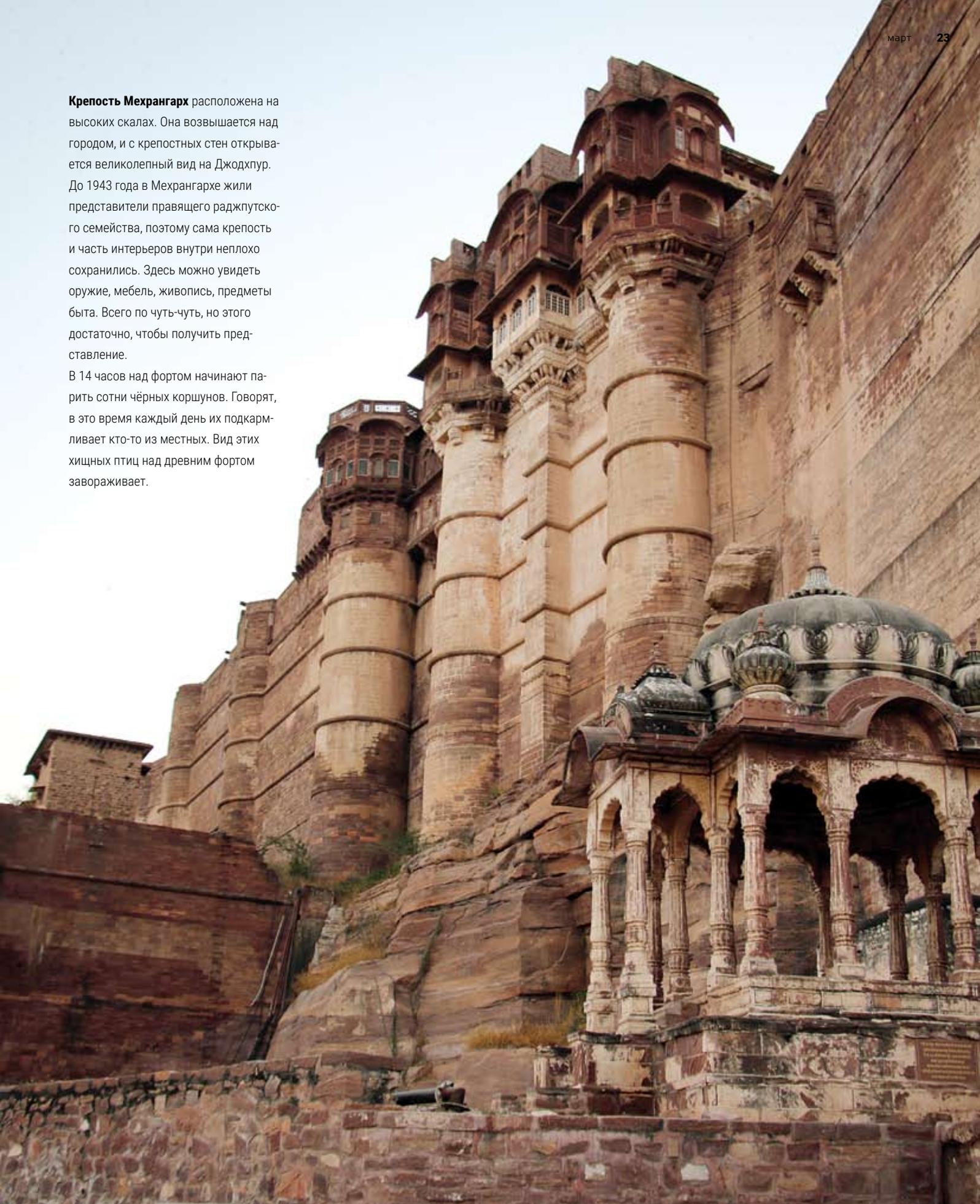
На стене форта можно увидеть красные отпечатки ладоней. Связано это с жутковатым ритуалом «сати», в соответствии с которым вдова подлежит сожжению вместе со своим покойным мужем на погребальном костре. Перед тем как принять смерть, женщины оставляли на стенах отпечатки своих ладоней. Считается, что дело это было добровольное. Просто такой, последовавшей за мужем до конца жене и её родственникам выказывался максимальный почёт, а ту, которая отказывалась это сделать, окружали презрением.

Сейчас обряд «сати» официально запрещён, но говорят, где-то в архаичных деревнях он иногда ещё практикуется.



**Крепость Мехрангарх** расположена на высоких скалах. Она возвышается над городом, и с крепостных стен открывается великолепный вид на Джодхпур. До 1943 года в Мехрангархе жили представители правящего раджпутского семейства, поэтому сама крепость и часть интерьеров внутри неплохо сохранились. Здесь можно увидеть оружие, мебель, живопись, предметы быта. Всего по чуть-чуть, но этого достаточно, чтобы получить представление.

В 14 часов над фортом начинают парить сотни чёрных коршунов. Говорят, в это время каждый день их подкармливает кто-то из местных. Вид этих хищных птиц над древним фортом завораживает.

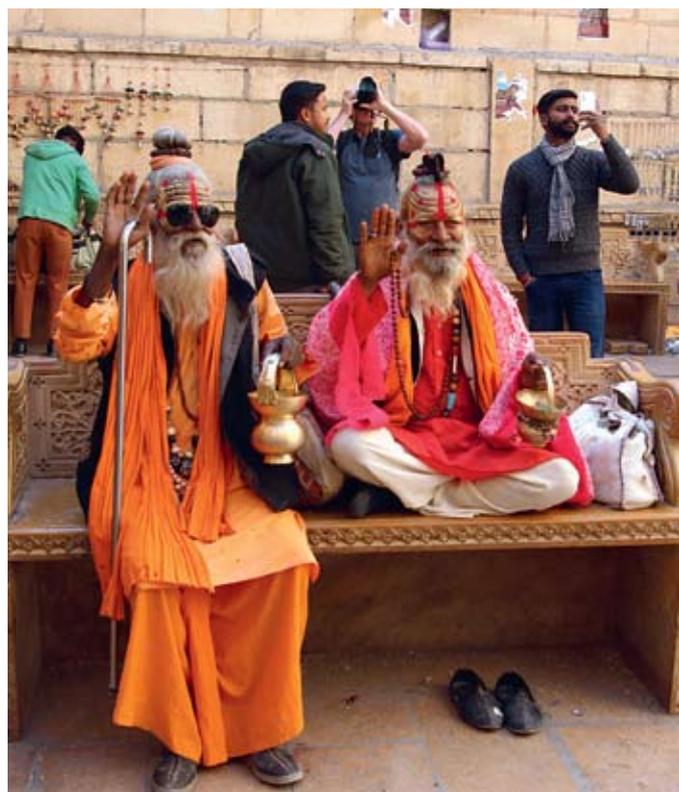


**Джайсалмер** — «Золотой город» посреди Великой индийской пустыни. Построен он из жёлтого песчаника, который в лучах солнца действительно становится золотым. Дворцы и храмы Джайсалмера поражают невероятной резьбой по камню. Это очень долгая, тонкая и кропотливая ручная работа!

До конца XIX века город процветал благодаря своему расположению на караванном пути в Китай и Тибет, но с развитием железных дорог начал приходить в упадок.

Сейчас Джайсалмер выглядит вполне благополучно.

Источник доходов — огромное количество местных туристов, а ещё, говорят, контрабанда (граница с Пакистаном находится всего в сорока километрах).



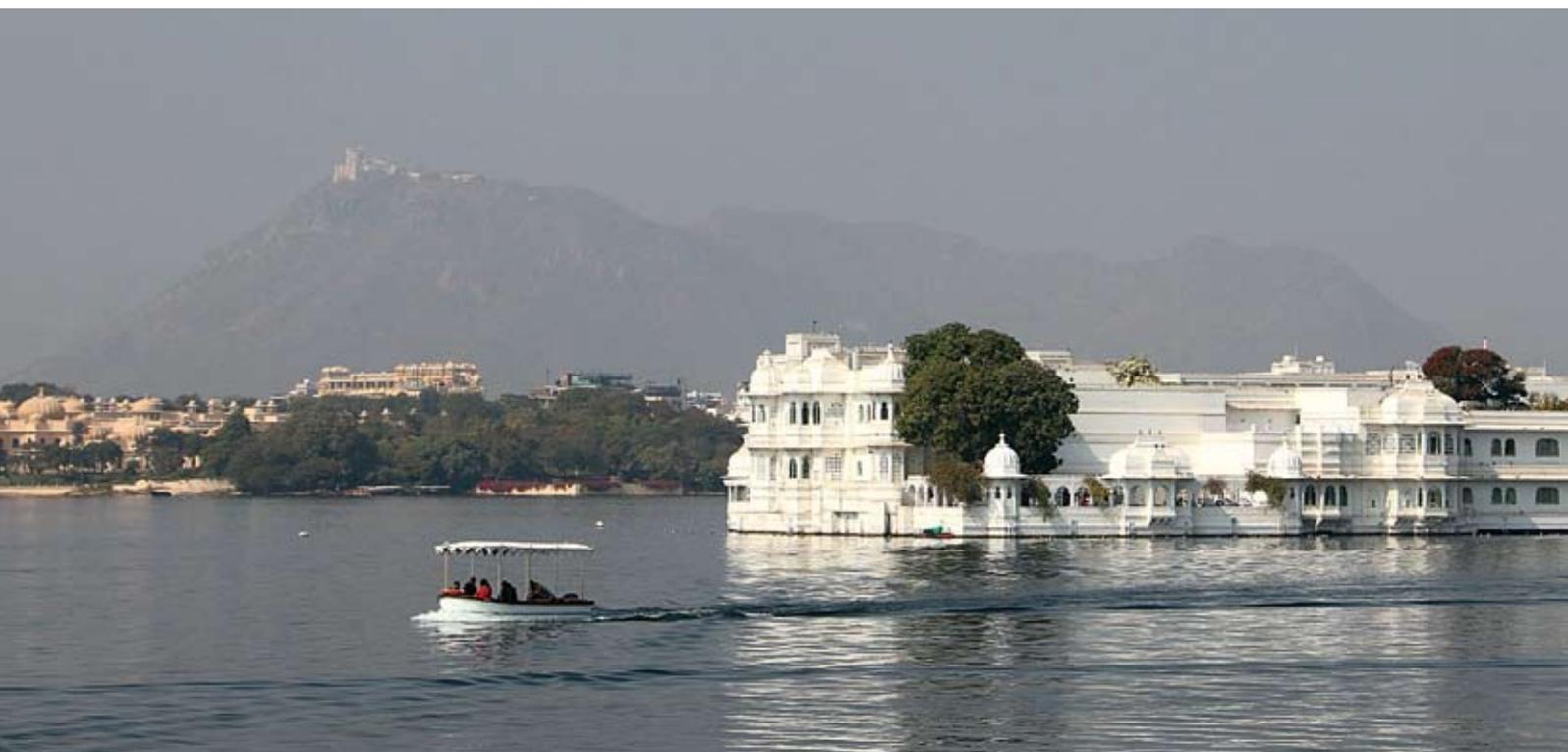
Ежегодно в феврале здесь проводят фестиваль «Праздник пустыни». В эти дни под стенами города проходит своего рода парад раджутов в парадном облачении верхом на верблюдах, лошадях и слонах. В самом городе музыка, песни и танцы не стихают ни на минуту. А кульминацией праздника становятся конкурсы мужской красоты. Например, на самый виртуозно скрученный тюрбан или самые длинные и холёные усы.





**Удайпур** часто называют «белым городом» или «индийской Венецией». И действительно, рано утром при определённом освещении дворцы на воде становятся ослепительно-белыми. А с Венецией Удайпур сравнивают из-за пяти искусственных водоёмов.

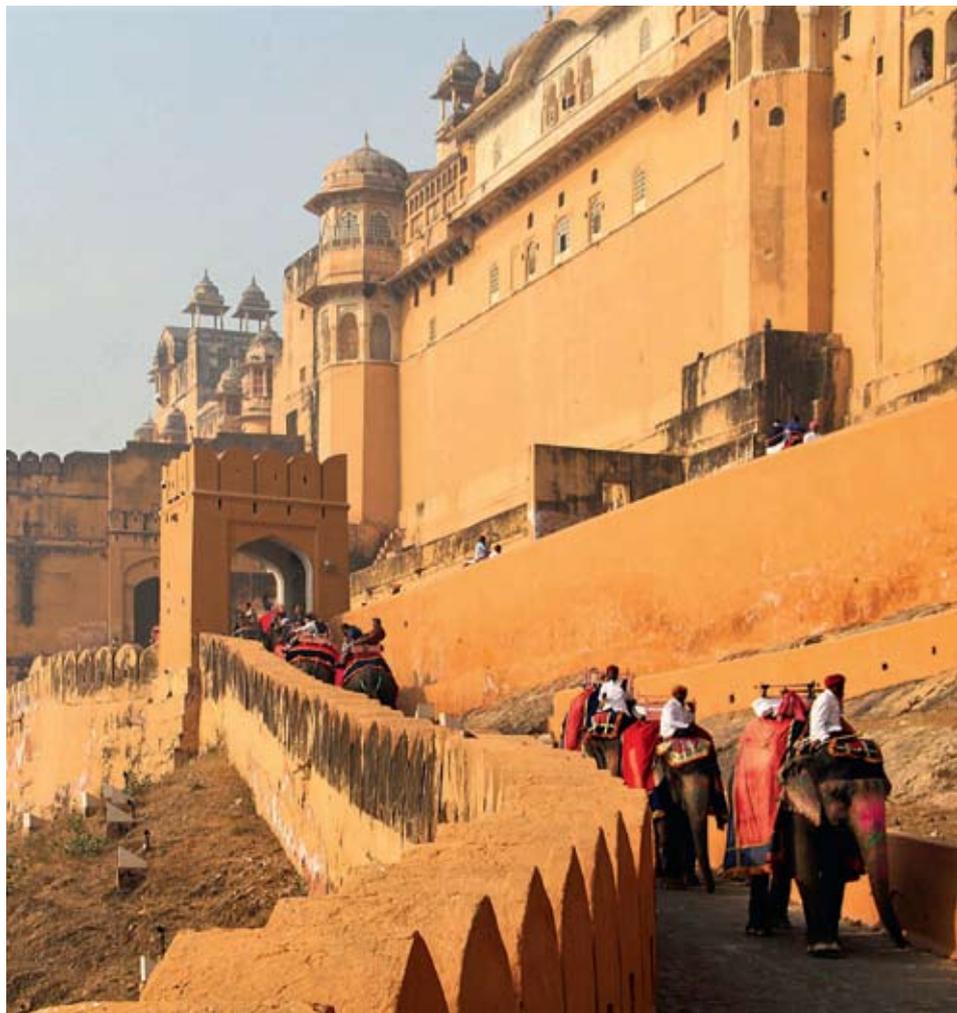
Самое известное и красивое озеро – Пичола, на берегу которого находится Городской дворец. На двух островах посреди озера тоже были дворцы махараджей, сейчас они превратились в роскошные отели. Наверное, Удайпур – это одно из самых спокойных мест в Раджастане, где можно просто отдохнуть, погулять по улицам с многочисленными лавками, посидеть в ресторане с видом на озеро или поката́ться на лодочке на закате. Очень красивое место!



**Джайпур** – «розовый город» Индии, входящий в «золотой треугольник» Дели – Агра – Джайпур. Это одно из самых популярных туристических мест в стране. Город огромный и очень суетливый, с пробками, шумом, навязчивыми торговцами и попрошайками. Но несмотря на всё это, сюда стоит приехать ради отдельных исторических памятников. Они прекрасны!

Форт Амбер – грандиозное сооружение на холме, отражающееся в водоёме, до которого большинство туристов поднимаются не иначе как на слонах. Внутреннее убранство, как обычно, поражает роскошью, но не это здесь самое интересное!

У индийцев есть традиция – влюблённая пара перед свадьбой должна провести фотосессию и снять фильм, где главными героями будут жених и невеста. Сюжеты бывают самые разные, костюмы, соответственно, тоже. Много зависит от бюджета и фантазии. Форт Амбер – главное место для таких съёмок. Здесь на каждом углу натыкаешься на группу людей с аппаратурой, снимающих свою пару влюблённых. Хотя, глядя на людей вокруг, понимаешь, что влюблены здесь почти все. И туристы, и их гиды, и молодожёны, и операторы, и продавцы, и даже попрошайки. Любовь эта верная, долгая и взаимная, потому что это любовь к Индии. ✈





## Жаркие ритмы Кубы

3 и 7 марта на сцене клуба Игоря Бутмана будет жарко от традиционной кубинской музыки. В исполнении секстета Hot Havana Orchestra прозвучит кубинский джаз 1940–1950-х и болеро филлинг – романтическая музыка Карибского бассейна, воплощение любви, переданной через ритмы и звучания. Дополнит музыку женский вокал Росы Ивис с её колоритным звучанием и свойственной горячему темпераменту подачей.

**Москва,**  
**Джаз-клуб Игоря Бутмана на Таганке,**  
**ул. В.Радищевская, 21**  
**+7 495 792-21-09**



## Восемь с половиной

7 марта «Домжур» покажет на большом экране шедевр Федерико Феллини «Восемь с половиной». По сюжету известный режиссёр Гвидо Ансельми собирается снимать новый фильм, но у него всё не ладится: жена замучила ревностью, картина разваливается, друзья не понимают его проблем. Гвидо впадает в депрессию, и теперь ему сложно провести границу между вымыслом и неприятной реальностью.

**Москва,**  
**Киноцентр «Домжур», м. «Арбатская»,**  
**Никитский б-р, 8а**  
**+7 968 538 14 11**



## Музыка из мультфильмов

12 марта и 22 апреля любители режиссёра-аниматора Хаяо Миядзакэ смогут полностью погрузиться в миры его творений через волшебную музыку композитора Дзё Хисаиси. В эти дни прозвучат композиции из мультфильмов «Ходячий замок», «Навиская из долины ветров», «Унесённые призраками», «Мой сосед Тоторо» в завораживающем исполнении оркестра HighTime Orchestra.

Концерты пройдут в атмосферных тропиках среди экзотических растений!

**Москва,**  
**ВДНХ, павильон №14 «Азербайджан»,**  
**просп. Мира, 119, стр. 14**  
**+7 (495) 544 34 00**

## Личные вещи Петра

В Эрмитаже к 350-летию со дня рождения первого российского императора открыли три зала новой постоянной экспозиции — «Галереи Петра Великого». В них можно увидеть восковой бюст, который документально фиксирует облик Петра, а также его костюмы, инструменты, дорожную аптечку и другие личные вещи.

В центральной витрине показывают паникадило — многоярусную церковную люстру, которую Пётр I вырезал из слоновой кости. Также в экспозиции представлен шёлковый плат с надписью: «Виват, Отец Отечества Пётр Великий Император Всероссийский», который украшал зал сената в день провозглашения Российской империи. Экспозиция будет постоянно пополняться и до конца года разрастётся до 11 залов. Все они будут посвящены искусству, культуре и истории России времён Петра I и Елизаветы Петровны, продолжившей его преобразования.



**Санкт-Петербург, Эрмитаж, м. «Адмиралтейская Дворцовая пл.»**, 2  
**+7 (812) 710 90 79, +7 (812) 710 96 25**



### Ворон в Александринке

2 марта и 27 апреля на большой сцене Александринского театра можно будет посмотреть очень красивый спектакль «Ворон» авангардиста Николая Рощина.

Помимо парада конструктивистских аттракционов в зачёт театру, несомненно, идёт работа артистов, сочетающих в своей игре достоверность переживаний и убийственную иронию. А крошечная Елена Немзер даже и под маской Панталоны смотрится без преувеличения грандиозно.

**Санкт-Петербург,  
Александринский театр, пл. Островского, 6  
+7 (812) 401 53 41**



### «Кипелов» в Пскове

4 марта в Псковской областной филармонии концерт группы «КИПЕЛОВ» с программой «20 лет». В этот вечер на сцене прозвучат знаменитые хиты «Я свободен», «Закат», «Призрачный взвод», «Герой асфальта» и другие песни, на которых выросло не одно поколение.

