

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#10

(70) ОКТЯБРЬ
2023

Челябинск. Город трудовой доблести



ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ
БРЕНДЫ ИЗ ЕВРОПЫ

БЕСПЛАТНЫЙ РЕМОНТ *

СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ

НАЧНИ С ОБУВИ

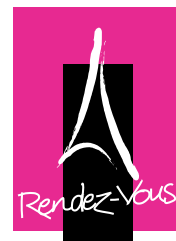
КОЛЛЕКЦИЯ
ОСЕНЬ / ЗИМА 2023-24





ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА **RENDEZ-VOUS.RU**

МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - БАРНАУЛ - БЕЛГОРОД - ВОЛГОГРАД - ВОРОНЕЖ - ЕКАТЕРИНБУРГ - ИЖЕВСК
КАЗАНЬ - КАЛУГА - КИРОВ - КУРСК - КРАСНОДАР - КРАСНОЯРСК - ЛИПЕЦК - НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
НИЖНИЙ НОВГОРОД - НОВОКУЗНЕЦК - НОВОСИБИРСК - НОВОРОССИЙСК - ОМСК - ОРЕНБУРГ - ПЕРМЬ
РОСТОВ-НА-ДОНУ - РЯЗАНЬ - САМАРА - САРАТОВ - СОЧИ - СТАВРОПОЛЬ - СУРГУТ - ТУЛА - ТОЛЬЯТТИ
ТЮМЕНЬ - УФА - ЧЕЛЯБИНСК - ЯРОСЛАВЛЬ - КУРШЕВЕЛЬ (ФРАНЦИЯ) - ЛИМАСОЛ (КИПР)



RENDEZ-VOUS

ОБУВЬ - СУМКИ - АКСЕССУАРЫ



Узнать больше



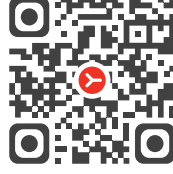
YAMAHA

СОБЕРИ СВОЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

для дома и бизнеса
#ямогучий



Фитнес-тренажеры Yamaha помогут установить новые спортивные рекорды и поддержать тело в тонусе, а массажное кресло в доме станет местом релаксации и умиротворения, снимая мышечное напряжение, восстанавливая силы и энергию!



СКАЧАЙ
ПРИЛОЖЕНИЕ
YAMAHA GUSHI

Бонусы, скидки,
тренировки
и многое другое!



Скидка **10%** на фитнес-продукты*
по промокоду:

AZ1023F

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaha Gushi и на сайте www.yamahagushi.ru.
Срок мероприятия: с 01.10.2023 по 01.04.2024, ООО «С-Мартлайф», 117042, город Москва, улица Адмирала Руднева, дом 4, эт/пом/оф. 5/26/14, ОГРН: 1207700255927.



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте боль-

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AZ1023MC**

8 800 333-12-81 **yamaguchi.ru**

°Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.10.2023 по 01.04.2024. ООО «Смартлайф». 117042, город Москва, улица Адмирала Руднева, дом 4, эт/пом/оф 5/26/14. ОГРН: 1207700255927.

Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого Челябинской области.

Наш регион – один из крупнейших индустриальных центров страны, мы гордимся своей богатой историей и культурой, нашими городами трудовой доблести – Челябинском, Магнитогорском и Златоустом, их вкладом в Великую Победу и промышленное развитие России. И конечно, Южным Уралом – местом притяжения для многочисленных туристов. Здесь вас ждут невероятной красоты природные пейзажи. Челябинскую область недаром называют краем трёх тысяч озёр. Вам обязательно стоит посетить известное своей невероятной чистотой озеро Тургояк, дно которого видно даже на 17-метровой глубине. У нас вы сможете посетить и озеро Чебаркуль, в воды которого в 2013 году упал знаменитый челябинский метеорит. Его самый большой осколок хранится в областном историческом музее. Любителям активного отдыха обязательно придется по вкусу рафтинг, походы по горам и заповедным тропам. В нашей области расположены три уникальных национальных парка – «Зюраткуль», «Зигальга» и «Таганай». По территории последнего «протекает» самая большая в мире каменная река протяжённостью шесть километров.

Октябрь – самое подходящее время, чтобы планировать зимний отдых. Челябинская область впечатляет своими горнолыжными курортами даже искушённых любителей сноуборда и лыжного спорта. Сезон для райдеров здесь длится с ноября по апрель, и среди множества горнолыжных центров комфортные трассы для себя найдут и новички, и опытные спортсмены.

Конечно, путешествие на Урал будет неполным без посещения объектов промышленного туризма – экскурсии на крупные промышленные предприятия с богатой историей очень популярны среди гостей нашего региона. Душевность и самобытность местной культуры, искусность мастеров народного промысла, рецепты уникальной местной кухни не оставят вас равнодушными.

Добро пожаловать в Челябинскую область, дорогие друзья!

**Губернатор Челябинской области
Алексей Текслер**



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем вашему вниманию октябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ». Новый выпуск посвящён Челябинску – городу трудовой доблести. Челябинск со времен Екатерины II является кузницей промышленной и оборонной мощи страны. Челябинская область богата туристическими достопримечательностями: гости региона открывают для себя великолепные природные пейзажи, горнолыжные курорты, уникальную местную кухню и впечатляющие промышленные экскурсии. На страницах номера мы поделимся с вами популярными туристическими маршрутами и расскажем, что привезти в качестве сувенира.

В этом номере вы узнаете о новых направлениях авиакомпании «Азимут», о комфортных способах добраться

в аэропорт Внуково и о том, какие возможности открывает перед пассажирами участие в «Программе лояльности А-плюс». Также мы познакомим вас с событиями октября, вошедшими в историю, и новостями науки и техники.

В октябре свой профессиональный праздник отмечают авиадиспетчеры – высококлассные специалисты, управляющие воздушным движением. Именно они контролируют выполнение рейсов каждым самолётом от начала движения и до заруливания на стоянку. Международный день авиадиспетчера отмечается уже более шестидесяти лет: 20 октября 1961 года в Амстердаме была создана Международная федерация ассоциаций авиационных диспетчеров, и именно этот день получил статус профессионального праздника. От всей души поздравляем всех авиадиспетчеров, желаем профессионального роста, здоровья и благополучия вам и вашим семьям!

**Начальник центра управления полётами
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Валерий Соболев**

Содержание

14 Челябинск. Город стального характера



Рассказываем, чем интересен город, который считается самым суровым в России.

24 Архыз. Горы удовольствия



Чистый воздух, живописные водопады, величественная природа. Чем ещё привлекателен знаменитый курорт Карачаево-Черкесии?

34 В порядке вещей



Как создать домашнее пространство, в котором будет порядок.

42 Столовая история

Происхождение столовых приборов и правил этикета, которыми мы пользуемся каждый день.

48 Гляди в оба!

Как сохранить зрение, сидя за компьютером.

58 Генетические кладовые



Где хранятся растения, которые будут сажать после Судного дня.

62 Дайджест

Обзор новостей технических новинок, которые изменят нашу жизнь завтра.

64 Скорость и эффективность



Как развивалась советская и донская авиация с 1968-го по 1973 год.

66 Хронотоп

События октября, вошедшие в историю.

68 Нескучайка



#10⁽⁷⁰⁾
2023

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайлайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке:

Монумент «Сказ об Урале», Челябинск. Фото Светланы Ломакиной.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 682 от 21.09.2023
Дата выхода в свет 30.09.2023

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Премиальные морепродукты и рыба по себестоимости в большом красивом ресторане с просторной верандой – это

Atlantica Seafood на Кутузовском проспекте.

Один из лучших рыбных ресторанов города даёт возможность познакомиться с целой коллекцией обитателей океанов, морей и рек – от карельской форели и тихоокеанского кальмара до кубинских лангустов и мурманского лосося. Главные хиты – знаменитый краб-дог со 100 граммами камчатского краба (1190 р.) и роскошные морские плато: хоть на двоих, хоть на компанию. В большом аквариуме хранятся живые моллюски и ракообразные: тщательно отобранные устрицы, крабы, гребешки и морские ежи.



Морское плато

**Каждый день недели
в ресторане предлагают
один вид морепродуктов
или рыбы по себестоимости.**

Понедельник объявлен днем лосося,
вторник – днём осьминога,
среда – днём сахалинского гребешка,
четверг – днём морских ежей, пятница –
днём устриц, суббота – днём краба,
а воскресенье – днём креветок.



А утром в ресторане сервируют шикарные завтраки. Помимо морских сетов со свежайшими морепродуктами, можно заказать органическую зелёную гречку с осьминогом-гриль (690 р.) или тост с креветками, гуакамоле и пашотом (590 р.).

В выходные сюда стремится вся Москва, так что столик лучше бронировать заранее.



Морской сет



Москва, Кутузовский пр., 36а
+7 (495) 780-0067 (9:00–24:00)
atlanticaseafood.ru

На рейсы авиакомпании «Азимут» с вылетом из аэропорта Внуково теперь можно добраться на метро

Дорога по Солнцевской линии от метро «Деловой центр» в аэропорт Внуково теперь займёт порядка 40 минут.

Авиакомпания «Азимут» информирует пассажиров о возможности приехать в аэропорт Внуково или направиться из воздушной гавани в город на метро: 7 сентября в столице были открыты две новые станции – «Пыхтино» и «Аэропорт Внуково».

Художественное оформление новых станций выполнено в авиационной тематике. Стены станции «Аэропорт Внуково» – первой в России станции метро в аэропорту – украшают изображения самолётов конструкторского бюро Туполева и портреты советских авиаконструкторов – отца и сына – Андрея Николаевича и Алексея Андреевича Туполевых. Имя Андрея Николаевича Туполева носит аэропорт Внуково. Элементы интерьера новой станции «Пыхтино» также демонстрируют пассажирам метро основные этапы развития отечественно-



<https://stroimsk.ru>

го авиастроения. Над эскалатором расположилась модель легендарного пассажирского лайнера Ту-144, потолочные осветительные конструкции выполнены в виде турбин, а стены украшают схематичные изображения воздушных судов производства КБ Туполева – самолёты этого конструкторского бюро составляли большую часть парка Внуковского объединённого авиаотряда во второй половине XX века. Пассажиры, прилетающие в Москву или вылетающие из Внуково, по-прежнему могут воспользоваться поездами «Аэроэкспресс».

«Азимут» увеличит доходность перевозок с помощью SAINA-RMS

Отечественное программное решение позволяет автоматизировать задачи.

Авиакомпания «Азимут» начала использовать российскую систему автоматизированного управления доходами SAINA-RMS. Лицензионный бессрочный договор на её применение

для решения задач управления коммерческой политикой подписан 22 сентября 2023 года.

Программный продукт разработала команда российской IT-компании «Новые технологии».

«Мы регулярно мониторим существующие предложения и в рамках этого

процесса выбрали нового поставщика и актуальное программное обеспечение. Теперь мы рассчитываем на рост дохода как за счёт традиционных, так и за счёт дополнительных доходов», – отметил директор по стратегическому развитию авиакомпании «Азимут» Дмитрий Звонарёв.

«Авиакомпания «Азимут» стала первым пользователем SAINA-RMS, – отмечает директор по развитию компании «Новые технологии» Афанасий Захаров. – **Подписание договора – знак качества, демонстрирующий правильность инструментов и алгоритмов, заложенных в наш IT-продукт. Мы продолжаем работать над расширением функционала Saina RMS и готовы к развитию партнёрства с другими перевозчиками.**

Техническая поддержка пользователей SAINA-RMS предоставляется круглосуточно, IT-инфраструктура продукта в полном объёме находится в России, трансграничная передача данных отсутствует», – добавил Афанасий Захаров.



Фото: Максим Чегодаев

SCASE GURU
Создано в Тюмени

Стив Джобс Илон Маск Вадим Бокров



Фотографируете эту страницу. Выкладываете фотку в сторис, отмечаете аккаунт **@caseguru_official** и получаете **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОМОКОД** на скидку 200 руб.*

Авиакомпания «Азимут» сообщает об открытии продаж авиабилетов из Сочи в Алматы на осенне-зимний период 2023/2024

В продажу поступили авиабилеты по минимальным тарифам.



новости авиакомпании

Фото: Артём Маркарян

Авиабилеты на рейс A45089 Сочи – Алматы доступны от 66 евро без учёта дополнительных сборов, на рейс A45090 из Алматы в Сочи – от 66 долларов без учёта дополнительных сборов.

Приобрести авиабилеты и сделать свой перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Рейс A45089/5090 Сочи – Алматы – Сочи будет выполняться два дня в неделю по графику:

С 01 ноября 2023 года – по средам:

- **A45089**, вылет из Сочи в 01:00, посадка в Алматы в 08:00;
- **A45090**, вылет из Алматы в 09:00, посадка в Сочи в 10:30.

С 29 октября 2023 года – по воскресеньям:

- **A45089**, вылет из Сочи в 01:00, посадка в Алматы в 08:05;
- **A45090**, вылет из Алматы в 09:05, посадка в Сочи в 10:30.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиакомпания «Азимут» приветствует 60-тысячного участника «Программы лояльности А-плюс»

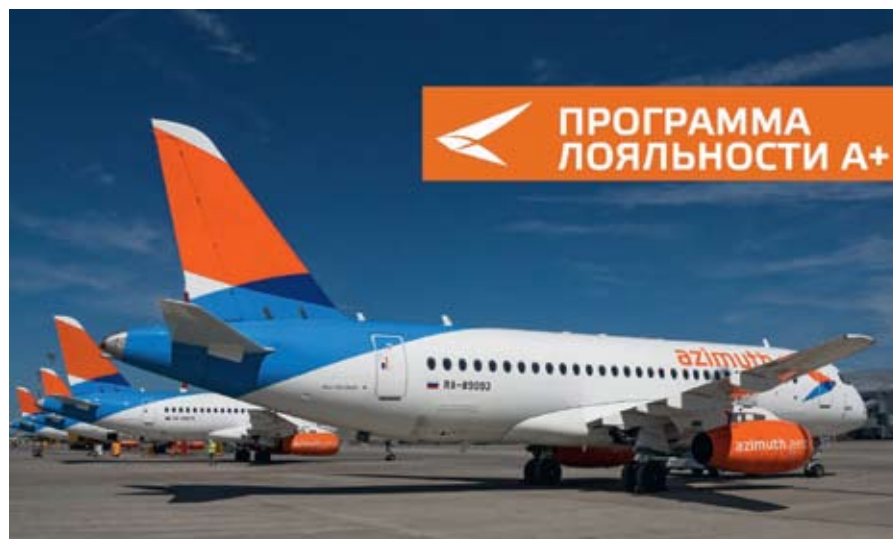
Юбилейному участнику начислены 6000 А-рублей.

Авиакомпания «Азимут» объявляет имя юбилейного 60-тысячного участника «Программы лояльности А+» — им стала Дарья Доманова. На лицевой счёт 60-тысячного участника «Программы лояльности А+» начислены 6000 А-рублей.

Участники «Программы лояльности А+» могут приобрести авиабилеты за 1 рубль и оплатить остаток суммы А-рублями. На карте участника должно быть достаточное количество А-рублей. А-рубли начисляются после перелёта и действуют в течение 12 месяцев. С начала действия «Программы лояльности А+» её участникам были начислены более 6,1 млн А-рублей. Для оформления авиабилетов А-рублями воспользовались 4 969 пассажиров на сумму более 4,3 млн А-рублей. Участники программы лояльности

могут распоряжаться А-рублями на своём счёту для приобретения авиабилетов на рейсы авиакомпании «Азимут». Если вы ещё не с нами, регистрируйтесь в «Программе лояльности А+» и

сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Ознакомиться подробнее с условиями «Программы лояльности А+» вы можете на официальном сайте перевозчика.



Опаздываете на рейс? Продлите время регистрации

Авиакомпания «Азимут»
предлагает услугу «Продление регистрации».

Опаздывающие пассажиры получили возможность успеть на рейс.

Авиакомпания «Азимут» для удобства пассажиров оказывает услугу «Продление регистрации».

Пассажиры, опаздывающие на рейс, имеют возможность продлить время регистрации в аэропорту отправления на рейсы авиакомпании «Азимут».

Стоимость услуги – 3500 руб.

Чтобы продлить регистрацию и успеть на рейс, нужно

обратиться к представителю авиакомпании для подтверждения возможности предоставления услуги: на определенных этапах отправления рейса продление регистрации недоступно. Далее необходимо оплатить услугу в кассе уполномоченного агентства.

Услуга продления регистрации доступна на внутренних направлениях.



