

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#11

(71) НОЯБРЬ
2023

Самара.
Столица Поволжья



Сочи Парк

отель



НОВЫЙ ГОД 2024

В «СОЧИ ПАРК ОТЕЛЕ»

- ✦ НОВОГОДНИЙ БАНКЕТ
- ✦ ДЕТСКИЕ УТРЕННИКИ
- ✦ ПРАЗДНИЧНАЯ ЯРМАРКА
- ✦ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

ПОДОГРЕВАЕМЫЕ БАССЕЙНЫ
РЕСТОРАНЫ И КАФЕ
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ
СПА-ПРОСТРАНСТВО



8 800 201 55 55
SOCHIPARKHOTEL.RU

Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах бортового журнала авиакомпании «Азимут», осуществляющей свои рейсы через международный аэропорт Курумоч.

Самара – это город-курорт, где всегда рады гостям. С каждым годом количество гостей растёт – в регионе активно развивается внутренний туризм, появляются новые направления и маршруты из аэропорта Самары по всей России.

Каждый, кто любит путешествовать, найдёт здесь для себя что-то особенное. Удивительные по красоте виды открываются уже при заходе на посадку – снижаясь над аэропортом, самолёт пролетает над Жигулёвскими горами, излучинами Волги и живописными островами.

Аэропорт Курумоч – это современный комфортный аэропорт, который способен принимать самолёты всех типов и обслуживает порядка трёх миллионов пассажиров в год, каждый восьмой из них – пассажир авиакомпании «Азимут».

Для всех, кто любит небо, Самара – особенное место. Её часто называют «космической столицей» России: именно здесь изготовили ступени гагаринской ракеты «Восток», сюда после приземления прибыл первый космонавт планеты, и здесь продолжают дело академика С. П. Королёва, именем которого назван и наш аэропорт.

Добро пожаловать в Самару!

**Исполнительный директор
международного аэропорта Курумоч
(управляется УК «Аэропорты Регионов»)
Михаил Берман**

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем вам ноябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Самаре. В этом номере мы предлагаем вашему вниманию путеводитель по достопримечательностям этого гостеприимного города. В минувшем месяце авиакомпания «Азимут» связала прямым авиасообщением Самару и Ярославль, сделав комфортнее и доступнее перелёты между регионами. На официальном сайте авиакомпании уже доступны авиабилеты из Самары в Ярославль на осенне-зимний период по привлекательной стоимости от 888 рублей. О других возможностях путешествовать с выгодой вы узнаете на страницах этого номера. Развивая внутрироссийскую маршрутную сеть, авиакомпания «Азимут» начала выполнение полётов из Сочи в Саранск. Также в этом номере мы расскажем о наших новых направлениях в Грузию из базовых аэропортов Минеральные Воды, Сочи и Внуково.

В октябре авиакомпания «Азимут» начала полёты в Тбилиси из Минеральных Вод и Сочи, а из Внуково выполнила впервые рейс в Батуми. Первые пассажиры по традиции получили в подарок от авиаперевозчика юга России сертификат на перелёт.

В аэропорту Минеральные Воды на рейсе авиакомпании «Азимут» в Сыктывкар был зарегистрирован юбилейный четырёхмиллионный пассажир. Узнать подробности и ознакомиться с другими событиями вы можете в рубрике «Новости авиакомпании».

Безопасность полётов – приоритет для авиакомпании «Азимут». Мы преданы делу разработки, реализации и совершенствования стратегий и методов для обеспечения развития авиационной деятельности в условиях сбалансированного распределения ресурсов организации, направленных на достижение высочайшего уровня безопасности полётов и международных стандартов при предоставлении наших услуг. До новых встреч на борту авиакомпании «Азимут»!

**Директор департамента
управления безопасностью полётов
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Андрей Бараненков**

Содержание

20 Город высокого полёта



Рассказываем о главных достопримечательностях Самары, которые точно стоит посмотреть.

32 Мода на лыжах

Эволюция одежды, в которой люди спускались с гор.

38 Дом отдыха

Советы дизайнера, как создать пространство, в котором будет максимально удобно, комфортно и спокойно именно вам.

46 Дайджест

Дайджест новостей науки и техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

48 Овощ цвета осени

История появления тыквы на нашем обеденном столе.

52 Исторический вопрос

Как появились мемы? Кто первым выставил гамбургский счёт? Почему на гербе Великобритании есть фраза на французском языке? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

54 Спокойствие, только спокойствие...

Объясняем, в чём заключается природа стресса и как снизить его негативное влияние.

58 Хочешь, я расскажу тебе сказку?

Необычный взгляд на смысл привычных сказок.

62 Счастливого полёта!



Как пересекать границы, не нарушая чужих границ.

64 Дорожный набор

Готовим себя и свой автомобиль к разным ситуациям на зимней дороге.

68 «Стиляги» в воздухе

Как самолёт ТУ-134 повлиял на развитие авиации в СССР.

70 Хронотоп



События ноября, которые вошли в историю.

72 Нескучайка



#11 (71)
2023

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Стела «Ладья»

одна из достопримечательностей Самары. Фото: Юлия Тюкаева.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 783 от 23.10.2023

Дата выхода в свет 30.10.2023

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



MORELLI®

MADE IN ITALY*



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

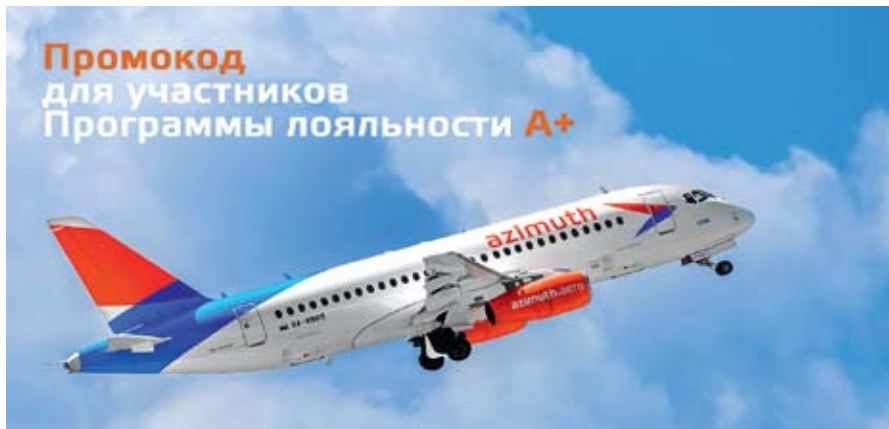
Семейное дело — это molto italiano, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав в 1990 году в Брешии фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут,

конечно, не обошлось без приглашенных специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают больше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее его предприятию это удается: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция ЕСО, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.

morelli.ru

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионовская,
д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1122746126998
РЕКЛАМА *Сделано в Италии





Авиакомпания «Азимут» дарит участникам «Программы лояльности A+» промокод для приобретения авиабилетов

Авиакомпания «Азимут» сообщает о возможности приобрести авиабилет по специальной цене по промокоду, доступному участникам «Программы лояльности A+».

Промокодом **XX8LXPS08J**

на 300 А-рублей можно воспользоваться для оплаты авиабилета на любом направлении и на любую дату.

Чтобы воспользоваться промокодом, участнику «Программы лояльности A+» необходимо авторизоваться на сайте авиакомпании «Азимут» и в личном кабинете нажать кнопку «Активировать А-промо».

При оформлении билета на этапе выбора способа оплаты необходимо выбрать желаемое количество А-рублей и нажать кнопку «Использовать».

Срок действия промокода – 1 месяц, с 18 октября до 14 ноября 2023 года.

После истечения срока действия неиспользованные А-рубли по промокоду будут аннулированы.

Аэропорт Платов – среди достижений РФ!

Аэропорт Платов вошёл в шорт-лист лучших реализованных проектов всех регионов России на портале Достижения.РФ!

Цель проекта **Достижения.РФ** – продемонстрировать важнейшие достижения России в XXI веке в различных отраслях экономики. На портале также идёт голосование, где Платов

представлен на странице Ростовской области.

Аэропортовый комплекс Платов открыт 7 декабря 2017 года. Строительство нового международного аэропорта Ростова-на-Дону осуществлялось в рамках частно-государственного партнёрства. Вся аэропортовая инфраструктура – пассажирский и грузовой терминалы, ВИП-терминал, комплекс

административно-технических зданий, благоустроенная прилегающая территория и другие объекты – созданы за счёт средств частного инвестора. Строительство Платова сняло все инфраструктурные ограничения на развитие авиасообщения в регионе. Пассажиропоток в 2021 году составил 2,9 млн человек. Базовый перевозчик ростовского аэропорта – авиакомпания «Азимут».

Своё название в честь прославленного донского атамана, героя Отечественной войны 1812 года Матвея Платова аэропорт получил в ходе открытого онлайн-голосования жителей Ростовской области. В аэровокзальном комплексе расположена постоянная мультимедийная экспозиция, рассказывающая пассажирам и гостям о «вихорь-атамане» и его времени.

Проголосовать за Платов можно на сайте

ДОСТИЖЕНИЯ.РФ / Ростовская область / Аэропорт Платов
или по QR-коду.



2023 – ГОД ТЮМЕНСКИХ ИННОВАЦИЙ.

CaseGuru
Создано в Тюмени

Инноватор-визионер «Тюменский Илон Маск» превращает представление россиян о потребительской электронике

Современный мир меняют инноваторы. Визионеры, способные предугадывать тенденции рынка и то, что реально нужно людям.

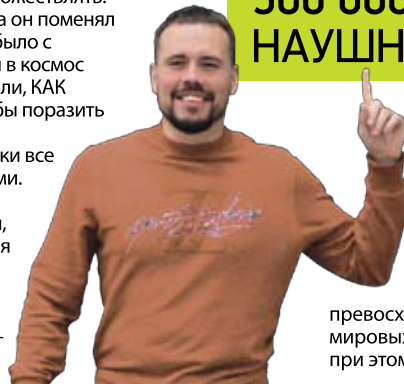
Инноваторов-визионеров часто не понимают. Ведь их революционные решения рвут все привычные шаблоны. Но как только всем становится ясно, как сильно инноваторы продвинули мир, – их начинают обожествлять. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и сделал Tesla. Эти люди знали, КАК сделать обыденный товар так, чтобы поразить потребителя и двинуть прогресс.

Современный рынок электроники все реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам – удается.

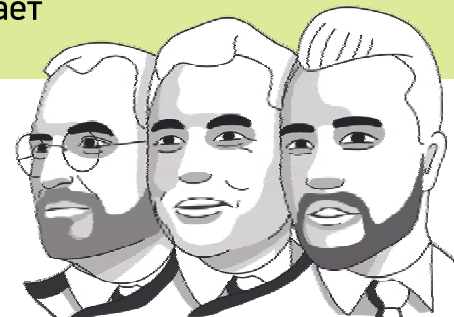
Приятно, что среди визионеров-инноваторов есть и российский

предприниматель. Это Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «Тюменский Илон Маск».

ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ



Вся электроника, что выпускается под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить шаблонами. Разве может наша электроника превосходить аналоги топовых мировых брендов и стоить при этом в разы дешевле?



Стив Джобс

Илон Маск

Вадим Боков

Может! И, несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За 3 года продано более 500 000 тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru – так же, как очередные айфоны – скупил буквально за неделю! Причем без рекламы.

Очевидно, что, если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было и компания бы разорилась.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов – одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты рынка прозвали Вадима Бокова «Тюменский Илон Маск». Кроме того, предприниматель из Тюмени поставил в основу своего дела те же принципы, что и его известный «тезка» – инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулезный контроль над воплощением задуманного.

Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru своя философия, которой нет ни у одного зарубежного топового бренда. Это новая для России философия «реальной ценности» – каждый рубль от цены продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО. А не на модный бренд, рекламу, упаковку или комиссии посредникам, продающим товар с наценкой 50% и более. Устройства CaseGuru продаются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Именно такая уникальная бизнес-модель позволяет бренду держать низкие цены.

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

В 4 раза дешевле «фруктовых» и в 2 раза круче того, что продается на полках крупных сетей за те же 5-6 тыс. руб.:

- Огромный 10-мм динамик – на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Антропометрическая форма наушников – наушники НЕ жмут в ушах, НЕ выпадают.
- Прочный кейс из алюминия выдерживает 220 кг нагрузки – в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита, которой нет даже у дорогих «фруктовых» наушников.



Тюменские пылесосы с танковой проходимостью. Новинка 2023.

В разы дешевле «китайцев» и «британцев», но по функциям – снова круче!

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Расход энергии умнее, а бак для пыли больше, чем у «китайцев» – 2-3 уборки против одной у аналогов.
- Ручной пылесос «Тайсон». Мощный аналог топового «британца». Сила всасывания у тюменского пылесоса на 20% больше, а цена – в 6 раз ниже.

Уникальный вакуумный пылесос-батон

Супермощный, суперлегкий вакуумный ручной пылесос-батон – мечта домохозяйек и автомобилистов. Новинка 2023

Ручной бытовой пылесос-батон быстро вычищает любую мебель и салон авто от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания – как у обычных домашних моделей. А размеры и форма – как у батона-багета, за счет чего пролезает в самые укромные уголки: туда, куда не доберется обычный громоздкий пылесос.



Тюменские умные часы. Новинка-2023

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня.

Цена 6 тыс. руб., а функции – на уровне топовых аналогов с ценником 10+ тыс. руб.

- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия – после 2-5 лет использования выглядят как новые.
- Качественная гарнитура – для звонков.
- Умное энергопотребление, мощный аккумулятор – часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный размер дисплея – как у дорогих «фруктовых» часов.
- Дисплей НЕ бликует – видно даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка 200 руб. по промокоду **AZIMUT23**

Фотографируете эту страницу. Выкладываете фотку в сторис, отмечаете аккаунт @caseguru_official и получаете **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОМОКОД** на скидку 200 руб.*

Авиакомпания «Азимут» перевезла четырёхмиллионного пассажира аэропорта Минеральные Воды

18 октября юбилейный пассажир воздушной гавани Минеральных Вод совершил перелёт рейсом авиакомпании «Азимут» в Сыктывкар.

Рейсом авиакомпании «Азимут» совершил перелёт четырёхмиллионный пассажир аэропорта Минеральные Воды. Юбилейным пассажиром стала Марина Румянцева, возвращающаяся в Сыктывкар из отпуска в Минеральных Водах. В ходе регистрации на рейс директор по наземному обслуживанию авиакомпании «Азимут» Константин Козлов вручил юбилейному пассажиру сертификат на перелёт и модель самолёта. От международного аэропорта Минеральные Воды Марине Румянцевой были вручены памятные сувениры. На стойках регистрации пассажирам раздавали «комплименты от аэропорта» – сладкие угощения.

«Аэропорт Минеральные Воды уже во второй раз в новой истории достигает рубежа в 4 000 000 пассажиров. Добились такого показателя в том числе благодаря открытию новых направлений, одно из которых в Сыктывкар нашего базового перевозчика – авиакомпании «Азимут». На нём как раз сегодня встретили юбилейного пассажира. Конечно, 4 000 000 пассажиров – важный показатель для аэропорта, но мы всегда стремимся к стабильному развитию. Следующая наша цель –



5 000 000 пассажиров», – отметила Ангелина Евдокимова, коммерческий директор северокавказского кластера аэропортового холдинга «Новпорт».

«Авиакомпания «Азимут» развивает внутрироссийскую и международную маршрутную сеть из базовых аэропортов, количество направлений из аэропорта Минеральные Воды значительно выросло. Соединяя регионы России прямым воздушным сообщением, авиакомпания «Азимут» сохраняет транспортную доступность и комфортные условия перелётов для жителей страны. Это результат успешного сотрудничества с нашим партнёром – аэропортом Минеральные Воды», – отметил директор по стратегическому развитию авиакомпании «Азимут» Дмитрий Звонарёв.

Авиакомпания «Азимут» открыла прямое воздушное сообщение между Сочи и Саранском

Полёты по новому направлению выполняются еженедельно.



Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс из Сочи в Саранск 25 сентября 2023 года. Первым пассажиром рейса А4875 Сочи – Саранск стала Юлия Федотова. В ходе регистрации на рейс Юлии был вручён сертификат на перелёт от авиакомпании «Азимут» и памятные сувениры от международного аэропорта Сочи. Первым пассажиром рейса А4875 Саранск – Сочи стала Ольга Бирюкова.

Приобрести авиабилеты и сделать свой перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Полёты выполняются по понедельникам:

- **A4875**, вылет из Сочи в 14:00, посадка в Саранске в 17:15;
- **A4876**, вылет из Саранска в 18:15, посадка в Сочи в 21:30.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Музей Победы

Музей Победы сегодня – это крупнейший в нашей стране музейный комплекс, посвящённый истории Великой Отечественной и Второй мировой войн. Здесь можно увидеть подлинные раритеты, рассказывающие о событиях и героях тех лет: оружие, амуницию, фотографии, документы, награды и многое другое.



Гостей приглашают на экскурсии по уникальным музейным пространствам, аналогов которым нет нигде в мире. Это экспозиции «Подвиг Народа» и «Битва за Москву. Первая Победа!». Сочетание трёхмерных панорам, исторически достоверных декораций, голограмм, проекций, фильмов-реконструкций и элементов иммерсивного театра позволяют посетителям погрузиться в героическое прошлое нашего народа.

Также гости музея могут посетить экспозицию «Подвиг Армии», включающую шесть диорам, выполненных лучшими мастерами батальной

живописи студии им. М. Б. Грекова и посвящённых основным битвам Великой Отечественной войны. Звуки сражений, дополняющие каждую диораму, воссоздают атмосферу боя и переносят посетителей в те грозные годы. В Зале Славы музея на огромном куполе раз в час демонстрируется светозвуковая инсталляция «Дорога к Победе».

Несколько лет назад музей запустил уникальный исторический проект «Лица Победы», каждый участник которого может передать историю своих родственников, внёсших вклад в разгром нацизма, в базу данных на

вечное хранение в музей. Фотографии и семейные истории демонстрируются в специальном мультимедийном зале «Лица Победы».

Для гостей музея разработано более 40 экскурсионных программ – это увлекательные квесты, интерактивные экскурсии, мастер-классы об оружии и т. д. Для детей и подростков есть и специальные каникулярные программы – новогодний квест «Ёлка Победы» и городской клуб «Лето Побед».

Подробнее с информацией о музее можно ознакомиться на сайте victorymuseum.ru

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

РОССИЯ

04.11.2023–12.04.2024
RUSSIA.RU

0+



Авиакомпания «Азимут» выполнила первые рейсы в Тбилиси из Минеральных Вод и Сочи, а также в Батуми из Внуково

Авиакомпания «Азимут» продолжает развивать международную маршрутную сеть и начала выполнение программы полётов по новым направлениям в Грузию. По традиции перевозчика юга России пассажирам, которые первыми приобрели авиабилет на выполняемый впервые рейс, в качестве подарка были вручены сертификаты на перелёт.

Внуково – Батуми – Внуково

Первый рейс из Москвы в Батуми авиакомпания «Азимут» выполнила 9 октября 2023 года.

В международном аэропорту Внуково в ходе торжественной регистрации на рейс А4853 Москва – Батуми сертификат от авиакомпании и памятные призы от аэропорта получила Юлия Ларина, а первым пассажиром рейса А4854 Батуми – Москва стал Евгений Меркушев.

Рейс А4853/854 Москва – Батуми – Москва выполняется по понедельникам и четвергам по графику:

- **A4853**, вылет из Москвы в 13:45, посадка в Батуми в 18:25;
- **A4854**, вылет из Батуми в 19:25, посадка в Москве в 22:10.



Сочи – Тбилиси – Сочи

Первый рейс из Сочи в Тбилиси авиакомпания «Азимут» выполнила 11 октября 2023 года.

В ходе регистрации на рейс А4741 Сочи – Тбилиси сертификат и памятные сувениры от международного аэропорта Сочи были вручены **Евгению Лебедеву**, а первым пассажиром рейса А4742 Тбилиси – Сочи стала **Ксения Оковитая**.

Авиакомпания «Азимут» выполняет полёты в Тбилиси из Сочи с частотой два дня в неделю.

По средам:

- **A4741**, вылет из Сочи в 09:55, посадка в Тбилиси в 12:00;
- **A4742**, вылет из Тбилиси в 13:00, посадка в Сочи в 13:15.

По субботам:

- **A4741**, вылет из Сочи в 14:30, посадка в Тбилиси в 16:35;
- **A4742**, вылет из Тбилиси в 17:35, посадка в Сочи в 17:40.



Для каждого аэропорта указано местное время.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с дополнительными услугами вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Минеральные Воды – Тбилиси – Минеральные Воды

Первый рейс из Минеральных Вод в Тбилиси авиакомпания «Азимут» выполнила 19 октября 2023 года.

В ходе регистрации на рейс А4653 Минеральные Воды – Тбилиси сертификат был вручен первому пассажиру – Денису Никитину, а первым пассажиром рейса А4654 Тбилиси – Минеральные Воды стала Екатерина Калинина. Полёты из Минеральных Вод в Тбилиси выполняются по понедельникам, четвергам и субботам:

- **A4653**, вылет из Минеральных Вод в 08:00, посадка в Тбилиси в 10:00;
- **A4654**, вылет из Тбилиси в 11:00, посадка в Минеральных Водах в 11:00.



Авиакомпания «Азимут» связала прямым авиасообщением Самару и Ярославль

Первые пассажиры получили в подарок от авиакомпании сертификат на перелёт.

Авиакомпания «Азимут» 5 октября 2023 года выполнила первый рейс А4891/892 Самара – Ярославль – Самара. Пассажиры, которые первыми приобрели авиабилет на выполняемый впервые рейс, получили в подарок от авиакомпании сертификат на перелёт. Первым пассажиром рейса А4891 Самара – Ярославль стал Михаил Николаев, отправившийся в путешествие с семьёй.

На перроне международного аэропорта Ярославль первый рейс из Самары встретили водной аркой.

В торжественной регистрации на первый рейс А4892 Ярославль – Самара принял участие министр транспорта Ярославской области Мурат Баснукаев. Первым пассажиром рейса стал Алексей Фалев.

Развитие маршрутной сети является результатом сотрудничества авиакомпании и регионов России.

