

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#12

(72) ДЕКАБРЬ
2023

Кавминводы.

**Источники кавказского
долголетия**

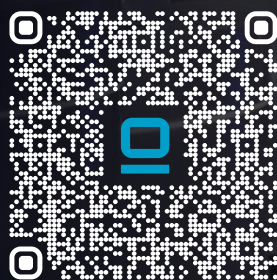


РЕКЛАМА

КУЛЬТУРА ИННОВАЦИЙ

ТЕХНОПАРК

Ваш проводник
в мир технологий



СКАЧИВАЙТЕ
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

TECHNOPARK.RU





RENDEZ-VOUS

СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ
НАЧНИ С ОБУВИ

ТЕПЕРЬ
И ОДЕЖДА

ШАПКА
CALZETTI

ДУБЛЕНКА
MAISON DAVID

ЧЕЛСИ
TENDANCE

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА
RENDEZ-VOUS.RU

МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - БАРНАУЛ - БЕЛГОРОД - ВОЛГОГРАД - ВОРОНЕЖ - ЕКАТЕРИНБУРГ - ИЖЕВСК
КАЗАНЬ - КАЛУГА - КИРОВ - КУРСК - КРАСНОДАР - КРАСНОЯРСК - ЛИПЕЦК - НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
НИЖНИЙ НОВГОРОД - НОВОКУЗНЕЦК - НОВОСИБИРСК - НОВОРОССИЙСК - ОМСК - ОРЕНБУРГ - ПЕРМЬ
РОСТОВ-НА-ДОНУ - РЯЗАНЬ - САМАРА - САРАТОВ - СОЧИ - СТАВРОПОЛЬ - СУРГУТ - ТуЛА - ТОЛЬЯТТИ
ТЮМЕНЬ - УФА - ЧЕЛЯБИНСК - ЯРОСЛАВЛЬ - КУРШЕВЕЛЬ (ФРАНЦИЯ) - ЛИМАСОЛ (КИПР)

ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ
БРЕНДЫ ИЗ ЕВРОПЫ

БЕСПЛАТНЫЙ РЕМОНТ *

ПУХОВИК
MAISON DAVID

КРОССОВКИ
TENDANCE

Дорогие друзья!



Приветствую вас на страницах бортового журнала авиакомпании «Азимут», активно развивающей маршрутную сеть из воздушных ворот Северного Кавказа – международного аэропорта Минеральные Воды, который входит в крупнейшую в России сеть региональных аэропортов – холдинг «Новопорт».

Холдинг «Новопорт» владеет и управляет контрольными пакетами акций в 21 региональном аэропорту, участвует в капитале четырёх аэропортов. «Новопорт» осуществляет стратегическое управление сетью аэропортов, реализуя комплексные программы развития, выводящие аэропортовую инфраструктуру на качественно иной уровень. Под руководством «Новопорта» были привлечены десятки новых авиакомпаний в аэропорты сети, а среднегодовой рост пассажиропотока за 2009–2021 годы составил порядка 20 %.

Воздушная гавань Минеральных Вод принимает рейсы из десятков городов России, откуда выполняются рейсы по внутрироссийским и международным направлениям. В 2023 году авиакомпания «Азимут» начала выполнять из международного аэропорта Минеральные Воды полёты в Сыктывкар, Актау, Самарканд и Тбилиси.

В 2023 году международный аэропорт Минеральные Воды перевёз четырёхмиллионного пассажира на два месяца раньше, чем в прошлом году. Юбилейный пассажир был зарегистрирован на рейсе авиакомпании «Азимут» в Сыктывкар. Новая цель – перевезти пять миллионов пассажиров в год, и для этого есть все предпосылки, ведь пассажиропоток воздушной гавани растёт. Важно отметить, что мы находимся на активной стадии реализации крупного инвестиционного проекта по строительству нового аэровокзального комплекса и в первом квартале 2025 года предложим нашим пассажирам его опробовать.

Кавказские Минеральные Воды – точка притяжения для туристов круглый год. Гостей ждут горнолыжные курорты и здравницы с вековой историей, удивительной красоты природа с неповторимыми горными ландшафтами и города с богатым историческим наследием, нашедшие отражение в литературных произведениях наших классиков.

Декабрь полон предвкушения праздничного новогоднего настроения. Желаю вам, дорогие друзья, благополучия, здоровья и успеха в наступающем году!

**Заместитель генерального директора
ООО «НОВАПОРТ ХОЛДИНГ»
Роман Чув**



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия.

Представляем вам предновогодний декабрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый всесезонной курортной агломерации – Кавказским Минеральным Водам. Здесь, на всесезонном курорте, расположен один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут»: отсюда каждый день на наших лайнерах пассажиры совершают перелёты по России и за рубеж.

В 2023 году авиакомпания «Азимут» вышла на новый эшелон. Впервые пассажиропоток превысил два миллиона пассажиров в ноябре – на месяц раньше, чем в 2021 году. Авиакомпания «Азимут» увеличила число внутрироссийских и международных маршрутов: в уходящем году появились 17 новых направлений. 19 мая 2023 года было возобновлено прямое авиасообщение между Россией и Грузией. Авиакомпания «Азимут» первой выполнила рейс из московского аэропорта Внуково имени Андрея Николаевича Туполева в международный аэропорт Тбилиси имени Шота Руставели. В настоящее время авиакомпания «Азимут» выполняет полёты в Тбилиси из Внуково, Минеральных Вод и Сочи,

а в октябре было открыто прямое воздушное сообщение между Москвой и грузинским городом-курортом Батуми. В новом, 2024 году мы планируем дальнейшее пополнение флота новыми воздушными судами и расширение географии полётов как внутри России, так и за рубежом.

7 декабря свой профессиональный праздник отмечают авиаторы всего мира – в соответствии с резолюцией ICAO 31 год назад этот день был объявлен Международным днём гражданской авиации. Я поздравляю с профессиональным праздником наших коллег и всех, кто связал свою жизнь с небом, и желаю достигать новых высот в труде!

Декабрь – период не только подведения итогов и постановки целей и задач, но и предвкушение новогодних праздников. Я благодарю вас, уважаемые пассажиры, за то, что выбираете наши рейсы. От лица авиакомпании «Азимут» я желаю вам и вашим семьям здоровья и счастья, благополучия и успеха. Пусть 2024 год принесёт вам радость желанных путешествий и встреч с близкими людьми. Мы каждый день работаем для того, каждый полёт на крыльях авиакомпании «Азимут» был приятным и комфортным путешествием.

С наступающим Новым годом, дорогие друзья!

**Генеральный директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Павел Екжанов**

Содержание

14 Живительные источники России



Рассказываем, чем интересны Минводы, Кисловодск, Пятигорск и другие города-курорты КМВ.

22 Зимние сборы

Обзор горнолыжных курортов, куда можно долететь авиакомпанией «Азимут».

34 Найти общий язык

Как цифровизация и любовь к гаджетам меняют язык, на котором мы разговариваем.

38 Между небом и землёй

История аэропортов в Сочи, Москве, Питере и Минводах.



48 Тепло твоих ног

Обувь, которая согреет зимой.

54 Эстетика продаж

Как заработать на недвижимости с помощью дизайна интерьера.

58 Праздник — это лакмусовая бумажка

Почему подготовка к празднику превращается в стресс и как с этим бороться.

64 Исторический вопрос



Связана ли катавасия с котами? Почему Христофор Колумб подписал капитуляцию? Кто первым внёс лепту? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

66 Манеры общения

Правила этикета, которые помогут завести хорошие деловые связи.

70 Хронотоп



События декабря, вошедшие в историю.

72 Нескучайка



#12⁽⁷²⁾
2023

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке:

Вид на Пятигорск и Бештау с горы Машук. Фото: Павел Богданов.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 872 от 20.11.2023
Дата выхода в свет 30.11.2023

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



MORELLI®

СДЕЛАНО В ИТАЛИИ



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Семейное дело — это molto italiano, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут, конечно, не обошлось без приглашенных

специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают больше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее, его предприятию это удастся: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция Essential, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.

morelli.ru / 8 804 333 45 56



ООО «Морелли Рус» 125466, г. Москва, ул. Родионова,
д. 12, к. 1, эт. цокольный, ПИХ. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА



Пассажирам авиакомпании «Азимут» доступна перевозка лыжного снаряжения в счёт нормы провоза багажа

Пассажиры, предпочитающие активный отдых, могут воспользоваться предложением в период осенне-зимней навигации.

Авиакомпания «Азимут» дарит пассажирам возможность перевозки спортивной экипировки, в частности лыж, палок, сноубордов, ботинок, шлемов, в период осенне-зимней навигации. Перевозка горнолыжного снаряжения возможна при покупке авиабилета по багажному тарифу в счёт нормы провоза багажа. Снаряжение перевозится в багажном отделении и должно быть упаковано в чехол. Перевозка спортивного снаряжения не указывается в билете и предоставляется при наличии свободной багажной ёмкости.

Ознакомиться с правилами перевозки багажа, а также приобрести авиабилеты и ознакомиться с расписанием вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» возобновила рейсы в Магнитогорск после реконструкции взлётно-посадочной полосы

Полёты в Магнитогорск перевозчик юга России выполняет из Минеральных Вод.

Авиакомпания «Азимут» возобновила выполнение рейсов в Магнитогорск после завершения этапа реконструкции взлётно-посадочной полосы. Полёты в один из крупнейших деловых, промышленных и культурных центров Урала авиакомпания «Азимут» выполняет из Минеральных Вод два раза в неделю. Маршрутную сеть из Магнитогорска авиакомпания «Азимут» развивает с января 2022 года: тогда были открыты первые рейсы в Минеральные Воды и Екатеринбург.

Приобрести авиабилеты, ознакомиться с расписанием и сделать свой перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Фото: Александр Лебедев



SCASE GURU
Создано в Тюмени

Стив Джобс Илон Маск Вадим Бокров



Фотографируете эту страницу. Выкладываете фотку в сторис, отмечаете аккаунт **@caseguru_official** и получаете **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОМОКОД** на скидку 200 руб.*

Авиакомпания «Азимут» перевезла двухмиллионного пассажира с начала 2023 года

Юбилейный пассажир был зарегистрирован на рейсе в Тбилиси в международном аэропорту Сочи.

Авиакомпания «Азимут» перевезла юбилейного двухмиллионного пассажира с 1 января 2023 года. Юбилейным пассажиром авиакомпании «Азимут» в 2023 году стала Екатерина Антоненко: вместе со своим спутником девушка отправилась в отпуск в столицу Грузии рейсом A45041 Сочи – Тбилиси. Директор департамента управления сетью и доходами авиакомпании «Азимут» Олег Дышкант вручил пассажирке сертификат на перелёт и модель воздушного судна в брендовой livree, а директор по авиационной коммерции группы компаний «Аэродинамика» Александр Никонов вручил памятные сувениры от международного аэропорта Сочи.



Полёты из Сочи в Тбилиси авиакомпания «Азимут» начала выполнять в октябре текущего года, и данное направление сразу стало востребованным среди пассажиров.

В период осенне-зимней навигации авиакомпания «Азимут» выполняет полёты по 17 направлениям из Сочи, девять из которых – международные (Алматы, Анталья, Баку, Дубай, Ереван, Самарканд, Стамбул, Тбилиси, Тель-Авив), восемь – внутренние (Калуга, Махачкала, Минеральные Воды, Пенза,

Псков, Саранск, Ставрополь, Ярославль). Всего в 2023 году авиакомпания «Азимут» открыла семь новых направлений из международного аэропорта Сочи – Ургенч, Самарканд, Актау, Ставрополь, Алматы, Саранск, Тбилиси.

В 2023 году пассажиропоток авиакомпании «Азимут» перешагнул рубеж два миллиона пассажиров в ноябре – на месяц раньше, чем в 2021 году: тогда юбилейный пассажир был зарегистрирован в декабре.

Авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов на дополнительные рейсы из Минеральных Вод в Пермь и Стамбул

Авиабилеты уже доступны на официальном сайте перевозчика по минимальным тарифам.



Авиакомпания «Азимут» информирует об открытии продажи авиабилетов на дополнительные рейсы из Минеральных Вод в Пермь и Стамбул.

Дополнительные рейсы Минеральные Воды – Пермь – Минеральные Воды будут выполнены 28 декабря 2023 года (рейс A4 6017/6018), а также 09 января 2024 года (рейс A46127/6128).

Доступны авиабилеты от 3620 рублей в одном направлении.

Дополнительные рейсы в Минеральные Воды – Стамбул – Минеральные Воды будут выполняться 1, 2, 3, 8, 9, 10, 15 декабря 2023 года (рейс A46075/6076), а также 5, 6, 12, 13 декабря 2023 года (рейс A46173/6078).

Авиабилеты из Минеральных Вод в Стамбул доступны от 40 евро без учёта сборов, из Стамбула в Минеральные Воды – от 50 долларов без учёта сборов.

Приобрести авиабилеты и ознакомиться с расписанием вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



WILLIAMS
OLIVER

Утятница LAVA
23x29см, 4,7 л, чугун
21 770 ₽

РЕКЛАМА ООО «Патриот Групп» ОГРН: 5157746021406, юр. адрес: 121087, г. Москва, Промышленный пр-д, д. 7, стр. 4, эт. 2, комн. №3

ЗИМУЕМ
СО ВКУСОМ

МОСКВА И МО ТЦ «Авиапарк», ТРЦ «Афимолл Сити», ТРК «Европолис», ТРЦ «Ереван Плаза», ТРЦ «Океания», ТРЦ «Павелецкая Плаза», ТРК «РИГАМОЛЛ», ТЦ Dream House, Ynukovo Outlet Village, Outlet Village «Белая Дача», Novaya Riga Outlet Village, ТЦ МЕГА Теплый Стан; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Outlet Village «Пулково»; КРАСНОДАР ТРЦ «Галерея Краснодар»; РОСТОВ-НА-ДОНУ ТРК «Мегацентр Горизонт»; СОЧИ ТРЦ «МореМолл»; ЕКАТЕРИНБУРГ ТЦ «ЕВРОПА».

Бонусы можно применить во время покупки по промокоду до 31.12.2023. Их можно списать в магазинах сети WILLIAMS OLIVER (кроме аутлетов) и на сайте williams-oliver.ru, оплатив бонусами не более 30% покупки. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

2000 БОНУСОВ В ПОДАРОК

AZIMUT



WILLIAMS-OLIVER.RU

Текст: Дмитрий Шарапов
Фото: Виктор Нестеренко,
Галина Шефер,
Денис Демков

Живительные источники России



Минеральные Воды — уютный и сравнительно небольшой город в Ставропольском крае. Но, несмотря на свои размеры, он имеет большое значение, объединяя в крупнейший транспортный узел региона международный аэропорт, железнодорожную развязку и федеральную трассу. Можно сказать, что это транспортная столица всей агломерации Кавказских Минеральных Вод. Ключ к знаменитым целебным источникам в соседних городах: Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках, Железноводске и Лермонтове. Тысячи людей ежедневно приезжают сюда со всех концов России, чтобы поправить своё здоровье, подышать чистым горным воздухом и увидеть местные достопримечательности.

Минеральные Воды

Знакомство с курортным регионом, как мы уже сказали, для большинства туристов начинается именно с этого города.

Минводы расположены в живописном месте в долине реки Кумы, у подножия горы Змейка. В хорошую погоду отсюда видны вершины Эльбруса, до которого по прямой 91 километр. В черте города и его окрестностях находится несколько достопримечательностей. Среди них хранящий историю кавказского коневодства Терский конный завод. На его территории можно сфотографироваться с лошадьми, покормить их и совершить небольшую конную прогулку.

Из городских музеев наибольший интерес представляет Музей авиационной техники, в экспозиции которого представлены военные и гражданские суда. Желающим узнать побольше об истории Минеральных Вод стоит заглянуть в краеведческий музей. Ещё одна местная достопримечательность — памятник генералу Ермолову, построенный в честь 230-летия со дня рождения генерала. Его биография неразрывно связана с историей присоединения Кавказа к России и возведением целого ряда крепостей от Грозного до Екатеринодара.

Самый популярный и полезный сувенир из Минеральных Вод — тамбуканская грязь, активно используемая в лечении кожных заболеваний и в косметологии. Её источник, озеро Тамбукан, находится в 30 километрах

от города. Целебную грязь можно как набрать самостоятельно, так и купить в готовой упаковке. Косметика на её основе также продаётся в аптеках и магазинах Минеральных Вод.

Кисловодск

От Минеральных Вод легко добраться на электричке и маршрутках до близлежащих курортов. И первым по популярности в этом списке — Кисловодск.

