

ваш

# азимут

Бесплатный  
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#6

(66) ИЮНЬ  
2023



Астрахань.  
Цветок Каспия



# СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ

НАЧНИ С ОБУВИ

КОЛЛЕКЦИЯ  
ВЕСНА / ЛЕТО 2023

ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
БРЕНДЫ ИЗ ЕВРОПЫ

БЕСПЛАТНЫЙ РЕМОНТ\*



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА **RENDEZ-VOUS.RU**

МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - БАРНАУЛ - БЕЛГОРОД - ВОЛГОГРАД - ВОРОНЕЖ - ЕКАТЕРИНБУРГ - ИЖЕВСК  
КАЗАНЬ - КАЛУГА - КИРОВ - КУРСК - КРАСНОДАР - КРАСНОЯРСК - ЛИПЕЦК - НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
НИЖНИЙ НОВГОРОД - НОВОКУЗНЕЦК - НОВОСИБИРСК - НОВОРОССИЙСК - ОМСК - ОРЕНБУРГ - ПЕРМЬ  
РОСТОВ-НА-ДОНУ - РЯЗАНЬ - САМАРА - САРАТОВ - СОЧИ - СТАВРОПОЛЬ - СУРГУТ - ТУЛА - ТОЛЬЯТТИ  
ТЮМЕНЬ - УФА - ЧЕЛЯБИНСК - ЯРОСЛАВЛЬ - КУРШЕВЕЛЬ (ФРАНЦИЯ) - ЛИМАСОЛ (КИПР)



**RENDEZ-VOUS**

ОБУВЬ - СУМКИ - АКСЕССУАРЫ

# СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Подробнее на  
[yamaguchi.ru](http://yamaguchi.ru)

## Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

## Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

## Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.

Фитнес-зал Yamaguchi —  
мы в одном углу!



 **YAMAGUCHI**

ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ **10%**  
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ\*

Предъявите фото этой страницы с промокодом  
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AZ0623F

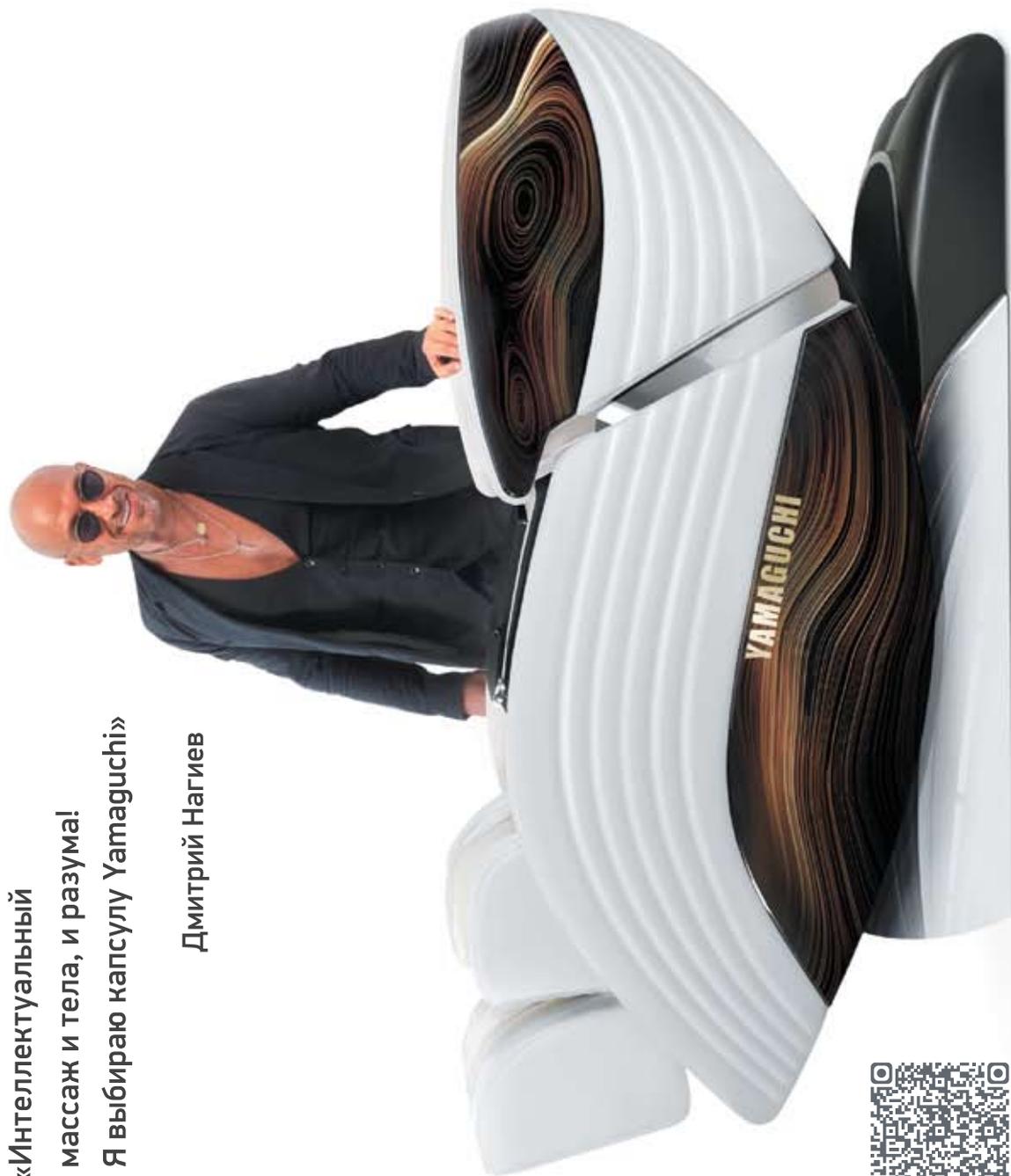
\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте [www.yamaguchi.ru](http://www.yamaguchi.ru). Промокод со страницы действует с 01.06.2023 по 01.12.2023. ООО «Смартлайф». 117042, город Москва, улица Адмирала Руднева, дом 4, эт/пом/оф 5/26/14. ОГРН: 1207700255927.

Реклама



# YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный  
массаж и тела, и разума!  
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AZ0623MC**

**8 800 333-12-81**

**yamaguchi.ru**

Реклама

\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте [www.yamaguchi.ru](http://www.yamaguchi.ru).  
Срок мероприятия: с 01.06.2023 по 01.12.2023. ООО «Смартлайф». 117042, город Москва, улица Адмирала Руднева, дом 4, эт/пом/оф 5/26/14. ОГРН: 1207700255927.

# Содержание

## 20 Астрахань. Цветок Каспия



Рассказываем, чем знаменит один из старейших русских городов Нижнего Поволжья.

## 30 Своим ходом

Знаменитые пешие маршруты в разных частях света.

## 42 Боец по жизни



Сакинат Магомедова рассказывает, как, родившись без рук, стать двукратной чемпионкой мира и шестикратной чемпионкой России по паратхэквондо, а также мастером спорта по стрельбе из лука.

## 46 Удивительные интерьеры

Советы профессионала, как создать интерьер, который будет приятно удивлять.

## 52 От костюма-тройки до бикини-невидимки

Эволюция купального костюма.

## 58 Здоровые гаджеты

Обзор новинок техники, которые помогут сохранить здоровье.

## 62 Хронотоп

События июня, которые вошли в историю.

## 64 Страна расправляет крылья. 1925–1940



Как развивалась гражданская авиация до ВОВ.

## 68 Исторический вопрос



Почему фиолетового цвета нет на национальных флагах? Сколько длится один момент? Как появился антимакассар? Отвечаем на эти и другие вопросы.

## 70 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и их родителей.



#6 (66)  
2023

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке:

Долина лотосов в Астрахани.

Фото: Фёдор Лашков.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082,

Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького,

3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.

Заказ № 368 от 22.05.23

Дата выхода в свет 31.05.2023

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз.

Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



# MORELLI®

MADE IN ITALY\*



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

## РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Семейное дело — это molto italiano, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав в 1990 году в Брешии фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут,

конечно, не обошлось без приглашенных специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают больше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее его предприятию это удается: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция ESO, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.

[morelli.ru](http://morelli.ru)

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионовская,  
д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ, ОГРН 1127748126298  
РЕКЛАМА \*Сделано в Италии





## Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого каспийской столице – городу Астрахани!

Астраханская область – крупная геостратегическая территория на Каспии, которая имеет выигрышное географическое положение, богатое историческое и культурное наследие, уникальное разнообразие природных и биологических ресурсов.

Сегодня спрос на внутренний туризм в России очень высок и Астраханская область занимает здесь лидирующие позиции. Посещают наш край не только из-за рыбалки. Астраханский кремль, лotosовые поля, озеро Баскунчак и гора Большое Богдо, старинный город Сарай-Бату, осетровые фермы, бахчевые хозяйства – туроператоры представляют порядка двухсот маршрутов по региону.

Одно из перспективных – гастрономическое направление. Регион готов предложить программы с дегустациями, мастер-классами, колоритными меню, основанными на местной кухне.

Астраханская область привлекает туристов и своим насыщенным календарём событий. Ежегодно в нашем крае масштабно празднуют как традиционные праздники – Масленицу, Навруз, Сабантуй, рыбацкий фестиваль «Вобла», День рыбака, так и проводят международные форумы «Каспий», «Каспийский медиафорум», ралли-рейд «Золото Кагана».

Спросом пользуются круизные маршруты по Волге. В навигацию 2023 года запланировано более ста заходов теплоходов в порт Астрахань.

Дорогие гости, мы всегда рады вам!

Добро пожаловать!

**Губернатор Астраханской области  
Игорь Бабушкин**



## Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам июньский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ».

Первый летний номер посвящён Астрахани – богатому своей историей старейшему городу Нижнего Поволжья. Из Астрахани авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы в Минеральные Воды, Уфу и Баку. На страницах выпуска мы познакомим вас с достопримечательностями региона и локальной кухней.

Авиакомпания «Азимут» развивает международную маршрутную сеть накануне периода отпусков: в мае были выполнены первые рейсы из Москвы в Тбилиси, а с июня открывается воздушное сообщение между Калугой и Мурманском, Пензой и Сочи и начинаются полёты из Минеральных Вод в Сыктывкар.

На страницах журнала вы узнаете об акции «Диктант Победы», которая прошла на борту рейсов авиакомпании «Азимут» накануне 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом и дипломантом национальной авиационной премии «Крылья России» – подробнее о церемонии вы узнаете в рубрике «Новости авиакомпании».

12 июня мы отмечаем государственный праздник, объединяющий всю страну, – День России. От всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья и благополучия, радостных путешествий и отличного настроения!

**Руководитель филиала Краснодар  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»  
Виктор Баранов**

# Как российский бренд натуральной косметики борется с экологическим следом пластика

**О** вреде пластика знают все. Но чем ещё, кроме растущих свалок и дрейфующих мусорных островов в океане, могут быть опасны пластиковые отходы? Дело не только в том, что высота «горки из пластика» растёт, а перерабатывающие предприятия за ней не успевают. Настоящая проблема невидима. Попадая на свалку или в открытую природу, пластик начинает постепенный и очень долгий процесс своего распада,

который длится от 80 до 600 лет. Но распадается он не на простые вещества, а на кусочки, которые называются микропластиком – частицы размером менее 5 миллиметров, а также наночастицы менее 0,1 микрометра. Микропластик найден в почве, воде, а также в организмах рыб, растений и животных, где оказывается, пройдя через пищевую цепь. Попадая в организм животных, он меняет их гормональную систему, поведение и может приводить к гибели.

Ещё больше опасны пластиковые микрогранулы, которые раньше использовались для изготовления косметики и средств гигиены и сей-

час запрещены в ряде стран. Также некоторые виды пластика содержат токсичные соединения, которые высвобождаются в окружающую среду во время разложения. Одним словом, вред пластика заметен и воочию, и ещё сильнее, если заглянуть за пределы его «невидимости».

Не меньше ущерба природе наносят ПАВы – синтетические моющие средства, которые попадают в мировой океан и почву со сточными водами. Наличие соединений ПАВ в морских и речных водах приводит к уменьшению растворимости кислорода в воде, что губительно влияет на жизнь в ней.



**SmoRodina** как ответственный производитель ставит перед собой цель снизить нагрузку на экосистему планеты и свести к минимуму негативные последствия от производства и использования косметики.

Так, шампуни и кондиционеры

**SmoRodina** содержат натуральные ПАВы, которые не вредят водоёмам, отлично пенятся и обеспечивают мягкое очищение. При этом обычные ПАВы сушат, а ПАВ в шампунях **SmoRodina** – аминокислотный и имеет увлажняющий эффект.

Эти шампуни экологично упакованы без использования пластика: твёрдая серия продаётся в картоне без ламинации, а жидкая – в стильных и безопасных для природы алюминиевых флаконах, подходящих для повторного использования с рефиллами. Это позволяет сократить отходы и продлить срок жизни основной тары.

Исследования бренда не стоят на месте и решают не только проблему безопасности косметики с точки зрения состава и упаковки, но и меняют сам подход к её эффективности. Натурально не значит по старинке. Составы **SmoRodina** – это премиальное качество и рабочие формулы из инновационных активов.

Они дают видимый результат: уникальные растительные протеины киноа, сои, кукурузы, пшеницы работают по принципу кератина и восстанавливают белковую структуру волоса, а натуральные плёнкообразующие ингредиенты по ощущениям очищают аналогично силиконам, но имеют воздухопроницаемые плёнки и хорошо удерживают влагу в волосах.

В линейке твёрдых и жидких шампуней и бальзамов **SmoRodina** есть уход:

- для кудрей,
- увлажняющий для всех типов волос,
- восстанавливающий для повреждённых и окрашенных волос,
- для объёма и уплотнения тонких волос.

Косметику **SmoRodina** можно использовать, не боясь навредить экологии, и при этом радовать себя эффективным уходом премиального качества.

Российская натуральная косметика  
**SmoRodina**



<https://smorodinacosmetic.com/>



# Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс из Москвы в Тбилиси

Полёты выполняются ежедневно.

Авиакомпания «Азимут» 19 мая начала полёты по новому маршруту Москва – Тбилиси – Москва. Рейсы между столицами выполняются ежедневно по графику:

**A4851 вылет из Внуково в 08:50,  
посадка в Тбилиси в 13:50;**

**A4852 вылет из Тбилиси в 14:55,  
посадка во Внуково в 17:30.**

Для каждого аэропорта указано местное время.

Приобрести авиабилеты и сделать свой перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



## Ростовский филиал МГТУ ГА объявляет о начале приёма документов абитуриентов

**Будущие студенты, желающие связать свою жизнь с авиацией, могут направить документы в приёмную комиссию.**

Ростовский филиал Московского государственного университета гражданской авиации 20 июня 2023 года начинает набор абитуриентов. Выпускники вуза, которые продемонстрируют лучшие результаты в учёбе и на производственной практике, могут быть трудоустроены в авиакомпанию «Азимут». 17 июня 2022 года между правительством Ростовской области, авиакомпанией «Азимут» и Ростовским филиалом МГТУ ГА было подписано трёхстороннее соглашение о сотрудничестве в рамках обеспечения учебно-производственной практики.

### Специальности очной формы обучения:

- Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей.
- Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования.

### Специальности заочной формы обучения:

- Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей.
- Техническая эксплуатация авиационных электросистем и пилотажно-навигационных комплексов.
- Технология транспортных процессов.
- Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования.

**10 июля 2023 года** завершается приём документов при прохождении вступительных испытаний,

**25 июля 2023 года** завершается приём документов при наличии результатов ЕГЭ.

*Подробная информация для абитуриентов доступна в приёмной комиссии по телефону +7 (863) 252-67-78 (внутренний номер – 5).*

## Авиакомпания «Азимут» принимает заявки на участие в конкурсе на заключение договоров по программе целевого обучения

**Будущие авиаторы по окончании обучения могут стать частью коллектива перевозчика юга России с последующим трудоустройством в Ростове-на-Дону, Краснодаре и Минеральных Водах.**

Обучение проводится по следующим направлениям подготовки:

- 25.03.01 «Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей»;
- 25.03.04\_01 «Авиатопливообеспечение воздушных перевозок»;
- 25.03.04\_02 «Организация аэропортовой деятельности»;
- 25.03.04\_03 «Организация и обеспечение воздушных перевозок»;
- 25.05.05\_01 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения, специализация «Организация летной работы»;
- 25.05.05\_02 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения, специализация «Организация воздушного движения»;
- 27.03.02\_01 «Управление качеством в авиатранспортных системах».

Участником конкурса может стать гражданин Российской Федерации в возрасте от 17 до 30 лет. Кандидату необходимо предоставить в срок до 1 июля 2023 года включительно следующие документы:

- заполненную заявку установленной формы;
- мотивационное эссе кандидата установленной формы;
- дополнительно другие документы, характеризующие индивидуальные достижения (свидетельства, дипломы, сертификаты и др.).

Формы документов для заявки и актуальная информация о программах целевого обучения доступны на официальном сайте авиакомпании «Азимут» в разделе «Вакансии» – «Целевое обучение».

Заявки от кандидатов принимаются на электронную почту: **personal@azimuth.aero.**

# OUTLET VILLAGE

БЕЛАЯ ДАЧА • ПУЛКОВО

СКИДКИ ДО - 70% КРУГЛЫЙ ГОД  
DISCOUNT UP TO - 70% ALL YEAR AROUND

BABOCHKA OUTLET • BOSCO OUTLET • CHARUEL  
COCCINELLE • FURLA • KARL LAGERFELD • MARC O'POLO  
MAJE • PHILIPP PLEIN • PATRIZIA PEPE • PINKO  
SANDRO • TRENDZONE • VAN LAACK • ТЕХНОПАРК  
12STOREEZ • ЭКОНИКА



## Авиакомпания «Азимут» сообщает о поступлении в продажу авиабилетов на дополнительные рейсы

На сайте перевозчика авиабилеты доступны по минимальным тарифам.

Авиакомпания «Азимут» информирует о поступлении в продажу авиабилетов на дополнительные рейсы по ряду внутрироссийских и зарубежных направлений.

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – САРАНСК – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Дополнительный рейс A4975/976 Минеральные Воды – Саранск / Саранск – Минеральные Воды в июне 2023 года будет выполняться по графику.

По четвергам – 01, 08, 15 июня:

#### A4975

вылет из Минеральных Вод в 15:10, посадка в Саранске в 18:00;

#### A4976

вылет из Саранска в 19:00, посадка в Минеральных Водах в 21:50.

По понедельникам – 05, 12, 19 июня:

#### A4975

вылет из Минеральных Вод в 15:00, посадка в Саранске в 17:50;

#### A4976

вылет из Саранска в 18:50, посадка в Минеральных Водах в 21:40.

Авиабилеты в одном направлении доступны от 3280 рублей.

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – САМАРА – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

7 и 14 июня 2023 года авиакомпания «Азимут» выполнит дополнительные рейсы из Минеральных Вод в Самару:

#### A46107

вылет из Минеральных Вод в 06:35, посадка в Самаре в 10:20;

#### A46108

вылет из Самары в 11:20, посадка в Минеральных Водах в 13:00.

Авиабилеты в одном направлении доступны от 2480 рублей.

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ПЕНЗА – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Дополнительный рейс A4897/898 Минеральные Воды – Пенза/Пенза –

Минеральные Воды выполняется 7 и 14 июня 2023 года по графику:

#### A4897

вылет из Минеральных Вод в 16:20, посадка в Пензе в 19:05;

#### A4898

вылет из Пензы в 20:05, посадка в Минеральных Водах в 22:50.

Авиабилеты в одном направлении доступны от 5180 рублей.

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ТЕЛЬ-АВИВ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

С 29 мая 2023 года авиакомпания «Азимут» выполняет полёты из Минеральных Вод в Тель-Авив пять раз в неделю (кроме 25 сентября 2023 г.). Дополнительные рейсы по понедельникам будут выполняться по графику:

#### A4551

вылет из Минеральных Вод в 04:30, посадка в Тель-Авиве в 07:45;

#### A4552

вылет из Тель-Авива в 10:20, посадка в Минеральных Водах в 13:25.

Авиабилеты из Минеральных Вод в Тель-Авив доступны от 155 евро, из Тель-Авива – от 135 долларов без учёта сборов.

### СОЧИ – ТЕЛЬ-АВИВ – СОЧИ

Со 2 июня 2023 года авиакомпания «Азимут» выполнит дополнительные рейсы из Сочи в Тель-Авив пять дней в неделю. Дополнительный рейс по пятницам будет выполняться по графику:

#### A47025

вылет из Сочи в 05:30, посадка в Тель-Авиве в 08:45;

#### A47026

вылет из Тель-Авива в 09:45, посадка в Сочи в 12:40.

Авиабилеты из Сочи в Тель-Авив доступны от 138 евро, из Тель-Авива в Сочи – от 263 долларов без учёта сборов.