«Связь с Поволжьем имеет важное экономическое и социальное значение. Она продолжит развитие деловых отно-

шений, логистики и, конечно, туризма. Чтобы обеспечить нашим жителям и гостям доступные тарифы, правительство региона взяло на себя субсидирование новых маршрутов», – отметил губернатор Ярославской области Михаил Евраев в своём телеграм-канале.

Авиакомпания «Азимут» выполняет рейс А4891/892 Самара – Ярославль – Самара два дня в неделю, по понедельникам и четвергам:

- **A4891**, вылет из Самары в 20:05, посадка в Ярославле в 20:40;
- **A4892**, вылет из Ярославля в 21:40, посадка в Самаре в 00:10 (+1).

Для каждого аэропорта указано местное время.

Подробнее – на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Авиакомпания «Азимут» информирует о порядке въезда в Россию граждан Украины из зарубежных стран

Пересечение границы с 16 октября 2023 года для граждан Украины будет доступно через воздушный пункт пропуска в аэропорту Шереметьево в Москве.

Авиакомпания «Азимут» информирует о введении особого порядка пересечения границы для граждан Украины, следующих в Россию из третьих стран. Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации №2723-р от 06 октября 2023 года, с 16 октября 2023 года граждане Украины, на-

правляющиеся в Россию воздушным транспортом, смогут пересечь границу только в воздушном пункте пропуска в аэропорту Шереметьево в Москве. Нововведение распространяется на всех граждан Украины от 14 лет и старше, а также на граждан, не достигших 14-летия и следующих в сопровожде-

нии законного представителя, опекуна или попечителя-иностранца. Пассажиры авиакомпании «Азимут», являющиеся гражданами Украины и направляющиеся в Российскую Федерацию, могут обратиться в отдел клиентской поддержки по электронной почте infoavia@azimuth.aero.



Фото: Максим Уткин

Дополнительный рейс из Минеральных Вод в Пермь: авиабилеты уже в продаже!

Авиакомпания «Азимут» информирует об открытии продажи авиабилетов на дополнительный рейс из Минеральных Вод в Пермь на период осенне-зимней навигации.

Дополнительный рейс A46127/6128 будет выполняться по четвергам согласно расписанию:

- **A46127**, вылет из Минеральных Вод в 23:40, посадка в Перми в 05:05 в пятницу;
- **A46128**, вылет из Перми в 06:15, посадка в Минеральных Водах в 07:30.

Для каждого аэропорта указано местное время.

На официальном сайте авиакомпании «Азимут» доступны авиабилеты от 3300 рублей в одном направлении.

Приобрести авиабилеты, ознакомиться с расписанием и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Из Самары в Минеральные Воды и Ярославль по 888 рублей: авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на сайте авиакомпании.



Авиакомпания «Азимут» информирует о поступлении в продажу авиабилетов на рейс А46207/6208 Минеральные Воды – Самара – Ярославль – Самара – Минеральные Воды с датами вылета с 30 октября 2023 года.

Рейс А46207/6208 будет выполняться по понедельникам и четвергам по графику:

- **A46207**, вылет из Минеральных Вод в 12:15, посадка в Самаре в 15:50;
- **A46207**, вылет из Самары в 16:55, посадка в Ярославле в 17:30;
- **A46208**, вылет из Ярославля в 18:30, посадка в Самаре в 21:00;
- **A46208**, вылет из Самары в 22:00, посадка в Минеральных Водах в 23:40.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиабилеты доступны от 888 рублей в одном направлении на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

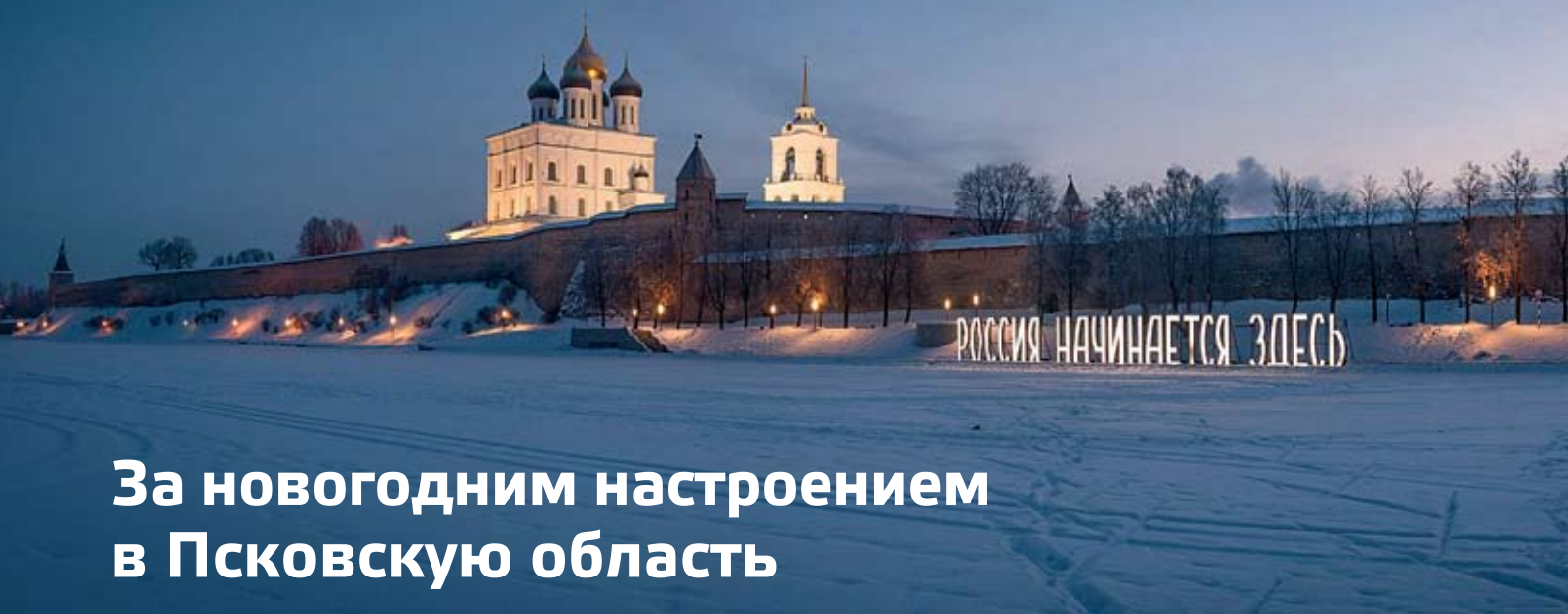
Ваша реклама на посадочном талоне

АО «Авиакомпания АЗИМУТ» предлагает размещение рекламного модуля на посадочном талоне между купоном пассажира и купоном агента.

В среднем 100 тысяч пассажиров АО «Авиакомпания АЗИМУТ» каждый месяц выбирают онлайн-регистрацию и самостоятельно печатают посадочный талон.

Размещение информации о ваших продуктах и услугах на посадочном талоне станет для вас новым источником прямого контакта с клиентами.





За новогодним настроением в Псковскую область

Зимние каникулы – это прекрасная возможность отдохнуть от учёбы и работы, провести время с семьёй и друзьями, а также насладиться зимней красотой и атмосферой. И если вы ещё не определились, где провести эти долгожданные каникулы, то приезжайте в Псковскую область! Это место, где сливаются воедино история, природа и традиции, создавая неповторимую волшебную атмосферу зимы.

Для любителей отдыха в краю хвойных лесов, озёр и рек раскинулась Изборско-Мальская долина. Величественно и торжественно посреди белых снегов выглядит Изборская

крепость. Прогулка к Словенским ключам, которые не замерзают даже в суровые морозы, добавляет сказочных впечатлений. Скорее загадывайте желание – оно обяза-

тельно исполнится, потому что вода в этих ключах магическая.

Местный горнолыжный комплекс радует своих гостей разнообразными трассами любого уровня подготовки, где можно покататься на лыжах и сноубордах. Всеобщей зимней забавой остаётся катание с горки. Ах, это славное слово – «ватрушка»! Количество желающих лихо съехать на ней вниз по склонам только прибавляется. А великолепные пейзажи и свежий воздух дополнят ваш зимний отдых и сделают его по-настоящему незабываемым.

В Псковской области любители острых ощущений могут заняться сноукайтингом. На ногах сноуборд или лыжи, под ногами искристый снег, а в руках кайт, парящий в небе, как воздушный змей. Управляя им, можно кататься по ледяной глади озера или реки. Капля экстрима – и море впечатлений!





Накатались? Наигрались в снежки? Тогда вам на рыбалку! Любителей подлёдного лова ждёт зимняя рыбалка – в регионе множество озёр, где это можно сделать. Пробурить лунку, закрепить наживку – это целая наука. Кстати, к месту рыбалки можно добраться на снегоходе. И что может быть вкуснее приготовленной на костре ухи с горячим чаем из термоса и свежей местной выпечкой! Традиционно любители рыбалки выби-

рают Псковское, Себежское, Чудское озёра и реку Великую. Богатство водоёмов, разнообразие видов рыб и прекрасная природа делают Псковскую область идеальной для любителей этого увлекательного занятия. Утомились от общения с первозданной природой? Тогда советуем посетить парк аттракционов в Великих Луках, визитной карточкой которого является колесо обозрения. С высоты город представляется белым царством-

государством, а ночью зимняя сказка оживает в светящихся инсталляциях. Обязательно посетите цепные мосты в г. Острове зимой – ведь это возможность не только насладиться уникальным памятником архитектуры XIX века, но и прочувствовать его мощь и величие.

Приезжайте в Псковскую область за зимними забавами и вдохновением!



**Комитет по туризму Псковской области,
Туристский информационный центр
Псковской области**

180000, г. Псков, пр. Октябрьский, 14.

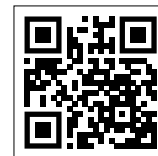
Тел. +7 953 242 57 00.

E-mail: infopunktpskov@yandex.ru

ВК: infopunktpskov

Телеграм: t.me/visitpskovregion

Сайт: visit.pskov.ru



**18-22 ноября
Международный фестиваль
против отмены российской истории
и культуры «На том стоим».**

Авторы фото:

Р. Дмитриев, С. Саух, К. Кожуков, А. Елисеев.



«Все любят Памелу»

30 ноября в Самарском театре драмы им. Горького спектакль «Все любят Памелу». Шайка мошенников, спасаясь от полиции, забирается в дом к одинокой старушке Памеле и находит там утешение, любовь и надежду.

Самара
Самарский театр драмы им. Горького,
пл. Чапаева, 1



Фогель

12 ноября в Самарском клубе «Сигнал» пройдёт концерт Фогеля – автора лирических хитов «Мальчик», «Дуракам везёт», Besame Mucho и других. Фогель обещает удивить слушателей неповторимым стилем и звучанием. На концерте состоится презентация нового альбома, но можно будет услышать и старые хиты.

Самара
Клуб «Сигнал»,
Лесная, 23, корп. 2



«Завтра была война»

5 ноября в Самарском театре драмы им. Горького спектакль «Завтра была война». Искренность и пронзительность этого спектакля завораживает зрителя с первых минут. Пьеса была написана в 1972 году, но и сегодня поражает актуальностью поднимаемых в ней вопросов. Роли школьников в спектакле исполняют молодые самарские актёры.

Самара
Самарский театр драмы им. Горького,
пл. Чапаева, 1

Theodor Bastard

8 ноября в Самаре состоится концерт одного из ярчайших представителей российской фолк-сцены группы Theodor Bastard. Основа коллектива – обладательница широчайшего диапазона пения вокалистка Яна Вева и мультиинструменталист Александр Старостин.

Theodor Bastard – победитель музыкальной премии Russian World Music Award как лучший российский коллектив в жанре народной музыки, обладатель премии «Золотая Горгулья» за звук и вклад в этномызыку. Её участники – авторы саундтреков к десяткам фильмов, сериалов и компьютерных игр.

В свой осенний тур Theodor Bastard отправится в расширенном составе из семи музыкантов, чтобы представить новую программу, посвящённую Русскому Северу.

Самара
Концертный зал «Звезда», Ново-Садовая, 106





«Моя Мишель»

20 ноября в концертном зале «Звезда» состоится презентация нового альбома «Из цветов и темноты» группы «Моя Мишель».

2022 год многим запомнился настоящими хитами группы – «Пташка», «Курточка» и синглом «Снегири», ставшим прекрасным и немного грустным гимном прошедшей зимы. Предстоящий концерт группы «Моя Мишель» в Самаре состоится в рамках большого тура по стране.

Самара
Концертный зал «Звезда»,
Ново-Садовая, 106



«Элли на маковом поле»

11 ноября в Самаре состоится концерт «Элли на маковом поле». Проникновенный голос дореволюционных романсов, где тонкая поэзия переплетена с чарующими звуками фортепиано, торжество русской тоски, бескрайней любви и волшебства – всё расцвело в этой пронзительной музыке, проникающей тёплым лучом в самые дальние уголки души.

Самара
«Вечно молодой»,
Ленинградская, 77, кластер Dom 77



«Лебединое озеро»

11 ноября Самарский театр оперы и балета покажет свою постановку одного из самых исполняемых балетов – «Лебединое озеро». Это настоящий символ балетного искусства, музыку к которому написал гениальный русский композитор Пётр Ильич Чайковский.

Самара
Самарский театр оперы и балета,
пл. Куйбышева, 1



«Сурганова и Оркестр»

29 ноября в Самарской филармонии пройдёт юбилейный концерт группы «Сурганова и Оркестр». Работа над юбилейной программой кипела год. Оттачивались аранжировки, отбирались самые знаковые и любимые фанатами композиции. За двадцать лет группой «Сурганова и Оркестр» были даны сотни концертов: и с оркестрами, и со струнными квартетами, и в акустике. Были написаны и исполнены песни, которые поддерживают, дают надежду, поднимают настроение и возвращают любовь к жизни. Для многих эти песни были саундтреком к самым важным моментам жизни. В конце ноября у любителей группы «Сурганова и Оркестр» будет возможность вспомнить всё.

Самара
Филармония, ул. Фрунзе, 141

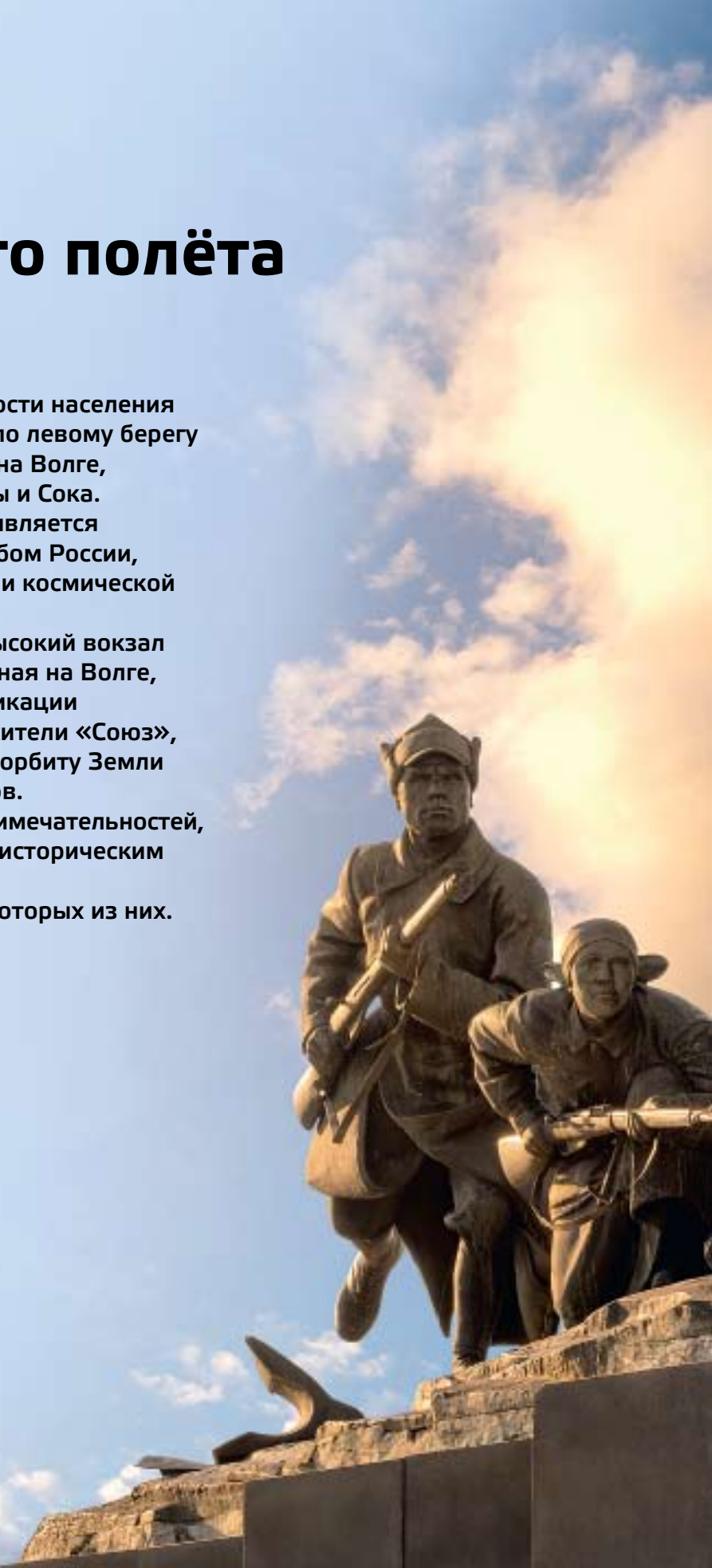
Город высокого полёта

Самара — девятый по численности населения город России. Он расположен по левому берегу Саратовского водохранилища на Волге, при впадении в неё рек Самары и Сока. С советского времени Самара является крупнейшим туристическим хабом России, а также центром авиационной и космической отрасли страны.

Здесь располагаются самый высокий вокзал и самая протяжённая набережная на Волге, здесь выпускались все модификации самолётов Ту-154 и ракеты-носители «Союз», отправившие на околоземную орбиту Земли не одно поколение космонавтов.

Словом, здесь хватает достопримечательностей, относящихся к самым разным историческим периодам нашей страны.

И сегодня мы расскажем о некоторых из них.





- Памятник Чапаеву на площади перед Самарским театром драмы. Монумент был установлен в 1932 году к пятидесятилетию Октябрьской революции на площади, которая до этого момента носила имя Парижской Коммуны. Скульптор Матвей Манизер впервые в истории советского искусства решился на создание конной многофигурной скульптуры. Помимо Чапаева с саблей и на вздыбленном коне в композиции присутствуют: комиссар, боец – башкир, крестьянин – партизан, грузчик – татарин в разорванной рубашке, женщина в косынке и матрос. По легенде, для создания лица Чапаева Манизеру позировал сын легендарного комдива, внешне похожий на отца.

- Величественный монумент Славы в Самаре выполнен из высоколегированной стали. Он представляет собой 13-метровую фигуру рабочего, стоящую на 40-метровом постаменте лицом к Волге. Рабочий на поднятых вверх руках держит крылья, символизирующие созданные в городе военные самолёты.

Куйбышев

Улица Куйбышева – одна из главных транспортных артерий города. По её изменяющимся названиям можно проследить историю не только города, но и всей страны. В разные годы она называлась Главной, Казачьей, Торговой, Хлебной, Дворянской, Керенской, Советской, а с 1935 года была переименована в улицу имени видного революционера Валериана Куйбышева. Это название остаётся за улицей до сих пор. Здесь сохранилось много построек конца XIX – начала XX веков. Уже более века это главная улица исторической части Самары. Кстати, и сам город вплоть до 1991 года назывался Куйбышевом. В конце 1980-х за возвращение исторического названия городу развернулась настоящая идеологическая баталия. Тогда это выглядело крамольно, но на удивление среди сторонников идеи были даже старые большевики. Ольга Прокина, член КПСС с 1918 года, писала: «Я родилась в Самаре в 1896 году. Я хорошо знала Фрунзе, Блюхера и Валериана Куйбышева. Уважаю и люблю его преданно. Так вот послушайте: он никогда не дал бы согласия на то, чтобы Самара стала называться его именем! Лучшим подарком к столетию истинного ленинца В. В. Куйбышева будет восстановление исторической справедливости по отношению к городу, который он так любил. Во имя Куйбышева Самара должна снова стать Самарой». В поддержку возвращения Самаре исторического имени был организован общественный комитет, который собрал больше ста тысяч подписей горожан. В результате Указом Председателя Верховного Совета РСФСР Бориса Ельцина от 25 января 1991 года город Куйбышев был переименован в город Самару, а Куйбышевская область – в Самарскую.



Памятник дяде Стёпе – один из самых популярных на Ленинградке.

Музей-усадьба Алексея Николаевича Толстого

В этом доме провёл детство Алексей Николаевич Толстой — будущий автор «Гиперболоида инженера Гарина», «Аэлиты» и, конечно, «Приключений Буратино».

Статуя длинноносого озорника, возглавившего восстание против Карабаса Барабаса, стоит у входа. Правда, сделана она не из деревянного полена, а из бронзы. Возле неё с удовольствием фотографируются как взрослые, так и дети, а длинный нос Буратино затёт до блеска. На счастье.

Дом со слонами

Одним из самых загадочных зданий Самары считается загородная дача самарского купца второй гильдии, мецената и художника-самоучки Константина Павловича Головкина. Светлый особняк в стиле модерн называют не иначе как «Дом со слонами».

Перед фасадом, выходящим на обрывистый берег Волги, действительно стоят два слона в натуральную (!) величину. Слоны изготовлены из бетона по эскизу хозяина дачи. Говорят, внутри одного из слонов находится тайник с документами и фотографиями, связанными с её постройкой.

В доме помимо большой гостиной было пять комнат. По всей длине стен висели картины Головкина, изображающие летящие женские фигуры в прозрачных одеждах. Мебель и внутренняя отделка здания тоже были выполнены по эскизам Константина Павловича, а комнаты особняка раскрашены каждая в свой цвет.

После революции в особняке попеременно размещались госпиталь, больница, детский сад, а затем клуб «Водоканала». В наши дни ведутся реставрационные работы, которые обещают сделать здание купца Головкина одной из красивейших достопримечательностей Самары и объектом культурного наследия общероссийского значения.

Пешеходная улица Ленинградская

Ленинградская — главная пешеходная улица Самары, как Арбат в Москве, Пушкинская в Ростове-на-Дону или Вайнера в Екатеринбурге. Когда-то здесь располагались торговые ряды, на которых можно было приобрести всё что угодно. В 2011 году городские власти решили окончательно прикрыть на этом месте вещевого рынок.