**Псков,  
Областная филармония,  
ул. Некрасова, 11  
+7 (8112) 66-89-20, +7 (8112) 20-12-51**



### Метель любви

9 марта на малой сцене Псковского академического театра спектакль «Метель» по мотивам повести А. С. Пушкина. Удивительные декорации в современном стиле, световые инсталляции, которые объединяют малую сцену и зрительный зал в единое пространство, костюмы, музыка, поэтически-гротесковая игра актёров – всё вместе воплощает на сцене красивую романтическую мелодраму с комедийными нюансами, в которой причудливо переплетаются мечты о любви.

**Псков,  
Академический театр им. А. С. Пушкина,  
ул. Пушкина, д. 13  
+7 811 272-80-22**

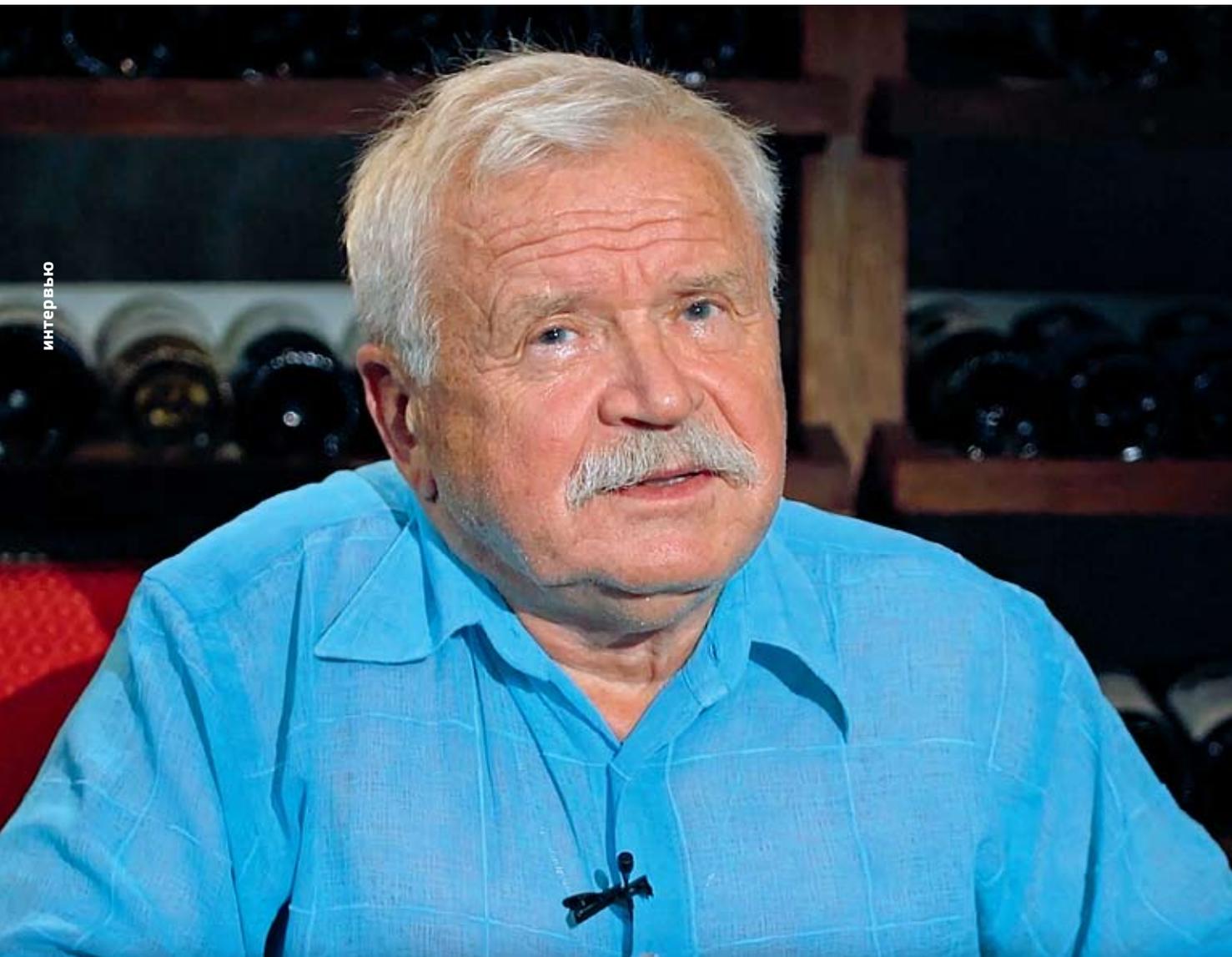


### Кукольный Фауст

16 марта в Псковском театре кукол экстравагантная постановка по мотивам бессмертного произведения Иоганна Гёте «Фауст».

«Фауст» Псковского театра кукол поставлен так, что его можно показывать зрителям любого возраста. Вместе с доктором Фаустом вы спускаетесь на морскую глубину, поднимаетесь в небеса, наблюдаете за химическими опытами. Мефистофель, перемещая доктора вверх-вниз, демонстрирует свои почти безграничные возможности. Однако спектакль в очередной раз доказывает, что с Мефистофелем шутки плохи. Спектакль заставляет зрителя и сопереживать, и смеяться, и задуматься о том, что действительно важно в жизни каждого из нас.

**Псков, Театр кукол, ул. Конная, 3  
+7921 212 65 54**



## Сергей Никоненко: «Я богатый человек»

Сергей Петрович Никоненко — советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист, народный артист РСФСР. В рамках проекта «Дегустация личности» Сергей Петрович дал интервью, в котором рассказал, как его отец брал Зимний дворец, почему Арбат притягивает гениев и что можно считать истинным богатством.



Беседовал Александр Винник, автор и ведущий программы «Дегустация личности», президент ГК «Моцарт Хаус».

**В**аш отец встретил революцию 1917 года уже сложившимся человеком. Ему тогда было 19 лет. И я, может, странный вопрос задам, но мне очень интересно. Ваш отец когда-нибудь рассказывал вам про старую дореволюционную Россию? Как люди тогда жили, чем жили и т. д.?

– Да, конечно. Отца моего, Петра Никаноровича, призвали в 1916 году ещё в Русскую императорскую армию. Это был последний призыв при царском правлении. В феврале 1917 года случилась февральская революция в России. Отец успел принять участие в Первой мировой войне. Был даже ранен и лежал в царскосельском госпитале, куда санитаром был определён поэт Сергей Есенин. Но когда мы с отцом общались, я этого не знал, а когда узнал, уже не мог спросить: видел он там Есенина или нет.

Зато отец рассказывал, как в октябре 1917 года был штурм Зимнего. Что приходили агитаторы от большевиков, от анархистов, от меньшевиков и других партий. А они сидели и слушали, с кем мужику лучше.

Он даже вступил сразу в три партии. Там по пятакчу взнос был. На всякий случай, говорит. Чтоб потом понять, какая партия лучше будет.

И вот наступил этот день — 25 октября (по старому календарю), когда им сказали, что надо брать Зимний дворец, в котором заседало Временное правительство. Они вышли из казарм и побежали на штурм. А он служил в Его Вели-

чества Императорском лейб-гвардии Павловском полку. Туда брали рослых, курносых, голубоглазых. Отец был за 190 сантиметров роста, а мама у меня маленькая, так что я в неё. И вот они побежали к Зимнему и заблудились. Мужики же простые, из деревни сразу на фронт, с фронта — в казармы, города особенно никто не знает. У моего отца всё образование тогда — четыре класса церковно-приходской школы. И когда они всё-таки добрались, смотрят, а Зимний уже без них взяли. Тогда, как он рассказывал, их ротный говорит: «Ребята, теперь власть наша! Айда со мной! Я магазин тут на углу знаю хороший». Подошли они к этому магазину, и ротный их по витрине прикладом — бах, она вдребезги. И все стали разбирать одежду из магазина. Отец говорит: «Я стою в ступоре: как же так, витрину вынесли, товары берём без денег — это же грабёж. А потом постоял, посмотрел, как все портки гребут, и тоже взял себе трое штанов».

**– А религиозность каким-то образом в жизни вашей семьи присутствовала?**

– Родители были атеистами. Но я-то больше времени проводил с прабабушкой Таней, бабушкой моей матери. Она мне сказки рассказывала, а потом говорила: «Ну, давай-ка теперь, Серёжка, «Отче наш». И я вместе с ней повторял: «Отче наш, Иже еси на небеси. Да святится имя Твое...» — «А теперь «Богородица дева радуйся»... Она меня и водила в Филипповскую церковь. Это у нас было самое длинное путешествие. Самое короткое было за хлебом. Чуть подольше — за керосином. И самое далёкое — в церковь. Я потом уже вспомнил, что в этой церкви часто видел маленькую слепую старушку, вокруг которой собирались люди, по два, по три, и она им что-то рассказывала. А ведь это была святая Матрона Московская. В хорошую погоду она всегда сидела у церкви, в ненастную или в мороз — заходила внутрь, первая приходила, последняя уходила.

**– Вот то зерно, заложенное в вас вашей прабабушкой, в вас как-то сохранилось?**

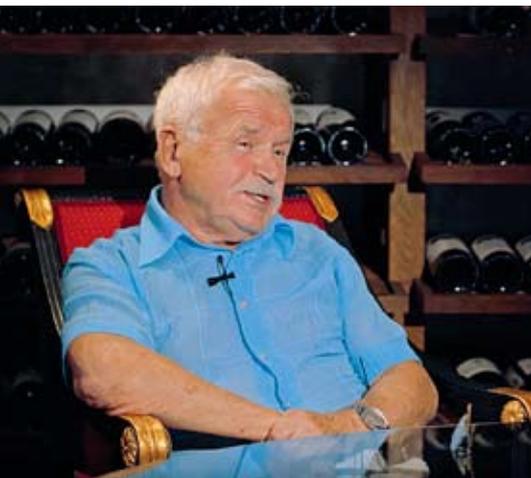
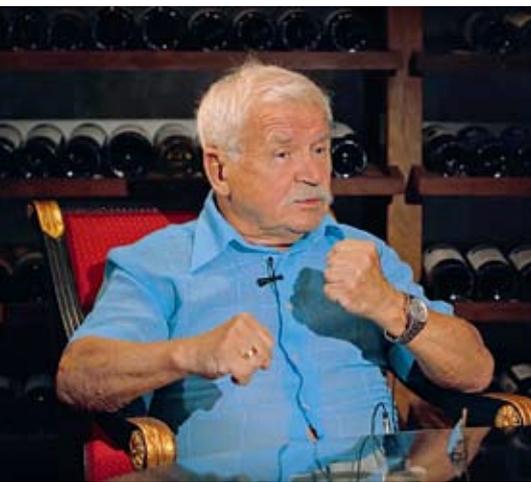
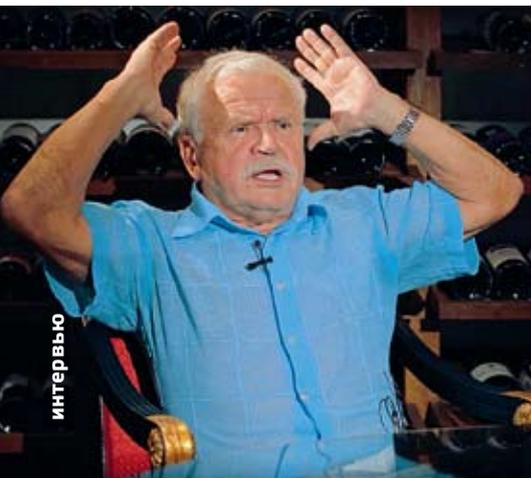
– Я думаю, да. В пионерскую и комсомольскую молодость это ушло на какой-то дальний план. Но и тогда я сохранил уважение к вере, к православии, к иконе.

**– А вас ничего не смущает в современной православной церкви?**

– Смущает. Смущают батюшки, которые ездят на очень дорогих автомобилях. Смущают те служители церкви, которые жирно живут. Много смущает. Но меня ничего в моей вере не поколебало. Потому что когда ты обращаешься напрямую к Господу, взываешь к нему по-настоящему и искренне, он поселяется в твоей душе. К чему призывает Господь? Самое главное? Не пост, не хождение на службу, не стояние на коленях. Самое главное — любите друг друга. Если ты сделал хоть маленькое, но доброе дело, то, значит, в тебе горит эта искра. Доброе дело — это ведь не обязательно материальное что-то. Помочь кому-то, не отвернуться, когда все отворачиваются, протянуть руку.

**– Сергей Петрович, вы ведь не могли поступить в четыре театральных вуза, но потом всё-таки поступили во ВГИК. Что вас заставляло снова и снова пытаться это сделать?**

**Я потом уже вспомнил, что в этой церкви часто видел маленькую слепую старушку, вокруг которой собирались люди. А ведь это была святая Матрона Московская.**



интервью

### **Откуда была такая уверенность, что это ваше?**

– Первый раз я думал, что это опечатка. «Ка-а-ак, меня не приняли? Меня?! Про которого с детства говорили, что он артист?» Я пошёл уточнить. Вы, говорю, не ошиблись? Они отвечают: да нет, списки правильные, извините. Я ведь поступал с Олегом Далем, Виктором Павловым, Мишей Кононовым и Виталием Соломиным. Мы уже подружились. И они поступили, а я нет. У них мастером была Николай Александрович Анненков. Я – к нему. Как же так? А он мне отвечает: «Вашего плана у нас студент уже есть. Но вы не отчаивайтесь. Вы поступите на следующий год». Я потом уже понял, что этим студентом одного со мной плана был Миша Кононов. Я помню, очень сильно разозлился. Но я был очень театральным. Я пересмотрел все спектакли в театре Вахтангова, я подделывал контрамарки в театр Маяковского и водил туда друзей. Поэтому я подумал, что надо пробовать ещё. Во МХАТ меня не только не взяли, но и сказали: «Вы такой маленький, вас и со сцены-то видно не будет». В общем, унизили как могли.

### **– Но в итоге карьера ваша артистическая сложилась так, что вы стали очень востребованным киноактёром. Сколько ролей у вас было в кино?**

– Мы как-то сели, посчитали – 227 ролей. Как сказал однажды писатель Алексей Толстой, если бы я был побогаче, я бы меньше написал. Приходилось зарабатывать.

### **– Вы ведь выросли на Арбате. Вам не кажется, что это такое**

### **уникальное место, которое каким-то неизъяснимым образом подарило нам очень много гениев?**

– Согласен абсолютно. Место намоленное просто фантастически. Меня знаете почему называли Сергеем? У мамы по молодости был ухажёр, который читал ей много стихов Есенина. Есенин тогда не был запрещён. У него выходили сборники в 1932, 1939-м и 1946 годах. Это я вам говорю как человек, создавший музей поэта. Но его книги было сложно достать. И вот когда я родился, мама сказала: будет Серёжка. Я ведь ещё и родился в доме, где Есенин провёл много времени. Где я создал музей поэта? Да в своём же доме, только в другой квартире. А взять мой двор? Вот этот квадрат: Старый Арбат – Плотников – Денежный – Сивцев Вражек. В этом квадрате жили Александр Сергеевич Пушкин, Андрей Белый, Сергей Есенин, мистический поэт Владимир Соловьёв, композитор Чайковский, подолгу здесь останавливался Александр Блок, когда приезжал в Москву. Я уж не говорю об относительно современных писателях и поэтах вроде Анатолия Рыбакова.

### **– Вы учились во ВГИКе у гениального режиссёра Сергея Аполлинариевича Герасимова, снявшего, например, такую великую картину, как «Тихий Дон». Мне интересно, вы его считаете своим главным учителем или это всё-таки какой-то другой человек?**

– Больше всего сделал для меня всё-таки Пушкин. Но он не только мой главный учитель. У него ответы на любой вопрос. Даже самый сложный. Вы всё найдёте у Александра Сергеевича. Но если говорить о профессии, об актёрской работе, то это, конечно, Сергей Аполлинариевич. Он никогда не допускал приблизительности. Он был «друг истинных страстей в предлагаемых обстоятельствах». Как он нам цитировал того же Пушкина: «над вымыслом слезами обольюсь».

### **– Вы в основном снимались в советский период, когда были жёсткие фильтры – идеологические,**

**Во МХАТ меня не только не взяли, но и сказали: «Вы такой маленький, вас и со сцены-то видно не будет». В общем, унизили как могли.**

**нравственные, форматные и т.д. Потом эти фильтры исчезли, но появились другие. Прежде всего коммерческие. Это пошло на пользу нашему кино, как вы думаете?**

– Да, в советское время чиновники контролировали кинопроцесс ещё на уровне первого материала, сценария. Тогда казалось, что это чересчур. Но ведь и халтуру не пропускали. А когда сказали, что всё можно, все почему-то первым делом бросились снимать гадости. А самая большая проблема сейчас — драматургии нету. Потому что спешат, пишут быстро-быстро сериалы. Быстро написал — быстро продал.

**– Может быть, это происходит потому, что искусство, которое когда-то было элитарным, стало массовым. Если обратиться к нашей классике, то большинство великих русских писателей были дворянского происхождения. Это были люди, которые могли свободно творить и не думать, на что им завтра купить поесть. Сегодня у драматургов несколько иная ситуация.**

– Большое создаётся большим трудом. Трудом не только буквальным, физическим, но и трудом души. А сейчас многие идут лёгким путём. Потому что это путь быстрой наживы.

**– А у вас были периоды в жизни, когда вы испытали материальные сложности?**

– В молодости, пожалуй. Помню, как я снимался у Никиты Михалкова в его дипломной работе. Дело было летом в Ялте. Снимем какую-нибудь сцену, и нам кажется, что это просто гениально. А завтра мы так снимем, что вообще всем нос утрём. И мы шли чуть ли не каждый вечер в ресторан отметить свою гениальность. Гуляли до последней копейки. Перезанимали у всех у кого могли. И однажды случилось так, что денег не было совсем. Даже бутылки сдали, но этого хватило только на завтрак. К вечеру уже есть охота. Сидим, не знаем, что делать. И тогда Никита Михалков говорит: «Серёга, надо идти на панель».



## **Я сыграл 227 ролей. Как сказал однажды писатель Алексей Толстой, если бы я был побогаче, я бы меньше написал.**

Я говорю: «Чего? Какая панель?» А тогда в Ялте шёл фильм «Журналист» с моим участием. И Михалков всё срежиссировал как по нотам. После вечернего сеанса люди выходят из кинотеатра, а рядом стою я в непринуждённой позе. И нашёлся один, узнал меня, подошёл, разговорились, и он предложил: пойдём, вмажем по маленькой, я угощаю. Я говорю: «Извини, я друзей жду. А вот и они». И подходят Никита с оператором Игорем Клебановым. Я их представляю: «Фильм «А я иду шагаю по Москве» смотрел? Вот это Никита Михалков». Он тогда совсем воодушевился: «Ребята! Гуляем!» Мы спрашиваем: «А вы кто? Откуда?» Он представился: «Я из Горловки. Шахтёр. Второй день в Ялте». «Ну, — думаем, — второй день только — значит, деньги ещё есть. (Да и шахтёры тогда хорошо зарабатывали.) Гуляем!» И погуляли мы тогда неплохо.

Но если говорить серьёзно, то тяжело финансово было в конце 1980-х — начале 1990-х годов. Я всю жизнь собирал хорошую библиотеку. Меня хорошо знали в букинистических магазинах. И были моменты, когда я садился, смотрел на книги и думал, какие из них придётся продать, чтобы были хоть какие-то средства. Но слава Богу, приходила работа, предлагали роли и ни одну книгу я так и не продал. И я старюсь всегда помнить, что если у тебя есть крыша над головой, здоровье, нормальное питание, мир в семье и несколько хороших надёжных друзей, то ты даже не подозреваешь, насколько ты богат. Я в этом смысле, по счастью, богатый человек. Я доволен тем, что имею. ✈

Полную версию интервью смотрите на YouTube-канале «Дегустация личности».