Фото: Александр Ворновской



+7 (863) 279-34-34

azimuth.aero

infoavia@azimuth.aero



Челябинск. Город стального характера

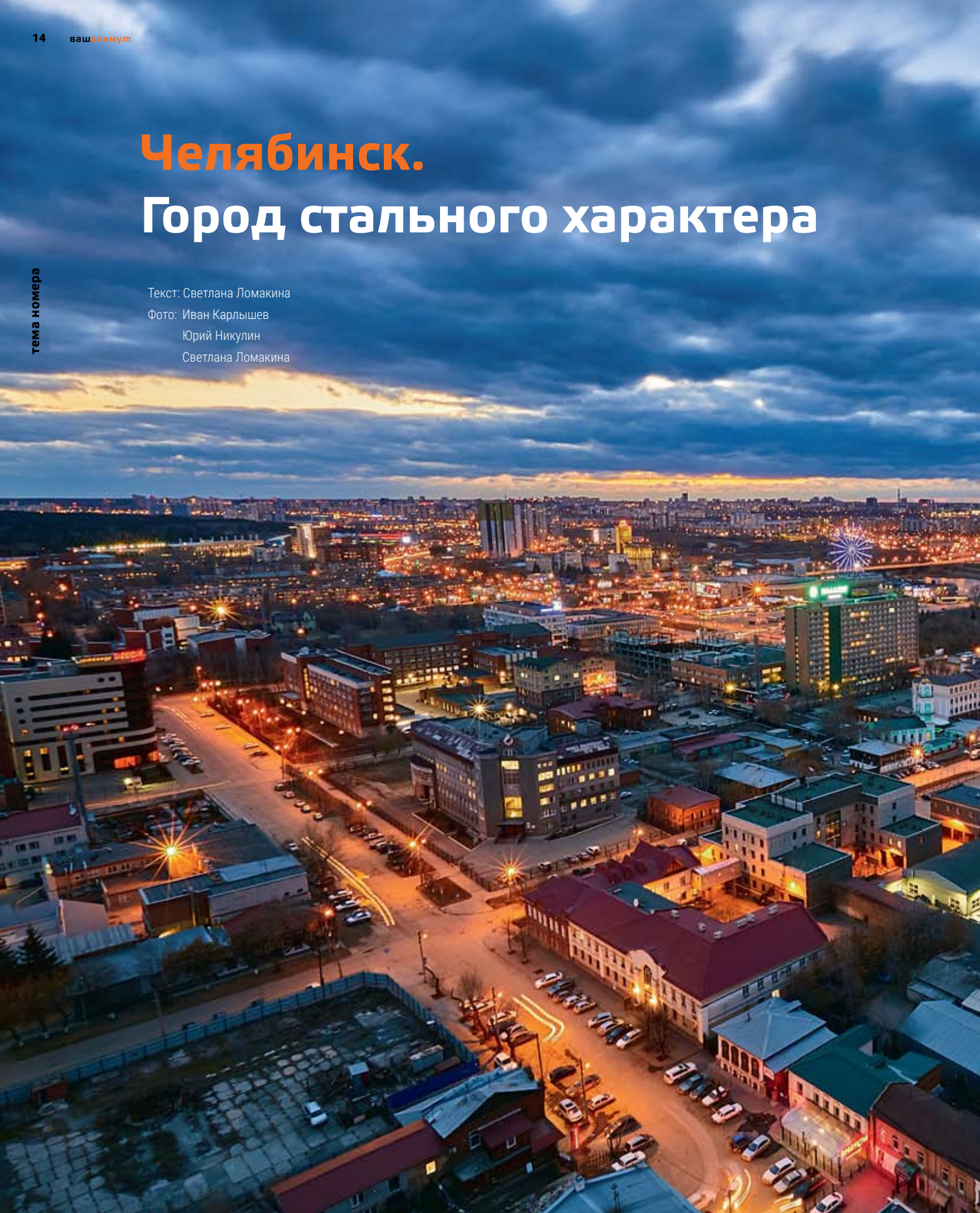
тема номера

Текст: Светлана Ломакина

Фото: Иван Карлышев

Юрий Никулин

Светлана Ломакина



Отправляясь в этот город, я думала: ну что интересного может быть в Челябинске? Оказалось, много чего. Южный Урал полон загадок, исторических поворотов и тайн. Но самое интересное, что в нём есть, – это люди. Люди с особым характером, в котором простота сочетается с честностью и феноменальной трудоспособностью. И выражение: «Ты что, с Урала?» – на этой земле обретает иную смысловую нагрузку.



Уральские верблюды

Лично для меня Челябинск никогда не ассоциировался с верблюдами. Поэтому то, что здесь уделено столько внимания этим животным, стало открытием. Они здесь везде: на уличных табличках, часах и даже в виде памятников. Символ этот возник потому, что город был построен на линии Великого шелкового пути, здесь всегда шла активная торговля. Верблюды шли с караванами из Средней Азии и завоевали уважение, потому что более выносливого и крепкого животного было не сыскать. За эту способность верблюд

удостоился чести появиться на гербе города. Интересно, что в советское время верблюда с герба вывели и поместили на его место трактор и надшахтный копёр. Животное вернулось на герб лишь в 2002 году.

- Существует несколько версий происхождения названия города. «Челяба» восходит к башкирскому слову «силэбе», то есть «впадина; большая неглубокая яма». Некоторые исследователи выводят название от тюркского корня «челеби» («селеби»), то есть «благородный».



В советское время верблюда с герба вывели и поместили на его место трактор и надшахтный копёр.

Сосновый бор

Челябинск был основан в начале XVIII века. Тогда на месте дремучего Селябского бора, возникшего ещё десять тысяч лет назад на исходе ледникового периода, была заложена крепость, которая спустя некоторое время стала центром небольшого города. Самое удивительное, что часть того реликтового соснового леса сохранилась и по сей день. Челябинск едва ли не единственный в России промышленный город-миллионник, где практически в центре расположен сосновый бор площадью около 12 квадратных километров. Только за последние сто лет лес несколько раз был на грани вырубки, но чудесным образом оставался шуметь вековыми ветвями на своём месте.

Так, зимой 1942 года в тяжёлый период Великой Отечественной войны вышло распоряжение первого зама председателя Государственного комитета



Челябинск едва ли не единственный в России промышленный город-миллионник, где в центре расположен настоящий сосновый бор.





➤ На территории Челябинска много живописных озёр. Одно из них — Смолино, возраст которого насчитывает около трёх миллионов лет. На его берегах археологи нашли грузило доисторического рыбака, датированное IV тысячелетием до н. э.

обороны Вячеслава Молотова о вырубке бора для военных нужд и строительства завода боеприпасов № 62. Однако Первый секретарь Челябинского обкома ВКП(б) Николай Патоличев решился на немислимое. В обход Молотова он позвонил лично Сталину и убедил Верховного главнокомандующего, что сможет обеспечить стройку лесом и без вырубки городского бора. И Сталин отменил молотовское решение.

Спустя четыре года после Победы руководство в Москве решило построить Челябинский авиационный завод-гигант на 37 тысяч рабочих мест. Прямо на месте реликтового леса. И снова нашёлся отважный человек, Первый секретарь Челябинского обкома Александр Белобородов, который не побоялся написать письмо Сталину. В письме говорилось, что город не справится с такой нагрузкой, не хватит питьевой воды и жилой площади для семей будущих рабочих.

Были проведены дополнительные расчёты, и в итоге решение отменили. В 1971 году вмешалась уже природа. В городе прошёл ледяной ливень, а затем на покрытые льдом дома и деревья обрушился ураган. В бору было сломано и вырвано с корнем огромное количество сосен на площади около тысячи

гектаров. И тогда уже весь город пришёл на помощь. Каждое предприятие Челябинска взяло на себя восстановление своего лесного участка. Эта тяжёлая работа по-настоящему сроднила жителей города со своим городским Селябским бором.

Волшебный Аркаим

Знакомиться с Челябинском лучше с помощью гида. В перечне местных экскурсоводов я нашла Ольгу Шохину. В её профессиональной биографии подкупило то, что в тёплое время Ольга живёт на Аркаиме.

Официально Аркаим был обнаружен в июне 1987 года. Перед постройкой большого Караганского водохранилища решили планомерно провести в этом месте археологическое обследование и обнаружили постройки большого древнего города, в котором люди жили ещё четыре тысячи лет назад.

Об уральском Аркаиме рассказывают чудеса: здесь исцеляются больные, получают благословение на любовь и деторождение одинокие и бесчадные. 22 июня, в день летнего солнцестояния, на Аркаиме собираются десятки тысяч человек. Со стороны это выглядит впечатляюще: паломники взывают к небесам и просят помощи в самых важных жизненных вопросах.

— Мы же попали на Аркаим волей случая, — рассказывает Ольга. — Мой муж —





геолог. В лихие 90-е, когда специалисты его профиля стали не востребованными, он начал торговать камнями и изделиями из них. И однажды тётюшка попросила отвезти её на Аркаим. Тогда уже все говорили, что это место силы.

В 1991 году астролог Тамара Глоба приехала туда и рассказала, что там есть столб энергии, выходящий из земного разлома. Началось массовое паломничество. Камни и сувениры у туристов пошли на ура. Муж стал ездить туда каждое лето, поначалу жил палатке, а со временем купил дом. И к нему часто стучались люди: можно у вас переночевать? Раз есть спрос, есть и предложение, пришлось создать постоянный двор. Теперь зимой мы с семьёй живём в Челябинске, а с мая по сентябрь переезжаем туда. С Аркаимом у нас круто изменилась судьба. Уже только за это можно благодарить то место. И, конечно, там совершенно другое ощущение течения времени. Уходит суетность. У людей появляется возможность по-другому посмотреть на свою жизнь, и у многих приезжавших сюда действительно происходили кардинальные, порой неожиданные изменения.

Тайна Ильича

Но вернёмся к экскурсии по Челябинску. Началась она с самого центра города, площади Революции, на которой

стоит восьмиметровый памятник Ленину. Открыли его в ноябре 1959 года. Но поскольку климат на Урале суровый, а демонстраций тогда было много, руководители города придумали сделать внутри постамента небольшое помещение, куда можно было бы нырнуть, «дёрнуть стопарик для сугрева» и снова выйти к народу. Архитекторы предупреждали, что Ленин тяжёлый и закладывать в постаменте полость – идея не самая лучшая. Но извечный конфликт художника и власти закончился предсказуемо. Под Ильичом сделали небольшой буфет, туалет, провели свет и отопление. Но счастье чиновничье длилось недолго – однажды замкнуло электропроводку и помещение внутри Ильича выгорело дотла. Так огонь революции выгнал теплолюбивых служителей народа к людям.

Тот самый характер

За несколько дней в Челябинске я обратила внимание на то, что уральцы отличаются от жителей других городов. Они сдержанны в эмоциях, немногословны, почти не шутят. Как сказала мне позже директор музея фарфора Надежда Пятахина: «Челябинцы – одиночки по духу, интроверты, чтобы раскрыться, им нужно время». Но если вы попросили о помощи, то тут уж вам помогут по полной: ответут,



накормят, напоят, но всё без лишних слов.

Отчего так на Урале?

– Ответ на этот вопрос вы можете найти в книге известного писателя Алексея Иванова «Горнозаводская цивилизация», – подсказала Ольга Шохина. – Он считает, что уральцы – это национальность. Мы обособленные, потому что главная задача уральцев – работа. Здесь суровые зимы и тяжёлые условия труда. Изначально здесь жили башкиры, потом стали строить крепости, заводы восточнее и севернее Челябинска, было несколько волн миграции – вначале приехали крестьяне из Средней полосы России, мастера. Они тут обжились, пустили корни. Потом в 30-е годы прошлого века в Челябинске был построен тракторный завод, металлургические заводы, цинковый и многие другие. В годы Великой Отечественной войны сюда эвакуировали ещё около 60 заводов. Какие люди могли работать круглосуточно на производствах? Мужчины и женщины с крепким здоровьем и сильным характером. Наверное, в нас не так много эстетики, но на нас можно положиться. И в трудные времена для страны это самое важное.



Красота по-челябински

Что касается эстетики, то тут у Челябинска тоже есть своя особенность. Одна из первых улиц города когда-то называлась Уфимской, а теперь носит имя Кирова. Раньше здесь было много купеческих домов, некоторые из них сохранились до наших дней. Один из них – дом казанского купца Галеева,

построенный в 1888 году.

Зато на пешеходной улице Кирова неожиданно много современных скульптур. К примеру, у здания Законодательного собрания есть памятник ходоку, который изучает законы. В специальное отверстие жители могут опустить записку с жалобой. Власти читают эти послания и отвечают.



Скульптура бравого пожарного в каске рядом с бочкой. Такие молодцы тушили пожары в дореволюционном Челябинске. ➤



Чуть дальше – памятник Беляшу. Так звали местного Хатико, который два года подряд приходил на трамвайную остановку в Металлургическом районе, где видел хозяина последний раз, не подозревая, что тот погиб в автомобильной аварии. Люди подкармливали пса, пока он сам не погиб под колёсами автомобиля. Ещё один памятник – извозчик без лошади. Скульптура стоит на месте бывшего извозничьего «автопарка».

К юмористическим памятникам можно отнести и «Профессионального нищего». Располагается он рядом с коммерческим банком, и, по местной легенде, если загадать желание, положить в шапку деньги и погладить лысоватую бронзовую голову, жизнь ваша изменится к лучшему. И судя по блестящей макушке «нищего», верят в эту легенду многие.

Ещё одна «странный» городская скульптура – «Мяч в кепке». Жители города считают, что эта скульптура была посвящена дружбе двух городов – Москвы и Челябинска. Потому что столичный мэр тогда носил кепку, а нестоличный играл в волейбол.

К «беседке влюблённых», или «Сфере любви», по традиции съезжаются молодожёны, чтобы сделать памятное фото.



Город трудовой доблести

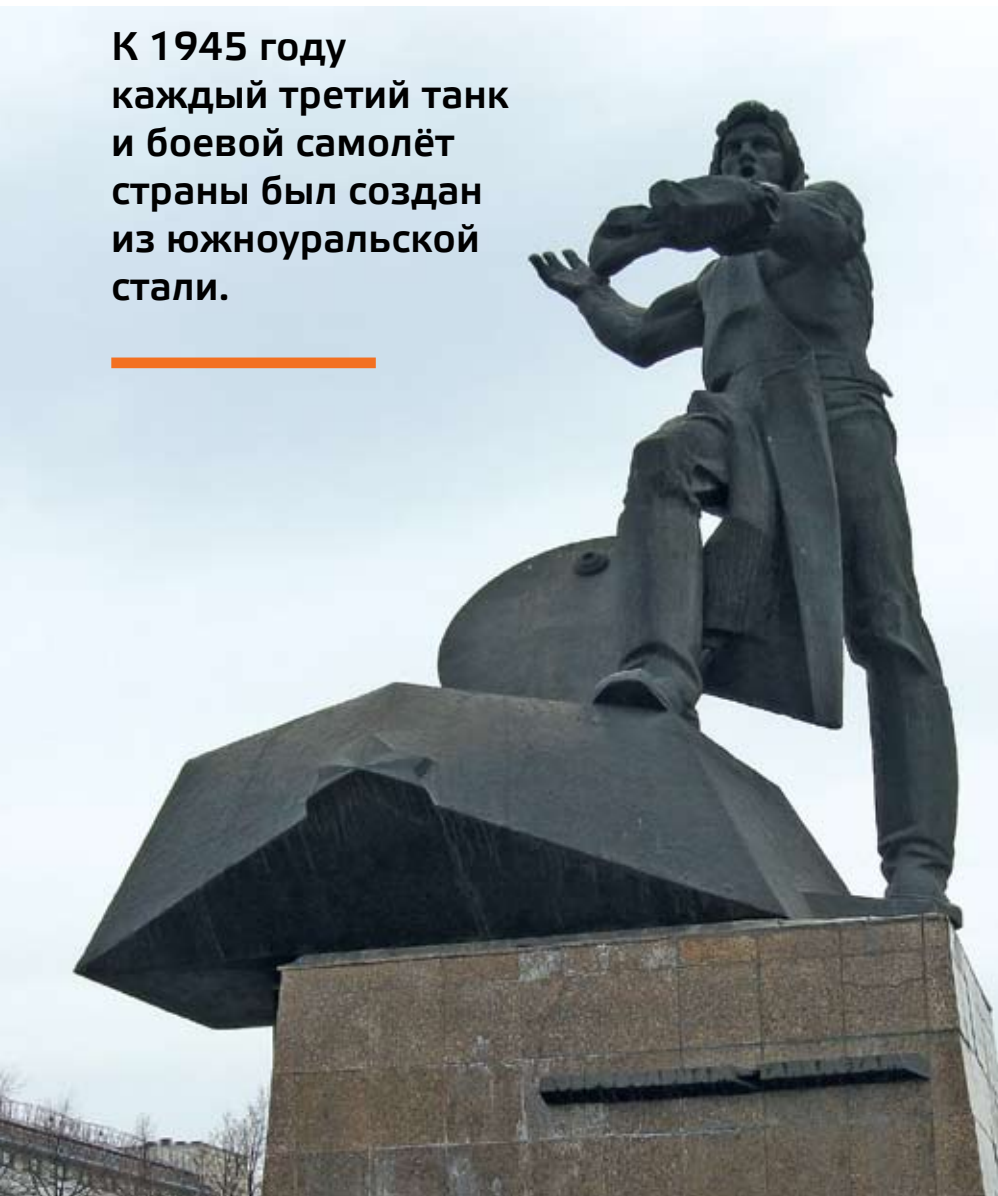
Челябинск – город трудовой доблести и славы. Официально это имя он получил в 2005 году. Именно на предприятиях Челябинска ковалась Победа в Великой Отечественной войне.

В 1941 году Челябинск даже получил второе, «народное», название – Танкоград. Танк Т-34, выходивший с конвейера ЧТЗ (Челябинского тракторного завода), был во главе боевых машин Советской Армии в большинстве сражений. В целом за годы войны Танкоград отправил на фронт более 18 тысяч боевых машин – это пятая часть техники того времени, произ-

водимая в стране. На заводе имени Колющенко производились установки БМ-13 – «Катюши». К 1945 году каждый третий танк и боевой самолёт страны был создан из южноуральской стали. Более подробно и интересное об этой странице истории вам расскажут в музее Тракторного завода. На мой взгляд, главное, что есть в этом музее, – это его директор Надежда Дида. Самого ленивого слушателя своим энтузиазмом и познаниями она с лёгкостью перенесёт в эпоху людей, созданных из стали, заставит прожить жизнь рабочего человека, поверить в идеалы того времени и понять, как страна ковала свою победу.



**К 1945 году
каждый третий танк
и боевой самолёт
страны был создан
из южноуральской
стали.**





Он прилетел и навсегда остался

Ещё два музея обязательны к посещению – фарфора (ул. Ленина, 35) и краеведения (ул. Труда, 100). В первом вам расскажут об истории страны через историю посуды. А с крыши второго можно увидеть весь Челябинск. Но главная достопримечательность экспозиции – Челябинский метеорит. Он упал в озеро Чебаркуль 15 февраля 2015 года, и теперь местные шутят, что если 14 февраля влюблённые челябинские мужчины обещали своим дамам достать с неба звезду, то на следующий

день они это выполнили.

«Звезда» летела со скоростью 18 км/с, была массой 10 тонн, а диаметром 17 метров. И возраст её равнялся 4,5 млрд лет. До Челябинска долетели осколок массой 570 кг и много метеоритной мелочи.

Впервые в истории полёт и падение метеорита записали множество видеорегистраторов, а ударная волна была такой силы, что в части городских зданий вылетели окна.

– Но наш метеорит был очень деликатным, никто не пострадал. И за это мы тоже любим его, – подчеркнула Ольга.

Что ещё хорошего в Челябинске?

- **Пельмени.** Они тут хороши везде. Столовых много, некоторые работают круглосуточно, цены очень демократичные – средний обеденный чек выходит на 300-400 рублей.
- **Вечерние концерты на Кировке.** Там же есть серия заведений с аутентичной кухней.
- **Прогулки по Набережной.** В Челябинске на левом берегу реки Миасс всё ещё существуют «авто-пати» 90-х. Это своеобразная тусовка, когда молодые люди с друзьями приезжают на машинах на набережную, открывают багажники, устанавливают там усилители звука, включают музыку и танцуют.
- **Театры.** Тут их много и они разные. Есть даже зал органной и камерной музыки и масса развлечений для детей.