Вскоре на Ленинградке появились деревья, клумбы, тротуарная плитка, фонтаны и лавочки. Теперь это одно из любимых мест для отдыха у туристов и горожан. Вдоль улицы располагается множество исторических домов, памятников, а также ресторанов и кафе на любой вкус и кошелёк.



Фото: Артём Мирный



Набережная

Набережная, наверное, самое любимое место отдыха всех самарчан. Её протяжённость — четыре километра. Это самая большая набережная среди всех подобных в городах на Волге. Самарцы считают, что и самая красивая.

Летом здесь можно позагорать на песочке, искупаться, порыбачить и даже заняться кайтсерфингом. С самарской набережной начинаются многие речные круизы — именно отсюда отправляются теплоходы, следующие в Астрахань, Волгоград, Москву и другие города.

Но и в зимнее время здесь тоже есть что посмотреть. Рядом с фонтаном, у самого паркета набережной, располагается скульптурная композиция «Бурлаки на Волге» по мотивам одноименной картины Репина.

От улицы Красноармейской до Вилоновской набережная граничит со Струковским парком, который был заложен ещё в 1849 году.

Главной достопримечательностью той части набережной, которая называется Октябрьская, является стела «Ладья», установленная в 1986 году в честь 400-летия Самары.



Ещё один культовый монумент на берегу Волги — памятник красноармейцу «товарищу Сухову». Тому самому из фильма «Белое солнце пустыни». «Вот доберусь до Волги, а там и до Самары рукой подать», — говорит он своему другу Петрухе. Бронзовый Сухов действительно очень похож на своего киношного персонажа: прищурившись, как Клинт Иствуд, он смотрит вдаль, не появится ли на том берегу «разлюбезная Катерина Матвеевна».

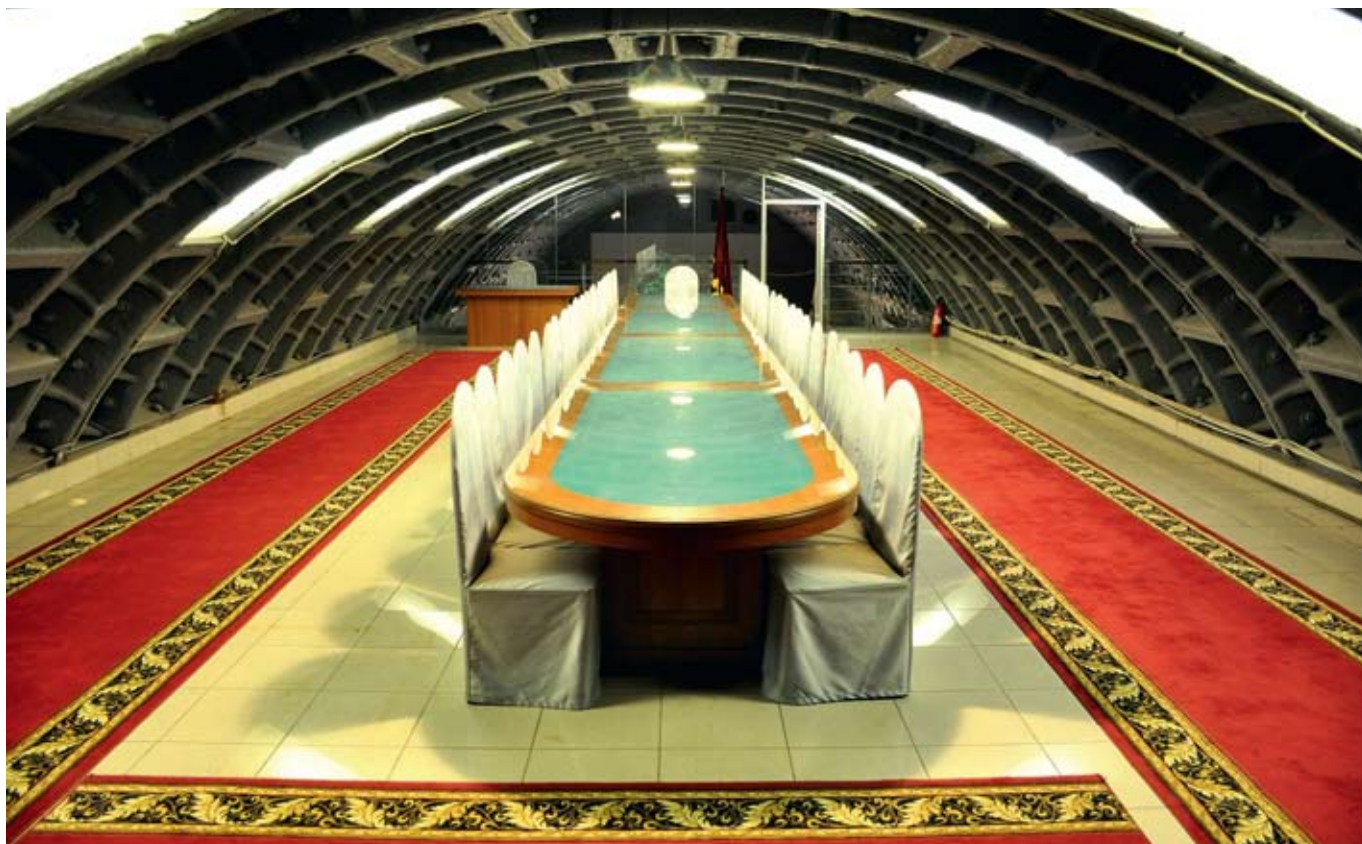


Бункер Сталина

Есть в Самаре и такое уникальное сооружение – память о самом тяжёлом периоде Великой Отечественной войны, когда Куйбышев планировали сделать «запасной» столицей страны.

Бункер в Самаре создавался в качестве резервного местонахождения ставки Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина на случай, если немцы займут Москву. Объект строился в режиме полной секретности с февраля по октябрь 1942 года. Специально для его возведения в Самару приехали метростроевцы из Москвы и Харькова, а также шахтёры из Донбасса. В общей сложности над созданием бункера Сталина трудились 3700 человек. Рабочие практически не выходили за огороженную территорию – здесь же в столовой питались и ночевали. Стройка шла круглосуточно, а грунт вывозили исключительно ночью, чтобы избежать подозрений.

Бункер Сталина находится на глубине 37 метров. Это одно из самых крупных сооружений подобного типа во всём мире. Информация о самарском бункере была рассекречена лишь в 1990 году. Сегодня в бункере Сталина представлена экспозиция, рассказывающая посетителям о Великой Отечественной войне. Находится убежище под современным зданием Академии культуры и искусства.





**Музей — это постамент,
на котором стоит ракета.
Вместе с кораблём его высота
достигает почти 70 метров.**

Самая молодая и оригинальная достопримечательность Самары – легендарная ракета-носитель «Союз» – является единственным в Европе подлинным монументом ракеты в собранном виде.

Музейно-выставочный центр «Самара космическая»

Один из наиболее молодых музеев города «Самара космическая» вместе с тем и один из самых интересных. Открытый в 2007 году, он почти сразу стал одним из лауреатов премии «Туристический бренд Самарской области». Здесь можно увидеть настоящую ракету-носитель «Союз» весом 20 тонн. Собственно, музей — это постамент, на котором стоит ракета. Вместе с космическим кораблём его высота достигает почти 70 метров.

Сама ракета тоже родом из Самары. Она была создана в 1984 году на местном заводе «Прогресс». В конце 1990-х с корабля сняли всё оборудование, но её саму решили сохранить. В 2001 году ракета заняла своё место в городе в качестве памятника, но музейную экспозицию подготовили только шесть лет спустя.





Экспозиция делится на две части. Первая включает космические приборы и модели космических кораблей. Здесь представлены космические аппараты «Ресурс-Ф1», «Ресурс-Ф2» и «Янтарь-2К», предназначенные для фотосъёмки и картографирования. Есть в экспозиции и настоящий двигатель для первой ступени лунного космического корабля. Также гости музея могут увидеть скафандр космонавта и набор космических продуктов, которые ели первые космонавты.

Вторая часть посвящена не столько технике, сколько людям в космосе, их образу жизни и будничным занятиям. На больших экранах транслируются ролики о повседневной жизни космонавтов на орбите.

В музейном магазине сувениров тоже масса интересного: флешки в виде инопланетян, значки с портретами и цитатами космонавтов, подарочный тубус с репринтом номера газеты «Известия», сообщившей о первом полёте человека в космос, и многое другое.

Жигулёвский пивоваренный завод

Самара — родина знаменитого на всю страну «Жигулёвского» пива. Именно здесь находится Жигулёвский пивоваренный завод — одна из самых посещаемых достопримечательностей города. Практически все гости Самары обязательно приезжают на пивоварню, чтобы попробовать пенный напиток

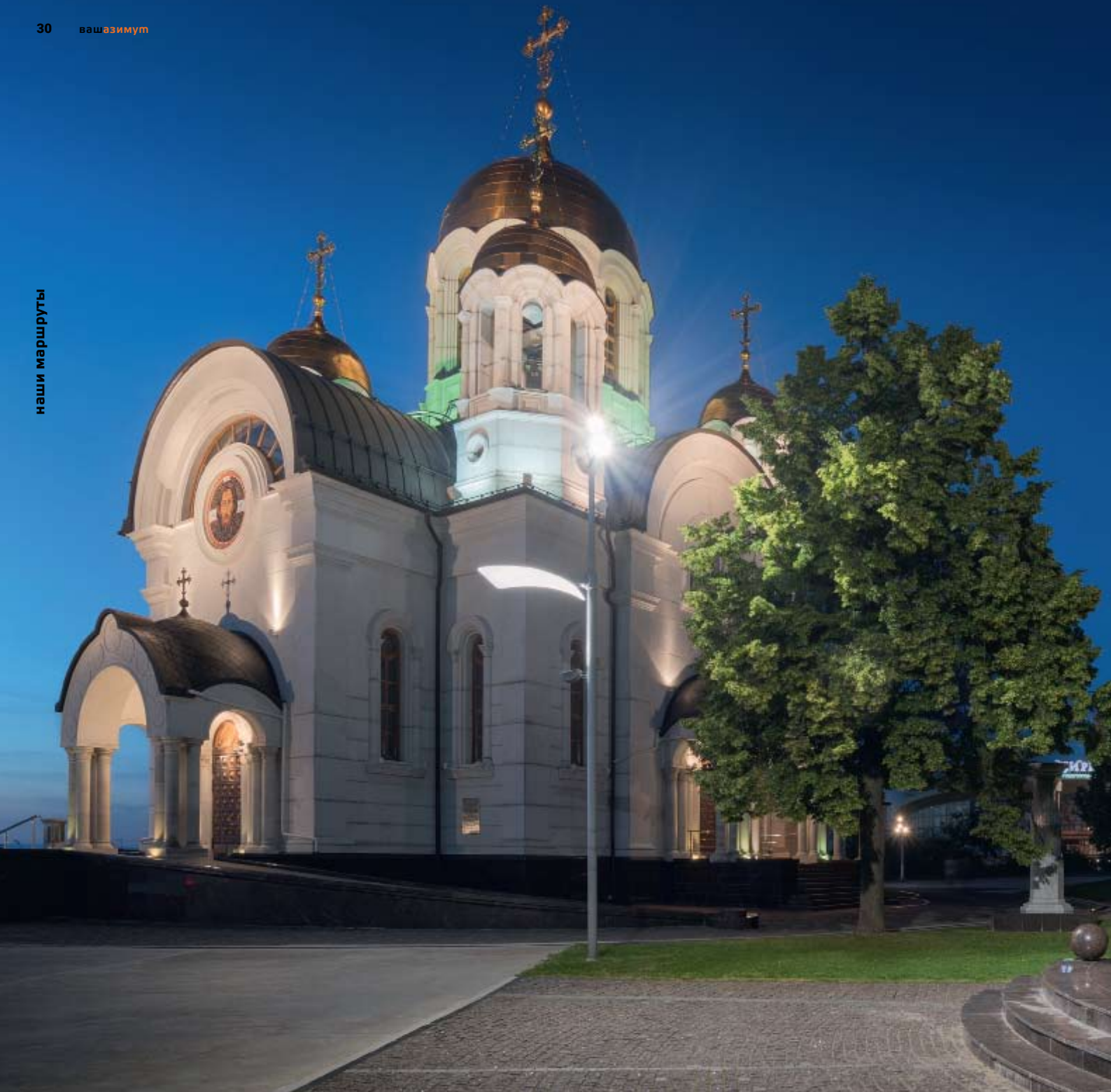
и привезти пару бутылочек в подарок знакомым и родственникам. Самарцы рекомендуют отовариваться в магазине при заводе, поскольку здесь пиво самое свежее. Жигулёвский пивоваренный завод — один из самых старых в России. Он был построен ещё в 1881 году потомственным пивоваром австрийцем Альфредом фон Вакано. Здание Жигулёвского пивоваренного завода считается архитектурным памятником. В 1913 году здесь производили три миллиона ведер пива. После революции 1917 года пивоварню национализировали. Однажды на завод приехал нарком пищевой промышленности СССР Анастас Микоян. Попробовав местное «Венское» пиво, он пришёл в восторг, потребовал немедленно переименовать напиток в «Жигулёвское» и взять его рецепт за основу для создания светлого пива с целью продажи по всей стране. Через некоторое время «Жигулёвское» стало самым популярным сортом пива СССР.

Жигулёвский пивоваренный завод — один из самых старых в России. Он был построен ещё в 1881 году.





Самарский академический театр — один из старейших драматических театров России. Здание, в котором он сейчас находится, было построено в 1888 году по проекту архитектора Михаила Чичагова. Для самарского театра архитектор выбрал русский стиль. Здание действительно получилось сказочным, и горожане стали называть его «теремком».



Храм Георгия Победоносца

Этот храм в византийском стиле был построен совсем недавно, в начале XXI века. С реки для проплывающих на пароходах туристов он выглядит весьма внушительно, но на самом деле это «обман зрения». Когда подходишь к нему ближе, понимаешь, что размеры храма совсем невелики, просто находится он на холме. Рядом с храмом Георгия По-

бедоносца находится площадь Славы. И такое соседство не случайно.

Уникальность храма в том, что в его стенах находится архив памяти – книги, журналы, документы, содержащие сведения о жителях Самары, погибших в годы Великой Отечественной войны, при исполнении интернационального долга в Афганистане и ликвидации последствий аварии на Черно-



Фото: Артём Мирный

быльской АЭС. К сожалению, сегодня архив памяти в храме Георгия Победоносца пополняется новыми именами. В сквере перед храмом стоит памятник Петру и Февронии, к которому каждую субботу съезжаются молодожёны. Приходят сюда и туристы: с этого места открывается фантастический вид на Волгу.

Покровский Кафедральный собор

Покровский Кафедральный собор Русской православной церкви в Самаре находится в центре города, издали видны его золотые и небесно-голубые купола. Храм славится торжественными богослужениями и школой церковного пения. Когда-то в Покровском соборе можно было услышать пение Ивана Козловского, Максима Михайлова и других именитых певцов.

Собор действующий. Здесь совершаются архиерейские богослужения, требы, таинства венчания, крещения, соборования. В воскресной школе при соборе ведётся духовная и просветительская работа, проводятся занятия для взрослых и детей.

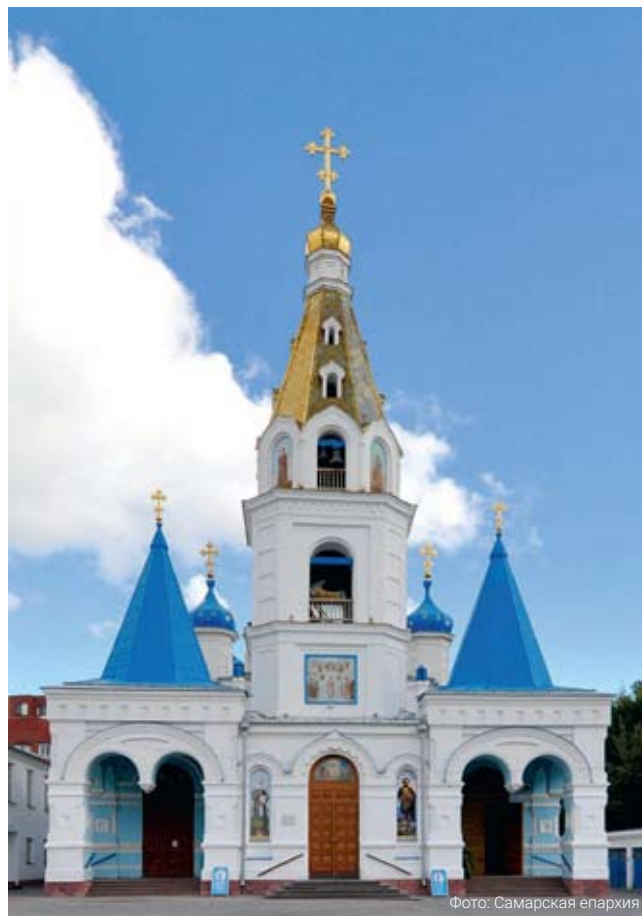


Фото: Самарская епархия

Словом, в Самаре каждый гость города найдёт для себя что-то интересное. Этот город точно стоит того, чтобы купить билет на рейс авиакомпании «Азимут» и отправиться к берегам Волги, чтобы увидеть всё своими глазами. ✈



Мода на лыжах

Кнуд Бергслин. Биркебейнеры. 1869 г. Холст, масло.

Текст: Светлана Ломакина

Уже совсем скоро начнётся новый горнолыжный сезон и многие из нас откроют свой гардероб, чтобы достать одежду для катания и отдыха в горах. Интересно, а в чём люди катались по снегу раньше?

1050-е. Развлечение между битвами

Первые упоминания о спуске с гор на лыжах ради удовольствия относятся к началу XI века и правлению короля викингов Харальда III Сурового. Несмотря на свой воинственный нрав, именно он предложил подданным в свободное от битв время подниматься на заснеженные холмы, а затем на скорость скатываться оттуда вниз. Такие соревнования на долгие годы стали главным развлечением норвежской аристократии в зимнее время. Спустя восемьсот лет первые иностранные туристы во время путешествий по Норвегии увидели, как местные сорвиголовы носятся на лыжах

с гор, и рассказы об этом виде «спорта» расползлись по миру.

Всё это время люди катались в «своём» – женщины в укороченных тёплых юбках, мужчины в обычных штанах. Со временем одежда становилась всё более удобной, спортивной, но выделять её в специальное направление никто не собирался.

1930-е. Между шерстью и пухом

В 1936 году горнолыжный спорт появляется на IV зимних Олимпийских играх. Спортсмены выступают в куртках, брюках, свитерах, шапочках и перчатках из хорошо сохраняющей тепло и воздух шерсти. А уберечься от влажности им помогала обработка



Йохан Тирен. Катание на лыжах по Лапландии



Лыжники Хибиногорска, 1934 г.
Из фондов историко-краеведческого музея, г. Кировск

одежды воском или тяжёлый прорезиненный макинтош.

Интересно, что в этом же году американец Эдди Бауэр придумал прокладывать между слоями куртки гусиный пух. Эту идею ему подсказал дядя, участвовавший в Русско-японской войне и видевший подобные экземпляры на солдатах. Эдди послушал дядю, провёл серию экспериментов, запатентовал первый в мире пуховик и начал производство.

Но публика далеко не сразу смогла по достоинству оценить новинку.

1940-е. Спасительное одеяло

Во время Второй мировой войны модельеры и производители одежды переключились на милитаристскую тематику и начали экономить материалы. Всем было не до развлечений, и цвета одежды были преимущественно тёмные: коричневые, серые или тёмно-синие. Цвет врывается в моду после войны. В ноябре 1948 года газета «Нью-Йорк Таймс» выпускает рекламу, в которой расписывает достоинства огненно-красных свитеров, баскских курток и стёганных юбок, что вернулись из тех веков, когда пуританская мораль не позволяла женщинам кататься в штанах. Вскоре в горнолыжной моде происходит революция. Американец Клаус

Обермейер выводит на рынок стёганую куртку с утеплителем из пуха. Это была более удобная и лёгкая куртка, чем та, что придумал Эдди Бауэр, потому что Клаус испытывал её на себе. Он был инструктором по горнолыжному спорту и, когда учил новичков спускаться со склонов, так мёрз, что зуб на зуб не попадал. Нежась перед сном под стёганным пуховым одеялом, Эдди мечтал, чтобы ему было также тепло и хорошо и в горах. И однажды его осенило! Бауэр сшил из своего одеяла первый пуховик — лёгкий, тёплый, не стесняющий движений — и обрёл счастье. Очень скоро в «пуховых одеялах» стали кататься самые крутые горнолыжники мира.

А когда на прилавках появляется ещё и нейлон, тяжёлая промокаемая шерсть и габардин окончательно сдают свои позиции в горнолыжной моде.

1950-е. Принты приличных людей

1950-е в лыжной моде тесно связаны с именем итальянца Эмилио Пуччи. Биография Эмилио поражает: он был членом старой флорентийской дворянской семьи, учился в Соединённых Штатах, был пилотом-бомбардировщиком ВВС Италии во времена Второй мировой войны, слу-

жил в итальянской палате депутатов... А потом вдруг стал придумывать одежду. Его крикливые психоделические наряды обожали члены королевской семьи и звёзды: яркий геометрический принт вначале поселился на обложках модных журналов, а потом шагнул на горнолыжные курорты. Это было броско и дорого — «принты Пуччи» стали визитной карточкой состоятельного человека.

Чуть позже в моду приходят эластичные лыжные штаны со штрипками,



благодаря которым облегающие ноги брюки не задирались вверх. Их уже придумала немка Мария Богнер. Такие брюки из ткани стретч (смеси шерсти и нейлона) были популярны вплоть до 80-х годов и сильно повысили сексуальную привлекательность горнолыжного спорта.

1960-е. Дольче вита

Следующий облегающий материал – спандекс. Именно в таком костюме в фильме «Шарада» покоряет мужские сердца Одри Хепбёрн. Горнолыжный костюм теперь выглядит куда сексуальнее купальника. Спандекс носят Жаклин Кеннеди и Грейс Келли, и каждая отчаянная домохозяйка тоже хочет такой костюм.