# СНИЖЕНИЕ НАЛОГОВОЙ СТАВКИ ПО УСН ДО 1%

В Удмуртской Республике действует налоговая льгота, позволяющая снизить налоговую ставку до 1%.  
Льгота предоставляется предпринимателям из других регионов, которые впервые зарегистрировали бизнес на территории Удмуртии

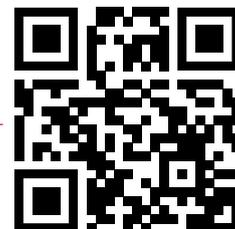
## УСН «Доходы»

1% в течение первого налогового периода и 3% в течение двух следующих налоговых периодов непрерывно

## УСН «Доходы минус расходы»

5% в течение трех налоговых периодов

Получить инструкцию  
и рассчитать выгоду  
от переезда



РАССЧИТАТЬ ВЫГОДУ  
ОТ «ПЕРЕЕЗДА»  
В УДМУРТИЮ

Укажите налоговый режим

**Доходы** Доходы минус расходы ОСН

Оборот компании

25000000

**2 750 000 Р**

Вы сэкономите за 3 года



## Авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Калуги в Мурманск

В продаже авиабилеты  
по минимальным тарифам.

Авиакомпания «Азимут» информирует о поступлении в продажу авиабилетов по новому направлению А4727/728 Калуга – Мурманск – Калуга. Рейс будет выполняться со 2 июня по графику:

По пятницам:

**A4727**

вылет из Калуги в 11:40,  
посадка в Мурманске в 14:30;

**A4728**

вылет из Мурманска в 15:30,  
посадка в Калуге в 18:15.

По понедельникам:

**A4727**

вылет из Калуги в 11:50,  
посадка в Мурманске в 14:40;

**A4728**

вылет из Мурманска в 15:40,  
посадка в Калуге в 18:15.

Авиабилеты Калуга – Мурманск / Мурманск – Калуга – от 888 рублей.

Авиабилеты по минимальным тарифам и дополнительные услуги доступны на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

## Авиакомпания «Азимут» объявляет имена победителей акции среди новых участников Программы лояльности «А+»



новости авиакомпании

**500 А-рублей были начислены трём участникам.**

Авиакомпания «Азимут» объявляет итоги акции для новых участников Программы лояльности «А+», которая проходила на официальной странице авиакомпании «Азимут» в социальной сети «ВКонтакте» с 24 апреля по 9 мая 2023 года. Акцией предусмотрено начисление А-рублей каждому десятому участнику, зарегистрированному в Программе лояльности в период проведения акции и выполнившему все условия.

По 500 А-рублей начислено победителям – Валентине Владимировне Ляминой, Александру Николаевичу Анциферову, Дине Робертовне Миндияровой.

Друзьям участников, указанным в репосте, авиакомпания начислила также по 200 А-рублей.

Участники Программы «А+» могут накапливать А-рубли и рассчитываться ими за перелёты рейсами авиакомпании «Азимут». Ознакомьтесь с условиями Программы лояльности вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

## Хоккейная команда «Азимут» приняла участие в турнире «Дружба народов» в Астрахани

Турнир среди любительских команд проводится в Астрахани ежегодно.



Хоккейная команда «Азимут» приняла участие в турнире «Дружба народов» в Астрахани. На льду Центра зимних видов спорта сразились любительские команды. Игроки порадовали болельщиков зрелищной игрой и ледовыми атаками на высоких скоростях. Турнир ежегодно собирает на своём льду спортсменов-любителей и является праздником спорта, молодости и здоровья.



# «Тюменский Илон Маск»

переворачивает представление россиян о потребительской электронике



Рынок потребительской электроники – один из самых сложных для новых производителей – завоевать интерес искушенного пользователя с каждым годом всё сложнее. Вроде бы «поляна» вся занята: российскому бизнесу уж точно тут ловить нечего. Всё застолбили крупные транснациональные корпорации и бренды с мировым именем (известные западные, китайские, корейские). Но есть и совершенно удивительные примеры, когда современный небольшой российский бизнес «двигает» топовые бренды и корпораций-монстров и натурально ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ представление россиян о вроде бы понятных и привычных вещах...

## ВАДИМ БОКОВ, он же «Тюменский Илон Маск»

– простой парень 32 лет из Тюмени за 4 года перевернул представление россиян о портативных беспроводных наушниках.

Тюменские беспроводные наушники CGPods четвертый год подряд конкурируют в России на равных с крупными западными, китайскими и корейскими брендами, предлагают модели с целым «букетом» топовых рекордных характеристик, которые готовят к подаче в Книгу рекордов Гиннеса.



Поддержать «тюменского Илона Маска» и заказать CGPods – самую популярную быстроспущающую российскую марку беспроводных наушников – можно по ссылке (ссылка в шапке профиля в Инстаграм). Как тебе такое, Илон Маск?



«Фин» выкажут свое больше. Ну, или AZIMUT3. Уехать по промокоду скидки 200 руб. CGPods на рынке супер-наушников CGPods – самая популярная быстроспущающая российская марка беспроводных наушников. Поддержать «тюменского Илона Маска» и заказать CGPods – самую популярную быстроспущающую российскую марку беспроводных наушников – можно по ссылке (ссылка в шапке профиля в Инстаграм). Как тебе такое, Илон Маск?



Первые в мире беспроводные наушники CGPods – это заявка сразу 5 рекордных характеристик, документальных Книгу рекордов.

Современного пользователя сложного устройства интересуют не только характеристики, но и дизайн. Типо копируют часами и не пролетит. От имитаций аналогов уши подчас ноют уже через 2-3 часа непрерывного использования.

Сразу 5 уникальных характеристик среди мировых конкурентов – заявка в Книгу рекордов Гиннеса!

Тюменский Илон Маск

Об уникальной истории тюменской марки CGPods и её создателя сегодня можно прочитать в Forbes, «Коммерсантъ» и других авторитетных деловых и отраслевых изданиях. Журналисты, эксперты рынка и блогеры призвали бренд «Тюменский Илон Маск» за его нестандартный подход к вроде бы привычным вещам. Как и американский «инноватор-оптигилани», Бокос преворачивает представление о потребительской электронике и своими передовыми разработками и помогает российским гражданам пользоваться качественными и доступными беспроводными наушниками.

Изначально молодой предприниматель перепродавал слесарские инструменты и запчасти, но быстро перешел к собственной компании и начал заниматься производством и продажей CGPods. Сейчас компания «Тюменский Илон Маск» работает по той же схеме, что и большинство крупнейших мировых брендов – наушники CGPods разрабатываются и создаются в Тюмени, а собираются и контролируются в Китае. Не верите, что западные компании так делают? Посмотрите, что у вас там на смартфон/макбуке написано? Made in DE? В современном мире самое важное – не чьи руки изготавливают продукт, а на каких и в каких условиях он производится, важен контроль над производственным процессом. Эти же принципы и корень феноменального успеха Илона Маска. Эти же принципы поставил в основу своего дела его тюменский «тезка».



Создают полную тишину, полностью «выключают» звук вокруг. Сверхбольшой динамик – 10 мм. На 40% больше, чем у топовых американских наушников. Чем больше динамик – тем насыщеннее и громче звук, это законы физики.

Антропометрически выверенные наушники. Форму, кстати, специально тестировали именно с российскими пользователями. От CGPods не устают уши, даже если носить наушники часами и не пролетит. От имитаций аналогов уши подчас ноют уже через 2-3 часа непрерывного использования.

Гламная развлекательная наушника – CGPods не выпадает из ушей даже при активных занятиях спортом.

Прочный кейс из профессионального авиационного алюминия. Держит нагрузку в 220 кг, в 3 раза крепче «американского» пластика.

Итого: у CGPods – 5 супер-характеристик, которые компания фиксирует в заявке в Книгу рекордов Гиннеса.

Но самое главное – всё это «инновационное Маском» за его нестандартный подход к вроде бы привычным вещам. Как и американский «инноватор-оптигилани», Бокос преворачивает представление о потребительской электронике и своими передовыми разработками и помогает российским гражданам пользоваться качественными и доступными беспроводными наушниками.

Товар сертифицирован RU.31485.041010.006. Реплика. От: ООО «КейсГуру», 625051, Россия, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Николая Гоголя, 2/5, ОГРН: 1127232030364



## Lavr Motoring. Гран-при Москвы

25 июня на автодроме Moscow Raceway пройдёт чемпионат России LAVR MOTORING Гран-при Москвы. Это будет пять захватывающих кольцевых гонок, борьба на скорости до 300 км/ч, эффектные обгоны, шквал ярких эмоций, лайв-комментирование и трансляция телеканала «Матч ТВ» прямо на автодроме для зрителей. На старте встретятся более 150 быстрееших российских пилотов из 25 команд.

**Москва**

**97-й км Новорижского ш.,  
дер. Шелудьково, 39  
+7 (495) 775 38 31**



## Долина в джаз-клубе Бутмана

28 июня в джаз-клубе Игоря Бутмана на Таганке пройдёт концерт Ларисы Долиной. Это будет эксклюзивная концертная программа в исполнении легендарной звезды эстрады, её лучших студентов и мощнейшего биг-бенда!

**Москва**

**Джаз-клуб Игоря Бутмана на Таганке,  
В. Радищевская, 21  
+7 (495) 792 21 09**



## Лебединое озеро

17, 25 и 27 июня в «Чаплин hall» можно будет увидеть балет «Лебединое озеро» в постановке Театра русского балета им. Анны Павловой. «Лебединое озеро» — самая известная в мире балетная постановка. Не только музыка, но и хореография этого балета уже на протяжении долгого времени считаются общепризнанным шедевром, одним из ярчайших достижений русской культуры. А Белый Лебедь навсегда останется символом красоты и величия русского балета.

**Санкт-Петербург**

**«Чаплин hall», Пироговская набережная, д.5/2  
+7 (812) 605-03-05**

## Искусство манги

С июня в культурном центре «Севкабель Порт» откроется первая в России масштабная выставка, посвящённая искусству японских графических рассказов – манге. Подготовка к выставке заняла более трёх лет, на протяжении которых было собрано свыше двухсот уникальных экспонатов из частных коллекций Японии и Европы.

На площади более 2500 квадратных метров будут представлены никогда прежде не выставлявшиеся эскизы, наброски и рукописи, а также первые тиражи важнейших для истории манги произведений. Посетители смогут проследить долгий путь развития манги от иллюстрированных свитков, японской гравюры XIX века, довоенных газет и журналов до современной индустрии.

**Санкт-Петербург**

**Культурный центр «Севкабель Порт», Кожевенная линия, 40  
+7 (812) 213 32 02**





## Необыкновенный концерт

8 июня в Астраханском театре юного зрителя пройдёт «Необыкновенный концерт» в постановке Театра кукол им. Образцова. Это легендарное кукольное шоу, с которым театр объехал сотни городов нашей страны и более сорока иностранных государств. Спектакль занесён в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

### Астрахань

**Астраханский театр юного зрителя,  
ул. Мусы Джалиля, 4  
+7 (8512) 51-28-89**



## Баста в Астрахани

14 июня в Астрахани пройдёт концерт Басты. В двухчасовой программе как песни из первого альбома «Баста 1», так и последние хиты: «Сансара», «Я поднимаюсь над землёй», «Ты моя вселенная», «Лёд», «Хендсап», «Медлячок», «Когда я смотрю на небо», «Без тебя», «Не-болея», «Ты была права».

### Астрахань

**Спортивный комплекс «Звёздный»,  
ул. Николая Островского, д. 147  
+7 (927) 570-10-08**



## С музыкой «Сквозь время»

18 июня Астраханская государственная филармония приглашает на закрытие 85-го концертного сезона! В Концертном зале имени Марии Максаковой в 18:00 состоится концерт «Сквозь время».

В программе прозвучат произведения А. Вивальди, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, С. Рахманинова, Р. Гальяно и других композиторов от барокко до неоклассицизма и джаза в исполнении Камерного оркестра под управлением Леонида Бутакова, а также солистов Астраханской филармонии.

### Астрахань

**Астраханская государственная филармония,  
ул. Молодой Гвардии, 3  
+7 (8512) 51-04-15**



+7 (495) 680

## «Дикая Мята»

С 16-го по 18 июня в Тульской области (посёлок Бунырёво) пройдёт большой музыкальный фестиваль «Дикая Мята». В течение трёх дней гостей фестиваля на нескольких сценах ждут около ста концертов в стилях рок, инди, альтернатива и фолк.

Line-up фестиваля в этом году: Леонид Агутин, The Hatters, Lumen, Sati Etnica, Alai Oli, «Нейромонах Феофан», Polnalyubvi, «Заточка», Drummatix, Stigmata, Найк Борзов, Меги Гогитидзе, Wildways, Palc, «Казускома», Spokan Girls, DenDerty, Пол Пунш, «Сруб», Хмыров, «Собачий Lie», Forest Tiger Friend & Owl Helper, «Видеокассета твоих родителей», «Манго Буст», Васса Железнова, «Сегодняможно», «Друзья покойного», Soltwine и многие другие.

### Москва

**Тульская область, Алексинский р-н, деревня Бунырёво**

# Астрахань.

## Цветок Каспия

наши маршруты

Астрахань – один из старейших русских городов Нижнего Поволжья и одно из важных направлений на карте полётов авиакомпании «Азимут». Здесь есть всё, что нужно для насыщенной и комфортной жизни: восхитительные деликатесы, прекрасная природа, исторические памятники, степная экзотика и воды реки Волги. И чтобы пребывание в этом городе было для вас максимально интересным, мы расскажем о некоторых достопримечательностях Астрахани и её окрестностей.





## Общий дом

Астрахань едва ли не самый многонациональный регион. Гуляя по улицам города, постоянно слышишь речь, в которой не понимаешь ни слова. Ещё любопытно и то, что в Астрахани сразу и не определишь национальность местного жителя. Асламбек может быть рыжим и высоким, а Николай смуглым, раскосым и круглолицым. По официальной статистике, чуть больше половины численности населения Астраханской области составляют русские, на втором месте – казахи, их больше 16 процентов, затем татары и ещё несколько десятков прочих этно-групп. Каждый народ бережно относится к своей истории, хранит традиции, устраивает на главной площади свои праздники.

Один из самых интересных музеев в Астрахани – Региональный культурный центр имени Курмангазы Сагырбаева в селе Алтынжар, которое находится примерно в часе езды от Астрахани. Здесь вас встретят баурсаками (маленькими традиционными пирожками), проведут в юрту, накормят бешбармаком и напоят казахским чаем с молоком. Вы узнаете много интересного из жизни традиционных казахских семей, а если очень захотите, попробуете поднять свою юрту.

## Петровская набережная

Чтобы почувствовать, чем и как живёт Астрахань, нужно пройти по её улочкам и скверам. Начать можно с прогулки вдоль реки по Петровской набережной, которую облюбовали рыбаки, пенсионеры и целующиеся парочки. Набережная тянется почти на три километра от истока реки Кутум до старого района Астрахани, где в петровские времена были сооружены верфи, на которых строились корабли Каспийской флотилии.

Напоминанием о тех далёких событиях на набережной возвышается памятник Петру I. Первый русский император изображён так, словно прямо сейчас



Фото: Дарья Ближнюкова

## Набережная Волги растянулась вдоль берега на целых три километра.



Фото: Дарья Ближнюкова

решительно шагнёт с пьедестала и отправится осматривать местную флотилию. Правда, сейчас она состоит не из трёхмачтовых гекботов, а из прогулочных теплоходов, катеров и плавучих ресторанов, в которых можно перекусить, наслаждаясь речной гладью Волги.

По вечерам главное место притяжения Петровской набережной – поющий фонтан. Здесь постоянно слышен детский смех и гомон. А если отойти чуть дальше, то можно будет попасть на импровизированный концерт уличных музыкантов, причём часто не уступающий выступлениям виртуозов в филармонии.

Здесь же, на набережной, есть место, на котором летом по пятницам и выходным танцуют бачату и самбу. В движениях столько элегантности, любви и страсти, что танцевальные пары часто не могут расстаться даже после умолкания музыки и превращаются в семейные. Благо отделение загса находится совсем рядом с танцевальной площадкой.

## Цой жил

В том месте набережной, где находится скульптура «Дама с собачкой», можно свернуть на улицу Никольскую – красивую старинную улицу со особняками и домами XIX века. Есть в городе и другие интересные места.

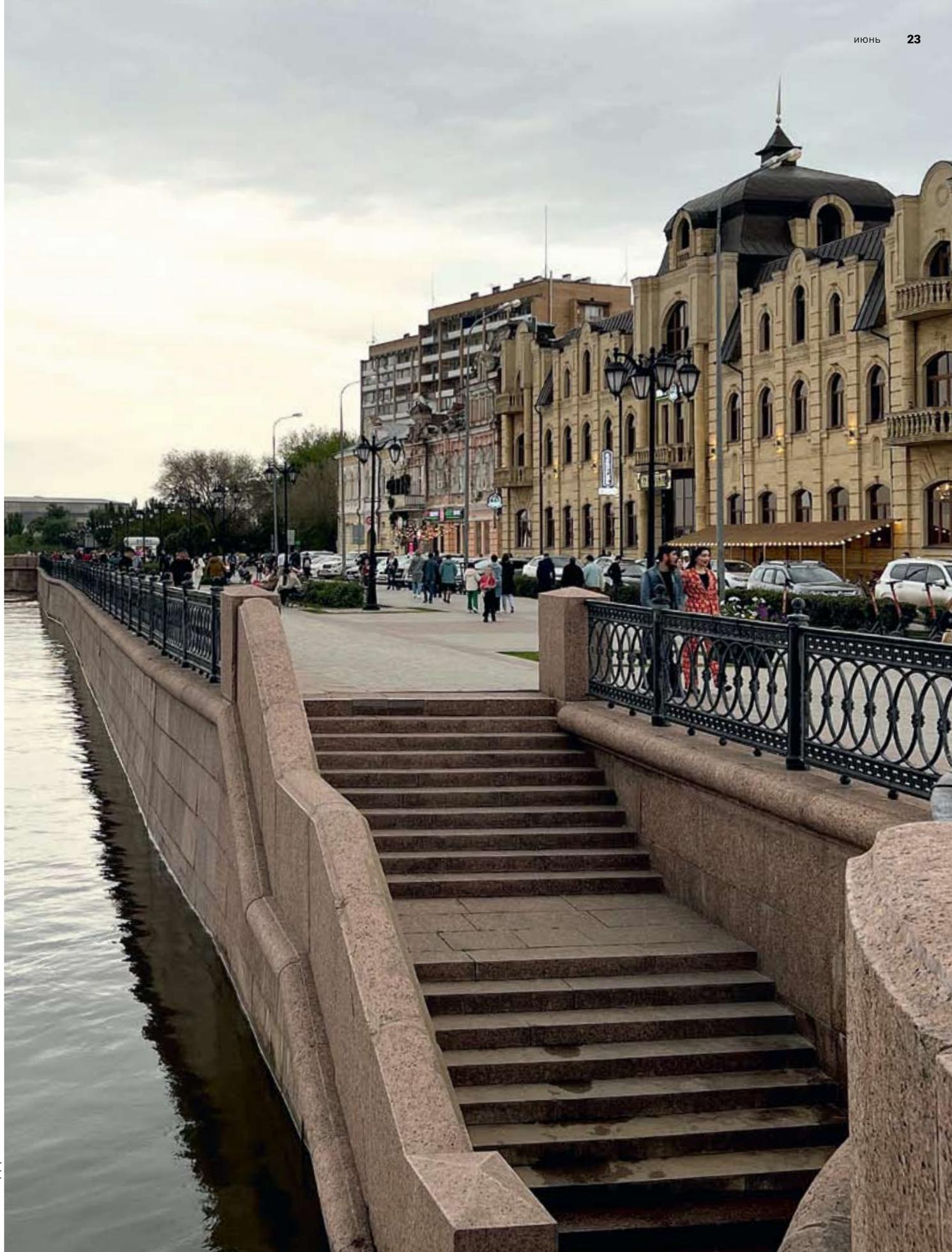
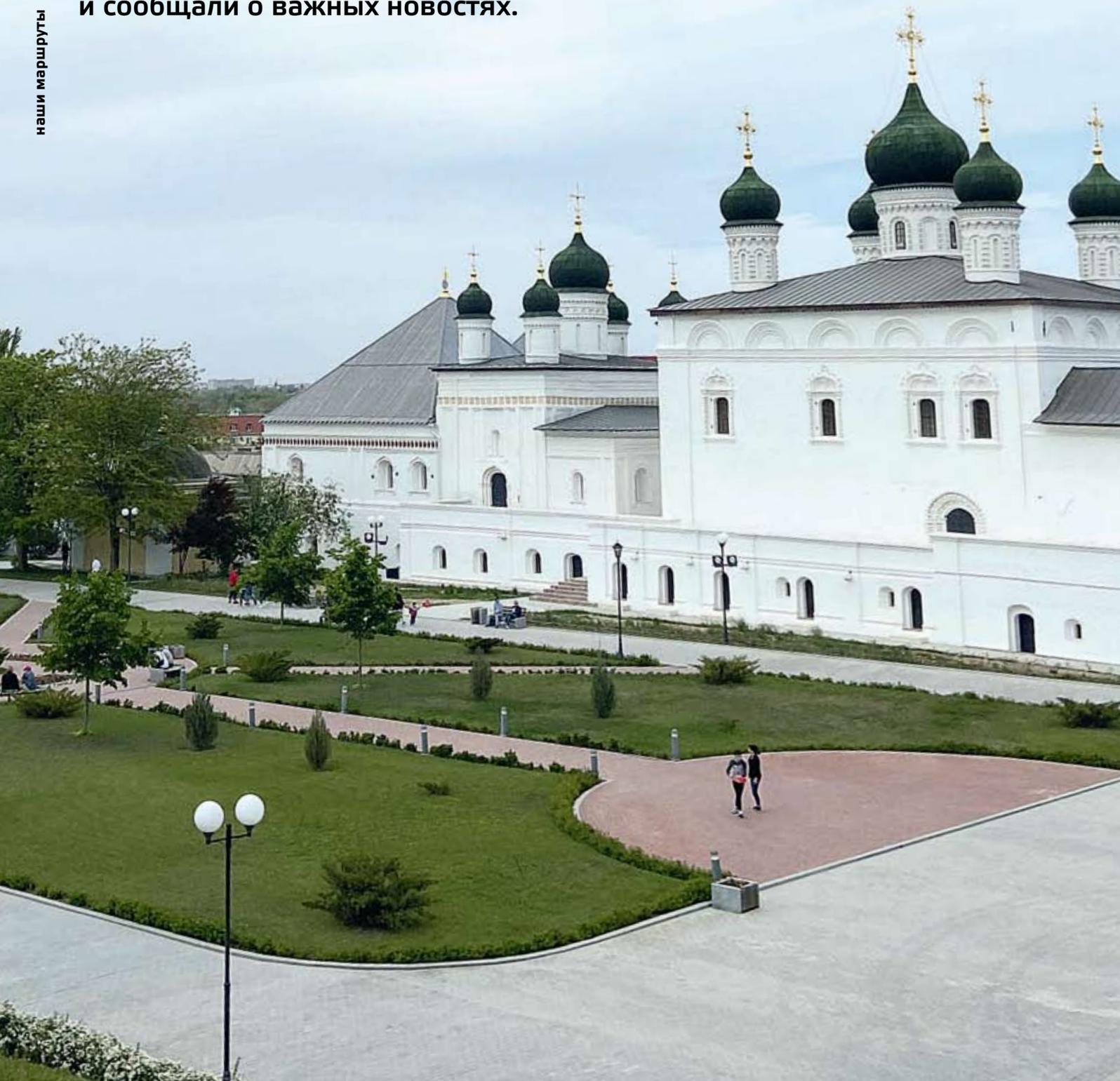


Фото: Дарья Ближнюкова

**Внутри Астраханского кремля есть соединенное с храмом лобное место начала XVIII века. На нём не проводили казни, как в Москве. Напротив, это место было святое, поэтому что оно не было омыто кровью. С него зачитывали царские указы, грамоты и сообщали о важных новостях.**



Например, улица Кирова, которую иногда называют местным Арбатом и где всегда много молодёжи, или «дворик Цоя». Мало кто знает, но на заре своей музыкальной деятельности в 1979 году Виктор Цой пару месяцев прожил в Астрахани. Тогда будущую рок-звезду вместе с другими студентами училища отправляли на помощь астраханским колхозникам собирать урожай. Здесь Цой создал музыкальную группу, которая развлекала студенческий народ песнями в свободное время. Говорят, что именно в Астрахани Цой написал свою знаменитую песню «Алюминиевые огуры».