Город занимает второе (после Сочи) место в стране и является рекордсменом КМВ по количеству санаториев. Их здесь почти пятьдесят, поэтому и отдыхающих довольно много независимо от времени года.

Своё название город получил благодаря изобилию источников лечебной воды «Нарзан», которую в начале XIX века называли «кислой».



Памятник в Минводах, посвящённый генералу и видному государственному деятелю на Кавказе Алексею Петровичу Ермолову.





➤ В 1820 году во время своей первой поездки на Кавказ в Кисловодской крепости впервые остановился поэт Александр Пушкин, путешествовавший вместе с семьёй генерала Раевского.

Указ Императора Александра I от 1803 года так и гласил: «Заложить укрепление в месте, где находятся у Кавказских гор кислые воды». Так между рек Ольховка и Берёзовая недалеко от источника нарзана появилась крепость. С тех времён остались названия небольших окрестных гор — Казачья, Пикетная, Батарейная. Постепенно слава о целебности местных вод разошлась по всей империи. Близ источников стали строить ванны и купели, гостиницы, почтовые станции и постоялые дворы. Среди дворянства и купечества стало модно летом выезжать «на воды». Самые богатые из них предпочитали иметь свои собственные дома в Кисловодске. По приказу генерала Алексея Петровича Ермолова в 1823 году начались работы по обустройству главной достопримечательности города — Кисловодского парка. Сейчас этот парк, высаженный по склонам гор, окружающих Кисловодск, занимает площадь больше 960 га.

Это один из самых больших парков в Европе. Для сравнения: Ричмонд-парк, самый большой городской парк в Великобритании, имеет площадь 955 га, а площадь парка Версальского дворца составляет 800 га. Именно в Кисловодском парке в 1901 году был проложен самый первый в России маршрут для лечебной ходьбы — терренкур. К настоящему времени он вырос в целую сеть маршрутов общей протяжённостью более 24 км. Не так давно по дорожкам пустили электромобили, так что осмотреть даже самые отдалённые уголки парка теперь стало проще. Здесь собрано свыше трёхсот видов деревьев и кустарников, привезённых ещё в XIX веке из Крыма, Тифлиса, Риги, Западной Украины, садов Северного Кавказа, а также из заповедников Польши, Чехии и Карпат. Парк удивляет не только своей флорой, но и камнями красных и синих цветов. Это выходящие на поверхность скальные породы, которые благодаря



Начать прогулку по городу лучше всего с Курортного лечебного парка. В 1847 году по поручению тогдашнего наместника Кавказа графа Воронцова здесь высадили более семи тысяч деревьев со всей страны. Многие из них растут в парке до сих пор. В парке много исторических построек, ажурных беседок и оригинальных скульптур. Есть даже декоративные «плачущие» гrotты, в которых струится минеральная вода. Приятно прогуляться и по второму городскому парку – «Победа». Неподалёку от него находится крупнейшая в Европе питьевая галерея «Пятитысячник», которая вмещает до пяти тысяч посетителей в смену. Внутри есть оранжерея, выставочный зал, скульптура «Мать-Земля» и, конечно, источники минеральной воды «Ессентуки № 4», «Ессентуки № 17» и «Ессентуки-новая». Ещё одна важная достопримечательность Ессентуков – грязелечебница им. Семашко. Несмотря на своё пролетарское название в честь советского

партийного деятеля, построена она была ещё при Николае II в 1915 году. Это очень красивое историческое здание, напоминающее древнегреческие купальни: фасад украшают колонны, парадный вход – барельеф бога Аполлона, а пандусы, ведущие ко входу, сторожат каменные львы. Рядом с одним из львов был снят эпизод фильма «12 стульев», в котором Киса Воробьянинов просит милостыню. Входящих в здание встречают фигуры древнегреческого бога врачевания Эскулапа и богини здоровья Гигеи, благодаря которой появилось такое понятие, как «гигиена». Далее на территории грязелечебницы можно встретить статуи Посейдона, Дафны и Гермеса. Так что это настоящий храм чистоты, водных процедур и триумфа здоровья над болезнями. Вторым по красоте зданием Ессентуков можно назвать особняк «Орлиное гнездо». Оно было построено примерно в то же время, но в совсем другом

ветрам иногда принимают ещё и странную форму. Среди других достопримечательностей Кисловодска первое место, конечно, занимает Нарзанная галерея. Здесь можно попробовать сразу несколько видов целебной воды. Пользуются популярностью у туристов и прогулки по Курортному бульвару, на котором сохранилось несколько исторических зданий конца XIX – начала XX века. Здесь же регулярно проходят различные ярмарки местных мастеров, где можно приобрести на память какой-нибудь интересный сувенир.

Ессентуки

В 40 км от аэропорта Минеральных Вод находится другой курортный город, знаменитый по всей стране своей водой. Это город Ессентуки. Говорят, что первооткрывателями целебных свойств ессентукских вод были лошади казаков, которые предпочитали ходить на водопой именно к местным источникам.





тектурно оформленные в изящные питьевые павильоны и галереи. Здесь же находятся памятники архитектуры и истории: дворец Эмира Бухарского, Лермонтовский сквер, Солнечные часы «Знаки зодиака», Пушкинская галерея, Пушкинский сквер и Каскадная лестница. Но, пожалуй, самым любопытным зданием в Железноводске можно назвать «Ванны Островского». Они были построены в конце XIX века в мавританском стиле и напоминают восточный дворец. Эта водолечебница была названа в честь Михаила Николаевича Островского — статс-секретаря и министра государственных имуществ.

стиле — модерн. Фасад особняка венчает гнездо с тремя каменными орлами, что и дало название дому.

Если остановиться в городе на несколько дней, постарайтесь попасть на органнй концерт в Зал Шаляпина, расположенный на площади Театральной. В здании три зала: большой на 1500 мест, зал камерной музыки на 80 мест и органнй зал, в котором установлен самый большой орган на юге России. В нём четыре тысячи труб и особая система памяти, которая позволяет воспроизводить 10 тысяч музыкальных комбинаций.

Железноводск

Город расположен на высоте 630–650 метров над уровнем моря в живописной долине, образованной горами Бештау и Железной. Из недр последней и бьют основные источники минеральных вод, которые называются «Смирновская» и «Славяновская». Как и в каждом другом курортном городе КМВ, здесь есть свой замечательный парк. Он занимает территорию 57 га, но эта площадь условна. Местный парк — единственный в Кавказских Минеральных Водах — не имеет границ и незаметно переходит в естественный Бештаугорский лесной массив, занимающий территорию более 12 000 га. На центральной аллее парка расположены основные источники, архи-

Парк в Железноводске — единственный в Кавказских Минеральных Водах — не имеет границ и незаметно переходит в Бештаугорский лесной массив.





Именно он утвердил проект постройки в Железноводске капитального бальнеологического сооружения.

Пятигорск

Этот крупнейший по численности населения город Кавказских Минеральных Вод тоже начинался как крепость в долине между горами Бештау и Машук. История города неразрывно связана с судьбой поэта Михаила Лермонтова. Во время своей службы на Кавказе Лермонтов долгое время жил в Пятигорске. Здесь он написал «Княжну Мэри» и многие свои знаменитые стихотворения. Сохранился домик Лермонтова, где поэт провёл последние два месяца своей жизни. Здесь им были написаны последние стихи и письма. Сюда же с места дуэли в июле 1841 года привезли раненого поэта и отсюда его провожали в последний путь. В 1912 году Кавказское горное общество выкупило домик за 15 тысяч рублей, и в нём был устроен музей.

Главное место для прогулок в Пятигорске — городской парк «Цветник», созданный на месте бывших болот. Украшением парка является Лермонтовская галерея. В начале XX века было решено возвести в Пятигорске модную тогда постройку из металла и стекла. Завершённая галерея с летним театром, музыкальной эстрадой и большим залом открылась для посетителей весной 1902 года. В разное время здесь можно было услышать живой голос Шаляпина, Ермолова, Собинова, Маяковского и многих других знаменитых артистов, певцов и общественных деятелей. Прекрас-

ное здание дошло до наших дней почти без изменений. Ныне оно принадлежит государственной филармонии, и здесь по-прежнему проходят живые концерты и выступления артистов.

Ещё одна достопримечательность Пятигорского парка — Грот Дианы. Это искусственно высеченная в скале пещера на северном склоне горы Горячей. Она украшена колоннами из тёсаного камня. Первоначально грот назывался Эльбрус, в память первого восхождения на Эльбрус в 1829 году. Чуть позже грот переименовали в честь богини Дианы, покровительницы охоты в древнеримской мифологии. Если вы захотите насладиться видом

История Пятигорска неразрывно связана с судьбой поэта Михаила Лермонтова. Во время своей службы на Кавказе Лермонтов долгое время жил в городе.



на главную вершину Кавказа, стоит пройти к беседке «Эолова арфа». Она была построена в 1831 году по проекту Джузеппе Бернардацци на самой высокой точке Михайловского отрога горы Машук. Тогда здесь действительно стоял уникальный музыкальный инструмент, состоящий из пары эоловых арф, заключённых в круглый дощатый корпус с особым крылом, которое поворачивало арфы под определённым углом к ветру. Воздушные струи, проникающие через узкие щели в корпусах

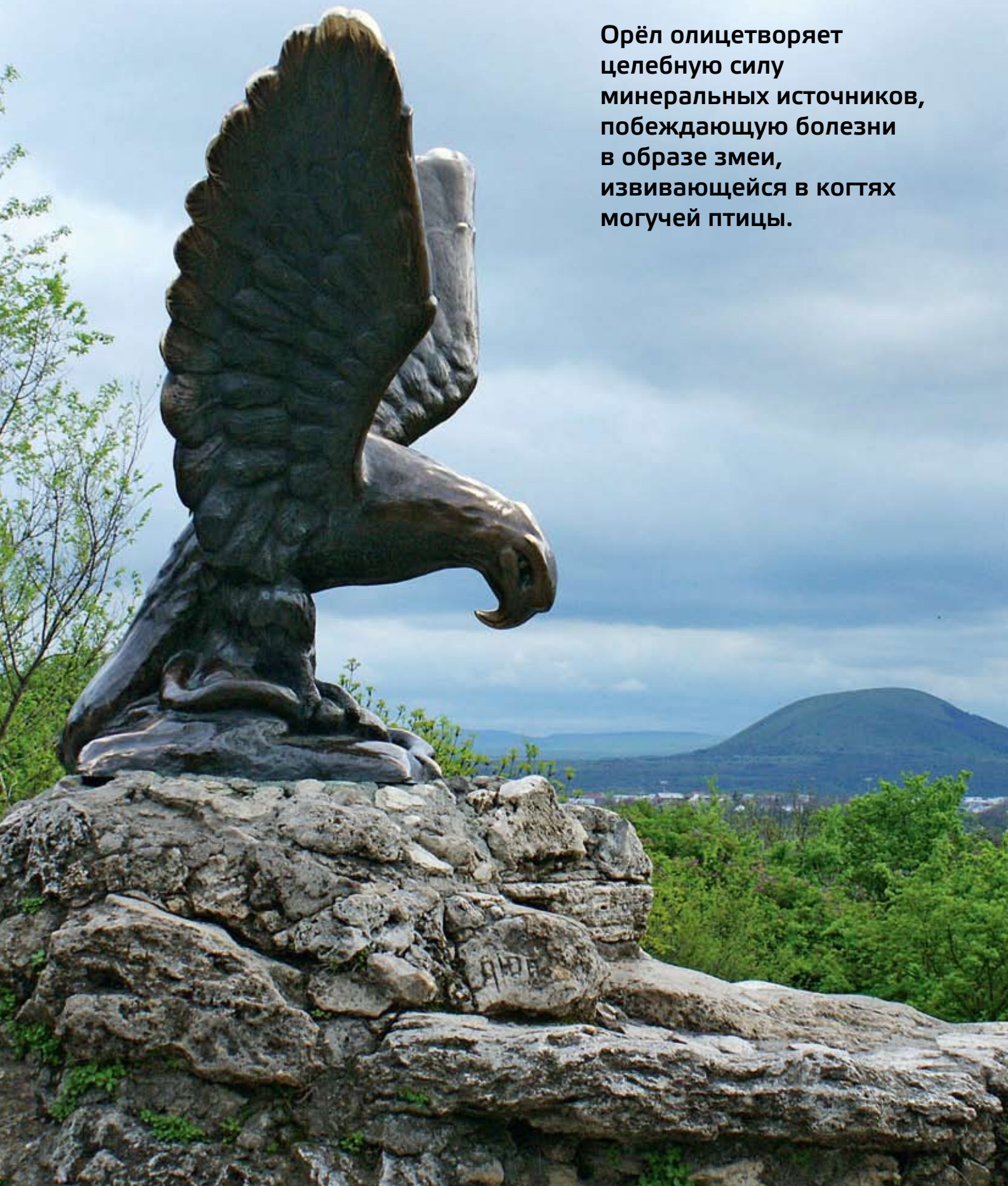
арф, вызывали колебания струн. В результате ветер создавал мелодии, послушать которые собирались все приезжающие в Пятигорск. До наших дней эта арфа, к сожалению, не сохранилась. В память о ней осталось лишь название и установленная в беседке аудиоаппаратура, которая играет уже независимо от ветра. Под эти мелодии приятно полюбоваться из беседки замечательным видом на вершину Эльбруса и город внизу. В парке и его окрестностях есть и

другие интересные объекты. Некоторые из них исторические: здание бывшего бювета источника минеральной воды, ажурная «Кофейня Гукасова», Ермоловские и Лермонтовские ванны. Другие относительно современные: памятник одному из героев бессмертного романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» Кисе Воробьянинову, солнечные часы, бронзовая скульптура девушки. Ещё одно знаковое место в Пятигорске – скульптурная композиция 1901 года на горе Горячей. Она изображает гигантского орла в схватке со змеей. Это официальный символ всех Кавказских Минеральных Вод. Аналогичные скульптуры установлены во всех городах Кавказских Минеральных Вод – Кисловодске, Ессентуках и Железноводске, но пятигорский орёл, пожалуй, самый красивый и самый знаменитый среди них.

Авиакомпания «Азимут» осуществляет регулярные рейсы из аэропорта Минвод по самым разным внутренним и международным направлениям. Ждём вас на борту наших самолётов, желаем приятного полёта и множества незабываемых впечатлений в наступающем году! ✈



**Орёл олицетворяет
целебную силу
минеральных источников,
побеждающую болезни
в образе змеи,
извивающейся в когтях
могучей птицы.**



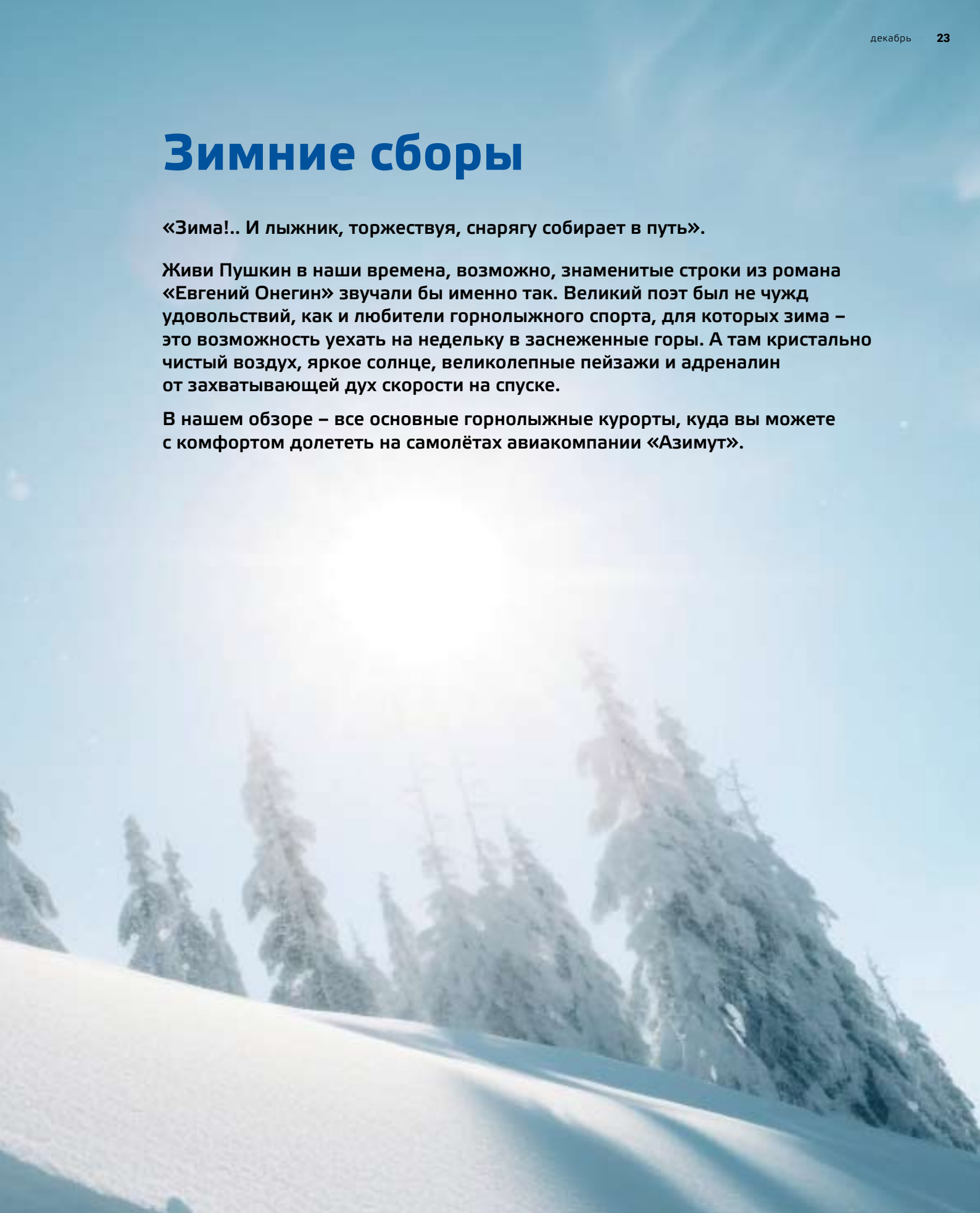


Зимние сборы

«Зима!.. И лыжник, торжествуя, снарягу собирает в путь».