Дизайнеры предлагают новые формы экипировки и аксессуаров, и вдруг становится понятно, что лыжи – это не просто спорт, а метки красивой и дорогой жизни.



Развивается и горнолыжное снаряжение. В 1965 году американец стоматолог-ортодонт и большой любитель горных лыж Боб Смит придумал первую горнолыжную маску. Затем появились жёсткие пластиковые ботинки, автоматические крепления и прочные лыжи из стекловолокна. Дизайнеры предлагают новые формы экипировки и аксессуаров, и вдруг становится понятно, что лыжи – это не просто спорт, а метки красивой и дорогой жизни. Лицом новой горнолыжной моды стал легендарный французский спортсмен Жан-Клод Килли. А женскую линию костюмов представляли звёзды кино.

1970-е. Назад в будущее

У очень дорогой одежды не так уж и много покупателей. Поэтому в 1970-х производители спортодежды реша-

ют сместить фокус своего внимания на средний класс и ищут способы удешевить производство. Материал того времени – синтетика – решает проблему.

Спортивные куртки и штаны выходят такими удобными и практичными, что с горных склонов они спускаются на улицы городов и превращаются в жёггал: стёганые нейлоновые утеплённые куртки с отстёгивающимися рукавами, тёплые жилеты, широкие немнущиеся штаны, равнодушные к дождю и ветру. А дальше происходит новое революционное событие: в 1976 году учёные изобретают мембранный материал Gore-Tex – вещи из него были непромокаемыми и одновременно дышащими. История рождения этого материала стоит того, чтобы на ней остановиться подробнее. Боб Гор, сын основателя компании W. L. Gore Билла Гора, изучал свойства тефлона.

W. L. Gore работала на космическую промышленность, и одной из новых задач было найти способ растяжения тефлона. Но нагретые до пластичного состояния прутки полимера рвались, растягиваясь в лучшем случае на 10 процентов от своей длины. Решить



задачу помог казус. Во время очередного неудачного эксперимента расстроенный Боб в сердцах резко рванул в стороны разогретый тефлонный пруток. И неожиданно для него тефлон растянулся на весь размах рук! А позже стало понятно, что тефлон способен растягивается на 800 процентов от стартовой длины. Таким образом, растянутый до состояния плёнки толщиной всего 0,01 мм тефлон может образовывать микроскопические поры, из которых состоит мембрана, в 700 раз меньше капли воды, но при этом в 20 тысяч раз больше молекул водяного пара. Благодаря этому внешняя вода не попадает внутрь, а внутреннее испарение легко выходит наружу. Такая технология подняла горнолыжную одежду на новый уровень комфорта.

1980-е. Да здравствует флис!

В дополнение к мембранному Gore-Tex пришёл и второй новый материал – флис. Он сделал средний слой одежды лёгким, комфортным, тёплым и быстро сохнущим. Так, к концу прошлого века были изобретены уже все основные современные материалы и техноло-

гии. Теперь побороться за покупателя производители могли только с помощью дизайнера. Использовалось всё, что было придумано к этому времени: флуоресцентные цвета, мягкие пастельные оттенки, яркие абстрактные рисунки и изображения животных. Производители спортивной одежды экспериментировали с комплектами: куртка и брюки то соединялись клёпками, то сливались в комбинезон.

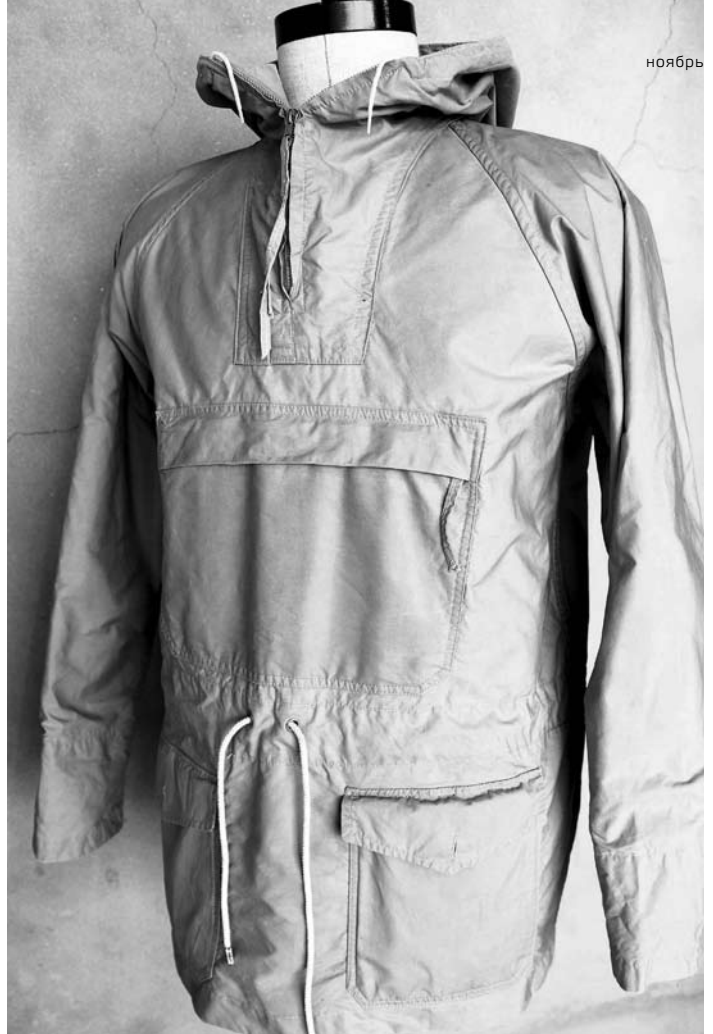
1990-е. Прощай, кенгуру!

В следующем десятилетии все, кажется, устали от красок – модельеры снова уходят в сдержанные тона. А символом времени можно назвать лыжную куртку с молнией на три четверти от воротника и большим карманом-кенгуру. Продержалась на олимпе она недолго – куртку трудно было снимать и надевать. Особенно

если на голове был шлем. Неудобен был и один карман: телефон, бумажник и бутылку с водой лучше было распределять по разным местам. Поэтому куртка-кенгуру стала символом своих лет, но быстро ушла с прилавков.

2000-е. Зеркальные очки

Начало нового, XXI века меняет лыжную моду – в неё входят сноубордистские мешковатые силуэты. И добавляются зеркальные солнцезащитные очки с поляризованными стёклами. Технологию их создания придумал талантливый учёный и будущий основатель Polaroid Corporation Эдвин Лэнд. Поляризацию таких очков обеспечивает специальный фильтр в линзах. Он представляет собой тонкую плёнку, расположенную между слоями пластика или стекла. Структура плёнки создаёт тончайшие параллельные вертикаль-





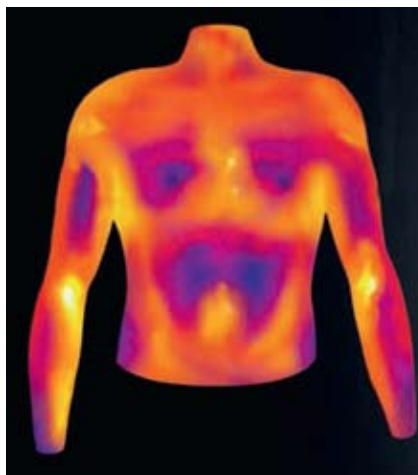
ные щели – оптические оси, и свет проходит только через них. В результате глаза человека в поляризационных очках избавлены от бликов и меньше устают.

2010-е. Время новых материалов

Мода на лыжные костюмы устоялась, теперь производители акцентируют своё внимание на материалах и удобстве: водонепроницаемые молнии, куртки с надувными изолирующими

воздушными карманами, влагонепроницаемые швы, нижнее бельё и носки без швов, системы электрообогрева и так далее.

А настоящий фурор в нулевых произвела куртка Berghaus Ulvetanna Hybrid. Она весит 342 грамма и при этом создана с выборочной изоляцией: зоны с материалом Pertex Quantum работают на утепление там, где требуется больше тепла, а новый синтетический материал Hydroloft с Pertex Microlight, наоборот, отводит лишнее тепло.



Зоны с материалом Pertex Quantum работают на утепление, а синтетический материал Hydroloft с Pertex Microlight, наоборот, отводит лишнее тепло.

- > История горнолыжной моды во многом отражает тенденции и «большой» моды. В 1970-х на горнолыжных склонах можно было увидеть костюм в стиле хиппи; в 1980-е признаком хорошего вкуса стали мохеровые свитера; в 1990-е пришёл исключительный минимализм, а в нулевые всё смешалось и выдало самые невероятные вариации в духе постмодернизма.

2020-е. Что дальше?

От одежды будущего горнолыжники ждут ещё большего комфорта и разнообразия. Сегодня учёные колдуют над наноматериалами, которые будут «выравнивать» температуру тела человека, а весить всего ничего. При этом одежду с электрическим подогревом можно прямо сейчас купить в магазинах: такие куртки выпускает Columbia, перчатки – Hestra, стельки – Hotronic. В экипировке тоже произойдут изменения. Лыжи можно будет «создавать» самим: выбирать их размер, геометрию и графическое решение. А крепления на ботинках при падении будут сами отстёгиваться – информацию о падении им будут передавать множество датчиков, вмонтированных в снаряжение. Ну и ботинки станут легче, компактнее и удобнее: они научатся принимать форму ноги, будут согревать и сушить ступни во время катания. Пока всё это кажется сказкой. Но учёные и производители одежды утверждают, что ждать момента, когда эта очередная сказка станет новой реальностью, долго не придётся. ✈

Сегодня учёные колдуют над наноматериалами, которые будут «выравнивать» температуру тела человека, а весить всего ничего.



Дом отдыха

Задайте себе этот вопрос: «Чего вы хотите от своего дома – уюта, комфорта, рациональности, покоя?» Закройте глаза и представьте картинку своего идеального пространства, в котором вам будет хорошо и спокойно. Какое оно? Какой там дизайн? Что в нём важно, а что второстепенно? Чего хочется именно вам, а что навеяно сиюминутной модой? Не торопитесь, представьте мельчайшие детали. Чем конкретнее будет картина в вашем воображении, тем больше шансов, что она станет реальностью. Правда, для этого нужно будет совершить определённые действия, подкреплённые знанием и опытом специалистов.

Сегодня тема эмоционального состояния выходит на первый план. В постоянной суете и бесконечной гонке мы стремимся всё сделать лучше, быстрее, эффективнее. И зачастую расплачиваемся своим здоровьем. Усталость и напряжение накапливаются, грозясь вылиться в депрессию или болезнь. Поэтому очень важно восстанавливаться после постоянного информационного шума и тяжёлой ответственной работы. Идеально, если это происходит в комфортном пространстве, где можно с любовью к душе и к телу сбросить накопленную усталость, отдохнуть и восполнить утраченный ресурс. Кто-то идёт для этого в спа-салоны, кто-то в баню или хамам, кто-то на занятия йогой и медитацией. Каждый находит своё место для обретения баланса и внутреннего спокойствия. Но ещё лучше, если это место – ваш дом.

Возможно, вы уже слышали о wellness-дизайне. Это искусство создания интерьера, направленного на обретение комфорта и гармонии, восстановление эмоционального и физического состояния, восполнение энергии и жизненных сил. Каждый предмет в таком интерьере работает на результат.

Есть множество дизайнерских решений, как превратить квартиру или частный дом в райское место. И сегодня мы расскажем о некоторых из них.



Алиса Баранова.
Архитектор, основатель архитектурного бюро «Пятый элемент».



Все в сад

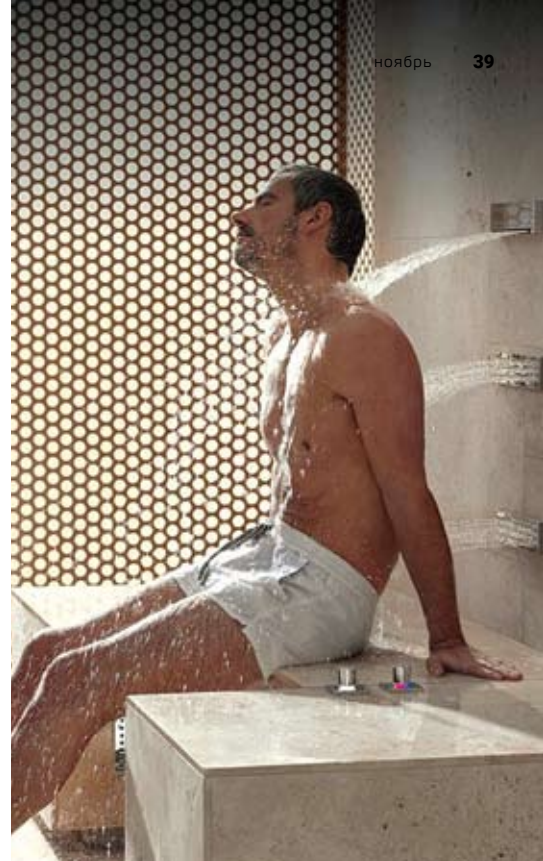
Добавляем много или очень много растений. Пусть они будут в каждой комнате, и ванная комната не исключение, а, наоборот, та зона, над которой мы будем работать больше всего.

Будьте в потоке

Ванная с массажными форсунками в привычном исполнении давно вышла из моды, но как только мы появляемся в спа-комплексе, понимаем, что про моду можно забыть, главное – чтобы было приятно. Философия wellness-дизайна возвращает важные для тела и души «плюшки», просто нужно выбирать простую в уходе, эстетичную внешне и компактную ванну. А если вы предпочитаете душевую стойку, то используйте модели с различными типами массажа. И обязательно так называемый «тропический душ».

Солнечное настроение

Инфракрасная сауна – это отдельная кабина, которую можно установить даже в маленькой квартире. Минимальный размер такой модели 100×100 см. Такая процедура идеально подойдёт для женщин. Она очищает и избавляет тело от токсинов, после чего тело наполняется лёгкостью и новой энергией. После сауны можно переходить к любимым спа-процедурам.



Приятные мелочи

Ничто так не создает и не подчёркивает атмосферу, как специально подобранный декор. Блики свечей, тёплое пламя огня, приятные ароматы, медитативные звуки погружают в состояние спокойствия и гармонии. Поэтому в wellness-дизайне большое внимание уделяется обстановке и аксессуарам: биокамины, диффузоры с маслами, «умные» стереосистемы,





интерьерные картины позволяют наслаждаться моментом, быть в состоянии «здесь и сейчас». Главное, чтобы это всё находило отражение в вашей душе.

Вас это касается

Фактура и материалы – очень важные параметры. Ведь мы считываем пространство не только глазами, но и через тактильные ощущения, обоняние, осязание. Через прикосновения мы ведём диалог между интерьером и кожей. Это холод или тепло, гладкость или шершавость, бархатистость или шероховатость. Поэтому уделяйте внимание облицовочным материалам: натуральный камень, мягкий текстиль, дерево. При создании естественного интерьера, предпочтение отдаётся экологичным материалам и природным фактурам. Практически беспроигрышный вариант – создание концепции, близкой по стилю к дизайну spa на хороших средиземноморских и азиатских курортах.

Обстановка и милые сердцу аксессуары (биокамины, диффузоры с маслами, «умные» стереосистемы, интерьерные картины) позволяют наслаждаться моментом, быть в состоянии «здесь и сейчас».



Излучайте свет

Освещение напрямую влияет на состояние и настроение человека. Мягкое рассеянное освещение настраивает на умиротворение и сон. Комфортное естественное освещение даёт силы, ощущение спокойствия и гармонии. Используйте в интерьере умные лампы. Через специальное приложение в телефоне вы сможете управлять количеством света, его интенсивностью. Существует даже серия трековых светильников, которые, помимо своей прямой функции, работают как диффузоры для автоматического распыления ароматов.



Музыка души

Только представьте: уютная комната с приглушённым светом, мягкая музыка льётся из динамиков, приятные расслабляющие ароматы ладана и лаванды уносят в мир равновесия и покоя... Вы меняете офисный костюм на удобную одежду для йоги, садитесь на коврик и погружаетесь в медитацию.

Очистительный огонь

Сидение у огня и наблюдение за танцующими языками пламени – одно из самых древних занятий человечества. И оно по-прежнему актуально. Время, проведённое у камина в тишине или под тихую классическую музыку, точно пойдёт вам на пользу, нормализуя давление и сердечные ритмы. Огонь «чистит», психика возвращается в состояние внутреннего равновесия, а это так необходимо для телесного излечения! К тому же часто именно возле камина рождаются гениальные идеи и оригинальные творческие проекты.



Массаж на дому

Используйте массажные кресла и диваны с реклайнерами. Такая мебель отлично подходит для просмотра телевизора, прослушивания музыки и даже дремоты. При помощи откидывающейся спинки и поднимающейся подставки для ног можно снимать напряжение в позвоночнике и давать

телу отдыхать. Максимальное расслабление обеспечивает положение спинки под углом 135–150 градусов. Также смело добавляйте в интерьер современные кресла-качалки, гамаки, качели и просто удобную мебель для отдыха.

Отдых в движении

Спортивные зоны для активного отдыха так же необходимы, как и остальные. Здорово, когда не нужно никуда ехать, чтобы эффективно поработать над своим телом или активно провести время с семьёй.



Что из этого списка вы используете у себя дома для того, чтобы хорошо отдохнуть, выбирать вам. Главное, чтобы на выбор не влияли ни модные тренды, ни советы друзей, но лишь ваши желания и привычки.

Как говорится, отдых – это то, что вы делаете, когда никто не говорит вам, что делать. ✈

Новинка от Maison David в Rendez-Vous

Maison David – молодой французский бренд, основанный в 2020 году. В коллекциях бренда прослеживается сочетание утонченности и современных тенденций. Ассортимент Maison David ориентирован на покупателей, которые ценят не только внешний вид вещей, но и качество. При создании каждой пары используются только премиальные материалы и комплектующие.

В новой коллекции бренда Maison David представлена уникальная модель кроссовок в стиле «уличная мода». Верхняя часть кроссовок выполнена из сетчатого текстиля – мягкого материала, отлично пропускающего воздух и не требующего дополнительного ухода. Ультралёгкая подошва сделана из износостойкого материала ЭВА, который благодаря своим свойствам смягчает удары стопы о поверхность. Подошва обтянута натуральной кожей, что не только подчёркивает уникальность дизайна, но и делает модель идеальным вариантом для осеннего сезона.

Помимо высококачественной обуви Maison David в сети магазинов Rendez-Vous представлена одежда, выполненная во французском стиле BCBG (bon chic bon genre), поэтому составить полный образ не составит труда.



Тёплая зима с ELEGANZZA: запуск первой в истории бренда коллекции верхней одежды

Новая коллекция ELEGANZZA Piece of Art осень-зима 2023/24 расширилась до ассортимента верхней одежды премиального качества. Теперь вы можете приобрести не только модные аксессуары и трикотаж бренда: концепцию total look продолжают стильные дизайнерские куртки и пальто. В новой сезонной коллекции вы найдёте сразу 16 эксклюзивных моделей ультрамодных пуховиков разного фасона и длины в самых трендовых оттенках сезона.

Теперь шопинг с ELEGANZZA станет ещё проще и приятнее: покупательницы смогут легко собирать полноценные образы в едином стиле, подбирая верхнюю одежду по принципу уже любимой концепции total look. Над линейкой пуховиков работала собственная дизайнерская команда бренда, вдохновлённая актуальными модными тенденциями. Дизайн каждого изделия разработан с учётом различных вкусов и предпочтений, размеры и особенность кроя актуальны для разных силуэтов.

Новая коллекция утеплённой верхней одежды ELEGANZZA Piece of Art сезона осень/зима 2023/24 – это коллаборация функциональности, стиля и комфорта, чтобы каждая покупательница могла почувствовать себя уверенно и легко, подчеркнув достоинства фигуры и безупречный вкус. Утеплённые куртки и пальто от ELEGANZZA Piece of Art – идеальный выбор для тех, кто ведёт активный образ жизни и шагает в ногу с актуальными модными тенденциями.

Когда путешествие требует безупречного сервиса

Аэропорт Минеральные Воды

Бизнес-зал | VIP-зал

- комфортное ожидание полёта
- доставка на микроавтобусе
- ресторан
- залы для переговоров

VIP-зал

+7 (928) 222-21-64

Бизнес-зал

+7 (938) 305-41-75



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

имени М.Ю. Лермонтова

mvairport.ru

Водород – самая маленькая молекула-антиоксидант

Доказано, что основным механизмом негативного влияния внешних факторов на здоровье человека является развитие окислительного стресса за счёт активных форм кислорода.

Избыток свободных радикалов возникает при курении, загрязнении воздуха, воздействии УФ-лучей, интенсивных нагрузках или стрессе и вызывает заболевания, связанные с образом жизни, онкологию и старение.

Молекулярный водород действует как эффективный антиоксидант: нейтрализует свободные радикалы, препятствует разрушению митохондрий в клетках, препятствует преждевременному старению и дисфункции организма.

Самый простой способ приготовления высококонцентрированной водородной воды – растворить водородную таблетку HRW Rejuvenation.

Узнать больше об эффектах водородных таблеток, методах их применения вы можете на сайте skinovation.ru



Коллекция ECO от бренда Morelli

В 1990 году Луиджи Биголони вместе с сыновьями основал компанию по изготовлению оконной и дверной фурнитуры. Как в любом семейном деле, тут всё надёжно и по любви – лучшие материалы, передовые технологии, 100-процентно итальянский дизайн.

В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают более ста моделей разных стилей – от барокко до минимализма.

«Для дизайнера ручка – это вызов: непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 × 5 сантиметров», – говорит Биголони.

Коллекция ECO произвела революцию на рынке. Её особенность – ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.



Премиальное оздоровление в Кисловодске

Медиспа-отель MAYRVEDA Kislovodsk 5*¹ меняет представление об отдыхе и оздоровлении в Кисловодске, сочетая лучшие традиции санаторно-курортного лечения с премиальной австрийской методикой очищения организма.



отказу от продуктов брожения – овощей и фруктов, не прошедших термическую обработку, соли, сахара и лактозы.