### Кремлёвские тайны

Однако главная историческая достопримечательность Астрахани – это, конечно, Астраханский кремль. На его территории находится уникальный в своём роде музей – Артиллерийская (Пыточная) башня. При городском воеводе Иване Хворостине в XVII веке в башне проводили судебные дознания с применением пыток. Сегодня её печальная слава стала брендом. В Пыточную выстраиваются очереди жаждущих погрузиться в мрачную атмосферу Средневековья. Настоящая камера для допросов, оковы на стенах, движущиеся манекены и отрубленные головы мало кого оставляют равнодушными. Однако посетить экспозицию могут только гости старше 16 лет. Что вполне оправданно.

### Клёвое место

На астраханский рынок «Селенские Исады» можно ходить как в музей. Слово «исады» хоть и созвучно с садами, никакого отношения к ним не имеет. Так на Руси называли место высадки на берег или пристань. Уходившие рано утром рыбаки к обеду вместе с уловом причаливали к берегу. Сюда же, к исадам, подходили горожане, чтобы купить самой свежей рыбы по самой низкой цене «от производителя». Постепенно на месте исад возник рыбный рынок, который существует и по сей день.



наши маршрутгы





**В XIX веке на Каспии добывалось около двух третей всей рыбы Российской империи. Поставляли её как на внутренний рынок, так и на внешний. А в советское время продукты из астраханской рыбы входили в паёк космонавтов.**

Мало где ещё можно увидеть такое изобилие самой разной рыбы – свежей, вяленой, копчёной, сушеной, солёной. Тех, кто готов раскошелиться, ждёт и икра. Самая ценная – белужья, затем идут осетровая и севрюжья, самая доступная (но не менее вкусная) – щучья. Главный рыбный сувенир из Астрахани, конечно, вобла. Она здесь продаётся ящиками, потому что является неотъемлемым компонентом к пиву. Но для многих любителей рыбы покупать её на рынке скучно. Куда интереснее собственноручно вытянуть из реки. Астраханская область действительно рай для фанатов рыбалки. Поэтому обычно и новички, и рыбаки со стажем остаются довольны своим уловом.



Фото: Дарья Близнюкова



Фото: Дарья Близнюкова



## Арбузный край

Ещё один сочный кулинарный бренд астраханского края – арбузы. Говорят, каждый третий арбуз, который съедают россияне, выращен на местных бахчах. Первые арбузы созревают здесь в середине лета, а последние собирают уже глубокой осенью.

Арбуз попал в Астрахань случайно. В XII веке через Астрахань пролегли торговые пути из Персии. Местные увидели эту огромную круглую ягоду, посадили, и вдруг оказалось, что нет лучшей земли для выращивания арбузов, чем жаркие астраханские степи. В XIX веке арбузы стали возить по Волге в Центральную Россию на продажу. Арбузные караваны барж тянули сладкий товар до Нижнего Новгорода и даже до Перми.

Астраханцы так гордятся своими арбузами, что даже создали в их честь музей «Российский арбуз». Находится он в городе Камызяк Астраханской области. Здесь можно узнать, каким образом селекционерам удалось вывести знаменитый местный сорт, как выбрать «правильный» арбуз, в чём уникальность полезных свойств полосатой ягоды и что из неё приготовить, если вдруг не получилось съесть всё и сразу.





## Любовь и лотосы

Когда приедете в Астрахань, обязательно посетите лotosовые поля Астраханского заповедника. Их общая площадь превышает 5000 гектаров. Это самые крупные плантации лотоса на планете. И зрелище такого количества белых и нежно-розовых цветов, которые распускаются почти одновременно, завораживает. Цветение лотоса можно застать с июля до начала октября. Астраханцы утверждают, что нет ничего романтичнее на свете, чем прокатиться утром на лодке по дельте Волги к полям цветущих лотосов. Если хотите красиво сделать предложение или подарок вашей прекрасной половинке, имейте это в виду. Так или иначе, но чувства любви после такой прогулки вам не избежать. Любви к южному городу с горячим сердцем, гостеприимным характером и широкой, как заволжские степи, душой. ✈

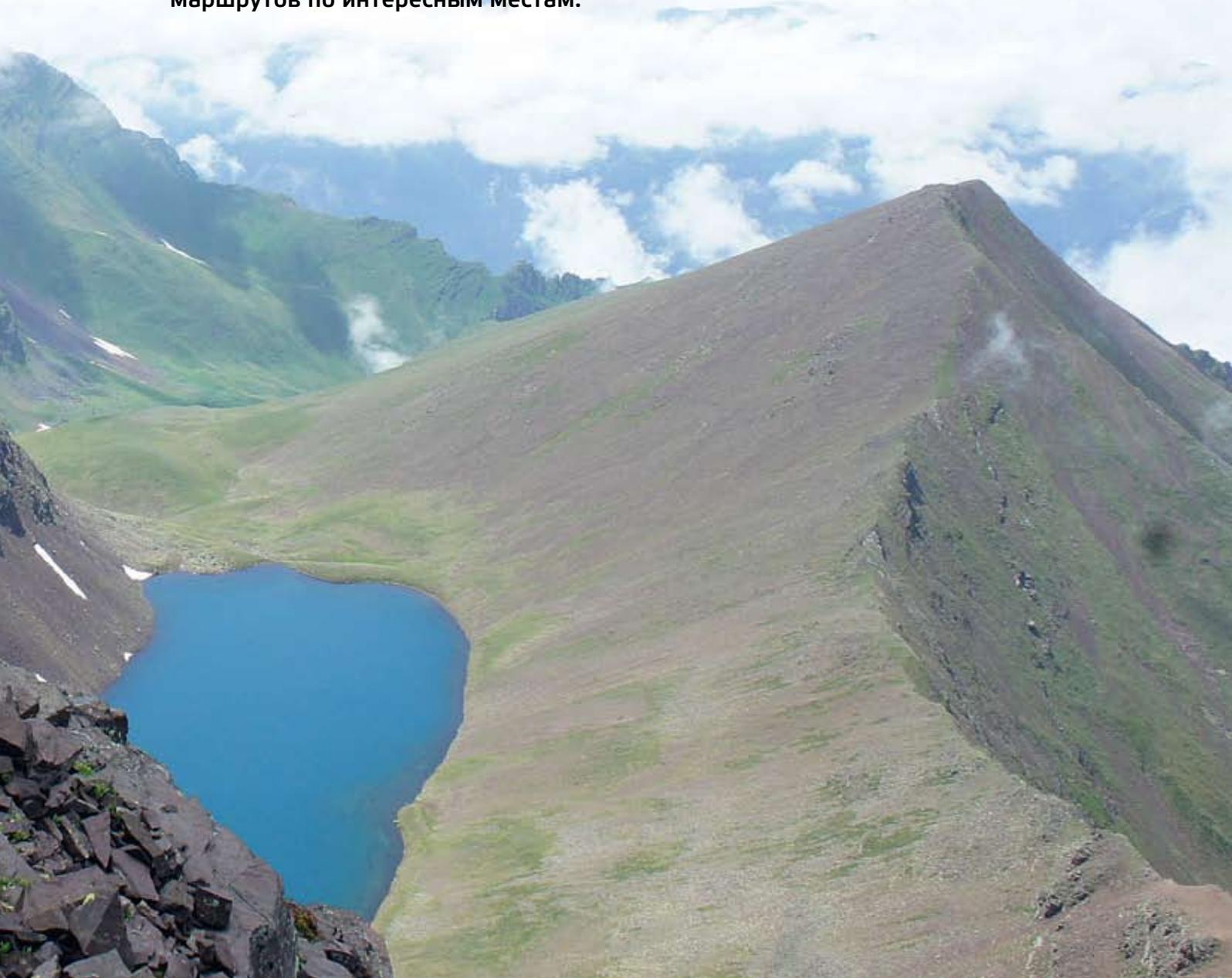




Текст: Виктория Сапунова

# Своим **ХОДОМ**

Говорят, только тем, кто путешествует пешком, мир открывается по-настоящему. Провести какое-то время вдали от информационного хаоса и любимого домашнего дивана – лучший способ укрепить здоровье, успокоить дух и получить массу новых впечатлений. Остаётся лишь выбрать интересное направление, и, чтобы помочь вам в этом, мы собрали семь головокружительных пешеходных маршрутов по интересным местам.



## Путь Сантьяго, Испания

Самый знаменитый пеший маршрут в мире – это, пожалуй, Путь Сантьяго, или Путь Святого Иакова, в Испании, названный в честь одного из учеников Христа. Считается, что апостол Иаков вёл первых христиан по этому маршруту, указывая путь по звёздам. И в месте, куда он их привёл, со временем появился собор, вокруг которого вырос город – Сантьяго-де-Компостела («компостела» – от лат. Campus Stellae – «место, обозначенное звездой»).

Самый интересный отрезок Пути Сантьяго ведёт от французско-испанской границы через всю Испанию по северу страны. Этот маршрут чаще всего и выбирают туристы. Настоящих паломников сейчас уже немного, на путь становятся обычные походники – не из религиозных соображений, а, скорее, из желания испытать себя. При этом есть возможность пройти маршрут налегке, поскольку сейчас он оборудован и местами для отдыха, и приютами для ночлега, и даже уютными кофейнями.

Полный маршрут составляет около 800 км и предполагает около двух месяцев нахождения в пути, но многие туристы предпочитают проходить отдельные части маршрута.



**Настоящих паломников сейчас немного, на путь становятся обычные походники – не из религиозных соображений, а, скорее, из желания испытать себя.**

## Всесоюзный 30-й маршрут, Россия, Адыгея

В России один из старейших и самых известных трекингов – это, конечно, Всесоюзный 30-й маршрут «Через горы к морю», который проходит по территории Кавказского биосферного заповедника. Тропа пересекает несколько климатических зон, поднимается на ледник горы Фишт и заканчивается выходом к Чёрному морю.

Маршрут, начинающийся у базы «Горная» в Адыгее и заканчивающийся в Дагомысе, стал популярным в середине 1930-х годов. После развала СССР на долгие годы «Тридцатку» незаслуженно забыли. Но в начале 2000-х началось возрождение старого пути. И сейчас 30-й маршрут остался единственным трекингом на территории постсоветского пространства, позволяющим за короткое время познакомиться едва ли не со всеми природными зонами России.

Путь составляет 60–70 км, на прохождение полного маршрута с восхождением требуется около двух недель. В укороченном варианте без восхождения маршрут можно преодолеть за пять дней.

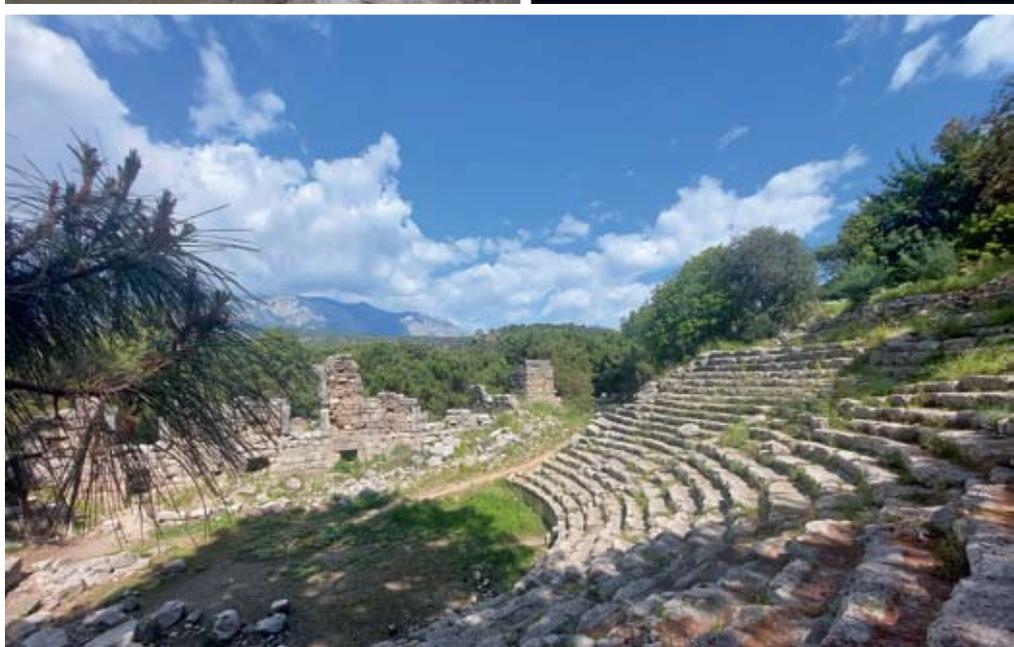


## Ликийская тропа, Турция

Ликийская тропа соединяет Фетхие на западе Турции с юго-западом Анталии. В древние времена здесь располагалась античная Ликийская цивилизация, которая возникла в I тысячелетии до н. э. Ликия стала первой крупной республикой в мире, в неё входило 23 города. Ликийская тропа как раз и объединяет все эти древние полисы. Однако он бы не был известен никому, кроме специалистов, если бы не британка Кейт Клоу.

В 1988 году она приехала в Турцию, чтобы изучить местные достопримечательности и пройти по древним греческим и римским тропам. В итоге десять лет спустя она опубликовала свою книгу-путеводитель «Ликийская тропа» (Likian way), которая стала бестселлером. В книге описаны маршрут, точки стоянок, деревни, где можно пополнить запасы продовольствия, источники воды и достопримечательности. На Средиземноморское побережье хлынул поток туристов, и турецкие власти обратили на это внимание. Они включили тропу в список туристических и промаркировали её белой и красной полосками.

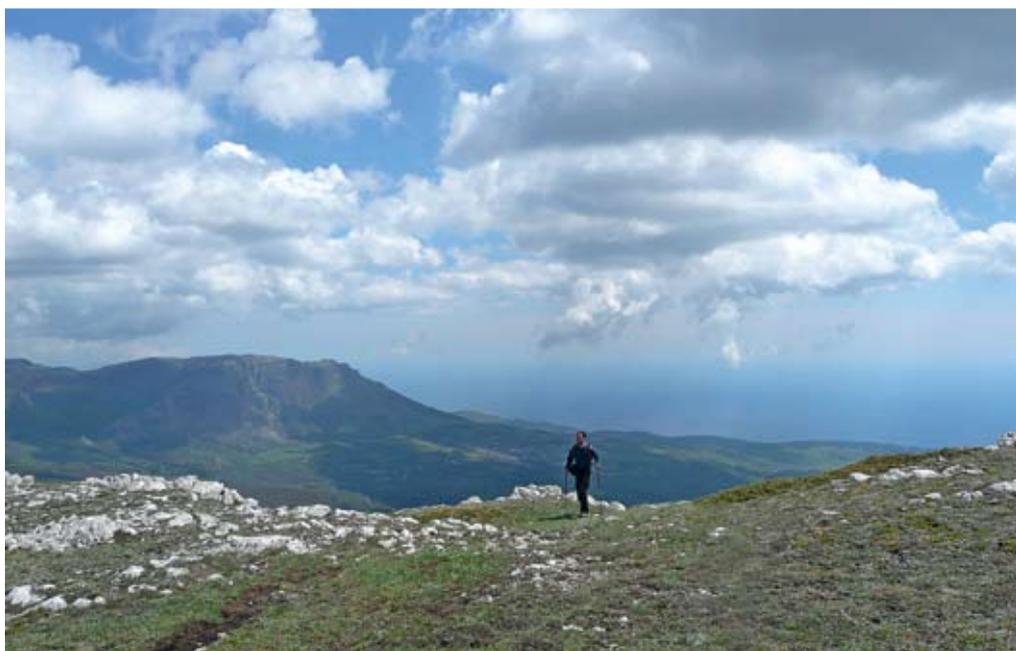
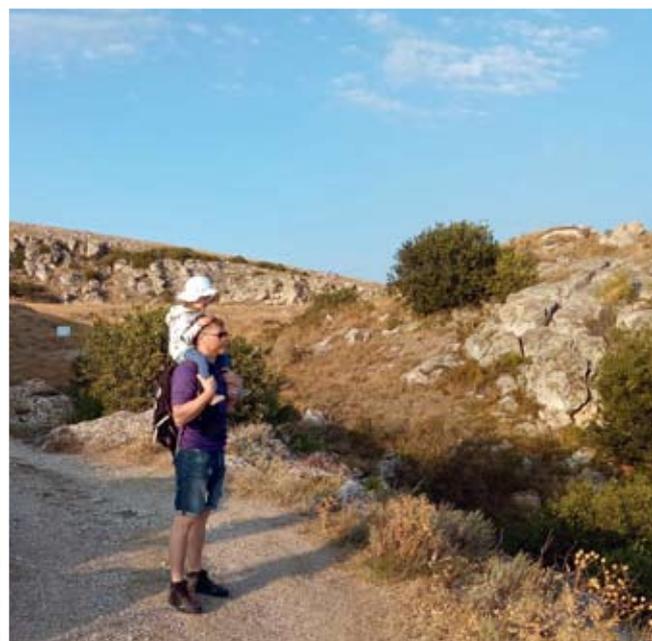
Общая протяжённость маршрута составляет 540 км, которые можно преодолеть за месяц. Есть несколько вариантов прохождения – более сложный с заходом на гору Тахталы (Олимп) и более лёгкий вдоль побережья. По тропе можно идти в любое время года, но лучшим временем считается весна. Осенью и зимой некоторые источники воды могут пересыхать.



## Большая Севастопольская тропа, Россия, Крым

Большая Севастопольская тропа хоть и не исторический, но невероятно живописный маршрут. Опытные походники говорят, что это один из самых интересных трекингов не только в России, но и в мире, поскольку не многие места столь же насыщены достопримечательностями и природными объектами. Тропа проходит вокруг всего Севастополя по огромной дуге от Балаклавы до Любимовки через главную гряду Крымских гор. На пути туристы пересекают «Храм солнца», называемый ещё «Крымским стоунхенджем», Байдарские ворота, через которые проходила построенная специально для путешествий династии Романовых дорога, горный перевал «Чёртова лестница», хребет Курт-Кая, где покоятся «таврские ящики» – древние захоронения тавров, пещерные города со знаменитыми средневековыми фресками Инкерман и Эски-Кермен. Маршрут состоит из восьми участков, с каждого из них легко сойти для осмотра достопримечательностей, а затем снова вернуться на тропу. Разделение весьма условно: треки можно проходить в любом порядке, в любом направлении, начиная с любой точки. Маршрут считается несложным и безопасным, на пути есть навигационные столбы с информационными табличками.