Живи Пушкин в наши времена, возможно, знаменитые строки из романа «Евгений Онегин» звучали бы именно так. Великий поэт был не чужд удовольствий, как и любители горнолыжного спорта, для которых зима – это возможность уехать на недельку в заснеженные горы. А там кристально чистый воздух, яркое солнце, великолепные пейзажи и адреналин от захватывающей дух скорости на спуске.

В нашем обзоре – все основные горнолыжные курорты, куда вы можете с комфортом долететь на самолётах авиакомпании «Азимут».





«Красная Поляна». Сочи

Летом Сочи – популярный черноморский курорт. Зимой здесь тоже приятно прогуляться вдоль моря по набережной, съездить на экскурсию к природным достопримечательностям или оценить красоту и богатство флоры в «Дендрарии». Но главное, что привлекает туристов в Сочи зимой, – это горнолыжный комплекс «Красная Поляна», который находится примерно в часе езды от Сочи.

В 2014 году здесь проходили Олимпийские игры, и по сей день инфраструктура в Красной Поляне остаётся на самом высоком международном уровне. Здесь есть всё для отличного отдыха на природе, гастрономических открытий, ночных тусовок и занятий горнолыжным спортом.

В кластер входит сам курорт «Красная Поляна» («Горная Карусель»), а также «Роза Хутор» и «Газпром», который в свою очередь делится на два – «Лаура» и «Альпику». Основные различия между ними в количестве и сложности трасс и ценах на ски-пассы. «Горная Карусель» подойдёт как для

новичков, так и для профи. Общая протяжённость трасс составляет 30 километров. Комплекс также имеет три пересадочные «ступени» и обширные зоны катания на высотах от 960 до 2300 метров. Можно найти маршрут и для фрирайда.

«Роза Хутор» на сегодняшний день обладает самой большой зоной катания в России – 105 километров. К сезону 2023/2024 протяжённость трасс увеличилась на 2,6 километра – благодаря прокладке ещё одной трассы среднего уровня сложности на высоте более 1970 метров над уровнем моря.

В комплексе «Газпром» две зоны катания: остроконечные вершины «Альпики» (выше двух тысяч метров над уровнем моря) и «Лаура» на плато Псехако. Первая славится «чёрными» и «красными» трассами для продвинутых райдеров. На Псехако преобладают спуски для любителей без большого опыта.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до сочинского аэропорта в Адлере. Там прямо из

терминала можно по крытой галерее перейти к ж/д станции «Аэропорт» и оттуда прямым рейсом электрички «Аэропорт – Красная Поляна» доехать до курорта. Остановка либо «Эсто-Садок», либо «Красная Поляна» (конечная станция). Время в пути – 1 час.

СКИ-ПАСС: на курортах Красной Поляны есть единый ски-пасс для всех трасс кластера, который действует в дневное время с 8:30 до 16:00. Цены зависят от сезона и начинаются от 3700 до 4700 рублей за один день катания для взрослого. Детский обойдётся примерно в два раза дешевле.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: работает и в посёлках, и непосредственно на трассах. Средняя цена за комплект (лыжи, очки, шлем) на один день – 2500 рублей.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: Лучшее время для поездки в Красную Поляну – февраль. В это время стопроцентная гарантия наличия снега, относительно немного народа, отличные условия для фрирайда. И кстати, на «Розе Хутор» есть крутой STASH-парк для любителей попрыгать.

«Домбай». Минводы

Курорт «Домбай» расположился на территории Карачаево-Черкесии, у подножия главного хребта Кавказских гор. Знаменитая Домбайская поляна находится на высоте 1650 метров и является объектом Тебердинского государственного заповедника. Природа здесь невероятно красива. Даже если вы не катаетесь на лыжах или сноуборде, сюда стоит приехать ради прогулок среди хвойного леса, панорамы гор и кристально чистого воздуха.

Курорт оснащён пятью очередями канатно-кресельной дороги, гондольной и шестикресельной маятниковой канатными дорогами и сетью бугельных подъёмников. Основная зона для катания расположена у 4-й и 5-й очередей канатной дороги, так как склоны здесь пологие и поверхность обрабатывается ратраком. Общая протяжённость спусков примерно 20–25 километров. Для начинающих есть «лягушатники», для более опытных – скоростные трассы, а для профессионалов – трассы с крутыми поворотами

и резкими перепадами высот. Тот, кто предпочитает внетрассовое катание, может оценить несколько маршрутов на северной стороне горы Мусса-Ачитара.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Минеральных Вод, затем на автобусе до Домбая.

СКИ-ПАСС: системы подъёмников принадлежат разным владельцам, поэтому единого ski-pass в Домбае нет, каждый подъём оплачивается отдельно.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: комплект из лыж, палок, перчаток, очков и шлема

стоит от 1000 рублей в день. Но в сезон спрос такой, что нужных размеров можете не подобрать либо оборудование и одежда могут быть не в лучшей кондиции, так что по возможности лучше ехать со своим снаряжением.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: если решите воспользоваться помощью инструктора для обучения, обратитесь к тем, что стоят возле обучающего склона. У них должны быть жилетки либо куртки с надписью «инструктор». И не стесняйтесь спросить удостоверение.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

Россия

04.11.2023—12.04.2024

RUSSIA.RU

0+



«Архыз». Минводы

Первый сезон горнолыжного курорта «Архыз», который находится в Карачаево-Черкесии на северных склонах Главного Кавказского хребта, стартовал в 2013 году. С тех пор уровень трасс и сервиса неизменно набирал обороты.

Горы защищают посёлок и трассы, которые находятся в 10 км от него, со всех сторон. Это обеспечивает комфортный микроклимат круглый год. Здесь не бывает сильных ветров, а температура воздуха обычно выше, чем за пределами котловины. Летняя

температура в среднем составляет плюс 15 °С, зимняя редко опускается ниже минус 7 °С. При этом снег выпадает в конце октября, а тает только в апреле. Толщина снежного покрова может достигать 2,5 метра. Так что условия для катания можно назвать почти идеальными.

В зимнем сезоне на курорте «Архыз» работают 27 км трасс разного уровня сложности: «зелёные» трассы для новичков, «синие» – для более опытных лыжников и сноубордистов; для профессионалов предусмотрены сложные

трассы «красного» уровня сложности, а для экстремалов – «чёрные» склоны.

Для удобства у каждой трассы есть своё название. Все они связаны с космосом и отражают особенности спуска. «Красный карлик» действительно сложная и короткая трасса. «Белка» и «Стрелка» петляют вокруг канатной дороги «Спутник», а с трассы «Горизонт» на северном склоне открываются шикарные виды на вершины Кавказских гор.

Почти все трассы оснащены системой искусственного оснежения. Канатные дороги работают с 8:30, последний подъём в 16:00, в дни вечернего катания (пятница, суббота и праздники) – в 21:45.

На территории курорта работает академия спорта «Архизёнок» для юных лыжников от 7 до 12 лет. Тренировки проходят по будням, полный курс занимает пять дней, с понедельника по пятницу.

КАК ДОБРАТЬСЯ: на самолёте авиакомпании «Азимут» до Минеральных Вод, затем на машине или автобусе через Черкесск до Архыза. Дорога займёт около трёх часов.

СКИ-ПАСС: стоимость дневного ски-пасса для взрослого в сезон новогодних праздников обойдётся в 2700 рублей, детский – 1750 рублей. В обычное время немного дешевле. Также существуют тарифы на два, пять, семь и десять дней, а также «пробники» на несколько часов.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: есть несколько хороших пунктов проката инвентаря. Комплект для взрослого (ботинки, палки, лыжи/сноуборд) обойдётся в 2000 рублей, для ребёнка – на 500 рублей дешевле.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: в посёлке есть бесплатный ледовый каток под открытым небом, так что возьмите с собой и коньки. Впрочем, можно воспользоваться и арендой коньков на месте.





Mairi Park Hotel

ПОГРУЗИТЕСЬ В МИР MAIRI

БОЛЬШЕ, ЧЕМ РОСКОШЬ

Превосходный отдых
в Mairi Park Hotel & SPA
на горнолыжном курорте Архыз



Современные виллы на склоне горы
в окружении хвойного леса

Стойка для хранения снаряжения



Электрическая сушилка
для лыжных ботинок

Прямой доступ к горнолыжной трассе

Пешая доступность до подъемников



SPA-программы в хамаме и бане

Открытый подогреваемый бассейн
и джакузи



Организация туров на снегоходах,
вездеходах



Детская площадка

Заботливая команда отеля



Скидка
-5%
на бронирование
по промокоду
«AZIMUT»

*промокод действует до 15.01.2024

Mairi.ru
8 (800) 300-56-05



«Бобровый лог». Красноярск

Отлично обустроенный горнолыжный курорт и фанпарк «Бобровый лог» находятся в черте города Красноярска рядом с заповедником «Столбы». Для любителей горных лыж и сноуборда работают 15 трасс и два учебных склона. Общая протяжённость – почти 11 км. Перепад высот – до 350 метров.

По уровням сложности: шесть профессиональных «чёрных» трасс, пять сложных «красных» трасс, три «синих» трассы для опытных горнолыжников и одна «зелёная» трасса для новичков. Для обучения начинающих есть два подготовленных учебных склона. Можно кататься и вечером – есть система искусственного освещения.

Кроме горнолыжных трасс в «Бобровом логе» есть ледовый каток и другие зимние развлечения, включая сноутюбинг и «Родельбан» – аттракцион, в

котором сочетаются бобслей и американские горки.

КАК ДОБРАТЬСЯ: самолётом «Азимута» до Красноярска, затем из аэропорта автобусом до ж/д вокзала, а оттуда до «Бобрового лога» автобусом № 37. Ехать всего 12 км.

СКИ-ПАСС: дневной абонемент для одного взрослого в новогодние каникулы и выходные обойдётся в 2000 рублей, в обычные дни – 1300 рублей.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: комплект для одного взрослого (горные лыжи или сноуборд, ботинки и палки) обойдётся от 1000 рублей в день, для ребёнка – от 600 рублей.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: учитывайте, что зимняя температура в Красноярске примерно на 15-30 градусов ниже нуля, так что позаботьтесь о сменных тёплых вещах.

«Губаха». Пермь

Горнолыжная база в Губахе считается самым крупным горнолыжным курортом Урала. Сюда приезжают любители горнолыжного спорта не только из Перми, которая находится в двухстах километрах от курорта, но и из многих других городов России.

На «Губахе» работает 18 трасс различного уровня сложности, которые тянутся примерно на 18 км. Максимальный перепад высот – 300 метров, самая длинная трасса – 2600 метров. Есть трассы для слалома, слалом-

гиганта, скоростного спуска и фрирайда. На склоне горы Крестовой большое количество спусков через лес. Для отдыхающих предлагается восемь подъёмников.

КАК ДОБРАТЬСЯ: сначала самолётом авиакомпании «Азимут» до Перми. Из Перми до Губахи – на фирменном автобусе Gubaha Bus, на рейсовом автобусе или на ж/д экспрессе. Время в пути – около трёх часов.

СКИ-ПАСС: дневной абонемент в будни стоит 1500 рублей, в выходные – 2000 рублей.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: горнолыжный комплект из лыж, ботинок и палок стоит от 1100 рублей день.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: фирменный трансфер Gubaha Bus следует из разных мест Перми ежедневно с 6:10 до 7:00. Стоимость проезда в одну сторону 750 рублей. На ж/д экспрессе выйдет немного дешевле. Зато для пассажиров Gubaha Bus действует скидка 20 процентов на дневной ски-пасс.

В мире почти 2000 горнолыжных курортов, которые посещают более 400 миллионов лыжников со всех уголков планеты, и эта цифра ежегодно растёт.

ПРОВЕРЕНО

СИБИРСКИМИ МОРОЗАМИ

ОДЕЖДА
ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ ЗИМЫ
НА САЙТЕ

МИНИДИНО.РФ





**Сноубордистам будет интересно
попробовать трассы, которые
«заточены» специально под них.**



«Шымбулак». Алматы (Казахстан)

Горный курорт «Шымбулак» расположен в живописном ущелье Заилийского Алатау на высоте 2260 метров над уровнем моря, в 15 минутах езды от центра города Алматы и 25 минутах — от аэропорта.

Комплекс включает в себя восемь сертифицированных и несколько «неофициальных» трасс различной сложности: от лёгких «зелёных» маршрутов до «чёрных» трасс повышенной сложности. Перепад высот на Шымбулаке значителен — до 900 метров. Есть слаломный и скоростной спуск длиной 1,5 и 3,5 километра соответственно. Сноубордистам будет интересно попробовать трассы, которые «заточены» специально под них.

До всех склонов Шымбулака можно добраться на подъёмниках. Всего их десять. Между верхними станциями и вблизи учебного маршрута проходят трассы подъёмников типа baby-lift.

КАК ДОБРАТЬСЯ: сначала нужно на такси или автобусе №12 доехать до базовой станции Медео. Отсюда на гондоле можно подняться до горнолыжного комплекса «Шымбулак».

СКИ-ПАСС: дневной абонемент для взрослого (24+) обойдётся в 7600/11400 тенге (около 1100/2250 рублей) в зависимости от дня недели. Есть также молодёжный ски-пасс (11–23 года) и детский (6–10 лет), которые обойдутся дешевле.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: комплект горнолыжной одежды — от 6000 тенге (около 1200 рублей), оборудование — от 3000 тенге (около 600 руб).

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: услуга аренды предоставляется на любое оборудование и одежду, кроме перчаток. Так что возьмите их всё-таки с собой, чтобы побереечь свои руки. И имейте в виду, что всем, кто не является гражданами Казахстана, надо будет предоставлять денежный депозит, а также иметь при себе паспорт для регистрации.

«Амирсой». Ташкент (Узбекистан)

Этот современный горнолыжный курорт расположен на территории площадью свыше 900 гектаров в Бостанлыкском районе, в 65 км от Ташкента. Трассы проходят на отрогах Чаткальского хребта западной части Тянь-Шаньских гор, и этот район считается одним из красивейших в стране.

В зимний сезон в распоряжении лыжников и сноубордистов 11 рельефных трасс с различным уровнем сложности и общей протяжённостью более 15 км. Работают семь подъёмников, из них один кресельный, один гондольный и остальные ленточного типа. Основной подъёмник, который работает круглый год, это восьмиместная гондола, которая поднимет до высоты 2290 метров над уровнем моря.