**Одним словом,
хорошего
в Челябинске много,
стоит лететь. ✈**

Текст: Анастасия Якшина
Фото: пресс-служба курорта Архыз

Архыз. Горы удовольствия

Прозрачный воздух, захватывающие дух виды, горные травы, хрустящий вельвет снега, пышные облака на вершинах, изумрудные озёра, шумные водопады, табуны статных лошадей, пасущихся на воле. Три часа езды по живописным дорогам от международного аэропорта Минеральные Воды — и вы в Архызе, фантастическом горном курорте Карачаево-Черкесии. Побывав здесь однажды, вам непременно захочется сюда вернуться. И на это есть несколько важных причин.



Курорт Архыз располагается на высоте 1650–3173 метров над уровнем моря.

Здесь царит мягкий климат и приятно отдыхать в любое время года. Лето – это время цветения, пеших походов с ночёвкой у костра, горячий чай из ароматных горных трав и прогулки к озёрам и водопадам с кристально-чистой водой, которую можно пить прямо из ладоней. Зима – горнолыжный сезон, который дарит радость любителям горных лыж и сноуборда. Осень и весна – пора созерцания ярких контрастных пейзажей и величественных гор на открытых пространствах смотровых площадок. И осень, пожалуй, один из самых красивых периодов в горах.

До первого снега можно любоваться видами горных склонов, укрытых коврами из разноцветных трав и деревьев, отправиться на конную прогулку или же прогуляться по экотропам от верхних станций канатных дорог. Ограничений в Архызе практически нет – отправляйтесь в любую сторону и на

любое количество дней.

Для гостей, предпочитающих горные походы с ночёвками, действует тариф «Походный» с расширенным сроком действия, позволяющий совершить один подъём и один спуск на Северный склон в течение семи дней.

В этом году впервые с момента открытия в конце 2013 года курорт

Архыз запустил гондольные канатные дороги Северного склона. И это прекрасная возможность для гостей подняться на высоту 2505 м, прямо к обзорной площадке на хребте Габулу, откуда можно прогуляться к водопаду Альтаир. На Севере открыт самый популярный маршрут, особенно интересный для семей с детьми: срав-





- Лошади такая же важная часть природы Архыза, как горы, цветы и деревья. Путешествуя верхом, можно посетить места, в которые было бы сложно добраться пешком и невозможно на машине. К тому же езда верхом позволяет без суеты насладиться захватывающими дух пейзажами, ароматами цветущих трав и той тишиной, которая дарит чувство гармонии с собой и всем миром.

нительно лёгкий, доступный даже без специальной подготовки, подъём на пик Смирнова высотой 2519 м, откуда со смотровой площадки открывается потрясающая круговая панорама на хребет Абишира-Ахуба, долину реки Псыш и самые высокие пики Архыза: Пшиш – 3780 м, София – 3637 м. Этой осенью одновременно с Северным работают и канатные дороги Южного склона, так что теперь по специальному прогулочному билету гости за два дня посещают все высокогорные смотровые площадки курорта Архыз. Неизменно поражают воображение путешественников и расположенные в горах Дуккинские озёра фантастиче-

ского изумрудного цвета. Сюда можно отправиться пешком или на квадроциклах в сопровождении гидов курорта, выбирающих наиболее живописные маршруты на пути следования. Дважды в год – осенью и весной – долины рек по дороге к озерам украшают роскошные яркие ковры цветущих крокусов.

Встречать лучшие закаты и находить локации для фотосессий на Архызе можно всюду, но бесспорным лидером среди гостей стал перевал Пхия. Добраться туда от центральной площади ко времени «золотого часа» на закате, захватив наряды и корзину для пикника, можно с гидами курорта на





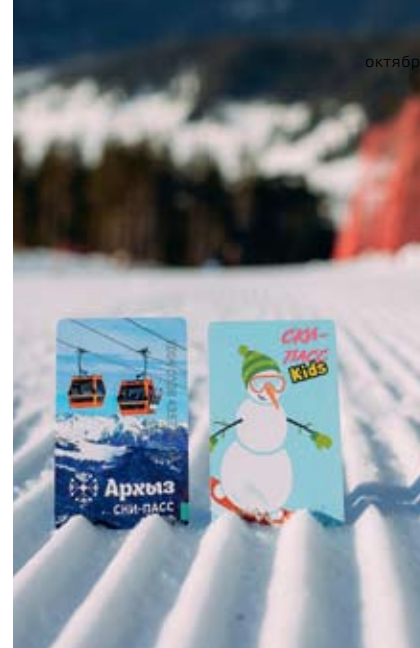




специальных вездеходах. Пользуется популярностью у гостей курорта и знаменитая надпись «Архыз», на фоне которой сделаны сотни тысяч памятных фотографий. К ней можно подняться пешком, по тропе Романтиков, или же на канатной дороге.

Для знакомства с древней историей и достопримечательностями этого края, отмеченного в бесчисленных хрониках и очерках, разработаны специальные туры. Например, к знаменитым храмам Аланского городища в Нижнем Архызе. Эти тысячелетние памятники архитектуры, привлекающие как туристов, так и паломников, сохранились и дошли до наших дней со времен Византийской империи. Здесь есть возможность прикоснуться к истории, больше узнать о развитии христианства в России в удивительном соседстве с другими конфессиями.

Определённо стоит запланировать и визит к знаменитой Специальной астрофизической обсерватории Российской академии наук, самой большой на континенте. Впечатляющее сооружение, словно укрытое среди лесов и горных вершин, располагает обширным собранием самых мощных и больших телескопов для наблюдения за Солнечной системой. К посещению открыты как сама обсерватория, так и планетарий.



Зимой курорт Архыз – это современные канатные дороги и 27 км горнолыжных трасс, красных, синих, зелёных и чёрных, достаточно широких для одновременного спуска гостей самого разного уровня катания. Защищённый от дождевых облаков хребтом Абишира-Ахуба, курорт Архыз отличается ранним открытием горнолыжного сезона: уже в первых числах декабря на склоны прибывают первые горнолыжники и сноубордисты. Специальный тариф на ски-пассы на этот период отличается выгодной ценой. К тому же в это время трассы и подъёмники гораздо свободнее, чем





в пик сезона. Современная система искусственного оснежения позволяет поддерживать высоту снежного покрова на комфортном для катания уровне, что ежегодно привлекает на курорт Архыз поклонников зимних активностей в горах. Такой системой оснащены 90 процентов трасс курорта, и это обеспечивает продолжительность горнолыжного сезона с первых

чисел декабря вплоть до апреля. Предпродажи ски-пассов стартуют летом, и наиболее выгодные тарифы всегда представлены на сайте курорта. По мере приближения пика сезона размеры скидки уменьшаются: в октябре ски-пасс можно приобрести со скидкой 15 процентов, в ноябре гостей ожидают специальные предложения по случаю «черной пятницы». Самые выгодные

цены на ски-пассы всегда доступны до начала сезона, когда на сайте курорта идут предпродажи со скидками. Возможности для комфортного размещения достаточно обширны. На курорте работают 15 гостиниц на 2 214 мест: три гостиницы 5*, три гостиницы 4*, пять гостиниц 3* и четыре без звёзд. Гости с лёгкостью подберут вариант, отвечающий их индивидуальным пожеланиям, будь то семейный отель или гостиница для активной компании, уединённый тихий формат или роскошный спа-отель.

В ресторанах и кафе на курорте Архыз широко представлены традиционные местные блюда или же классические варианты европейской кухни. Причём всё это из свежайших местных продуктов самого высокого качества. И это тоже одна из веских причин для посещения Архыза — гостеприимного края прекрасных голубых озёр, величественных гор и лесов, наполненных чистейшим воздухом и ощущением свободы. ✈





ПОЕХАЛИ НА АРХЫЗ!

Реклама

- ✦ 27 КМ ОЧЕНЬ ШИРОКИХ ТРАСС
- ✦ РАННЕЕ ОТКРЫТИЕ САМОЙ БОЛЬШОЙ ЗОНЫ КАТАНИЯ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ
- ✦ ОТСУТСТВИЕ ОЧЕРЕДЕЙ И САМЫЕ ВЫГОДНЫЕ СКИ-ПАССЫ В ДЕКАБРЕ И В МАРТЕ

По волнам к сокровищам Востока

Новый круизный маршрут «Волшебный Восток» пролегает через четыре моря, соединяет два континента и четыре порта. Самая крупная жемчужина маршрута – Александрия, один из самых таинственных городов Египта. И это настоящий эксклюзив!

В круизном сезоне 2023 года всего два таких рейса, продолжительностью 13 и 14 дней, **с 18 ноября и 2 декабря – самое комфортное время для путешествия в Египет.** Великолепный лайнер Astoria Grande турецкой компании Miray Cruises отправляется в круиз «Волшебный Восток» из черноморско-

го Сочи, чтобы уже через день войти в неспешные воды Босфора, открывая лучшую панораму **Стамбула**, предвещающая интереснейший день в полном чудес городе, «обручившем» Европу с Азией. Далее курс лежит через Мраморное море к бирюзовому заливу Эгейского моря, где ждёт цветущий

турецкий курорт **Кушадасы** и один из прекраснейших древних городов мира **Эфес**. Чем дальше – тем больше впечатлений, ведь впереди три дня невероятных открытий в 2000-летней сиятельной **Александрии** – крестнице Александра Македонского, сохранившей планировку эпохи великого импе-





**Всего два рейса из Сочи –
18 ноября и 2 декабря –
бронируйте!**

ратора, полной всемирно известных достопримечательностей, таких как катакомбы Ком-Эль-Шокафа, именуемые Колонной Помпея, замок Кятбей, стоящий на фундаменте легендарного Александрийского маяка, и Римский амфитеатр – им будет посвящён первый день визита. В этом самом загадочном из египетских городов витает вовсе не восточный – скорее средиземноморский дух, а мягкий климат и полторы сотни километров белоснежных пляжей делают его одним из лучших курортов Ближнего Востока – второй день в Александрии позволит в этом убедиться. А третий день подарит наслаждение природой в королевских садах **Монтазы** и впечатления от посещения **Александрийской библиотеки** – реинкарнации миллионной античной библиотеки времён правления Александра Македонского, частично уничтоженной пожаром во время осады города Юлием Цезарем.

Следующий порт – пейзажный курорт **Измир**, во многом сохранивший приметы старины: древние крепости, мечети и знаменитый базар Кемералты, где найдётся всё, что душа желает. А впереди ждёт необычайно красивый городок **Амасра** – тот самый, что упомянут в «Илиаде» Гомера под именем Сезам. Он славится уникальными памятниками истории и чудесным черноморским пляжем. И это заключительный из шести портов увлекательного круиза «Волшебный Восток». Впрочем, в маршрут одного из двух египетских круизов будет включён израильский порт **Ашдод**, а это возможность прикоснуться и к священным ценностям **Иерусалима**.

Дни в открытом море при переходах между портами будут наполнены всевозможными развлечениями и гастрономическими удовольствиями. На борту Astoria Grande три ресторана, пять баров, двухэтажный театр, кинозал, бассейн, SPA-центр, детские

клубы, игровые зоны, а также первоклассный сервис по системе «всё включено», причём весь персонал говорит на русском. Здесь 593 каюты разных категорий: от комфортабельных внутренних кают до роял-сьютов с выходом на частную палубу. Есть возможность использования российских и международных платёжных систем. **И не требуется никаких виз для посещения стран на маршруте** – только непреодолимое желание отправиться в увлекательное путешествие по волнам – к сокровищам Востока! ✈



8 (800) 550-80-36

ежедневно с 10.00 до 21.00
service@astoriagrande.com

ДЛЯ ТУРАГЕНТОВ:

+7 (962) 931-80-17
+7 (968) 600-64-33



В порядке вещей

Как поётся в одной известной песне, важнее всего погода в доме. И эта «погода» во многом зависит от того, какой в доме порядок. Речь не о том, чтобы создавать «стерильную» чистоту, как на салонных фотографиях модных интерьеров. Все мы живые люди и иногда вносим творческий хаос в свою жизнь и в своё жилище. Но даже самый модный и красивый интерьер легко испортить разбросанными вещами, шваброй и ведром в углу или контейнером с бытовой химией под журнальным столиком.

А вот если на начальном этапе правильно спланировать и организовать жилое пространство, оно с гораздо большей вероятностью будет выглядеть стильным и опрятным. Достаточно один раз грамотно расположить предметы в доме, и дальше потребуется минимум времени и усилий, чтобы поддерживать такой порядок вещей. Как это сделать? Давайте разбираться вместе.



Алиса Баронова.
Архитектор, основатель архитектурного бюро «Пятый элемент».

Индивидуальный подход

Каждый дом и каждая семья живут по-разному. По-разному проводят досуг, путешествуют, занимаются спортом, относятся к своему гардеробу и к вещам в целом. Кто-то предпочитает минимализм, а кто-то насыщает своё жилище нужными и не очень вещами. Поэтому универсальных советов, работающих для всех и каждого, не существует. Персональные рекомендации может дать только дизайнер, выполняющий конкретный заказ для конкретной семьи. И то только после близкого знакомства с её привычками и образом жизни. Кроме того, нужно учитывать объём каждой из комнат и бюджет, выделенный под строительство и отделку. Но всё-таки есть базовые правила – то, без чего нельзя обойтись, и то, что точно лучше не делать, чтобы не нарушить визуальный баланс и гармонию. Традиционно мы имеем несколько зон для хранения вещей, и о каждой из них следует рассказать отдельно.

Прихожая

Здесь обычно хранятся следующие предметы: верхняя сезонная одежда, сезонная обувь, шапки, шарфы, перчатки, сумки, ключи, средства по уходу за обувью и зонты. Для всего этого многообразия подойдёт ключница и шкаф или



гардеробная в прихожей у входа. Сюда же, если позволяет пространство, можно определить и дорожные чемоданы. Если в квартире нет других мест для хранения, шкаф в прихожей начинает дополняться функцией кладовой и тогда там проектируется место для следующих предметов:

- гладильная доска;
- утюг или станция с отпаривателем;
- пылесос;
- вёдра, тазы;
- швабры, совки, щётки, веники;
- инструмент;
- стремянка;
- запас бытовой химии;
- тряпки;
- мелочь: лампочки, свечи;
- сундук для пикника;
- провода, зарядные устройства и прочее;
- палатки, снаряжение для активного и пассивного отдыха.

Если в доме есть отдельная кладовая или кладовая, совмещённая с постирочной, – это идеальное место для хранения указанных выше вещей.



**Нарушение порядка ведёт к хаосу,
следование порядку ведёт
к спокойствию.**

Философ Хань Фэй-цзы



➤ **Сушилка для белья и стремянка** – важные инструменты ведения хозяйства, но при этом габаритные, сложные для хранения.

Стремянку можно поставить в кладовую или в отсек с гладильной доской, если позволяют размеры. В высоких пространствах в стиле лофт стремянку вообще можно не прятать, а обыграть и сделать частью интерьера. Но в таком пространстве живут далеко не все. Что касается сушилки, то идеально, если есть постирочная с хорошей вентиляцией, большим полотенцесушителем или двумя. Хорошо решают эти вопросы сушильные шкафы, сушильные машины, если есть куда их ставить. А если нет места? Тогда остаётся лоджия, хотя это крайний случай, когда других вариантов нет. Попробуйте струнные сушилки, которые можно вытащить при необходимости или спрятать от глаз. А самый лучший и удобный способ – сдавать постельное бельё и полотенца в прачечную. Сегодня это сервис одного-двух дней и не нужно никуда ходить.

Спальня

Шкаф или гардеробная в спальне делится на несколько функциональных зон:

- штанги для коротких и длинных вещей;
- полки открытые;
- выдвижные сетки или ящики. Для одного человека – не менее трёх-четырёх;
- брючницы;
- галстучницы (при необходимости), но на них также удобно вешать ремни и шарфы;
- обязательно несколько крючков;
- сетки, полки и выдвижные устройства для обуви;
- антресольные пространства.

Здесь желательно выделить отдельную полку или ящик в комод для таких индивидуальных вещей, как постельное бельё, полотенца, пледы, запасные подушки и одеяла. Полотенца также можно хранить и в шкафчике санузла.

У каждого члена семьи должно быть своё место для хранения личных вещей, чтобы не нарушать границы другого. Это правило важно соблюдать в любых пространствах, как бы малы они ни были.

UNIIZE

Ю Н А Й З



UNIIZE.COM



РЕКЛАМА. ООО «ЛСК ФЭШН» Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707

МОСКВА: ТЦ «ОХОТНЫЙ РЯД», ТРЦ «РИВЬЕРА», ТРЦ «САЛАРИС», ТРЦ «КАШИРСКАЯ ПЛАЗА», ТРК «ЕВРОПОЛИС»
ТРК «VEGAS КАШИРСКАЯ», ТРК «VEGAS КРОКУС СИТИ», ТЦ «МЕТРОПОЛИС», ТРЦ «COLUMBUS»

Кабинет

Здесь хранятся книги, документы, принтер, канцелярские принадлежности и сейф. Лучшего места, чем кабинет, для них не придумать, но если такой комнаты нет – отдаём под это место тёплую лоджию или часть гостиной. А документы и самые любимые книги можно хранить даже в спальне. В любом случае желательно тщательно продумать, где будет лежать каждая мелочь.

Гостиная

Гостиная не комната для хранения, но часто именно тут может потребоваться плед, пара бокалов или десертных тарелок. Поэтому желательно, чтобы в гостиной для хранения этих мелочей стоял комод, закрытый бар или небольшая консоль. Этого будет вполне достаточно, чтобы помочь решить досуг в гостиной. Бывает, что приходится совмещать гостиную с кабинетом, хранить там книги и прочее. Тут главный совет – разнести эти тематические зоны с помощью штор, ширмы, стеллажа или лёгкой перегородки. Для каждого стиля решения будут отличаться, но важны система и порядок. У каждого члена семьи должно быть своё место для хранения личных вещей, чтобы не нарушать границы другого. Это правило важно соблюдать в любых пространствах, как бы малы они ни были.



Кухня

Чтобы на вашей кухне всегда был визуальный порядок, необходимо на столешнице ничего не оставлять, кроме чайника и тостера. Остальная техника по возможности должна быть встраиваемая.

Допускается настольная подставка под ножи. На фартук желательно ничего не вешать, как бы этого ни хотелось. Выдвижные ящики – самое удобное место хранения кухонных принадлежностей. После них уже идут полки в пеналах и за ними – полки в подвесных модулях.