Осенью 2018 года часть тропы оборудовали для Via Ferrata. В переводе с итальянского это означает «железная тропа». Феррата представляет собой скальный маршрут со специальным стальным тросом и металлическими скобами-ступеньками. Благодаря этому более опытные туристы могут прогуляться по крутым склонам, стенкам и гребням без альпинистской экипировки. Продолжительность маршрута 117 км, если отклоняться для осмотра достопримечательностей – 130 км. Протяжённость каждого из восьми участков – от 11 до 23 км, на которые понадобится от 3 до 10 часов.





## Великий гималайский маршрут, **Непал**

Великий, или Большой, гималайский путь – это трекинг, который проходит через Индию, Непал, Бутан и Тибет. Первоначально это не единый маршрут, а сеть трекков, идущих как через популярные районы, такие как горы Аннапурна и Эверест, так и через территории, где нет сопровождающих, указателей, тропинок и вообще каких-либо признаков цивилизации. Власти Непала увидели потенциал пешеходного туризма и в октябре 2011 года официально открыли Великий гималайский маршрут. Идея была такова: соединить известные районы с малоизученными, показав их туристический потенциал. Общая длина трека составляет 4500 км. Есть вариант нижнего пути через леса и селения на высоте от 2000 до 4500 метров над уровнем моря, который займёт около трёх месяцев. И гораздо более сложный – верхний. Там уже не обойтись без специального снаряжения и подготовки.



## Маршрут к подножию горы Белуха, Россия, Республика Алтай

Уникальная по природе и красоте гора Белуха находится под защитой ЮНЕСКО. Она является самой высокой горой в Сибири. Опытные и подготовленные туристы идут к базовому лагерю, чтобы затем совершить восхождение и покорить все 4506 метров величественной горы. Любители отправляются в путь к подножию, чтобы увидеть вблизи гору, о которой сложены сотни поверий и которую местные жители считают священной.

Говорят, в этих краях находится мифическая страна Шамбала, рай на земле, о котором упоминается в нескольких древних текстах. Последователи Будды уверены, что туда можно попасть через горные пещеры и тоннели. Жители Алтая полагают также, что на вершине горы живёт богиня Умай, олицетворяющая женское начало всего мира, и если добраться до неё, то можно попросить чего угодно. Поэтому женщины со всего мира приезжают к Белухе в надежде на помощь богини.

Маршрут к этому волшебному месту начинается от села Тюнгур, куда чаще всего добираются из Барнаула. Отсюда до подножия Белухи ведут несколько путей. Самый популярный лежит через озеро Кучерлинское, водопад Теккель, перевал Кара-Тюрек. Жемчужина маршрута – долина Семи озёр – прозрачных, как хрусталь, водяных чаш. Продолжительность маршрута около 100 км, которые в зависимости от подготовки можно преодолеть за семьдесят дней.





## Тропа инков, Перу

Один из самых загадочных трекингов в мире – тропа инков в Латинской Америке. Это пешеходный маршрут в Перу по дороге, которая, по преданиям, была проложена ещё инками, южноамериканскими индейцами, основавшими сильную империю, просуществовавшую вплоть до прихода европейцев в Америку. По этому пути инки поднимались в священный город Мачу-Пикчу, находящийся на вершине горного хребта на высоте почти 2500 м над уровнем моря. Исследователи полагают, что его построили сначала как святилище, а затем, после вторжения испанцев на континент, использовали в качестве укрытия.

Многие столетия Мачу-Пикчу пребывал в забвении, пока американский исследователь Хайрам Бингем не обнаружил его летом 1911 года. Мачу-Пикчу стал местом паломничества сначала учёных, а затем и туристов.

«Классическая» тропа инков – это маршрут от местечка под названием Куско на реке Урубамба до самого Мачу-Пикчу. На пути туристов ждут «Перевал мёртвой женщины», ущелья Вармиваскунья и переходы через тоннели, проложенные инками в скалистых горах. Весь путь составляет около 50 км, и на его прохождение с учётом подъёма до самой высокой точки в 4200 м требуется около трёх дней.



**FUN  
&  
SUN**

fstravel.com

Путешествия  
с туроператором  
FUN&SUN

# ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЦЕНЫ НА ЛЕТНИЕ ОТЕЛИ В ТУРЦИИ

Анталья, Кемер, Мармарис и другие популярные курорты ждут вас



Сохраните QR-код и ознакомьтесь с информацией,  
когда у вас будет доступ к интернету



## Поход по горам Таганая к озеру Тургояк, Россия, Челябинская область

Национальный парк «Таганай» на Южном Урале – одно из самых популярных мест как у туристов, так и у исследователей. «Таганай» был создан в 1991 году и стал первым национальным парком на Урале. На его территории находится знаменитая Каменная река – россыпь острых глыб – курумов – протяжённостью около 6 км. Здесь встречаются 127 наименований минералов и более 35 – горных пород, причём возраст некоторых из них – более одного миллиарда лет. Не зря именно здесь родилась легенда о Хозяйке Медной горы, знакомой всем по сказкам Бажова.

Маршрут начинается в городе Златоусте Челябинской области и заканчивается у тектонического озера Тургояк. Это озеро, возраст которого составляет около 15 миллионов лет, называют младшим братом Байкала и наделяют его воды волшебными свойствами. На озере есть 12 островов. Самый большой из них – это остров Веры, названный в честь вполне реального человека – святой отшельницы, которая жила здесь в XIX веке.

Есть несколько вариантов тропы, путь средней сложности составляет около 100 км, и на его прохождение требуется около семи-восьми дней. ✈



**Здесь встречаются горные породы, возраст которых более миллиарда лет. Не зря здесь родилась легенда о Хозяйке Медной горы.**



# ДЕТОКС ВЫСОКОГО ПОЛЕТА В MAYRVEDA Kislovodsk 5\*

MAYRVEDA Kislovodsk<sup>1</sup> 5\* - единственный в России медиспа-отель, сочетающий майер-медицину, аюрведу и лечение природными ресурсами Кавказских Минеральных Вод.



Оздоровление по методу австрийского врача Майера базируется на четырех принципах, получивших название «четырёх О»: отдыхе, очищении, обучении и осознанности. Отдых помогает расслабиться и снизить нагрузку на ЖКТ. Очищение происходит благодаря детоксу кишечника и помогает нормализовать процессы пищеварения. Обучение полезным пищевым привычкам учит медленно пережевывать пищу, принимать ее в спокойной обстановке, останавливаться в момент насыщения. Осознанность помогает слушать сигналы тела, не переедать, избегать продуктов, богатых быстрыми углеводами. Следование этим принципам обновляет организм и улучшает процессы естественной детоксикации.

Аюрведа рассматривает здоровье через баланс дош – типов жизненной энергии: вата, капха и питта, которые отвечают за физиологическое и эмоциональное состояние. Их гармонизация с помощью питания и специальных аюрведических процедур обеспечивает

активное восстановление и повышение жизненной энергии. Природные ресурсы Кавказских Минеральных Вод – уникальный воздух Кисловодска, минеральные воды и лечебная грязь озера Тамбукан – дополняют оздоровительную концепцию и помогают улучшить работу сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной систем, повысить жизненные силы организма.

## Питание как ключевой элемент оздоровления

Одной из главных составляющих концепции является питание, которое позволяет регенерировать все системы организма. Оно представлено 6 уровнями, не содержит усилителей вкуса, продуктов, вызывающих брожение, и проходит в ресторане высокой кухни MAYRVEDA Kitchen<sup>2</sup>. Особая технология приготовления блюд позволяет сохранить максимум витаминов в продуктах. В рамках обучающих лекций гости медиспа-отеля знакомятся с принципами здорового питания и закрепляют правильные пищевые привычки.



## Индивидуальные программы

Современные подходы к восстановлению и оздоровлению являются основой комплексных лечебных программ MediSpa<sup>3</sup>-отеля MAYRVEDA Kislovodsk 5\*. Программы включают консультации ведущих специалистов, превентивную диагностику, физиотерапию (души, ванны, обертывания), аюрведические ритуалы, эстетические процедуры для лица и тела, косметологические уходы с премиальной космецевтикой.



📍 Кисловодск,  
проспект Дзержинского, 24А  
☎ 8 800 333 79 84  
✉ [reservations@mayrveda.ru](mailto:reservations@mayrveda.ru)  
🌐 [mayrveda.ru](http://mayrveda.ru)  
📌 [t.me/mayrveda](https://t.me/mayrveda)

<sup>1</sup> KISLOVODSK — КИСЛОВОДСК    <sup>3</sup> MEDISPA — МЕДИСПА  
<sup>2</sup> KITCHEN — КУХНЯ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# Боец по жизни

**В начале 2023 года вышла книга «100 подвигов обычных людей» о выдающихся поступках современных россиян. В это издание, выпущенное некоммерческим проектом «Подвиги», вошла и история Сакинат Магомедовой, судьба которой сначала складывалась непросто. Она родилась без рук. Отец отказался от Сакинат сразу после рождения и ушёл из семьи. Её матери тогда было всего 22 года, но она не оставила девочку в роддоме, как советовали её родные и знакомые, а стала воспитывать дочку сама. И воспитала так, что Сакинат Магомедова стала двукратной чемпионкой мира по паратхэквондо, трёхкратной победительницей первенства Европы, шестикратной чемпионкой России, а потом ещё и мастером спорта по стрельбе из лука. При этом Сакинат – мама двоих замечательных детей и общественный помощник при министерстве спорта Дагестана.**

**– Сакинат, вы самый лучезарный человек, с которым мне приходилось беседовать. Подскажите, откуда черпаете энергию и как вам удаётся справляться с трудностями?**

– Скажу так: трудности просто надо принимать. Потому как если мы принимаем всё, что нам Всевышний посылает, то Он и силы даёт, чтобы справляться. Любой из нас сталкивается с проблемами, задачами, у каждого свой путь. Конечно, случаются минуты слабости, куда без них, я не железная, порой и мне хочется кому-то на плечо голову положить, поплакаться, но я понимаю, от этого ничего изменится. Поэтому беру себя в руки и действую. Я живу, снова и снова приспособляясь к жизни. Потому что многое мне гораздо сложнее делать, чем средне-статистическому человеку. И сегодня те вещи, про которые я когда-то думала, что «никогда не сумею», я делаю. Например, не представляла раньше, как ту же картошку почистить без рук. Пришлось включить смекалку и упорство. Было нелегко, но в итоге я справилась. Безвыходные ситуации у нас в голове, а в жизни всегда можно придумать что-то.

**– Сейчас вы полны мудрости и спокойствия, а в детстве как относились к тому, что вы не такая, как все?**

– Были неприятные моменты, конечно. Я просто не понимала, почему у других

есть руки, а у меня нет, но также чувствовала, что этим выделяюсь и на остальных не похожа. Искала плюсы в своей ситуации, понимаете? На сегодняшний день мне где-то это даже нравится.

Меня очень поддерживало чувство собственного достоинства – хуже других я себя никогда не считала. Смотрела на себя в зеркало всегда с любовью, мне нравилась моя внешность. Но остальные дети воспринимали меня часто в штыки: обзывали, дразнили, толкали так, что я падала. Потому я и ключицу ломала, и ушибы получала, и лицо разбивала. Обидно было, конечно. Приходила домой, делилась с мамой, но она никогда мне жалости не показывала. Учила меня быть стойкой и говорила: «Учись постоять за себя!» И никогда не ходила вступаться за меня, и это даже забавно, потому что вскоре к маме начали прибегать мамы мальчишек и жаловаться ей на меня. Я научилась стоять за себя, причём сама

стала искать конфликты с прежними обидчиками.

Я и детей своих воспитываю в таком духе: если виноваты, сами отвечайте за себя. Почему я должна ходить и за них с родителями или учителями что-то решать или обговаривать?! Не знаю, верно это или нет... Считаю, моя мама всё правильно сделала: не жалела меня. А то не представляю, как бы моя жизнь сложилась, вырасти я неженкой. Мой характер, каков он есть, получил становление благодаря моей маме. И мне нравится, что он вот так сформировался: я научилась быть сильной.

**– Сакинат, я поняла, что детей вы учите отвечать за свои действия, а что ещё вкладываете в них? Может быть, делитесь жизненным опытом и таким образом наставляете их?**

– Сын многое на себе ощутил, так как прошёл со мной через сложные времена. Он пожил и в доме ребёнка, и в интернате. Я и сама воспитывалась в интернате в одно время и благодарна маме, что она отправила меня туда.

**Мама никогда мне жалости не показывала. Учила меня быть стойкой и говорила: «Учись постоять за себя!»**



**Надо стараться поддерживать тех, кто в этом нуждается. Хотя бы словом или, если есть возможность, делом, потому что именно любовь и доброта спасают мир.**

Ведь учась там, я поняла, что не одна такая, особенная, нас много. В интернате я провела четыре года и многому научилась. Во-первых, читать, писать, считать – это понятно. А во-вторых, что все мы – как братья и сестры и должны друг другу помогать. Да, нужно быть дружными, поддерживать друг друга. Теперь этому я и своих детей учу. Например, если видишь на улице ситуацию, в которой можешь помочь, нужно это делать, не лениться. А если не можешь помочь сам? Найди или вызови тех, кто может, – пожарных, спасателей, врачей или взрослых поблизости. Потому что если сегодня не поможем мы, завтра и нам не помогут. Стараюсь донести это – где-то словом, где-то делом. Мне хочется, чтобы мои дети были отзывчивыми и никогда не проходили мимо беды. Ещё мне бы хотелось, чтобы они ценили то, что есть у них сейчас. Был период, когда моя дочь была очень замкнутая и неуверенная, боялась выходить к доске отвечать, перед людьми выступать. Это было для неё очень травматично. Мы стали целенаправленно беседовать на эту тему, и выяснилось, что ей не нравилась её внешность. Тогда, чтобы придать дочери уверенности,

я стала чаще говорить ей: «Посмотри, какие у тебя глазки, какие бровки, какие щёчки... Всевышний дал тебе всё, нельзя быть неблагодарной к его дарам». Потихоньку-понемножку переубедила её. И сейчас она прямо летает: «Мам, а я ведь красивая!» Это она как-то из школы пришла и так сказала. Я часто рассказываю своим детям, что мне пришлось пройти до их рождения: как голодала и крыши над головой не имела, как мёрзла, так как согреться негде было, как сиротой осталась в 13 лет и скиталась. Их эти рассказы очень трогают, а я не устаю повторять: цените, что имеете, потому что в своё время у меня этого не было. Мне самой пришлось выкарабкиваться, выживать, и это получилось, потому что мне очень хотелось жить, хотелось семьёй, сделать что-то заметное, почувствовать себя нужной. Да, я понимала, что всё сразу на меня ниоткуда не обрушится. Но потихоньку, помаленьку я получила всё желаемое и бесконечно благодарна Всевышнему и за радости, и за испытания!

**– А как вы решили заниматься спортом, да ещё и таким – тхэквондо?**

– На тот момент мне было 32 года. Помню, когда впервые встретилась с тренером и выслушала его рассказ об этом

виде спорта, у меня возник только один вопрос: не поздно ли? Я всегда думала, что спортом начинают заниматься в семь-восемь лет, не позже. Но когда я ему озвучила этот вопрос, он только рассмеялся: «В нашем спорте нет возрастных ограничений, это же паралимпийский вид». Однако после первых тренировок ноги так болели, что я начала сомневаться в принятом решении. Только представьте, ноги для меня – это всё, я же ими всё делаю, а тут шевельнуть лишний раз – целая проблема. Но тренер успокоил, сказав, что так всегда – ноги болят первое время, а потом начинают привыкать к нагрузкам. Со временем я действительно набрала форму и боль ушла. В паратхэквондо мне было интересно всё: и тренировки, и соревнования, и сборы. Благодаря спорту я познакомилась со многими людьми, много стран повидала, смогла себя реализовать. Для меня это было крайне важно, потому что сложно было найти себя в чём-то, образование-то у меня всего три класса. Поэтому, когда представилась возможность проявить себя в спорте, я ухватила за неё и ни грамма не жалею. Сначала занималась для собственного

удовольствия, а теперь я шестикратная чемпионка России, трёхкратная чемпионка Европы и двукратная чемпионка мира. Как видите, человек иногда себя недооценивает.

**– Какой бой запомнился больше всего?**

– Он произошёл на чемпионате мира в Турции. На вечерней тренировке я сделала приём в прыжке, неудачно приземлилась на правую ногу и в коленке что-то хрустнуло. Сообщила тренеру, что, похоже, повредила ногу. А он мне: «Что поделать, Сакинат, придётся выступить. Честь страны защищаем! Выиграешь, проиграешь – не так важно, надо только выйти на мат». Всю ночь переживала, но утром настроилась и выступила. Как сам бой прошёл, не помню, но я дралась изо всех сил, хотя и была лишь больной ногой, так как знала: если обопрусь на неё – упаду и не поднимусь больше. Соперница у меня подобралась сильная. Более того, я без рук, а она с одной, что давало ей веское преимущество, но я настроена была только на победу. В итоге стала чемпионкой мира и лишь после боя, когда расслабилась, начала чувствовать боль.

Был ещё один очень тяжёлый для меня бой, после которого ногу пришлось оперировать. У меня был неполный разрыв крестообразной связки. После этого я всерьёз задумалась о завершении карьеры в паратхэквондо.

**– Но вы же спорт совсем не оставили?**

– Да, верно. Теперь я занимаюсь стрельбой из лука. Как-то раз наткнулась в Интернете на ролик, где безрукий парень стреляет ногами из лука. Я решила тоже попробовать. Встретилась с тренером, поделилась своими планами оставить паратхэквондо, рассказала о своей цели попасть на паралимпиаду, которая так и осталась недостигнутой. Она отнеслась с пониманием, и мы начали тренировки. В феврале 2022-го я защитила звание мастера спорта в Орле. Надеюсь, я достигну своей цели и ещё выступлю на паралимпиаде.

**– Желаю вам этого от всей души!**

**Пусть вашу коллекцию дополнит паралимпийское золото. Но сейчас вы занялись ещё и общественной деятельностью...**

– Я председатель общественной общероссийской организации ОПОРА в Дагестане и помощник министра спорта нашей республики. В обоих случаях моя работа – помогать людям с ограниченными возможностями. У инвалидов ежедневно возникает масса самых разных вопросов. Многие не знают законов, своих прав или в какие органы обратиться, чтобы решить ту или иную задачу, например, получить жильё. В помощь людям у нас подобралась небольшая команда: юристы, соцработники и ещё несколько знающих человек

из разных отраслей. Мы стараемся максимально делать всё от нас зависящее, чтобы направить, подсказать или хотя бы поделиться информацией с людьми. Другая сторона моей работы связана с популяризацией спорта среди людей с ограниченными возможностями. Например, проведение фестиваля «Сильнее всех» для паралимпийцев, спортсменов-любителей, подростков и детей. Его главная цель – расшевелить людей, увлечь, потому что многие из них целыми днями сидят в четырёх стенах. А на фестивале они могут поиграть в баскетбол, в настольный теннис на колясках, поучаствовать в эстафете, найти единомышленников.

**– О чём вы мечтаете?**

– Самая главная моя мечта сейчас – это мир во всём мире. Будет мир – и всё будет. А вообще, желаний много: и спортом заниматься хочу, и детям обеспечить достойное будущее, чтобы они реализовали себя в жизни. И дай нам Бог здоровья и терпения, чтобы все испытания пройти достойно. Сейчас очень нелёгкое время, но мы должны быть добрее друг к другу, понимать друг друга, становиться сплочёнее. Нельзя превращаться в озлобленных, разобщённых личностей. Поэтому надо стараться поддерживать тех, кто в этом нуждается. Хотя бы словом или, если есть возможность, делом, потому что именно любовь и доброта спасают мир. ✈





# Удивительные интерьеры

С наступлением долгожданного лета хочется добавить в жизнь больше радости. Например, увеличить количество ярких цветов в доме. Есть и другие секретные лайфхаки, которые помогут сделать ваш интерьер жизнерадостным, драйвовым, эмоциональным и игривым. Давайте посмотрим, какие приёмы используют дизайнеры для создания подобной атмосферы.

## Приём 1. Идея

Основа любого профессионального интерьера – это концепция. Важно найти интересный приём, который станет главным козырем пространства. Идея – основа всего. Вокруг неё сконцентрируется вся философия и будет разрабатываться проект – вплоть до мельчайших деталей.

Источником идеи может быть всё что угодно – цветной шарф, образ яркого животного или птицы, растения, предмета, минерала или вкусной еды. От чего именно вы отталкиваетесь – неважно. Главное – от чего-то конкретного. Как только это что-то появляется – это уже глубина и смысловая нагрузка, вокруг которой собирается образ интерьера. А концептуальные интерьеры скучными и похожими друг на друга никогда не бывают.

## Приём 2. Цветовая гамма, баланс цветов и оттенков

Одним из вариантов декорирования пространства является интерьер в светлых тонах с яркими акцентами. Например, все оттенки бежевого можно дополнять красными, оранжевыми, фиолетовыми тонами. Серый цвет прекрасно соединяется с любыми яркими красками. Белый цвет тоже считается ярким, хотя, возможно, для кого-то это будет новостью.