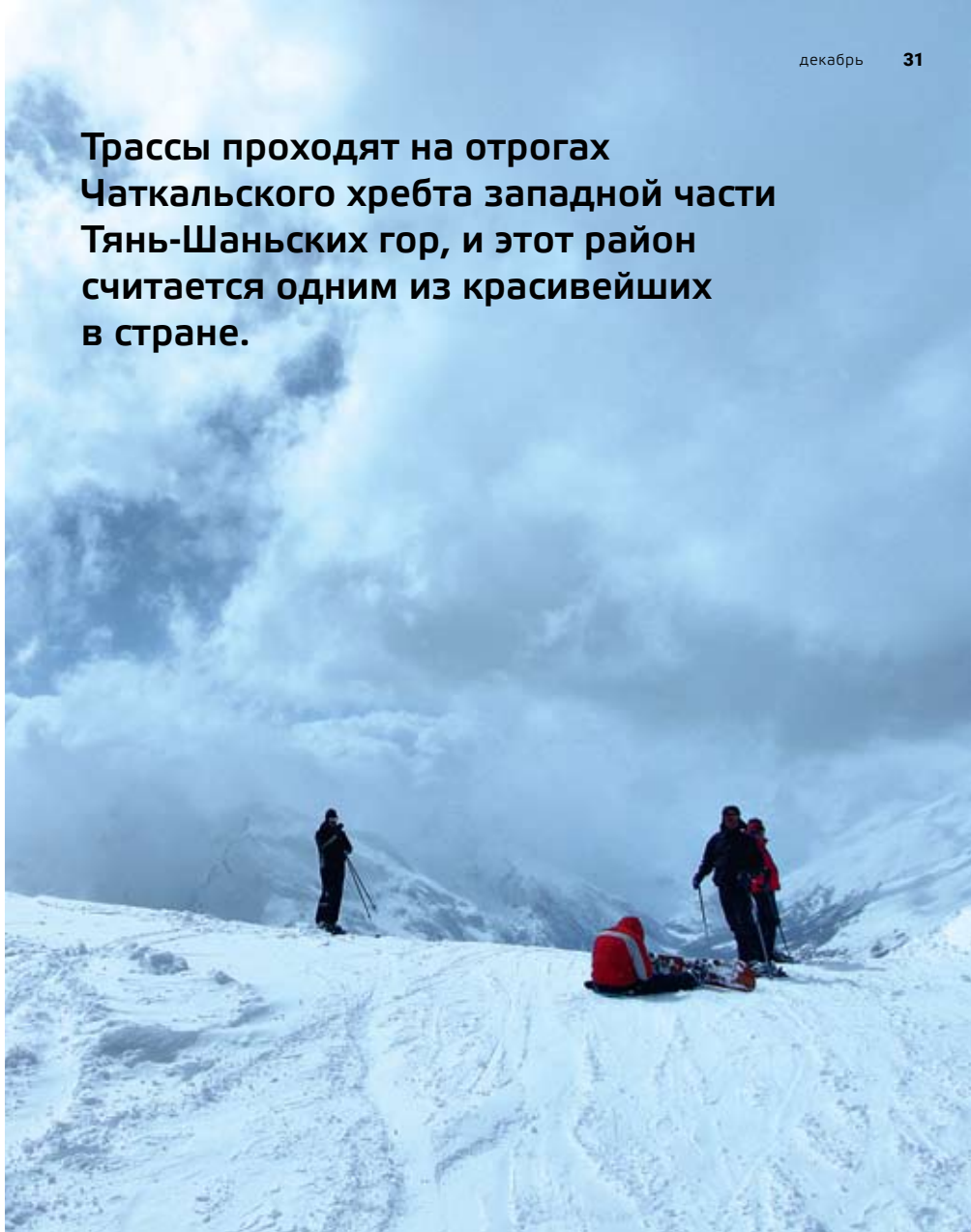
КАК ДОБРАТЬСЯ: маршрутное такси идёт от станции метро Buuyuk irak yo'li до города Газалкент, далее на такси.

СКИ-ПАСС: дневной абонемент стоит 250 000 — 300 000 узбекских сумов (около 1900 — 2250 рублей) в зависимости от дня недели.

ПРОКАТ СНАРЯЖЕНИЯ: полный комплект одежды и оборудования обойдётся примерно в 300 000 — 350 000 сумов (около 2250 — 2650 рублей).

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ: помимо прочего в аренду можно взять и экшн-камеру GoPro. Так что если вы хотите надолго сохранить в памяти моменты вашего отдыха, она вам сильно поможет. ✈

Трассы проходят на отрогах Чаткальского хребта западной части Тянь-Шаньских гор, и этот район считается одним из красивейших в стране.



РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ С ДИЗАЙНЕРСКИМИ ПРИНТАМИ



BULLFINCH.RU

Магазины в Сочи:
ул. Красноармейская, 4Б;
ул. Триумфальная, 12Б;

В аэропортах РФ:
Сочи, Санкт-Петербург,
Екатеринбург, Нижний Новгород,
Красноярск, Самара,
Хабаровск, Владивосток,
Анапа, Краснодар,
Саратов, Ростов-на-Дону

КОЛЛАБ
КОЛЛАБ
КОЛЛАБ
КОЛЛАБ

BULLFINCH



Казимир Малевич. Женщина с граблями. 1930-1931



Найти общий язык

Алексей Толстой однажды сказал: «Язык – орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». В рамках проекта «Дегустация личности» доктора филологических наук и профессора кафедры русского языка Южного федерального университета Людмила Савенкова и Наталья Изотова рассказали, что такое цифролюция, как она влияет на наше мышление и язык, зачем нужен мат и чем современные студенты отличаются от предыдущих.



Беседовал Александр Винник, автор и ведущий программы «Дегустация личности», президент ГК «Моцарт Хаус».



с появлением новых цифровых средств мы вынуждены признать и описать новую форму коммуникации. В ней используют в основном разговорные средства общения, но без интонаций. Хотя сейчас уже есть технические средства, которые позволяют выражать интонации — всевозможные смайлики, скобочки, эмодзи, многочисленные вопросительные и восклицательные знаки, и т. д. Это, конечно, не заменяет живую и эмоциональную разговорную речь, но позволяет отчасти выразить свои чувства.

– Не кажется ли вам, что это приводит к упрощению, к вульгаризации языка?

– Л. С.: Нет, ничего особенного с языком не происходит. До появления всех современных гаджетов у нас что, каждый человек читал Лермонтова или Достоевского? Нет. У нас каждый человек владел таким инструментом, как язык, в совершенстве? Тоже нет. Это был удел тонкого слоя интеллектуалов или, по крайней мере, людей образованных, которые как раз умели виртуозно выражать свои мысли.

– Н. И.: Просто меняется реальность, и поэтому меняются языковые средства.

– Л. С.: Нюанс ещё в том, что нам кажется, идёт технический прогресс, у человека появляется больше свободного времени, больше возможностей для интеллектуального развития. Нам ведь сейчас не надо за мамонтом бегать или за водой к реке ходить. У нас вроде бы больше времени для самообучения, для того, чтобы развивать интеллект и лучше излагать свои мысли. Но мы видим, что ничего этого не происходит.

– А почему?

– Л. С.: Потому что технический прогресс оказывается петлёй, которая затягивается на нашей шее. Когда мне не нужно тратить много времени на то, чтобы обеспечить свою жизнедеятельность, меня тянет не к новым знаниям, а к новым удовольствиям. Раньше люди не имели таких возможностей из-за того, что были заняты физической работой, они и сейчас, когда у них появилось больше свободного време-

– Мой первый вопрос, с одной стороны, простой, а с другой, наверное, достаточно сложный. Если бы вам нужно было объяснить обычному первоклашке, что такое язык, что бы вы ему сказали?

– Л. С.: Мы ему сначала покажем свой язык, а потом скажем, что этим можно пользоваться не только для того, чтобы пить молоко, есть кашу и лизать мороженое, но и для того, чтобы общаться. Скажем, что наш язык может быть нашим другом или врагом. Что надо учиться им пользоваться, и тогда язык будет ему помогать, его выручать. Пожалуй, так.

– Сегодня есть формы передачи информации, которые уже не связаны с устной или письменной речью в их классическом понимании. Что сейчас, на ваш взгляд, происходит с языком?

– Н. И.: Происходит со всем обществом, не только с языком. Появился даже специальный термин «цифролюция» (по аналогии с «революцией» или «эволюцией»). Термин «цифролюция» затрагивает вопросы того, как новая медиареальность и диджитализация изменили музыку, культуру и мышление людей. — *Прим. ред.*)
Есть кодированная литературная система языка, есть устная речь, а теперь



ни, не особенно думают, как провести время с пользой. Они просто плывут по течению и потребляют то, что им дают. Они не хотят напрягаться, понимаете? Не напрягаются на работе, дома и не напрягаются в поиске смыслов.

– **Н. И.:** Я согласна, что общее направление человеческой мысли в основной своей массе стало примитивнее. Согласна с тем, что сейчас массовая культура стала преобладать, что язык массовой информации и язык Интернета стал превалировать над языком классической литературы, на которой воспитывались предыдущие поколения. Да, язык стал грубее. Двадцать лет назад я шла по улице и не слышала ни одного обценного слова. Сейчас нецензурную лексику я слышу и из уст школьников. Плохо это? С моей точки зрения, да. Но эта лексика была и раньше. Язык сам по себе остался. Просто раньше это был язык мужской компании и выражение определённых эмоций. И это было нормально. А сейчас это вышло в массовую культуру, и об этом надо беспокоиться.

Сейчас стало проще достать любую информацию. Не надо напрягаться, идти в библиотеку, читать книги, надо просто нажать кнопку. А нажатие кнопки не даёт возможности самостоятельно осмысления определённых процессов. И вот это, на мой взгляд, самоестораживающее. Но язык развивается не только в тенденциях отрицательного характера. Не всё так плохо.

– **Я, знаете, о чём подумал? Кто в XIX веке ходил в театр, на балет, кто читал и создавал литературу? Блестяще образованные аристократы. Кем они были? Они были в этом смысле экспертами. Они голосовали своим рублём и своим отношением, что вот это хорошо, это искусство, а вот это низко и вульгарно. И таким образом обеспечивалась селекция, поступательная эволюция. В начале XX века мы эту прослойку экспертов в стране потеряли, и сейчас у нас создано общество лёгкого, инфантильного отношения ко всему. Общество, в котором нет экспертности и в котором поэтому нет эволюции.**

– **Л. С.:** Каждый раз, когда мы говорим об особенностях развития языка в соответствии с развитием общества, мы должны помнить, что общество развивается циклично. Давайте вспомним, что было сто лет назад. Случился 1917 год, оборвалась жизнь старой царской России и наверх выплеснулась тёмная народная масса. Первым советским словарём русского языка был Толковый словарь под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова. Он выходил с 1935-го по 1940 год. И в нём было огромное количество новых слов. Это были слова пролетарской и крестьянской массы, которые просто раньше в словари не пускали. Сейчас они благополучно ушли из языка и забылись. Они были, и их нет. Они перестали быть востребованы. Откроем Словарь Академии Российской конца XVIII века и увидим там два гла-

гола – «класть» и «ложить». Мы сейчас учим: нельзя говорить «ложить». А тогда можно было и «ложить». Понимаете? Фиксация новых явлений в языке должна быть. Да, мы иногда ужасаемся тому, что в нём происходит, но так происходило уже не раз, и постепенно язык от всего лишнего очищался. Шелуха отпадает, а остаётся то, что востребовано. Сказать, что люди стали примитивнее в своей речи, тоже, наверное, нельзя. Они и раньше не были сплошь Гоголями и Пушкиными. Просто сейчас мы стали более широко видеть и слышать речь малообразованных людей. В СССР телевидение занимало позицию самого массового средства коммуникации и играло роль строгого учителя, воспитателя. Существовал институт дикторов. Люди, работавшие тогда на телевидении, должны были владеть речью безупречно. Зрители эту речь слышали и её впитывали. Но в то же время это был стерильный, выхолощенный язык. Зрители это тоже чувствовали. Потом случилась Перестройка и, заметьте, Гласность. Вместо дикторов стали ведущие, и на телевидении появилось много людей, которые были яркими, интересными, но не безупречными с лингвистической точки зрения. А зритель сидел по другую сторону экрана и по привычке думал: если с экрана так говорят, значит, так можно, так нормально. А потом появились всевозможные ток-шоу со скандалами и расследованиями – и планка упала ещё ниже. Получилось, что всем всё можно. Отсюда и мат в речи современных школьников.

– Я, кстати, о мате хотел поговорить более подробно. Скажите, как он появился?

– Л. С.: По этому поводу есть много разных теорий. Считается, что он служил для того, чтобы унижить, словесно уничтожить соперника.

– Интересно, а может быть, этот язык поэтому и называют бранным? Ведь бранный – это как раз боевой. Немецкий город Бранденбург произошёл от славянского Бранибор (буквально «Бранный бор»). Это была крепость, где жили славяне. Может быть, всё не так просто и эти слова когда-то использовались во время битвы для того, чтобы подавить противника и оградить себя от его оружия? Ведь схожие матерные или бранные слова встречаются практически у всех славян. Да и потом, мат работает как усиление речи.

– Л. С.: Это уже давно не работает усилением. Мат сейчас больше всего употребляют люди, у которых достаточно примитивный словарный запас. Матерные слова они используют вместо названий предметов или явлений или как междометия. Говорят не «кто его знает», а «... его знает», и т. д. Как в том анекдоте: «– У вас что, дороги строят только женщины лёгкого поведения? – Почему вы так решили? – Потому что я только и слышу: "Какая ... строила эти дороги?"» Матерные слова выступают как универсальные слова-заменители, как способ примитивно, но очень быстро и экспрессивно донести свою мысль. Что касается происхождения этих слов, то нам сложно ответить на этот вопрос. Для этого нужно всё-таки быть специалистом именно в этой конкретной области языка. Могу только добавить, что мат связан именно с телесным, с физиологическим в человеке, а не с интеллектуальным и социальным. Поэтому когда сейчас используют матерные слова, тем самым низводят человека до уровня животного.

– Если бы какой-то человек подошёл к вам и сказал: «У меня есть возможность прочесть только три книги», – какие бы книги вы порекомендовали?

– Л. С.: Первое. Я бы рекомендовала прочесть первый том сборника «Пословиц и поговорок русского народа» Владимира Ивановича Даля. Второе. Я бы рекомендовала прочесть второй том сборника «Пословиц и поговорок русского народа» Даля. И третье – я бы сказала: «Изучайте хотя бы краткое изложение Словаря русского языка Владимира Ивановича Даля». Всё главное, корневое содержится в истории народа через историю языка. Ведь в тех же поговорках и пословицах есть ответ на любую ситуацию, и любую пословицу можно развернуть до целого романа. «Кобыла с волком тягалась – хвост да грива осталась», – это трагедия целой жизни, целый сюжетище.

Можно, конечно, порекомендовать «Евгения Онегина» Пушкина, но человек может прочесть и понять только, что вот Татьяна сначала влюбилась в Онегина и он её отверг, а потом он в неё влюбился, а она уже вышла замуж за другого, и вот так у них ничего не получилось. На таком уровне, понимаете? Нам ведь сейчас некоторые родители говорят: «Зачем читать «Мёртвые души» Гоголя? Это же было бог знает когда, в начале XIX века. Ничего этого давно нет». И они неправы. Там всё сейчас о нас, как в зеркале.

Потому что писатель увидел и описал межчеловеческие связи, которые актуальны всегда. Можно ещё назвать один маленький рассказ Чехова «Тоска».

– Или «Юшку» Платонова. Вы знаете, Умберто Эко несколько раз номинировался на Нобелевскую премию, но так её и не получил. И в одном интервью его спросили: «Вам не обидно?» И он ответил: «Нет, меня это не сильно волнует. Мне больше обидно, что все мои произведения не стоят одного рассказа «Юшка» русского писателя Платонова».

– Л. С.: Платонова мне тяжело читать. Это такой гвоздь, которым тебя ковыряют, и от этого внутри тебя всё страдает. Это очень сильные вещи.

– А вы что порекомендуете?

– Н. А.: «Очарованный странник» Николая Лескова. «Три года» Чехова. И «Мойдодыр» Чуковского.

Когда не нужно много времени на то, чтобы обеспечить свои потребности, человека тянет не к новым знаниям, а к новым удовольствиям.

– Вы работаете непосредственно со студентами на протяжении уже многих лет. Скажите, современные дети отличаются по сути от детей, которые приходили к вам тридцать лет назад?

– Л. С.: Об этом очень сложно судить именно преподавателям, которые уже долго работают. Мы, имея большой опыт и объём знаний, иногда теряемся от того, что студенты не знают каких-то элементарных, как нам кажется, вещей. Но мы не раз убеждались, что в чём-то другом они знают гораздо больше нас. И тогда уже они удивляются, что мы не знаем каких-то элементарных, с их точки зрения, вещей.

Я бы очень осторожно подходила здесь к каким-то оценкам. Сейчас принято говорить, что современная молодёжь бестолковая, даже тупая, но она просто другая. Поэтому важно смотреть, как дети работают, как они учатся. Это самое главное. Если они стараются впитать, понять, значит, они всему научатся. Да, мы должны стараться в них заложить то, что сами умеем и знаем. Это можно сделать, найдя общие точки соприкосновения. Именно в духовном, нравственном ключе. И русская классическая литература может стать одной из таких точек соприкосновения. ✈

Полную версию интервью смотрите на YouTube-канале «Дегустация личности».