Определим минимальный набор:

- ящик для ежедневных столовых приборов;
- ящик для лопаток, венчиков, скалок, и прочего;
- ящик для хранения запасных столовых приборов;
- ящик для хранения мусорных и прочих пакетов, фольги, бумаги для запекания и запасных губок для посуды;
- ящик для кухонных полотенец и фартуков;
- большой ящик для кастрюль или угловой выдвижной модуль;
- большой ящик для сковородок;
- выдвижная секция для бутылок. Минимально удобная ширина 200 мм по ширине фасада;
- специи храним в прозрачных баночках в ящике или на специальной подставке на полке;
- чай, кофе тоже лучше убрать в отдельный ящик. Можно хранить и на полке со специальным механизмом выдвижения;
- выдвижной модуль для используемых полотенец, моющих средств;
- выдвижной модуль для разделочных досок или место для них в ящике с кастрюлями;
- сушилка для тарелок ежедневного использования;
- пенал или большой ящик для дополнительной посуды;





> Беспорядок в доме действует как паразит, поглощающий самый дорогой и невозполнимый ресурс, который у нас есть – наше время. Потраченные на поиск нужных вещей часы и минуты могли бы уйти на отдых, принятие важных решений и действий. Порядок, напротив, дарит нам освобождение и возможность сконцентрироваться на важном. Как говорил Рене Декарт, порядок освобождает мысль.

- ящик для круп;
- полка или несколько для бокалов;
- ящик или полки для мелкой и средней бытовой техники;
- полка для пищевых контейнеров;
- контейнеры для мусора;
- контейнер для аптечки. Большинство бытовых травм мы получаем на кухне, поэтому здесь она будет к месту.

Ванная

Для этой комнаты существует много дизайнерских приёмов, которые позволяют максимально скрыть предметы хранения. Хотя для некоторых стилей приемлемо и открытое хранение.

Полотенца – лучше пенала или комода для них не найти.

Фен часто устанавливают на стену, как в отелях. Но если вы порой берёте его в поездки и у вас куча насадок, для этого выделяют ящик под раковиной. Туда же «уходят» прозрачные контейнеры с мелкими вещами, которые должны быть всегда под рукой.

Яркие упаковки от шампуня и геля для душа смотрятся так себе. В идеале заменить заводские ёмкости на одинаковые диспенсеры.

В закрытый пенал убираем лаки, пенки для волос. Туда же идут масла, кремы, маски, кисточки, косметика (если

для неё нет специально отведённого места).

Средствам для стирки отводим отдельное место.

Помним и про **ёмкость для хранения грязного белья**, где бы она ни была.

Детская комната

Это отдельный мир, в котором все правила могут легко нарушаться. Тут можно вешать на стены что угодно и переставлять контейнеры и мебель как пазлы. Это комната, в которой можно и нужно дать волю творчеству. Только обязательно сортируйте предметы по их темам и актуальности и





соблюдайте принципы следующего порядка.

Одежда и обувь хранится в шкафу или гардеробной, но при этом не стоит хранить там игрушки или книги.

Книги, предметы для творчества – отдельная зона, поделённая на смысловые ячейки, полки, ящики, коробки.

Не делайте мебель в детской слишком ярких цветов. Яркости ребёнку достаточно в игрушках, подушках, постельном белье. Порядок должен быть не только физический, но и визуальный.

Разделите комнату на зоны. Легче убирать, когда не нужно далеко ходить. Этот совет актуален и относительно игрушек: если у вас комод, то каждый ящик предназначается для отдельного вида игрушек – лего, кукол, машинок и прочего.

Всегда помните:

- Чем больше закрытых шкафов, тем больше порядка.
- Каждой вещи своё место.
- У каждого члена семьи своё место и пространство.
- Подписывать коробки и банки – это не очень эстетично. И покупать яркие коробки для хранения и тем более с рисунками тоже не нужно. Вместо этого можно взять прозрачные, полупрозрачные контейнеры или кофры, не одинаковые, но близкие по цвету. Например: черный, белый и серый цвет будут смотреться вместе идеально.
- Иногда вместо полок можно установить сетчатые выдвижные корзины, в которых хорошо видно, что лежит.
- Чтобы правильно спланировать любое пространство, нужно знать размеры и количество того, что будет храниться и как часто это используют. И не забыть добавить одну-две пустые полки на случай увеличения количества вещей со временем.
- Самый лучший способ избавиться от ненужных вещей при переезде в новую квартиру или дом – заказать дизайн-проект с детальным проектированием функциональных зон по подробному заданию, показать дом, где живете сейчас, и поделиться с дизайнером всеми болевыми моментами и своими пожеланиями.

Порядок в доме требует всего два важнейших действия: избавиться от ненужного и определить, где хранить нужное. ✈

MORELLI®

MADE IN ITALY*



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Семейное дело — это molto italiano, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав в 1990 году в Брешии фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут,

конечно, не обошлось без приглашенных специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают больше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее его предприятию это удастся: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция ЕСО, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.

morelli.ru

ООО "Морелли Рус" 125466, г. Москва, ул. Родионовская,
д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127748126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии



Столовая история

Человечество ело, ест и будет есть. Ничего нового. Но с взрослением нашей цивилизации употребление пищи стало не просто необходимым физиологическим процессом, но и значимым социальным ритуалом. И конечно же, ни один ритуал не обходится без специального реквизита.

Текст: Надежда Домашко

Столовые приборы

Нож можно было бы назвать самым древним столовым прибором, если бы не одно «но». Конечно же, носить за поясом острый клинок с незапамятных времён было совершенно обычным делом. Это был универсальный предмет, им могли заколоть противника, срезать цветы для прекрасной дамы, а потом и отрезать кусок мяса во время трапезы. Но как столовый прибор нож начал использоваться лишь в XV веке, естественно, в первую очередь в знатных домах. Днём рождения привычного нам обеденного ножа – небольшого,

с закруглённым концом, считается 13 мая 1637 года, а его родителем – знаменитый кардинал Ришелье. Он долго и безуспешно пытался отучить дворян от дурной привычки ковырять в зубах кончиком ножа. В ход шли всевозможные педагогические средства – мягкие увещания, проповеди и даже публичное высмеивание. Эффекта – ноль. И когда на одном из приёмов он снова заметил, как кто-то прилюдно занялся этой стоматологической процедурой, терпение его лопнуло. Ришелье приказал собрать у присутствовавших ножи, отпилить их острые кончики и

аккуратно закруглить. А после застолья, благословив, вернул обновлённые ножи хозяевам.

Довершил начатое кардиналом перевоспитание свиты король Людовик XIV. Он панически боялся за свою жизнь. Чтобы королю не попала отравленная пища, специально обученные люди – «слуги кубка» и «слуги королевского рта» – должны были тщательно проверять блюда на отсутствие в них яда. А чтобы ни у кого не возникло желания покуситься на жизнь монарха с помощью ножа, он объявил все остроконечные клинки вне закона, их нельзя было открыто носить на улице и пользоваться ими во время трапезы. С тех пор право на существование за обеденным столом осталось лишь у экземпляров с закруглённым носиком. А вот старейшим столовым прибором считается **ложка**. Она была изобретена исключительно для того, чтобы есть. Перед этим, конечно, человечество намучилось: вместо ложек использо-

Ришелье долго и безуспешно пытался отучить дворян от привычки ковырять в зубах кончиком ножа. В ход шли мягкие увещания, проповеди и даже публичное высмеивание. Эффекта – ноль.

вались или камни с углублением, или ракушки, или плотные листья, сложенные лодочкой. И однажды какой-то особенно разумный *homo sapiens*, которому надоело хлебать щи камнем, додумался приделать к неудобному черпалу ручку. Со временем люди победнее стали покупать себе ложки из дерева, а знать могла себе позволить и бронзовые, и серебряные, и даже золотые. Первые приборы отличались более короткой ручкой и округлой черпающей частью. Формат ложек поменялся, когда в Европе распространилась мода на объёмные манжеты и воротники-жабо. Чтобы не запачкать всё это великолепие, столовый прибор обзавёлся более длинной и изящной ручкой.

Вилка явилась ко столу последней. И вовсе не потому, что была изобретена гораздо позже остальных. Археологические изыскания показали, что вилки уже присутствовали в обиходе за 2000 лет до н. э. Правда, тогдашние большие двузубые вилицы использова-

лись исключительно на кухне, чтобы в процессе жарки ворочать большие куски мяса или вынимать их из кипящего бульона.

В сервировочный набор вилка попала лишь в XVI веке с лёгкой руки Екатерины Медичи. Правда, стоила она немислимых денег, а потому была доступна исключительно богатым, да и они пользовались ею время от времени по торжественным случаям. Частенько, отправляясь на важный приём, вилку и нож брали с собой из дома. И вовсе не потому, что в гостях им не подадут приборы, а чтобы продемонстрировать достаток. Существовали даже специальные футляры для их переноски, которые по изяществу исполнения ничем не уступали шкатулкам для драгоценностей. Главным врагом вилки была церковь, усмотревшая в её форме рога дьявола. Святые отцы не только запрещали



монахам пользоваться вилками, но и увещевали паству отказаться от этого бесовского орудия. Поэтому повсеместно вилка стала использоваться только в XVIII веке. Связывают это не только с ослаблением влияния церкви, но и с развитием металлургической промышленности, которое значительно удешевило производство этого столового прибора.

Посуда

На протяжении сотен, а то и тысяч лет **тарелки** нужны были только для того, чтобы подавать общие блюда. Обычно еду заранее нарезали и ставили по центру стола, а гости брали понравившиеся куски руками. Никому и в голову не приходило, что из той же глины можно сделать тарелочки поменьше и поставить их перед каждым участником трапезы. Вместо них выдавались либо круглые лепёшки, либо особые «прототарелки» – тренчеры, сделанные из чёрствого хлеба. С утилитарной точки зрения это было весьма удобно – не нужно было мыть посуду, а испачканный тренчер или отдавали беднякам, или бросали собакам. Первые несъедобные тарелки для сервировки появились примерно в XIV веке. Те, что подороже, изготавливались из олова, а которые попроще – из дерева. Высшее сословие пользовалось приборами из серебра и золота.

Однажды какой-то *homo sapiens*, которому надоело хлебать щи камнем, додумался приделать к неудобному черпаку ручку.



Торговля с Китаем явила европейцам новое чудо – **фарфоровую посуду**. Но так как стоила она целое состояние, а скрытые китайцы не желали делиться секретами технологии, то фарфоровые тарелки считались скорее предметом роскоши, нежели столовым прибором. И лишь спустя четыре сотни лет, в XVIII веке, в немецком городке Мейсен было открыто первое производство фарфоровой посуды. Массовое изготовление ощутимо удешевило её стоимость, и спрос взлетел в небеса. После того как тарелки сделались обыденностью, начала появляться посуда для специальных блюд – тарелочки для десертов, маленькие блюдца под



Венецианское стекло XVI–XVII вв.

Китайская
фарфоровая ваза



Император Нерон отдал за одну из своих муррин 70 талантов, – по тем временам на эту сумму можно было купить триста рабов.

чайные чашки, блюда особой формы для рыбы. Наборы обеденных сервизов стали дополняться супницами, соусниками, солонками и перечницами.

А вот **сосудов для питья**, предков современных бокалов, за столом древних гедонистов использовалось великое множество – кружки, чаши, кубки, пиалы с ручками и без, глубокие и плоские, на высоких ножках и без оных. Кроме того, в ход шли и натуральные материалы – рога животных.

Древние греки пили разбавленное водой вино из фиалов – плоских чаш без ножек, чаще всего сделанных из металла. Римляне же пользовались патерами – аналогом фиалов, но выполненных из рифлёного стекла. Да-да, в начале I века римские мастера владели секретами стеклодувного ремесла. Особо продвинутые кудесники умудрялись создавать кубки, имитирующие изделия из настоящих драгоценных камней – рубина, сапфира и изумруда. Но вершиной мастерства считалось умение выдувать муррины – чаши из

стекла, повторяющие пятнистую расцветку агата. Пригубить вино из такого сосуда могли единицы – стоили такие шедевры невообразимых денег. Император Нерон отдал за одну из своих муррин 70 талантов, – по тем временам на эту сумму можно было купить порядка трёхсот рабов.

В начале XIII века звание столицы производства бокалов для вина (повторяющих по форме кубки, используемые в церковных ритуалах) по праву носила Венеция. Местные мастера открыли рецептуру, позволяющую выплавлять тончайшее прозрачное стекло – венецианский хрусталь. Такой материал позволил сделать бокалы более изящными и практически невесомыми. Из-за венецианской монополии на изготовление тонкого стекла (свои секреты мастера либо передавали по наследству, либо уносили с собой в могилу) эти изделия были доступны лишь толстосумам. Но в XVI веке богемские стеклодувы нашли способ изготавливать стекло, не уступающее венецианскому в чистоте, блеске

и тонкости, но превосходящее его в прочности. К тому же изделия из него были гораздо дешевле. И потихоньку винные бокалы стали появляться на столах среднего класса. Со временем производство совершенствовалось и мастера начали играть с формами. Основные фасоны, которые используем и мы, родились уже в XVIII–XIX веках. Тонкие и нежные флют и креманка – для игристого, бокалы с шарообразной чашей – для бургундского, вытянутой овальной формы – для белого, увесистые старомодные гоблеты на короткой ножке – для воды и коктейлей...

Столовое бельё

Столовое бельё – **скатерти и салфетки**

– с незапамятных времён является важным пунктом в обеденном церемониале. Историки утверждают, что скатерти использовались в сервировке ещё в V веке до нашей эры. Но в домах европейской знати скатерти массово осели лишь после крестовых походов, когда рыцари возвращались домой с трофеями и новыми культурными традициями. Скатерти делились на парадные и для домашнего обихода. Домашние были непритязательного вида, изготавливались из грубого льняного или конопляного полотна.

А вот парадные были белые, накрахмаленные, украшенные вышивкой, ажурными кружевами и бахромой. Скатерти и салфетки должны были непременно сочетаться между собой. И чем богаче и изящней была вышивка, чем тоньше и дороже ткань, тем выше был статус хозяина дома. К примеру, в XV–XVI веке получить в наследство хороший комплект столового белья было невероятной удачей и гарантиро-



Старинная скатерть ручной работы из венецианского хлопкового кружева, первая треть XX в.

вало несколько лет безбедной жизни. Бизнес по сдаче напрокат скатертей и салфеток был весьма прибыльным. Оно и понятно – за небольшие деньги можно было легко и ненавязчиво пустить пыль в глаза гостям. В совсем стародавние времена прообразом салфеток служили фиговые листья, которыми рабы вытирали рот и руки своему господину. Люди попроще использовали для очищения пальцев либо небольшие пучки соломы, либо опилки. Но чаще всего для этих целей применяли небольшие кусочки хлеба. В античные времена салфетки научились делать из огнеупорного асбестового волокна. Это было хоть и дорого, но чрезвычайно удобно – достаточно бросить её в огонь, и все органические остатки сгорали в пламени без следа, а ткань становилась снова чистой и белой. Но скоро эта мода сошла на нет и на обеденном столе появились полотняные салфетки. В Риме, например, в ходу были два типа салфеток: судариум

– небольшой кусочек ткани для вытирания с лица пота после сытного обеда, и маппа – отрез полотнища размером с кухонное полотенце для вытирания рук. В раннем Средневековье полотняные салфетки исчезли из обихода и вытирать руки приходилось обо что попало – о собственную одежду, скатерть или мякиш хлеба. Позднее всё вернулось на круги своя и матерчатая салфетка стала постоянным спутником пиршеств. На особенно пышных и торжественных обедах с каждой переменной блюд выдавались новые салфетки, часто парфюмированные специальным ароматом, подчеркивающим вкус яств. А умению тогдашних мажордомов складывать эти накрахмаленные и узорно вышитые отрезки ткани в разные причудливые формы позавидовал бы любой сотрудник турецкого или египетского отеля. Забавно, но столь популярные нынче бумажные салфетки служат неоспоримым доказательством того, что наша история движется по спирали. Несколько тысяч лет назад наши предки применяли листья и опилки в качестве гигиенического средства. Так же и мы сейчас используем древесину для того, чтобы производить салфетки. Это, конечно, не фиговый листочек, но кто знает, чем будут вытирать руки и сервировать стол наши потомки пару тысяч лет тому вперёд. ✂

К примеру, в XV–XVI веках получить в наследство хороший комплект столового белья было невероятной удачей и гарантировало несколько лет безбедной жизни.

В гармонии с собой, с заботой о природе

Экологические принципы бренда BOTAVIKOS

Бережное отношение к природе и экологичный образ жизни – это уже не инициатива небольшой группы активистов, а требование, которое сегодняшнее время предъявляет к каждому. Современные производители не только сами стремятся быть устойчивыми, но и помогают пользователям своей продукции сделать повседневные привычки более «зелёными».

BOTAVIKOS – производитель натуральной косметики, поставщик широкого ассортимента эфирных и растительных масел для ароматерапии и натуральной парфюмерии. В ассортименте бренда более 350 уникальных косметических продуктов, обеспечивающих бережный и физиологичный уход за кожей и волосами. Средства Botavikos окутают вас гармоничным звучанием

композиции эфирных масел и превратят обычную процедуру в ароматный ритуал, который позволит прервать привычный ритм городской суеты, остановиться и прислушаться к себе и своим эмоциям. Botavikos – **это мир радости!**

В составе абсолютно каждого продукта Botavikos – минимум 95 % натуральных компонентов растительного происхождения. При разработке косметики производитель использует метод корнеотерапии, который направлен на восстановление кожи и защиту её барьерных систем.

Botavikos гордится знаком **Cruelty free and Vegan**, который означает, что ни один из продуктов марки никогда не тестируется на животных и не содержит ингредиентов животного происхождения. Это не просто слова, а **экологически осознанный выбор**. Ведь продукты животноводства напрямую связаны с различными видами загрязнения окружающей среды и изменением климата. Отказ от них в производстве косметики способствует снижению экологического следа, сокращению потребления ресурсов и уменьшению негативного воздействия на окружающую среду.

Не менее важный аспект – **доступность**. Botavikos придерживается принципа экологичности не только в производстве, но и в ценообразовании. Это делает заботу о себе и окружающей среде возможной для широкой аудитории с разными финансовыми возможностями.

Компания не стоит на месте, продолжая расширять экологические инициативы. Одной из них стал запуск производства серии продуктов **waterless**. Безводные формулы – небольшой, но значимый шаг на глобальном пути к восстановлению баланса на планете, бережному отношению к водным ресурсам. Выбирая их, вы делаете свой вклад в экономию пресной воды на планете и уменьшаете количество отходов.

А что насчет эффекта? Насколько формулы безводных продуктов эффективнее по сравнению с привычными жидкими форматами?

Как правило, около 80 % формулы классического шампуня или геля для душа занимает вода, не говоря уже про компоненты, отвечающие за густоту, вязкость и срок годности средства. Преимуществом waterless-косметики является максимально высокая кон-



центрация активных веществ в составе. Именно витамины, аминокислоты, белки, липиды, эфирные и жирные масла отвечают за достижение желаемого результата, делая вашу кожу и волосы здоровыми и ухоженными. Простыми словами – вы платите только за то, что действительно работает.