«Жизнерадостные» цвета – это те, что связаны с солнцем, поэтому дайте жёлтым и оранжевым оттенкам поселиться у вас дома и радовать глаз.

Розовый цвет выгодно оттеняет более тёмные цвета, делает интерьер игривым. Например, цвет фламинго – это всегда яркость и ощущение радости, которые он дарит. Его называют воплощением самовыражения и индивидуальности, вдохновения и открытости к новым концептам и идеям. Но помните, что количество ярких цветов зависит от их тональности. Важно не переборщить, чтобы комната была лёгкой для восприятия.



Алиса Баронова.  
Архитектор, основатель архитектурного бюро «Пятый элемент».





### Приём 3. Нестандартные светильники

Большое количество одинаковых маленьких светильников или же один огромный не дадут вашему интерьеру приуныть. Светильник как арт-объект возводим в ранг самых важных правил. Совсем не обязательно, чтобы они были цветными – пусть будут максимально необычными.

### Приём 4. Необычные предметы мебели

Экспрессивно, неординарно и стильно смотрится не только яркая мебель, но и мебель необычных форм. Прекрасно работают предметы классической и антикварной мебели, окрашенные в яркие цвета. Пятна цвета, переходящие со стен на мебель, вешалки «хулиганских» форм для прихожей – всё это составит насыщенный микс цветов и эмоций.



### Приём 5. Скрытое цветное освещение

RGB-подсветки не просто создают настроение, но и меняют цвет предметов. Так можно формировать завораживающие сценарии. Это прекрасное решение для спальни, стены в которой лучше оставить в нейтральных оттенках и создать настроение цветными подушками, постельным бельём и меняющейся цветной подсветкой.

### Приём 6. Принты текстильного декора

Интерьер с яркими акцентами создаётся и при помощи текстиля различных цветов. Используя шторы, декоративные подушки, покрывала и скатерти, можно добиться желаемого эффекта. С таким решением интерьер обретёт индивидуальность и его можно будет менять по настроению, если приобрести два или более комплектов разных цветов. Самый беспроблемный приём – добавлять яркие пятна тканями. Их можно в любой момент заменить на нейтральные.



**ДОБАВЬТЕ КРАСОК  
ВАШЕМУ ДОМУ**



**WILLIAMS  
OLIVER**

РЕКЛАМА ООО «Патриот Групп», ОГРН: 5157746021406, юр. адрес: 121087, г. Москва, Промышленный пр-д, д. 7, стр. 4, эт. 2, комн. №3



МОСКВА И МО ТЦ «Авиапарк», ТРЦ «Афимолл Сити», ТРК «Европолис», ТРЦ «Ереван Плаза», ТРЦ «Океания», ТРЦ «Павелецкая Плаза», ТРК «РИГАМОЛЛ», ТЦ Dream House, Vnukovo Outlet Village, Outlet Village «Белая Дача», Novaya Riga Outlet Village; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Outlet Village «Пулково»; КРАСНОДАР ТРЦ «Галерея Краснодар»; РОСТОВ-НА-ДОНУ ТРК «Мегацентр Горизонт»; СОЧИ ТРЦ «МореМолл»; ЕКАТЕРИНБУРГ (скоро открытие)

**2000 БОНУСОВ В ПОДАРОК**

**WO\_YOU**

[WILLIAMS-OLIVER.RU](http://WILLIAMS-OLIVER.RU)

Бонусы можно применить во время покупки по промокоду до 15.07.2023. Их можно списать в магазинах сети WILLIAMS OLIVER (кроме outletов) и на сайте [williams-oliver.ru](http://williams-oliver.ru), оплатив бонусами не более 30% покупки. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

## Приём 7. Картины

Это самый простой метод украсить помещение. Но раз уж мы создаём нестандартный интерьер, меняйте понимание о стандартном размере картин, об их количестве, цвете и форме багетов. Делаем цветные рамы на спокойных картинах, цветные рамы без картин, огромные картины, напольные картины... картины в самых неожиданных местах. Это не значит, что их должно быть много и везде. Картина может быть одна, но такая, что соберёт вокруг себя весь остальной интерьер.

## Приём 8. Роспись стен или акцентные обои

Тут очень важен сам рисунок. Важно не помешать ему «работать» и быть главным. Сочетаем с однотонной мебелью и однотонным текстилем. Яркими могут считаться обои сдержанных и даже нейтральных цветов, если на них присутствует крупный динамический рисунок.



## Приём 9. Необычный декор

Если место позволяет, не упускайте прекрасную возможность завести крупного керамического друга в виде напольной скульптуры, объёмного настенного панно из керамики или дерева. Найдите место декоративной ажурной перегородке или ширме. Скульптурные торшеры функциональны и отлично украсят ваше пространство.

## Приём 10. Взлом шаблонов

Посмотрите на привычные и стандартные вещи свежим взглядом. Возможно, вам в голову придут интересные идеи. Например, цветные двери и двери разные по дизайну. Стандартная ситуация – двери одного цвета и из одной коллекции и чаще всего нейтральные по цвету. Конечно, странно будут выглядеть четыре или пять оранжевых дверей в одной прихожей, поэтому можно выделить одну или две, а остальные покрасить в другой, более спокойный цвет. Стены при этом могут быть и в цвет каждой из дверей, и нейтральные. А если ещё их обыграть в разных стилях – интерьер, только благодаря одному этому приёму, заиграет совсем иначе.

Невозможно работать в рамках строгих правил и создавать интересные, свежие и необычные интерьеры. Всегда нужно рисковать, пробовать и быть открытым для эксперимента, но всегда находить тот баланс и гармонию, которая позволит сделать яркий интерьер стильным и аккуратным.

Дизайн – это целое искусство, овладев которым, можно экспериментировать и находить неожиданные решения, которые будут удивлять гостей и просто радовать глаз.



## В завершение несколько советов, как не нужно поступать при формировании пространства:

1. Использовать более трёх ярких акцентов в одном помещении.
2. Равное количество ярких цветовых пятен. Массы цвета должны подчиняться пропорциям и балансу. Основной цвет и второстепенные.
3. Делать главные цвета одной тональности. Лучше выбрать один светлый, второй темнее. Хороший пример: жёлтый – синий, розовый – фиолетовый.
4. Пёстрые яркие картины сочетать с цветной мебелью и цветными стенами. Это перебор! Что-то одно из этого лучше исключить.
5. Выделять потолки отдельным цветом. Лучше, если потолок и стены будут в один цвет. Красиво, если часть потолка будет покрашена. И потом эта же линия перейдёт на стену.
6. Использовать много разных приёмов в одном помещении. Нежелательно делать яркую мебель необычной формы, необычные акцентные светильники, пёстрые подушки, цветные аксессуары и так далее одновременно – это разрушит красоту и гармонию, даже если это будут чудесные предметы.
7. Цветные шторы с рисунком. Очень редко получается совмещать гармонично разные орнаменты, а если в них присутствует цвет, то это задача не из простых даже для специалиста. ✈

*OPaini*  
PURO ITALIANO

САНТЕХНИКА,  
ПО КОТОРОЙ СКУЧАЕШЬ  
В ОТПУСКЕ

Чтобы перейти в каталог,  
наведите камеру телефона  
на код.





Текст: Светлана Ломакина

# От костюма-тройки до бикини-невидимки

**Июнь – начало купального сезона. Море ещё прохладное, но уже такое влекущее и манящее, что многим сложно сдержаться. В канун начала летних отпусков мы решили рассказать, как менялась пляжная мода с развитием цивилизации и почему то, за что вчера ещё штрафовали и выгоняли с городских пляжей, сегодня вышло на подиумы.**

## Море волнуется — раз!

До XVIII века мало кому могла прийти в голову идея провести отдых на морском пляже и уж тем более лезть прилюдно в воду. Но в 1750 году английский врач Ричард Рассел опубликовал научную работу о пользе морской воды при различных заболеваниях, поселился у моря и стал там же принимать пациентов из числа аристократов. Сочетание морских купаний, приёма воздушных ванн на пляже, любований закатом с осмотром местных исторических развалин многим пришлось по вкусу. Мода на пляжный отдых стала стремительно распространяться по всей Европе. На побережьях начали расти курорты, появились рестораны и кафе-шантаны,

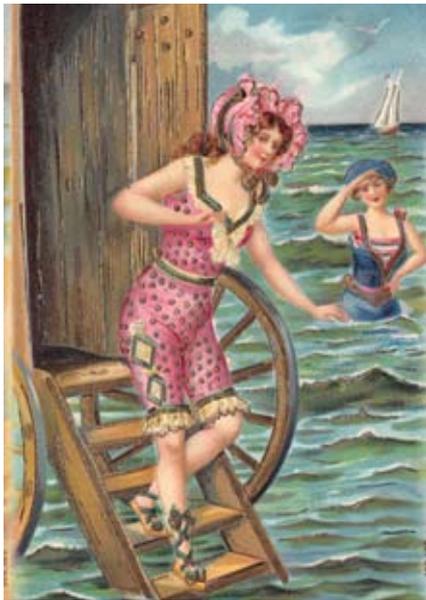
потянулись ветки железных дорог. И миллионы людей вдруг поняли, как же это классно: сбежать хоть на пару недель из тесноты развивающихся промышленных городов «назад к природе», где можно с головой окунуться в море приключений. И, конечно, сделать это надо было красиво.

## «Купальная машина» и её пассажиры

Простые люди веками купались летом в реках и озёрах нагими. А знать использовала для купания специальные рубахи. Только в прогрессивной Франции во времена Людовика XIV придворные «распоясались» до того, что ныряли в воду в нижнем белье.

Но с середины XVIII века с появлением первых курортов остро встал вопрос об особенной одежде для водных процедур. И поначалу эта одежда повторяла ту, в которой ходили в повседневной жизни: женщины окунались в воду в платьях и шароварах, в туфлях и шляпах. А чтобы подол платья не всплывал, к низу его крепились утяжелители вроде грузил, какими сегодня пользуются рыбаки. Загорать считалось вредным для кожи, а места для купания строго делились на мужские и женские.

Важным элементом курортного отдыха у знати вплоть до Первой мировой войны была «купальная машина» – запряжённый лошадьми вагончик.



Его завозили прямо в водоём – дама в нём передевалась и приводила себя в порядок до и после купания. К середине XIX века общество уже несколько раскрепостилось: на смену платьям пришли свободные сорочки. В прогрессивной Франции в это же время появились первые мужские купальники: они состояли из кальсон и сорочки с длинным рукавом. Впрочем, в других частях Европы на кальсоны надевали и шорты свободного кроя,

чтобы плотно прилегающее мокрое бельё не смущало дам. А ещё спустя пару десятков лет на пляжах под Парижем появились леотарды – полосатые мужские комбинезоны. Именно такие наряды носил популярный в то время акробат Жюль Леотар. Дамы же купались теперь в спецкостюмах – укороченных платьях и шароварах. Тогда же в модных журналах появились примеры того, как должна выглядеть добропорядочная купальщица. И пошли разговоры о пляжной моде.

### Век моралистов был недолг

Впрочем, случались и форс-мажоры. Австралийская актриса и профессиональная пловчиха Аннет Келлерман в 1907 году тоже решила сменить громоздкий женский плавательный костюм на удобный, сшитый по типу леотарда. Но как только она появилась в нём на пляже, была арестована за непристойность. А спустя пять лет, когда женское плавание вошло в программу Олимпийских игр в Стокгольме, такой костюм уже стал нормой. Кстати, именно развитие спорта повлекло за собой новую степень раскрепощения курортной моды.



**Пловчиха Аннет Келлерман решила сменить женский плавательный костюм на сшитый по типу леотарда. Но появившись в нём на пляже, была арестована за непристойность.**





В начале XX века полицейский измеряет допустимую длину панталон, а в 1957 году – выписывает штраф за ношение бикини.

В начале XX века количество ткани в купальнике значительно сократилось: к примеру, ушли длинные рукава. А купальные кальсоны лёгким движением руки французских модельеров превратились в панталоны. Да и те уже становились всё короче и короче. Чтобы остановить безобразие, власти приглашали на пляжи полицию: блюстители порядка проверяли купальные костюмы на соответствие нормам приличия, то есть замеряли линейкой длину панталон. Нарушительниц штрафовали и с позором выпроваживали с пляжа.

Но век моралистов был недолог, и уже в 1920-е годы парижские кутюрье – Жан Пату, Жанна Ланвен, Люсьен Лелонг и другие – предлагают модникам купальники, которые открывают спины и декольте. В комплекте к купальным костюмам идут халаты для прогулок. И поскольку в послереволюционной России процветает новое экономическое положение, французские купальники доезжают и до наших граждан.

### Плавки от Тарзана и удобные «семейники»

Перед Второй мировой войной купальник уже модный предмет – его украшают рюшами, вышивкой, крючками и пуговицами. И моду на купальники теперь задаёт кино.



Переквалифицировавшийся в актёра чемпион по плаванию Джонни Вайсмюллер (один из первых исполнителей роли Тарзана) появляется на экранах кинотеатров в плавках. И буквально на следующий день плавки «выходят» на пляжи Европы и США. Женщины тоже требуют «освобождения» от лишней ткани: в 1932 году Эльза Скиапарелли предлагает дамам «разрезанный купальный костюм» – отдельно плавки, отдельно лиф. Появляется целая серия «купальников, открывающих диафрагму». Поскольку ткани на купальник теперь уходит немного, каждый её сантиметр





надевать её дамы боялись: купальник был слишком откровенный. Поэтому многие предпочитали старый добрый купальник майо – именно так назывались слитные купальные костюмы, которые подарила миру Аннет Келлерман.

В 1959 году случился ещё один прорыв в купальной моде – сотрудники американской фирмы Invista придумали лайкру. Теперь купальники не только быстро сохли, но и держали форму без всяких косточек. В это же время на экраны выходит фильм «И Бог создал женщину», где обворожительная Брижит Бардо снимается в купальнике

дизайнеры стараются обыграть. Появляются яркие расцветки и неожиданные принты, а также вытачки и вшитые косточки, которые призваны выгодно подчеркнуть фигуру. В СССР в это время пока ещё было не до моды: советские люди строят новую страну, новое будущее, а купаются либо в купальниках 1920-х, либо сами собирают комплекты из нижнего белья. Мужчины плавают в тёмных «семейниках»: из-за войны и долгого послевоенного восстановления этот предмет гардероба останется в истории нашей курортной моды ещё не один десяток лет.

### Советская «фам фаталь» в бикини от девушки Бонда

В Европе, которая довольно быстро пришла в себя после Второй мировой, 5 июля 1945 года случилась модная революция: танцовщица стриптиза продемонстрировала на модном показе купальник под названием «бикини». Придумал этот невероятно откровенный для того времени купальник француз Луи Реар, а название дал в честь шумевшего в то время события – ядерных испытаний на атолле Бикини в Тихом океане.

Новинка произвела среди мужской публики сногшибательный эффект. Но





**Модные советские журналы предлагают шить самим целые пляжные серии. Появляются вязаные купальники и костюмы из льна.**

бикини. С этого момента откровенные купальники заполнили пляжи в Сан-Тропе и на итальянской Ривьере. А швейные фабрики, работая в три смены, ещё несколько лет не могли справиться с заказами.

В СССР к этому времени тоже возвращаются к курортной моде. В 1960 году в журнале «Работница» появляется публикация, которая горячо осуждает купание в нижнем белье. Тут же предлагались выкройки купальников, которые можно было шить самим – шить купальные костюмы учат в книгах по домоводству и даже в школах на уроках труда.

А модные советские журналы предлагают женщинам целые пляжные серии. Появляются вязаные купальники и костюмы из льна.

К 1970-м в СССР пробирается и бикини – в легендарном фильме «Бриллиантовая рука» проходит показ «пляжного ансамбля мини-бикини-69», а советская «фам фаталь» Светлана Светличная

демонстрирует нашим людям образчик этого купальника – её пушистое зелёное бикини с поясом отсылает к бикини первой девушки Джеймса Бонда в фильме «Доктор Ноу» 1962 года. Советские люди немоют от увиденного и – выстраиваются в очереди за югославскими купальниками и плавками.



### В купальнике на вечеринку

На Западе же в это время проходит сексуальная революция – движение хиппи скандирует: «Занимайся любовью, а не войной». На этой волне идёт пропаганда естественности и наготы, появляются «дикие пляжи», на которых купальник и вовсе не нужен. Однако для тех, кто не собирался сдавать свои позиции, авангардный дизайнер Руди Гернрайх предлагает женский купальник с открытой грудью монокини и плавки-стринги. В 1980-х купальники перешли в аэробiku – их совмещали с колготками и лосинами, носками и гетрами. Популяризировала купальники теперь актриса Джейн Фонда. Купальник на ней – это уже не просто плавательный или спортивный костюм, а наряд, в котором можно ходить на модные тогда вечеринки у бассейна. К 1990-м купальные костюмы уже, кажется, исчерпали себя: слитные и раздельные, тканые и лайкровые, украшенные камнями и максимально



аскетичные. Когда, кажется, все уже насытились пляжной модой, на экраны выходят «Спасатели Малибу» и подтянутые молодые люди предлагают модникам новый тренд. Слитный красный купальник Памелы Андерсон стал символом молодости, сексуальности и приключений.

Но в следующем десятилетии купальная мода подбросила своим поклонникам курьёз: вышедший в 2006 году комедийный фильм «Борат» представил мужчинам купальник-«рогатку» – проще говоря, плавки, которые надевались через плечи. И даже у такого предмета гардероба нашлись свои почитатели.

В наше время, когда придумали и пуританские купальные костюмы для мусульманок, и вернули на рынок стиль ретро, следующим шагом предполагаются нано-купальники. Учёные и модельеры говорят, что купальники будущего должны быть невесомыми, считывать температуру тела хозяина,

его настроение и даже программировать его на хороший день. Насколько будут удобными такие купальники, покажет время.

Пока же из достижений – купальник, в котором можно загорать так, словно его нет. Для создания этого ноу-хау производители используют плотную,

но эластичную и комфортную ткань – она растягивается и пропускает ультрафиолет на 70–80 процентов. Производят такие купальники в Европе, Южной Кореи и в России. А цены колеблются от 5 000 до 15 000 рублей.

Так что впереди у курортной моды много интересного. ✈



Текст: Надежда Домашко

# Здоровые гаджеты

Посильный вклад в собственное здоровье мы можем сделать и самостоятельно – следить за питанием, давать телу достаточную физическую нагрузку, минимизировать стрессовые ситуации. Но порой так хочется с кем-то разделить эту тяжёлую ношу. И в такие моменты отчаяния современные технологии заботливо подставляют человеку своё цифровое плечо.

## Заботливая подушка

Крепкий сон – залог здоровья, хорошего настроения и высокого кпд человека.

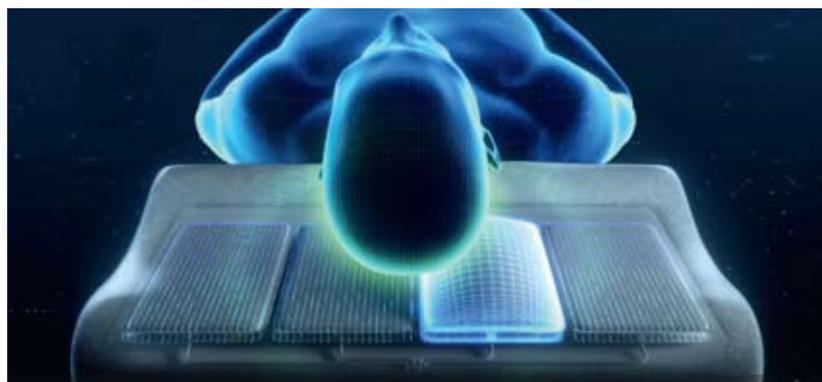
И если по какой-то причине не получается комфортно провести положенные восемь часов в объятиях Морфея, то её лучше устранить. Одним из факторов, провоцирующих нарушение сна, является храп. Он хоть и не считается самостоятельным заболеванием, но может знатно подпортить жизнь как самому храпящему, так и окружаю-

щим. Типичные последствия храпа – вялость, ощущение усталости, некоторое снижение когнитивных функций мозга.

Корейская компания «10 minds» изобрела специальную систему Motion pillow, которая призвана сделать сон храпящего комфортным и полноценным. Подушка борется с храпом простым дедовским способом – заставляет человека повернуться или, на худой конец, изменить положение головы. Только делает она это с использо-

ванием последних технологических достижений. Главный в Motion pillow – искусственный интеллект, заключённый в специальном блоке Solution Vox, который прилагается к подушке. С помощью микрофонов, звуковых и лазерных датчиков он ведёт строгий учёт громкости, тональности, глубины вашего храпа.

Сама же подушка выполнена из специальной пены, с эффектом памяти, и внутри неё расположены четыре специальные секции, которые могут



**Самообучаясь, умная подушка за несколько дней начнёт выделять из общей массы звуков исключительно храп пользователя.**

надуться независимо друг от друга. Встроенные датчики давления определяют, где в данный момент расположена голова спящего. Как только человек начинает храпеть, встроенный в Solution Vox насос плавно поддувает необходимую секцию ровно настолько, чтобы голова пользователя естественным образом поменяла положение. Когда храп стихает, подушка сдувается и принимает исходную форму. И ждёт следующего сигнала.