Между небом и землёй

это интересно

7 декабря отмечается Международный день гражданской авиации. Авиация, а тем более гражданская, это не только самолёты, но и аэропорты. В путешествии мы воспринимаем их как неизбежный утомительный квест, который нужно пройти без потери нервных клеток и чемоданов. Но если приглядеться, то аэропорт может оказаться неординарным местом со своим характером и интересной биографией.

Внуково

К середине 30-х годов прошлого века СССР переживал настоящий авиационный бум. Самолётов производится больше, они становятся быстрее и вместительней, а пассажирские перевозки постепенно превращаются в обыденность. К этому времени в Москве уже функционировали два полноценных аэропорта – Центральный на Ходынском поле и Быково. Но даже при

полной загрузке они едва справлялись с пассажирским потоком. Поэтому идея построить в столице третий аэропорт, побольше и подальше от центра города, была совершенно логичным выходом из ситуации. В 1938 году был дан старт большой стройке. Первая очередь строительства включала довольно большое количество объектов. Нужно было не только по-

строить вокзал и лётное поле, взлётно-посадочную полосу, но и посёлок пилотов, пожарное депо, ремонтные ангары, бензохранилища, котельные и уйму прочего, что будет обеспечивать строительную работу всего аэропорта. Плюс протянуть железнодорожную ветку. И всё это необходимо было успеть выстроить за три года, а лучше ещё раньше. Поэтому абсолютно естественным решением



Фото: пресс-служба аэропорта Внуково

для Советской власти было привлечь к строительству заключённых. В 1938 году специально под это дело был организован трудовой лагерь «Ликовлаг», который просуществовал ровно до окончания строительства. Интересная деталь: если сравнить архивные снимки Пулково и Внуково начала 1950-х годов, то становится очевидно, что здания похожи как близнецы-братья. Небольшие отличия видны в оформлении фронтальных фасадов, размере и положении диспетчерской вышки, декоре и мелких архитектурных деталях. Дело в том, что строились оба здания по проекту одного и того же архитектора – Генриха Майзеля, но о нём чуть позже. К лету 1941 года аэропорт был практически готов. Открытие было назначено на 18 августа – в День воздушного флота СССР. И тут Клим Ворошилов, который курировал стройку, стали сыпаться сообщения с жалобой на инженерное руководство стройки. Мол, они нерационально расходуют бетон, а ведь это стратегический для страны ресурс. И вообще, ширина взлётной полосы рассчитана неверно, она слишком узкая для транспортных самолётов. Ворошилов поехал с инспекцией на стройку. Чем это могло закончиться для инженеров и архитекторов, пояснять не нужно. Ситуацию спасла Валентина Гризодубова – она села за штурвал транспортника, с лёгкостью подняла самолёт в воздух и, описав круг над аэропортом, с такой же лёгкостью приземлилась на ту самую «узкую» полосу.

Внуково ввели в эксплуатацию 2 июля 1941 года. Но торжественному открытию помешала война. Красные ленты, флаги и транспаранты, подготовленные к открытию, сменились на белые полоски, крест-накрест наклеенные на окна. И хотя гражданские перевозки на время войны прекратились, аэропорт продолжал ударно трудиться не меньше остального населения. На базе Внуково была образована Московская авиагруппа особого назначения – МАГОН. Причём в состав группы входили не только лётчики, но и весь персонал аэродрома.



Пилоты, которые ещё вчера перевозили пассажиров и почтовые грузы, теперь забрасывали десант в тыл врага, доставляли грузы в блокадный Ленинград, перегоняли лендлизовские самолёты из Британии. В момент особого отчаяния, когда враг уже был на подступах к Москве, аэропорт был заминирован и подготовлен к уничтожению. Но столицу отстояли, и аэропорт остался невредим. Интересно, что во время боёв Внуково подвергался регулярным бомбардировкам. Единственное, что не трогали немцы, – это взлётно-посадочную полосу, вероятно, надеясь использовать её в случае удачного наступления. Кстати, та самая внуковская взлётка пережила множество ремонтных работ и реконструкций и до сих пор служит на благо авиации. Сейчас прямо над ней располагается магистральная рулёжная дорожка аэродрома.

Расположение аэровокзала за пределами города стало головной болью для транспортников. Как доставлять туда пассажиров? В послевоенное время

пассажиров так и вовсе привозили во Внуково на вертолётах с Ходынки и Быково. Позднее в аэропорт можно было добраться либо на автобусе, либо на такси. Специалисты, пытаясь решить транспортную проблему, предлагали различные идеи, порой самые фантастические. Например, в 1963 году всерьёз рассматривался проект соединить станцию метро «Юго-Западная» с воздушной гаванью монорельсом. Но оказалось, что строительство обойдётся в копеечку и дешевле построить автодороги и проложить линию троллейбусного сообщения. В 1973 году задумали организовать к аэровокзалу трассу трубопроводного транспорта. Пневматические поезда должны были отправляться от той же «Юго-Западной». Но и этот проект не «поехал». Собственно, оптимального решения не удавалось найти до 2008 года, пока от Киевского вокзала не начал курсировать аэроэкспресс. А в этом году до воздушной гавани наконец-то дотянулась линия московского метро – 6 сентября была

Валентина Гризодубова с лёгкостью подняла транспортник в воздух и, описав круг над аэропортом, с такой же лёгкостью приземлилась на ту самую «узкую» полосу.



Пулково-1



Александр Владимирович Жук (1917 – 2008)
— советский, российский архитектор, педагог.
Лауреат Государственной премии СССР (1974).
Народный архитектор СССР (1991)

открыта станция «Аэропорт Внуково». И самый старый аэропорт города обзавёлся собственной станцией метро. Не раз Внуково становился героем публикаций мировой прессы. В мае 1945 года аэропорт принимал борт, который привёз в СССР тот самый акт о безоговорочной капитуляции Германии. А 14 апреля 1961 года прямым рейсом с Байконура сюда прибыл Юрий Гагарин. В 1956 году почётную миссию обслуживать высших чинов государства переложили с ВВС на гражданский флот, тогда же во Внуково под эту задачу был создан специальный авиаотряд. С тех пор аэропорт стал принимать и отправлять

правительственные рейсы. В 1963 году в эксплуатацию ввели новый терминал – Внуково-2, который специализировался исключительно на обслуживании первых лиц государства и официальных делегаций из других стран. Сейчас здесь базируется Специальный лётный отряд «Россия», который занимается перевозкой Президента и членов правительства.

Пулково

Есть в России такое место, куда чаще всего возвращаются туристы. Это Санкт-Петербург, по крайней мере, в этом убеждены туроператоры. Если использовать терминологию коренных жите-

лей, главной парадной города, через которую гости попадают в северную столицу, стало Пулково.

К мысли построить пассажирский аэропорт за пределами Ленинграда власти пришли ещё в конце 20-х годов прошлого века. Разработку поручили молодому, но перспективному архитектору Генриху Майзелю. Согласно его замыслу, на южной окраине должен был раскинуться целый город авиаторов, в нём должно было быть всё – сам аэропорт, институт гражданской авиации, общежития для студентов, дома для сотрудников, школа, бани. Майзель продумал свой город до мельчайших подробностей, даже



Генрих Майзель, конец 1920-х гг.
Из фондов Научного архива Российской академии художеств/
<https://spbvedomosti.ru/>



Первое здание аэропорта Пулково-2.
Генрих Майзель/Александр Гегелло

Каким-то непостижимым образом ряд из пяти перевёрнутых гранёных стаканов оформился в концепцию будущего здания.

отметил расположение причальной мачты для дирижаблей.

Полёт мысли, конечно, масштабный. Но ничто так быстро не возвращает к реальности, как смета. Расходные статьи бесконечно корректировали, проект требовали доработать, спорили об очерёдности возведения объектов. В итоге первым был построен институт инженеров гражданской авиации и лишь затем аэродром.

А потом закончились деньги. Роль пассажирского терминала выполнял небольшой деревянный дом, со строительством капитального здания решили повременить. И практически сразу выяснилось, что помещения с трудом справляются с пассажиропотоком. Кроме того, в Шоссейном, а именно так назывался аэродром в те годы, проводились полёты-аттракционы: любой желающий за деньги мог на 20 минут подняться в воздух, чтобы полюбоваться на Ленинград с высоты. Толчея и сутолока стали неугасающей

головной болью аэропорта.

За проектом капитального сооружения снова обратились к Майзелю и в октябре 1937 года принялись за дело.

А 4 декабря главного архитектора арестовали по обвинению в шпионаже в пользу Польши и в подготовке покушения на Андрея Жданова. Через месяц Майзеля расстреляли, и история со строительством затихла. Никаких заметок в газетах, никакого упоминания в перечне возводимых городских объектов, ни одного кадра видеохроники. Из всех сохранившихся документов – строчка в титульном списке строений 1940 года и рисунок боковой проекции аэровокзала руки Майзеля.

В итоге аэропорт всё же был построен в 1951 году, и именно по плану расстрелянного архитектора – это удалось определить по тому самому чудом уцелевшему эскизу. Но в официальных бумагах автором числится известный ленинградский архитектор Александр Гегелло. Это здание, получившее на-

звание Пулково-2, почти четверть века было главными воздушными воротами Ленинграда. Отреставрированное, умытое и напудренное, сейчас оно используется для нужд бизнес-авиации.

Жизнь воздушной гавани изменилась в 1973 году. Аэропорт наконец-то обрёл собственное имя – Пулково-1. И в нём появился новый стильный пассажирский терминал. Нужно сказать, он оказался весьма функциональным. Впервые в СССР здесь разделили потоки прибывающих и улетающих пассажиров. Верхние этажи были отданы под залы вылета – стойки регистрации, операционные залы, зоны ожидания. Нижний этаж занимали залы прибытия, отдельно для внутренних и международных рейсов. С перрона в них можно было попасть через подземные тоннели, которые были оборудованы чудом заморской техники – траволаторами. Но больше всего аэропорт поражал своим неординарным внешним видом – это длинное здание с плоской крышей, над которой возвышаются пять прозрачных цилиндрических куполов. По традиции в народе их тут же окрестили стаканами. Существует легенда, что столь креативную идею автору проекта Александру Жуку действительно навяли стаканы.

Во время посиделок с коллегами он поставил стакан вверх дном, давая понять, что ему не наливать. Коллеги поддержали порыв и сделали то же самое. И каким-то непостижимым образом ряд из пяти перевёрнутых гранёных стаканов оформился в концепцию будущего здания. Днём эти пять световых фонарей впускают в помещение небо, наполняя залы воздухом и светом, а ночью создают над аэропортом тёплое сияние. «Оптимизм и спокойная уверенность», – так Александр Жук описал основной посыл своего проекта. В отличие от Шереметьево, при плановой реконструкции и строительстве нового вокзального комплекса аутентичные «пять стаканов» уцелели, и гости Санкт-Петербурга могут сами оценить, смог ли реализовать свой замысел архитектор.



фото: Максим Чегодаев



Аэропорт Сочи, 1983–1989 гг.

Автор: А. В. Тормоз

Источник: Библиотека. «Начальная школа-детский сад № 113». Адлерский район г. Сочи.

<https://pastvu.com/p/914805>

Сочи

С аэропортами такое бывает – после долгих лет работы, приходится покидать насиженное место и строиться заново. Так случилось и с сочинским аэропортом. Там, где сегодня чинно прогуливаются отдыхающие и шелестят листьями пальмы парка «Ривьера», почти сто лет назад урчали винтами самолёты, заходящие на посадку. Да-да, самый первый аэропорт Сочи располагался в нынешнем сердце города. В начале 1929 года власти отдали под строительство аэродрома 25 гектаров на окраине курорта. И когда весной инженеры приехали на рекогносцировку, то обнаружили буйно цветущие грушевые и яблоневые сады.

Конечно, жалко было корчевать такое сокровище, но из-за сложности рельефа более подходящего пространства для воздушного порта не нашлось. А сады те были с историей. До революции на этом месте располагалось экспериментальное хозяйство коммерсанта Василия Хлудова – «хлудовская экономия». Помимо фруктовых деревьев в экономии выращивали табак, чай, виноград, пытались акклиматизировать оливковые деревья. Кроме того, на территории хозяйства размещался питомник с уникальными тропическими и оранжерейными растениями, которые впоследствии стали базой для

нового городского парка «Ривьера».

Который тоже основал Хлудов.

В общем, хозяйничал бизнесмен с размахом и даже получал неплохой доход. А потом ввязался в аферу, разорился и продал имение государству. И остался от некогда обширных плантаций только фруктовый сад. Вот этот-то сад и пошёл под нож ради постройки аэродрома. К концу мая работы были завершены – на территории появились километровая грунтовая взлётно-посадочная полоса и небольшая деревянная диспетчерская. Полноценный аэровокзал, который удовлетворял хотя бы минимальным требованиям сервиса, возник здесь лишь в 1935 году. Кстати, то здание сохранилось до сих пор и располагается на улице Красноармейской, 28. География полётов из Сочи по тем временам была довольно обширной – Москва, Ростов, Харьков, Тбилиси и Сухуми. К концу 1930-х назрела необходимость

строить новый аэропорт – этот стал слишком мал для всесоюзной здравницы. Начавшаяся война ускорила реализацию замысла, но скорректировала планы – вместо мирного гражданского порта пришлось стремительно возводить военный аэродром. Для постройки был выделен участок земли в адлерском районе – 100 гектаров, покрытых бурьяном, речными валунами и заболоченными участками. А вот работать на объекте было некому – значительная часть мужчин была мобилизована. Но слова «Все для фронта! Все для победы!» порой творили чудеса. В итоге взлётно-посадочную полосу и ангары строили все, кто остался в городе, – женщины, подростки и старики. Усугублялось всё необычайно жарким летом, температура в тени порой превышала сорокаградусную отметку. К работам приступили в начале июля, а уже 1 сентября 1941 года на готовую полосу приземлился первый самолёт.

К работам приступили в начале июля, а уже 1 сентября 1941 года на готовую полосу приземлился первый самолёт. Эта дата считается днём рождения сочинского аэропорта.



Фото: Александр Лебедев

В 2013 году аэропорт обрёл новенькие телетрапы, vip-терминал, солнечные батареи на крыше и прекрасный внутренний садик в «чистой» зоне.

Эта дата считается днём рождения сочинского аэропорта, хотя официальный статус он получил уже после победы – в ноябре 1945-го. Через 10 лет здесь появился новый аэровокзал, выполненный в стиле сталинский ампи́р. Затем добавили ещё пару корпусов и гостиницу. Но в середине 1980-х руководству курорта пришлось принять очевидную истину – как ни реконструируй старое здание, оно всё равно не в состоянии переварить существующий поток туристов. И в 1988 году начался следующий этап в авиационной жизни Сочи – возведение абсолютно нового вокзального комплекса, но уже с заделом на будущее. И всё шло отлично – за год югославская компания, выигравшая тендер, построила новенькое здание в стиле хай-тек, до финиша оставалось совсем чуть-чуть – оборудовать внутренние помещения. Но случилось то, чего никто не ожидал, – развал сразу двух государств: СССР и Югославии. И в 1991 году объект впал в кому. Его даже не пытались реаними-

ровать – банально не было средств. И долгие 15 лет он безраздельно принадлежал лишь бездомным да стаям одичавших животных. Первые попытки расшевелить стройку начали проводить в 2006 году, когда Сочи вошёл в шорт-лист претендентов на проведение Олимпийских игр 2014 года. Тогда же аэропорт выкупила компания «Стратегия-Юг», принадлежавшая бизнесмену Олегу Дерипаске, – и маховик закрутился. Уже 18 февраля 2007 года наскоро приведённый в чувство аэровокзал сочинские власти презентовали строгой комиссии МОК. Официальное же открытие прошло в 2010 году, через 21 год после начала строительства. Окончательное предоллимпийское обновление завершилось в 2013 году: аэропорт обрёл новенькие телетрапы, vip-терминал, солнечные батареи на крыше и прекрасный внутренний садик в «чистой» зоне. В 2019 году воздушной гавани было присвоено имя лётчика-космонавта, дважды Героя СССР Виталия Севастьянова.



В 1970 году Виталий Севастьянов, чьё имя носит аэропорт Сочи, и его напарник Андриян Николаев установили рекорд по длительности автономного полёта – восемнадцать суток. Причём этот рекорд не побит до сих пор. Кроме того, во время этого же полёта была проведена удивительная шахматная партия Земля – Космос, которая длилась шесть часов. И дело не в том, что космонавты долго обдумывали действия. Просто обмен ходами происходил лишь во время сеанса связи, который был возможен, пока «Союз 9» находился над территорией СССР. Кроме того, Виталий Севастьянов считается прародителем нынешней научпоп-журналистики – в течение двадцати лет он был бессменным автором и ведущим цикла программ «Человек. Земля. Вселенная».