Текст: Виктория Сапунова

# Солнечная Наташа

**Одиннадцатилетнюю Наташу Литвиненко из Ростова-на-Дону знают многие: девочка с синдромом Дауна стала лучшей топ-моделью среди 33 участниц со всей России, снялась в программе «Лучше всех» на Первом канале, была волонтером во время пандемии и поступила в обычную общеобразовательную школу. Но то, что у Наташи всё хорошо, во многом заслуга её мамы Надежды. Мы попросили Надежду рассказать, каково это — иметь «солнечного» ребёнка.**

**История этих двух сильных женщин — мамы и дочери — лишний раз доказывает, что можно всё, если сильно захотеть и идти к своей цели.**

## Не будет умной — будет красивой!

Наталья — мой третий ребёнок. До неё у меня было ещё двое детей — мальчик и девочка, но больше десяти лет назад они погибли в пожаре. Тогда сгорел и дом. Я осталась без всего. Чтобы унять боль, работала на износ. Старалась не опускать руки, хотя было очень тяжело. Через несколько лет я познакомилась с будущим отцом Натальи и родила улыбающую девочку с огненными волосами, яркими глазами и синдромом Дауна. Поначалу растерялась: что делать с таким ребёнком, я не знала. Хотела уйти в затворничество: жить вдаль от общества и там растить свою особенную дочь. Люди ведь не любят инвалидов, а я не хотела, чтобы мою малышку обижали или насмехались над ней.

- 21 марта в мире отмечается Всемирный день людей с синдромом Дауна. Это заболевание, возникающее в результате генетической аномалии, при которой в организме человека появляется лишняя хромосома — трисомия (вместо двух хромосом 21-й пары присутствует три; в результате общее количество хромосом становится равным 47, тогда как в норме оно должно равняться 46).

Но несколько раз от друзей и знакомых я слышала: мол, девочка красивая, нельзя её прятать. Я тогда подумала: «Ну, не будет умной, так будет красивой», и решила, что мы не будем ни от кого скрываться. Наоборот, будем жить максимально открыто. И счастливо.

Правда, воплотить эти мысли в реальность оказалось непросто. Муж не выдержал такой нагрузки, мы разошлись, так что я занимаюсь воспитанием дочери одна. Я, можно сказать, Наташина иждивенка, мы живём за счёт её пенсии. Хотя помимо заботы о дочери у меня много и других важных дел. В Ростове-на-Дону есть организация для родителей, воспитывающих особенных детей. Она называется «Лучики добра», сейчас в неё входит около двухсот подопечных семей. Я руковожу этой организацией, и это большая ответственность. Стараемся помогать всем, кому нужна помощь.

## Топ-модель

Когда Наталье было три года, мои друзья стали твердить, что такую красавицу нужно отдать в модели. Я поначалу не воспринимала это всерьёз. И других проблем хватало. А потом подумала: «Почему бы и нет? Во всяком случае, надо попробовать». Нашла в Интернете детское модельное агентство Виктории

Шкариной, пришла договариваться. Поначалу Наташу, конечно, не хотели брать: не знали, как с ней обращаться, чего от неё ждать. Я сказала, что все первые занятия буду рядом. Спустя несколько уроков преподаватели нашли к ней подход. И Наташе тоже всё очень понравилось. Мы стали ходить на занятия регулярно. Хотелось сделать всё, чтобы дочь не выставили на смех, а воспринимали серьёзно. К удивлению многих, Наташа и впрямь оказалась способной и артистичной. Осенью 2018 года нас пригласили принять участие в Московской неделе моды, и Наташа победила там в конкурсе «Топ-модель — 2018». Выиграла корону у 33 участниц! Всё-таки наши занятия не прошли даром. Она двигалась настолько уверенно и профессионально, что жюри просто обомлело. Тогда я по-настоящему убедилась, что дочь может достичь многого и, главное, быть счастливой. Сейчас она — профессиональная модель, и за её плечами множество дефиле, показов мод и фотосессий.

## Лучше всех

После победы в модельном конкурсе мои друзья стали подталкивать меня написать письмо в программу «Лучше всех» на Первом канале. На тот момент там искали талантливых детей



с подобными особенностями. Я опять подумала: почему бы и нет? Отправила видео с дочерью. Когда позвонили с Первого канала, уже даже не удивилась, внутренне была уверена, что нас возьмут.

Мы приехали в Москву за несколько дней до эфира. Нам дали три дня, чтобы привыкнуть к сцене. Честно говоря, я

сильно переживала: незнакомое место, много людей, камеры, свет. Боялась, что Наташа растеряется или испугается, но потом посмотрела, как уже после первого дня дочка познакомилась с другими участниками, гоняла с ними в футбол, и немного успокоилась. Съёмки прошли отлично. Наташа вышла на сцену, с удовольствием рассказала, сколько ей лет, чем она занимается. Даже учила ведущего правильно дефилировать. После эфира многие выражали слова восхищения и поддержки, но нашлись и те, кто посчитал, что особенному ребёнку не место на сцене. Но к тому времени я уже привыкла к подобным реакциям и воспринимала их спокойно. Зато после телевидения нас стали узнавать на улице, подходить, благодарить. Для многих семей наша история стала примером. У нашей страницы в соцсетях появилось много новых

подписчиков. Кто-то даже писал, что Наташа как талисман, дарит удачу и хорошее настроение. Против её улыбки и правда мало кто может устоять.

### Своя среди «простых»

Когда пришло время отдавать Наташу в школу, у меня тоже были большие сомнения: отдавать дочь в специализированное учреждение или обычную школу. А потом решила, что ей всё равно придётся жить в нашем районе, среди людей. Да, математика из неё не вырастет. Но хотелось, чтобы она просто научилась ладить с другими. А в интернат её, в случае чего, всегда можно будет перевести. К счастью, когда в общеобразовательной школе узнали, что к ним собирается поступать необычная ученица, удивляться не стали. Я просила, чтобы классного руководителя дали понимающего, но строгого. Конечно, среди



**Детей с синдромом Дауна часто называют «солнечными» — они очень добрые, жизнерадостные, не таят злость или обиду.**

«своих» Наташе было бы комфортнее, но такие дети не могут научиться ничему друг у друга. В «нормальной» среде ребёнок, возможно, и не чувствует себя очень успешным, зато у него всегда есть перед глазами пример того, к чему нужно стремиться.

Наталья пошла в первый класс с удовольствием. Быстро расположила к себе одноклассников, завела друзей среди обычных ребят. Поначалу тяжело давались только ранние подъёмы и математика. Потом, когда задания усложнились, нам тоже стало сложнее. У Наташи замедлены реакции. Например, все разложат учебники и приступают к заданию, а она только начинает. Или увидит яркую картинку и забывает о том, что надо делать. Есть сложности с написанием букв и цифр. Кроме того, много проблем со здоровьем. Поэтому на уроках нам помогает тьютор — педагог, функция которого не решить задачи за ребенка, а направить его и помочь выполнить задание самостоятельно. Нужно, чтобы Наташа занималась, а не просто просиживала занятия.

В первое время я боялась, что одноклассники могут быть жестоки к Наташе, но эти опасения были напрасными. Дети, наоборот, стали помогать дочери. Провожать её после школы, встречать. Сейчас у неё в классе есть подруга — обычная девочка. То есть что касается общения, всё хорошо. Что касается обучения, есть проблемы. Например, был момент, когда у Наташи началось отторжение, и она даже пряталась на уроках под стол. Выяснилось, что её слишком активно стали заставлять писать прописные буквы. Когда этот момент отслежили, стало всё хорошо.

### Премия добра

С началом пандемии в 2020 году мне предложили стать представителем благотворительного фонда «Дари еду». Мы ездили по всей Ростовской области, развозили продукты. Наташа сначала была такой вынужденный волонтер при мне, но потом вошла во вкус: помогала

сортировать продукты и собирать продуктовые наборы. Так родилась идея организовать целое движение «солнечных» волонтеров — детей с особенностями, которые бы могли участвовать в волонтерской деятельности и помогать другим людям.

Помимо помощи людям я рассматриваю это как крутой коммуникативный тренинг для людей с особенностями развития. Нужно остановить незнакомого человека, обратиться к нему с какой-то просьбой. Порой даже обычному человеку сделать это непросто. Теперь, если дочь не хочет чего-то делать, ленится, я говорю ей: «Ты же волонтер, ты не можешь отказаться». Так в свои 10 лет солнечная Наташа получила звание самого юного волонтера Дона и «Премия добра» памяти Фёдора Тахтамышева (Ежегодная награда, направленная на привлечение внимания к труду волонтеров, социальных и медицинских работников Ростовской области. — *Прим. ред.*).

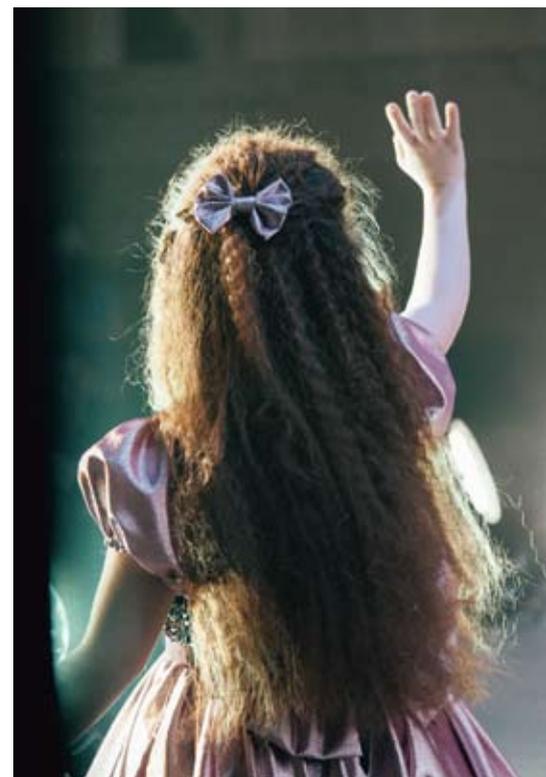
### Счастливая жизнь

Сейчас Наташа живёт активной полноценной жизнью. Учится в школе, участвует в модных показах, фотосессиях и волонтерских проектах, занимается дополнительно математикой по программе «Нумикон» (Набор наглядного материала, созданный в Англии для тех детей, которым сложно изучать математику. — *Прим. ред.*), посещает театр-студию «Браво» Аниты Цой, где поёт, танцует, занимается гимнастикой. И хотя порой она сильно устаёт, мне кажется, такая жизнь ей по душе. Летом она ездила в детский лагерь «Артек» — сама, без меня. Нужно понимать, что по сравнению с обычными

## Я поняла, если в семье родился «солнечный» ребёнок, не нужно этого стесняться и закрываться. Нужно просто любить и верить в него.

детьми у «солнечных» детей гораздо чаще возникают проблемы со здоровьем. Сейчас эндокринолог прописала нам специальную диету. Наталья знает, что ей нельзя пшеницу, коровье молоко, помидоры, баклажаны и орехи. И вот в лагере она сама соблюдала диету. В школе она также сама следит за своим питанием.

Она уже осознает, что отличается от других ребят, и многие вещи даются ей сложнее. Но при этом она понимает, что у неё есть и другие возможности, таланты, иногда даже большие, чем у обычных детей. Но главное другое — она своим примером старается донести, что даже у людей с ограниченными возможностями есть шанс найти своё место в мире и прожить счастливую жизнь. ✈



# Модные тренды в дизайне интерьеров 2023

Прежде чем рассказать о новых трендах в дизайне интерьеров, остановимся немного на том, как вообще формируется мода в этой области. Индустрия дизайна интерьера – это не индустрия модной одежды, она имеет более долгий срок разработки и испытаний своих новинок. Согласование и выпуск тоже занимают немало времени. Да и реализация любого проекта от его планирования до конца ремонта занимает минимум полгода-год.

Вначале цикл интерьерных трендов составлял около шести лет, теперь сократился до двух. Ускорился процесс производства, потребления, логистика да и сам образ жизни. Быстро изменяющаяся мода диктует образы принтов и цветовые сочетания, которые подхватывают производители обоев, мебельных тканей, ковров.

Что можно быстрее всего обновить в интерьере? Перекрасить стены, поменять шторы и подушки, дополнить коллекцию имеющейся в доме посуды цветовыми новинками. Это не составит особого труда и не потребует большого вложения средств. Достаточно даже одного акцента – и твой дом уже в тренде.

Совсем другое дело – мебель, сантехника, плитка, напольные покрытия, освещение. То, что надолго остаётся с нами, не может и не должно меняться так стремительно. На ежегодных мировых интерьерных выставках ISaloni, Maison&Objet, IMM Cologne, Stockholm Furniture&Light Fair представляются новые разработки и идеи. Откуда же они берутся? Они рождаются и прогнозируются мировыми дизайнерами и экспертами.

Как высказалась однажды ведущий мировой трендхантер в области дизайна Ли Эделькорт:

**«Я прогнозирую тренды. Разница между прогнозированием и просто скаутингом тенденций очевидна. Скаутинг – это изучение уже существующих явлений, оценка их взаимодействия с окружающим миром и попытка представить, как долго они могут прожить. Я же работаю с явлениями, которые сегодня можно сравнить всего лишь с лёгким дуновением ветра по щеке. Это проблеск будущего, часто не имеющий в настоящий момент никаких фактических доказательств».**

Таких людей в мире тенденций не так много, в большей массе это аналитики. А мы пройдемся сначала по глобальному – функционалу и наполнению помещений. Перечислим тренды, которые никогда не выйдут из моды. И, кстати, это может быть интересно не только тем, кто собирается делать ремонт, но и инвесторам, вкладывающим в недвижимость. Чем более актуальным и по-хорошему «модным» будет ваш актив, тем больше шансов, что со временем он только вырастет в цене.



Алиса Баронова.  
Архитектор, основатель архитектурного бюро «Пятый элемент».

## Тренд 1. Открытая планировка

Это многофункциональные пространства, где много воздуха и мало стен. Например, спальни, объединённые с гардеробными, прозрачные стены между ванной и спальней, между спальней и гардеробной. А если во всё это пустить свет и множество растений, получится следующий тренд.



## Тренд 2. Мини-гостиная прямо в ванной комнате

Если позволяет площадь, то это шикарная идея. В ванне может стоять крошечное акцентное кресло или диван. Вы можете редко использовать эти предметы, но основная их роль в том, чтобы украсить пространство, добавить интриги и изменить смысл ванной комнаты. И обязательно поставьте туда отдельно стоящую цветную ванну.



## Тренд 3. Хорошо освещённые пространства, санузлы с окнами

Это влияние тенденции биофильного интерьера с множеством натуральных растений, которые раньше часто заменяли искусственными из-за отсутствия достаточного количества света. Сегодня в тренде создание дома настоящего природного оазиса. И от этой моды становится лучше не только цветам, но и человеку. Натуральные растения дополняют тренд на экологичность. Осознание человеком своего влияния на окружающую среду стало настолько важным, что превратилось в настоящую тенденцию дизайна. В интерьере также используем натуральные материалы – дерево, лозу, сизаль, ротанг, хлопок.



**Для стен актуальны геометрические мотивы со свободной композицией, похожие на картины Кандинского.**



#### **Тренд 4. Добавьте цвета**

В продолжение об особенностях ванн – 2023 год полностью ломает стереотип одинакового цвета сантехнических приборов. Теперь не нужно выбирать чёрную душевую стойку и чёрные смесители на раковину и биде. На раковине он может быть белым или цветным.

Для стен актуальны геометрические мотивы со свободной композицией, похожие на картины Кандинского. Примерно то же самое касается и кухни. Впервые начали появляться модели ярких кухонных моек. Синий электрик, лазурно-зелёные, жёлтые и даже самый модный – маджента. Кроме этого актуальны зеркальные материалы на фасадах и корпусах кухонь. Зеркало позволяет «растворять» крупные объёмные шкафы и островные элементы. А любимые всеми рифлёные поверхности из матовых превращаются в металлические. Они явно порадуют фанатов стиля ар-деко.

Минимализм тоже по-прежнему в моде. Но он оживляется вышеперечисленными приёмами и дополняется яркими пятнами.

Мрамор уже много лет доминирует в тенденциях дизайна интерьера и теперь великолепно дополняет яркие акценты. Особенно привлекательно смотрятся полотна с толстыми прожилками. Это безусловный тренд.





## Тренд 5. Природные формы

Для гостиных сейчас актуальны диваны и кресла в ткани букле белого или кремового цвета и очень плавные формы диванов. Букле как материал вызывает чувство спокойствия, комфорта, мягкости и расслабления. Фактура стен слегка грубоватая, шероховатая, похожая на натуральные поверхности камня, дерева, бетона или матовой, слегка «замытой» керамики. Ровные гладко выкрашенные стены уже не так актуальны.

## Тренд 6. Искусство в дом!

Лозунг надвигающейся популярности галерейного искусства. Скульптуры, живопись, фотография, керамика, графика разных форматов, антиквариат... Искусством в интерьере можно назвать и роспись стен, и сервировку стола.



## Отдельно стоит сказать о цветовой палитре

Она в 2023 году очень разнообразна. Институт цвета Pantone выбрал главным цветом года карминно-красный оттенок **viva magenta**, который охарактеризовал как: «энергичный, но не агрессивный».

**Глубокий бордовый цвет** придаст строгий характер пространству, в то время как кармин больше подходит для модернистского оформления общественных зон.

**Белый** является доминирующим цветом в современных элегантных интерьерах. Этот оттенок идеален, потому что он вне времени! Только следите, чтобы он не уходил в холодный оттенок.

**Вечный серый** всегда присутствует. Светло-серый принесёт мягкий штрих на фоне белого.

**Зелёный** по-прежнему актуальный. Оливково-зелёный или шалфейно-зелёный. Тёмно-зелёный также беспроигрышный вариант, который сублимирует пространство. Он напоминает сладкие ароматы растений, а также свежесть и мягкость алоэ. В хит-парад также попадают **глубокие морские тона**, обладающие ярко выраженным антистрессовым эффектом.

**Жёлтый** в этом году ярче, выдержаннее, живее и солнечнее. Это действительно большое возвращение цветов с бодростью и яркостью. Это часть более смелого тренда, часть поп-тренда.



**Терракотовый цвет** следует одной из основных концепций дизайна 2023 года – самовыражения, свободы и смелости выделяться из толпы. Самое приятное то, что терракота универсальна и допускает море оттенков, в том числе и модный коралловый.

**Цвета специй.** Они отлично будут смотреться на фоне белой или черной базы стен, пола и потолка, зададут вдумчивую глубину и многослойность. Белый перец, гималайская розовая соль, молотая паприка, куркума, опаловый базилик, корица, орегано или мускатный орех... Эти палитры, похожие на осенний букет, отражают нашу потребность в спокойствии дома.



Всегда нужно помнить, что за яркими новинками важно не упустить то, что придаст комфорт и функционал вашему дому. Мода будет приходить и уходить, часто повторяясь, но базовое правило неизменно – всегда придерживаться гармонии и баланса, комфорта и удобства. А если ваш интерьер при этом ещё и будет соответствовать модным тенденциям – ну что ж, значит, вы в тренде. ✨

# Картинки с выставки



Текст: Надежда Домашко

**В начале года в Лас-Вегасе прошла масштабная выставка потребительской электроники Consumer Electronics Show 2023. Традиционно на шоу съехались представители больших и малых технологических компаний, чтобы явить миру и потенциальным покупателям свои новейшие разработки. Мы собрали для вас самые необычные и полезные гаджеты, представленные на CES 2023.**

## Беспроводной телевизор

Если вы из тех людей, которые на дух не переносят провода, значит, именно для вас компания Displace разработала удивительный 55-дюймовый **4K OLED-телевизор**, работающий на четырёх аккумуляторных батареях.

По заявлению разработчиков, одной зарядки хватит на целый месяц работы, если смотреть ТВ по шесть часов в день на средней яркости, или на семь с половиной суток непрерывного вещания. Displace TV поддерживает горячую замену источников питания: если батарея внезапно села, то заменить её можно, не прекращая просмотра.

OLED-панель оснащена особым вакуумным креплением, который прекрасно держит гаджет на различных, желательно гладких, поверхностях.