Кроме того, используя алгоритмы машинного обучения, Motion pillow за несколько дней начнёт выделять из общей массы звуков исключительно храп пользователя, игнорируя трели, которые издаёт сосед по кровати. А история сна, хранящаяся в приложении, расскажет, сколько раз за ночь вас переворачивала Motion pillow, и даст вам послушать, как красиво вы умеете храпеть.

## Звук в помощь

Как часто после насыщенного рабочего дня вы понимаете, что не можете заснуть – мозг продолжает работать с прежней интенсивностью и подбрасывает вам всё новые и новые темы для размышлений. Методы борьбы с такой проблемой у каждого разные – кто-то пересчитывает овец, кто-то пользуется практиками расслабления йогов, а кто-то применяет и тяжёлую артиллерию – медикаменты.

Компания Earable® Neuroscience предложила свой инновационный метод борьбы с подобной напастью – FRENZ™ Brainband. В основу разработки легли исследования о волновой активности мозга. Разные режимы работы мозга характеризуются преобладанием тех или иных волн. Например, наличие большого количества бета-волн характерно для бодрствующего организма, занятого мыслительной деятельностью. Альфа-волны генерируются, когда человек расслаблен и готов



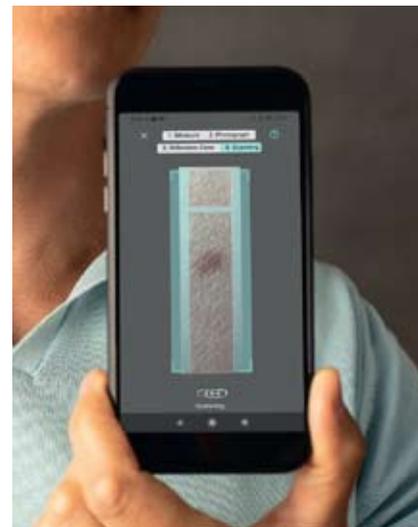
**Наушники, используя костную проводимость, умеют не только усыплять пользователя, но и, наоборот, стимулировать его на трудовые подвиги.**



погрузиться в сон. И как только в ритмах головного мозга появляются тета-волны, человек засыпает. Остается вопрос – как этими волнами управлять, да ещё и максимально экологично для пользователя? Ответ оказался прост – звуки. Уже давно известно, что окружающие звуки могут как повысить работоспособность организма, так и настроить на расслабление. С помощью встроенных электродов гаджет снимает электроэнцефалограмму. Основываясь на полученной информации, прибор самостоятельно подберёт подходящую для засыпания музыку, звуки природы или успокаивающую речь диктора. Благодаря встроенным миографическим датчикам и пульсоксиметру гаджет дополняет данные ЭЭГ, что позволяет определить степень активности мозга. Измерения производятся в режиме реального времени, и искусственный интеллект

сам корректирует работу аппарата – меняет звуковой ряд и управляет громкостью. Самое интересное – все эти звуки будут слышны только пользователю: в гаджете применяются специальные наушники, использующие костную проводимость. Мягкие зашные динамики из проводящего силикона плотно прилегают к коже и обеспечивают чёткий звук, в какой бы позе вы ни спали. FRENZ™ умеет не только усыплять пользователя, но и, наоборот, стимулировать его на трудовые подвиги. Например, во время спортивных тренировок или сложной мыслительной работы он точно так же подбирает подходящий звуковой ряд. Необходимо всего лишь выбрать требуемую активность в приложении и надеть обруч. Прибор был отмечен наградой на крупнейшей технологической выставке CES 2023.

**Можно в любой момент просмотреть историю жизни вашей родинки и отследить все произошедшие изменения.**



## На страже здоровья

Лучший способ сохранить здоровье – отследить недомогание на подступах. Компания Artes Electronics выпустила прибор NOTA Mole Tracker, который поможет обнаружить первые признаки патологических процессов в родинках, когда лечение может ограничиться лишь её хирургическим удалением и последующим полным обследованием организма на всякий случай.

Диагностическая система состоит из трекера, считывающего необходимые показатели, и приложения, которое анализирует информацию и выдаёт заключение о состоянии невуса. Для получения результата необходимо выполнить два измерения: на здоровом участке кожи и непосредственно на родинке.

Принцип работы NOTA основывается на измерении биоимпеданса – электрического сопротивления тканей. Подобный метод исследования безопасен и широко распространён, технология биоимпедансного анализа используется в фитнес-трекерах и интеллектуальных весах.

Программа анализирует разницу между двумя измерениями, и если она оказывается незначительной, то родинка считается безопасной. В противном случае программа известит

вас о потенциальных угрозах для здоровья. Кроме того, перед тестированием программа рекомендует сделать фотографию родинки. Каждое обследование вместе со снимками сохраняется в приложении, и вы в любой момент можете просмотреть историю жизни вашей родинки и отследить все произошедшие изменения.

## Не дай себе засохнуть

Часто спортсмены в азарте гонки или тренировочного процесса не обращают внимания на просьбы и настойчивые требования организма. Например, забывают восполнить запасы жидкости во время тренировки, а при основательных нагрузках так недолго и обезвоживание заработать. Специально для них компания Nix Biosensors выпустила биосенсор, который умеет определять уровень гидратации организма во время интенсивных физических упражнений. И напоминать пользователю, что пора освежиться.

Но для того, чтобы биосенсор начал работать, вам придётся попотеть. В прямом смысле. Датчик Nix состоит из двух компонентов – специального патча, который обнаруживает

электрохимические биомаркеры пота, и инновационного биосенсора, который анализирует состав биологической жидкости. Во время тренировки патч периодически отбирает пробы и передаёт данные в сенсор. Вся информация из этой микролаборатории через блютуз передается на ваш смартфон, что позволяет отслеживать собственный уровень гидратации организма в реальном времени. Приложение сохраняет историю всех ваших тренировок, способно вычислить личную скорость потоотделения и рассчитать минимально

**Приложение сохраняет историю тренировок, вычисляет скорость потоотделения и рассчитывает необходимое количество воды для будущих нагрузок, учитывая прогноз погоды.**



## Диагноз по фото перестает быть шуткой. По крайней мере, для животных.

необходимое количество воды для будущих нагрузок, учитывая при этом прогноз погоды.

Пока что Nix совместим с носимыми устройствами от Apple и Garmin, но производители обещают расширить интеграцию и с другими производителями.

### Диагноз по фото

Не обошли вниманием технологии и братьев наших меньших. Заботиться о здоровье своих питомцев – задача непростая: ваша кошка не может

просто подойти и пожаловаться, что у неё сегодня как-то подозрительно часто чесалось левое ухо. А профилактическое посещение ветлечебницы для многих животных, да и для их хозяев, является стрессом. И поэтому, когда болезнь обнаруживается, выясняется, что бежать к ветеринару нужно было вчера. Для помощи хозяевам кошек и собак корейская компания AI for pet разработала специальное приложение TTcare, которое помогает диагностировать заболевание на ранней стадии по фото животного, используя для этого

искусственный интеллект.

Да-да, диагноз по фотографии перестает быть шуткой.

Самое сложное в работе с TTcare – уговорить животное немного попозировать. А дальше всё просто – необходимо снять исследуемый участок тела вашего питомца и загрузить его в приложение. Искусственный интеллект прогонит снимок через свою базу данных, в которой содержится более миллиона изображений различных болячек, проанализирует совпадения и сообщит владельцу о потенциальных угрозах. Пока что возможна только диагностика состояния глаз и кожного покрова, но вскоре добавится опция и для оценки суставов.

Кроме того, TTcare можно использовать как дневник наблюдений за вашим питомцем. Туда можно вносить данные о перенесённых заболеваниях, добавлять результаты анализов, вести график изменения веса и календарь прививок. Кстати, приложение заранее напомнит вам о необходимости сделать профилактические прививки. ✈



# Июнь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,  
ВОШЕДШИЕ  
В ИСТОРИЮ

## 22 июня 1941 года

фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Несмотря на героизм и самопожертвование советских солдат и офицеров, в первые недели войны остановить врага не удалось. Однако уже в 1941 году стало понятно, что план молниеносной войны, в ходе которой германское командование планировало за несколько месяцев захватить весь Советский Союз, провалился. Битва под Москвой и последующее контрнаступление Красной Армии стали одним из переломных моментов во Второй мировой и Великой Отечественной войнах.



## 9 июня 1945 года

в честь взятия Берлина в ходе Великой Отечественной войны Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За взятие Берлина», которая стала в СССР едва ли не самой радостной из всех советских наград. Ведь она явилась своего рода символом окончания той ужасной войны и победы над фашизмом.

## 15 июня 1667 года

было проведено первое в истории задокументированное успешное переливание крови человеку. В этот день профессор математики, философии и медицины Сорбонны Жан-Батист Дени перелил страдающему лихорадкой 16-летнему юноше около 250 кубических сантиметров крови ягнёнка, после чего больной довольно быстро поправился. Юноше сказочно повезло. Скорее всего, молодой организм смог справиться с аллергической реакцией. Ведь о существующих группах человеческой крови узнали лишь 250 лет спустя.

## 5 июня 1706 года

указом царя Петра I «учредить в Москве лазарет для лечения раненых солдат русской армии» в Лефортово был открыт военный госпиталь, который стал первым государственным медицинским учреждением России.



В здании больницы также была открыта первая Медико-хирургическая школа. Здесь лечили раненых в Отечественную войну 1812 года и во время других войн – вплоть до настоящего времени. Здесь работали выдающиеся российские медики Щепин, Самойлович, Мухин, Склифосовский, Плетнёв, Юдин. Здесь проводил первые показательные операции под наркозом Пирогов. Но своё нынешнее название госпиталь получил по имени другого выдающегося русского врача – Николая Николаевича Бурденко, главного хирурга Красной Армии в 1937–1946 годах.



### 14 июня 2018 года

в России впервые прошла финальная часть чемпионата мира по футболу. Имя страны-хозяйки чемпионата было оглашено 2 декабря 2010 года в Цюрихе. Исполком ФИФА выбирал из заявок России, Англии, а также совместных проектов Испании – Португалии и Бельгии – Нидерландов. По результатам голосования Россия победила уже во втором туре, набрав более половины голосов. Россия впервые в своей истории стала страной-хозяйкой мирового чемпионата по футболу, кроме того, он впервые был проведён в Восточной Европе. Матчи чемпионата прошли в 11 российских городах. Российская сборная дошла до четвертьфинала, но в матче со сборной Хорватии уступила 3:4, а чемпионом стала сборная Франции

### 6 июня 1984 года

появилась легендарная компьютерная игра «Тетрис». Её автор – советский программист Алексей Леонидович Пажитнов. Пажитнов работал в Вычислительном центре Академии наук СССР в Москве. Его увлечением были всевозможные головоломки, одна из которых – популярная тогда игра тетрамино (она ставила задачей правильно расположить в коробке геометрические фигуры). Он решил автоматизировать укладку геометрических фигур и сделать это так, чтобы фигурки падали, а заполненные ряды исчезали. Тогда же родилось и название новой игры – «Тетрис», которое произошло из слияния «тетрамино» и «теннис» (любимого вида спорта Пажитнова).

Впервые компьютерная версия игры «Тетрис», написанная на компьютере «Электроника-60», была представлена Пажитновым своим коллегам. А для ПК IBM игра была интегрирована 16-летним школьником Вадимом Герасимовым. Скопировав игрушку на дискеты, Алексей и его товарищи распространили её по своему НИИ. Затем игра распространилась по всей Москве, а вскоре и по всему миру. Так, в 1988 году «Тетрис» стал самой продаваемой компьютерной игрой в Англии и США. В наше время существует огромное количество вариантов игры на основе «Тетриса». И, пожалуй, в мире найдётся совсем немного людей, которые бы хоть раз не играли в подобные игрушки.



### 24 июня 1990 года

в Москве на стадионе Лужники состоялся последний концерт легенды русского рока Виктора Цоя и группы «Кино». После этого Цой с гитаристом Юрием Каспаряном уединились на даче под Юрмалой, где под акустическую гитару начали записывать материал для нового диска. Этот альбом, сведённый музыкантами группы «Кино» уже после смерти Цоя, вышел в декабре 1990 года и получил название «Чёрный альбом».



### 5 июня 1981 года

американский учёный из Центра по контролю над заболеваниями М. Готтлиб впервые описал новый вирус, глубоко поражающий иммунную систему человека. Его обнаружили после того, как стали изучать случаи пневмонии у молодых людей, вызванной пневмоцистой – микроорганизмом, который обычно не вызывает воспалительных процессов. Обнаружив новый вирус, ослабляющий иммунную систему человека, Всемирная организация здравоохранения дала ему единое название – «вирус иммунодефицита человека» (ВИЧ). Были установлены и пути заражения ВИЧ: половой (который является доминирующим), при внутривенном введении наркотиков и передача ВИЧ от инфицированной матери ребёнку. На сегодняшний день существуют лекарства, позволяющие лишь облегчить жизнь ВИЧ-инфицированным, но не излечить болезнь полностью. ✈

# Страна расправляет крылья.

## 1925–1940



Юлия Лазуревская,  
преподаватель Ростовского  
филиала МГТУ ГА,  
историк гражданской  
авиации Юга России

Как для любого самолёта важны первые минуты после взлёта, так и для истории гражданской авиации большое значение имеют самые первые моменты и начальные события.

В нашем материале мы расскажем о первых шагах авиации в Ростовской области, попытаемся по крупицам восстановить хронику длиной уже почти сто лет.

### Ростовская воздушная станция

Официальная хроника гражданской авиации на Дону начинается в июне 1925 года. Только-только закончилась Гражданская война, ведущие мировые державы наконец признали СССР, в стране полным ходом идёт НЭП, а в Ростове-на-Дону начинается строительство и обустройство «Воздушной станции Ростов-на-Дону». Тогда ещё не было устоявшегося сейчас названия – «аэродром». Оборудованное место для взлёта имело романтическое название «воздушная» или «аэростанция». Для строительства такой станции советское руководство отдало участок в поле за дачными посёлками Ростова-на-Дону площадью 120 десятин. Сейчас это

территория завода «Роствертол», рядом с проспектом Ленина, а в 1925 году это был пустырь на окраине города.

Довольно быстро аэростанцию оборудовали необходимыми авиаснаками, построили дом для коменданта и обслуживающего персонала, хранилище для керосина, проложили шоссе, соединившее аэродром с городом. Уже 2 июля 1925 года газета «Молот» рапортовала об открытии Ростовской воздушной станции и начале её работы. Однако первый вылет рейсового самолёта по расписанию с ростовского аэродрома состоялся немного раньше – 15 июня в шесть утра. Первая воздушная магистраль из Ростова-на-Дону проходила через Харьков и Орёл в Москву. Она связала авиасообщением

юг страны со столицей молодого Советского государства.

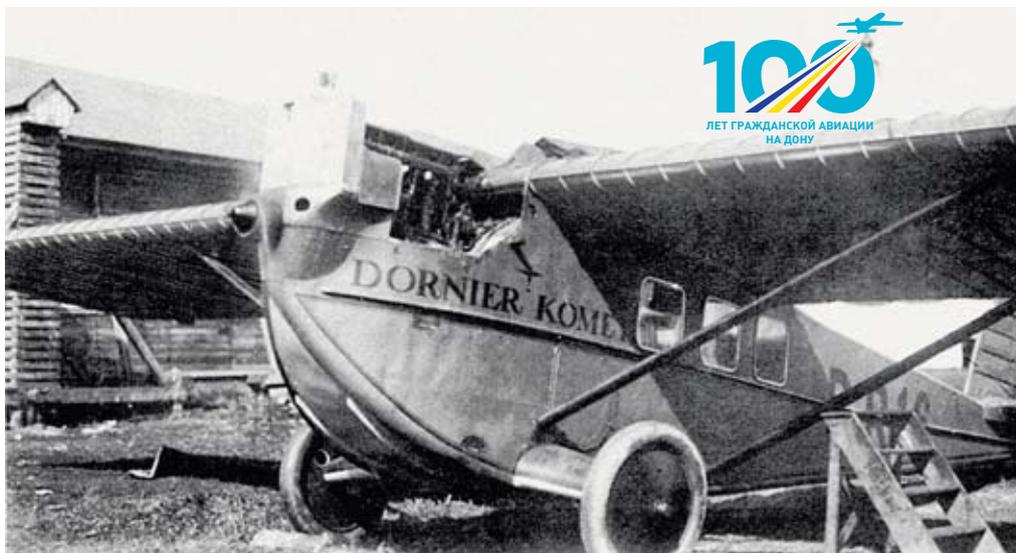
### Первый рейс

*«Рано утром, когда девять десятых Ростова ещё спали, мы приехали на аэродром. Грудастый, с дюралями-ниевыми крыльями, блестящий, как серебро, самолёт «Дорнье-Комета» №3 послушно ждал нас, готовый пуститься в загадочную высь».* Так поэтично о первом полёте из Ростова-на-Дону через Харьков в Москву вспоминал экипаж «Дорнье-Комета» в газете «Молот» от 23 июня 1925 года. Кстати, экипаж этот был интернациональным. Он состоял из русского лётчика Матвеева, германского бортмеханика Егильского и германского инженера-



Воздушная станция «Ростов Дон». 1925–1932 гг.

Самолёт Komet III (Do. B Ra) совершил первый полёт 7 декабря 1924 года. Это была усовершенствованная модель больших размеров с двигателем фирмы Rolls-Royce Eagle IX (на первых экземплярах стоял BMW IV). В салоне размещались шесть пассажиров, а экипаж из двух человек находился в открытой кабине. Самолёты этой модели использовались помимо германских авиакомпаний в Дании, Швейцарии и СССР.





Выпускники Батайского авиационного училища

лётчика Фата, а первыми пассажирами были два корреспондента одной из местных газет.

Всего салон того самолёта вмещал шестерых пассажиров. Билет от Ростова до Харькова стоил 25 рублей, до Москвы – 59 рублей. Для сравнения: зарплата рабочего средней квалификации составляла тогда около 50 рублей. Посмотреть на первый самолёт, вылетевший из Ростова, собралось несколько тысяч человек. В первые три месяца перелёт по этому маршруту совершили 80 пассажиров.

## Лётные отряды

Как мы уже сказали, экипаж первого самолёта был советско-немецким, но руководство страны прекрасно понимало о необходимости подготовки отечественных лётчиков, авиамехаников, штурманов, техников и другого обслуживающего самолёты персонала. Поэтому в 1925 году начинается история не только первого авиарейса по расписанию, но и ростовских авиационных отрядов. В 1930-е годы в стране активно создавались лётные и технические училища

и школы. Одна из таких лётных школ находилась близ Ростова в Батайске. В разное время эту школу закончили многие известные лётчики. Среди них Григорий Дольников, который был одним из прототипов главного героя повести Михаила Шолохова «Судьба человека»; Виталий Попков, судьба которого легла в основу персонажей Маэстро и Кузнецика из кинофильма «В бой идут одни «старики»»; Алексей Маресьев, подвиг которого воодушевил писателя Бориса Полевого написание книги «Повесть о настоящем человеке»; прославленный лётчик-космонавт Владимир Комаров. В 1930 году открылось первое высшее учебное заведение гражданской авиации – Ленинградский институт инженеров ГВФ, а в октябре этого же года создан Научно-исследовательский институт гражданского воздушного флота.

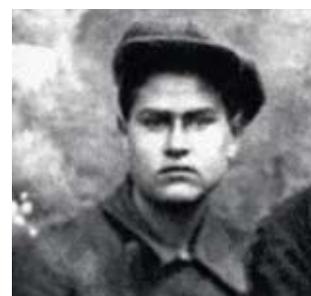
## Страховка перед вылетом

Но вернёмся в первые годы освоения лётчиками неба над Ростовом. В 1926 году продолжилось развитие воздушных линий. Через столицу Дона

**Незаметный домик на окраине города, с которого начинался ростовский аэропорт, со временем вырос в крупнейшую авиагавань Юга России.**



Григорий Устинович Дольников



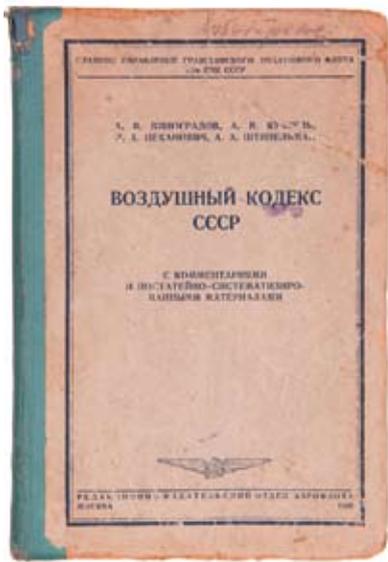
Алексей Петрович Маресьев



Виталий Иванович Попков



Владимир Михайлович Комаров



прошла стратегически важная авиамагистраль Москва – Ростов – Тифлис, а маршрут Москва – Орёл – Харьков – Ростов был продлён через Минеральные Воды и Грозный до Баку. Но всё-таки перелёты, тем более на такие большие расстояния, были ещё в диковинку. Ростовский журналист Виктор Данилович Буриков так иронично описывает свой перелёт в июле 1927 года на самолёте «Дорнье-Комета 3» по маршруту Ростов – Москва – Ростов: *«По всесоюзной авиалотерее выиграл билет на бесплатный перелёт Ростов – Москва – Ростов. Вылет в Москву был назначен в день воздушного флота. «Аэровокзалом» назывался тог-*

*да небольшой деревянный домик. Мне предстояло пролететь более тысячи километров в один конец. Далеко!.. А тут ещё несколько омрачило настроение подписанное мною накануне страховое свидетельство:*

*«В случае смерти или полной инвалидности при перелёте Ростов – Москва – Ростов страховая сумма 10 000 рублей подлежит выдаче отцу Д. П. Бурикову». Без такого «завещания-свидетельства» тогда не разрешалось лететь в такой дальний рейс и на таком самолёте, как «Дорнье-Комета». Но всё обошлось в тот раз для меня благополучно, оба рейса – в Москву и обратно – оказались даже увлекательными».*

### **Всё выше, и выше, и выше...**

В 1930-е годы в СССР началась эпоха индустриализации, что сильно повлияло на развитие авиации в стране. У гражданского воздушного флота СССР появился свой флаг, начал издаваться журнал «Гражданская авиация», для работников ГВФ введены форменная одежда и знаки различия.