Минеральные Воды

Авиационная летопись аэропорта в Минводах уходит корнями в далёкий 1925 год, когда первые рейсы приняла Минераловодская воздушная станция – небольшой саманный домик прямо посреди степи. Первым начальником Минераловодского аэропорта был легендарный лётчик Пётр Алексеевич Ерофеев, совершивший свой первый самостоятельный полёт ещё на заре авиации – в 1917 году на самолёте «Фарман-4».

Приём первых воздушных судов Минераловодского аэропорта выглядел так: услышав гул приближавшегося самолёта, смотритель станции зажигал заранее подготовленный костёр. Приборов на самолётах тогда не было, лётчики определяли направление маршрута по ориентирам на земле, а направление ветра для безопасной посадки – по дымовому шлейфу от костра на лётном поле. Так что от умения быстро и вовремя разжечь костёр, а также от видимости на земле зависело очень многое. В 1929 году начались полёты по почтово-пассажирской воздушной линии Москва – Харьков – Ростов-на-Дону – Минеральные Воды – Грозный

– Баку – Тифлис. На новом направлении работали самолёты «Дорнье Комета», вмещавшие по восемь пассажиров.

Полёт из Минеральных Вод до Ростова занимал четыре часа, полёт по полному маршруту из Москвы в Тифлис – порядка 20 часов.

В 1933 году был построен и введён в эксплуатацию аэропорт Минеральные Воды со взлётно-посадочной площадкой, аэровокзалом, ангаром, мастерскими, общежитием и первым радиомаяком. В аэропорту трудились 18 человек. Воздушная гавань обслуживала пассажирские самолёты К-5 и АНТ-9, грузовые П-5 и даже сельскохозяйственные По-2.

В 1938 году в аэропорту Минеральные Воды были организованы авиамастерские, на базе которых впоследствии был создан ремонтный завод гражданской авиации № 411.

В августе 1942 года, когда немецкие войска подступили к городу, аэропорт был эвакуирован в Нальчик, затем в Орджоникидзе (Владикавказ) и Махачкалу. В январе 1943 года Минеральные Воды были освобождены от немецко-фашистских захватчиков, и аэропортовые

службы вернулись к месту дислокации. После Великой Отечественной войны, в 1947 году, открывается воздушное сообщение Минвод с Москвой, столицами союзных республик и крупными промышленными центрами нашей страны. В 1961 году начинается строительство нового здания аэровокзала. Год спустя был образован Минераловодский лётный отряд. Первыми самолётами отряда стали Ту-124 и Ли-2, а вскоре в парке аэропорта появился и комфортабельный среднемагистральный самолёт Ту-154. В 2012 году была открыта памятная скульптурная композиция в честь 40-летия первого полёта воздушного судна Ту-154 с пассажирами на борту. Первое зарубежное направление из Минвод было организовано в 80-х годах прошлого века. А первым зарубежным направлением стал Берлин. 15 июня 2015 года международный аэропорт Минеральные Воды отметил своё 90-летие.

В настоящее время аэропорт является одним из трёх базовых аэропортов авиакомпании «Азимут», продолжает наращивать пассажиропоток и развивать маршрутную сеть. ✈

фото: Илья Бабченко



Когда путешествие требует безупречного сервиса

Аэропорт Минеральные Воды

Бизнес-зал | VIP-зал

- комфортное ожидание полёта
- доставка на микроавтобусе
- ресторан
- залы для переговоров

VIP-зал

+7 (928) 222-21-64

Бизнес-зал

+7 (938) 305-41-75



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
имени М.Ю. Лермонтова

mvairport.ru



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Неусыпный охранник

Amazon запускает в продажу очередную новинку – мобильного робота Astro, который даст владельцам компаний возможность отказаться от услуг живых охранников. Робот может вести наблюдение за участком площадью порядка 500 кв. м.

Корпоративная модель Astro оснащена перископической HD-камерой с функцией ночного видения и планшетом. Робот способен круглосуточно нести службу по охране территории, проникать в самые укромные уголки помещений, ведя при этом видеозапись и передавая информацию на сервер. В любой момент пользователи могут включить трансляцию и посмотреть, что происходит на объекте.

Astro мгновенно реагирует на появление посторонних лиц, звуки разбитого стекла, сигнал тревоги о задымлении, на повышение концентрации CO₂ и тут же сообщает об этом владельцу здания.

Стекло нового поколения

Специалистами «Ростеха» (ОНПП «Технология») разработана технология изготовления высокопрочных стёкол, предназначенных для применения в авиа- и железнодорожном транспорте, а также на военной сфере.

При создании элементов остекления используется монолитный листовой поликарбонат. Это позволяет создавать высокопрочные стёкла практически без оптических искажений.

Кроме этого технология отличается меньшей трудоёмкостью и дешевизной по сравнению с иностранными аналогами, изготовление которых производится литьём под давлением.

Новое высокопрочное стекло уже используется для остекления частей кабины Су-57 – новейшего истребителя, относящегося к пятому поколению.



Сладкая жизнь

Группой предприятий «Эфко» создан перспективный сахарозаменитель, в котором полностью отсутствуют углеводы, что может сильно упростить жизнь людям, больных сахарным диабетом.

Российские специалисты сначала тщательно изучили редкие виды фруктов, обладающие сладостью не за счёт сахара, а за счёт содержания белка в особой форме, которая при контакте с вкусовыми рецепторами даёт высокую сладость. Затем была создана технология, позволяющая воспроизводить этот белок в производственных условиях. Причём полученные образцы до 10 000 раз слаще традиционного сахара. То есть одним граммом «сладкого» белка можно заменить до 10 кг сахара.



Летающая тарелка

Российская компания Aerosmena (AIDBA) сообщила о запуске в следующем году огромного транспортного дирижабля в форме летающей тарелки, который будет способен перевозить до 600 тонн груза.

Изначально Aerosmena построит дирижабль грузоподъемностью 60 тонн, на котором будут проведены все необходимые испытания. После этого с учётом полученных результатов будут построены 200- и 600-тонные аппараты, способные доставлять грузы на расстояние до 8 000 км при скорости до 250 км/ч.

Данному дирижаблю не потребуются ни порты, ни аэропорты, ни шоссе. За счёт парения над местностью он будет выполнять погрузку и разгрузку с помощью специальной системы шкивов. А форма летающей тарелки позволит облегчить маневрирование и посадку при возможных боковых ветрах.

Книги – просто космос!

В китайском городе Хуайане построили книжный магазин, дизайн которого напоминает фантастический фильм. На двух огромных этажах площадью 810 кв. м расположилось то, что окрестили «порталом во времени и пространстве».

Интерьер магазина по большей части состоит из пересекающихся окружностей разного размера. Они имитируют космические объекты, орбиты их движения и взаимодействия друг с другом. Часть колец является лестницами для посетителей, остальные – витрины с книгами. Здесь установлена хитроумная система освещения, которая подчёркивает замысловатый дизайн.

В компании, создавшей этот проект, говорят, что внутреннее пространство магазина призвано олицетворять глубины и загадки космоса, а сами книги – это зёрна истины, которые помогают раскрыть его секреты.



Простые игры

Не так давно на рынке компьютерных игр появилась очередная новинка – Angry Pumpkins. Игра довольно примитивна: в ней предлагается стрелять тычками по различным объектам. Но интерес она вызвала не этим, а тем, что была полностью создана нейросетями. Опытный разработчик Хави Лопес лишь направлял их в нужное русло.

Все 600 строк кода Angry Pumpkins были написаны ChatGPT. Графику нарисовали нейросети Midjourney и Dall-E. Потребовалась лишь постановка правильных задач ИИ, что, конечно, требует некоторого опыта. Успех Лопеса говорит о том, что создание игровых проектов уже возможно без труда программистов. Так что в обозримом будущем это может привести к сильному сокращению штата в гейм-студиях. Зато каждый из нас сможет попробовать себя в роли разработчика компьютерных игр. 🎮

Тепло твоих ног

«Держи голову в холоде, а ноги в тепле», – это высказывание Александра Суворова никогда не потеряет актуальности. Ведь важность холодного ума и хорошей зимней обуви трудно переоценить.

Текст: Светлана Ломакина



Валенки, валенки...

Самая русская зимняя обувь, конечно, валенки. Прародитель их, как утверждают историки, пришёл к нам вместе с Золотой Ордой. Тюркские и монгольские кочевые племена валяли себе обувь, которая и защищала от холодов,

и была довольно гибкой, чтобы можно было удобно держаться в седле. Жителям русских деревень скакать на лошадях приходилось не часто. Зато нужно было много ходить по снегу, поэтому валенки быстро потеряли свою гибкость, но стали значительно теплей.

В каждом регионе страны эту обувь называли по-разному: валенухи, катанки, пимы, чесанки, волнушечки, выходки... В деревнях их делали специальные мастера: шерсть чесали, уплотняли (валяли) и получали прочный нетканый материал, из которого потом и формировали валенки. Людей, занимавшихся пошивом валенок, в средней полосе России называли валяльщиками, а в Сибири – пимокатами.

В дореволюционной России было налажено и фабричное производство валенок, а родиной их принято считать город Мышкин Ярославской губернии. В XVIII веке именно там научились валять эту тёплую обувь целиком, с голенищем. Сегодня в Мышкине работает музей валенок.

Интересно, что за вековую историю этой обуви суть её производства не изменилась: в последние десятилетия на помощь людям пришли станки, но в основе изготовления валенка по-прежнему ручной труд.





Впервые в свет валенки вывел Вячеслав Зайцев в далёком 1963 году. После него тему валенок в России продолжает дизайнер «мистер Войлок» – Александр Пилин.

Сегодня ассортимент валенок поражает воображение: расписные, с вышивкой, стразами, с кожаной основой, с резиновой подошвой, с противогололёдными «кошками». Валенки дефилируют и на подиумах. А впервые вывел их в свет известный модельер Вяче-

слав Зайцев – было это аж в 1963 году. После него тему валенок в России продолжает дизайнер «мистер Войлок» – Александр Пилин. С 1991 года он создаёт авторские коллекции самых невероятных расцветок и невероятного для валенок изящества. Есть даже остроносые экземпляры на каблуках, которые покупают звёзды эстрады, коллекционеры и люди, которые готовы отдать за валенки от 15 тысяч рублей.

Два сапога – пара

Близким родственником валенок были сапоги. В средневековье они не делились на левый и правый, не имели твёрдой подошвы и носок их был закруглён. Единственное отличие – в материале: сапоги кроились, а потом шились из кожи. А для уменьшения износа на подошву мастера прикрепляли подковы. С веками сапоги совершенствовались, а в середине 60-х годов прошлого века в этом сегменте обуви произошла революция – в сапоги стали вшивать мол-

нии. Произошло это благодаря русской женщине Вере Араловой, главному художнику Всесоюзного дома моделей на Кузнецком мосту. В 1959 году Франция и СССР договорились о проведении в Париже «Недели русской моды». Никита Хрущёв, который лично отсматривал, что Советский Союз повезёт капиталистам, настаивал на коллекции скромной рабочей одежды. И для него такую сделали. Но помимо этого Аралова решила показать Парижу русские меха – пальто, шапки, накидки и павлопосадские платки. Проблема была только с сапогами: меха с туфлями смотрелись негармонично, а сапоги выглядели громоздко. И тогда Вере Ипполитовне пришла конструкторская мысль – сузить голенище сапог за счёт молнии. Первые экземпляры новых сапог сшили в костюмерном цехе Большого театра. И вот – Париж. Рабочая одежда французов не впечатлила, а меха и особенно сапоги произвели фурор.





Вера Ипполитовна Аралова — живописец, график, сценограф, модельер. Являлась членом редколлегии модных журналов, выпускаемых при участии Общесоюзного Дома моделей, — «Журнала мод» и «Мода стран социализма». Автор статей о советской моде. В 1956 году награждена золотой медалью на Международном конкурсе одежды в Варшаве.

К Араловой подходили французские фабриканы с предложениями выгодных контрактов — они тоже хотели производить такие сапоги. Но в СССР не было принято оформлять патенты. Поэтому не прошло и года, как в Европе появились сапоги на молнии. Какое-то время

В СССР не было принято оформлять патенты. Поэтому не прошло и года, как в Европе появились сапоги на молнии. Какое-то время они назывались «русскими», а потом и это забылось.

они назывались «русскими», а потом и это забылось.

Сегодня самые дорогие сапоги на молнии выпускает Кристиан Лубутен. Его чёрные и красные ботфорты стоят уже далеко за 100 тысяч рублей.

Дутики и луноходы

Конец 1970-х — «космическая эра» в мире моды. Дизайнеры выводят на подиумы «скафандры», серебристые комбинезоны и «лунные сапоги» — они же дутики и луноходы. Именно в такие сапоги был обут хозяин попугая Кеши из знаменитого советского мультфильма. Дутики придумала компания Techical Group. Идея принадлежала итальянскому модельеру Занатте (Giancarlo Zanatta), вдохновившемуся фотографией журнала Life, на которой в космической экипировке был запечатлён Нил Армстронг — первый человек, побывавший на Луне.

Затем кинорежиссёр Джордж Лукас снял свой первый фильм из саги «Звёздные

войны», и тематика космоса ушла в народ. Поэтому в 80-е годы прошлого века сапоги, созданные Джанкарло Занаттой, стали фэшн-иконой. Их носили и взрослые и дети. Но поскольку красивыми такие сапоги назвать было сложно, популярность их быстро сошла на нет и вернулась только в нулевых, когда сапоги предстали уже в изменённом, более элегантном виде и более спокойных тонов.

Сегодня дутики составляют конкуренцию уггам. Эти лёгкие тёплые сапоги носят Сара Джессика Паркер, Линдси Лохан, Виктория Бекхэм и многие другие звёзды. А американский бренд The North Face предлагает дутики с гусиным пухом, в которых можно спокойно гулять даже в самый сильный мороз.

Тимберленды

Эти жёлтые нубуковые ботинки не теряют популярности уже 60 лет. А родились они в Америке, на семейной фабрике Натана Шварца. Обувщик с





в 2020 году выпустили первые модели из стопроцентно переработанной кожи. А с начала нулевых каждый год сотрудники Timberland сажают деревья – на сегодняшний день благодаря этой компании вырос уже не один десяток миллионов деревьев.

Мартинсы

В 1945 году военный врач Клаус Мертенс во время катания на лыжах повредил ногу – вылезлся, но обычные армейские сапоги теперь надевать для него было мучительно. В попытках снять нагрузку с пятки Мертенс придумал свою модель ботинок – с пружинящей подошвой. В такой обуви ему было гораздо легче ходить. Спустя два года доктор и его университетский друг решили организовать бизнес – открыть фирму по производству ортопедической обуви. Для подошвы использовали резину, списанную немецкими ВВС, – она была особо прочной и пружинящей. Новая

обувь пользовалась большой популярностью у женщин старше сорока лет. Когда же предприниматели решили расширяться, разместили рекламу в Dr. Martens – британском профильном журнале. Объявление увидели в семье Григгз (Griggs) из Нортгемптона. Она занималась производством обуви с 1901 года, и семейная компания R. Griggs&Co (впоследствии R Griggs Group) стала партнёром DrMartens, а затем и собственником бренда. Новые соучредители усовершенствовали дизайн ботинок и придумали фишку – жёлтую строчку на канте. Так в 1960-м году мартинсы пришли в Англию.

Первыми покупателями ортопедической обуви стали люди, которым приходилось много ходить: рабочие, полицейские, почтальоны. Пара стоила всего два фунта, поэтому вскоре мартинсы стали покупать и студенты. А взрыв популярности у этих ботинок случился благодаря гитаристу группы

сыновьями делали ботинки для рабочих, поэтому постоянно экспериментировали в поисках более прочных материалов. В 1965 году им это удалось – на фабрике разработали технологию литья под давлением. Теперь резиновую подошву не пришивали к кожаному верху, а герметично соединяли. После этого революционного открытия главной задачей фабрики стало производство самой износостойкой обуви в Америке. Так появились те самые водонепроницаемые ботинки Timberland. Они были самых разных цветов, но покупатель выбрал жёлтый нубук – он стал брендом компании. Преимущества тимберлендов теперь ценили не только работники, но и путешественники и любители экстремального отдыха. А в 1990-х эту обувь надели хулиганы, подростки и модники. Кстати, компания Timberland подчёркивает своё бережное отношение к природе: для производства частично используют переработанный пластик, а

Для подошвы мартинсов использовали резину, списанную ВВС, – она была особо прочной и пружинящей.





Кто стал законодателем моды на челси, сегодня сказать трудно. Но их носили и Rolling Stones, и The Beatles, и звёзды кино.