Комплекс процедур включает премиальную физиотерапию, аюрведу, бальнеотерапию, косметологию. В каждую программу входят спортивные занятия, в том числе на свежем воздухе – скандинавская ходьба и аэройога, а также неограниченное пользование бассейном, сауной, хаммамом и другими возможностями SPA²-зоны. Программы от 7 ночей можно дополнить по желанию модулями и чек-апами – например, модулем Ortho³, улучшающим работу опорно-двигательного аппарата, или Weight Management⁴, моделирующим фигуру, и чек-апами «Кардио», «Здоровье легких» и «Эндокринологический статус».

Уникальная концепция включает австрийскую майер-терапию, которая более ста лет применяется в лучших детокс-клиниках Европы, индийскую аюрведу и природные ресурсы региона – минеральные воды, лечебную грязь озера Тамбукан и чистый горный воздух, положительно влияющий на работу сердечно-сосудистой и иммунной систем. Концепция помогает провести детоксикацию кишечника и улучшить работу всего организма, а также избавиться от стресса и заложить новые привычки в питании и образе жизни.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД

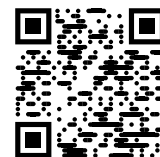
Каждая программа строится индивидуально на основе консультаций специалистов, данных исследований и персональных целей по оздоровлению. Питание определяется шестью уровнями по Майеру, аюрведическими дошами и индивидуальными особенностями организма и занимает важное место в оздоровлении, так как помогает снизить нагрузку на ЖКТ благодаря

ОТДЫХ И ОСОЗНАННОСТЬ

Для максимального комфорта и расслабления гостям предлагается выбор матрасов, подушек и одеял удобной жесткости из «Меню сна», большой выбор травяных чаев в каждом номере и на территории медиспа-отеля, мине-



ральная вода «Нарзан», «Славяновская» и «Ессенуки-4» теплой и холодной температуры из собственного бьювета. С момента бронирования размещения по медицинской программе гостей сопровождает персональный ассистент. И также для постоянных гостей действует программа лояльности MY MAYRVEDA, которая позволяет накапливать бонусы за бронирование размещения по медицинским программам и оплачивать ими часть услуг. Размещение для гостей в медиспа-отеле доступно с 18 лет.



📍 Кисловодск,
проспект Дзержинского, 24А

☎ 8 800 333 79 84

✉ reservations@mayrveda.ru

🌐 mayrveda.ru

📍 t.me/mayrveda

¹ KISLOVODSK — КИСЛОВОДСК

² SPA — СПА

³ ORTHO — ЗДОРОВАЯ СПИНА И СУСТАВЫ

⁴ WEIGHT MANAGEMENT — КОНТРОЛЬ ВЕСА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Самый большой двигатель в России

В ЦИАМ им. Баранова успешно прошли стендовые испытания газогенератора, который станет основой для авиадвигателя ПД-35 — самого крупного авиационного двигателя в российской истории.

Во время тестов газогенератора было проверено порядка 1500 различных параметров на соответствие проекту, а полученные в итоге результаты «превышали все ожидания». ПД-35 будет двигателем для дальнемагистральных российских авиалайнеров — вентилятор имеет диаметр 3,1 метра, а тяга достигает 35 тонн, и подобных силовых установок для авиации в России ещё не создавалось. Планируется, что полностью ПД-35 будет готов к производству к 2027 году.

Рисуем вместе

«Яндекс» представил нейросеть YandexART, которая создаёт изображения и анимацию на основе пользовательских текстовых запросов. Сначала генерируются картинки и основные кадры, после чего постепенно увеличивается их разрешение и добавляются более мелкие детали. Особенность YandexART в том, что она хорошо знакома с культурой России: знает основные города, исторические места и достопримечательности, известных людей из различных эпох, а также персонажей из отечественной литературы, кино и мультфильмов.



Такси без таксиста

«Яндекс» начал приём заявок на пробные поездки на своих фирменных «беспилотниках» в Сочи. Пользователям предложено несколько точек на маршруте, где можно осуществить посадку или высадку. Это университет «Сириус», Сочи-парк, отели Delta и Gamma Sirius, а также Олимпийский с Континентальным проспекты в определённых местах. Пока на маршруте работает всего 20 беспилотных автомашин Hyundai Sonata и в каждом автомобиле присутствует испытатель, контролирующий поездку.

Тестировка позволит оценить работу беспилотных такси в сложной локации со множеством светофоров, развязок и круговым движением.



Идеальные грузчики

Американская компания Agility Robotics начала строительство RoboFab – первой в мире фабрики по производству роботов-гуманоидов с функцией «принеси и погрузи». Робот имеет высоту 175 см и вес 65 кг. Он умеет ориентироваться на местности, может относительно быстро поднимать и переносить грузы до 16 кг. Эта модель антропоморфного робота может трудиться 16 из 24 часов в сутках (остальное время он проводит на подзарядке). Предполагается, что со временем он вытеснит людей с рабочих мест на складах магазинов и маркетплейсов. Ориентировочный объём – до 10 000 роботов в год.

Лестница к здоровью

Медицинские анализы 458 860 человек в Биобанке Великобритании показали, что ежедневный подъём всего на 50 ступенек снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний на 20 %. Особенного секрета именно в ступеньках нет. Просто это самый простой способ для большинства людей получить хотя бы минимальную комплексную нагрузку для организма. Работают мышцы ног и спины, сердце активизируется для перекачки крови, в работе задействованы сосуды, лёгкие и нервная система для контроля над положением тела в пространстве. Так что если у вас нет возможности ходить в фитнес-зал, попробуйте хотя бы отказаться от лифта. Ведь каждая ступенька на лестнице приближает вас к здоровью.



Беспилотное воздушное такси

Китай первым в мире сертифицировал беспилотное летающее такси EH 216 для пассажирских перевозок на коммерческой основе. Летательный аппарат способен двигаться на скорости до 130 км/ч с двумя пассажирами на борту, имея запас хода порядка 30 километров.

Модель уже совершила порядка 40 000 успешных тестовых полётов на туристических маршрутах небольшой дальности в различных уголках страны. В основе EH 216 лежит простая, но надёжная схема с 16 винтами, питающимися от аккумуляторных батарей. Причём важные системы дублируются для обеспечения максимальной безопасности. Сертификация EH 216 сделает Китай мировым лидером в этом направлении. В том же ЕС сертификация аналогичных транспортных средств ожидается лишь через пару лет. ✈

Овощ цвета осени

Текст: Надежда Домашко

Тыква. Эта пышнотелая, яркая шатенка по праву считается королевой осени. Она царствует на столах, становится героиней праздников и фестивалей, блистает на тематических фотосессиях в соцсетях. Мы тоже решили спеть оду этому самому яркому и позитивному овощу.

Тыква как история

Происхождение её загадочно. Выяснить наверняка, на какой части планеты находится родина овоща, никому до сих пор не удалось. И вряд ли удастся – это семейство насчитывает более 900 видов, отследить родословную каждого из них – занятие невыполнимое, да и бессмысленное. Но вот в чём учёные уверены точно, так это в том, что первыми

одомашнили дикарку жители Центральной Америки и Мексики. Раскопки мест обитания древних людей показали, что уже семь тысяч лет назад люди повсюду культивировали тыкву на своих первобытных огородах. Первоначально в пищу употреблялись исключительно семена и цветки, мякоть была слишком горькой. Но с годами древние земледельцы

с помощью естественной селекции добились улучшения вкуса и овощ стал вполне съедобным. В хозяйстве он тоже пригодился – из него делали посуду для еды и хранения продуктов. До сих пор в Южной Америке в быту используют каллабасы – сосуды для употребления чая матэ, которые мастерят из высушенных плодов тыквы-горлянки.



В Европу культура попала вследствие так называемого Колумбова обмена – глобального взаимного перемещения растений, животных, технологий и болезней между Старым и Новым Светом. Америка обрела сахарный тростник, кофе, рис, лошадей, корь и малярию. А старушка Европа помимо бахчевых обогатилась какао, табаком, кукурузой, индейкой и сифилисом. Интеграция овоща в гастрономическое сознание европейского общества проходила тяжело. Долгое время зажиточные жители совершенно не воспринимали его как продукт, достойный их стола. А бедняки радовались – заморская гостья оказалась неприхотливой, росла в любых условиях, не требовала ухода, была чрезвычайно плодovита и долго хранилась. А самое главное – была очень даже вкусной. Кстати, Шарль Перро не случайно выбрал для изготовления кареты именно тыкву – она нашлась бы даже в самом бедном доме. Собственно, как и крысы. И кстати, в оригинале сказки фея-крёстная предварительно вычистила плод до самой корки и лишь потом лёгким мановением волшебной палочки превратила её в карету. Что ж, магия тоже требует некоторой подготовки. И теперь понятно, по какой причине Золушка не успела к началу королевского бала.



Тыквенный пирог наряду с фаршированной индейкой почти 160 лет является символом Дня благодарения.

В Россию это заморское чудо прибыло в XVI веке вместе с картофелем, но популярность к нему пришла гораздо раньше собрата. Картошку ещё долго называли «чёртовым яблоком», а тыква в это время уже уютно устроилась на крестьянских наделах. И нужно сказать, что европейская история неприятия новообретённого овоща аристократией повторилась один в один. Вплоть до революции блюда из тыквы редко встречались в рационе столичной знати. В провинции, конечно, было попроще, но флёр «холопской еды» преследовал её и там. А вот европейских переселенцев, прибывших покорять Северную Америку, этот овощ спас от голодной смерти. Высадившись на новом месте, колонисты вынуждены были строить дома, организовывать быт, защищаться от набегов индейцев. До качественного возделывания огородов не всегда доходили руки. К тому же привезённые из дому семена плохо адаптировались к новым климатическим условиям. Тогда-то и обратились они к местным культурам – тыкве и кукурузе. Скудность продуктового набора заставила колонистов изобретать из этой бахчевой культуры разнообразные блюда. Уж они её и варили, и тушили, и запекали, жарили... И даже варили из неё пиво. А когда продуктовый





пригоняли с изумрудных холмов стада овец и коров. А затем жители деревень дружно отмечали это дело большим пиром. Друиды добавили Самайну немного мистики – считалось, что в эти дни (за три дня до и после 1 ноября) граница между реальным и потусторонним миром опасно истончается и нечистая сила с лёгкостью проникает сюда и творит свои тёмные делишки. И защитниками от потусторонних существ были назначены репа и брюква. Чтобы отпугнуть нечисть или заставить её думать, что этот дом уже занят собратями по преисподней, на забор насаживали клубни этих растений с вырезанными на них устрашающими образами, а для пущего эффекта внутри ставили зажжённую свечу. Шотландские и ирландские колонисты привезли праздник с собой в Америку, только вместо брюквы страшные рожи стали мастерить из тыквы – более удобного и доступного материала. И уже оттуда эта традиция распростра-

нилась по всему миру, напрочь утратив первоначальный смысл.

Тыква как еда

Блюда из этой осенней красавицы можно встретить в любом уголке нашей планеты, ибо выращивают её на всех континентах, кроме Арктики и Антарктики. В Аргентине в качестве рождественского угощения готовят «карбонада эн запалло» – говяжье рагу с овощами в тыкве. В ЮАР к завтраку из неё жарят пампонки – местный гибрид оладушек и пончиков. Причём у него существуют как сладкая, так и солёная версии. В Армении традиционным свадебным угощением является хапама – сладкий плов с сухофруктами, орехами и мёдом, который запекается внутри цельного плода. В Италии нужно обязательно попробовать тыквенные ньокки или равиоли с начинкой из этого солнечного овоща. В России уже не одну сотню лет варят пшённо-тыквенную кашу,

кризис миновал, этот солнечный овощ ещё долго оставался в ряду любимых кулинарных ингредиентов. Не случайно сладкий тыквенный пирог наряду с фаршированной индейкой почти 160 лет является символом Дня благодарения – одного из главных праздников США.

Тыква как миф

Помимо легенды о происхождении тыквы, этот овощ за длительный период совместной жизни с человеком оброс и другими мистическими сюжетами. И первое, что приходит на ум, – Хэллоуин и его главный символ – голова страшного монстра со свечой внутри. Канун Дня всех святых (официальное название Хэллоуина) – это современная и подвёрстанная под христианские традиции версия древнего ирландского праздника Самайн, которым отмечали окончание сельскохозяйственного года. Крестьяне убирали с полей последний урожай, пастухи

Полые тыквы с зажжёнными внутри свечами ирландцы называли светильниками Джека. По легенде, некий хитрый пропойца по имени Джек умудрился дважды продать сатане свою душу, а потом и вовсе отвернуться от исполнения договора. В наказание за такие фокусы после смерти Джек не попал ни в рай, ни в ад, а был вынужден скитаться между мирами, освещая свой путь самодельным фонариком с тлеющими угольками.



К слову, тогда в Британии имя Джек активно употреблялось как простонародное обращение к мужчине или парню и часто использовалось в фольклоре. Что-то вроде современного «чувак». Теперь названия некоторых английских произведений, например, «Дом, который построил Джек» или «Джек и бобовое зёрнышко», воспринимаются немного иначе.

а корейские кулинары делают хобак-джук – нежное оранжевое пюре с рисовыми шариками. А в Тайланде можно отведать сангкаю – тыкву с нежнейшим заварным кремом на основе кокосового молока. Причём блюдо готовится невероятно просто – достаточно хорошенько взбить ингредиенты начинки, залить их внутри овоща и отправить в духовку.

США порадуют нас пресловутым пирогом из хрустящего песочного теста с нежной начинкой из тыквенного пюре и особой комбинацией пряностей pumpkin spice. Эта смесь уже давно живёт своей собственной жизнью. Первоначально она использовалась лишь для пирога, а теперь её добавляют во всё подряд – чай, кофе, кексы, джемы, пряники и печенье. Чудесный осенний напиток тыквенный латте не что иное, как обыкновенный кофе с молоком с добавлением небольшого количества овощного пюре и этого волшебного набора пряностей. Pumpkin spice вполне можно приготовить самостоятельно, достаточно взять 4 столовые ложки молотой корицы, 2,5 чайной ложки порошка сушёного имбиря и по 1,5 чайной ложки молотых гвоздики, мускатного ореха и душистого перца. Хранить специи нужно в плотно закрывающейся банке, чтобы смесь не выветрилась.

В гастрономическом смысле этот яркий овощ обладает уникальным свойством – тыква прекрасно сочетается с большинством продуктов. В ней нет броского, ярко выраженного аромата, который способен перебить вкус партнёра по блюду. Мясо, крупы, овощи и фрукты – к каждому из них тыква найдёт свой подход и подарит свой неповторимый оттенок вкуса. Но это не значит, что она не может играть первую скрипку в готовом блюде. И суп-пюре из этого овоща яркий тому пример. В базовом рецепте всего несколько ингредиентов – тыква, вода или бульон, соль, перец и специи. Мякоть следует нарезать на мелкие кусочки, залить водой и отварить до мягкости, пробить блендером и

Нежный ароматный кофе с кремовой текстурой и сладким привкусом тыквенного пирога – это самый осенний кофе, тыквенный латте.



добавить пряности. А дальше начинается творчество. Чтобы прокачать суп до уровня высокой кухни, требуется не так уж много. Например, тыкву можно предварительно слегка обжарить на сливочном масле с долькой чеснока и только потом отварить. А сливки или сливочное масло подчеркнут природную сладость овоща. Картофель сделает текстуру супа более кремовой, а чечевица или консервированная фасоль – бархатистой. Зелень – базилик, мята, тархун – добавят свежести, а карри внесёт нотку Азии. Довершат эту кулинарную картину обжаренные тыквенные семечки, хрустящий бекон или гренки. ✂

- Особо следует сказать о пользе тыквенных семечек. В них много триптофана – ценной аминокислоты, которая при попадании в организм превращается в серотонин – «гормон счастья». Недаром в Китае психотерапевты прописывают своим пациентам горсть семян в день при сезонных депрессиях и перегрузках на работе. Согласитесь, это гораздо полезнее, чем заедать стресс шоколадом или пирожными.



Диетологи советуют регулярно включать тыкву в свой рацион не только людям на диете, но и тем, кто следит за здоровьем.



Исторический вопрос

Птица перемен

Когда мы видим первые признаки каких-то изменений, мы говорим, что это «первая ласточка». Интересно, кто же и когда сделал ласточку предвестником чего-то нового?

Очень многие народы умеренного климата считали ласточку вестницей весны. Ещё за пять веков до нашей эры древние греки пели песенку:

*К нам, ласточка, к нам!
С тобою к нам будут в гости
и солнышко и тепло...*

Первоначально «первая ласточка» была приметой только благих изменений, приближения чего-то хорошего и радостного. Но потом это выражение стало использоваться для обозначения первых признаков любых перемен. Кстати, помимо выражения «первая ласточка» было и другое – «одна ласточка весны не делает». У древнегреческого



поэта Эзопа есть даже басня о легкомысленном юнце, который промотал всё, кроме плаща, а потом, увидев первую ласточку, продал и его. Но тут грянули последние заморозки и легкомыслие было наказано.

Всё по-честному

Выражение «судить по гамбургскому счёту» означает «судить по результату, объективно и честно, так, как есть на самом деле». Но как это выражение связано с немецким городом Гамбургом? О каком именно счёте шла речь изначально?

Это выражение получило в России большое распространение благодаря писателю Виктору Шкловскому, написавшему в 1928 году книгу «Гамбургский счёт». В предисловии к ней говорится:

«Гамбургский счёт – чрезвычайно важное понятие. Все борцы, когда борются, жулят и ложатся на лопатки по приказанию антрепренёра. Раз в году в гамбургском трактире собираются борцы. Они борются при закрытых дверях и завешенных окнах. Долго, некрасиво и тяжело. Здесь устанавливаются истинные классы борцов, – чтобы не исхалтуриться».

По легенде, сам писатель узнал о соревнованиях по «гамбургскому счёту», случайно подслушав в ресторане разговор двух пожилых борцов.



Группа участников чемпионата наблюдает за борьбой двух борцов; борец справа – И. М. Поддубный.



Дорогое имя

Томас Эдисон – один из самых знаменитых изобретателей XIX–XX веков. Но его сын, названный точно так же, как и отец, Томас Эдисон-младший, в какой-то момент сменил фамилию на Уиллард. Как вы думаете, почему?

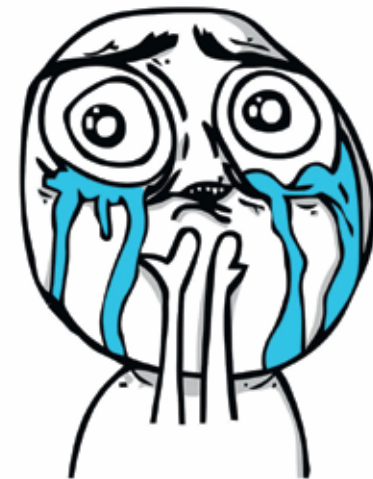
В отличие от своего отца, Томас Эдисон-младший не блистал талантами, хотя и мечтал о славе великого изобретателя. Он не смог доучиться в колледже, попробовал работать у отца, но тот не доверял ему сложных проектов. Тогда Томас Эдисон-младший решил добиться славы сомнительными методами. Он нашёл «партнёров», которые от его имени стали рекламировать чудо-прибор «магнитоэлектрический виталайзер», который якобы с помощью электрических разрядов лечил все болезни.

Новинку рекламировали и продавали как «новейшее открытие Эдисона», а две буквы jr (junior – младший) не слишком выпячивали в рекламных объявлениях, чтобы у покупателей не было лишних вопросов. Когда стало понятно, что «виталайзер» не несёт никакой пользы, начались обращения в суд, и имя Эдисона стало всё чаще звучать в обвинительных исках.

В итоге Эдисон-старший добился остановки продаж прибора и договорился с сыном, что будет выплачивать ему жалование просто за смену фамилии. В итоге Томас Эдисон-младший стал Томасом Уиллардом.

Ментальные микробы

Современный Интернет и соц-сети немыслимы без мемов. Интернет-мемы представляют собой информацию (обычно это тексты и картинки), передаваемую пользователями друг другу через сеть. Обычно это делается в целях развлечения, но этим же способом может распространяться и другая информация. А кто и когда запустил первый мем? И вообще, откуда взялось это понятие?



Слово «мем» было придумано ещё в 1976 году. Сделал это эволюционный биолог Ричард Докинз, обозначив им единицу значимой для культуры информации, которая осознанно или неосознанно передаётся от человека к человеку, будь то идея, символ или образ действия. Учёный вдохновлялся свойствами генов и заявил, что мемы тоже подвержены естественному отбору, мутациям и искусственной селекции.

Схожую идею так называемых ментальных микробов ещё раньше, в конце XIX века, высказывал русский психиатр Владимир Бехтерев.

Языковая память



На гербе Великобритании изображён лев с единорогом и девиз: «Dieu et mon droit», что означает: «Бог и моё право». Но самое интересное не в значении этой фразы, а в том, что она написана на французском языке. Как же получилось, что на гербе Великобритании девиз написан на языке другой страны?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, нужно отправиться в далёкий 1066 год, когда Англия была завоёвана армией Вильгельма I, герцога Нормандии. Нормандия была близка Франции, поэтому после завоевания Англии начались значительные изменения в культуре страны, а в среде английской аристократии начал активно использоваться французский язык. Дошло до того, что вся документация, переписка, записи, да и само общение в английском свете велись исключительно на французском языке. Английский же язык считался языком «низов» – грубых, необразованных саксов и простого народа. Говорить на английском языке считалось плохим тоном. Именно тогда в герб страны был включён девиз на французском языке: «Dieu et mon droit» («Бог и моё право»), который подчёркивал божественность прав монарха на корону. ✈

Спокойствие, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ...

Изо дня в день обстановка в мире становится всё более напряжённой. Почитаешь новости и невольно начинаешь волноваться. А ведь ещё нужно ходить на работу, в магазин, ездить по пробкам, читать родительский чат — не жизнь, а сплошной стресс. А тут ещё и осень со своей хандрой. Как справиться с внешними раздражителями? Всегда ли стресс — это плохо? Давайте разбираться вместе.

Делай что должен, и будь что будет


Обстановка в мире накалена, или, как говорят психологи, «эмоционально заряжена». И эти эмоции — страха, тревоги, беспокойства — захватывают даже самых стойких. Многие люди просто не могут не включаться в ситуацию. Хотя, если разобраться, большинство тревожащих нас событий никак на нас напрямую не влияют.

Да, в них нет ничего хорошего, но если мы никак не можем на это повлиять, то гораздо продуктивнее сконцентрироваться на том, что в наших силах.