Также безводные продукты – это очень удобно и практично. Расход одного твёрдого шампуня Botavikos равен 400 мл классического жидкого средства. Отправляясь в путешествие, рабочую поездку или в спортзал, больше нет необходимости носить с собой много косметики. Парфюмированные твёрдые шампуни и бальзамы Botavikos решают самые распространённые задачи по уходу за волосами и кожей головы. Мягкая моющая основа при отсутствии сульфатных соединений бережно и деликатно очищает волосы. Это позволяет использовать такие продукты после профессиональных процедур, среди которых кератиновое выпрямление, ботокс или химическая завивка.

Натуральные растительные экстракты и масла компенсируют недостаток влаги, белка и липидов, восстанавливая волосы, а не маскируя проблему.

Косметика Botavikos – растительный уход, который позволяет восстановить естественные защитные силы и гармонизировать физиологические процессы, помогает коже и волосам стать здоровыми. Botavikos активно работает над уменьшением своего экологического следа и призывает всех нас присоединиться к этому важному делу! ✈

ГДЕ КУПИТЬ:

м. «Таганская»,
м-н «Натуральная косметика My Beauty»,

ТЦ «Охотный ряд», ТЦ «Европейский»,
ТРЦ Columbus, ТЦ «Авиапарк»,
ТЦ «Ангара».

wildberries.ru / ozon.ru
megamarket.ru / samokat.ru

BOTAVIKOS

skin care & aromatherapy



СКИДКА 20%

по промокоду

Botavikos_Az

с 1.10 по 15.11

в сети магазинов Botavikos
и на сайте www.botavikos.club

Гляди в оба!

По статистике, 15–20 процентов первоклассников имеют зрение ниже единицы. И с возрастом ситуация только ухудшается. К старшим классам проблемы со зрением есть уже у 40 процентов выпускников. По разным данным, сейчас около четверти населения в мире страдает от различных заболеваний глаз, а к 2050 году, по прогнозам, таких людей будет половина. Не попасть в статистику можно — нужно лишь соблюдать простые правила.

Правило «прямого угла»

Проблемы со зрением от рождения имеет лишь очень небольшой процент людей. Первым критическим для глаз возрастом считается 7–9 лет. В это время дети идут первый раз в школу, нагрузка на глаза увеличивается в разы, а родители не всегда знают, как обеспечить нужные условия, чтобы сохранить здоровье.

Первое правило: ребёнок не должен делать уроки где попало. У школьника, как, впрочем, и у взрослого, должно быть специальное рабочее место. Стул и стол нужно подобрать по росту так, чтобы сидя человек мог опереться на него спиной, а стопы при этом свободно поставить на пол. Туловище не должно изламываться или заваливаться набок. Не стоит забираться на стул с

ногами и опираться локтями на стол. — *Правильная посадка за партой очень важна. Если уделить этому внимание, ребёнок в будущем сможет избежать проблем не только с глазами, но и с позвоночником. Здесь можно пользоваться правилом «прямого угла»: при работе за столом угол в 90 градусов должен быть между плечом и предплечьем, бедрами и голенью и туловищем и бедрами. То есть нужно сидеть ровно, согнув ноги и руки примерно под прямым углом*, — объясняет детский офтальмолог Инна Скидан. Работать за ПК, читать и тем более писать нужно только в сидячем положении, но никак не в лежачем или стоячем.

— *Есть такой термин — расстояние Хармона. Это оптимальное визуальное расстояние для чтения и другой работы на близком расстоянии. Измеряется оно*

так: сжатую в кулаке руку нужно поместить под подбородок таким образом, чтобы книга или телефона оказались рядом с кончиком локтя, — добавляет Инна Скидан.

Правило «жёлтой лампочки»

Рабочее место должно быть не только правильно оборудовано, но и хорошо освещено. Свет должен падать с левой стороны, если вы правша, и, соответственно, справа, если вы левша. Оптимально заниматься или работать при дневном освещении, и желательно, чтобы рабочий стол стоял у окна. Чем больше естественного света, тем меньше напрягаются глаза, и наоборот. Качество освещения сказывается и на эффективности работы, поэтому рабочее место нужно оборудовать хорошей настольной лампой. Лучше, если её основание будет иметь матовую поверхность. Глянec отражает свет, который сначала падает на ножку лампы, а потом бьёт в глаза. Это сильно вредит сетчатке и хрусталику. Если пользоваться такой лампой каждый день по несколько часов, то зрение может



Работать за ПК, читать и тем более писать нужно только в сидячем положении, но никак не в лежачем или стоячем.

упасть на несколько диоптрий. Отдельное внимание нужно уделить и лампочке. Она не должна быть слишком яркой — излишне яркое освещение может вызвать раздражение и синдром сухого глаза. Достаточно значений мощности в пределах от 7 до 11 Вт. Кроме того, лампочка в приборе не должна выходить за края плафона, иначе свет будет бить по глазам. А сам свет лучше выбирать не холодного белого, а тёплого жёлтого оттенка, поскольку человеческий глаз более привычен к естественному солнечному свету, и такой оттенок будет оказывать минимальное влияние на зрение.

Правило «вытянутой руки»

Каждый слышал: работа за компьютером вредна для глаз. Но на самом деле зрение портится не от компьютера или телевизора, а из-за нарушения правил при их использовании. Ноутбуки, планшеты, телефоны и прочие гаджеты, кроме книг с электронными чернилами, излучают лучи видимого спектра, которые позволяют рассмотреть изображение на экране, в том числе сине-фиолетовый свет, который вредит глазам. Из-за длительного воздействия этого света глаз переутомляется, слезистая пересыхает, появляются

Все гаджеты, кроме книг с электронными чернилами, излучают лучи видимого спектра. В том числе — сине-фиолетовый свет, который вредит глазам.

ощущение рези, песка в глазах и даже головная боль.

Чтобы этого избежать, прежде всего нужно правильно установить монитор. Верхняя треть экрана должна располагаться чуть ниже уровня глаз, а сам он — как минимум на расстоянии вытянутой руки от лица. Часто ещё в магазине на монитор предлагают установить специальную защиту, которая будет фильтровать свет и убирать блики. Или можно использовать специальные компьютерные очки с линзами, блокирующими вредный свет.

Правило 20-20-20

Сидя за ПК или читая, мы держим глаза в напряжении и фокусируемся на одном и том же расстоянии. Это приводит к переутомлению глазных мышц, а через время и к близорукости. Не хотите потерять зрение раньше времени, делайте перерывы. И взрослым и детям,

особенно первоклассникам, можно пользоваться правилом 20-20-20.

— *Заключается оно в том, что каждые 20 минут зрительной нагрузки, а это уроки, занятия онлайн, работа за компьютером — ребёнок или взрослый должен посмотреть вдаль на расстоянии примерно 5-6 метров от исходной точки в течение 20 секунд и сделать 20 моргательных движений. Для чего? Когда мы смотрим на что-то вблизи, наши глазные мышцы сокращаются, а когда смотрим вдаль — расслабляются. Получается: напрягли зрение — расслабили, напрягли — расслабили,* — советует Инна Скидан.

Ещё одна опасность заключается в том, что, пока мы сидим за книгой или компьютером, мы практически не моргаем, слезистая пересыхает, глаза устают и начинают болеть. Это может привести к хроническому синдрому сухого глаза. Так что сидя за гаджетами, нужно стараться чаще моргать.

Помните и про возрастные нормы. Детям в возрасте 10–12 лет можно непрерывно использовать гаджеты в течение 20 минут, 13–14 лет — 25 минут, 15–16 лет — 30 минут, но суммарно не более 1,5–2 часов в день. А между сеансами рекомендуется делать хотя бы десятиминутные перерывы.

Правило «черники и моркови»

«Черника и морковь полезны для глаз», — кто не слышал эту прописную истину? Действительно, в моркови много витаминов, в частности бета-каротина, который помогает поддерживать остроту зрения. Черника тоже кладёз полезных веществ. В этой ягоде содержатся антоцианы, которые защищают сосуды глаз



от ломкости и приводят внутриглазное давление в норму, а ещё каротиноиды, способствующие обновлению сетчатки, улучшению глазного кровообращения, устранению сухости глаз. Но на морковь и чернику уповать не стоит: при игнорировании прочих правил продуктов, способных укрепить и тем более вернуть зрение, не существует. Но правильное питание поможет внести свою лепту в здоровье глаз.

Нужно наполнить рацион богатой антиоксидантами (витаминами С, Е и бета-каротином) и жирными кислотами омега-3 пищей. Это жирные сорта рыбы, орехи и льняное масло, черника, голубика, шпинат, творог, тыква, морковь. А вот высокое потребление сахара и соли негативно сказывается не только на фигуре, но и на здоровье глаз.

— *На зрение негативно сказывается и долгое пребывание в помещении без солнечного света. На эту тему проводили различные эксперименты. Так, в Австрии детям надевали часы с датчиками освещённости и пришли к выводу, что нахождение детей на свежем воздухе в течение двух-трёх часов каждый день способствует профилактике близорукости и снижению её прогрессирования. Кроме того, на солнце вырабатывается один из «гормонов счастья» дофамин, который контролирует не только настроение, но и влияет на состояние глаз. Так что «выгуливайте глаза» сами и гуляйте с детьми минимум два-три часа в день, ведь это не только приятное, но и полезное занятие, —* говорит Инна Скидан.

«Жмурки» и «бесконечность»

Запланируйте перерывы в работе или занятиях и запомните несколько простых упражнений для глаз. Взрослым



достаточно делать один-два таких упражнения раз в час в течение 5-10 минут, детям — раз в полчаса.

Если вы чувствуете усталость и напряжение в глазах, попробуйте потереть ладонь о ладонь, пока они не потеплеют, и теплые ладони приложите крест-накрест к закрытым глазам. Оставайтесь в таком положении несколько минут, пока не почувствуете, что напряжение спало.

Снять спазмы и расслабить мышцы глаз помогают «жмурки». Крепко зажмурьтесь, проведите несколько секунд в этом состоянии, а затем расслабьтесь. Повторите это упражнение три-пять раз.

Держа туловище и голову неподвижно, поводите глазами право-влево, вверх-вниз, а затем наискосок: из левого верхнего угла в правый нижний, и наоборот.

Такую гимнастику стоит проделывать три-четыре раза за рабочий день

Потренировать зрение и убрать лишнее напряжение с глаз поможет

До середины ВОВ лётчики и стрелки ПВО были вынуждены полагаться исключительно на свои органы чувств. Английские конструкторы создали авиационный радар, не имеющий аналогов, который мог за много миль засечь бомбардировщик врага, даже если ещё не было слышно шума его двигателей. Секретная разработка, дававшая огромное преимущество, бдительно охранялась. Чтобы немцы не догадались, что англичане используют инновационные приборы, запустили «утку» про морковную диету. Сразу несколько британских изданий опубликовали статьи о том, что пилотам ВВС Великобритании и бойцам противовоздушной обороны дают в больших количествах морковь.

упражнение «бесконечность». Держа голову так же неподвижно, нужно глазами плавно нарисовать несколько горизонтальных, а затем вертикальных восьмерок — в одну и в другую сторону.

Если проблемы со зрением уже есть, то не стоит надеяться, что упражнения для глаз помогут исправить зрение. Тем не менее они могут предотвратить его ухудшение, поскольку благодаря им усиливается прилив крови к сетчатке и тренируются глазные мышцы.

И последнее, но не менее важное: не стоит игнорировать плановые походы к офтальмологу. Если жалоб нет, до 18 лет и после 40 лет нужно посещать врача раз в год. С 19 до 39 лет необходимо приходить на консультацию каждые два года. Ни в коем случае нельзя игнорировать неприятные и необычные ощущения, а родителям — не обращать внимания на жалобы детей на глаза: снижение остроты зрения, жжение, ощущение инородного тела, светобоязнь, раздвоение или помутнение изображения, усталость, боли, покраснение глаз. Так можно пропустить начало серьёзной патологии, которую можно предотвратить на ранних стадиях. ✂

«Выгуливайте глаза» сами и гуляйте с детьми минимум два-три часа в день, ведь это не только приятное, но и полезное занятие.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

реклама



INMODE

Ваша МОЛОДОСТЬ

заканчивается,
продлевать будете?

процедура игольчатого RF

MORPHEUS8



Список клиник для прохождения процедуры Morpheus8
вы можете найти на сайте www.invasive.ru/centers

ООО «КИТ МЕД» – эксклюзивный дистрибьютор компании Inmode Aesthetic Solutions
в России 109544, Москва, бул. Энтузиастов, д.2 БЦ «Голден Гейт»
Тел.: +7 (495) 225-99-55; www.invasive.ru

AW Noble People 23/24

Холода подкрадываются незаметно, невольно заставляя задумываться родителей о том, в чём же будут ходить детки осенью...



Noble People — российский производитель детской одежды, школьной формы, аксессуаров с 20-летней историей. Коллекции бренда включают линейки для мальчиков и девочек от одного года до 14 лет.

Дизайнеры создали капсулы одежды на любой случай жизни, призванные подчеркнуть стиль ребёнка. Сочетая между собой фактурные вещи, стилисты бренда предложили уникальные образы. Актуальные и комфортные предметы гардероба помогут ребёнку чувствовать себя уверенно в любой ситуации.

Каждое изделие выполнено из высококачественных материалов. Все модели имеют современный дизайн, при создании коллекции использованы фактурные ткани, яркие цвета, которые понравятся вашим детям и привлекут внимание окружающих.

Как приятно услышать от знакомых: «Отлично выглядишь! Откуда этот образ?»

Дизайнеры Noble People вдохновляются самыми последними тенденциями. Коллекцию можно приобрести в мультибрендовом магазине Bebakids, в котором представлено более 140 брендов с мировым признанием.



Коллекция ECO от бренда Morelli

В 1990 году Луиджи Биголони вместе с сыновьями основал компанию по изготовлению оконной и дверной фурнитуры. Как в любом семейном деле, тут всё надёжно и по любви — лучшие материалы, передовые технологии, 100-процентно итальянский дизайн.

В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают более ста моделей разных стилей — от барокко до минимализма.

«Для дизайнера ручка — это вызов: непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 × 5 сантиметров», — говорит Биголони.

Коллекция ECO произвела революцию на рынке. Её особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.



P.R.E.M.I.U.M. FACE

Процедура комплексной многоуровневой коррекции лица с применением премиальных Европейских препаратов на основе гиалуроновой кислоты



РЕКЛАМА

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ
БЫТЬ КРАСИВОЙ
СЕЙЧАС

ВНЕСАВИЯ
Улица Бухарина

ЭТИКА
центр красоты и здоровья

Век Адамс
центр косметологии и методики телокоррекции

Полный список клиник, где можно пройти процедуру, представлен на сайте:

PREMIUMFACE.RU

* PREMIUM FACE – премиальное лицо.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Массажное кресло Yamaguchi Ewok



Массажное кресло Yamaguchi Ewok – непревзойдённый массаж у вас дома и изысканное дополнение интерьера. Каждая линия дизайнерского массажного кресла выполнена в минималистичном японском стиле. Декоративные части в глянцевом цвете шампань с хромированной отделкой придают креслу лаконичность и элегантность. Разнообразные техники массажа моментально расслабляют, снимают мышечные спазмы и боль. Интенсивный аэромассаж избавляет от напряжения и создаёт ощущение покоя. Сеанс в массажном кресле оздоравливает всё тело, восполняет силы и энергию.

Профилактика сезонных вирусных заболеваний

Осень, самолёт, водород. Скоро закончится бабье лето и в большинстве регионов нашей страны столбик термометра поползёт вниз. Вместе с понижением температуры приблизится очередной сезон вирусных заболеваний. Современная медицина предлагает множество возможностей защитить себя от простудных заболеваний. Один из наиболее эффективных — приём водородной воды. Молекулярный водород, обладая антиоксидантными и противовоспалительными свойствами, способствует усилению иммунитета.

Интересный факт: именно кислородно-водородная смесь с высоким содержанием водорода в период пандемии COVID-19 позволила китайским врачам эффективно справляться с тяжёлыми последствиями поражения дыхательной системы. Водородная вода не имеет возрастных ограничений, сочетается с любой существующей терапией. Самый простой способ приготовления водородной воды — растворить таблетку Drink HRW Rejuvenation. В воде также образуется биологически усваиваемый магний, который необходим для организма человека.