The Who Питу Таунсенду: он говорил, что не только выступает в мартинсах, но и спит в них, настолько они удобны.

С начала выпуска мартинсов купили уже больше ста миллионов пар. И сегодня они производятся в самых разных вариациях: от фирменных мартинсов, ботинок и сапог до стилизаций и откровенных подделок.

Челси

История этой обуви примечательна, во-первых, тем, что появились челси изначально в женском гардеробе. А сегодня их носят в основном мужчины.

Челси – это кожаные полусапожки, а то и ботинки на низком каблучке и с эластичной резинкой-вставкой, которая заменяет шнурки или застёжки.

Придумал их в 1837 году сапожник Джозеф Спаркс-Холл для английской королевы Виктории. Дамы двора жаловались, что во время конных прогулок шнурки их сапог застревают в стремях.

Решение пришло сапожнику, как озарение. Преподнесённая королеве обувь получила название Paddockboots.

Выглядели они несколько иначе, чем нынешние челси: мысок был более острым и чёрным. Особенность, которая не изменилась и сделала обувь культовой, – эластичные боковые вставки. Тогда они были из вулканизированной резины.

Paddockboots стали называть челси лишь в 1950-х годах, когда эти полусапожки надели художники, музыканты и светские тусовщики, объединённые в группу Chelseaset. Они собирались на улице Кингс-роуд в районе Челси в западном Лондоне. Кто стал законодателем этой моды, сегодня сказать трудно. Но paddockboots носили и Rolling Stones, и The Beatles, и звёзды кино. Благодаря особенному дизайну челси не теряют актуальности уже полтора века: многие бренды сделали их частью своих коллекций.

А в 2023 году в моду пришли челси с высоким голенищем – они словно возвращают нас к сапогам, которые придумал для королевы Виктории её сапожник.



Термокроссовки

Их придумала компания Adidas в 1970-х годах. К тому времени уже были разработаны синтетические материалы и мембраны, которые сохраняли тепло. И перед дизайнерами и технологами встала задача создать из всего этого лёгкие, тёплые и красивые кроссовки. Им это удалось – за «Адидасом» зимние кроссовки стали выпускать и другие компании.

Сегодня все мировые спортивные бренды предлагают такую обувь: кожаные, на меху, с мембранами и с антигололёдной подошвой.



Данная обувь придумана нейросетью.



Данная обувь придумана нейросетью.



Данная обувь придумана нейросетью.

В будущем дизайнеры обещают нам зимнюю обувь с подсветкой, подогревом и навигатором, который поможет не сбиться с пути даже в самую снежную погоду. ✈



Эстетика продаж

В наше турбулентное время очень важно сохранить свои средства, а ещё лучше их приумножить. Вложения в недвижимость с последующей перепродажей традиционно считаются одними из самых надёжных. Однако когда наступает момент продажи, прибыль часто оказывается далеко не такой, какой ожидалась. И, возможно, одна из причин этого кроется в дизайне.



Алиса Баронова.
Архитектор, основатель архитектурного бюро «Пятый элемент».

Потенциальные покупатели готовы отдать больше, когда видят, что им не придётся погружаться в «ужасы» ремонта и дополнительно вкладывать своё время и средства.

Стильные инвестиции

Если дело касается купли-продажи стройварианта, то тут всё просто и незамысловато. И покупатель и продавец выбирают, по сути, из однотипных квартир. Важны только цена, район и вид из окна. Вы вкладываетесь минимально, но и прибыль невысока. Если она вообще есть, учитывая инфляцию и количество предложений на рынке. Другое дело, когда вы продаёте готовое жильё. Здесь, с одной стороны, всё сложнее, потому что больше факторов, по которым нужно удовлетворить запрос покупателя. А с другой – стильный и качественный дизайн может сильно улучшить ваши позиции и выделить ваше предложение на фоне остальных. Исследования показывают, что недвижимость с качественным дизайнерским ремонтом может увеличить свою стоимость на 30-40 процентов. Это значит, что вложения в услуги дизайнера и строи-

териалы окупаются с лихвой и даже больше. Потенциальные покупатели готовы отдать больше, когда видят, что им не придётся погружаться в «ужасы» ремонта и дополнительно вкладывать своё время и средства. Они видят уже конечный результат. И это ещё не всё. Дизайнерский ремонт также сокращает время продажи. Подготовленная квартира или дом находят своих новых владельцев быстрее. Предположим, вы покупаете квартиру в малоэтажном новом комплексе в хорошем районе. Есть парковки, что очень привлекательно для любого покупателя. Конкуренция по продаже минимальная. А если вложиться в ремонт, её не будет вообще. Или другой вариант – вы планируете сдавать купленную квартиру. В этом случае ремонт делается так же, как и под продажу. Только мебель выбирается максимально бюджетная, но стильная. Она быстро окупится после сдачи.





Почему нужен дизайнер

Если вы планируете подходить к своим инвестициям в недвижимость профессионально, без профессионального дизайнера тоже не обойтись. Он поможет вам найти разумный баланс: минимальные вложения при максимальном эффекте. Кому-то может показаться, что затраты на дизайнера могут быть слишком велики (в среднем семь процентов от сметы), но на самом деле при покупке материалов заказчик экономит от 5 до 15 процентов за счёт дизайнерских скидок. Это может либо полностью окупать затраты на дизайнера, либо инвестор даже получает небольшую прибыль. Главное, чтобы дизайнер правильно понимал поставленные задачи, а они могут включать довольно много пунктов:

- 1. Составление сметы** перед началом работ с обсуждением всех пунктов и стоимости каждой позиции.
- 2. Получение максимальной выгоды** от покупки всех материалов, фурнитуры, мебели и прочего. Желательно, чтобы дизайнер знал, где и что можно купить по оптовым ценам.
- 3. Привлечение проверенных и обязательных исполнителей**, которые разумно подойдут к решению вопроса, не будут навязывать дорогих или ненужных работ и дадут гарантию качества. Смета таких строителей обычно фиксируется вначале и не меняется.

Профессиональный дизайнер интерьера поможет вам найти разумный баланс: минимальные вложения при максимальном эффекте.

- 4. Подборка всех материалов** так, чтобы они смотрелись дорого, но реально были максимально бюджетными (и качественными).
- 5. Создание максимально продуманного функционального дизайна** – зоны хранения, грамотное использование пространства и т. д.
- 6. Использование декора**, который поможет создать уют. Но опять же без лишних затрат.
- 7. Подборка и раскладка плитки** так, чтобы не было лишней подрезки, которая существенно удорожит работы.
- 8. Создание оптимального освещения** для каждой зоны и использование светильников, которые будут смотреться стильно. Возможно решение нестандартного освещения, но простого в исполнении, чтобы придать интерьеру оригинальное звучание и ещё большую привлекательность.
- 9. Планировка по всем нормам и правилам**, которые можно легко согласовать перед продажей квартиры.



Как сделать инвестиционный ремонт, который будет хорошо продаваться

1. Универсальный стиль. Это как базовые вещи в гардеробе, которые носят все. Идеально подходят современные минималистичные стили, но с применением тёплых текстур. Очень мягкий и приятный для многих стиль джапанди, с природными текстурами и натуральными нотками. Правильный светлый лофт тоже подойдёт, если он дополняется растениями и удобной стильной мебелью.

2. Цветовая гамма без коричневых и бежевых оттенков. С цветными пятнами нужно быть очень аккуратными. Они возможны только в мебели, которую легко заменить (стулья, например), и в текстиле (подушки, покрывала, реже шторы). Избегаем каких-либо рисунков и принтов, кроме текстур природных материалов (камня, дерева, металла).

3. На полу кварцвинил хорошего качества. Укладывается на клей и стелется по всей площади помещения, включая санузел.

4. Стены окрашены по обычной штукатурке. Это приём из средиземноморских и европейских интерьеров, позволяющий существенно экономить, получая прекрасный, легко реставрируемый антивандальный результат. Цвет преимущественно белый.

5. Потолки натяжные матовые. Или оставляем бетон, если стиль выбираем ближе к лофту. Бетон можно шлифовать, а можно тоже покрасить в белый цвет.

6. Плинтусов нет совсем. Понадобится просто правильная отработка стен внизу и правильный герметик.

7. Основное освещение не с потолка, а по стенам. Это позволит сделать потолки очень простыми и уменьшит затраты на провода и их прокладку. Очень хорошо смотрятся скрытые подсветки в накладных профилях и стильные светильники, по которым невозможно определить их стоимость.

8. Разумное количество розеток. Любая семья использует довольно много всевозможных гаджетов и бытовых приборов. Экономия на розетках может сильно усложнить сдачу квартиры.

9. Подоконник. Как бы ни хотелось сэкономить, вместо пластика лучше используйте керамогранит.

10. Кровать должна быть хорошего качества. Можно использовать спринбоксы, как в отелях, и сделать вместо спинки стеновые панели привлекательного дизайна.

11. Шкафы и шкафчики. Большое количество ящиков в шкафах приводит к удорожанию. Вместо этого лучше использовать сетки или возможность доставить их как опцию вместо съёмных полок.

12. Кухня проектируется прямая, без углов. Это позволит поставить цельную (без стыков) столешницу из керамогранита или пластика, который не отличишь от того же керамогранита. На фартук – керамогранит или стекло. Прямая кухня всегда бюджетнее и удобнее угловой. Фасады – хорошее ЛДСП или качественная плёнка.



13. Душевой поддон из искусственного камня. Шторка однотонная, без рисунков или душевое ограждение из стекла.

14. Смесители (цвет хром или белый) хороших российских производителей. Китайские лучше не использовать: потекут через два-три месяца.

15. Плитка на стенах санузла только в актуальных местах (зона душевой, зона раковины и унитаза). Остальное под влагостойкую покраску. Плитка должна быть стильная и универсальная. Максимум два цвета или оттенка.

16. Максимально грамотное использование декора. Одна правильная картина преобразит и придаст индивидуальный характер базовому интерьеру. Важно, чтобы тарелочки, вазочки, подушки были на своём месте. Шторы не должны доминировать, но могут дополнить цветное яркое покрывало более приглушённым оттенком.

При учёте всех этих факторов полученный в итоге дизайн будет сам себя продавать. Потенциальный покупатель будет сразу представлять, как он уже живёт в этом пространстве – спит, умывается, принимает душ, пьёт кофе, читает, смотрит кино или играет с детьми. И вдруг понимает, что он уже влюблён в эту атмосферу. А от любви до покупки – один шаг. ✈

Текст: Виктория Сапунова
 Фото: изображения от Freepik

Праздник — это лакмусовая бумажка

Улицы и торговые центры начинают сверкать гирляндами, вызывая невольную улыбку и радостное предвкушение Нового года. Но чем ближе к празднику, тем сильнее становится паника: где отметить и с кем, какой образ выбрать для праздничной ночи и что накрыть на стол, как угадать с подарками и никого не забыть. В итоге праздник часто превращается в сплошной стресс. О том, что делать, чтобы праздник оставался праздником, мы поговорили с психологом, гештальт-терапевтом Владимиром Васильевым.

Когда взрослые перестают любить праздники

В детстве мы считаем дни до Нового года в счастливом ожидании, в старшем возрасте — в тревоге и смятении. Становясь старше, мы уже не просто беззаботно радуемся происходящему, а участвуем в подготовке и организации мероприятий. Праздники для взрослых людей — вопрос ответственности, а где ответственность, там стресс.

— *В детстве мы всегда обращаем больше внимания на себя, на свои проблемы и эмоции, а во взрослом возрасте, напротив, становимся более чувствительны к социуму и менее — к своим желаниям и потребностям. Ребёнок ориентирован на себя, у него нет запретов в чувствах, но чем старше мы становимся, тем больше у нас появляется различных ограничений. Часто взрослые люди ориентированы на то, чтобы удовлетворять потребности других людей, они меньше прислушиваются к*

себе. И праздники начинают ассоциироваться с подготовкой, закупками, продумыванием того, как осчастливить других. В детстве праздник «для себя», во взрослом возрасте — «для других», — говорит Владимир.

Отсюда, кстати, происходит и стереотип о том, что мужчины не любят праздники. В обществе на мужчину принято возлагать двойную ответственность — за себя и за своих близких. При этом сами мужчины часто не против такого подхода. Как объясняют психологи, у мужчин потребность чувствовать свою важность и нужность очень сильна. На самом деле мужчины также нуждаются в положительных эмоциях, хотя проявления любви и заботы и ценят приятные сюрпризы, даже если стараются казаться равнодушными внешне.

Часто напряжение вызывают разные взгляды с родными и близкими на то, как следует отмечать праздники, и вообще отмечать или нет. Бытует мнение, что Новый год — это семейный

праздник, который нужно проводить в кругу семьи, а если не делаешь этого, то не любишь свою семью или, куда хуже, стремишься отгородиться от родственников. Но связь праздников и семейных ценностей ложная, эти явления необходимо разделить.

— *Некоторые люди отказываются отмечать праздники в семье или общепринятым образом. И вопрос тут вовсе не в безответственности или отвержении других людей, семьи, общества и его ценностей. Это происходит из-за нежелания потерять себя в суматохе и обратного желания — прислушаться к себе, обнаружить свои истинные чувства, удовлетворить потребности своего внутреннего ребёнка. Можно объяснить своим близким, что вы их цените и любите, но праздники предпочитаете отмечать отдельно или не отмечать вовсе, — объясняет Владимир.*

Почему успеть всё — не главное

Накануне Нового года магазины заваливают сообщениями об акциях и скидках, друзья делятся планами на предстоящие каникулы, коллеги обсуждают наряды для корпоратива. И чем ближе к празднику, тем громче и навязчивее звучит окружение. Настолько, что даже у самых стойких начинают

Праздники для взрослых людей — вопрос ответственности, а где ответственность, там стресс.

сдавать нервы и появляется чувство тревожности. Мы переживаем, что все уже обо всём договорились и объединились, а нам придётся отмечать Новый год в одиночестве. Или что все достойные подарки раскупили ещё осенью и теперь придётся краснеть перед близкими. Или о том, что продукты на стол ещё не закуплены и за три часа до боя курантов придётся бегать по всему городу в поисках той самой баночки зелёного горошка.

— В этой суматохе многие забывают о самом главном: праздники — это время, которое дано нам, чтобы отдохнуть и замедлиться. Потому что только остановившись, можно прислушаться к себе и наладить контакт с собой. И понять, чего хочу я как человек, а не как функция: хозяйка дома, глава семьи, сын своих родителей, отец своих детей. Чего хочу я как человек? Тогда и приходят классные идеи о том, как бы я хотел провести время и с кем. Поэтому самое важное, что нужно сделать перед праздниками, — замедлиться, — говорит Владимир.

Бывает, тревога возникает и от переживаний, что человеку будут что-то дарить, а ему будет нечем ответить, и он будет испытывать за это вину. Но нужно понимать, что отблагодарить можно разными способами — не только подарками, но и проведённым временем, качественно уделённым вниманием, совместной поездкой, помощью. Психологи утверждают: подарки — это всего лишь один из языков любви, а их гораздо больше. Если ответить на подарок сразу нечем, можно просто разрешить себе обрадоваться, удивиться, испытать благодарность и — опять-таки — не торопиться с ответным жестом, а прислушаться к себе. Идея о том, как отблагодарить дарителя, придёт сама собой.

Повод для сближения

Исторически праздники выполняли объединяющую, сплавляющую функцию, чтобы люди могли разделить положительные эмоции вместе

Часто взрослые люди меньше прислушиваются к себе. И праздники у них начинают ассоциироваться с подготовкой, закупками, продумыванием того, как осчастливить других.





со своей семьёй, своим городом, своим народом. Сближение на разных уровнях — важная функция праздников. За праздниками всегда скрывается ценность отношений. И именно в праздник людям свойственно прощать друга друга, мириться, переступать через обиды и восстанавливать оборванные когда-то связи, чтобы поздравить своих близких, выразить свою любовь к ним, обозначить ценность этих людей.

— *Бывают ситуации, когда международные конфликты или политика делят семьи и близких людей на два лагеря. В праздниках же как раз очень много объединения. Люди в это время более расположены друг к другу, поэтому для устранения конфликтов время празд-*

ников подходит как нельзя лучше. В празднике в принципе много энергии, много жизни, — отмечает Владимир.

Хороший праздник — это время с собой

Есть один фактор, который может существенно испортить настроение перед Новым годом, — итоги. В последние годы их подводят все — от звёзд телеэкрана до рядовых менеджеров. И даже если на первый взгляд всё хорошо, но итогов будто бы нет, подкрадывается тот самый пресловутый экзистенциальный кризис.