Беспроводное вещание реализуется посредством внешнего блока управления с процессором AMD и графическим процессором Nvidia. Сигнал с базовой станции передается по вайфаю. В этом же блоке предусмотрены четыре слота для зарядки аккумуляторов. Встроенная камера позволяет настроить управление Displace TV с помощью жестов.

Кроме того, несколько телевизоров Displace легко группируются в большой экран. Благодаря тонкой, практически невидимой рамке, изображение на скомпонованном дисплее будет практически бесшовным. Базовая станция поддерживает объединение до восьми панелей.

**Стоимость одной панели 3000 долларов. Телевизор доступен исключительно по предзаказу.**





## Ноутбук с двумя экранами

Техногигант Lenovo представил на выставке свою новинку – **ноутбук-трансформер Yoga Book 9i**.

Девайс оснащён сразу двумя 13,3-дюймовыми сенсорными OLED дисплеями. Подобный форм-фактор даёт возможность использовать компьютер в нескольких вариантах.

Самый привычный способ – как обычный ноутбук. В этом случае на нижний дисплей выводятся виртуальные клавиатура и тачпад.

Для компьютерных староверов в комплекте поставляется и физическая bluetooth-клавиатура, которая крепится к нижнему дисплею магнитными фиксаторами. Кроме того, с помощью уникальной подставки-оригами и клавиатуры лэптоп превращается в компьютер с двумя мониторами. Хотите, в вертикальной, книжной ориентации, хотите, в режиме «один над другим», на то он и Yoga. В ноутбуке установлено ПО, позволяющее использовать управление жестами. Например, вы можете переносить рабочее пространство с одного экрана на другой лёгким смахивающим движением руки. Также любой из дисплеев можно использовать как отдельный планшет.

Звук в Yoga Book 9i обеспечивают сразу четыре динамика от Bowers & Wilkins, способных создавать эффект объёмного звука. За производительность гаджета отвечает процессор Intel Core i7 13-го поколения со встроенным графическим ядром Intel Iris Xe. Базовая версия лэптопа оснащена 16 Гб оперативной памяти и 512 Гб постоянной.

**Стоимость комплекта, в который входят сам ноутбук, подставка-оригами, клавиатура и стилус, начинается от 2100 долларов.**

**Любой из дисплеев можно использовать как единый монитор, как отдельные планшеты, горизонтально или вертикально, или в «режиме один над другим».**



**Ella постоянно сканирует окружающее пространство на предмет потенциальной опасности, например, сообщит о препятствии на тротуаре или о приближающемся авто, велосипеде или скутере.**



### Электрокар для малышей

Небольшая канадская компания GlühKind создала уникальную коляску Ella, которая значительно облегчит жизнь родителям и сделает прогулки чуть более безопасными. Электродвигатель, установленный в колёсную базу, упростит подъём в гору, а интеллектуальная адаптивная система

торможения проконтролирует движение с горки и не позволит коляске случайно укатиться от вас: «сообразив», что её никто не держит, Ella просто остановится на расстоянии вытянутой руки.

Но не электромотором единым... Оснащённая искусственным интеллектом и компьютерным зрением, Ella постоянно сканирует окружающее пространство на предмет потенциальной опасности и заблаговременно сообщает родителю о потенциальных рисках, например, о препятствии на тротуаре или о приближающемся авто, велосипеде или скутере. Ещё в этом детском суперкаре предусмотрено несколько особенных функций. Например, режим Hands Free Mode активирует встроенный автопилот. В этом случае коляска будет самостоятельно катиться рядом, двигаясь и останавливаясь вместе с вами. А для укачивания малыша можно включить режим Rock-my-Baby – Ella будет тихонько ездить вперёд-назад в диапазоне тридцати сантиметров, а встроенный генератор белого шума убаюкает ребёнка.

Управляется коляска с помощью специального приложения, которое хранит историю прогулок, их длительность и маршруты.

**Стоимость GlühKind Ella – 3800 долларов. В комплекте с коляской поставляются детская люлька и автокресло. На сегодняшний день покупка доступна лишь по предзаказу.**



## Домашняя мини-лаборатория U-Scan

Самым неординарным гаджетом, представленным на выставке, можно назвать умный анализатор мочи U-Scan от компании Withings. Прибор состоит из двух частей – заменяемого картриджа с набором тест-полосок и анализатора, в котором установлены вайфай-модуль, оптические, сенсорные и термодатчики, аккумулятор. Весь этот набор умеет не только определять и измерять некоторые биомаркеры организма, но даже способен различать мочу разных пользователей.

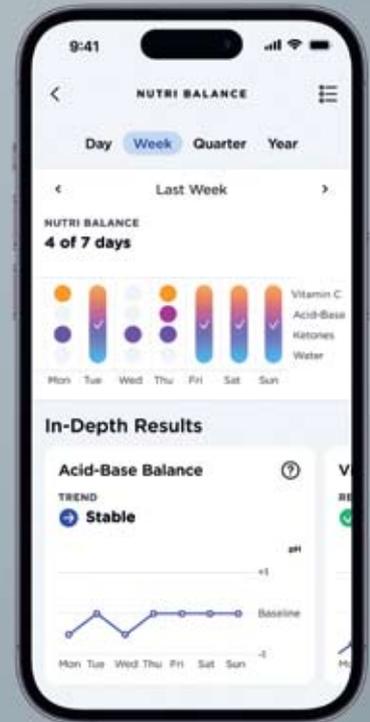
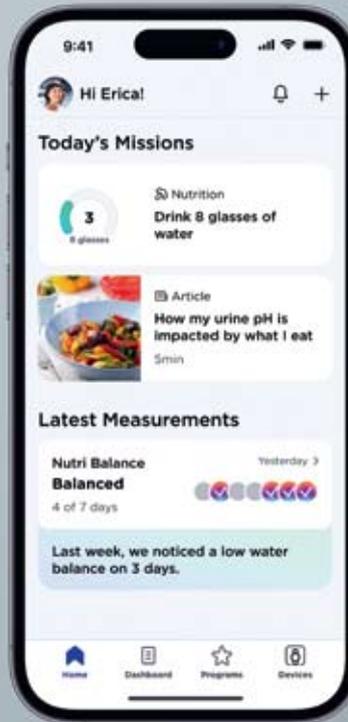
Капсула U-Scan устанавливается непосредственно в унитаз. Всё что нужно для получения анализа – просто помочиться на гаджет. Небольшой образец исследуемой жидкости попадает в картридж, сканируется, и результат отправляется в мобильное приложение. Все анализы со-

храняются в памяти вашего смартфона. А программа на основе полученных данных подберёт персонализированные рекомендации по улучшению здоровья.

На сегодняшний день доступно два типа картриджей. Nutri Balance оценивает общее состояние организма: измеряет pH мочи, уровень гидратации организма, содержание витамина С и кетонов. Cycle Sync более специфичен. Он также показывает pH и гидратацию, но главное – определяет количество лютеинизирующего гормона (необходимого показателя для оценки состояния репродуктивной системы). Картриджи рассчитаны на три месяца использования. Гигиенический аспект работы U-Scan решён с помощью функции самоочистки, которая запускается после каждого использования.

**Стоимость капсулы – порядка 500 долларов, картридж обойдётся ещё в 31 доллар. ✈**

**Анализы сохраняются в памяти смартфона. На основе полученных данных программа подберёт персонализированные рекомендации по улучшению здоровья.**



# Digest

новости науки и техники,  
которые изменят нашу жизнь завтра

дайджест

## Битва искусственных интеллектов

Компания Google приняла решение приобрести 10-процентную долю в капитале компании Anthropic. Причина в том, что Anthropic активно работает над технологией искусственного интеллекта под названием Claude, который недавно сумел сдать экзамен по экономике и юриспруденции в Университете Джорджа Мейсона.

У конкурента Google – компании Microsoft уже есть свой «подшефный» ИИ ChatGPT, который компания планирует совместить с поисковиком Bing. Это может повысить эффективность поисковой системы в сотни раз и нанести серьёзный удар по позициям Google. Видимо, именно это заставило Google включиться в гонку по развитию ИИ, что наверняка пойдёт на пользу всей индустрии.

## Очистительный свет

Компания General Motors оформила патент на технологию пассивной очистки различных экранов при помощи ультрафиолета. Она разработана для автомобильных приборных панелей, но с некоторыми доработками может применяться практически везде. В первую очередь – в сенсорных дисплеях телефонов или планшетов, которые быстро пачкаются из-за прикосновений пальцев.

У такого экрана есть два режима работы: в одном он притягивает воду, которая уничтожает органический мусор, а в другом отталкивает её, позволяя унести с собой остатки грязи. В патенте General Motors описана особая конструкция дисплея, где помимо трёх базовых пикселей добавлен четвёртый – он излучает невидимый человеческому глазу ультрафиолет. Поочередное включение этого света позволит экрану самоочищаться.



## Убрали лишнее

Многие виды растений и животных вырабатывают в своих клетках аминокислоту аспарагин. При нагревании до определённой температуры эта аминокислота входит в химическую реакцию, в результате которой образуется канцероген акриламид. Исследования показали, что он не только вредит здоровью человека, но и может увеличивать риск развития рака.

Группа биологов Ротамстедской опытной станции Бристольского университета и компании Curtis Analytics Limited смогла удалить из пшеницы ген, участвующий в синтезе аспарагина. Согласно результатам исследования, опубликованным в журнале Plant Biotechnology Journal, теперь потребление продуктов на основе пшеницы с удалённым геном может заметно снизить риск развития рака у людей.





## Стратегический ракетоносец

Второй построенный в России стратегический ракетоносец Ту-160М отправили на лётно-испытательную базу. Об этом на полях международного авиашоу Aero India 2023 сообщил источник в российском оборонно-промышленном комплексе.

«Первый самолёт уже совершил несколько полётов. Вторая машина отправлена на лётную станцию, сейчас идёт сборка третьего Ту-160М», — заявил собеседник агентства ТАСС. Стратегический ракетоносец создан на базе Ту-160, который за грациозность и изящество линий российские лётчики назвали «Белым лебедем».

Это самый тяжёлый боевой самолёт, а кроме того – самый крупный в истории военной авиации сверхзвуковой самолёт и самолёт с изменяемой стреловидностью крыла. Ту-160 также является лидером по скорости среди бомбардировщиков.

## Спутники над Арктикой

«Роскосмос» пообещал начать эскизное проектирование новых спутников для наблюдения за Арктикой в 2026 году. Речь идёт о космических аппаратах нового поколения «Арктика-МП», предназначенных для мониторинга полярных областей планеты.

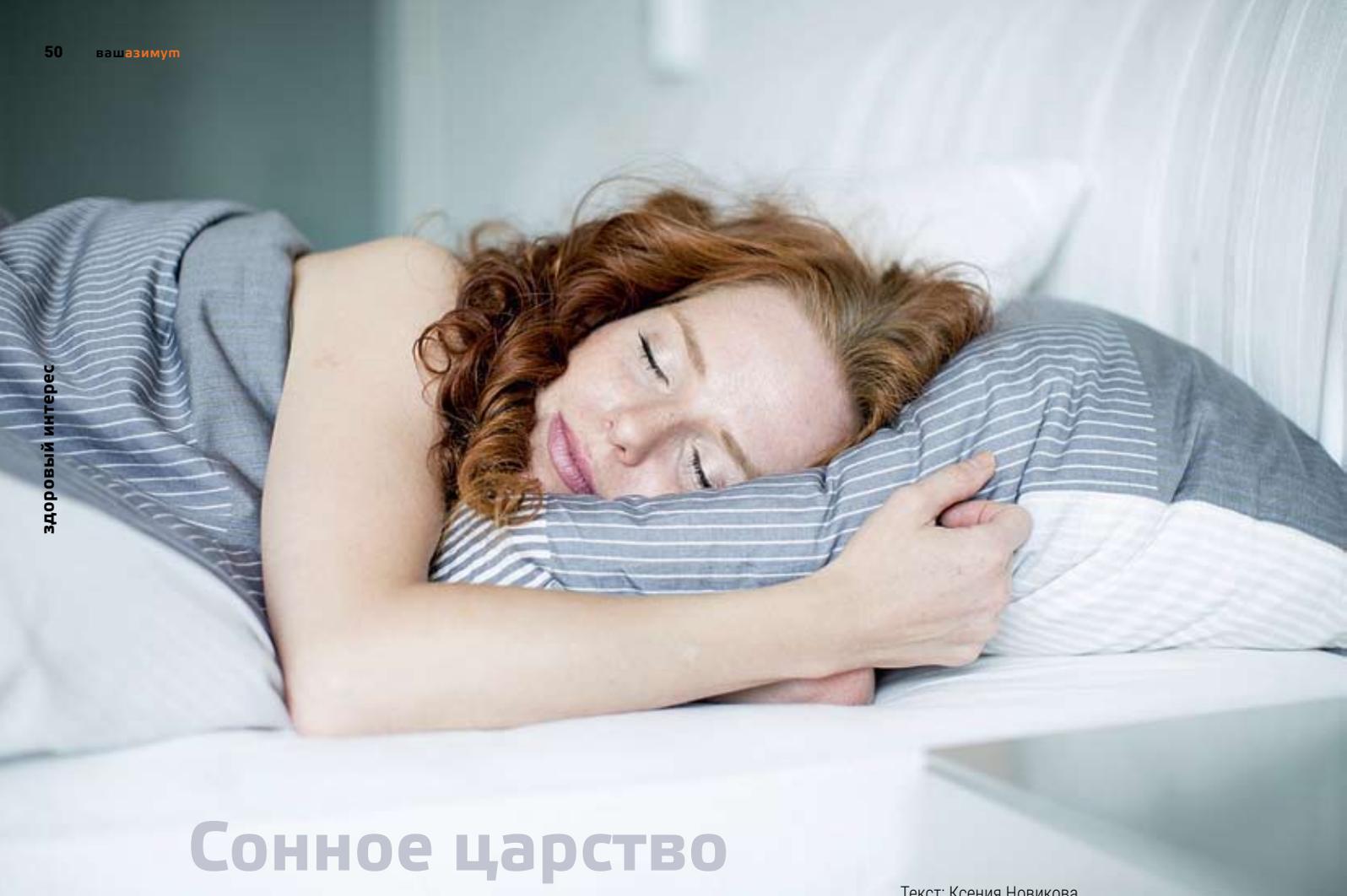
Согласно данным госкорпорации, у новых спутников будет больше спектральных каналов. Таким образом, они смогут иметь изображения с более высоким пространственным разрешением, что позволит получать более полную информацию об Арктике.

В настоящее время на околоземной орбите находится один спутник «Арктика-М», запущенный в 2021 году. Ещё один такой же космический аппарат планируется запустить уже в этом году.



## Испытания ТрАМПа

В России начались первые этапы испытаний новейшего транспортного воздушного беспилотника, также известного как ТрАМП, который способен доставлять грузы массой до 250 кг на расстояние порядка 600 км. Лётные испытания аппарата, согласно известным планам, состоятся в апреле. Объём грузового отсека ТрАМПа достигает 2700 л. Он позволит осуществлять переброску и точный сброс с парашютом достаточно крупных по размерам грузов. При этом аппарат отличается крейсерскими потолком и скоростью 3000 м и порядка 195 км/ч соответственно. ✈



## Сонное царство

Текст: Ксения Новикова

**По статистике, треть своей жизни человек проводит во сне. В среднем это 23 года. И от того, насколько правильной будет наша «сонная» жизнь, напрямую зависит качество нашей жизни «в бодрости».**

### Зачем мы спим

Треть жизни – это очень много. Сначала может показаться, что время, проведённое во сне, проходит впустую. Но это не совсем так. Сон необходим нам так же, как еда и вода. Причём если без еды и воды мы можем обходиться довольно долго, то человеческий рекорд без сна составляет всего 264 часа, или 11 суток. Почему же сон нам так необ-

ходим? Всё дело в нашем мозге.

Днём наш мозг обрабатывает информацию, поступающую из внешнего мира. Ночью во время сна он занят упорядочиванием накопившихся данных, а также настройкой всей внутренней системы. Исследования показывают, что в период сна активность мозга может быть даже выше, чем во время бодрствования.

Для наглядности давайте представим, что наш организм – это машина. Днём мы на ней ездим, а ночью специальный техник (мозг) проводит её общую диагностику, устраняет возникшие неполадки, меняет масло, проверяет тормозные диски и перезагружает всю систему. Сделать это на ходу невозможно, поэтому на время сна наш организм должен остановиться. Если же этого не сделать или отводить на «техобслуживание» мало времени, то «машина» начнёт барахлить. Начнёт ухудшаться память, внимание, скорость реакции, общая работоспособность. Некоторые индивиды доводят себя до состояния сна наяву и появления галлюцинаций.

**Человеческий рекорд без сна составляет всего 264 часа, или 11 суток.**

А если недосып небольшой, но систематический, то это пагубно сказывается на иммунитете и общем психологическом состоянии.

По счастью, состояние это обратимое. Достаточно выспаться, чтобы опять прийти в норму. Сомнологи утверждают, что оптимальное время для сна человека среднего возраста составляет 7–9 часов. Этого должно хватить, чтобы полностью восстановиться и встретить новый день полным сил и бодрости.

## Циклы сна

Сон человека неоднороден. Он состоит из нескольких полуторачасовых циклов, а каждый цикл делится на несколько фаз. Сначала мы погружаемся в состояние дремоты, затем наступает время поверхностного сна, потом приходит стадия глубокого сна. Наконец, после этого наступает фаза быстрого сна. На этом этапе мы видим яркие сновидения. Как раз в этот момент происходит доработка и упорядочивание всей полученной информации. Затем наступает новый цикл, и всё повторяется по кругу.

Возможно, вы замечали, что иногда мы спим мало времени, но просыпаемся бодрыми, а иногда спим много, но встаём разбитыми. На это могут влиять разные параметры, но, скорее всего, вы просто проснулись в правильный цикл сна или, наоборот, в неправильный.

Обычно человек просыпается в фазе быстрого сна, то есть в конце полуторачасового цикла. И в этом случае он будет чувствовать себя хорошо. Но иногда бывает принудительное пробуждение в фазе глубокого сна. Например, из-за будильника. После такого пробуждения мы, скорее всего, будем чувствовать себя плохо.

## Вещи, эротические и другие сны

Сюжеты наших сновидений зависят от многих факторов. Больше всего на них влияют мысли перед сном. Если они тревожные, то и сны будут неприятными. Если наши мысли спокойны и приятны, то это также найдёт отражение в снах.

Есть и чисто физиологические факторы. Например, во время фазы быстрого сна у людей иногда происходит выброс гормонов, в том числе и тестостеронов. Происходит всплеск либидо. Сновидения реагируют на это, и в итоге человек видит яркие эротические сны.

Все мы также слышали истории о вещих снах или снах, предупреждающих человека о каких-либо заболеваниях. Современные исследования показывают, что это не такие уж и выдумки. Когда в нашем организме появляются те или иные проблемы, он посылает нам сигналы тревоги. Но мы мало приучены к тому, чтобы слышать свой организм, если речь не идёт об острой боли. В повседневной жизни слишком много факторов, отвлекающих наше сознание. Поэтому иногда мозг идёт другим путём. Он использует сюжет сновидения, чтобы всё-таки до нас достучаться и предупредить о заболевании. Есть даже классификация стандартных сновидений для людей с теми или иными заболеваниями. Например, людям, у которых проблемы с органами дыхания, часто снятся сны, что они



**Возможно, вы замечали, что иногда мы спим мало времени, но просыпаемся бодрыми, а иногда спим много, но встаём разбитыми.**

погружаются под воду, протискиваются через узкие проходы, спасаются от дыма пожаров. Сюжеты могут быть разные, но они так или иначе связаны с нехваткой воздуха. Поэтому если такие или другие тревожные сны повторяются регулярно, на это следует обратить пристальное внимание и на всякий случай пройти обследование у врача.