В 1931 году решением Совета народных комиссаров объекты гражданской авиации были приравнены к важнейшим внеочередным объектам строительства. Было утверждено открытие новых воздушных путей сообщения, которые вместе с уже существующими должны были соста-

вить более 41 000 км. Для обеспечения полётов планировалось построить и достроить 55 аэродромов, два аэровокзала, 21 ангар и 11 авиаремонтных мастерских. Одним из аэропортов в этом списке должна была стать аэрогавань в Ростове-на-Дону. Строительство нового ростовского аэровокзала началось в 1932 году в районе Новочеркасского шоссе. Как писала местная пресса, *«руководители ростовской воздухостанции покупали у частных лиц подходящие по размерам строения: амбары, склады, разбирали их, перевозили на аэродром и строили служебные здания».*

### **Главное управление ГВФ при СНК СССР**

1932 год вообще оказался знаковым для авиации в СССР. В этом году вышло постановление об образовании Главного управления гражданского воздушного флота, пролог будущего Министерства гражданской авиации СССР.

Тогда же началась реорганизация инфраструктуры акционерных обществ «Добролёт» и «Укрвоздухпуть» во Всесоюзное объединение гражданского воздушного флота, полноправным членом которого стала и гражданская авиация Дона. (Через 15 лет после основания «Аэрофлот» стал крупнейшей авиакомпанией мира и оставался таковой до 1992 года.)

Был утверждён Воздушный кодекс Союза ССР, который защищал сувере-



Почтовая открытка и марка. 1931 г.



Начало строительства и аэровокзал. 1938 г.

нитет воздушного пространства над территорией Советского Союза и его территориальными водами, а также обеспечивал необходимые условия для развития и широкого применения авиации в народном хозяйстве. В гражданском флоте СССР появились 12 категорий личного состава – гражданские аналоги воинских званий. Правительство страны установило праздник «День Воздушного Флота», который стал ежегодно отмечаться с 18 августа 1933 года.

## Новый Ростовский аэропорт

Осенью 1933 года начались полёты по маршруту Ростов-на-Дону – Краснодар – аул Понежукай (Адыгея) – Горячий Ключ (Краснодарский край). Вскоре было образовано Азово-Черноморско-Кавказское управление ГВФ, которое

со временем было преобразовано в Главное управление ГВФ СССР в Ростове-на-Дону и Северо-Кавказский отдельный авиаотряд спецприменений и местных воздушных линий ГВФ. Примерно тогда же, в 1934 году, начала работать приёмо-передающая радиостанция аэропорта Ростов-на-Дону, которая положила основу для создания и развития базы электрорадиотехнического обеспечения полётов на всём Юге России. Спустя несколько лет по указанию первого начальника Азово-Черноморского управления ГВФ Петра Александровича Типикина была выбрана новая площадка для аэродрома и аэропорта Ростов-на-Дону по Новочеркасскому шоссе. На этом месте по адресу: проспект Шолохова, 272, ростовский международный аэропорт просуществовал до 2017 года.

## Перед грозой

В мае 1939 года во время полёта из Москвы в Ашхабад на 21-местном самолёте ПС-84 в советском экипаже впервые



**Григорий Самойлович Горбатенко, первый начальник приёмо-передающей радиостанции аэропорта Ростов**

был задействован новый штатный сотрудник – бортпроводник. Первой стюардессой в истории российской гражданской авиации была Эльза Городецкая, в обязанности которой входило обслуживание пассажиров на борту. Всё больше людей выбирало самолёт для передвижения по стране, появлялись новые маршруты, авиатехника пополнялась новыми моделями, росло количество школ и училищ, в которых готовили пилотов. К началу Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось около 4000 гражданских лётчиков и до 3000 единиц самолётов. Тогда ещё в Красной Армии отсутствовали свои подразделения военно-транспортной авиации, реорганизация только началась. Предполагалось, что в случае войны все самолёты, личный состав и технический парк гражданской авиации перейдёт на военные рельсы и будет обеспечивать войска всем необходимым. Так и произошло.

**Но вскоре все авиасообщения через аэродром Ростова-на-Дону были прерваны. Впереди была война. ✈**

# Исторический вопрос

## Универсальный зонт

**Один из символов сырой погоды – это зонт. Действительно, прогуливаться в дождь без этого аксессуара – то ещё удовольствие. Именно изображение зонта используют в прогнозе погоды или в эмодзи. Но кто и когда изобрёл эту полезную вещь?**

На звание родины зонта претендуют сразу три страны – Египет, Индия и Китай. Но, скорее всего, первый зонтик появился всё-таки в Китае. Хотя произошло это так давно, что доказать что-то наверняка почти невозможно. Примечательно, что поначалу зонт использовался для защиты не от дождя, а, наоборот, от солнца. Пользовались им представители знати (чаще всего не самостоятельно, зонт над головой хозяина держал слуга). В Европу зонт впервые попал через Византию. Вряд ли он получил

большое распространение, но известно, что в VIII веке папа Павел I подарил франкскому королю Пипину Короткому богато украшенный зонтик как символ папской поддержки его правлению.

Использовали зонт, по-прежнему укрываясь только от солнца. Это видно даже из его названия. Во многих европейских языках слово «зонт» произошло от латинского «umbrella» (umbr на латыни означает «тень»). Логично, что впервые зонт стали ис-

пользовать для защиты от дождя в самом дождливом месте Европы – в Англии. Произошло это по вине некоего коммерсанта Джона Хэнувея. Поначалу чопорные жители Лондона восприняли новинку без энтузиазма, но постепенно ситуация изменилась. Зонт совмещал в себе слишком много плюсов. И спасал от частых дождей, и заменял трость, и был орудием защиты в случае нападения. В середине XIX века зонт уже был таким же атрибутом джентльмена, как белый накрахмаленный воротничок, перчатки и цилиндр.



## Защита от масла

**Тканевая или бумажная салфетка различной величины и формы, которая кладётся на верхнюю часть кресел в самолётах, поездах и автобусах, называется антимакассар. Откуда же происходит такое странное название?**

Оно произошло от названия пальмового или кокосового масла макассар, которым мужчины в викторианской Англии укладывали волосы. Масло для укладки было очень популярным и сделало жирную тканевую обивку не одного кресла, прежде чем хозяйки догадались класть на верхнюю часть кресел полотенце или салфетку. Потом эту оберегающую мебель идею подхватили в театрах и общественном транспорте.

Постепенно масло макассар ушло в прошлое, но название осталось. Как и салфетки на верхушке кресел.



## Роскошный цвет

**На флагах разных стран можно увидеть все цвета. Все, кроме одного — фиолетового. Хотя этот красивый и благородный цвет долгое время ассоциировался с богатством и властью. Какова же причина такой странной отчуждённости этого цвета в национальной символике?**

Дело не в каком-то мистицизме или предвзятости. Всё гораздо прозаичнее. Отличие фиолетового цвета в том, что он очень редкий, а краситель, использовавшийся при его производстве, был очень дорогим. На протяжении многих веков он добывался только в южном Ливане из мелких морских улиток, которые не встречались больше нигде в мире. По легенде, собака на берегу ела моллюсков и кто-то из местных жителей увидел, что её рот окрасился в фиолетовый цвет. Окрасить ткань оказалось гораздо сложнее.

Из одного килограмма красителя-сырца после выпаривания оставалось всего 60 граммов красящего вещества. А для окраски одного килограмма шерсти требовалось примерно 200 граммов пурпурной краски, то есть более трёх килограммов красителя-сырца. Чтобы получить такое количество красителя, нужно было добыть не менее 30 тысяч моллюсков! Поэтому одежду из фиолетовой ткани могли себе позволить только правители или очень богатые люди. Она стоила в несколько раз дороже золота по весу. И, конечно, ни одна страна не могла себе позволить использование фиолетового цвета на флаге.

Широкой публике фиолетовый цвет стал доступен только после 1856 года, когда 18-летний химик Уильям Перкин случайно изготовил фиалковое соединение и заметил, что им можно красить ткани. Но к этому времени большинство стран мира уже имели свои официальные флаги.



## Один момент

**Когда мы быстро что-то делаем, то говорим, что это было сделано в один момент. А сколько на самом деле длится момент? Есть ли у него конкретная величина и откуда взялось это слово?**

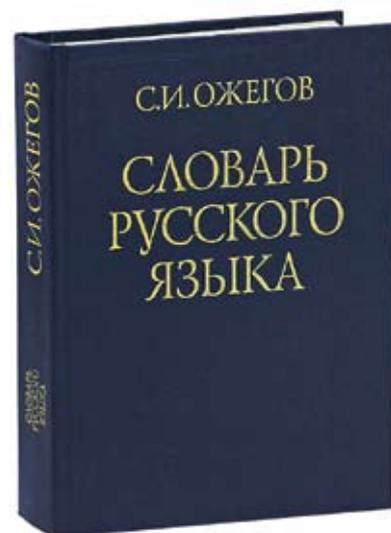
На самом деле момент – это вполне конкретный отрезок времени, хотя и не постоянный. Сотни лет назад самыми распространёнными были солнечные часы. И моментом называлась средневековая английская мера времени, равная примерно полутора современным минутам в день равноденствия. До XIII века движение тени на солнечных часах составляло 40 моментов в один солнечный час, который в то время означал одну двенадцатую интервала между восходом и заходом солнца. Получалось, что длина солнечного часа зависела от длины дня, которая, в свою очередь, изменялась в зависимости от сезона года.



## Исключение из правил

**При издании толкового словаря Ожегова решили не включать названия жителей городов, чтобы лишний раз не увеличивать его размер. Исключение было сделано только для слова «ленинградец». Как вы думаете, почему?**

Дело не в большом уважении к жителям одного из самых красивых городов России. При формировании словаря один из ретивых цензоров обратил внимание, что слово «ленивый» и «ленинец» идут друг за другом. Возникла «плохая» ассоциация, и Ожегова заподозрили чуть ли не в идеологической диверсии. Чтобы не порочить образ юных ленинцев, эти слова разграничили словом «ленинградец». Ленинградец мог быть ленивым, а вот ленинец — никогда. Интересно, что после наступления политической «оттепели» в более поздних изданиях слова «ленинградец» и «ленинградский» всё же убрали из словаря ✂



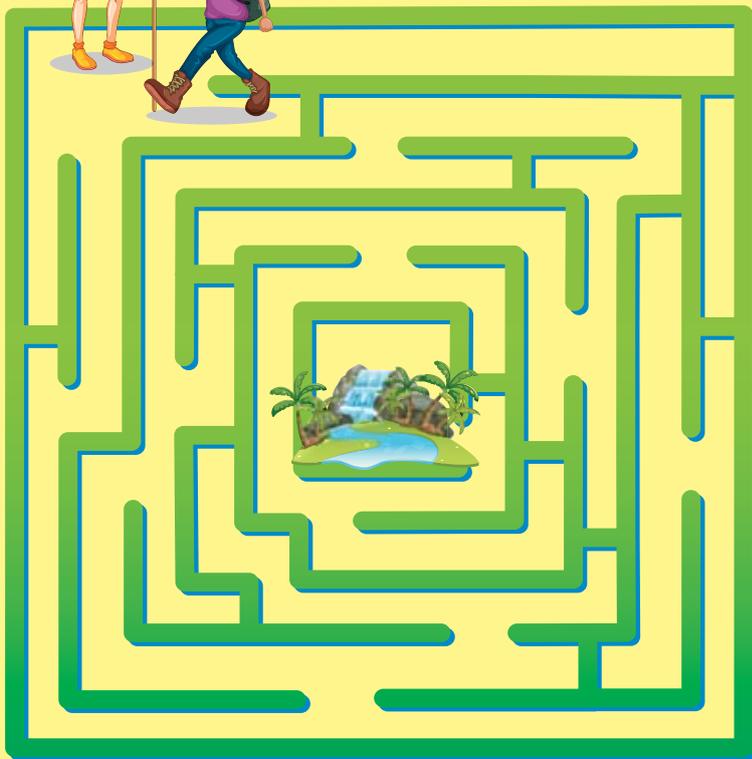
# Нескучайка

для детей...

нескучайка



Помоги ребятам добраться до водопада!



## Загадки

**П**раздник есть Солнцеворот,  
В это время — поворот:  
Солнце на зиму пошло,  
Лето на жару пришло.

**З**автра я в деревню еду  
К милой бабушке и к деду!  
Что за отпуск у детей  
В девяносто с лишним дней?

**Д**олгожданная пора!  
Детвора кричит: «Ура!»  
Что ж за радость это? Наступило ...

**Л**етом — снег!  
Просто смех!  
По городу летает,  
Почему же он не тает?

**Н**ад лугом парашютики  
Качаются на прутике.

**Н**еприметно под листочком,  
Под раскидистым кусточком  
Всем на радость сласть растёт,  
Кто увидит — соберёт.  
Все от мала до велика  
Обожают...

**Н**а лугу живёт скрипач,  
Носит фрак и ходит вскачь.

**А**х, не трогайте меня:  
Обожгу и без огня!

**С**тоит в саду кудряшка —  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое. Что это такое?

ва, ромашка

ишь, жиньенеи, земльнванья, лето, тополины  
лук, одуванчик, крапи

Какой силуэт соответствует каждой рыбе?

1.



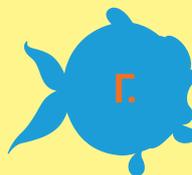
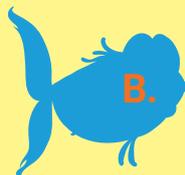
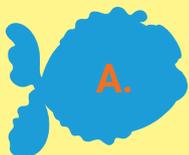
2.



3.



4.



Ответ: 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А.



Мурманск

карта полётов

С.-Петербург

Сыктывкар

Пермь

Псков

Ярославль

Нижний Новгород

Нижекамск

Уфа

Калининград

Москва

Пенза

Саранск

Самара

Челябинск

Калуга

Саратов

# Полёты по России

\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ..... город находится за пределами страницы

**Минеральные Воды**

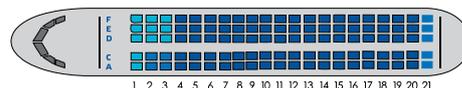
Астрахань

Сочи

Махачкала

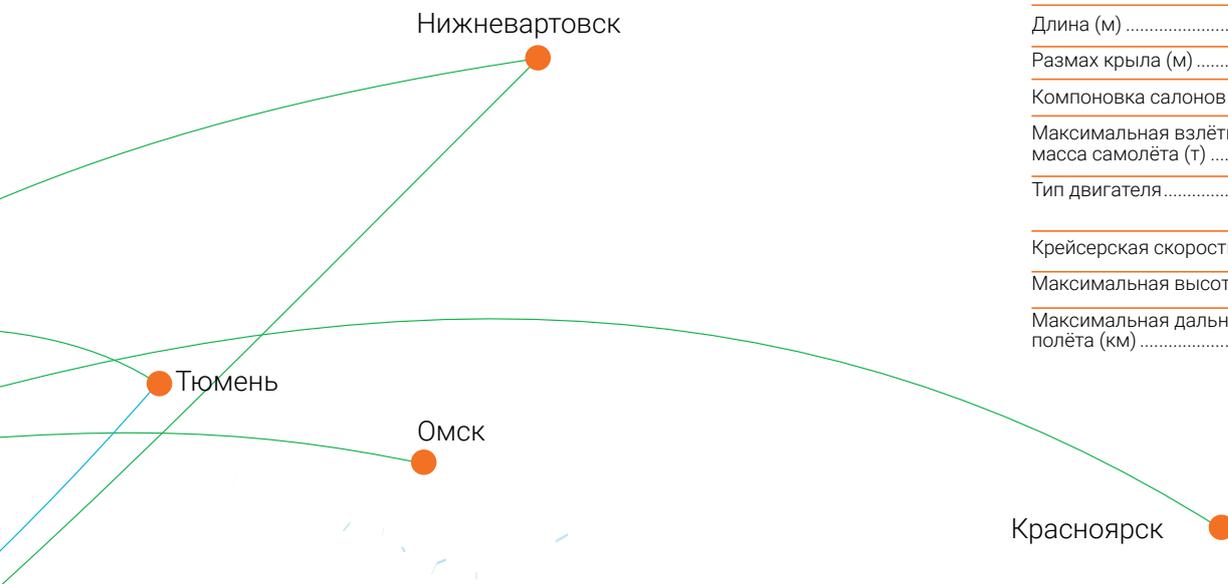
Волгоград





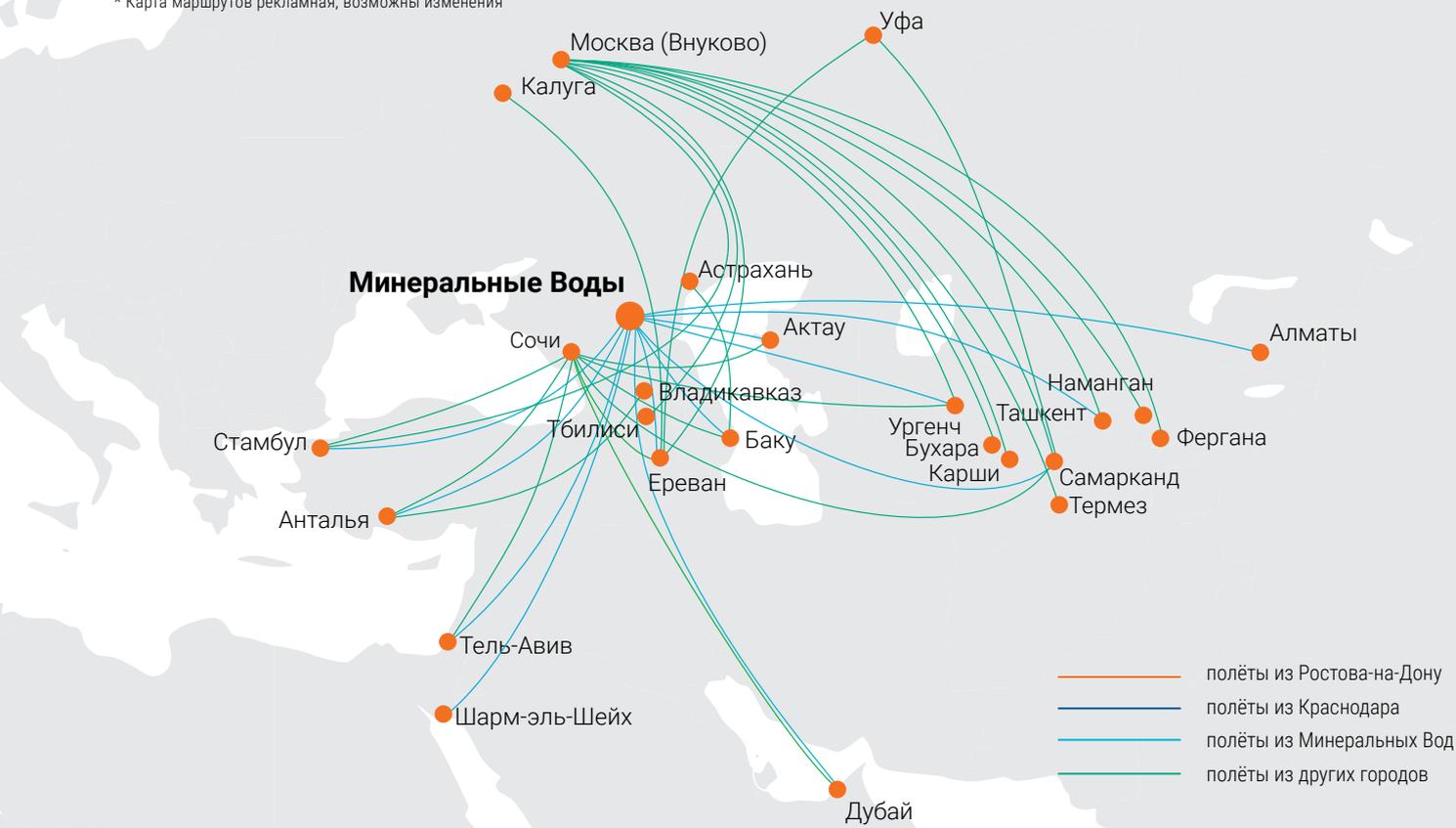
## СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

| Тип самолёта                             | <b>ближнемагистральный пассажирский самолёт</b> |
|--|---|
| Длина (м)                                | <b>29,9</b>                                     |
| Размах крыла (м)                         | <b>27,8</b>                                     |
| Компоновка салонов                       | <b>100/103 кресла</b>                           |
| Максимальная взлётная масса самолёта (т) | <b>49,45</b>                                    |
| Тип двигателя                            | <b>два турбореактивных двигателя SaM-146</b>    |
| Крейсерская скорость (км/ч)              | <b>840</b>                                      |
| Максимальная высота полёта (км)          | <b>12,2</b>                                     |
| Максимальная дальность полёта (км)       | <b>3000/4200</b>                                |