«Хороший» и «плохой» стресс

Сам по себе стресс не так уж плох. Фактически это один из двигателей эволюции. Разные учёные в ходе экспериментов приходили к выво-

ду, что гены живых организмов не просто мутировали при изменениях в окружающей среде, но активизировались именно в условиях стресса. Выжидали и наиболее хорошо себя чувствовали те виды и те организмы, которые справлялись со стрессовыми ситуациями быстрее и успешнее. «Хороший» психологический стресс называют эустрессом. Кстати, он может быть не только психологическим,



Если разобраться,
большинство тревожащих
нас событий никак на нас
напрямую не влияют.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

реклама



INMODE

Ваша МОЛОДОСТЬ

заканчивается,
продлевать будете?

процедура игольчатого RF
MORPHEUS8



Список клиник для прохождения процедуры Morpheus8
вы можете найти на сайте www.invasive.ru/centers

ООО «КИТ МЕД» – эксклюзивный дистрибьютор компании Inmode Aesthetic Solutions
в России 109544, Москва, бул. Энтузиастов, д.2 БЦ «Голден Гейт»
Тел.: +7 (495) 225-99-55; www.invasive.ru

но и физическим (занятия спортом, силовые нагрузки). Силы организма мобилизуются, организм начинает бороться, высвобождается адреналин, и когда с ситуацией удалось справиться, человек испытывает удовлетворение. Этот опыт считается положительным и даже полезным для развития. Но есть и другой вид стресса — дистресс. Это «плохой» стресс, который может привести к посттравматическому расстройству, депрессии и различным физиологическим расстройствам, бессоннице, обострению хронических заболеваний. В тяжёлых случаях развиваются самые разные патологии.

Например, если человек не может переварить какую-то стрессовую ситуацию, все мускулы сжимаются, а вместе с ними и сосуды. Кровь перестаёт нормально циркулировать по телу или человек начинает страдать различными невралгиями, когда зажимаются нервные окончания. Поэтому стрессу нельзя давать накапливаться, нельзя держать его в себе. Нужно искать выход из сложившейся ситуации.

Наперекор генетике

В стрессовой ситуации наши предки использовали одну из стратегий: «бей», «беги», «замри». «Бей» означает, что человек, испытывая стресс, начнёт проявлять злость и агрессию. «Беги» — попытается всеми способами уйти от проблемы. «Замри» — отключить все чувства и эмоции. И эта реакция, пожалуй, хуже всех остальных.

Состояния «бей» или «беги» — это состояния активности, когда шансы справиться или избежать стресса

Переживания других людей или новости — это не ваша реальность. Эта та реальность, в которую вы можете включаться по своему желанию.

Стрессу нельзя давать накапливаться, нельзя держать его в себе. Нужно искать выход из сложившейся ситуации.

есть. Состояние «замри» пассивно и опасно потерей связи с реальностью.

«Уход от реальности»

Полностью оградить себя от стрессовых ситуаций нельзя, но уменьшить их вредное влияние вполне возможно. Прежде всего нужно понять, а стоит ли вообще беспокоиться.

Например, если вас тревожат новости или разговоры ваших коллег или знакомых о политике, фильтруйте информацию, обозначьте границы, не обсуждайте эти темы. Иногда это называют «уходом от реальности». Но реальность — это то, что происходит с вами здесь и сейчас, то, чем наполнена ваша жизнь, ваши дни. Переживания других людей или новости — это не ваша реальность. Эта та реальность, в которую вы можете включаться по своему желанию. Когда мы берём пульт от телевизора и включаем какую-то «острую» программу, мы осознанно толкаем себя к состоянию тревоги. Но это наш выбор. Это уже про уровень ответственности и желание о себе позаботиться.

Спасение «утопающих»

Умение справляться со стрессом во многом как спасение «утопающих» из известной поговорки — дело рук самих «утопающих». Никакие анти-

депрессанты тут не помогут. Хорошо, если есть поддержка в виде любящего человека или понимающих родителей. Но везёт не всем. Психологи считают, что зрелый человек вполне способен найти силы и поддержку в себе самом.

Когда мы всё время ищем поддержку в других, мы будто опираемся на невидимые костыли. И если их не оказывается под рукой, то мы становимся беспомощными. Нужно искать опору в себе, верить в себя. Тогда человек, даже если от него отворачивается весь мир, продолжает успешно справляться с различными ситуациями.

Всё в ваших руках

Составьте список того, что вас радует, наполняет, что делает вас и вашу жизнь более значимой. Наверняка у всех это будут разные вещи: для кого-то время с семьёй и детьми, для кого-то спорт и прогулки, для кого-то книги, кто-то по-настоящему радуется после просмотра хорошего кино или приготовления вкусного блюда. Включите в перечень то, что вы могли бы сделать полезного для себя, для своего организма. Пусть будет несколько пунктов. Ответьте себе на вопрос: вы сами о себе заботитесь? Как вы это делаете? Или переложили эту ответственность на кого-то другого?

Ещё один важный момент — это деятельность. Недостаточно просто записать цели, нужно делать, действовать! Человек в большинстве случаев сам несёт ответственность за то, что с ним происходит. Когда осознаёшь, что многое в твоих руках, стресс отступает. ✨

P.R.E.M.I.U.M. FACE

ПРОЦЕДУРА КОМПЛЕКСНОЙ МНОГОУРОВНЕВОЙ КОРРЕКЦИИ ЛИЦА
с применением премиальных Европейских препаратов на основе гиалуроновой кислоты



РЕКЛАМА




ВИРСАВИЯ
улыбка Божья
МОСКВА


DAR-YAN
BEAUTY & HEALTH CLINIC
МОСКВА


SOLAR
BEAUTY
CLINIC
Клиника для тех,
кто любит себя
МОСКВА


SWISS BEAUTY CLINIC
МОСКВА


BIOSPACLINIC
Центр здоровья и красоты
МОСКВА


АБИЯ+
КОЖИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ


MARCO
Клиника косметологии
БЛАГОВЕЩЕНСК


effi.
ЧАСТНАЯ
КЛИНИКА
КРАСНОЯРСК


БЬОТИ
Лаунж
САРАТОВ

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ
БЫТЬ КРАСИВОЙ

СЕЙЧАС

Полный список клиник, где можно пройти
процедуру, представлен на сайте:

PREMIUMFACE.RU

* PREMIUM FACE – премиальное лицо.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Текст: Екатерина Ладыченко
Иллюстрации: Елена Гречишкина

это интересно



Хочешь, я расскажу тебе сказку?

Знакомые нам с детства русские народные сказки... Так ли они однозначны, как нам всегда казалось? Что на самом деле скрывается за этими сказками и какую именно мудрость пытались передать наши далёкие предки? Что мы читаем своим детям?

Учёные полагают, что русские народные сказки создавались особыми людьми — волхвами. И смысл, закладываемый в сказки, нёс в себе особую мудрость, учил правильно относиться к жизни, воспитывал и наставлял.

Многие сказки, дошедшие до нас из глубины веков, непонятны современному человеку. Они наполнены метафорами, значение которых давно утеряно. Но, к счастью для нас, такие «непонятные» сказки передавались, как правило, из уст в уста без изменений и личных интерпретаций. И благодаря этому в них сохранился тот смысл, который был заложен изначально.

Самая непонятная сказка

Возьмём, к примеру, сказку «Курочка Ряба». Трудно найти человека, который не знал бы её наизусть в детстве и не рассказывал бы потом своим детям. При этом «Курочка Ряба» по праву считается одной из самых алогичных и загадочных русских сказок. Действительно, курочка Ряба сносит для деда и бабы золотое яйцо, они пытаются его безуспешно разбить, но как только это делает мышка, дед и баба тут же начинают плакать. Спрашивается, почему? Ведь цель достигнута — яйцо разбито! И уж совсем странно звучит утешение курочки: «Не плачь, дед, не плачь, баба, снесу я вам другое яичко, не золотое, а простое». Ничего себе утешила!

Очень интересную интерпретацию предлагает один из исследователей русских народных сказок сказкотерапевт Валентина Пономарёва. «Яйцо как символ мира и происхождения жизни, — указывает она, — изначально фигурировало в легендах и мифах многих народов, в том числе и славянских. А теперь вспомним многовековой философский спор: что первично — курица или яйцо? Понятно, что речь идёт здесь не о материальных объектах, а о законах мироздания».

Профессор философских наук А. Е. Наговицын пишет: «... в философско-религиозном споре о «первичности курицы или яйца» под курицей понимался Бог, а под яйцом мир». То есть курица снесла яйцо — Бог сотворил мир. Но тогда сказка о курочке Рябе приобретает совсем другой смысл! Давайте прочтём её внимательно.

«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба».

Дед и баба — это предки. А предки человечества кто? Адам и Ева. Курочка Ряба — Бог. «Снесла она им золотое яичко» — то есть рай. «Дед бил-бил, не разбил, баба била-била, не разбила» — вспомним, как Адам и Ева захотели вкусить запретные плоды с Древа Познания. «Мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось» — мышка в славянской мифологии олицетворяла подземное царство так же, как и змей-искуситель. «Плачет дед, плачет баба» — вот теперь, наконец, понятно, почему они плачут! Они утратили рай. И теперь понятны слова курочки, которая говорит им о том, что жить они будут в другом мире — «в простом».

По мнению того же профессора Наговицына, сказка «Курочка Ряба» «...за десять секунд передаёт основные базовые истины философии Нового и Ветхого Завета». Вот вам и детская сказка!

Есть мнение, что, когда вы рассказываете сказку своему ребёнку, зная её истинный скрытый смысл, этот смысл впитывается им на подсознательном уровне. То есть вы передаёте ему заложенную информацию на тонком плане. Такой ребёнок, повзрослев, будет понимать многие вещи интуитивно, делая выбор в сторону древней мудрости, ему не будут нужны логические объяснения и подтверждения. Скорее всего, именно для этого раньше придумывались сказки — ведь сказочники в давние времена точно знали, о чём они рассказывают.

Колобок, Колобок, а ты кто?..

Конечно, не все народные сказки несли в себе такую мощную смысловую нагрузку, как «Курочка Ряба». К примеру, «Петушок — Золотой гребешок» и «Заюшкина избушка» относятся, как полагают исследователи, к так называемым астрономическим сказкам.

В «Петушке» речь идёт о смене дня и ночи. Петушок — это солнышко, которое Лиса вызывает через окошко. Кстати, в народном фольклоре было очень много закличек

**Вспомним
многовековой
философский
спор:
что первично —
курица или яйцо?
Понятно, что речь
идёт здесь
не о материальных
объектах, а о законах
мироздания.**



к солнышку. Потом Лиса хватается Петушка и уносит очень далеко: за синие моря, дремучие леса и высокие горы. С точки зрения простой логики этот путь неоправданно долог (почему она его, к примеру, на месте не съела?). Но такой длинный путь проходит солнце от заката до восхода. Получается, что Лиса — это ночь, которая украла солнце, а Кот — утро — вернул его обратно.

«Заюшкина избушка» — сказка, в которой детям ненавязчиво рассказывали о смене времен года. Лиса — символ зимы (у неё ледяная избушка), заяц — символ лета (избушка лубяная). Заяц просит разных зверей прогнать лису из его избушки. Характерно, что и волк, и медведь смогли бы без особого труда победить лису, доведись им встретиться с ней в реальности. Но в сказке они её пугаются, и только петушок, символизирующий солнышко, прогоняет лису. И зима (лиса) убегает, потому что боится солнца (петушка).

Также к астрономическим относилась раньше сказка «Колобок». Существовал более древний вариант этой сказки, в которой от главного героя каждый зверь откусывал по кусочку. Колобок символизировал луну, а его деформация — смену лунных фаз.

В конце сказки от луны осталась маленькая часть, которую проглотила Лиса (наступило новолуние). В более современном варианте Колобок катится по лесу невинный и пропадает только в самом конце. По мнению некоторых исследователей, смысл сказки — это инициация молодого человека, в роли которого выступает Колобок. Старик и старуха (предки) его выпекли (вырастили), он ушёл из дома, чтобы пройти свой путь. Встретился с зайцем (проверка на скорость, ловкость и находчивость), с Волком (испытание на агрессивность), с Медведем (противостояние силе). И только Лиса (женское начало, символ хитрости, лести и ума) смогла остановить Колобка.

«Ваша мама пришла, молока принесла...»

В русских народных сказках мораль, лежащая на поверхности, и тайный смысл, вкладываемый древними сказителями, часто разительно отличались друг от друга. Возьмём для примера сказку «Волк и семеро козлят».

Казалось бы, с моралью тут всё ясно: не открывая дверь чужим, учили детей, а то серый волк съест. А вот одна из интерпретаций этого произведения, пусть спорная и неоднозначная, но ясно показывающая, что смысл сказки может быть иным и гораздо более глубоким. Итак, семеро козлят — семь смертных грехов человеческих. Волк — посланник Божий, пришедший на землю, чтобы искоренить их. Используя различные ухищрения, он проникает в их жилище и расправляется с шестью грехами.

Но седьмой смертный грех — гордыня (самый маленький козлёнок) — убегает от Волка и приводит тех, кто убивает его. И через гордыню шесть остальных грехов вновь возвращаются на землю. Кузнец, помогавший Волку перековать голос, в данном случае Бог. И нетрудно догадаться, кто такая сама коза, учитывая наличие у неё рогов, копыт и хвоста... А мы-то всю жизнь считали козу с козлятами положительными персонажами!

Злая ведьма или мудрая наставница?

Нельзя обойти своим вниманием ещё один персонаж русских народных сказок, которым запугивают непослушных детей. Речь, конечно же, о Бабе Яге.

Замечено, что в русских сказках очень мало подробного описания внешности героев: «добрый молодец», «красна девица» — вот и вся информация. И только Баба Яга описывается с подробностями. Интересно, почему? Оказывается, образ Бабы Яги тесно связан с древними славянскими обрядами. И если повнимательнее присмотреться к этому персонажу, становится понятно, что Яга

— это женщина, мягко говоря, не от мира сего. К примеру, волосы распускали только умершим (седые космы). О теле её тоже есть недвусмысленные намёки (костяная нога). Она не видит настоящего («фу! русским духом пахнет!»), но зрит прошлое и будущее. Летает в ступе, следы помелом замечает (когда везли на санях хоронить, заматали след, чтобы душа усопшего не смогла вернуться в мир живых). Про избушку на курьих ножках тоже интересно получается. В таких «домиках» на деревьях (куриных ножках) древние славяне оставляли ритуальную куклолку.

Так что Баба Яга символизирует прародительницу рода человеческого, обладающую божественной сущностью. Живёт она в дремучем лесу (в сказках такой лес олицетворял иной мир), на опушке (граница между мирами), главные герои приходят к ней за помощью. Древние славяне верили, что помощь можно получить только от мудрости предков, а предки и, соответственно, вся мудрость их находятся в ином мире. Так вот кто такая Баба Яга — она стоит на границе между миром живых и миром мёртвых и является проводником для тех, кто нуждается в мудрости предков! Вспомните: в сказках обязательно встречается распутье, на нём камень с тремя надписями («направо пойдёшь — коня потеряешь», и т. д.), и герой обязательно выбирает ту дорогу, на которой его ждёт смерть и которая приводит его к Бабе Яге. А та начинает загадывать ему загадки, и не от вредности природной это делает. Она таким образом проверяет, достоин ли герой сокровенного знания. И если он отгадывает загадки, то становится избранным и получает от Яги волшебные дары и ценную информацию.

Да и детей Баба Яга в сказках никогда не жарила и не ела, а только грозилась.

С этим связан ещё один интересный древний обряд. Оказывается, в славянских деревнях знахарки-повитухи, принимая больного или недоношенного ребёнка, заворачивали его в тесто со специальным заговором и засовывали ненадолго в тёплую печь, чтобы «допекся». Потом вынимали, тесто выбрасывали собакам, а ребёнок в результате выздоравливал. Так что Баба Яга — персонаж скорее положительный, чем отрицательный, обладающий мудростью, дарующий помощь и исцеление.

Все было наоборот...

А кто из нас в детстве не заслушивался волшебными сказками об Иване Царевиче с его нелёгкой судьбой по волеизъявлению жены из лап Кощея Бессмертного? Как правило, возлюбленная Ивана Царевича попадала в царство Кощея, муж шел её разыскивать, преодолевая на пути всякие опасности, находил смерть Кощееву в яйце, ломал иглу и возвращал себе жену на радость благодарным слушателям.

Оказывается, основа этих сказок — один из мифов древних славян. Эти мифы были практически все утеряны во время прихода на Русь христианства, и только неболь-

Есть мнение, что, когда вы рассказываете сказку своему ребёнку, зная её истинный скрытый смысл, этот смысл впитывается им на подсознательном уровне.



шие отрывки сохранились и дошли до наших дней. Так вот, согласно этим мифам, жила на свете прекрасная богиня смерти, зимы и ночи, и звали её Марена (даже сказка есть такая — «Иван Царевич и Марья Маревна»). Именно её чучело сжигали на Масленицу древние славяне, ожидая весну.

Марена была возлюбленной Кощея — владыки подземного царства — и собиралась за него замуж. Но однажды её увидел бог Солнца Дажьбог — сын верховных богов Перуна и русалки Роси (именно он потом стал Иваном Царевичем в русских сказках). Он влюбился в прекрасную богиню смерти и, благодаря своим влиятельным родителям, сделал её своей женой.

Но Марена, даже выйдя замуж за Дажьбога, всё равно осталась преданной Кощею и при первом же удобном случае сбежала к нему в подземное царство. Рассерженный Дажьбог пошёл возвращать свою неверную жену. Марена всячески препятствовала этому, строя преграды на его пути, трижды пыталась известить его, но Кощей (злой?) не позволил. Тогда на третий раз она приковала своего мужа к высокой скале в кавказских горах, откуда он с большим трудом спасся.

В конце разгневанный Дажьбог разузнал, где находится смерть Кощея (тут всё по сказке: «смерть в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц в сундуке на дереве»), взял яйцо и приехал в дом Смерти и Бессмертного. Марену он сжѣг (!) прямо с порога, а потом нашѣл Кощея и расколол перед ним яйцо, не слушая его увещеваний. Что же кричал рассерженному Дажьбогу Кощей перед смертью? «Ты не трогай, Дажьбог, Золотое Яйцо! То Яйцо появилось при рождении мира! У него нет ни Матери, нет и Отца! О рождении Яйца не расскажет никто!» Яйцо — символ мира, помните? При его гибели умирал весь мир и Кощей как часть его тоже. Сначала пришѣл с небес огонь, содрогнулась и разверзлась земля, затем начался Великий Потоп, и далее по сценарию Апокалипсиса. Вот вам и Иван Царевич: влюблѣнных разлучил, жену сжѣг, мир погубил. А в сказках всё так красиво было...

Дуракам везѣт...

А вот другой тип русской народной сказки. В ней главный герой — человек. Как правило, бестолковый (дурак, одним словом). Но почему-то именно ему улыбается удача, достаѣтся в жѣны царевна и полцарства в придачу. Что это? Парадокс русского мышления? Пресловутый русский менталитет, так удивляющий иностранцев (дуракам счастье)? Давайте внимательно перечитаем сказку «По щучьему велению».

Емеля — лентяй, лишний раз с печи не встающий и ничем, кроме леденцов и пряников, не интересующийся. А ещё, по данным исследователей, Емеля — это трикстер. Трикстером называется персонаж ранней мифологии, присутствующий практически у всех народов земли. Его характерные черты: отрицание социальных норм, лукавство, ум, импульсивность, способность к перевоплощению.

Почему же именно Емеля становится избранным, а не его трудолюбивые братья, работающие день-деньской?



Учѣные считают трикстера одним из основополагающих персонажей человеческой культуры. Наиболее известные — это Ходжа Насреддин в восточных сказках, Робин Гуд — в британских, Локи в скандинавских преданиях и наш сказочный Иванушка-дурачок. В современной культуре трикстером можно назвать Джека-Воробья из популярного фильма про карибских пиратов.

В сказке «По щучьему велению» нестабильность в царстве-государстве налицо: царевна Несмеяна плачет, война надвигается, царь пребывает в связи с этим в крайнем затруднении. И тут Емеля встречает щуку, которая начинает исполнять все его желания... Но почему же именно он становится избранным, а не его трудолюбивые братья, день-деньской работающие и с трудом уговорившие Емелю сходить за водой? Дело в том, что только Емеля мог сделать осознанный «дурацкий» выбор: предпочѣл поверить щуке и выпустить её, а не съесть на обед. Способны ли были на это его прагматичные братья? И кто же такая щука? В русских традициях щука символизировала древнейшего первопредка, её челюсть издревле использовали в качестве оберега, а само слово «щука» переводилось как «душа предка». Следовательно, Емеля, поймав её, обратился к древнему знанию пращуров и согласился принять их помощь, став избранным, трикстером, способным разрешить любую ситуацию. И его знаменитый заговор «по щучьему велению» можно перевести как «по велению души предков». Так чему же учит нас эта сказка? Оказывается, работаешь ты в поте лица или на печи с леденцом лежишь, настоящая жизнь твоя начнѣтся, только когда обретѣшь в себе мудрость и силу предков, когда душа в тебе заговорит, и тогда действия твои обретают настоящий смысл.

«Сказка ложь, да в ней намѣк...» — говорил классик. Но, похоже, ложь в сказках видит только тот, кто не умеет правильно распорядиться их богатством. Мудрость, заложенная в древних сказках, и сейчас помогает нам правильно относиться к жизни и к этому миру. Сказка по-прежнему учит, наставляет и утешает. 🐟

Счастливого полёта!

Уметь путешествовать тоже своего рода искусство. И заключается оно не только в умении находить хорошие отели, удобные перелёты и дорогу к достопримечательностям, но и в способности не нарушать чужих границ, преодолевая границы между государствами. А для этого важно помнить о правилах дорожного этикета, которые начинаются с прибытия в аэропорт и подготовки к вылету.