## «Совы» и «жаворонки»

Если вы ложитесь поздно и встаёте в обед, объясняя это своими врождёнными особенностями, то это верно лишь отчасти. «Жаворонки» мы или «совы», наполовину зависит от наших генных предрасположенностей и наполовину – от социальных факторов. История знает немало примеров, когда даже самые отчаянные «совы» в случае необходимости переходили в лагерь «жаворонков» и обратно. Многое зависит от самодисциплины и образа жизни. В любом случае, лучше жить в каком-то определённом режиме, чем постоянно его менять. Хуже всего, когда мы, например, из-за особенностей работы, спим то ночью, то днём и организму приходится постоянно перестраиваться. Это создаёт большую нагрузку на эндокринную систему. Некоторые международные организации здравоохранения даже причисляют сменную работу к онкогенным видам деятельности. В этом случае важно хотя бы следить за тем, чтобы количество сна в сутки не уменьшалось, а соответствовало тем же положенным восьми часам. Ещё одна сложность для здорового сна – дальние перелёты. Если мы летим на запад, то справиться с проблемой акклиматизации относительно просто. Нам нужно только увеличить период бодрствования на несколько часов. Можно выпить кофе, придумать какие-то активности и т. д. При перелёте на восток мы, наоборот, как бы приближаем время сна. А заснуть, когда спать мы ещё не хотим, гораздо сложнее. В этом случае внутренние часы будут переводиться гораздо дольше и мучительнее.



## Храп

Это серьёзная проблема. И не только для того, кто спит с вами рядом. С физиологической точки зрения, храп – это биение дыхательных путей или нёбного язычка друг о друга. Во время храпа дыхательные пути могут полностью слипнуться, и это время, обычно несколько секунд, человек просто не дышит. Как правило, после этого человек сильно всхра-

пывает от удущья, выходит из состояния сна и меняет положение, чтобы освободить дыхательные пути...

До следующего их перекрытия от храпа. И так всю ночь. Учёные утверждают, что таких эпизодов удущья у сильно храпящего человека может быть 500–600 за ночь. То есть из восьми часов сна несколько часов храпящий проводит в состоянии остро-

го кислородного голодания. От этого страдают внутренние органы и ткани – сердце, мозг, почки и т. д. К тому же постоянное выпадение из состояния сна, чтобы поменять положение и избавиться от удущья, приводит к нарушениям цикла сна. Человек спит много, но при этом днём у него всё равно сонливость и апатия.

## Сладкая сиеста

Учёные утверждают, что кратковременный дневной сон заметно улучшает самочувствие, а также показатели памяти и внимания. Но важно, чтобы он не длился дольше получаса. Иначе можно получить обратный результат. Из такого сна есть вероятность выйти разбитым, раздражительным или, как говорят специалисты, в состоянии сонного опьянения. Происходит это потому, что если мы спим дольше получаса, то переходим в стадию глубокого сна, из которого выйти не так уж просто.

## Лунатизм

Это особенность работы мозга, которая заключается в том, что некоторые отделы мозга в лобной части находятся в состоянии сна, а некоторые (в теменной), отвечающие за движение тела, остаются в состоянии бодрствования. Грубо говоря, в состоянии лунатизма сознание человека спит, а ноги бодрствуют. Лунатик может ходить, совершать какие-то привычные действия, но его мозг при этом будет оставаться в состоянии сна.

**Некоторые международные организации здравоохранения даже причисляют сменную работу к онкогенным видам деятельности.**

# Правила хорошего сна



## 1.

**Нагружайте организм днём** аэробными и другими упражнениями. Как говорил Бенджамин Франклин, физическая нагрузка — это лучшая подушка.

## 2.

**За шесть–восемь часов до сна** не употребляйте продукты, содержащие кофеин и другие тонизирующие вещества.

## 3.

**Перед сном важно успокоить мозг.** За один-два часа до сна лучше убрать все сильные эмоциональные раздражители вроде телевизора, телефона, соцсетей, дискотек и т. д. Особенно опасен в этом смысле телефон. Если телевизор мы смотрим относительно пассивно, то телефон заставляет нас делать активные действия — нажимать на кнопки, листать ленту. Всё это раздражает наш мозг, делает его активным. Не говоря уже о том, часто негативном, информационном потоке, который идёт с экрана. Кстати, синий свет экрана телефона также является сильным раздражителем для глаз и мозга. В общем, хотите спать хорошо — убирайте от себя телефон за пару часов до сна.

## 4.

**На качество сна положительно влияет свежий воздух.** Если вы не привыкли спать с открытой форточкой, то хотя бы проветривайте спальню перед сном. Насыщение кислородом расслабит ваш организм, и вы заснёте быстрее. И, напротив, сон в жаркой и душной комнате приведёт к частым пробуждениям и ощущению дискомфорта утром.

## 5.

**Важно соблюдать режим.**

Если дисциплинированно вставать в одно и то же время, то все ритмы человека подстроятся под это время пробуждения. Главное, не отходить от графика и не сбивать настройки организма. Если очень хочется, можно поспать лишний час, максимум два, на выходных, но не больше. Иначе организм перестроится и заснуть в ночь с воскресенья на понедельник будет уже сложно.

## 6.

**Не передайте на ночь.** Для пищеварения организму нужно задействовать достаточно много энергии, а мозгу нужно контролировать пищеварительные процессы. Это отвлекает его от основной работы по обработке информации, диагностике и настройке всей системы нашего организма. Поэтому, поев на ночь, мы часто просыпаемся невыспавшимися или ночью нас тревожат неприятные сны. Таким образом, мозг даёт нам понять, что не поддерживает наш поход к холодильнику перед сном. Это не означает, что нужно ложиться спать голодным. Просто приём пищи должен быть примерно за два часа до сна. И пусть это будет лёгкий перекус, не отягощающий желудок.

## 7.

**Спите в комфорте.** Не пожалейте средств на удобный матрас, подушку и приятное постельное бельё из натуральных тканей. Если уж проводить треть жизни в кровати, то пусть это время пройдёт в комфорте и удовольствии. ✈



# Век донской авиации



Евгений Викторович  
Маринец.  
Пилот-инструктор

В июне 2025 года исполнится 100 лет образования гражданской авиации на Дону. В ознаменование этой круглой даты редакция бортового журнала «Ваш АЗИМУТ» открывает рубрику, в которой будут опубликованы наиболее интересные факты из хроники донской авиации периода 1925 — 2025 годов. В дальнейшем авторы планируют издать на основе собранной информации книгу.

Мы решили поговорить с одним из членов инициативной группы лётчиков Евгением Викторовичем Маринцом о том, как зародилась авиация на Дону, о первых донских авиаторах и о том, почему так важно собрать и сохранить архив Ростовского объединённого авиационного отряда.

## — Как появилась идея собрать архив гражданской авиации на Дону?

— Лётчики — это своего рода братство. Для нас очень важны такие понятия, как передача знаний и опыта, чувство локтя, традиции. Даже после окончания совместной работы многие лётчики подерживают дружеское общение.

У нас тоже есть своего рода сообщество, в которое входят ветераны Ростовского объединённого авиационного отряда. Разбирая свои личные архивы, мы поняли, что время уходит, официальные архивы закрыты или уничтожены, документов практически нет, а о том, что происходило, уже стали забывать. Чтобы исправить эту ситуацию, мы и решили сначала собрать всю возможную

информацию и документы об истории развития донской авиации, а потом на основе собранного материала издать к 100-летию гражданской авиации на Дону, к 2025 году, книгу.

## — С чего началась история гражданской авиации на Дону? Когда появились первые самолёты?

— Вот вроде бы простые вопросы, а полных ответов на них в Интернете толком не найдёшь.

Первое сообщество авиационных специалистов появилось в Новочеркасске. В 1917 году там было образовано общество деятелей авиации, во главе которого стал лётчик-наблюдатель, инженер-поручик Фёдоров. В обществе было зарегистрировано 19 лётчиков

(у нас есть список), находившихся в то время на Дону. Но самая заметная фигура в становлении авиации в нашем крае — это полковник Военно-воздушного флота Русской армии Вячеслав Григорьевич Баранов, который в годы Гражданской войны был начальником авиации Донской армии. В своей книге воспоминаний он написал о самоотверженных перелётах лётчиков Белой армии к восставшим казакам Верхне-Донской области и подчеркнул, что именно «донские пилоты предвосхитили появление в отечественной авиации нового вида воздушных войск — транспортной военной авиации». Так что можно сказать, что авиация зародилась на Дону ещё в 1918 — 1922 годах. Официальной же датой рождения донской авиации считается июнь 1925 года, когда был сформирован Ростовский авиационный отряд. Соответственно появились аэродромные площадки, первые авиационные структуры, техника и т. д. В Ростове первый аэродром располагался недалеко от нынешней площади Ленина, на территории РВПО (вертолётного завода). А в начале 1930-х годов начали создавать аэродром в районе Новочеркасского шоссе.

## — Когда состоялся первый авиарейс из Ростова?

— Считается, что это был рейс на самолёте «Дорнье-Комет-3» 15 июня 1925 года по маршруту Ростов — Москва. Он проходил через аэропорты Харьков и Орёл,



Здание нового Ростовского аэропорта. 1930-е гг.  
Фото И. Марцинкевича



Аэровокзал в аэропорту Ростова-на-Дону. 1949 г.

но более детальная информация — самолёты, люди, документы, события — уже растворилась во времени.

Первыми гражданскими лётчиками на Дону, скорее всего, были бывшие военные лётчики и военные технические специалисты.

#### — Как проявили себя донские лётчики во время Великой Отечественной войны?

— Донские авиаторы в числе первых встали на защиту Родины. Многие фронтовые части и полки гражданской авиации были преобразованы в гвардейские. Сотни лётчиков и штурманов, бортмехаников и бортрадистов, инженеров и техников были награждены орденами и медалями. В мае 1944 года был создан Северо-Кавказский отдельный авиаотряд гражданского воздушного флота, базирующийся в аэропорту Ростова-на-Дону. Перед авиаотрядом стояла задача как можно скорее наладить разрушенное за годы войны авиатранспортное сообщение. И лётчики справились с этой задачей. Из Ростова-на-Дону на самолётах Ли-2 пассажиры отправлялись в Москву, Свердловск (Екатеринбург), Симферополь, Астрахань. Можно сказать, что именно из военных авиационных структур выросла гражданская авиация Дона последней четверти XX века.

Об этом мало кто знает, но с 1943 года гражданские авиационные структуры (ГВФ, «Аэрофлот») практически являлись

структурными подразделениями ВВС СССР. Это постановление отменили только в 1992 году.

#### — А насколько многочисленным был Ростовский авиаотряд?

— В 1988 году Ростовский объединённый авиаотряд эксплуатировал 57 самолётов пяти типов и имел более 4 100 человек личного состава.

#### — Что изменилось после распада СССР?

— Много. Если в двух словах, то Ростовский объединённый авиаотряд (РОАО) в соответствии с решением Правительства РФ был реорганизован в акционерную авиакомпанию «ДОНАВИА», акционерное общество «Аэропорт Ростов-на-Дону» и в несколько государственных структур.

#### — Какой самый интересный факт, который удалось найти после начала сбора информации для книги?

— Сложно сказать. Фактов очень много. О каких-то, наверное, ещё рано говорить. Хотя обо всём самом интересном мы, конечно, расскажем на страницах вашего журнала, в рубрике, посвящённой 100-летию донской авиации.

На меня пока наибольшее впечатление



**Вячеслав Григорьевич Баранов** — генерал-майор, начальник авиации Донской армии. Один из основоположников авиации на Дону.

С 1938 года председатель Союза русских лётчиков в эмиграции. После 1939 года жил в Лондоне, где до конца жизни занимался научной деятельностью.

произвели записки полковника, впоследствии генерала Военно-воздушного флота Русской армии Российской империи, Вячеслава Григорьевича Баранова, который был начальником авиации Донской армии.

Я совершенно ничего не знал ни о нём, ни о том факте, что уже тогда на донской земле были свои авиаторы.

Вообще, когда смотришь на это ретроспективно, понимаешь, что гражданская авиация создавалась и существовала только при наличии образованных и квалифицированных специалистов авиационного дела. Кадры решали всё. Самый главный и самый первый показатель деятельности гражданской авиации — это безопасность полётов. В последнюю четверть XX века гражданская авиация Дона была одной из самых безопасных в СССР. А это говорит о многом. ✈

**Гражданская авиация Дона была одной из самых безопасных в СССР. И это о многом говорит.**

# Март

## ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог

### 3 марта 1913 года

в Москве начались всероссийские торжества, посвящённые 300-летию дома Романовых. В память этого события Николай II объявил широкую амнистию, простил всем подданным долги по налогам, а в бывшей вотчине Романовых селе Покровском на деньги императорской семьи была оборудована больница.



### 5 марта 1914 года

считается днём рождения киностудии «Ленфильм». В этот день в Санкт-Петербурге был создан Военно-кинематографический отдел Скобелевского комитета. После революции он стал называться Петроградским кинокомитетом Союза Северных Коммун. Название «Ленфильм» киностудия получила в 1934 году.

Эмблема киностудии «Медный всадник» была создана художником М. Бологовской и оператором Э. Штырцкобером и впервые появилась в титрах фильма «Рабочий посёлок» в 1965 году.



Здесь были сняты такие киношедевры, как «Пётр Первый», «Гамлет», «Чапаев», «Свадьба в Малиновке», «Человек-амфибия», «Начальник Чукотки», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Соломенная шляпка», «Полосатый рейс», «Особенности национальной охоты», и многие другие.

### 23 марта 2001 года

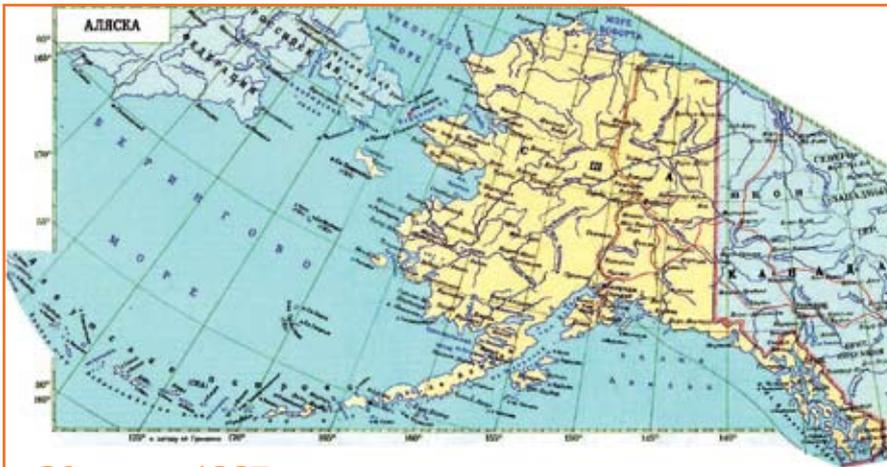
прекратила своё существование орбитальная станция «Мир». Станция была выведена на орбиту 20 февраля 1986 года и за последние годы стала космическим домом для 96 человек. За это время были выполнены 23 международных программы, более 16,5 тысячи экспериментов.

В 1995 году на «Мире» был установлен абсолютный мировой рекорд продолжительности непрерывного пребывания человека в условиях космического полёта (врач Валерий Поляков провёл на орбитальной станции 438 суток). Изначально предполагалось, что станция проработает пять лет. В итоге её ресурса хватило на пятнадцать.



### 5 марта 1946 года

принято считать началом «холодной войны». В этот день Уинстон Черчилль приехал в небольшой американский город Фултон, чтобы выступить с речью перед студентами местного университета. Речь Черчилля стала исторической: «От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике, – говорил Черчилль, – опустился над Европейским континентом железный занавес». «Железный занавес» пал в конце 1980-х годов. Символом окончательного его падения стало разрушение Берлинской стены.



### 30 марта 1867 года

был подписан договор между Российской империей и США о продаже Аляски. Сумма сделки за продажу территории более 1,5 млн кв. км составила 7 200 000 долларов (11 миллионов царских рублей). На тот момент в Соединённых Штатах было мало желающих приобрести огромную территорию, названную противниками сделки

заповедником для белых медведей и погребом-ледником. Договор был ратифицирован американским Сенатом лишь большинством в один голос. Но когда на Аляске были обнаружены богатые минеральные ресурсы, сделка была признана главным достижением администрации президента Эндрю Джонсона.



### 31 марта 1889 года

в Париже открылась Эйфелева башня. Стальное сооружение высотой 300 метров было установлено для Всемирной выставки как символ достижений техники XIX века. Архитектурный проект Гюстава Эйфеля вызвал неоднозначную реакцию у парижан, и предполагалось, что сразу после выставки конструкцию демонтируют. Затем решили оставить её на 20 лет, а уже потом разобрать. Наверное, так бы в итоге и сделали, но изобрели радио. Парижу потребовалось высокое сооружение для установки радиопередатчика, и Эйфелева башня прекрасно для этого подошла.

### 6 марта 1899 года

был выдан патент на одно из главных лекарств XX века — аспирин (aspirin). Это название составлено из двух частей: «а» — от «ацетил» и «спир» — от Spiraea, латинского названия таволги — растения, из которого впервые была химически выделена салициловая кислота. В том же году первая партия лекарства появилась в продаже. Сначала аспирин продавался как порошок, а с 1904 года — в форме таблеток. Изначально был известен лишь жаропонижающий эффект аспирина, позднее выяснились также его болеутоляющие и противовоспалительные свойства.



### 24 марта 1999 года

впервые после Второй мировой войны государство континентальной Европы подверглось внешней агрессии — авиация НАТО начала бомбардировку Югославии. Причём боевые действия были начаты в одностороннем порядке без санкции ООН. Причиной вмешательства войск НАТО западная пресса назвала волну

этнических чисток в регионе. Под ударом оказались как военные, так и гражданские объекты. Согласно официальной информации, за время бомбардировок только гражданских лиц погибло свыше 1700 человек, в том числе сотни детей. Ещё около 10 тысяч были серьёзно ранены. По данным ООН, без вести пропало более 800 человек. ✈

# Хозяйки неба

**Человечество хозяйничает в небе уже больше сотни лет. И как-то сразу авиация стала считаться мужской вотчиной. Но во все времена находились женщины, несогласные с такой постановкой вопроса. И отстаивали своё право летать не словом, а делом.**

личность

## Амелия Эрхарт

Вся жизнь Амелии Эрхарт служит иллюстрацией к фразе «вижу цель, не вижу препятствий». Так было в детстве с учёбой и спортивными увлечениями. Так случилось и с авиацией. Всего лишь раз прокатившись на самолёте, она поняла, что уже не может жить без неба. И ради мечты стать пилотом она была готова свернуть горы.

В 1921 году она записалась на курсы пилотажа и после нескольких уроков загорелась идеей купить собственную крылатую машину. Чтобы оплатить курсы и накопить на свой биплан, Амелия соглашалась на любую работу – фотографом, секретаршей, автомехаником или даже водителем грузовика. Меньше чем через год она уже была обладательницей небольшого подержанного

самолёта. На нём Эрхарт установила свой первый мировой рекорд, поднявшись на высоту около 4300 м. До неё ни одна лётчица не отваживалась так высоко отрываться от земли. Потом в жизни Амелии было ещё много профессиональных рекордов и в скорости полёта, и в дальности, но всё же мировую известность она получила как «первая леди Атлантики».



**Амелия не только стала первой женщиной, пересёкшей Атлантический океан, но и сделала это быстрее всех мужчин.**



Первый перелёт через Атлантический океан Амелия совершила в 1928 году. Только вот за все 20 часов полёта она даже не притронулась к штурвалу. Так себе приключение, толку от неё в этом рейсе было не больше, чем от чемодана в багажном отделении. Но слава на неё обрушилась невероятная. Честолюбивая Эрхарт восприняла это

В своём последнем письме любимому супругу она писала:

«Пожалуйста, знай, что я прекрасно осознаю все опасности своего путешествия. Несмотря на все препятствия, я должна сделать это, потому что это именно то, чего я больше всего на свете хочу. Женщины должны стараться делать то же, что и мужчины. Когда они терпят неудачу, их неудача должна быть вызовом для других».