# Международные полёты

\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



# Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

### АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,  
тел.: +7 (863) 322-95-22;  
+7 (928) 270-54-56 (круглосуточно)

### ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,  
касса с 10:00 до 17:00  
(кроме выходных)  
тел.: +7 (863) 299-45-66

## КРАСНОДАР

### ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),  
круглосуточно,  
тел. +7 (861) 200-14-34

## МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, 2-й этаж,  
помещение №317, круглосуточно,  
тел. +7 (938) 316-34-09

## АЛМАТЫ (КАЗАХСТАН)

### ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1,  
аэропорт Алматы,  
касса № 10 (1-й этаж),  
тел. +7 (727) 270-33-01  
круглосуточно

## АРХАНГЕЛЬСК

### АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса  
павильон №3, корпус 4.  
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999,  
доб.1320,  
часы работы: с 08:00 до 06:00  
следующего дня  
(перерыв на обед с 13.00 до 14.00)

## АСТРАХАНЬ

### ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,  
кассы №2 и №3, с 04:00 до 24:00,  
тел. +7 (8512) 39-32-52

## БЕЛГОРОД

### ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
режим работы 09:00-20:00,  
тел. +7 (4722) 232-632

## БИШКЕК

### ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,  
тел.: +996 709 63 33 33;  
+996 559 63 33 33 (колл-центр)

## БРЯНСК

### АО «Международный аэропорт

### “Брянск”»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,  
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справочная;  
+7 (4832) 64-38-18

## ВЛАДИКАВКАЗ

### ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,  
с 08:30 до 17:30,  
тел. +7 (928) 005-19-11

## ВОЛГОГРАД

### ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,  
ежедн. с 10:00 до 20:00,  
тел. +7 (961) 080-32-32

## ВОРОНЕЖ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
круглосуточно,  
тел. +7 (4732) 330-742

## ЕКАТЕРИНБУРГ

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово», 1-й этаж,  
авиакассы, тел.: +7 (343) 226-86-24  
(круглосуточно)

## ЕРЕВАН

### ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),  
тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

## КАЗАНЬ

### ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А, круглосут.,  
тел. +7 (843) 267-87-22

## КАЛИНИНГРАД

### ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел. +7 (4012) 702-076;  
+7 (9520) 55-10-10

## КАЛУГА

### ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, ежедневно с 08:00 до 20:00,  
тел. +7 (903) 026-04-40

## КРАСНОЯРСК

### ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,  
1-й этаж, касса 1, круглосут.  
тел.: +7 (391) 288 88 37,  
+7 (391) 222 32 22

## МАХАЧКАЛА

### ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,  
помещение 43, с 06:00 до 22:00,  
тел. +7 (928) 536-70-70

## МИНСК

### ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,  
кассовый зал, касса №5,  
тел. +375 17 547 68 40;  
+375 44 585 10 10

## МОСКВА

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,  
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),  
тел.: +7 (999) 557-15-48 (круглосут.)  
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37

## МУРМАНСК

### ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-  
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,  
тел. +7 (911) 960-15-00

## НИЖНЕВАРТОВСК

### «Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,  
представительство авиакомпаний  
«Восточный экспресс»,  
касса, пн-пт с 08:00 до 19:00,  
сб-вс с 08:00 до 18:00,  
тел. +7 (3466) 406-446

## НИЖНЕКАМСК

### АО «Аэропорт “Бегишево”»

Аэропорт Бегишево, касса,  
круглосуточно,  
тел. +7 (855) 279-67-06

## НИЖНИЙ НОВГОРОД

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино, 1-й этаж,  
авиакассы, тел.: +7 (831) 211-30-21  
(круглосуточно)

## НОВОСИБИРСК

### ООО «Тариф мастер»

Аэропорт Толмачёво, терминал А,  
1-й этаж, касса в зоне прилёта,  
круглосуточно,  
тел. +7 (383) 216-94-42

## НОВЫЙ УРЕНГОЙ

### АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,  
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),  
режим работы: 06:00–17:30  
(по местному времени),  
ежедневно, без выходных  
и перерыва.  
Тел.: +7(922) 249-00-10

## НУР-СУЛТАН

### ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2,  
2-й этаж, касса 4,  
тел. +7 (7172) 55-49-90 (круглосут.)

## Аэропорт, терминал 1,

1-й этаж, касса 2,  
тел. +7 (7172) 55-92-98 (круглосут.)

**ОМСК****ООО «Дольче Вита»**

Аэропорт, касса № 7, ежедневно  
с 09:00 до 21:00  
тел. +7 (3812) 344-880,  
+7 (950) 956-80-08

**ПЕНЗА****«Пензенское агентство  
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
режим работы 08:00–19:00,  
пн-пт 08:00–23:00,  
тел. +7 (8 412) 45-92-93

**ПЕТРОЗАВОДСК****ООО «Карельское Агентство  
Воздушных сообщений»**

Аэропорт Петрозаводск  
принимает оплату ТОЛЬКО  
по банковской карте!  
Часы работы – под вылет (к началу  
регистрации), тел. для связи:  
+7 (911) 050-30-09.  
Офис расположен по адресу:  
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38,  
офис 101 (вход с ул. Шотмана),  
вывеска «АВИАКАССЫ».  
Режим работы:  
пн-пт с 10:00 до 18:00  
(без перерыва),  
сб-вс – вых.,  
тел. +7 (8142) 78-30-78,  
+7 (911) 407-87-87

**ПСКОВ****ООО «Псковский международный  
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,  
тел. +7 (8112) 62-04-68  
пн – 05:30–17:00 и 20:00–22:15  
вт – 05:30–18:30  
ср – 05:30–17:00  
чт – 05:30–17:00  
пт – 05:30–20:00  
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15  
вс – 05:30–07:35

**ПЕРМЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,  
касса круглосуточно,  
тел. +7 (3422) 53-64-66

**САМАРА****АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,  
авиакассy, тел.: +7 (937) 651-22-42  
(круглосуточно)

**САМАРКАНД****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт  
Самарканд,  
терминал вылета, касса,  
режим работы – круглосуточно,  
без выходных  
тел. +998-99-130-09-09

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ****ООО «СЭТА»**

Аэропорт Пулково, 3-й этаж  
(зона вылета), касса круглосуточно

**САРАНСК****ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,  
пн-пт с 08:30 до 17.00,  
вых. дни с 10:00 до 17:00,  
тел. (8342) 54-61-69

**САРАТОВ****ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),  
режим работы с 09:00 до 21:00,  
тел. +7 (903) 328-06-80

**СИМФЕРОПОЛЬ****ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,  
с 09:00 до 21:00,  
тел. +7 (978) 838-35-35

**СОЧИ****ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,  
круглосуточно,  
тел. +7 (988) 411-46-46

**СТАВРОПОЛЬ****ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

**ТАШКЕНТ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент  
имени Ислама Каримова,  
терминал вылета,  
касса, режим работы – круглосуточно,  
без выходных  
тел. +998-99 130 09 09

**ТЮМЕНЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино, корпус 3,  
касса № 6, круглосуточно,  
тел. +7 (3452) 56-52-82

**УРГЕНЧ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,  
терминал вылета, касса,  
режим работы – круглосуточно,  
без выходных,  
тел. +998-99 130 09 09

**УФА****ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса № 6,  
круглосуточно,  
тел. +7 (347) 293-06-60

**ЧЕЛЯБИНСК****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,  
стойка № 2, касса,  
тел. +7 (3512) 400-600

**ЭЛИСТА****АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,  
тел. +7 (84722) 42-728

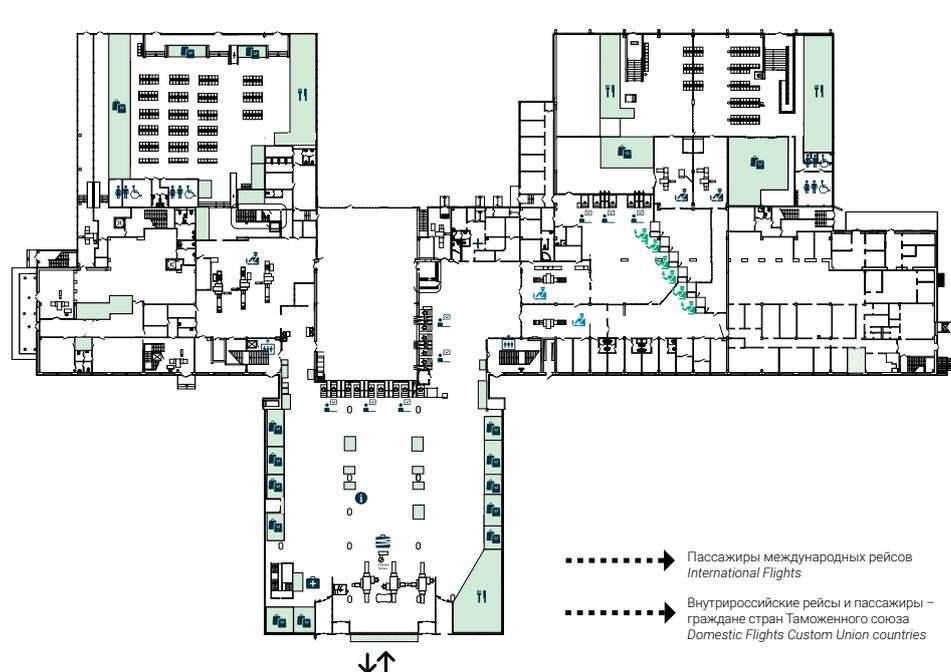
**ЯРОСЛАВЛЬ****АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
08:00 до 18:00,  
тел. +7 (4852) 43-18-09

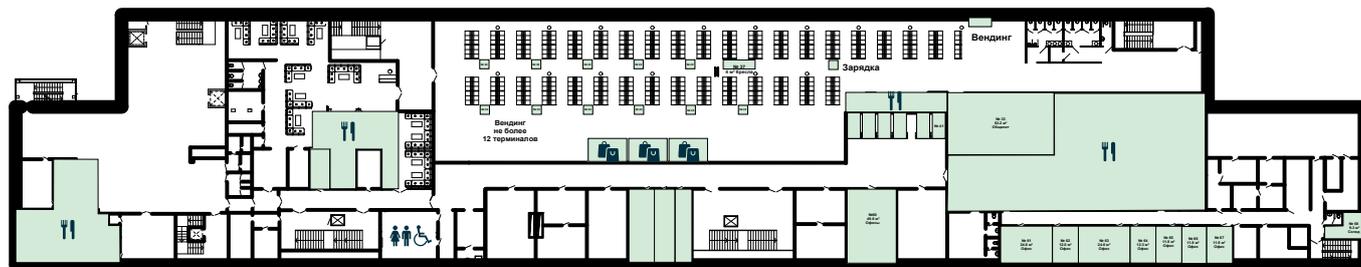


# Терминал аэропорта Минеральные Воды

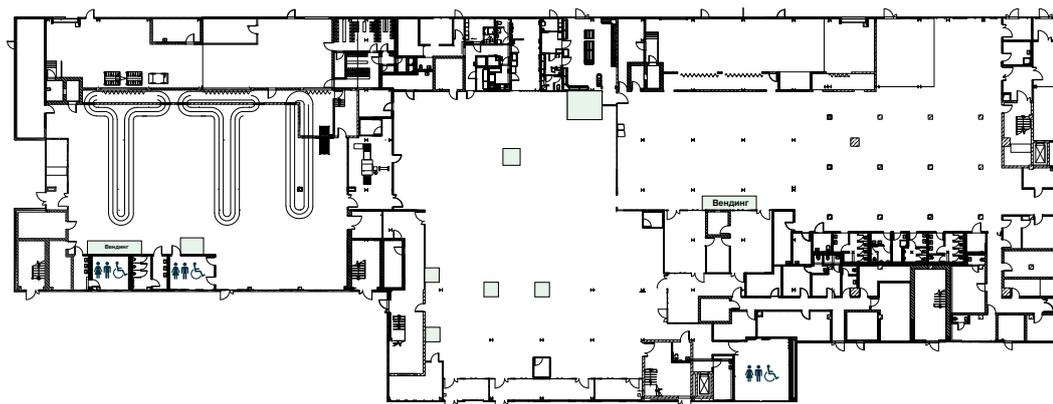
## Зона вылета. 1-й этаж



## Зона вылета. 2-й этаж



## Зона прилёта. 1-й этаж.



# Когда путешествие требует безупречного сервиса

## Аэропорт Минеральные Воды

### Бизнес-зал | VIP-зал

- комфортное ожидание полёта
- доставка на микроавтобусе
- ресторан
- залы для переговоров

**VIP-зал**

+7 (928) 222-21-64

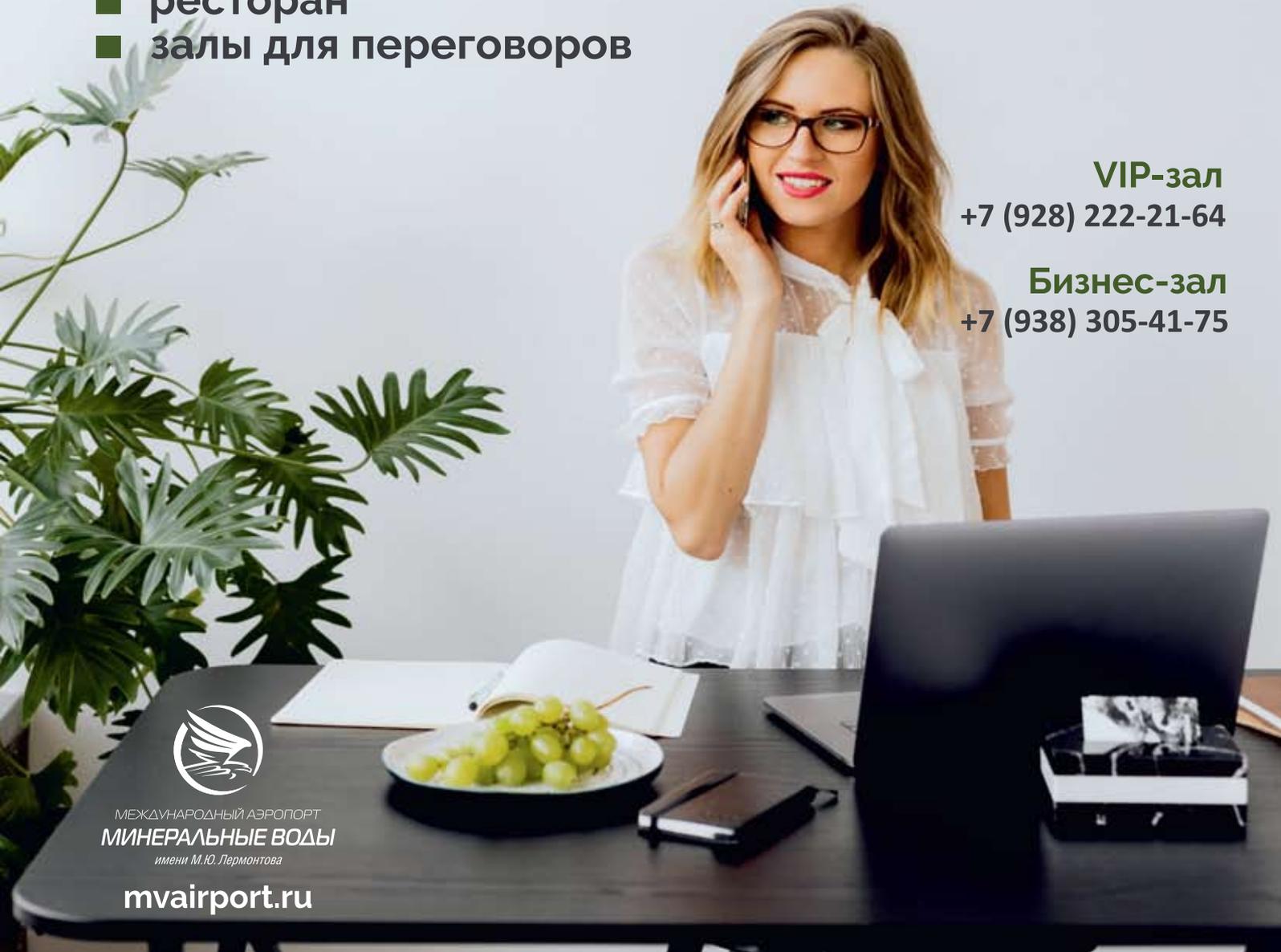
**Бизнес-зал**

+7 (938) 305-41-75



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ  
**МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ**  
*имени М.Ю. Лермонтова*

[mvairport.ru](http://mvairport.ru)



# Правила поведения пассажиров\*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

## Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

## Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

## Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

\* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании [azimuth.aero](http://azimuth.aero)



# Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

## Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

**Норма багажа.** Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

| Группы тарифов        | Коды бронирования                        | Багаж            | Ручная кладь   |
|-----------------------|--|------------------|----------------|
| <b>Лёгкий (LT)</b>    | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Без багажа       | 1 место, 5 кг  |
| <b>Гибкий (FL)</b>    | Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B             | 1 место 23 кг    | 1 место, 5 кг  |
| <b>Нормальный</b>     | Y  | 1 место 23 кг    | 1 место, 10 кг |
| <b>Базовый (BS)</b>   | S  | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |
| <b>Свободный (FR)</b> | W  | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

## Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

## Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

## пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвей/мини-сегвей, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

## Особые категории багажа (нестандартный багаж)

**Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:**

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

## Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

## Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

# Тарифы



**Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.**

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

## Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

## Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
  - **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования**.

## Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

| УСЛУГИ | БИЗНЕС – КОМФОРТ |              | ЭКОНОМИЧЕСКИЙ                         |  |                          |
|--------|------------------|--------------|---------------------------------------|--|--------------------------|
|        | Свободный (FR)   | Базовый (BS) | Гибкий (FL)                           | Лёгкий (LT)                              | Нормальный (вне брендов) |
|        | W                | S            | T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Y                        |

### РУЧНАЯ КЛАДЬ

|   |                     |                     |  |                        |                     |
|---|---------------------|---------------------|--|------------------------|---------------------|
| – 5 кг (норма)  | ---                 | ---                 | Бесплатно  | Бесплатно              | ---                 |
| – дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)          | ---                 | ---                 | 549 руб. (при покупке у агентов авиакомпании)<br>499 руб. (при покупке на сайте <a href="http://azimuth.aero">azimuth.aero</a> ) | ---                    | ---                 |
| – 10 кг (норма)   | Бесплатно           | Бесплатно           | ---  | ---                    | Бесплатно           |
| Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (1 место)  | Платно, от 3999 рублей | Бесплатно (1 место) |

### ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

|  |           |           |                       |                       |                       |
|--|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|  | Бесплатно | Бесплатно | Платно, от 299 рублей | Платно, от 299 рублей | Платно, от 299 рублей |
|--|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

### ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

|   |            |             |             |             |            |
|---|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| При уведомлении об отказе от перевозки <b>до</b> вылета ВС    | Без сборов | 3500 рублей | 3500 рублей | Не разрешён | Без сборов |
| При уведомлении об отказе от перевозки <b>после</b> вылета ВС | Без сборов | 7000 рублей | 7000 рублей | Не разрешён | Без сборов |

### ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

|  |            |             |             |             |            |
|--|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| Изменения <b>до</b> времени отправления рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | 3500 рублей | 3500 рублей | 3500 рублей | Без сборов |
| Изменения <b>после</b> времени отправки рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | 7000 рублей | 7000 рублей | 7000 рублей | Без сборов |

# VILLA KRIM V

*Особенное для Особенных*



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

РЕКЛАМА 18+

# The Eurasian

NOT INSIDER - JOURNAL

RU/中文/EN

The Eurasian № 18 (47)

www.eurasianpress.com

theurasian@mail.ru

Tel: +7 (999) 999-08-01

莫斯科, 邮编82

123112, 俄罗斯

16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта [www.eurasian.press](http://www.eurasian.press), отсканировав QR-код

完整版杂志可从[www.eurasian.press](http://www.eurasian.press)，扫描二维码下载

A complete version of the magazine is available for download from [www.eurasian.press](http://www.eurasian.press) by scanning the QR code



PEKUTAMA / 广告 / ADVERTISEMENT

# UNIIZE

ЮНАЙЗ



UNIIZE.COM



РЕКЛАМА. ООО «ДДЕНИМ» 190020, Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707.

В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ  
**РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ**

# BEBAKIDS

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | АКСЕССУАРЫ



Скидка -15% по промокоду

**AVIA06**

## NEW COLLECTION

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | BEBA KIDS  
POIVRE BLANC | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | IMPERIAL | MARC ELLIS



[bebakids.ru](http://bebakids.ru)