Валентина Кутуева,
член национальной ассоциации
специалистов по протоколу

Готовьтесь к досмотру заранее

Сейчас досмотр – обязательная процедура в каждом аэропорту каждого государства. Делается это для вашей же безопасности и безопасности других пассажиров, поэтому будьте готовы к тому, что вас попросят выложить все металлические предметы, оставить флаконы с жидкостями или разуться. Почитайте заранее, какие предметы запрещены к провозу в ручной клади, чтобы избежать неприятных сюрпризов. И если вас решили досмотреть более тщательно, не нужно ругаться. Будьте вежливы и рассудительны: чем чётче и спокойнее вы будете выполнять просьбы работников службы безопасности аэропорта, тем быстрее закончится досмотр. Отвечайте на вопросы конкретно, без юмора и шуток,

особенно если эти вопросы касаются ваших паспортных данных и запрещённых к провозу предметов. В противном случае вас могут подвергнуть более тщательному досмотру. Проходите через все этапы проверок перед посадкой, соблюдая очередь и не толкаясь. По возможности пропускайте вперёд женщин с маленькими детьми.

Чужого не надо

Заранее сходите в туалет перед поездкой, но если всё-таки в здании аэропорта нужно куда-то отлучиться, берите багаж с собой. Соседи в зале ожидания могут быть очень милыми и дружелюбными, но никто не обязан брать на себя ответственность за ваши вещи. А если того, кого вы попросили присмотреть за вашими вещами, вызовут по громкой связи? Или начнётся посадка?

Или он просто заберёт ваши вещи себе?

Есть пассажиры, которые в очереди на досмотр стоят перед вами, но, оказывается, забыли снять часы и ремень или вынуть телефон. Всё это они просят положить в корзину с вашими вещами. Так делать нельзя, поэтому не соглашайтесь. И тем более никогда не соглашайтесь перевозить чужие предметы, сумки, пакеты и т. д., что бы вам за это ни сулили и как бы ни просили.

Комфортная посадка

Ручную кладь следует размещать в самолёте на багажной полке. Если места там не хватает, обратитесь к бортпроводнику. Не следует вытаскивать и переставлять чужие вещи без спроса. Если вы не можете поднять собственный багаж, чтобы положить на полку, попросите кого-нибудь помочь вам, иначе вы рискуете уронить свою тяжёлую сумку кому-нибудь на голову. Меняться местами запрещено, поэтому если кто-то вас попросил об этом, можно вежливо сказать: «Извините, но я это место бронировал(а) заранее при покупке билета, потому что для меня это важно. Попробуйте обратиться к бортпроводнику». Отсюда ещё одно правило: никогда не спорьте с бортпроводниками. Именно от них зависит, как пройдёт ваш полёт.

Приятного полёта

Когда в самолёте нужно пропустить другого пассажира, не нужно приставать. Не заставляйте другого испытывать неловкость в попытке не коснуться ваших ног, не наступить на ногу. Просто встаньте и выйдите в

промежуток между сиденьями, уступая дорогу.

Во время полёта при прослушивании аудиокниги, музыки или просмотре фильма обязательно используйте наушники. И если любите тишину, запаситесь берушами. В салоне могут быть маленькие дети, остро реагирующие на перепады высот.

Старайтесь не откидывать резко кресло назад. Сначала предупредите об этом соседа сзади. В противном случае вы можете опрокинуть его стакан с напитком или повредить его ноутбук на столике.

Чтобы багаж не потерялся

Иногда багаж пропадает и прилетает не в тот аэропорт. Что нужно сделать, чтобы снизить вероятность пропажи? Перед регистрацией сделайте фотографию содержимого чемодана и список вещей, которые в нём находятся.

Внутри чемодана оставьте записку со своими контактными данными (но не пишите домашний адрес). Лучше всего купить специальную бирку, которая клеится внутрь.

Покупайте яркий чемодан, который хорошо запомнится, но не кричаще дорогой, поскольку, по статистике, именно дорогие багажи пропадают чаще всего. Не сдавайте в багаж ценные вещи.

Сдавая багаж, уберите ремни, которые могут задержать багаж на транспортной ленте.

Не толкайтесь у ленты выдачи багажа. Идеально, если вы станете у ленты и оставите ещё около полутора метров пространства перед собой, чтобы

Никогда не спорьте с бортпроводниками. Именно от них зависит, как пройдёт ваш полёт.

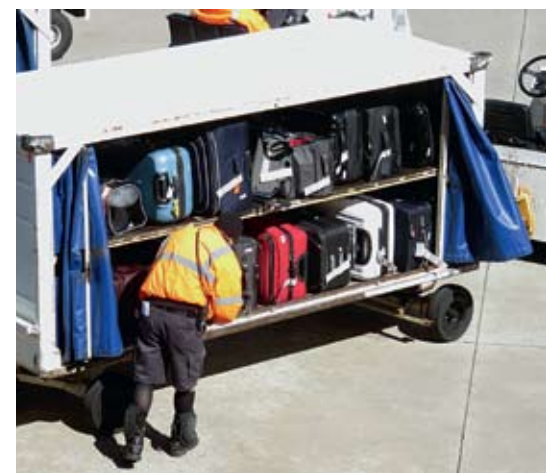
другие пассажиры могли взять свои вещи, если они появятся раньше. Не занимайте всё свободное пространство. Если ваш багаж задерживается, ругательства и хамское поведение не смогут ускорить его появление.

Пострадавший чемодан

Если ваш багаж не пропал, но пострадал, для начала находим стойку Lost&Found и составляем заявление, в котором фиксируем все повреждения чемодана. Предоставляем сотруднику аэропорта паспорт, багажную бирку, посадочный талон. После обращаемся в мастерскую для починки чемодана. Если вещь не подлежит восстановлению, берём соответствующую справку. На основании предоставленных документов авиакомпания примет решение о возмещении убытков.

Главное помните, что все меры, которые проводятся сотрудниками аэропорта, направлены на обеспечение вашей же безопасности. Позвольте им чётко делать свою работу, соблюдайте общие правила, и тогда от поездки у вас останутся только положительные впечатления. ✈

Соседи в зале ожидания могут быть очень милыми и дружелюбными, но никто не обязан брать на себя ответственность за ваши вещи.

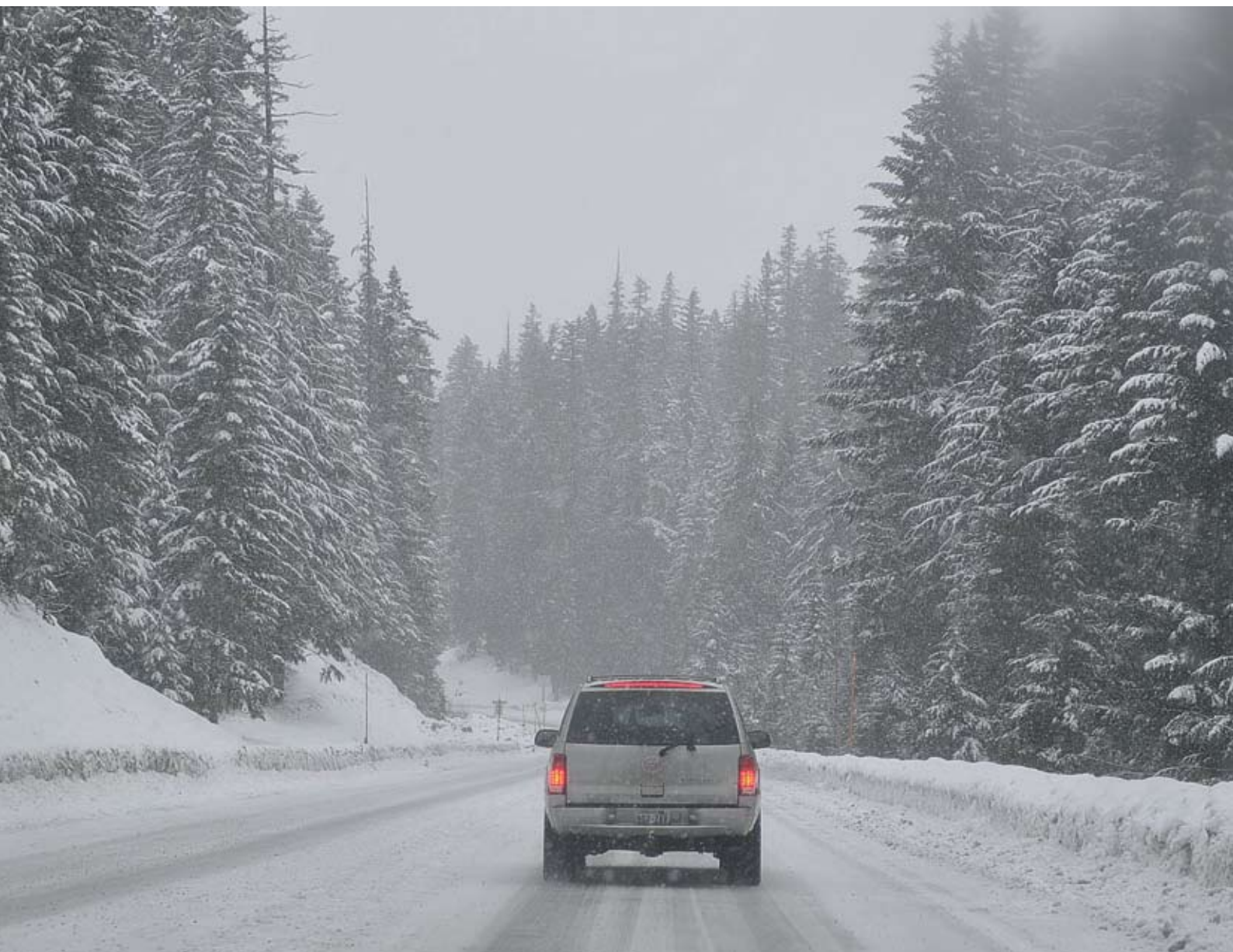


Дорожный набор

Для многих водителей подготовка автомобиля к зиме начинается только с наступлением первых холодов. Заключается она в стандартном наборе действий: заменить летнюю резину на зимнюю, положить скребок и щётку от снега в багажник и поменять летнюю стеклоомывайку на зимнюю.

Если вы ездите на автомобиле только по городу, то этим можно и ограничиться. Но мы предлагаем подойти к данному вопросу более ответственно, чтобы быть готовым к самым разным ситуациям на дороге в зимнее время. Наши советы будут особенно полезны любителям зимней рыбалки, охоты, активного отдыха и тем, кто много путешествует на автомобиле.

Текст: Павел Курчанов





Морозоустойчивый автомобиль

Готовиться к зимнему сезону лучше не тогда, когда он уже наступил, а всё-таки немного заранее. Например, проверьте печку, пока не наступили холода. Для этого включите её на максимальный режим и оцените мощность подачи горячего воздуха. От этого зависит не только ваш комфорт, но и то, как быстро очистятся окна вашего автомобиля от наледи и вы сможете начать движение. Если напор воздуха слабый, возможно, придётся поменять фильтр. За лето в него могло набиться много пыли и даже насекомых, что часто затрудняет подачу воздуха. Незамерзающую жидкость в омыватель тоже нужно залить заранее. В противном случае уже при первых ночных холодах вода в нём может замёрзнуть и вы не сможете очистить лобовое стекло в случае необходимости. И положите незамерзайку в багажник, чтобы она всегда была у вас под рукой.

Ранняя зима – это постоянная смена погоды. Днём идёт дождь, ночью ударяет мороз, в результате утром мы получаем примёрзшие замки и двери.

Ранняя зима – это постоянная смена погоды. Днём идёт дождь, ночью ударяет мороз, в результате утром мы получаем примёрзшие замки и двери. Будьте к этому готовы и держите дома в прихожей баллончик с размораживателем или WD-40. Такой же баллончик держите в багажнике или бардачке машины. «Домашний» размораживатель поможет вам, если замок замёрзнет утром. Вы обработаете проём, в который вставляется ключ, откроете машину и отправитесь по делам. Ещё дальновиднее будет взять WD-40 из машины и обработать замок вечером, если идёт дождь, а ночью обещают заморозки.

От замёрзшей влаги, попавшей в щели, может заклинить не только замок, но и двери. Поэтому желательно перед началом зимнего сезона обработать резиновую прокладку силиконом из спрея по периметру каждой двери. И не забудьте про багажник! Образовавшаяся жирная плёнка не даст резине

примёрзнуть. В противном случае есть риск не попасть в машину или повредить уплотнитель при слишком активном открывании двери.

Хороший трос

Зимой покрытие дороги становится скользким, а автомобиль менее управляемым. Вероятность, что при резком торможении или неожиданном манёвре автомобиль занесёт и он съедет на обочину или в ближайшую канаву, достаточно высока. Поэтому зимой особенно важно иметь в багажнике хороший буксировочный трос. Упор здесь на слове «хороший». Слабый, старый, потёртый трос может не помочь в трудную минуту, а наоборот, создать дополнительные неприятности – лопнуть при сильном натяжении и разбить фару, стекло в автомобиле и даже покалечить человека. К тросу обязательно докупите пару карабинов. В идеале стальные пяти-тонные. Если нет такой возможности, купите и положите в машину софтшаклы. Они тоже вполне надёжны и удобны.

Имейте в виду, что у некоторых машин нет встроенных буксировочных проушин внизу кузова. Трос у таких машин крепится к рым-болту, который вкручивается в специальный паз спереди или сзади автомобиля. Делать

это надо так: вкручиваете до упора, потом делаете поворот назад. Если докрутить максимально до отказа, то болт может «закусить» и вы не сможете его выкрутить. А вот если недокрутите, при сильном напряжении резьба может «поплыть», болт вылетит из паза, как камень из пращи. Какие последствия это может иметь, догадаться нетрудно.

Если вы не просто вытаскиваете чью-то машину, но и буксируете её по дороге, или если буксируют вас, обязательно включайте «аварийку» и укрепите на трос аварийные светоотражатели. В крайнем случае, привяжите на трос несколько ярких лоскутов ткани, чтобы во время движения по дороге никто не решил «воткнуться» между вами, не увидев троса.

Лопата – друг автомобилиста

Даже если вы живёте в южном регионе страны, у вас тоже время от времени случаются сильные снегопады, которые приводят к коллапсу на дорогах. Иногда проблематично даже выехать со стоянки, занесённой снегом. В этом случае тоже может помочь хороший трос и мощный автомобиль неравнодушного соседа. Но и в этом случае, перед тем как вытаскивать машину, желательно максимально очистить

Высота лопаты должна быть чуть выше локтя опущенной руки. Или раздвигаться на такую длину ручки.

пространство вокруг неё.

Главный помощник в этом деле — обычная сапёрная лопатка. Она весит немного, занимает мало места и достаточно удобна. Если заточить по периметру, она вполне может выступить и в качестве топора, чтобы нарубить ветки и уложить их под колёса для лучшего сцепления. Если под рукой нет ни веток, ни досок, можно достать из салона коврики и положить их под ведущие колёса. Кстати, их же можно положить под колени, если вам нужно наклониться, чтобы посмотреть под капот, а на асфальте грязь и снег. В идеале же приобрести небольшие сэнд-траки, которые кладут под колёса, чтобы автомобиль мог «зацепиться» за них и выехать.

Если в вашем регионе регулярно выпадает сильный снег, дополнительно к сапёрной положите в багажник и совковую лопатку. Они бывают в совсем небольшом и лёгком формате, так что много места не занимают.



Ещё один лайфхак, особенно если у вас до сих пор нет в багажнике лопатки. Паркуясь зимой в снежный сугроб на обочине или во дворе, сделайте на автомобиле несколько движений вперёд-назад, слегка поворачивая руль. Это немного увеличит колею под колёсами, и, если ночью выпадет снег, ударит мороз и всё примерзнет, утром вам будет гораздо легче выехать.

Тёплая обстановка

Конечно, неприятно, если ваш автомобиль застрял в сугробе где-то в городе недалеко от дома. Но гораздо хуже, когда это произошло во время силь-



Паркуясь зимой на обочине или во дворе, сделайте на автомобиле несколько движений вперёд-назад, слегка поворачивая руль.



ного снегопада где-нибудь на трассе. Были случаи, когда людям приходилось несколько суток находиться внутри автомобиля в снежном плену. Хорошо, если у вас достаточно бензина и мощная печка. В противном случае ситуация может стать по-настоящему опасной. Поэтому по возможности, отправляясь в зимнее путешествие по трассе, положите в багажник канистру с бензином и запасные тёплые вещи. Пусть это будет старая «аляска», потёртый пуховик или флисовая куртка. Неважно. Главное, чтобы у вас была дополнительная опция для обогрева. При снижении температуры прежде всего страдают наши конечности. Поэтому к запасной куртке приложите шапку и тёплые носки. Добавьте в этот же пакет несколько солевых или химических грелок. Лишними они не будут, особенно если вы ездите вместе с детьми. Помните, что во время дальних поездок зимой погода по пути способна меняться кардинально – утром может

светить солнце, днём пойти дождь, а вечером снег, и к этому нужно быть готовым.

Ручная работа

Обязательно положите в машину и пару рабочих перчаток, а ещё лучше добавьте к ним краги сварщика. Это длинные перчатки из толстой грубой кожи. Они сильно вам помогут, если будет нужно, например, подцепить трос, смахнуть снег с лобового стекла, взять что-то горячее или поменять колесо. Руки у водителя должны быть максимально защищены. И от грязи, и от холода, и от повреждения. Вам ещё ими рулить. Даже маленькая ранка, царапина или незначительное обморожение могут сильно повлиять на качество вашего вождения.

Важные мелочи

Яркие лучи солнца, отражённые от снега, могут быть достаточно опасны для зрения. Поэтому не забывайте про

солнцезащитные очки в вашем дорожном наборе.

В зимнее время солнце садится рано. Обязательно положите в машину светоотражающий жилет и надевайте его каждый раз, когда находитесь на дороге вне машины по какой-то причине. В этом случае проезжающие водители будут вас хорошо видеть.

Отправляясь в зимнюю поездку на машине, возьмите с собой термос, в котором будет сладковатый чай с лимоном. Такой напиток хорошо утолит жажду и придаст сил в пути. Отлично подойдёт и термокружка с подогревом от прикуривателя. В дороге важно быть на связи, поэтому следите, чтобы в машине всегда была пара автомобильных USB-зарядок. Не забудьте и про аптечку. Выложите из неё все медикаменты, которые портятся при низких температурах. Переложите их в отдельную сумку и держите дома, но не забудьте брать с собой, отправляясь в поездку.

Счастливого пути! ✈️

«Стиляги» в воздухе



Лев Георгиевич Димидов,
историк, преподаватель
лица ЮФУ

Самолёт Ту-134 имел неофициальное прозвище «стиляга». Он задал новый уровень комфорта гражданской авиации в СССР и стал одним из самых массовых проектов отечественного авиапрома.

Всего было произведено 854 таких самолёта. Пятнадцать из них в разное время эксплуатировались в Ростовском авиаотряде.

Новый Ту-134

Технические данные Ту-134 удачно подошли к особенностям ростовского аэропорта. До этого, например, при эксплуатации Ту-124 из-за слишком короткой взлётно-посадочной полосы (в то время всего 2000 метров) при посадке приходилось использовать тормозные парашюты. И поэтому эта модель самолёта в Ростове не прижилась. С Ту-134 таких проблем не было. Он отличался не только большим комфортом, но и удобством в эксплуатации. Это был настоящий шаг вперёд в развитии гражданской авиации.

Достойная замена

В 1972–1976 годах началась смена парка самолётов авиации Дона. Из-за конструктивных ошибок пришлось списать 13 самолётов Ан-10, хотя они не вылетали и половины своего ресурса. Вместо них поступили в эксплуатацию первые 15 самолётов Ту-134. Таким образом, произошла смена турбовинтового парка пассажирских самолётов Ан-10 на турбореактивные самолёты Ту-134. Новая техника сильно отличалась от предыдущей. Требовалось время, чтобы обучить и подготовить лётный и

авиационно-технический состав к самолёту с новыми принципами самолётостроения и с новым регламентом ТО. К тому же пассажироместность Ту-134 была немного ниже, чем у Ан-10, что в итоге привело к снижению провозных возможностей парка самолётов Ростовского объединённого авиаотряда. Однако авиапредприятие успешно прошло этот переходный период, обеспечив главный показатель работы авиации – безопасность полётов.

Крылья для армии

Осенью 1972 года началась смена личного состава Советской Армии в странах Варшавского Договора и новый самолёт Ту-134 активно использовался для переброски воинского контингента. Полёты выполнялись из Ростова, Волгограда, Майкопа, Грозного, Минеральных Вод и Анапы. Посадки выполнялись на военные аэродромы.

Новые люди, новая форма

Несмотря на свой официальный статус, гражданская авиация по-прежнему оставалась составной частью ВВС страны. Отчасти поэтому в 1973 году приказом МГА СССР в гражданской авиации были



введены новые отличительные знаки – погоны, старший (11 и 12 категории) и высший (13 категория) начальствующий состав соответственно.

В этом же году произошли изменения и в Ростовском авиаотряде.

Во-первых, было начато создание Северо-Кавказского центра управления воздушным движением «Стрела» (СКЦ УВД «Стрела») в составе РОАО.

Во-вторых, на должность начальника аэродромной службы Ростовского ОАО назначен Александр Маркович Паршуков, который начинал свою карьеру в РОАО с должности инженера по эксплуатации аэропортов.

Это был один из ведущих специалистов РОАО. Именно под его управлением и контролем была организована и проведена самая масштабная реконструкция аэродрома Ростовского ОАО за всю его историю с 1925-го по 2018 год.



Ту-134А-3 СССР-65733, Волгодонск,
Ростовская область, 1979

Ан-10	Ту-134
Пассажироместность, чел.	
112	72
Крейсерская скорость, км/ч	
~600	~800



Династия авиаторов Семёновых:

Семёнов Валентин Лаврентьевич – командир воздушного судна Ан-12 (налёт около 22 000 часов);

Семёнов Юрий Валентинович – командир воздушных судов Ан-12, Ту-154 (налёт более 10 000 часов);

Семёнов Валерий Валентинович – пилот Ту-134, Ту-154 (налёт около 5 000 часов).

Его опыт и знания позволили провести реконструкцию аэродрома практически без остановки полётов. Ростовский ОАО использовал военный аэродром временного базирования. С 1987 года Александр Маркович Паршуков работал в должности заместителя начальника аэропорта – главного инженера Ростовского ОАО.

Подарок для ростовчан

В 1974 году началось возведение нового аэровокзального комплекса аэропорта Ростов-на-Дону. Его строительство окончилось в 1977 году и стало большим подарком для всех ростовчан.