как некий аванс судьбы и задумала повторить трансатлантический перелёт, но на своих условиях – главной в предстоящем приключении будет она. 20 мая 1932 года она в одиночку вылетела из Ньюфаундленда и через 14 часов 56 минут приземлилась в Британии. Она не только стала первой женщиной, пересёкшей Атлантический

океан, но и сделала это быстрее всех мужчин. Ещё не утихли фанфары после этого достижения, а неугомонная Амелия уже продумывала маршрут кругосветного перелёта. Задумано – сделано. 20 мая 1937-го путешествие началось. А 2 июля Эрхарт и штурман Фред Нунан перестали выходить на связь. Поисковая операция длилась больше двух недель, но никаких следов потерпевшего крушения самолёта обнаружено не было. В январе 1939 года оба авиатора были признаны погибшими. Амелии Эрхарт было 39 лет.

## Сабиха Гёкчен

Сабиха Гёкчен – это имя слышал всякий, кто хотя бы раз побывал в Турции или планировал поездку туда. Для простых путешественников это всего лишь один из аэропортов Стамбула, а для местных жителей – это первая в стране женщина-пилот. Авиация вошла в жизнь юной Сабихи случайно. В 1935 году она вместе с приёмным отцом Мустафой Ататюрком, президентом Турецкой Республики, посетила мероприятие, посвящённое открытию лётной школы «Турецкая птица». Церемония сопровождалась большим авиашоу с его обязательными атрибутами – прыжками парашютистов и пролётами приглашённых иностранных лётчиков. Пока шло выступление пилотов, для Сабихи мир перестал существовать. Видя, как горят глаза дочери, Ататюрк предложил ей научиться самой управлять воздушным судном. Сабиха, не медля ни секунды, согласилась.





Сабиха Гёкчен совершила свой последний полёт, когда ей было 83 года.

впервые. Впервые женщина участвовала в военных учениях турецкой армии, впервые принимала участие в боевых действиях в качестве бомбардира, была первой турчанкой – лётным инструктором. За свою карьеру Гёкчен провела в небе более 8000 часов, причём 32 из них – боевых. В 2002-м Международная авиационная федерация учредила медаль имени Сабихи Гёкчен, которой награждаются самые талантливые женщины-пилоты. В 2005-м эту награду получила российская лётчица, мастер спорта по высшему пилотажу Светлана Капанина.

### **Светлана Капанина**

Вообще-то, Светлана собиралась стать фармацевтом. Не то чтобы это была детская мечта, но вполне достойная профессия для провинциальной девушки из небольшого казахского города Щучинска. Интерес к авиации зародился как раз во время обучения в медицинском училище. Аккурат напротив общежития Светланы находилось лётное поле, на котором целыми днями тренировались парашютисты и лётчики. И Капанина во что бы то ни стало решила стать парашютисткой. Окончив в 1987 году медучилище, Светлана по распределению

В этом же году она была зачислена в ту самую лётную школу. Для патриархального турецкого общества немислимое событие. А для турецкой женщины и вовсе невозможное, если только твой отец не президент. Сабиха отдавалась учёбе без остатка – зубрила теорию, целыми днями возилась в ангарах с самолётами. За отличную учёбу Сабиху даже отправили на практику в СССР набираться опыта в Высшей лётно-планерной школе в Коктебеле. За её достижениями следила вся страна. Любой успех Гёкчен вызывал приступы восторга у местных журналистов. Но медные трубы мало интересовали девушку, все её мысли были заняты небом. В 1936 году амбициозная барышня с разрешения отца поступила в Академию воздушных сил. Окончив обучение, она стала первой в мире дипломированной лётчицей-истребителем. На тот момент Сабихе едва исполнилось 23 года. Собственно, многое, чем впоследствии занималась Гёкчен, для Турции было

*Сабиха стала первой в Турции женщиной, управляющей боевым самолётом.*





«Стиль и почерк зависят от характера пилота... А вот присутствие шарма и грации в полёте – или есть, или их нет. Это внутреннее состояние души. И они могут только слегка меняться, в зависимости от настроения».

попала в Курган и сразу же отправилась в местный аэроклуб записываться в парашютистки. Но каким-то необъяснимым образом вместо парашютной секции она записалась в лётную.

Первая тренировка в небе её совершенно не впечатлила – простой горизонтальный полёт, да ещё и при низкой облачности. Скучота. Увидев разочарование на лице ученицы, инструктор решил устроить ей «настоящий прогон» – на предельной скорости со всеми фигурами высшего пилотажа и перегруз-

ками. То, что могло отпугнуть новичка, у Светланы вызвало восторг и страстное желание научиться так же летать.

День за днём Капанина упорно тренировалась, доводя лётную технику до совершенства, а совершенство до автоматизма. На соревнованиях каждый элемент программы должен быть выполнен чётко и без помарок. За каждую ошибку вычитаются баллы. Отклонился на несколько градусов – штраф, позволил самолёту рыскать – штраф, не уложился в тайминг – штраф. За три года тренировок Капа-

нина научилась плести из пилотажных фигур настоящие кружева. Такие успехи не могли пройти незамеченными, и в 1991 году Капанина была зачислена в сборную России по спортивной авиации, в этом же году взяла «золото» на чемпионате СССР. Усердный труд и бесконечные тренировки возвращались сторицей – награды сыпались на неё как из рога изобилия. Она семь раз становилась абсолютной чемпионкой мира среди женщин по авиаспорту, трижды завоёвывала титул абсолютной чемпионки Европы. Всего же в копилке Капаниной 74 золотых, 30 серебряных и 13 бронзовых медалей.

В 2003 году Светлана Капанина была признана самой титулованной спортсменкой в авиаспорте по версии Книги рекордов Гиннеса, а в 2005-м награждена именной медалью Международной авиационной федерации «Лучший пилот столетия». ✈

**То, что могло отпугнуть новичка, у Светланы вызвало восторг и страстное желание научиться так же летать.**

# Исторический вопрос

## Родные пенаты

**Вернуться в родные пенаты означает возвращение в свой дом, к домашнему очагу. Но что это за «пенаты», к которым возвращаются?**

На самом деле правильно говорить «вернуться к родным пенатам». Дело в том, что Пенаты — это римские боги-хранители домашнего очага, и каждая римская семья обычно имела изображения или статуэтки двух Пенатов рядом с очагом.

Считается, что латинское слово *penates* происходит от *penus* (кладовая), где хранились съестные припасы. В этом смысле выражение «вернуться в родные пенаты» не так уж и ошибочно, потому что, по сути, означает «вернуться в родные кладовые».

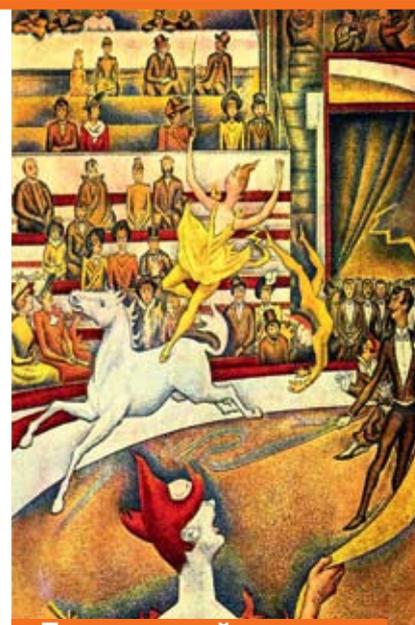


## Посоветуйся с монетой

**Каждый из нас знает, что такое монета, но далеко не всем известно, какое значение это слово имело изначально и откуда пришло в наш язык.**

В русский язык слово «монета» пришло лишь во времена Петра Первого, до этого в том же значении использовалось тюркское «деньга». Изначально же слово *moneta* латинского происхождения, один из многочисленных эпитетов римской богини Юноны — супруги главы пантеона римских богов Юпитера. В переводе «монета» означает «предупреждающая» или «советующая». Считалось, что богиня неоднократно предупреждала римлян о землетрясениях и нападениях врагов.

Связь этого прозвища с деньгами простая. Древнейший монетный двор Рима находился при храме богини. И, кстати, отсюда и римский обычай принимать решение, «подбросив монету», то есть спросив совета у Юноны.



## Лошадиный размер

**Диаметр циркового манежа всегда равняется 13 метрам. Почему?**

Основу циркового представления в XVIII веке составляло выступление на лошадях. Англичанин Филипп Астлей, который считается родоначальником современного цирка, опытным путём установил, что для лошадей в полном галопе наиболее удобно бежать по кругу диаметром именно 13 метров. Такой диаметр арены и по сей день сохраняется во всех цирках мира.



## Куча проблем

**В** один из периодов Второй мировой войны на севере Африки немецкие войска понесли серьёзные потери в бронетехнике. Выяснилось, что причиной этого стало одно из суеверий немецких танкистов. В чём же оно заключалось и как привело к потерям?

Во время войны у немецких водителей появилась традиция переезжать кучки верблюжьего навоза «на счастье». Этим воспользовались союзники, которые стали маскировать противотанковые мины в таких кучках. Прежде чем гитлеровцы поняли что к чему, подорвалось несколько танков. Тогда немцы стали избегать нетронутый навоз. Узнав об этом, союзники стали маскировать мины под навозом со следами уже переехавших их гусениц. В итоге традиция немецких танкистов окончательно сошла на нет.



Спасательный кот

**К** картина Альма-Тадема «Наводнение в Бисбосе», написанная художником в 1421 году, выглядит странно и даже пугающе. Многие считают, что на ней изображён детский кошмарный сон, но на самом деле эта работа содержит иной смысл — о чудесном спасении. О каком же спасении идёт речь?

На данной картине, которая непонятна сразу, отображена голландская легенда. В конце ноября 1421 года в Нидерландах случилось большое наводнение. После наводнения люди вышли посмотреть, что уцелело и кто уцелел. И увидели плывущую по воде колыбельку, по которой как безумный прыгал кот. Когда колыбель приблизилась к берегу, люди увидели, что своими прыжками с одного угла на другой коту удавалось сохранять равновесие колыбели. Только благодаря этому она не перевернулась на волнах. Кот преуспел настолько, что даже постель мирно спящего в колыбели младенца оказалась сухой.

## Вместо золота

**В** повести «Собака Баскервиль» преступник смазывал морду огромной собаки фосфором, чтобы она светилась в темноте и вселяла ужас. То есть фосфор уже хорошо знали в начале прошлого века. А кто и когда открыл его первым?

Случилось это ещё в конце XVII века. В 1669 году немецкий алхимик Бранд Хеннинг попытался добыть золото из... человеческой мочи, так как полагал, что она, обладая золотистым цветом, может содержать благородный металл. Хеннинг сначала отстаивал мочу несколько дней, затем долго кипятил, дистиллировал и прокаливал. В результате вместо золота предприимчивый алхимик обнаружил крупницы белого воскоподобного вещества, которое очень ярко

горело и к тому же испускало свечение в темноте.

Бранд назвал это вещество phosphorus mirabilis (от латинского «чудотворный носитель света»).

Выделение фосфора Брандом стало первым открытием нового элемента со времён античности.

И, кстати, оно позволило алхимику здорово разбогатеть, потому что он стал продавать светящийся порошок дороже золота. ✈



## Кошачий концепт

**Имеют по девять жизней, падают на четыре лапы, приносят несчастье или, наоборот, удачу — какие только мистические свойства не приписывают кошкам! Среди всех животных в мире они, несмотря на то что годами живут бок о бок с человеком, пожалуй, самые загадочные. Почему именно этих пушистых-хвостатых наделили особенными символическими свойствами? Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, мы собрали самые удивительные легенды про кошек из разных стран мира.**

### Египет

В Древнем Египте иметь кошку дома считалось счастьем. Она была особым членом семьи, и египтяне заботились о ней, как о собственных детях. А всё потому, что кошка была воплощением богини Бастет — покровительницы плодородия, женщин и домашнего очага. Считалось, что Бастет обладает воинственным, но отходчивым нравом.

Однажды, когда люди не почтили верховного бога солнца Ра, богиня Бастет спустилась к людям в виде огромной разъярённой кошки. Египтяне смогли усмирить её, лишь напоив вином. Опьянев, Бастет уснула, а утром проснулась — ласковая и добрая, как ни в чём не бывало. С тех пор богиня изображалась в виде статной девушки с головой кошки. И египтянки, желая быть похожими на Бастет, начали рисовать «кошачьи» стрелки на глазах.

Однако любовь к кошкам сыграла с древней цивилизацией злую шутку. Согласно греческому историку Геродоту, во время персидского нашествия на Египет в 385–342 гг. до н. э. персидские воины то ли нарисовали на своих щитах кошек, то ли использовали реальных кошек в качестве живых щитов, но так или иначе, египтяне не осмелились стрелять по мишеням, олицетворяющим богиню Бастет, и были побеждены.



## Англия

В Великобритании к кошкам в разное время относились со страхом, почтением, восхищением, но никогда — с равнодушием. В феодальной Англии, когда кошек завезли на земли Туманного Альбиона, кошки ценились очень высоко. Необычных животных могли себе позволить только в богатых семьях, поскольку стоили они дорого, а тем, кто осмеливался украсть животное, грозило серьёзное наказание.

В Средневековье кошкам стали приписывать связь с чёрной магией. В результате бедных животных жгли на кострах инквизиции вместе с ни в чём не повинными ведьмами. Так же долго было распространено убеждение, что кошки могут забраться в колыбель и украсть душу у новорождённого, поэтому с рождением ребёнка кошек стали выгонять из дома.

Постепенно тёмные предрассудки уступили место здравомыслию. Британских кошек реабилитировали и даже начали официально принимать их на должности государственных служащих — ловцов грызунов. Много веков кошки служили при дворе короля. Современные государственные деятели переняли эту традицию. Так, в начале XX века в резиденции кабинета министров Великобритании появился «главный мышелов». Одному из них сама Маргарет Тэтчер привозила из зарубежных поездок деликатесы.

В Британском музее также официально трудятся шесть котов, отвечающих за защиту экспонатов от крыс и мышей. Они даже носят специальную униформу — жёлтый шейный бант. Подобным же образом на протяжении уже ста лет кошки служат на почте и даже в британской полиции, официально получая довольствие на питание.



## Скандинавия

В скандинавской мифологии кошки также занимают особое место. У скандинавов есть богиня Фрейя. Она считалась предводительницей валькирий и наравне с Одином забирала павших воинов с поля битвы. Появлялась Фрейя в образе молодой женщины на колеснице, которую везли два громадных кота Бигольд и Тригольд — «Медовое золото» и «Янтарное золото».





## Япония

В Японию кошки попали предположительно из Китая. Их брали в плавание, чтобы оберегать от мышей продукты и товары. Поначалу кошки в Японии были на вес золота и считались поистине царским подарком. Котят дарили знатым и влиятельным вельможам в знак императорской милости. Но через пару сотен лет к кошкам стали относиться на-

стороженно. Появились сказания о том, что кошки могут оборачиваться демонами и принимать обличье своих хозяев. Особенно опасными считались животные в возрасте старше десяти лет и с длинными хвостами, поэтому в Японии стали обрезать кошкам хвост.

В наши дни японцы вновь начали относиться к кошкам с любовью. Послужила этому история, которая случилась в 1615 году. Тогда настоятель буддийского храма в Токио, Готокудзи, приютил бездомного кота. Храм был в плохом состоянии, прихожане — бедными, поэтому денег на ремонт не было. Грустными мыслями по этому поводу настоятель делился со своим котом. Через некоторое время мимо храма проезжал со своей свитой богатый князь Ии Наотака. В этот момент кот сел на пороге храма и начал приветственно махать князю лапой, словно приглашая зайти. Князь удивился и решил заглянуть в храм. Разговорившись с настоятелем и узнав о проблемах, он решил пожертвовать необходимую сумму на ремонт. Благодаря этому храм сохранился до наших дней. Теперь в Японии повсеместно продаются фигурки сидящих кошек с поднятой вверх, словно в знак приветствия, лапой — манэки нэко. Их покупают в магазины для привлечения покупателей и в дом для процветания и счастливой жизни.

## Турция

В Турецкой Республике к кошкам и сегодня относятся с особым почитанием. По одной из легенд, в VIII веке кошки предотвратили вспышку чумы в Стамбуле, уничтожив всех заражённых крыс. Но причина особого отношения не только в этом. По преданию, однажды именно кошка спасла пророка Мухаммеда от смерти, убив змею, забравшуюся к нему в рукав и намеревавшуюся его ужалить. После этого Мухаммед полюбил пушистых хвостатых, а воду, которые те пили, использовал для омовения перед молитвой. Однажды, как рассказывают, Мухаммед, собираясь на утренний намаз, даже отрезал рукав от своей накидки, потому что на нём спала его любимая кошка и он не хотел тревожить её сон.

С тех пор и до настоящего времени кошка считается единственным животным, которому разрешён беспрепятственный вход в мечеть.





## Индия

Индия — та страна, где кошек не жалуют. Индийские кошки — это часто обитатели трущоб. Объяснение этому простое. В Индии, где большая часть населения исповедует буддизм, считается, что в тот день, когда умер Будда, лишь два живых существа на планете не плакали — ядовитая змея и кошка. Последняя предпочла более важное дело — ловлю мышей. За это обоим животным навсегда запретили вход в обитель блаженства и просветления.



## Китай

В Древнем Китае кошек чётко делили на диких — «ли» и домашних — «мао». По одной из легенд, боги, создав землю, отправили на неё богиню Ли Шоу в виде кошки — наблюдать за происходящим. Но богиня была ленива, не хотела выполнять свою миссию и предпочитала целыми днями играть или спать. За это боги решили наказать её и не стали принимать обратно. Ли попробовала подружиться с людьми, но те не понимали её языка. Так она и осталась на земле — дикой кошкой, которая гуляет сама по себе.

Другое дело трудолюбивые и полезные кошки мао. Этих ловких хищников использовали для охраны зерна в хранилищах и на полях для защиты урожая от мышей. Кошек в Китае было мало, и, чтобы животное не убежало на чужую территорию, их держали на длинных поводках. Считалось, что кошки обладают и целебными свойствами. Дошло до того, что в некоторых провинциях кошек стали есть, чтобы вылечить какую-нибудь тяжёлую болезнь. Официально живодеёрскую традицию вскоре запретили, но на чёрных рынках на юге Китая до сих пор иногда можно найти кошачье мясо.



## Россия

На Руси отношение к кошкам было неоднозначным. С одной стороны, земледельцы долгое время почитали бога плодородия Велеса, а кошки считались его подопечными. С другой стороны, древние славяне приписывали магические свойства кошкам, обвиняли их в пособничестве чародеям и всякой нечести. А если нечесть нельзя побороть, то с ней можно договориться.

Самым известным, пожалуй, стало предание о Коте-Баюне — громадном котище, который подстерегает путников в лесу и до смерти усыпляет своими сказками. При этом, по тому же преданию, если кому-то удавалось приручить Баюна, его сказки могли стать для героя целебными и защитить от болезней.

Нельзя не вспомнить и домовых, с которыми неразрывно связывали мистические свойства кошек. Считалось, что домовый и кот могут договориться и сотрудничают для сохранения и процветания дома. Но если же домовый обладал скверным нравом и желал навредить хозяевам, то именно кот поглощал негатив и отрицательную энергетику. Поэтому даже в современных городах до сих пор первыми в новое жильё запускают кошек, а если в доме происходят необъяснимые вещи, советуют завести пушистого питомца. 🐾

# Нескучайка

## для детей...

### Помоги птичкам вернуться в скворечники



### Определи, какому цветку принадлежит каждая тень:



### Загадки

**Н**ебо в луже отразилось,  
У грачей весёлый пир!  
Что-то всё-таки случилось,  
Раз безумно счастлив мир.  
Посмотри, будить со сна  
Мир пришла сама...

**Ч**то даст весне  
Весёлый старт?  
Сдаётся мне,  
Что это ...

**Н**а реках он весной бывает:  
Под солнцем лёд темнеет, тает,  
Потом трещит, ломается  
И в льдинки превращается,  
А льдинки по реке плывут.  
Скажите, как его зовут!