Узнать больше об эффектах водорода, методах его применения вы можете на сайте компании «КИТ МЕД» <https://skinovation.ru>



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Когда путешествие требует безупречного сервиса

Аэропорт Минеральные Воды Бизнес-зал | VIP-зал

- комфортное ожидание полёта
- доставка на микроавтобусе
- ресторан
- залы для переговоров

VIP-зал

+7 (928) 222-21-64

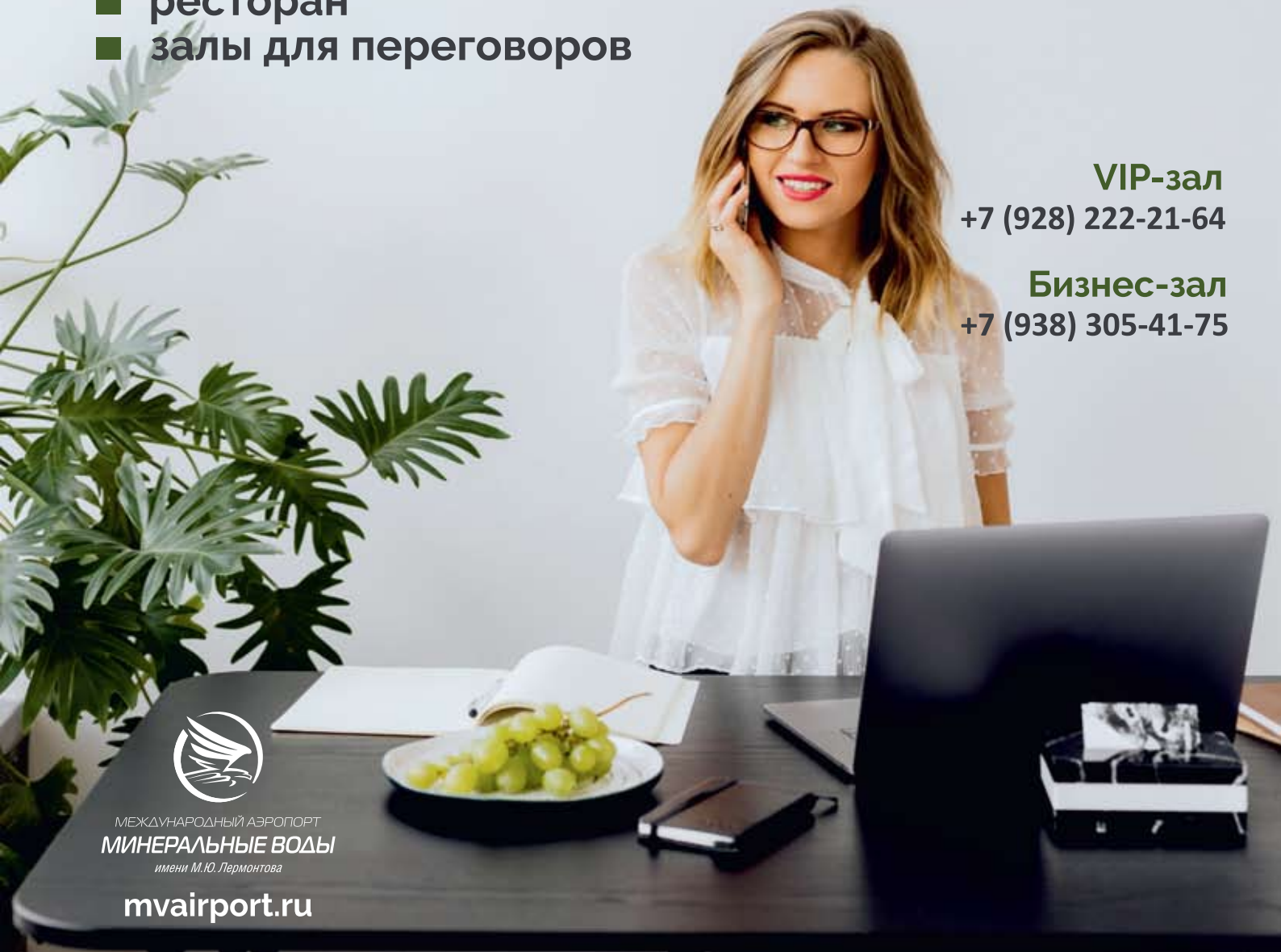
Бизнес-зал

+7 (938) 305-41-75



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
имени М.Ю. Лермонтова

mvairport.ru



Лучшие из лучших*

* Продукты, занимающие лидирующие позиции среди 10 самых продаваемых средств бренда Л'Окситан в России в 2022 году.
Л'Окситан из Прованса. ООО «Л'Окситан Рус», 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, корп. 2, 1-й эт., пом. № 1, ч. к. № 2, ОГРН 1067746721239.
Реклама. Товар сертифицирован.



Л'ОКСИТАН

*Восхитительные текстуры
и волнующие ароматы в средствах
для лица, тела, волос и парфюмерии.*



Генетические кладовые

Обычно в хранилище банка клиенты помещают свои самые ценные вещи. Но как быть, если этой ценной вещью оказывается уникальный сорт пшеницы или исчезающий вид орхидеи из тропических лесов? Ответ очевиден. Тоже депонировать в банк, только специальный, генетический.

научный интерес

Who is who

Первыми о необходимости сохранять генетический материал растений задумались селекционеры. Сперва назначение таких генетических банков было исключительно научное – зафиксировать создание нового сорта и сохранить его для последующей работы. А ещё создание бэкапа – первое, с чего начинается селекционная работа. Ведь в случае неудачного эксперимента исследователи будут иметь возможность откатиться к первоначальному варианту и начать всё заново. В нынешнее время необходимость организации подобных генетических банков обусловлена скорее вопросами продовольственной безопасности. Каким бы устойчивым к болезням и

климатическим условиям ни был сорт, всегда может возникнуть чрезвычайная ситуация, которая погубит урожай, и сорт будет потерян. И если учёные не позаботятся о сохранении материала, это довольно ощутимо ударит по сельскому хозяйству. Страхованием от подобных неприятностей и служат такие вот своеобразные кладовые сельхозкультур. Много позже, когда биологи столкнулись с катастрофическими темпами исчезновения растений с лица земли, начали организовывать подобные базы и для диких растений. В генные банки собирают всё, из чего впоследствии можно вырастить растение: семена, зёрна, пыльцу, фрагменты вегетативных органов. Принцип их работы одинаков в любой стране. Материал сначала поступает

в лабораторию, где его очищают от мусора, высушивают, просвечивают рентгеном, чтобы отбраковать больные и испорченные экземпляры. Затем образец (обычно это небольшое количество семян одной культуры или сорта) упаковывается в герметичные пакеты или контейнеры, маркируется и заносится в базу данных. Далее они отправляются в святая святых любого генетического банка – хранилище. Там в темноте и холоде семена будут ждать своего часа долгие годы. Некоторые растения подвергаются криозаморозке и хранятся в ёмкостях с жидким азотом при температуре -196°C . Раз в несколько лет сотрудники проводят образцы, оценивают их состояние, проверяют на жизнеспособность и при необходимости заменяют на новые.





В настоящее время по количеству образцов – 320 тысяч единиц – российский генетический банк растений занимает четвёртое место в мировом рейтинге, а по их уникальности – уверенно лидирует.

Коллекция Вавилова

Первопроходцем в сфере сбора и хранения семенного материала стал русский учёный-генетик, ботаник и селекционер Николай Иванович Вавилов. Первые экземпляры своей коллекции, которая впоследствии послужила базисом для создания национального генетического банка, он начал собирать ещё в 1916 году. Но череда революций, а затем и Гражданская война не очень-то располагали к занятиям ботаникой. Основная работа по сбору материала началась уже при Советской власти. За 20 лет неустанных трудов Вавилов и его сотрудники совершили 180 экспедиций, объехали 65 стран, побывали на пяти континентах. Из Азии, к примеру, он привёз образцы пшеницы, устойчивой к засухам, из Китая – десятки сортов ароматного чая, из Индии – рис, из Южной Америки – семена неизвестных раньше сортов томата и картофеля. К 1940 году в закромах Всесоюзного института растениеводства в Ленинграде насчитывалось порядка 250 тысяч образцов. Ухаживать за ними было весьма непросто: семена нужно было регулярно перебирать, удалять погибшие и больные, часть образцов заново сеять и пополнять запасники новым урожаем. Самой трудной задачей было сберечь коллекцию во время блокады. Удалось это лишь благодаря стойкости духа сотрудников. В августе 1941 года работники успели эвакуировать в ручной клади около 20 тысяч образцов семян, ещё 70 тысяч перевезли авиацией. Но основную часть коллекции вывезти не

смогли. Закрыть хранилище и бросить коллекцию на произвол судьбы было невозможно, это означало бы её неминуемую гибель. И забота о фондах легла на плечи небольшой группы сотрудников, оставшихся в осаждённом городе. Несмотря на голод, холод и постоянные бомбежки, они продолжали ходить на работу, перебирать семена, защищать оставшиеся фонды от мародёров и отгонять прожорливых крыс. К слову, для многих эта рутинная работа стала некоторым принуждением к жизни, тем стимулом, который заставлял утром просыпаться. За эти трудные годы ни один образец из запасников института не был утерян.



➤ У Санкт-Петербургского Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н. И. Вавилова есть филиал – Кубанский генетический банк семян. Он был создан в 1976 году в посёлке со звучным названием Ботаника. Снаружи Кубанский генетический банк семян выглядит как обычное здание, но это впечатление обманчиво. Уходящая вниз лестница ведёт к двум подземным этажам, каждый из которых высотой в шесть метров. В кубанской коллекции есть семена практически всех растений, что нужны человеку для жизни.

Учёные умирали от истощения, иногда прямо на своих рабочих местах, но ни у кого не поднялась рука украсть и съесть спасительные зёрнышки. В настоящее время по количеству образцов – 320 тысяч единиц – наш генетический банк растений занимает четвертое место в мировом рейтинге. А вот по их уникальности – уверенно лидирует. Примерно 20 процентов нынешней коллекции составляют семена уже исчезнувших сортов, а треть наименований есть только в наших базах и не представлены в других национальных генетических банках. Кроме того, вавилонская коллекция считается крупнейшей в мире генетической библиотекой, которая предоставляет значительную часть своих семенных фондов для селекционной работы не только российским, но и зарубежным учёным. Большая часть нынешних запасов генетического материала распределена между региональными филиалами НИИ. А в Санкт-Петербурге до сих пор бережно хранится сердце коллекции – потомки растений, собранных Вавиловым и его командой больше ста лет назад.



<https://twittermachines.com>



Хранилище судного дня

В 2008 году на острове Шпицберген под патронажем правительства Норвегии был построен всемирный банк семян Svalbard Global Vault, который часто называют «хранилищем судного дня». Семена, размещённые здесь, являются неприкосновенным запасом сельскохозяйственных культур нашей планеты, и использовать их в качестве селекционного материала нельзя. Вкладчиками глобальной кладовой семян по большей части являются национальные генетические банки и различные научно-исследовательские институты сельскохозяйственного направления, в том числе и российский НИИ растениеводства. Юридически все образцы семян являются собственностью вкладчика, и никто из служащих не имеет права их вскрывать. Изъятие происходит исключительно по запросу владельца и лишь в крайнем случае,

когда оригиналы семян утрачены и своими силами восстановить их невозможно. Такое случилось лишь один раз. В 2015 году во время военных действий в Алеппо был разгромлен генетический банк Международного центра сельского хозяйства в сухом климате. И руководство центра было вынуждено забрать часть своих образцов, которые ранее разместили в Свальбардском семенном банке. С точки зрения обывателя, Шпицберген не самое привлекательное место – голые скалы, низкая влажность, постоянный холод, вечная мерзлота. Но именно эти параметры оказались самыми подходящими для постройки гигантского амбара. Идеальная температура хранения сырья составляет -18°C , а вечная мерзлота и суровый арктический климат облегчают работу мощным морозильным установкам. И даже если все холодильники вне-

**Пока хранилище на Шпицбергене
заполнено менее чем на четверть:
почти 900 000 видов,
около 500 единиц семян для каждого.**

запно выйдут из строя, температура внутренних помещений поднимется до 0 °C лишь через двести лет. Кроме того, архипелаг Шпицберген считается самым геологически спокойным регионом на планете, поэтому хранилищу не страшны никакие тектонические неприятности. По оценкам учёных, в таких условиях семена могут пролежать не одну сотню лет.

И вот здесь, на краю земли, в вечном холоде и под круглосуточным контролем спят десятки тысяч семян основных продовольственных культур. Каждый комплект образцов упаковывается в специальные трёхслойные фольгированные конверты и укладывается в пластиковые контейнеры, которые затем опечатываются. Все эти манипуляции проводит вкладчик, на территорию Svalbard Global Vault ящики приезжают уже в закрытом виде. Само хранилище напоминает сверхсекретный бункер из фильмов о Джеймсе Бонде – это внушительный бетонный тоннель, уходящий на 130 метров вглубь скалы, который заканчивается тремя огромными залами с бесконечными рядами стеллажей с образцами.

Доступ к семенам осуществляется через специальные шлюзовые камеры, а массивные железные двери непроницаемы для радиационного излучения и даже способны выдерживать ядерный взрыв. Залы напичканы всевозможными техническими штуками – системами контроля климата, сейсмическими датчиками, камерами видеонаблюдения. А небольшая ТЭЦ, работающая на местном угле, делает Свальбард-хранилище полностью энергонезависимым. Определённо, с таким обстоятельным подходом продовольственный кризис нашим потомкам не грозит.

Семенной суверенитет

К сожалению, после 2022 года из-за санкций Россия потеряла доступ в мировое хранилище семян растений на Шпицбергене (Норвегия). Но нет худа без добра, потому что после этого появился проект создания собственного российского хранилища семян растений в вечной мерзлоте Якутии. Этот проект выполняется в интересах обеспечения продовольственной и экологической безопасности России

на случай чрезвычайной ситуации. И место для него выбрано не случайно. В Якутии уже с 1970-х годов существует криохранилище – единственный в мире полностью автономный, энергонезависимый объект. Здесь на глубине 12 метров, в одной из старых шахт Института мерзлотоведения (есть у нас в стране и такой), хранится более 12 тысяч образцов семян бобовых, злаковых, дикоросов, древесных и сельскохозяйственных культур. Благодаря особой технологии и природным условиям, в хранилище круглогодично поддерживаются оптимальные для хранения семян отрицательные температуры от –8 °C до –10 °C. Помимо автономности и энергонезависимости такое хранилище полностью защищено от любых природных и техногенных аварий и катастроф на поверхности. После расширения и доработки Всероссийского резервного хранилища семян в Якутии здесь можно будет хранить весь фонд страны. Так что продовольственный кризис в случае глобальной катастрофы нашим потомкам не грозит. Будут семена, будут и урожаи. ✈



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Интернетофикация всей страны

Научный центр «Бюро 1440» объявил об успешном тестировании российского спутникового Интернета, который является аналогом американской системы Starlink. Во время испытаний осуществлялось подключение к трём российским спутникам «Рассвет-1», запущенным с космодрома «Восточный». В ходе тестов проводилась передача данных на «рабочей» скорости порядка 12 Мбит/с. В перспективе ожидается 100 Мбит/с и более. После окончания всех тестов и экспериментов «Рассветы-1» будут сведены с орбиты и «Бюро 1440» начнёт готовиться к массовому производству подобных аппаратов. С 2025 года планируется ежегодно запускать на орбиту по 10–12 ракет, каждая из которых будет нести порядка 15 спутников. Сеть начнёт работать штатно уже с 2027 года, а к 2035 году на орбите будет находиться уже более 900 спутников, что обеспечит покрытие высокоскоростным Интернетом всей территории страны, включая Арктику и другие труднодоступные регионы. Это позволит вывести их экономику на новый уровень и полностью устранить проблему цифрового неравенства.

Классные роботы

Пандемия коронавируса привела к появлению новых технологий онлайн-образования. Например, власти японского города Кумамото в скором времени разрешат ученикам отправлять вместо себя в школу специальных роботов. Каждый робот состоит из колёсной базы и длинного штатива с прикреплённым к нему планшетом с камерой и микрофоном. Ученики смогут удалённо управлять его перемещением, поддерживая связь с преподавателями через видеочат. Считается, что это поможет полностью решить проблему прогулов и буллинга среди школьников. Первые два робота телеприсутствия отправятся в школу уже в ноябре этого года.



Магний вместо лития

Учёные из Тольяттинского госуниверситета выяснили, что наночастицы магния могут позволить создавать аккумуляторные батареи, срок службы которых будет в два-три раза выше, чем у традиционных литий-ионных. А высокая ёмкость элементов с магнием позволит нивелировать их основной недостаток в виде медленной зарядки. Сейчас в Тольяттинском университете ведётся работа над созданием первого прототипа такой батареи, который покажет, насколько точны были предварительные расчёты. Если они окажутся верными, данная разработка будет иметь большой потенциал в будущем.





Чуткий самокат

Сервис кикшеринга Whoosh совместно с российской биотехлабораторией Neiry впервые в мире приступил к тестированию электросамокатов, управление которыми осуществляется силой мысли.

Разработчики системы утверждают, что в скором будущем скорость электросамоката можно будет контролировать без рук. Самокат сам будет реагировать на волновую активность головного мозга за счёт использования нейроинтерфейса Neiry. Данная система сканирует показатели мозга «пилота» и на основе этих данных вносит изменение в управление самокатом. Например, когда управляющий самокатом человек сконцентрирован и впереди прямая ровная дорога, скорость самоката увеличивается. А если Neiry «почувствует», что самокатчик устал или его концентрация снизилась, то скорость автоматически уменьшится.

Телефон вместо паспорта

Финляндия стала первой страной в мире, в которой, чтобы попасть на борт самолёта, достаточно предъявить смартфон с цифровыми проездными документами (DTC). Сейчас система находится в процессе тестирования и улететь таким образом можно только одной авиакомпанией из Хельсинки в Манчестер, Лондон и Эдинбург.

Чтобы заменить паспорт телефоном, финским путешественникам необходимо загрузить приложение FIN DTC Pilot, зарегистрироваться в полицейском управлении, повторно сфотографироваться на паспорт и сообщить другие данные финской пограничной службе не позднее чем за 36 часов до вылета.

В случае успеха уже к 2030 году возможностью DTC будут пользоваться до 80 процентов пассажиров, а время пограничного контроля в аэропортах может сократиться на треть.



Хороший слух

Российские учёные из Саратовского ГТУ им. Гагарина объявили о создании аппаратно-программного комплекса, который способен обнаруживать воздушные дроны по их акустическому следу. Система уже прошла тесты и показала отличные результаты даже в шумных городских районах. Комплекс состоит из сети микрофонов, расположенных по периметру защищаемого объекта, сервера и специализированного ПО, которое записывает и анализирует получаемые звуковые данные. При обнаружении соответствующих звуков система подаёт сигнал о появлении дрона. ✈



Павел Николаевич Толчёнов, командир самолёта Ту-154 (1985), командир международной эскадрильи 77-го лётного отряда (1990), Ростовский объединённый авиаотряд, авиакомпания «ДОНАВИА».

Скорость и эффективность

1960-е стали знаковым периодом как в СССР, так и во всём мире. Были проведены первые успешные операции по пересадке печени и сердца. Появились кварцевые часы и аудиокассеты. Алексей Леонов совершил первый выход в космос. В Москве завершилось строительство Останкинской телебашни — на тот момент самого высокого сооружения в мире. А в небе появились пассажирские сверхзвуковые самолёты — советский Ту-144 и британо-французский «Конкорд». К декабрю 1968 года в СССР было выпущено 613 воздушных судов, в том числе 458 самолётов. Послевоенная авиационная промышленность технически перевооружила гражданский воздушный флот.

Воздушное строительство

В 1968 году заместителем командира Ростовского ОАО по наземным службам был назначен Майков Николай Сергеевич — самоотверженный, грамотный и увлечённый авиационный строитель. Под его руководством был спланирован, возведён и начал работу новый аэровокзал аэропорта Ростов-на-Дону. Он также возглавлял работы по усилению и удлинению взлётно-посадочной полосы аэродрома до 2500 метров.

Легендарный самолёт

В 1969 году в стране было выпущено более 430 самолётов. Десятки воздушных судов эксплуатировались в Ростовском ОАО, некоторые из которых прослужили верой и правдой до начала следующего столетия. Так, в июле 1969 года был принят в эксплуатацию самолёт Ан-12Б (СССР-12965), который отработал около 30 лет. На этом самолёте в 1990 году был выполнен первый международный грузовой чартерный рейс по маршруту Тбилиси — Варшава, а с 1992 года он совершил сотни рейсов из ОАЭ в Ростов. Это был один из самых эффективных и безопасных самолётов Ростовского ОАО и авиакомпании «ДОНАВИА».