Устав о дисциплине

В мае 1975 года был принят один из самых долгодействующих нормативных документов гражданской авиации СССР – постановление Совмина СССР «Об утверждении Устава о дисциплине работников гражданской авиации», который действовал в течение 45 лет. Он «проработал» до 4 декабря 2020 года.

Эпоха развития

Летом 1976 года приступил к исполнению обязанностей четвёртый командир (руководитель) РОАО – Александр Леонтьевич Лебеденко.

В этом году в СССР было построено 712 воздушных судов, в том числе 503 самолёта. Наступала эпоха максимального развития ростовского авиапредприятия, которая продлится до 1992 года. В это время были подготовлены сотни первоклассных лётчиков и высококлассных авиационных инженеров.

В Ростовском объединённом авиаотряде эксплуатировалось:

с 1970-го по 1993 год – 13 турбореактивных самолётов типа Як-40;

с 1960-го по 1973 год – 18 турбовинтовых самолётов типа Ан-10;

с 1969-го по 1993 год – 10 турбовинтовых самолётов типа Ан-12;

с 1980-го по 1991 год – 14 турбовинтовых самолётов типа Л-410.

В дальнейшем в РОАО поступили пятнадцать турбореактивных самолётов Ту-134 и двадцать два турбореактивных самолёта Ту-154. ✈



Александр Иванович Напрасников,

один из лучших командиров самолёта Ту-134 Ростовского ОАО и авиакомпании ДОНАВИА.



Александр Маркович Паршуков,

заместитель начальника аэропорта – главный инженер Ростовского ОАО.



Гулаков Константин Константинович, заместитель Министра гражданской авиации.

Замятин Валентин Сергеевич, начальник СКУГА (третий командир РОАО).

Лебеденко Александр Леонтьевич, командир Ростовского ОАО (четвёртый командир РОАО).

1976 год

Ноябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
В ИСТОРИЮ

хронолог



4 ноября с 2005 года

в России отмечается День народного единства – государственный праздник, учреждённый в 2005 году в честь освобождения Москвы от польских захватчиков.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени на Руси и установлением на российском троне династии Романовых.



7 ноября 1917 года

в Петрограде произошёл вооружённый переворот, в результате которого Временное правительство было свергнуто и к власти пришли большевики во главе с Лениным. Тогда ещё не было Интернета, соцсетей и телевидения, поэтому о случившихся судьбоносных переменах не только в стране, но и в столице никто не подозревал. Вечером больше обсуждали выступление Фёдора Шаляпина в опере «Дон Карлос», нежели выстрелы у Зимнего дворца. Даже когда новость об аресте Временного правительства разнеслась по столице, никто не верил, что новая власть установилась надолго. Однако власть Советов продержалась в России больше 70 лет.



9 ноября 1933 года

Ивану Бунину была присуждена Нобелевская премия в области литературы «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер».

Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой самой престижной в мире награды.

15 ноября 1812 года,

спустя 20 дней после оставления французами Москвы, Александр I обратился к народу с «Высочайшим благодарственным манифестом об изъявлении народу благодарности за спасение Отечества». В самом конце ноября остатки разбитой армии Наполеона переправились через Неман и навсегда покинули Россию. Победа воодушевила и сплотила всё русское общество, но военные успехи не привели к изменению социально-экономического устройства русской жизни и отмене крепостного права.





26 ноября 1671 года

по приказу царя Алексея Михайловича была арестована верховная боярыня при его дворе, один из лидеров старообрядчества Феодосия Прокофьевна Морозова.

Поначалу власти терпели богатейшую боярыню, превратившую свой дом в центр старообрядчества. Но когда Морозова приняла постриг и стала инокиней Феодорой, то перестала ходить в церковь и даже отказалась присутствовать на царской свадьбе, сославшись на болезнь, где ей положено было «в первых стояти и титу царскую говорить». Этот отказ царь воспринял как личное оскорбление, боярыня была арестована и сослана в Боровск, где вскоре умерла от истязаний.

Перипетии далёких времён вряд ли дошли бы до нас, если бы не знаменитая картина Василия Сурикова, запечатлевшая момент ареста противницы реформ патриарха Никона.

23 ноября 1979 года

группа «Пинк Флойд» выпустила свой легендарный двойной альбом «Стена», пять раз получивший статус платинового. Только в США к 1999 году было продано свыше 23 миллионов копий.



23 ноября 1853 года

в книжных лавках Лондона появилась в продаже книга натуралиста Чарльза Дарвина «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь».

Огромный по тем временам тираж – 1250 экземпляров – был раскуплен практически за день.

Однако такой коммерческий успех у книги был не только из-за моды на естественные науки. Несколько днями ранее в прессе появилось сообщение о предстоящем выходе книги, в которой доказывается, что человек произошёл не от Адама и Евы, а от обезьяны. Так что до учёных дошли всего два-три десятка экземпляров дарвиновского труда. Остальное раскупили падкие до сенсаций обыватели. И тем не менее выход книги ознаменовал собой появление в мировой науке теории эволюции живой природы, ставшей краеугольным камнем современной биологии. 🦋

21 ноября 1953 года

вина в СССР вновь стали выпускаться под своими старыми наименованиями, а не под номерами.

За три года до этого, в 1950 году, отдыхая на Черноморском побережье Кавказа, Сталин узнал, что в Грузии имеется более 138 сортов винограда. Вождю это показалось буржуазным излишеством и препятствием для промышленного производства вина. Он предложил оставить 25–30 основных сортов и выпускать их под общей маркой «Грузинское вино» с присвоением каждому типу своего номера.

«Цинандали» соответствовала этикетка «Грузинское вино № 1 белое». «Мукузани» было заменено на «Грузинское вино № 3», «Хванчкара» – на номер 20 и т. д.

Но как производители вина, так и его потребители отнеслись к нововведению прохладно. Названия винам давались издавна. Зарекомендовавшие себя марки высоко ценились, ими гордились виноделы, сумевшие добиться их популярности. И вот эта многолетняя традиция в столь тонком деле неожиданно обрывалась. Да и потребителям было непонятно, что скрывается в бутылке с безликим номером.

После смерти Сталина его ошибку исправили и вина вновь стали выпускаться под привычными наименованиями.

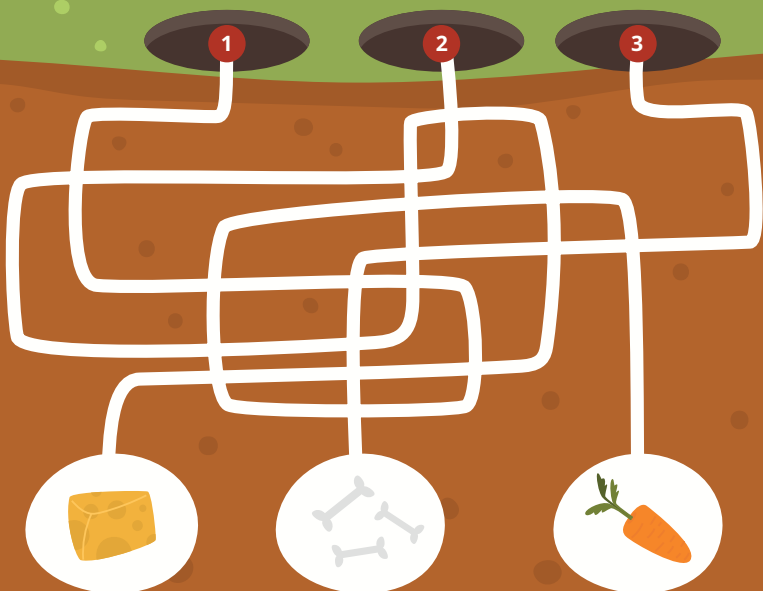


Нескучайка

для детей...

нескучайка

Помоги зайчику
добраться
до морковки



Найди 10 отличий



Загадки

Осень по календарю,
Но уже стучит вовсю
В двери строгая зима,
Сыплет снегом на поля.

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется,
Во мгле,
Только ноги на земле.

Дережья раздела
Злато-Королева.
Проредила лес густой –
Жёлтый, красный, золотой!
Уронила слёзы.
Грянули морозы.

Ранним утром во дворе
Лёд улегся на траве.
И весь луг стал светло-синий.
Серебром сверкает...

Все паны
Скинули кафтаны,
Только этот пан
Не скидывает кафтан.

Кто калиткой громко хлопал,
Во дворе гудел и топал,
Задувал за воротник,
В дом влетел... и сразу сник?

Прилетел я с ветерком
И накрыл избушки.
Воздух – словно с молоком,
Подставляйте кружки!

Ответы: ноябрь, дождь, ветер, туман,
лягушка, мороз, снег, лед,
заяц, лиса, ветер, комар.

...и для взрослых

Щит и копьё

В Древнем Китае жил торговец оружием, который продавал копьё и щиты. Стоя возле своей лавки, он громко нахваливал товар: «Это копьё – самое острое на свете, ни один доспех, ни один щит не выдержит его удара. Этот щит – самый прочный из всех щитов, нет в мире оружия, способного пробить его!» Проходящий мимо монах спросил: «А что будет, если ударить в твой щит твоим копьём?» По легенде, торговец так и не смог ответить на этот вопрос, но зато с тех пор в китайском языке появилось новое слово, состоящее из двух иероглифов 矛 (копье) и 盾 (щит). Какое слово означают эти два иероглифа, когда стоят вместе?



Ответ: Это слово «протектор» означает «защита». Оно образовано от слова «протектор» и означает «защита».

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

В 2023 году немецкий фотограф Борис Эльдагсен выиграл престижный конкурс и тут же отказался от победы. Своё решение Эльдагсен объяснил тем, что его фотография – плод творчества нейросети, а он решил лишь проверить, распознают ли организаторы подделку.



Старые деньги

Ничто не вечно под луной, и государства со своими валютами в этом плане не исключение. Ни римские динарии, ни греческие драхмы, ни венецианские дукаты в качестве платёжного средства не дожили до наших дней. Совсем недавно самой древней валютой была греческая драхма, но после перехода Греции на единую европейскую валюту драхма канула в Лету. Однако в мире остались ещё две очень старые валюты, которые до сих пор в ходу. Одна появилась в VIII веке нашей эры, а вторая возникла чуть позже – в XII веке. На их фоне доллар США выглядит крайне молодой валютой (конец XVII века), не говоря уже о евро, которому едва исполнилось 20 лет.

О каких самых старых валютах, в которых до сих пор осуществляются платежи, идёт речь?

Ответ: Британский фунт стерлингов и российский рубль. На сегодня это самые старые действующие валюты в мире.

Кнут и пряник

Стокгольмские власти в 2018 году провели розыгрыш с денежными призами среди водителей, которые ни разу за год не нарушили правила. А кто выделил деньги на призовой фонд для лотереи?



Ответ: Он был сформирован из оплаченных штрафов водителей-нарушителей.



Срочный ремонт

Говорят, ремонт нельзя закончить, его можно только прекратить. А ещё, что это стихийное бедствие, совершенное группой лиц по предварительному сговору. В общем, при слове «ремонт» у каждого из нас возникает свой богатый набор ассоциаций. Когда-то это слово пришло к нам из французского языка и имело несколько иное значение. Как вы думаете, какое?

Ответ: Слово «ремонт» означало замену старых армейских лошадей на новые.

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

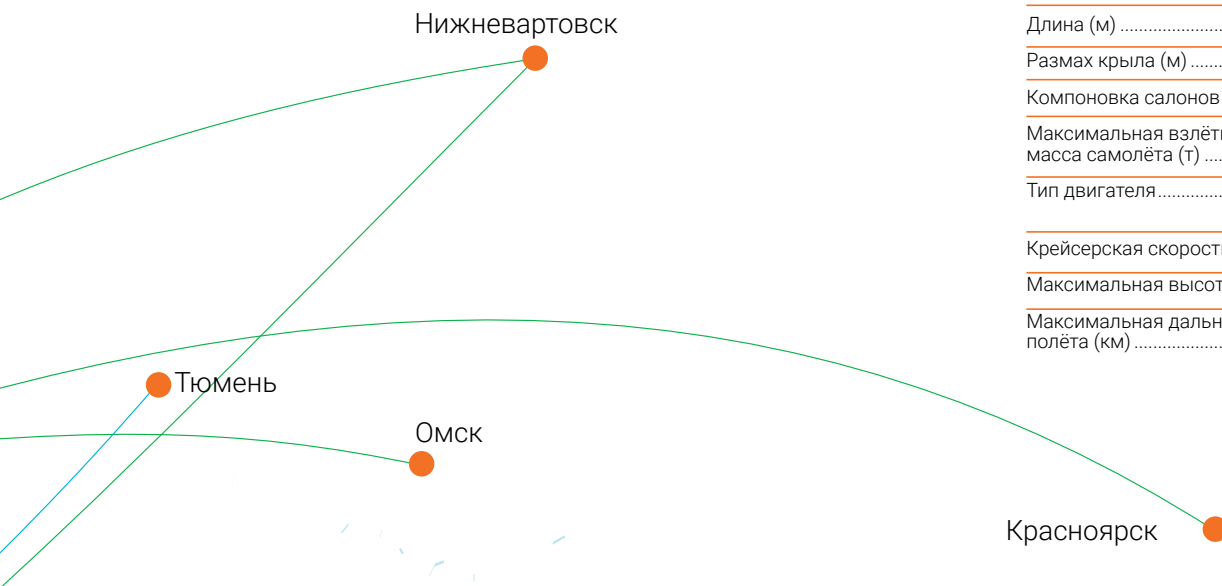
- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- город находится за пределами страницы





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность В100/LR полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел.: +7 (863) 299-45-66
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34
режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999, доб.1320,
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт «Брянск»»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справоч-
ная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,
+7 (928) 005-19-11
Режим работы: 08:30 до 17:30,

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК «Мэверик»»

Аэропорт, касса №4,
+7 (961) 080-32-32
Режим работы: 10:00 – 20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт
тел. +7 (903) 026-04-40
Режим работы: 08:00 – 20:00

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100,
новый терминал,
1-й этаж, касса 1
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22
Режим работы: круглосуточно

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00 – 22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,
кассовый зал, касса №5,
тел. +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж)
тел. +7 (911) 960-15-00
Режим работы: круглосуточно

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс»,
касса
тел. +7 (3466) 406-446
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00,

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»»

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино,
1-й этаж,
авиакасса,
тел.: +7 (831) 211-30-21
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
Тел.: +7(922) 249-00-10
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «Дольче Вита»**

Аэропорт, касса № 7
тел.: +7 (3812) 344-880,
+7 (950) 956-80-08
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство
Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел. +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт «Княгиня Ольга»»**

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы: пн – 05:30–17:00,
20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. +7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел.: +7 (937) 651-22-42
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «СЗТА»**

Аэропорт Пулково, 3-й этаж
Режим работы: круглосуточно

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
+7 (8342) 54-61-69
Режим работы:
пн – пт 08:30 – 17:00,
сб – вс 10:00 – 17:00,

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
+7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00,

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
+7 (988) 411-46-46
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт,
+7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
имени Ислама Каримова,
терминал вылета, касса
+998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса № 6,
тел. +7 (347) 293-06-60
Режим работы: круглосуточно

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

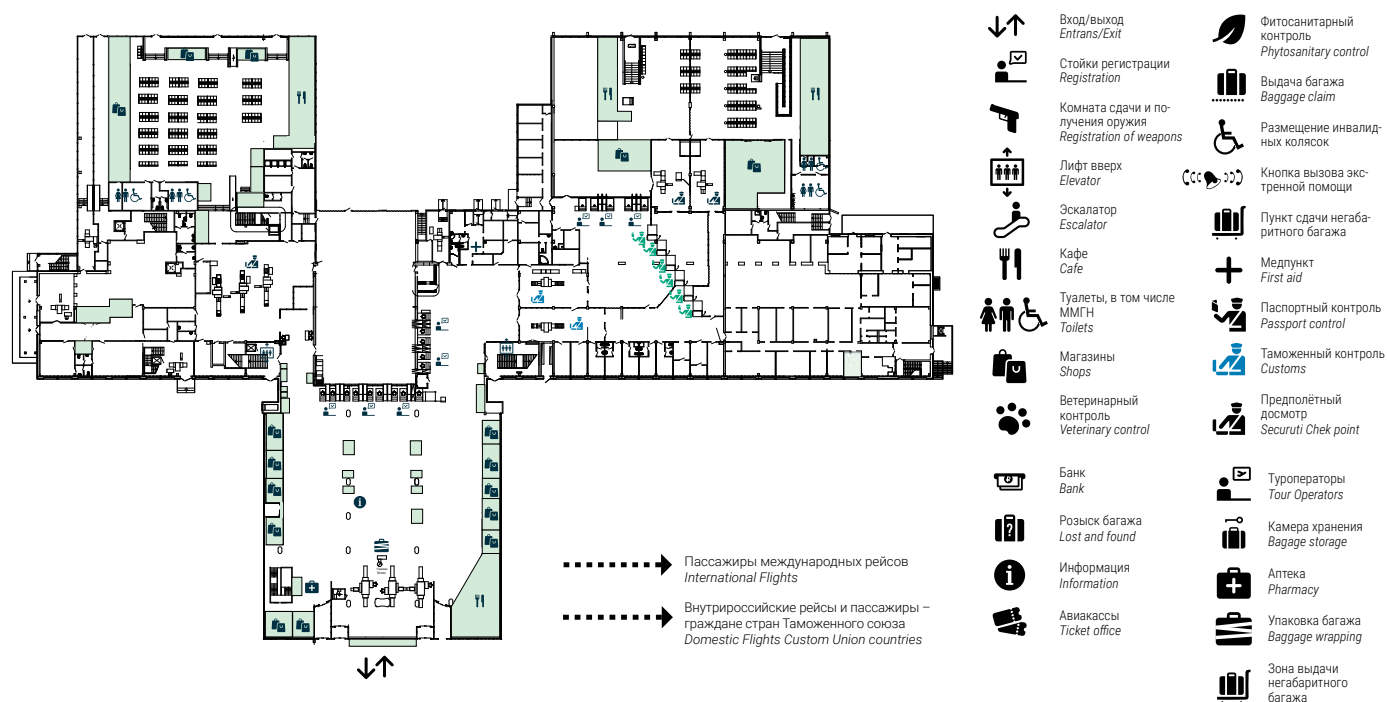
ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09
Режим работы: 08:00 – 18:00,

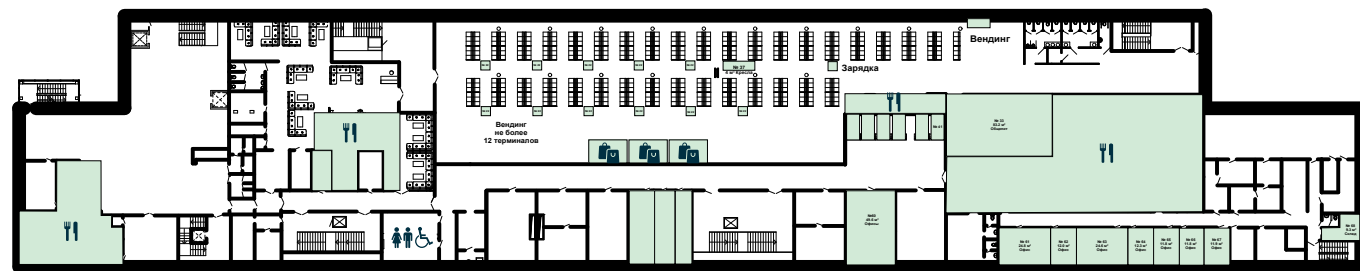


Терминал аэропорта Минеральные Воды

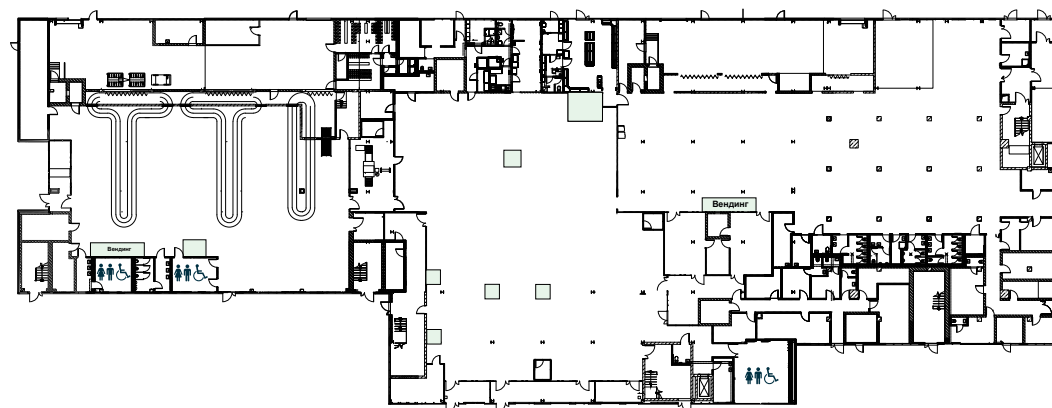
Зона вылета. 1-й этаж



Зона вылета. 2-й этаж



Зона прилёта. 1-й этаж.



Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования**.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС - КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес	FR	BS	FL	LT	Y
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании)	от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

FR	BS	FL	LT	Y
Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

Услуга	FR	BS	FL	LT	Y
При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Услуга	FR	BS	FL	LT	Y
Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспрошленной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

The Eurasian

NOT INSIDER - JOURNAL

RU/中文/EN



P.O.Box 82, Moscow, Russia, 123112 | 123112 | 123112, г. Москва, Россия, Почта ящик 82, 123112 | 123112 | 123112 | 莫斯科, 俄罗斯, 邮编 82, 123112 | 123112 | 123112 | Email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@mail.kz, www.eurasian.press, www.eurasian.ru

16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press отсканировав QR-код

完整版杂志可通过扫描二维码从 www.eurasian.press 下载

A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code



РЕКЛАМА / 广告 / ADVERTISEMENT

UNIIZE

Ю Н А Й З



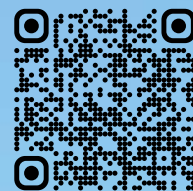
UNIIZE.COM

РЕКЛАМА. ООО «ЛСК ФЭШН» Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707



В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ
РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ

● BEBAKIDS .RU



Выбирайте сейчас

ОДЕЖДА,
КОТОРАЯ
СОЗДАЁТ
ПОВОД

СКИДКА -15% ПО ПРОМОКОДУ: AVIA11

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU'
LES TROIS VALLEES | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | КАПИКА