**П**робивался сквозь снежок  
Удивительный росток.  
Самый первый, самый нежный,  
Самый бархатный цветок!

**Я**раннею весной  
Родился под сосной  
И к маме-речке я бегу,  
Тропинку вытаяв в снегу...

**С**олнце греет у порога,  
И растаяли сугробы,  
Потекли рекой ручьи,  
Прилетели к нам ...

**Ц**ветик жёлто-золотистый,  
Как цыплёночек, пушистый.  
Сразу вянет от мороза  
Наша неженка ...

## ...и для взрослых



### Таинственный студент

**П**еред началом экзамена профессор объявил студентам: «На этом письменном экзамене у вас три вопроса. И всего час, чтобы ответить на все. Любой, кто будет писать дольше, получит «двойку» без права на пересдачу!» Один из студентов, отвечая, понял, что просто не успеваешь закончить свой ответ в указанное время. Но тут в аудиторию стала заходить на экзамен следующая группа, и студент подумал, что у него будет несколько минут, пока очередная группа будет рассаживаться, а его соученики – сдавать работы. Однако профессор заметил хитрого студента и сказал: «Я видел, что ты продолжал писать после окончания отпущенного времени и потому получишь двойку!» Парень подумал и спросил: «А вы знаете, кто я?» На что профессор покачал головой и ответил: «Меня не волнует, кто ты, условия были одинаковы для всех!» – «Хорошо», – ответил студент, положил работу и вышел. На следующий день он получил свою работу с оценкой «отлично». Как ему это удалось?

Ответ: когда преподаватель подтвердил, что он знает имена студентов, тот быстро сунул экзаменационную работу в общую стопку и вышел. Поэтому в аудитории появились все остальные студенты. Тайниции

### Первая печатная книга

**1** марта 1564 года на Руси вышла первая точно датированная печатная книга «Апостол». По приказу Ивана Грозного за печать первой книги взялся дьякон Кремлёвского храма Николы Гостунского Иван Фёдоров. Для первого издания выбрали часть Нового Завета «Деяния и послания апостолов», написанные евангелистом Лукой, потому что книгу использовали на богослужениях, при подготовке священников и для обучения грамоте в церковно-приходских школах. Подготовка заняла около десяти лет, а печатали первую книгу почти год. В 1564 году книга наконец вышла. В ней было 534 страницы, на каждой – 25 строк, а тираж составил по разным оценкам от 600 до 2000 экземпляров. Кроме того, что это была первая печатная книга, чем ещё она интересна?



Ответ. Послесловие к книге «Апостол» стало первой светской печатной публикацией. В нём сообщалось, где, когда и кем напечатана книга. Там были указаны заказчик – Иван IV, издатели: Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец, а также митрополит Макарий, который дал своё благословение на печать церковной книги.

### Бывают такие вопросы

- 1. Ч**то можно увидеть в середине марта и апреля, чего нет ни в начале, ни в конце месяца?
- 2. О**н первым входит в любую дверь. Даже дамы, не задумываясь, пропускают его вперед. О чём идет речь?
- 3. Э**то принадлежит лично вам, но пользуются им все остальные.
- 4. Я** говорю без рта и слышу без ушей. У меня нет тела, но я парю вместе с ветром. Что я?
- 5. У** меня есть города, но нет домов. У меня есть горы, но нет деревьев. У меня есть вода, но нет рыбы. Что я?

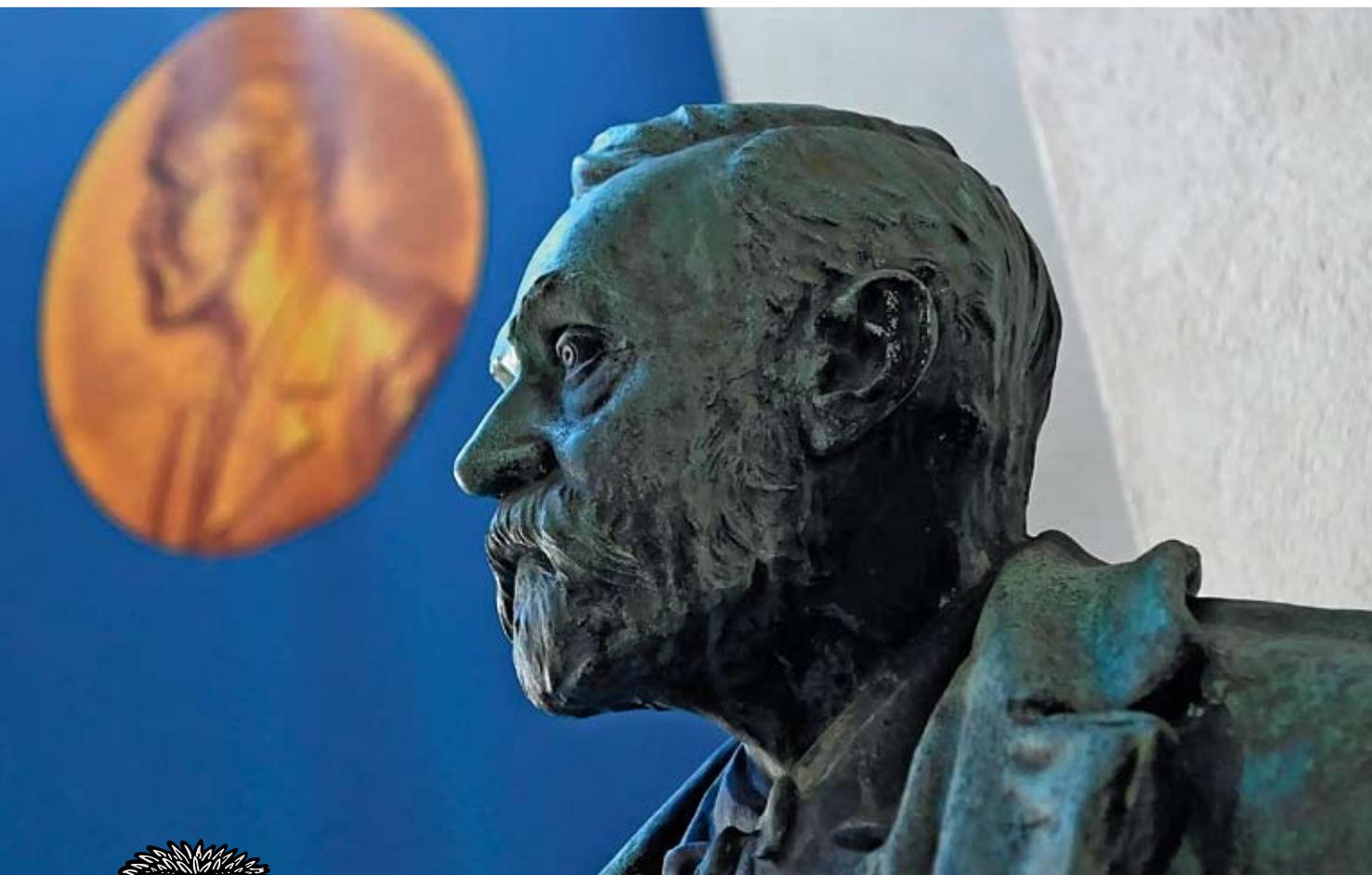
Ответ: 1. Буква «Р». 2. Ключ. 3. Имя. 4. Эхо. 5. Карта.



# Дать по Нобелю

Нобелевская премия — одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру и развитие общества.

Ответьте на наши вопросы, и, возможно, вы сделаете свой первый шаг на пути к Нобелевке — заветной цели для всех учёных.



**Умный** |  
РОСТОВ

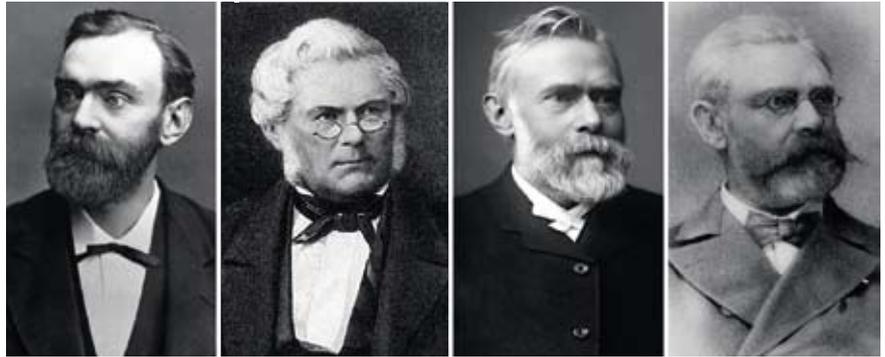
**В ЭТОМ НОМЕРЕ РУБРИКА «НЕСКУЧАЙКА» ПОДГОТОВЛЕНА СОВМЕСТНО С ПРОЕКТОМ «УМНЫЙ РОСТОВ».**

«Умный Ростов» – это интерактивные программы (онлайн и офлайн) для детей от 7 до 14 лет (и их родителей) по естественным наукам. Уже в 36 городах есть такие умные программы. Ищите и в своём городе!

## Вопрос 1.

**Как звали учредителя Нобелевской премии?**

1. Альфред Нобель.
2. Эммануил Нобель.
3. Людвиг Нобель.
4. Роберт Нобель.



Ответ 1. В «Товарищество нефтяного производства братьев Нобель» входило несколько представителей шведской семьи Нобель. Один из них – Альфред – однажды прочёл некролог о себе, который по ошибке напечатали в газете. В нём Нобеля осуждали за изобретение смертоносного динамита и чуть ли обвиняли во всех кровавых войнах. Это произвело на изобретателя и промышленника большое впечатление. Он завещал своё состояние на учреждение Нобелевской премии, которую присуждают за наиболее важные достижения в физике, химии, медицине, литературе и за вклад в укрепление мира.



## Вопрос 2.

**На церемонии вручения Нобелевской премии король Швеции ведёт под руку... Кого?**

1. Свою жену.
2. Свою дочь.
3. Лауреатку премии, а если такой нет – жену лауреата по физике.
4. Лауреата Нобелевской премии по химии.

Ответ 3. Весь процесс награждения Нобелевской премией строго регламентирован. Церемония вручения премии начинается 10 декабря ровно в 19 часов. Почётные гости во главе с королём и королевой спускаются по лестнице в Голубой зал, где уже сидят все приглашённые. При этом шведский король ведёт под руку Нобелевскую лауреатку, а если таковой не окажется – жену Нобелевского лауреата по физике. Во время банкета первым произносится тост за Его Величество, вторым – в память Альфреда Нобеля.

## Вопрос 3.

**Когда было выгоднее всего получить Нобелевскую премию?**

1. В 1950-х.
2. В 1980-х.
3. В 2000-х.
4. Сейчас и поскорее.

Ответ 3. Согласно последней воле Альфреда Нобеля, душеприказчики должны были обратить всё его движимое и недвижимое имущество в ликвидные ценности. Собранный таким образом капитал поместить в надёжный банк, а доходы от вложений передать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству.

Таким образом, размер премий напрямую зависит от того, какой доход принесли вложенные средства Нобеля в конкретном году. В 2000-х годах из-за стабильного экономического положения в мире и выгодного соотношения крон к доллару лауреаты получали самую большую сумму премии за всю историю.



## Вопрос 4.

**Пётр Капица получил Нобелевскую премию спустя 40 лет после открытия явления сверхтекучести жидкого гелия. Как он выразил своё недовольство медлительностью Нобелевского комитета?**

1. Не приехал на вручение.
2. Посвятил свою речь другой своей научной работе.
3. Отказался от речи при вручении награды.
4. Передал все премиальные деньги в фонд борьбы с деменцией.

Ответ 2. Свою Нобелевскую премию Пётр Капица получил за открытие явления сверхтекучести жидкого гелия. Это открытие он сделал ещё в 1938 году, а премию получил лишь спустя сорок лет – в 1978 году. Свою нобелевскую речь Капица, вопреки традиции, посвятил не тем работам, что были отмечены премией, а своим современным на тот момент исследованиям. Капица сослался на то, что от вопросов в области физики низких температур он отошёл много лет назад и ныне увлечён другими идеями. Нобелевская речь лауреата называлась «Плазма и управляемая термоядерная реакция».



## Вопрос 5.

**Кто получил премию по физике в 1940 году?**

1. Альфред Нобель (изобретение динамита).
2. Пётр Скворечников (открытие квазаров).
3. Альберт Эйнштейн (теория относительности).
4. Никому не дали.

Ответ 4. Из-за Второй мировой войны с 1940-го по 1942 год Нобелевская премия никому не вручалась.

## Вопрос 6.

**Нобелевская премия по той или иной теме не означает полное закрытие вопроса в этом направлении. С чем связана самая длительная нобелевская «история» (от первой выданной премии до последней на данный момент)?**

1. Малярия.
2. Квантовая физика.
3. Рак.
4. Солнечная энергия.

Ответ 1. Ещё в 1902 году Рональду Россу была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за работу по малярии, в которой он показал, как возбудитель попадает в организм, и тем самым заложил основу для дальнейших успешных исследований в этой области и разработки методов борьбы с малярией». Последней премией за борьбу с малярией получила китайка Ту Юю в 2015 году. Нобелевский комитет высоко оценил её вклад в открытие артемизинина – вещества, которое обладает наиболее быстрым действием против тропической малярии.



## Вопрос 7.

**Кто из перечисленных лауреатов принял Нобелевскую премию (не отказался от неё)?**

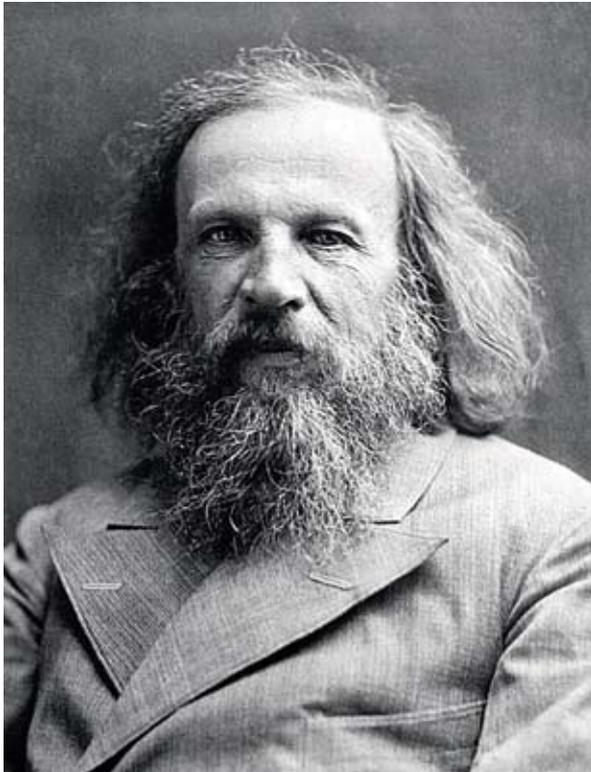
1. Лев Толстой.
2. Жан-Поль Сартр.
3. Рихард Кун и Адольф Бутенандт.
4. Ральф Стайнман.

Ответ 4. В 1906 году Лев Толстой отказался от Нобелевской премии. Автор «Войны и мира» объяснил своё решение тем, что ему было бы проблематично распорядиться призовыми, поскольку «деньги могут приносить только зло».

В 1964 году Сартр тоже отказался от премии по идейным соображениям. Он заявил, что «не желает, чтобы его превращали в общественный институт».

А вот немецкие химики Рихард Кун и Адольф Бутенандт, а также микробиолог и патолог Герхард Домагк от премии отказались вынужденно. После того как в 1936 году Нобелевский комитет вручил премию мира немецкому пацифисту Карлу фон Осецкому, который осуждал Адольфа Гитлера, вожда «арийского народа» запретил немцам принимать Нобелевскую премию.

Исключение из этого списка отказников лишь Ральф Стайнман, ставший лауреатом Нобелевской премии в области физиологии и медицины 2011 года.



## Вопрос 8.

**Почему Менделееву не дали Нобелевскую премию?**

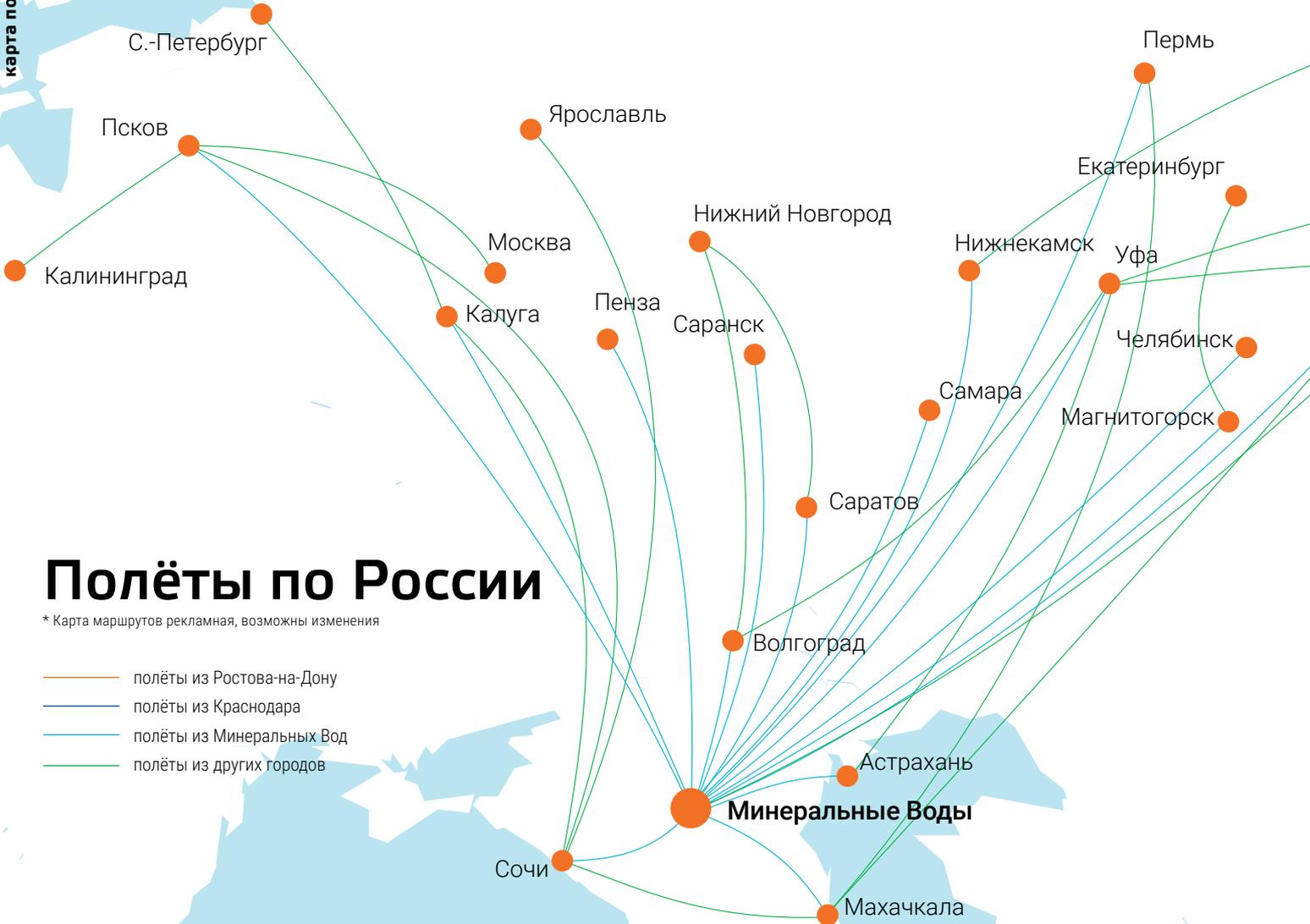
1. Открытие было совершено слишком давно.
2. Он не дожил.
3. Из-за ссоры с шведским химиком Сванте Аррениусом.
4. И то, и другое, и третье.

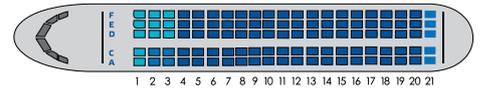
Ответ 4. Менделеев был в списке кандидатов в 1905, 1906-м и 1907 годах. Номинировали учёного за открытие в 1869 году периодического закона.