Система управления полётами

В конце 1969 года по Постановлению ЦК КПСС началось создание в стране единой (военной и гражданской) государственной системы управления воздушным движением. Одним из ключевых



Самолёт Ан-12Б

центров этой системы стал Ростовский аэропорт, где была создана структура УВД, впоследствии ставшая Северо-Кавказским центром УВД «Стрела», обеспечивающая управление полётами воздушных судов в пространстве от Каспия до Чёрного моря.

Свое лицо

В начале 1970 года состоялась регистрация самостоятельного юридического лица «Ростовский Объединённый авиационный отряд» с открытием собственного расчётного счёта.

До этого, с января 1963 года, РОАО осуществлял финансово-хозяйственную деятельность в составе управления Гражданской авиации СССР.

Расширение карты полётов

В 1971 году продолжает расширяться инфраструктура Ростовского ОАО. Аэропорт Волгодонска увеличивает взлётно-посадочную полосу до 1600 метров. Это позволяет начать приём и обслуживание самолётов Як-40, а также открыть авиарейсы Волгодонск — Москва (Быково) — Волгодонск. В мае экипаж





Экипаж И. С. Дубатова

самолёта Ан-10А (командир воздушного судна – Иван Сергеевич Дубатов) к радости ростовчан-отпускников открывает первый рейс из Ростова в Анапу. В том же 1971 году из Ростова в Москву ежедневно выполняется шесть рейсов на самолёте Ан-10, услугами авиатранспорта смогли воспользоваться более 650 человек в день, а это целый пассажирский состав.

Новые люди и техника

Постепенно растёт и техническая база Ростовского ОАО. В 1971 году принят в эксплуатацию Ан-12БК № 11115. Надёжное воздушное судно, долгожитель, в эксплуатации более 42 лет. В этом же году случилось и другое знаменательное событие: третьим командиром Ростовского ОАО назначен Валентин Сергеевич Замятин. Это был требовательный и авторитетный руководитель, который сам осваивал новую авиационную технику и учил других.

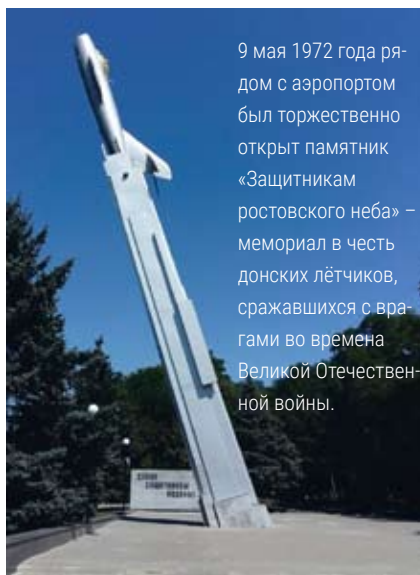
Академия кадров

В 1972 году министр гражданской авиации СССР Борис Бугаев назначает начальником Ленинградской академии гражданской авиации Ивана Федотовича Васина. Через обучение в этой академии прошло большинство командно-руководящего и лётного состава Ростовского ОАО и авиакомпания «ДОНАВИА». Иван Федотович Васин в 1972 году стал первым начальником Высшего авиационного училища в Ленинграде, которое в дальнейшем получило статус акаде-

мии, и руководил им более восьми лет. Он был автором курса по безопасности полётов на триста учебных часов.

Трамплин в небо

В Ростовском авиаотряде и Ростовском Объединённом авиаотряде с 1961-го по 1973 год эксплуатировалось 18 турбовинтовых самолётов типа Ан-10, и с июля 1969-го по 1993 год – 10 турбовинтовых самолётов типа Ан-12. Эта техника стала хорошим трамплином для лётного и технического состава Ростовского ОАО при переходе на турбореактивную технику. Но развивалась не только техника. Это было время начала большого строительства в аэропорту Ростов-на-Дону. До 1978 года были построены практически все объекты, которые далее эксплуатировались до 2017 года, до самого закрытия аэропорта в границах города. ✈



9 мая 1972 года рядом с аэропортом был торжественно открыт памятник «Защитникам ростовского неба» – мемориал в честь донских лётчиков, сражавшихся с врагами во времена Великой Отечественной войны.



Валентин Сергеевич Замятин,
третий командир Ростовского ОАО,
с июля 1976 года – начальник
СКУГА.



Николай Сергеевич Майков,
строитель, профессионал, органи-
затор, человек неувядающей энергии,
построивший в аэропорту Ростов-
на-Дону практически все объекты
наземных сооружений, которые
эксплуатировались до 2017 года.

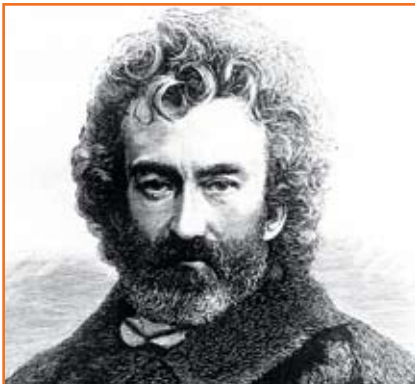


Иван Федотович Васин,
первый начальник Высшего авиа-
ционного училища (впоследствии
академии) в Ленинграде.

Октябрь

ЯРКИЕ
СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
В ИСТОРИЮ

хронолог



2 октября 1871 года

25-летний русский этнограф и путешественник Николай Николаевич Миклухо-Маклай сошёл с корвета «Витязь» на северо-восточном берегу Новой Гвинеи. В течение нескольких месяцев он собирался в одиночку заниматься исследованием местных жи-

вотных, а также вести антрополого-этнографические наблюдения. Такая экспедиция была очень опасна. Жизни молодого учёного угрожали не только местные аборигены, но и всевозможные тропические болезни, а также опасные насекомые. По заранее оговорённому плану было решено, что через год после высадки русское военное судно снова посетит Новую Гвинею. И в случае если исследователя не будет в живых, оно должно было забрать рукописи, упакованные в герметичные цилиндры. Однако Миклухо-Маклай сумел не только выжить, но и стать своим для папуасов Новой Гвинеи, навсегда вписав своё имя в историю этой земли и пополнив список великих русских путешественников.



4 октября 1957 года

в СССР с полигона Тюр-Там был запущен первый в мире искусственный спутник Земли. Он имел форму шара диаметром 58 см, четыре штыревые антенны, его вес составлял 83 006 граммов.

Первый в мире космический аппарат летал 92 дня, совершив 1440 оборотов вокруг Земли. Из-за трения о верхние слои атмосферы спутник постепенно потерял скорость, вошёл в плотные слои атмосферы и сгорел. За океаном запуск советского спутника расценили как «уничтожающий удар по престижу Соединённых Штатов». Как писала газета «Юнайтед пресс»: «90 процентов разговоров об искусственных спутниках Земли приходилось на долю США. Как оказалось, 100 процентов дела пришлось на Россию...»



9 октября 1829 года

было совершено первое восхождение на наиболее высокую (5 156 метров) западную вершину «библейской» горы Арарат, которая тогда находилась на территории Российской империи. Группу первопроходцев возглавлял 62-летний академик Петербургской академии наук Егор Иванович Паррот, русский физик немецкого происхождения.

3 октября 1906 года

Морская конференция в Берлине с участием представителей 29 стран утвердила новый сигнал бедствия на море – SOS.

Многие ошибочно думают, что сигнал SOS состоит из первых букв фразы Saves Our Souls («Спасите наши души». – *англ.*), но это не так. На самом деле сигнал SOS выбран из чисто технических соображений.

Дело в том, что он очень прост и удобен: по коду Морзе на всех языках такой сигнал выглядит одинаково: три точки – три тире – три точки.

9 октября 1801 года

Александр I своим указом запретил в России пытки. До этого физическое воздействие при допросе не только на подозреваемых, но и на свидетелей было обычным делом.

12 октября 1931 года

на скале Корковаду, что высится над Рио-де-Жанейро, торжественно открыли 30-метровую статую Спасителя. Скульптура была создана во Франции, затем её по частям перевезли за океан, заново собрали и установили. Сегодня это один из самых узнаваемых памятников в мире, символ города Рио-де-Жанейро и всей Бразилии. Ежегодно не менее 1,8 миллиона туристов поднимаются к его подножию, откуда открывается панорама города и бухты со знаменитыми пляжами Копакабана, Ипанема и огромной чашей стадиона «Маракана».



16 октября 1923 года

22-летний Уолт Дисней, заняв 785 долларов, открыл в Голливуде «Студию братьев Дисней». Вскоре он выпустил свой первый мультфильм «Суматоха в трамвае» с забавным персонажем в виде кролика Освальда. Хитрый дистрибьютор, видя успех мультфильма, отобрал у Диснея авторские права на Освальда, переманил его мультипликаторов и чуть было не прибрал к рукам саму студию. Однако Дисней не растерялся. Он вспомнил колыбельную своей няни-негритянки о маленьком мышонке в белых носках и перчатках. Так родился Микки Маус.

ЮИЪ

10 октября 1918 года

в России была введена новая орфография. Декрет Совнаркома за подписью Ленина исключил из русского алфавита буквы «і», «ять», «ер», «ижица» и «фита», а твёрдый знак перестал писаться после согласных на конце слов. Реформа затевалась для «облегчения широким массам усвоения русской грамоты и освобождения школы от непроизводительного труда».

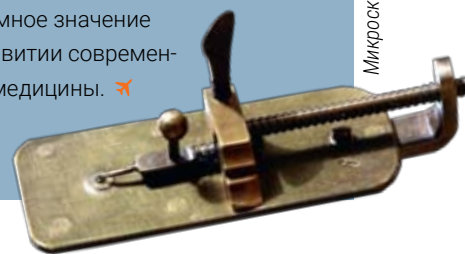
19 октября 1811 года

под Петербургом была открыта привилегированная школа для мальчиков – Царскосельский лицей. Срок обучения составлял шесть лет и делился на два курса – начальный и окончательный. Для желавших поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение. Царскосельский лицей был единственным учебным заведением в России тех лет, в котором были запрещены телесные наказания. Из его стен вышло огромное количество известных общественных деятелей, поэтов, военных, дипломатов и писателей, но самым известным выпускником лицея стал Александр Пушкин. История Царскосельского лицея завершилась в 1918 году, когда он был закрыт большевиками. Освободившееся здание занял Пролетарский политехникум.



24 октября 1632 года

родился Антони Левенгук – выдающийся голландский натуралист, первым использовавший микроскоп для научных наблюдений. Левенгук не имел никакого естественно-научного образования, он торговал тканями, а на досуге увлекался шлифовкой оптических стёкол и достиг такого мастерства, что сумел создать примитивные микроскопы, дававшие 150–300-кратное увеличение. Левенгук был первым в истории человеком, увидевшим бактерии и рассказавшим о том, что в одной капле воды содержится огромное количество мельчайших одноклеточных «животных». Сначала его подняли на смех. Чтобы разоблачить шарлатана, в Делфт отправилась группа учёных, которая... подтвердила подлинность всех исследований. Так было положено начало научной микроскопии, имевшей огромное значение в развитии современной медицины. ✈



Микроскоп Левенгука

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Помоги белочке добраться до орехов



<https://www.freepik.com/free-photos-vectors/>

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

5 октября – День учителя. Составьте слова из букв слова «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ».

Загадки

Берёзы в жёлтых одеяниях,
А клёну красный цвет к «лицу»,
Дубы стряхнули всю листву,
И всё готово к ...

Жёлтой краской крашу я
Поле, лес, долины.
И люблю я шум дождя,
Назови-ка ты меня!

Сотни птиц, собравшись в стаи,
Днём осенним улетают.
А летят они туда,
Где тепло всегда-всегда.
Птички, вы куда спешите?
Нашим детям расскажите.

Написал художник кистью
Яркой осени красу.
Что за дождь из жёлтых листьев
Ветры по лесу несут?

В дождь их стоит надевать
И по лужам в них шагать,
Для любой найдём ноги
Из резины...

Нахмурится, насупится,
В слёзы ударится –
Ничего не останется.

Носится, свищет,
Мечется, рыщет.
Где пробежит –
Листик дрожит.
Где пронесётся –
Дерево гнётся.

Ответы: октябрь, осень, на юг, листопад, сапоги, туля, ветер.

...и для взрослых

Добрый воздух

Долгое время врачи объясняли возникновение многих болезней миазмами, а слово «малярия» буквально означает по-итальянски «плохой воздух». Когда арагонцы завоевали Сардинию, они построили крепость на холме, назвав его «хороший воздух», потому что сюда не доходил сырой запах болот. Спустя пару столетий конкистадор Педро де Мендоса назвал основанную им крепость в Южной Америке точно так же — «хороший воздух». Крепость находилась выше уровня распространения малярийных комаров. Постепенно на месте этой крепости возник город, который сейчас является столицей большого государства. Как называется этот город?



Ответ. По-испански «хороший воздух» звучит так «буэ аир». Поэтому изначально столицей как раз и стал Буэнос-Айрес. Единственный город, который можно перевести как «хороший воздух» или «хороший ветер» — это Буэнос-Айрес.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Учитель-предметник — самая распространённая форма занятости российских педагогов. А вот, например, в Чехии нет «математиков», «физиков» и «физкультурников», там учитель обязан вести сразу несколько предметов.



Мимишная мутация

Мимические мышцы современных волков и собак очень похожи, однако одна из них у собак развита гораздо сильнее. Учёные предполагают, что в далёком прошлом, когда были лишь дикие волки, у некоторых из них произошла мутация, возможно, ставшая важной причиной их одомашнивания и появления собак. Что это была за мутация, за счёт которой морда собаки нравится человеку больше, чем морда волка?

Ответ: это была мутация, которая привела к тому, что у собак морда стала более округлой, а морда волка — более вытянутой. Это произошло из-за того, что у собак морда стала более округлой, а морда волка — более вытянутой. Это произошло из-за того, что у собак морда стала более округлой, а морда волка — более вытянутой.

Национальная скрепа

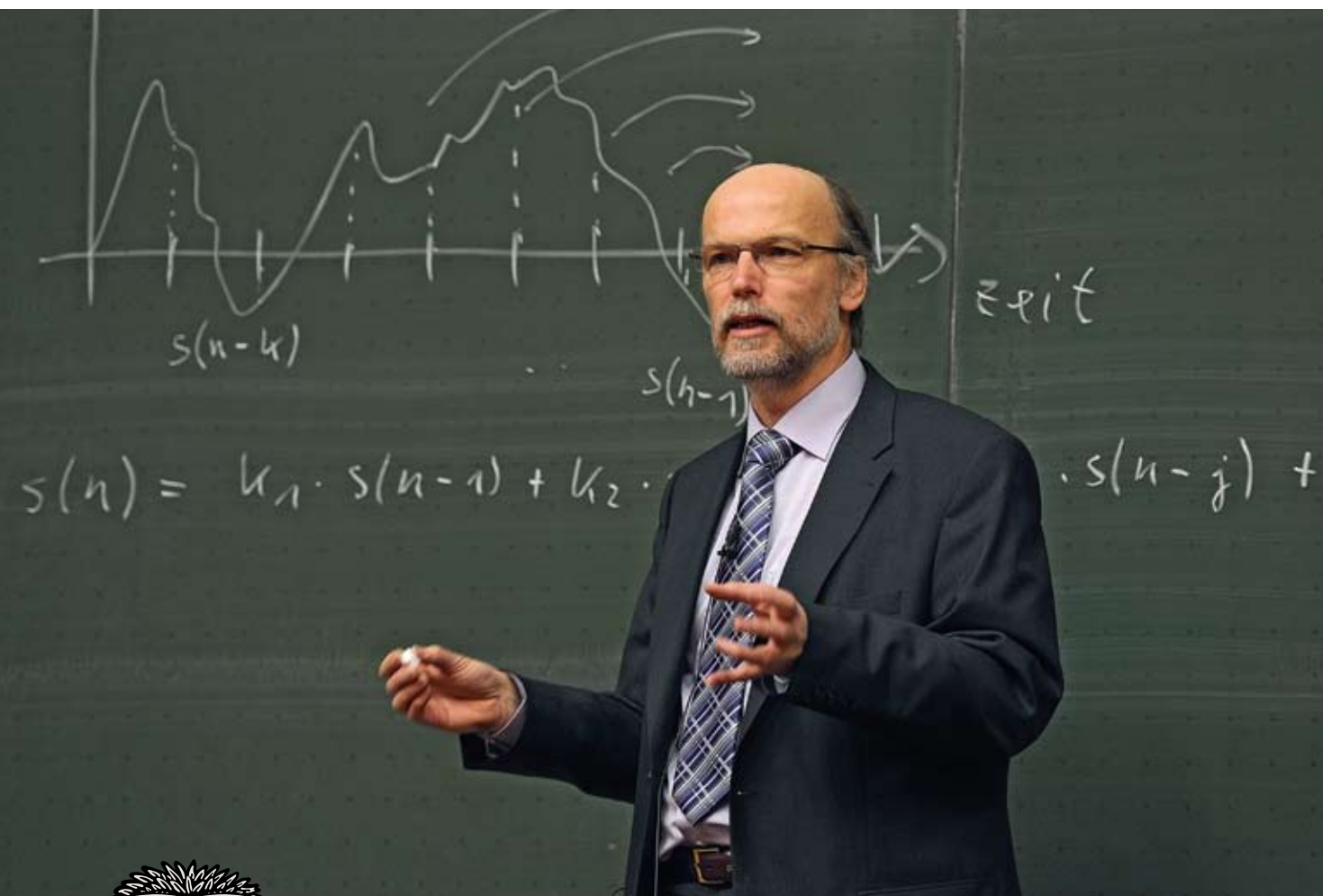
Во время оккупации Норвегии войсками Третьего Рейха жителям было запрещено демонстрировать национальный флаг или символику, связанную с изгнанным королём. Тогда некоторые норвежцы в знак сплочённости нации стали носить на одежде один из канцелярских предметов, который с тех пор считается неофициальным национальным символом. Что это за предмет?



Ответ: это была обычная скрепка. Считалось, что её использование является символом сопротивления. Это произошло из-за того, что у норвежцев было принято носить скрепки на одежде, а скрепка была символом сопротивления.

Воспитательная работа

Учитель – одна из самых древних, важных и сложных профессий. 5 октября в России празднуют День учителя, поэтому этот выпуск «Нескучайки» мы решили посвятить науке воспитания детей и выдающимся учителям всех времён и народов.



Умный |
РОСТОВ

В ЭТОМ НОМЕРЕ РУБРИКА «НЕСКУЧАЙКА» ПОДГОТОВЛЕНА СОВМЕСТНО С ПРОЕКТОМ «УМНЫЙ РОСТОВ».

«Умный Ростов» – это интерактивные программы (онлайн и офлайн) для детей от 7 до 14 лет (и их родителей) по естественным наукам. Уже в 36 городах есть такие умные программы. Ищите и в своём городе!

Вопрос 1.

Российским учителям из прошлого мы обязаны появлением выражения «сморозить глупость». Правда, связано это не с морозом, а с греческим словом «морос», ведь в дореволюционных гимназиях греческий и латынь, как правило, учили в обязательном порядке. Что же означало на греческом словом «морос»?

- А. Говорить.
- В. Плодить.
- С. Глупость.
- Д. Морок.

Ответ: С. «Морос» на греческом означало «глупость».



<https://statehistory.ru/>



Вопрос 2.

Само слово «школа» в первый раз появилось в Древней Греции. Но значение его отличалось от современного понимания. Постепенно термин «школа» стал означать именно учебный процесс. А со временем так стали называть и помещение для массового обучения. Что же означало слово «школа» изначально?

- А. Отдых и досуг.
- В. Пирושка.
- С. Природоведение.
- Д. Детский дом.

Ответ: А.

Но этот досуг включал беседы философов и их учеников на темы мироустройства и веры.

Вопрос 3.

В Японии в некоторых школах преподают необычный предмет, который не встречается в школах ни одной другой страны. Что это за предмет?

- А. Каллиграфия.
- В. Приготовление суши.
- С. Карате.
- Д. Любование природой.

Ответ: Д. Урок любования природой проводят вне школьных стен. Задача педагога – научить детей наблюдать за изменениями в природе, а также за поведением животных, птиц и насекомых. Причём в конце года дети сдают экзамен по этой дисциплине.



Вопрос 4.

Николай Кюнг стал учителем ещё в девять лет. Как член общества «Долой неграмотность!» он учил крестьян русскому языку. Позже закончил Вяземский педагогический техникум. А спустя несколько лет Кюнг организовал одну из самых секретных школ XX века.

Что это была за школа?

- A. Школа шпионов.
- B. Школа для детей узников в Бухенвальде.
- C. Школа советских дипломатов.
- D. Школа детей, обладающих экстрасенсорными способностями.

Ответ: B. В 20 лет Николая Кюнга призвали в армию. В 1943 году он попал в плен и оказался в одном из крупнейших концлагерей Германии — Бухенвальде. В концлагере было много детей, поэтому Кюнг решил создать подпольную школу. 1 сентября 1944 года в барак № 8 начались занятия. Узники смогли раздобыть бумагу, карандаши, перья и несколько русских учебников. Школа проработала восемь месяцев — за это время немецкие солдаты так и не узнали о ней.



Вопрос 5.

Писательница и автор книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг. Бывший президент США Барак Обама. Американский певец Стинг. Голливудский актёр Хью Джекман. Что объединяет всех этих людей?

- A. Все они учились в одном университете.
- B. Все они в разное время работали учителями
- C. Ни у кого из них нет высшего образования.
- D. Все они начинали свою карьеру, подрабатывая в школьных столовых.

Ответ: B. Все они в разное время работали учителями.



Вопрос 6.

Как называли учителей арифметики в Древней Греции?

- A. Счетоводами.
- B. Калькуляторами.
- C. Занудами.
- D. Цифропокклонниками.

Ответ: B. Учителей арифметики в Древней Греции называли калькуляторами. В переводе с латинского это слово обозначает «счётчик». Оно образовано от «calculus» — камешки. Раньше для счёта использовали небольшие камни. Теперь это слово по-прежнему распространено, правда, уже в другом значении.



Вопрос 7.

Через руки этого выдающегося педагога, в 1920–1936 годах руководившего исправительными учреждениями для малолетних преступников, прошли более 3 000 воспитанников. Ни один из них не вернулся на криминальную стезю. Некоторые сами стали известными педагогами, а десятки — героями Великой Отечественной войны. Книги этого педагога являются настольными для менеджеров в Японии — там применяют его принципы создания здорового сплочённого коллектива. ЮНЕСКО включила его в число учителей, определявших принципы педагогики всего XX столетия. О каком педагоге идёт речь?

- A. Антон Макаренко.
- B. Константин Ушинский.
- C. Константин Циолковский.
- D. Надежда Крупская.

Ответ: А. Антон Семёнович Макаренко занимался воспитанием «трудных» подростков в исправительных колониях и достиг на этом поприще выдающихся результатов. Его воспитательно-педагогическая система включала в себя совместное управление воспитанников и сотрудников, систематическую ротацию командиров отрядов, труд, в котором у воспитанников должна быть возможность выбора, чтобы каждый мог найти дело по душе, и коллективную ответственность за проступки.



Вопрос 8.

Педагоги довольно часто представлены на денежных банкнотах самых разных стран. До 2017 года на 20-франковой купюре швейцарцы размещали портрет своего соотечественника, одного из крупнейших педагогов-гуманистов начала XIX века Иоганна Песталоцци. Портрет первого президента нигерийского союза учителей Алвана Икоку помещён на банкноте номиналом 10 найр.

Очень много учителей было изображено на банкнотах европейских стран до их вхождения в Евросоюз. Голландскому педагогу и гуманисту Эразму Роттердамскому на родине посвящали купюру в 100 гульденов. На чешской банкноте номиналом 200 крон был портрет выдающегося педагога Яна Амоса Коменского. На сербской банкноте в 10 динаров был портрет реформатора сербско-хорватского языка и составителя его грамматики и словаря Вука Стефановича Караджича. Создательница системы педагогики своего имени Мария Монтессори украшала итальянскую купюру достоинством в 1000 лир. А в Греции выпускалась банкнота номиналом 10 000 драхм с портретом человека, воспитавшего Александра Македонского. Кто был изображён на этой купюре?

- A. Македонский царь Филипп II.
- B. Мать Александра — Олимпиада Эпирская.
- C. Инженер и математик Архимед.
- D. Философ Аристотель.

Ответ: D. Когда Александр Македонский достиг подросткового возраста, его отец Филипп II обратился к философу Аристотелю с просьбой стать учителем сына. Аристотель согласился при условии, что Филипп восстановит его родной город Стагир, разрушенный когда-то македонским царём. Считается, что Аристотель оказал огромное влияние на мировоззрение Александра Македонского. Книга «Илиада» с пометками Аристотеля сопровождала великого полководца во всех его походах до самой смерти. А сам Александр часто повторял: «Отцу я обязан жизнью, а учителю — тем, что живу достойно!» 🏹



Мурманск

карта полётов

С.-Петербург

Псков

Калининград

Ярославль

Москва

Калуга

Пенза

Саранск

Нижний Новгород

Нижекамск

Челябинск

Уфа

Самара

Саратов

Волгоград

Астрахань

Махачкала

Ставрополь

Сочи

Минеральные Воды

Сыктывкар

Пермь

Полёты по России

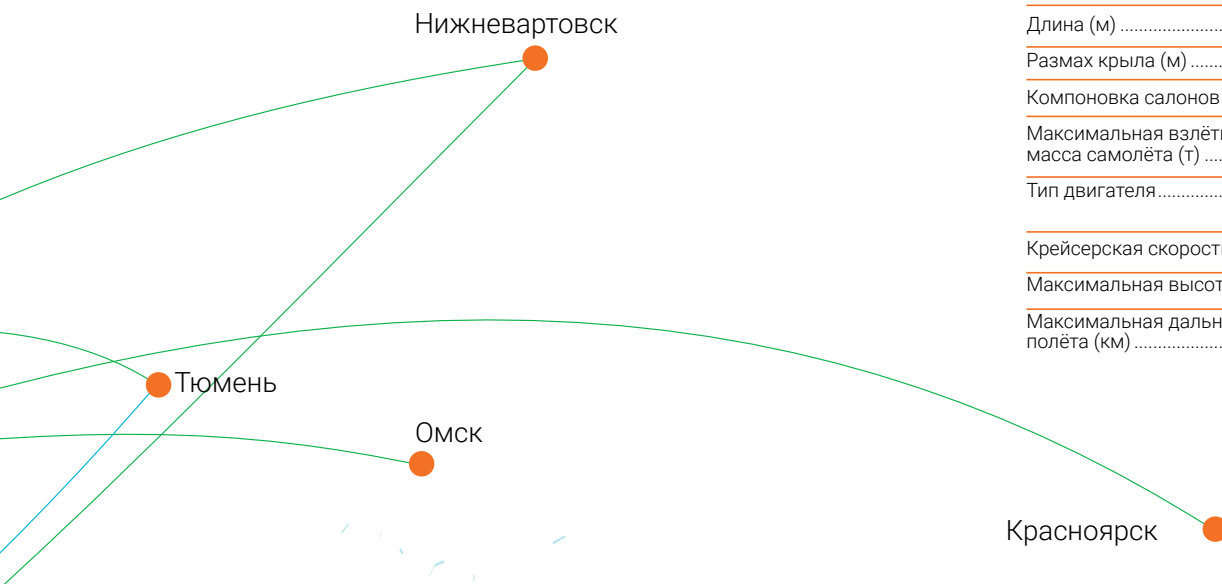
* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ... город находится за пределами страницы



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 **SUKHOI SUPERJET 100**

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел.: +7 (863) 299-45-66
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34
режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999, доб.1320,
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт “Брянск”»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справоч-
ная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,
+7 (928) 005-19-11
Режим работы: 08:30 до 17:30,

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,
+7 (961) 080-32-32
Режим работы: 10:00 – 20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт
тел. +7 (903) 026-04-60
Режим работы: 08:00 – 20:00

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100,
новый терминал,
1-й этаж, касса 1
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22
Режим работы: круглосуточно

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00 – 22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,
кассовый зал, касса №5,
тел. +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж)
тел. +7 (911) 960-15-00
Режим работы: круглосуточно

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс»,
касса
тел. +7 (3466) 406-446
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00,

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт “Бегишево”»

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино,
1-й этаж,
авиакассы,
тел.: +7 (831) 211-30-21
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК

ООО «Тариф мастер»

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
Тел.: +7(922) 249-00-10
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК

ООО «Дольче Вита»

Аэропорт, касса № 7
тел.: +7 (3812) 344-880,
+7 (950) 956-80-08
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕНЗА

«Пензенское агентство воздушных сообщений»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК

ООО «Карельское Агентство Воздушных сообщений»

г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел. +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ

ООО «Псковский международный аэропорт «Княгиня Ольга»»

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы: пн – 05:30–17:00,
20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел.: +7 (937) 651-22-42
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД

ООО «Safar Time»

Международный аэропорт
Самарканд,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ООО «СЗТА»

Аэропорт Пулково, 3-й этаж
Режим работы: круглосуточно

САРАНСК

ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
+7 (8342) 54-61-69
Режим работы:
пн – пт 08:30 – 17:00,
сб – вс 10:00 – 17:00,

САРАТОВ

ООО «Авиасервис»

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
+7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00,

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ

ООО «Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
+7 (988) 411-46-46
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»

Аэропорт,
+7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ

ООО «Safar Time»

Международный аэропорт Ташкент
имени Ислама Каримова,
терминал вылета, касса
+998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ

ООО «Safar Time»

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

УФА

ООО «Аксима»

Аэропорт, терминал 1, касса № 6,
тел. +7 (347) 293-06-60
Режим работы: круглосуточно

ЧЕЛЯБИНСК

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ

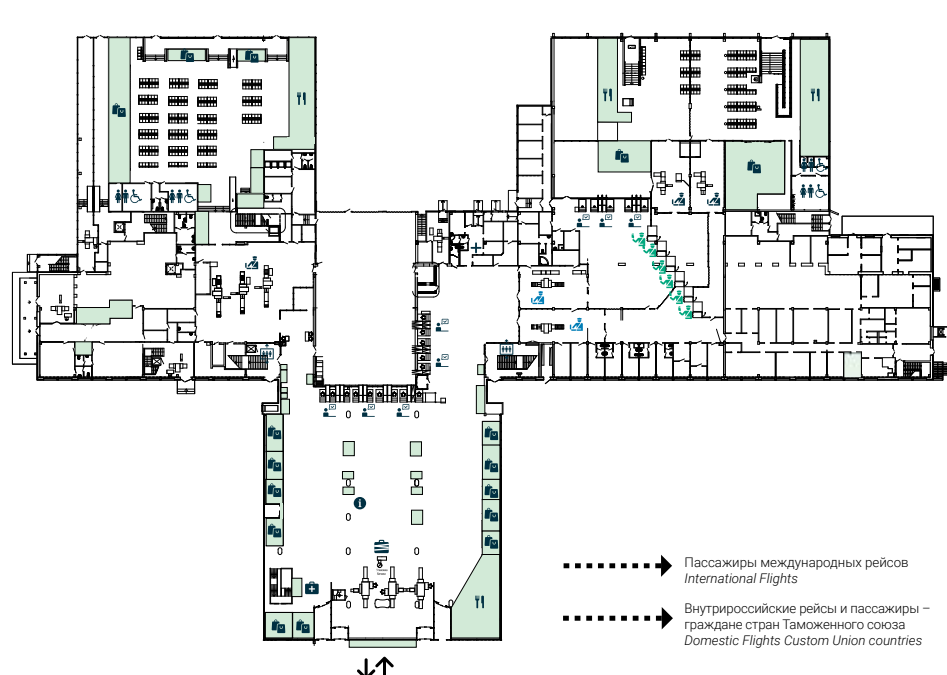
АО «Аэропорт Туношна»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09
Режим работы: 08:00 – 18:00,



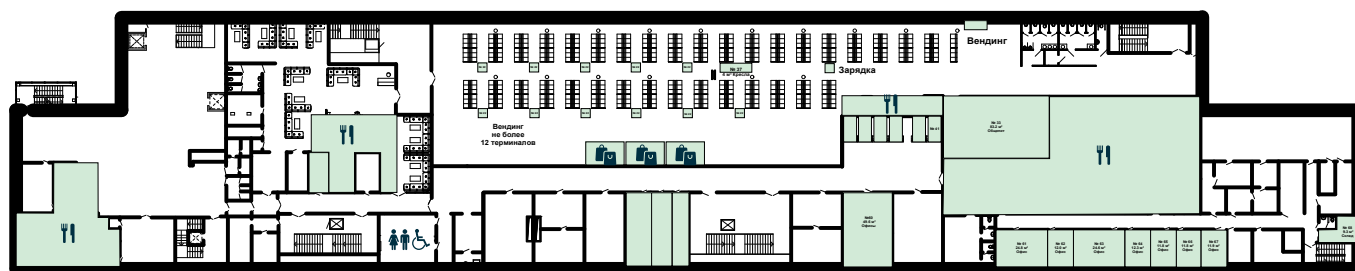
Терминал аэропорта Минеральные Воды

Зона вылета. 1-й этаж

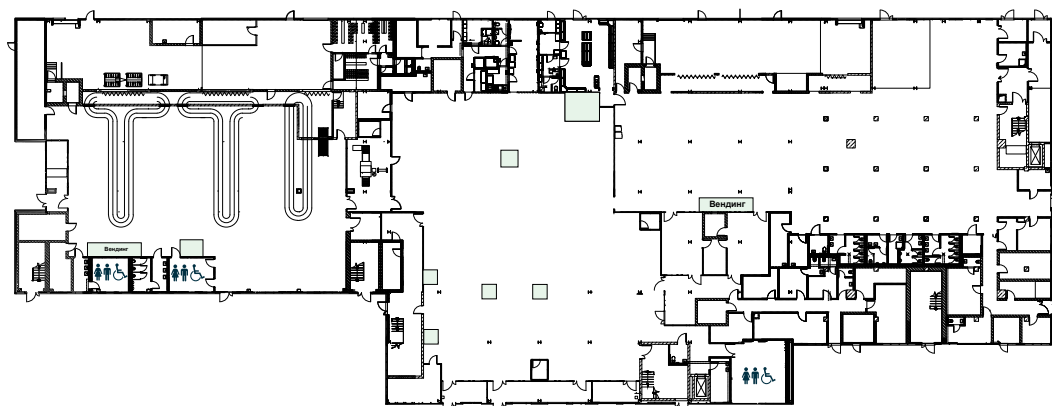


- | | |
|--|--|
| ↓↑
Вход/выход
Entrance/Exit | Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control |
| ✉
Стойки регистрации
Registration | Выдача багажа
Baggage claim |
| 🔫
Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons | Размещение инвалидов-колясочников |
| 🚶
Лифт вверх
Elevator | Кнопка вызова экстренной помощи |
| 👤
Эскалатор
Escalator | Пункт сдачи негабаритного багажа |
| 🍴
Кафе
Cafe | Медпункт
First aid |
| 🚻
Туалеты, в том числе ММГН
Toilets | Паспортный контроль
Passport control |
| 🛍️
Магазины
Shops | Таможенный контроль
Customs |
| 🐾
Ветеринарный контроль
Veterinary control | Предполётный досмотр
Security Check point |
| 🏦
Банк
Bank | Туроператоры
Tour Operators |
| 🔍
Розыск багажа
Lost and found | Камера хранения
Baggage storage |
| ℹ️
Информация
Information | Аптека
Pharmacy |
| 🎫
Авиакассы
Ticket office | Упаковка багажа
Baggage wrapping |
| | Зона выдачи негабаритного багажа |

Зона вылета. 2-й этаж



Зона прилёта. 1-й этаж.



Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования**.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
кроме рейса A4855/856					
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	---	---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей
-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	4000 рублей	4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	8000 рублей	8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	4000 рублей	4000 рублей	4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	8000 рублей	8000 рублей	8000 рублей	Без сборов

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero

Правила провоза багажа



На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

The Eurasian

NOT INSIDER - JOURNAL

RU/中文/EN

16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press, отсканировав QR-код

完整版杂志可通过扫描二维码从 www.eurasian.press 下载

A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code



РЕКЛАМА / 广告 / ADVERTISEMENT

ELEGANZZA

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ



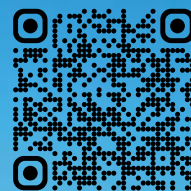
eleganza.ru



Реклама 16+ ИП Анисимов А.Н. ОГРНИП 318774600152104. Тел.: +7 (495) 580 30 34

СКИДКА 15% ПО ПРОМОКОДУ AVIA15 С 1.10 ПО 15.11.2023

● BEBAKIDS



Выбирайте сейчас

СКИДКА -15% ПО ПРОМОКОДУ: AVIA10

ОДЕЖДА,
КОТОРАЯ
СОЗДАЁТ
ПОВОД

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | КАПИКА