В 1905 году в числе претендентов кроме Менделеева были также химики Анри Муассан и Адольф Байер, и тогда российскому учёному предпочли Байера, возможно, потому, что он «стоял в очереди» кандидатов уже пятый год.

Год спустя Менделеев стоял в списке уже первым. Его кандидатуру выдвинул Нобелевский комитет, назвав открытие Менделеева «самой глубокой и плодотворной научной идеей». Дело оставалось за малым: получить одобрение от Королевской академии наук Швеции. Однако именно эта инстанция отклонила кандидатуру российского учёного. Скорее всего, это произошло из-за интриг шведского химика Сванте Аррениуса, который не раз вступал с Менделеевым в ожесточённые публичные диспуты. Во всяком случае, за всю историю Нобелевской премии был только один случай (с Менделеевым), когда Королевская шведская академия наук отклонила кандидатуру, предложенную Нобелевским комитетом. И чем-то кроме личной неприязни объяснить это трудно.

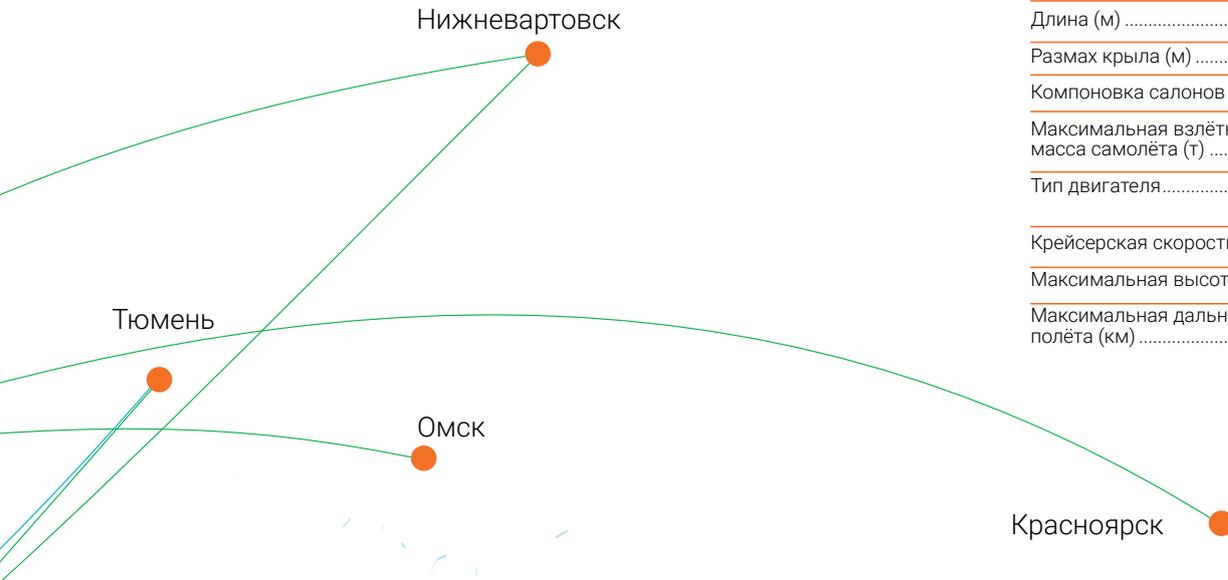
В 1907 году Менделеева уже в третий раз номинировали на премию, но получить её Дмитрий Иванович не успел из-за смерти в этом же году. 





## СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	<b>ближнемагистральный пассажирский самолёт</b>
Длина (м)	<b>29,9</b>
Размах крыла (м)	<b>27,8</b>
Компоновка салонов	<b>100/103 кресла</b>
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	<b>49,45</b>
Тип двигателя	<b>два турбореактивных двигателя SaM-146</b>
Крейсерская скорость (км/ч)	<b>840</b>
Максимальная высота полёта (км)	<b>12,2</b>
Максимальная дальность полёта (км)	<b>3000/4200</b>



# Международные полёты

\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

# Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

### АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,  
круглосуточно,  
+7 (863) 322-95-22

### ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,  
касса с 10:00 до 17:00  
(кроме выходных),  
тел. +7 (863) 299-45-66

## КРАСНОДАР

### ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),  
круглосуточно,  
тел. +7 (861) 200-14-34

## МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, 2-й этаж,  
помещение №317, круглосуточно,  
тел. +7 (938) 316-34-09

## АЛМАТЫ (КАЗАХСТАН)

### ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1,  
аэропорт Алматы,  
касса № 10 (1-й этаж),  
тел. +7 (727) 2 703-301  
круглосуточно

## АРХАНГЕЛЬСК

### АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса  
павильон №3, корпус 4.  
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999,  
доб.1320,  
часы работы: с 08:00 до 06:00  
следующего дня  
(перерыв на обед с 13.00 до 14.00)

## АСТРАХАНЬ

### ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,  
кассы №2 и №3, с 04:00 до 24:00,  
тел. +7 (8512) 39-32-52

## БЕЛГОРОД

### ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
режим работы 09:00-20:00,  
тел. +7 (4722) 232-632

## БИШКЕК

### ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,  
тел.: +996 709 63 33 33;  
+996 559 63 33 33 (колл-центр)

## БРЯНСК

### АО «Международный аэропорт

### “Брянск”»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,  
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справочная;  
+7 (4832) 64-38-18

## ВЛАДИКАВКАЗ

### ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,  
с 08:30 до 17:30,  
тел. +7 (928) 005-19-11

## ВОЛГОГРАД

### ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,  
ежедн. с 10:00 до 20:00,  
тел. +7 (961) 080-3232

## ВОРОНЕЖ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
круглосуточно,  
тел. +7 (4732) 330-742

## ЕРЕВАН

### ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),  
тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

## КАЗАНЬ

### ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,  
круглосуточно,  
тел. +7 (843) 267-87-22

## КАЛИНИНГРАД

### ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,  
тел. +7 (4012) 702-076;  
+7 (9520) 55-10-10

## КАЛУГА

### ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт,  
ежедневно с 08:00 до 20:00,  
тел. +7 (903) 026-04-40

## КРАСНОЯРСК

### ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100,  
новый терминал,  
1-й этаж, касса 1, круглосут.  
тел.: +73912888837,  
+73912223222

## МАХАЧКАЛА

### ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,  
помещение 43,  
с 06:00 до 22:00,  
тел. +7 (928) 536-70-70

## МИНСК

### ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,  
кассовый зал, касса №5,  
тел. +375 17 547 68 40;  
+375 44 585 10 10

## МОСКВА

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,  
кассы № 20/2 (2-й этаж),  
круглосуточно,  
тел. +7 (999) 557-15-48

## МУРМАНСК

### ООО «Вэртас – Мурманск»

Аэропорт, зал вылета,  
касса № 4,  
круглосуточно,  
тел.+7 (8152) 56-70-94

## НИЖНЕВАРТОВСК

### «Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,  
представительство авиакомпаний  
«Восточный экспресс»,  
касса, пн-пт с 08:00 до 19:00,  
сб-вс с 08:00 до 18:00,  
тел. +7 (3466) 406-446

## НИЖНЕКАМСК

### АО «Аэропорт “Бегишево”»

Аэропорт Бегишево, касса,  
круглосуточно,  
тел. +7 (855) 279-67-06

## НИЖНИЙ НОВГОРОД

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино, круглосуточно,  
тел. +7 (831) 211-30-21

## НОВОСИБИРСК

### ООО «Тариф мастер»

Аэропорт Толмачёво, терминал А,  
1-й этаж, касса в зоне прилёта,  
круглосуточно,  
тел. +7 (383) 216-94-42

## НОВЫЙ УРЕНГОЙ

### АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт, кассы №1, №2 (1-й этаж),  
зал вылета,  
режим работы 06:00–17:30  
(по местному времени), ежедневно,  
без вых. и пер.,  
тел. : +7 (902) 820-57-85

## НУР-СУЛТАН

### ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2,  
2-й этаж, касса 4,  
тел. +7 (7172) 55 49 90  
круглосуточно

Аэропорт, терминал 1,  
1-й этаж, касса 2,  
тел. +7 (7172) 55 92 98  
круглосуточно

**ОМСК****ООО «Дольче Вита»**

Аэропорт, касса №7, ежедневно  
с 09:00 до 21:00  
тел. +7 (3812) 344-880,  
+7 (950) 956 80 08

**ПЕНЗА****«Пензенское агентство  
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
режим работы 08:00-19:00,  
пн-пт 08:00-23:00,  
тел. +7 (8 412) 45-92-93

**ПЕТРОЗАВОДСК****ООО «Карельское Агентство  
Воздушных сообщений»**

Аэропорт Петрозаводск  
принимает оплату ТОЛЬКО  
по банковской карте!  
Часы работы – под вылет (к началу  
регистрации), тел. для связи:  
+7 (911) 050 30 09  
Офис расположен по адресу:  
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38,  
офис 101 (вход с ул. Шотмана),  
вывеска «АВИАКАССЫ».  
Режим работы:  
пн-пт с 10:00 до 18:00  
(без перерыва),  
сб-вс – вых.,  
тел. +7 (8142) 78-30-78,  
+7 (911) 407 87 87

**ПСКОВ****ООО «Псковский международный  
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,  
тел. +7 (8112) 62-04-68  
пн – 05:30–17:00 и 20:00–22:15  
вт – 05:30–18:30  
ср – 05:30–17:00  
чт – 05:30–17:00  
пт – 05:30–20:00  
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15  
вс – 05:30–07:35

**ПЕРМЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,  
касса круглосуточно,  
тел. +7 (3422) 53-64-66

**САМАРА****АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Курумоч, 1-й этаж,  
авиакассы, круглосуточно,  
тел. +7 (846) 966-57-77

**САМАРКАНД****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт  
Самарканд,  
терминал вылета, касса,  
режим работы – круглосуточно,  
без выходных  
тел. +998-99 130 09 09

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ****ООО «СЭТА»**

Аэропорт Пулково, 3-й этаж  
(зона вылета), касса круглосуточно

**САРАНСК****ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,  
пн-пт с 08:30 до 17.00,  
вых. дни с 10:00 до 17:00,  
тел. (8342) 54-61-69

**САРАТОВ****ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),  
режим работы с 09:00 до 21:00,  
тел. +7 903 328 06 80

**СИМФЕРОПОЛЬ****ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,  
с 09:00 до 21:00,  
тел. +7 (978) 838-35-35

**СОЧИ****ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,  
круглосуточно,  
тел. +7 (988) 411-46-46

**СТАВРОПОЛЬ****ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

**ТАШКЕНТ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент  
имени Ислама Каримова,  
терминал вылета,  
касса, режим работы – круглосуточно,  
без выходных  
тел. +998-99 130 09 09

**ТЮМЕНЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино, корпус 3,  
касса №6, круглосуточно,  
тел. +7 (3452) 56-52-82

**УРГЕНЧ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,  
терминал вылета, касса,  
режим работы – круглосуточно,  
без выходных  
тел. +998-99 130 09 09

**УФА****ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса №6,  
круглосуточно,  
тел. +7 (347) 293-06-60

**ЧЕЛЯБИНСК****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,  
стойка №2, касса,  
тел. +7 (3512) 400-600

**ЭЛИСТА****АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,  
тел. +7 (84722) 42728

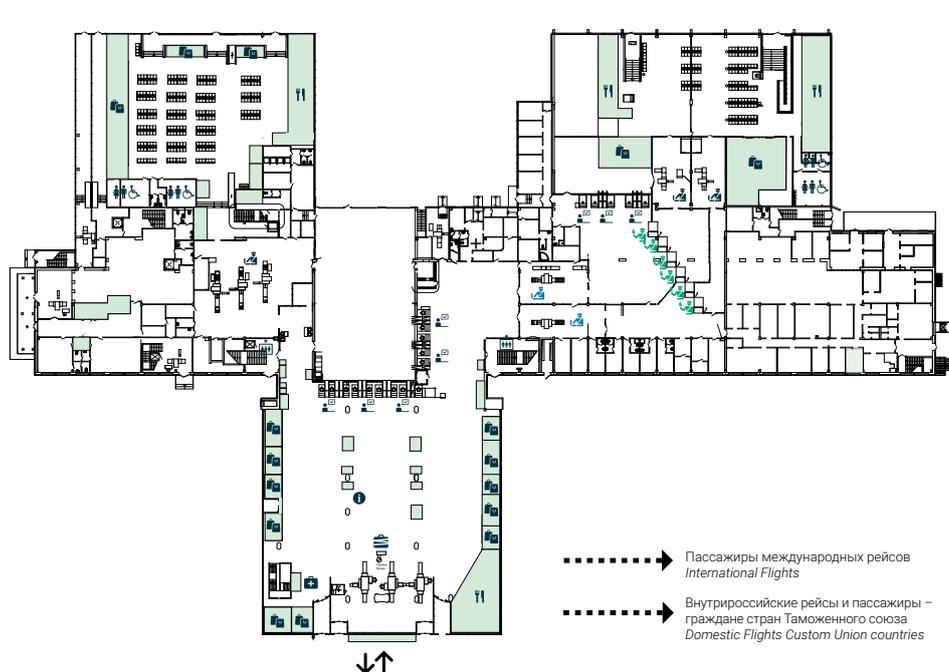
**ЯРОСЛАВЛЬ****АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
08:00 до 18:00,  
тел. +7 (4852) 43-18-09



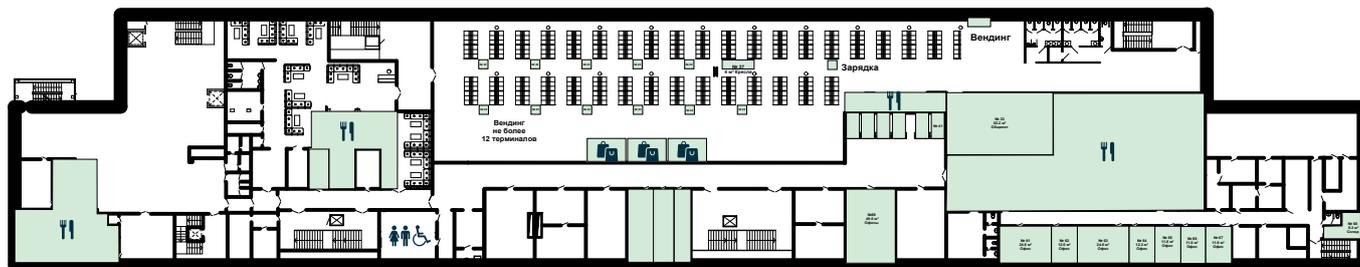
# Терминал аэропорта Минеральные Воды

## Зона вылета. 1-й этаж

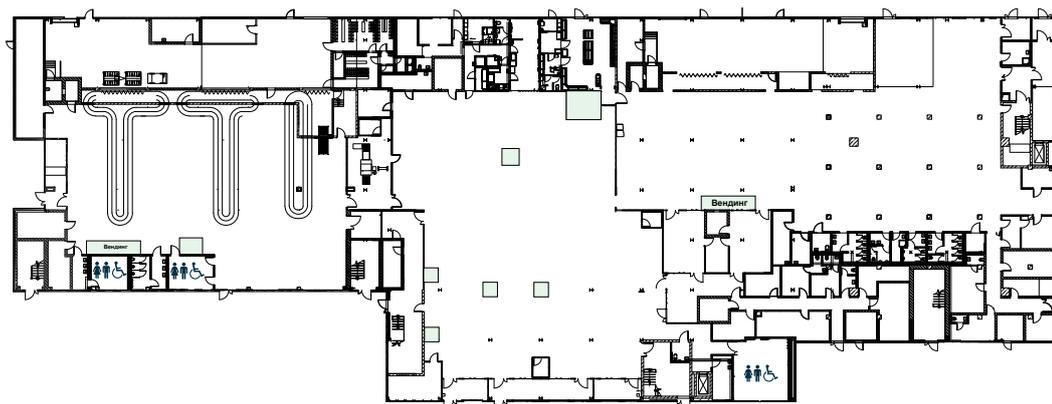


- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Вход/Выход<br>Entrans/Exit                                  |  | Фитосанитарный контроль<br>Phytosanitary control |
|  | Стойки регистрации<br>Registration                          |  | Выдача багажа<br>Baggage claim                   |
|  | Комната сдачи и получения оружия<br>Registration of weapons |  | Размещение инвалидных колясок                    |
|  | Лифт вверх<br>Elevator                                      |  | Кнопка вызова экстренной помощи                  |
|  | Эскалатор<br>Escalator                                      |  | Пункт сдачи негабаритного багажа                 |
|  | Кафе<br>Cafe  |  | Медпункт<br>First aid                            |
|  | Туалеты, в том числе ММГН<br>Toilets                        |  | Паспортный контроль<br>Passport control          |
|  | Магазины<br>Shops   |  | Таможенный контроль<br>Customs                   |
|  | Ветеринарный контроль<br>Veterinary control                 |  | Предполётный досмотр<br>Security Check point     |
|  | Банк<br>Bank  |  | Туроператоры<br>Tour Operators                   |
|  | Розыск багажа<br>Lost and found                             |  | Камера хранения<br>Baggage storage               |
|  | Информация<br>Information                                   |  | Аптека<br>Pharmacy                               |
|  | Авиакассы<br>Ticket office                                  |  | Упаковка багажа<br>Baggage wrapping              |
|  |   |  | Зона выдачи негабаритного багажа                 |

## Зона вылета. 2-й этаж



## Зона прилёта. 1-й этаж.



# Добавьте удовольствие в своё путешествие

## Бизнес-зал (2 этаж) 3 000 руб.

- комфортное ожидание полёта
- питание
- посадка на борт за 20 минут до вылета
- доставка на микроавтобусе



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ  
**МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ**  
имени М.Ю. Лермонтова

[mvairport.ru](http://mvairport.ru)

+7 (938) 305-41-75

+7 (87922) 3-30-39



# Правила поведения пассажиров\*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

## Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

## Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

## Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет  
на сайте  
**azimuth.aero**  
выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

\* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании [azimuth.aero](http://azimuth.aero)



# Правила провоза багажа

**На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.**

## Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

**Норма багажа.** Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
<b>Лёгкий (LT)</b>	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
<b>Гибкий (FL)</b>	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
<b>Нормальный</b>	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Базовый (BS)</b>	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Свободный (FR)</b>	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

## Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа и перевозки животных.**

## Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

## пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

## Особые категории багажа (нестандартный багаж)

**Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:**

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

## Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

## Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

# Тарифы



**Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.**

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

## Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

## Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования**.

## Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

### РУЧНАЯ КЛАДЬ

	FR	BS	FL	LT	Y
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	549 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) 499 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	---	---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 3999 рублей	Бесплатно (1 место)

### ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	FR	BS	FL	LT	Y
	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 299 рублей	Платно, от 299 рублей	Платно, от 299 рублей

### ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

	FR	BS	FL	LT	Y
При уведомлении об отказе от перевозки <b>до</b> вылета ВС	Без сборов	3500 рублей	3500 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки <b>после</b> вылета ВС	Без сборов	7000 рублей	7000 рублей	Не разрешён	Без сборов

### ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

	FR	BS	FL	LT	Y
Изменения <b>до</b> времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	3500 рублей	3500 рублей	3500 рублей	Без сборов
Изменения <b>после</b> времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	7000 рублей	7000 рублей	7000 рублей	Без сборов

# UNIIZE

ЮНАЙЗ



UNIIZE.COM



В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ

**РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ**

РЕКЛАМА. ООО «ДЕННИМ» 190020, Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. №25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707.

# BEBAKIDS

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | АКСЕССУАРЫ



\*NEW COLLECTION - НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ООО «ТРИКИДС» 119602, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА АНОХИНА, Д.38, КОРП. 1, ЭТАЖ 1, ПОМЕЩЕНИЕ II, КОМНАТА 8Г ОГРН: 5137746187794. РЕКЛАМА



[bebakids.ru](http://bebakids.ru)

Скидка -15% по промокоду

**AVIA03**

## NEW COLLECTION

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | BEBA KIDS

POIVRE BLANC | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | IMPERIAL | MARC ELLIS