— *Новый год — это пограничное состояние, когда один год жизни сменяется другим, поэтому в это время часто могут актуализироваться переживания*

о смысле жизни, о том, что человек сделал или не сделал, чего достиг или не достиг. Год прошёл, а вы не сделали ничего важного для себя? Это повод задуматься о том, чем вы наполняете свою жизнь, вовлечены ли в неё или нет, есть ли в ней то, что важно именно вам, а не другим. Это время быть честным с самим собой, — объясняет Владимир.

Праздники — это лакмусовая бумажка, которая показывает эмоциональное состояние человека. Если есть ощущение сильной грусти или тоски, одиночества, становится невыносимо взаимодействовать с другими людьми, стоит обратиться к специалисту. Но если грусть связана с разочарованием о том, что «чуда не произошло», можно и нужно попытаться исправить ситуацию своими руками. Новогодняя ночь не отличается от всех других, и не стоит ожидать, что изменения начнутся сами собой. Составьте список конкретных действий, которые надо сделать в вашей жизни для того, чтобы она стала более радостной и наполненной. В новогоднюю ночь загадайте заветные желания Деду Морозу, а потом сами станьте волшебником, исполняющим эти желания. ✨

Именно в праздник людям свойственно прощать друга друга, мириться, переступать через обиды и восстанавливать оборванные когда-то связи, чтобы выразить свою любовь.

P.R.E.M.I.U.M. FACE

ПРОЦЕДУРА КОМПЛЕКСНОЙ МНОГОУРОВНЕВОЙ КОРРЕКЦИИ ЛИЦА
с применением премиальных Европейских препаратов на основе гиалуроновой кислоты



РЕКЛАМА



ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ
БЫТЬ КРАСИВОЙ
СЕЙЧАС


ВИРСАВИЯ
улыбка без границ
МОСКВА


BelAgamin
ЦЕНТР КОСМЕТОЛОГИИ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
МОСКВА


ЭТИКА
центр красоты и здоровья
МОСКВА


БАДЕН-БАДЕН
курорт
МОСКВА


SWISS BEAUTY CLINIC
МОСКВА


ПРОФЕССИОНАЛ
УЗЕЛ КАЧЕСТВЕННОСТИ ЦЕНТРА
НОВОСИБИРСК


effi
ЧАСТНАЯ
КЛИНИКА
КРАСНОЯРСК


БЬЮТИ
Аиунж
САРАТОВ


АБИЯ⁺
КЛИНИКА
САНКТ ПЕТЕРБУРГ

Полный список клиник, где можно пройти
процедуру, представлен на сайте:

PREMIUMFACE.RU

* PREMIUM FACE – премиальное лицо.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Удивительные свойства самой маленькой молекулы

А знаете ли вы, что с помощью самой маленькой молекулы во Вселенной можно сделать путешествие более приятным и полезным для здоровья уже на борту самолёта?

Всего один стакан водородной воды с высокой концентрацией водорода – и через 15–20 минут вы замечаете, что улучшилось самочувствие, уменьшилась усталость и вы более энергичны.

Молекулярный водород обладает антиоксидантными, противовоспалительными свойствами, влияет на энергетические процессы нашего организма, нормализует работу желудочно-кишечного тракта.

Когда в путешествии необходима водородная вода?

Например, при смене часовых поясов – поможет улучшить адаптацию, а также при изменении привычного пищевого рациона или нарушении диеты – поможет избежать проблем с пищеварением.

При выраженной физической и умственной нагрузке водородная вода позволит вам быстро восстановить силы. Если есть симптоматика «after party», вы быстро сумеете вернуть себе нормальное самочувствие.

Узнать больше об эффектах водорода, методах его применения вы можете на сайте <https://skinovation.ru>



Коллекция ECO от бренда Morelli

В 1990 году Луиджи Биголони вместе с сыновьями основал компанию по изготовлению оконной и дверной фурнитуры. Как в любом семейном деле, тут всё надёжно и по любви — лучшие материалы, передовые технологии, 100-процентно итальянский дизайн.

В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают более ста моделей разных стилей — от барокко до минимализма.

«Для дизайнера ручка — это вызов: непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 × 5 сантиметров», — говорит Биголони.

Коллекция ECO произвела революцию на рынке. Её особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.





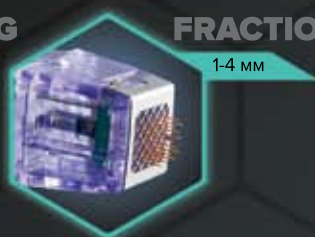
Фракционный
игольчатый RF лифтинг

MORPHEUS8



RESURFACING

0,5 мм



FRACTIONAL

1-4 мм



PRIME

1-4 мм



BODY

2-7 мм

7-5,3 мм
6-4,2 мм
5-3 мм
4-2 мм
за один проход



- ✓ **Лифтинг**
- ✓ **Упругость кожи**
- ✓ **Устранение птоза**
- ✓ **Выравнивание текстуры**
- ✓ **Уплотнение тканей**



**Вострякова Анна
Вадимовна**

Врач дерматолог,
косметолог клиники
Virsavia, челюстно-
лицевой хирург.
Сертифицированный
тренер компании
INMODE

✓ Как работает технология Morpheus8?

Morpheus8 – микроигольчатая фракционная радиочастотная технология, принцип которой основан на контролируемом нагревании тканей. Повышенная температура стимулирует работу фибробластов, они начинают делиться и активно синтезировать такие важные компоненты межклеточного матрикса дермы, как коллаген и эластин.

✓ Какие результаты можно получить от процедуры?

В зависимости от задачи специалиста и индивидуальных особенностей пациента, мы можем добиться следующих результатов:

- Уменьшение объемов
- Подтяжка тканей лица
- Разглаживание морщин
- Выравнивание рельефа и тона кожи

✓ Сколько процедур нужно пройти, чтобы получить видимый результат?

За счет уникальной, запатентованной

технологии распределения RF энергии через пассивный электрод, эффект заметен уже после первой процедуры. При наличии показаний можно повторить процедуру через месяц.

✓ Кому показана процедура Morpheus8?

Процедура подойдет как женщинам, так и мужчинам, которые сталкиваются со следующими эстетическими задачами. При этом возраст и тип кожи не имеют значения.

- Изменение овала лица
- Появление морщин и складок на лице, шее, декольте
- Неровности рельефа, расширенные поры
- Рубцы, следы постакне
- Неровный цвет кожи, сосудистые поражения
- Наличие второго подбородка
- Нависающие веки
- Дряблость кожи лица и тела
- Растяжки

*Морфеус



ООО «КИТ МЕД» – эксклюзивный дистрибьютор компании
Invasix Ltd в России 109544, Москва, бул. Энтузиастов, д.2 БЦ «Голден Гейт»

Тел.: +7 (495) 225-99-55; www.invasive.ru



Исторический вопрос

Тонкая грань

Варежки и рукавицы практически синонимы. Однако нюансы всё-таки есть. И в их происхождении, и во внешнем виде. В чём же заключается это отличие?



исторический вопрос

Сразу скажем, что точных данных у учёных-филологов по этому вопросу нет. Однако считается, что слово «рукавицы» исконно русское, а вот «варежки» пришли к нам от северных соседей – варягов. В некоторых диалектах Карелии и Кольского полуострова варежки до сих пор называют «варега» или «варяга». Что же касается внешнего отличия, то обычно рукавицы шили из ткани, овчины или кожи, а варежки вязали из шерсти.

Весомая лепта

Внести свою лепту — значит принять участие в каком-то деле. Но откуда взялось это выражение, что такое лепта и куда её вносят?



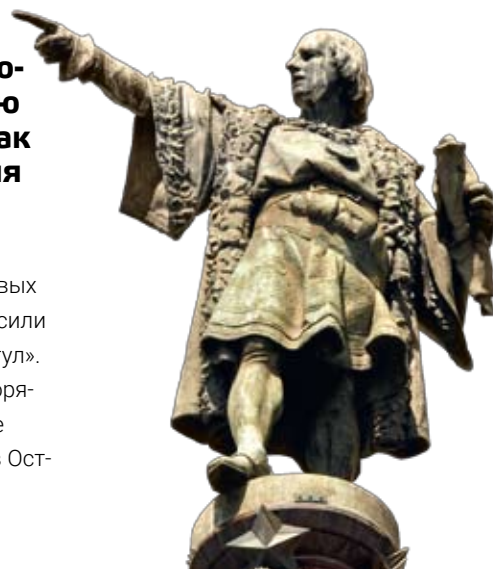
Слово «лептос» по-гречески означало: «тоненький», «мелкий». Лептой греки называли и самую маленькую монетку. В одной из евангельских притч рассказывается про бедную вдову, которая во время сбора пожертвований для Иерусалимского храма положила в жертвенную чашу рядом с богатыми дарами знатных людей всё, что у неё было, — две жалкие лепты. Но для Иисуса этот взнос стал самым большим. «Подозвав учеников Своих, Иисус сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу, ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила всё, что имела».

После этого долгое время «лептой вдовицы» называли всякое скромное пожертвование, сделанное от чистого сердца. Выражение «внести свою лепту» означает: сделать свой посильный вклад в общее дело.

Важная капитуляция

Известно, что Колумбу, когда он получил согласие королевской четы Фердинанда II и Изабеллы на экспедицию в поисках нового пути в Индию, пришлось подписать так называемые «капитуляции Санта-Фе». Перед чем и для чего капитулировал Колумб?

Дело в том, что слово «капитуляция» не всегда подразумевала прекращение боевых действий и сдачу одной из сторон конфликта. Первоначально такое название носили договоры в Кастильском королевстве, потому что они состояли из глав — «капитул». По условиям договора, или «капитуляции», Колумб получил титулы Адмирала Моря-Океана, Вице-короля и Генерал-губернатора Индии, почётный титул Дона, а также право на десятую часть всей добычи, ожидаемой от его намеченного плавания в Ост-Индию. До Индии моряк так и не добрался, зато открыл Америку.



Обошлось без кота

В бытовом разговоре путаницу или какую-то ненужную суету мы иногда называем «катавасией». На слух можно подумать, что слово это имеет какое-то отношение к коту Василию, но так ли это на самом деле?

На самом деле слово это никак не связано ни с котами, ни с Василиями, а имеет совсем другое, церковное происхождение. В православном богослужении поются песни канона, а по воскресным и праздничным дням после каждой песни поют особую строфу, которая называется катавасия. Её исполняют одновременно два хора в движении, сходясь на середину церкви. Если хоры не подготовлены, то иногда при этом происходит разнотон в пении и движении. Да и на слух такое пение для нетренированного уха воспринимается трудно. Отсюда «катавасия» и проникла в разговорную речь для обозначения путаницы.



Живописное блюдо

Карпаччо – одно из самых популярных блюд итальянской кухни. Но до его появления в итальянском языке не было такого слова. Так кто же и когда его придумал?

Карпаччо – тонко нарезанные кусочки сырой говяжьей вырезки, которые подаются с оливковым маслом и каплями сока лимона. Блюдо было придумано в 1950 году владельцем культового «Бара у Гарри» в Венеции Джузеппе Чиприани. А назвал его так Чиприани в честь своего любимого живописца эпохи Возрождения – Витторе Карпаччо, чьи картины изобиловали всевозможными искрящимися оттенками красного и белого цветов.

Отсчёт от батона

В английском языке есть идиома Greatest thing since sliced bread – «Величайшая вещь с момента появления нарезанного хлеба». Что это за странный отсчёт и о каком хлебе идёт речь?

До начала XX века хлеб всегда продавался цельной булкой. В 1928 году американец Отто Фредерик Роведдер начал продавать автоматическую машину, оснащённую нарезающим ножом. После этого на прилавках впервые появился хлеб, который продавался в уже нарезанном виде. Нарезной хлеб приобрёл такую популярность в Старом и Новом Свете, что это явление стало эталоном для оценки изобретений в английском языке. О чём-то новом, меняющем жизнь стали говорить, что это «величайшая вещь с момента появления нарезанного хлеба». ✈





Манеры общения

Современное деловое общение всё чаще происходит онлайн. Однако хотя бы для первых переговоров или важных мероприятий мы по-прежнему предпочитаем встречаться лично, чтобы посмотреть друг другу в глаза и лучше понять друг друга. В этом случае очень важно соблюдать правила делового этикета, ведь невольная ошибка может в буквальном смысле стоять слишком дорого.



Валентина Кутуева,
член национальной ассоциации
специалистов по протоколу

ДРЕСС-КОД

Встречают по одежке. Это правило давно стало аксиомой. Поэтому давайте рассмотрим разные варианты одежды для делового общения.

BUSINESS BEST (BB). Это очень строгий формальный деловой вид дресс-кода. Официальные, особо торжественные, формальные события: встречи на высшем уровне, деловые встречи высокого уровня, торжественные заседания, особые корпоративные события, церемонии, юбилеи федеральных органов власти, трансляции в СМИ, публичные выступления.

Он используется для топ-менеджеров крупных компаний, для

чиновников высокого уровня, дипломатических работников. Иногда его требования приходится соблюдать и работникам среднего звена, если они становятся участниками конференций, симпозиумов, совещаний.

Внимание! Для женщин допустим костюм только с юбкой.

BUSINESS TRADITIONAL (BT)

Деловой традиционный. Его используют для регулярных рабочих событий, совещаний, заседаний, встреч. Business Traditional — чуть менее строгий, чем BB-стиль. Он принят в широких деловых кругах и подчёркивает принадлежность к миру бизнеса. Этот стиль допускает большее разнообразие цветов. Однако предпочтение

отдаётся спокойным, сдержанным оттенкам. В женском гардеробе решены брюки.

BUSINESS CASUAL (BC)

Деловой повседневный. Этот стиль подойдёт для рабочих будней, в расписании которых нет важных встреч, совещаний, заседаний. Применим в деловых поездках.

Это повседневный деловой стиль, в котором допускается разнообразие в цветах и даже принтах. Женщинам допускается носить трикотажные сетки вместо блуз и жакета.

BLACK TIE

Другие общие названия: Cravat, Noir, Evening, Tuxedo, Formal. Это вечерний наряд, который может быть обязательным на официальных и торжественных мероприятиях: ужины, премьеры, вручения премий и так далее.

По умолчанию данный дресс-код не предполагает обязательного длинного платья. О его необходимости должна быть специальная отметка в приглашении — long evening dress. Ужин или формальное событие предполагают более скромные вечерние платья: средней длины, менее декорированные и декольтированные, плечи и руки прикрыты. Следует иметь в виду, что высокий разрез на платье или юбке автоматически понижает статус выбранного наряда. Декольте допустимо или спереди, или сзади. Возможны шёлковые блузы с длинными юбками, вечерние комплекты из нарядных тканей: шёлк, бархат, шифон сдержанных цветов.

WHITE TIE

Применяется в основном в странах с монархической формой правления. Время — вечер. Ограничение по возрасту: 18+. Другие названия: Cravate-Blanche, Ultra-Formal, Full-Dress. Вечерние и самые торжественные мероприятия из всех существующих. Приёмы самого высокого уровня, торжественные ужины, благотворительные вечера, вручение премий мирового масштаба. Данный дресс-код обязательно указывается в приглашении.

Лучше в начале встречи задать пару вопросов, где гости ответят «да». Это психологически расположит их соглашаться с вами.

Длинное вечернее платье из шёлка, тафты, атласа, бархата. Следует избегать чрезмерной открытости наряда. Декольте возможно, но в этом случае необходимо исключить открытую спину. За обеденным столом принято покрывать плечи. Классическая трактовка дресс-кода предполагает длинные перчатки к платью с коротким рукавом. Правило: чем короче рукав, тем длиннее перчатки. Перчатки обязательно снимают перед тем, как сесть за стол. На перчатку можно надеть браслет, часы, но не кольцо.

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО

Любая встреча начинается с приветствия. Помните, что есть общеевропейские стандарты разделения суток на четыре равных промежутка времени.

«Доброе утро!» — говорят с 6 до 12 часов.

«Добрый день!» — приветствуют собеседника с 12 до 18 часов.

«Добрый вечер!» — обращаются друг к другу с 18 до 24 часов.

«Доброй ночи!» — желают с 0 до 6 часов.

Существует также ряд общих правил этикета, которые необходимо соблюдать при представлениях и знакомствах. Так, мужчина, независимо от возраста и положения, всегда представляется женщине первым. Младших по возрасту или служебному положению мужчин и женщин следует представлять более старшим. При равном положении или ранге более молодой представляется более пожилому, подчинённый — начальнику, один человек — группе, даже женщина представляется супружеской паре первой.

СКРЕПИТЬ РУКОПОЖАТИЕМ

В деловом мире рукопожатие — единственное допустимое прикосновение к другому человеку, ведь оно является жестом доверия и уважения. С него всё начинается, и оно венчает успешные переговоры. И здесь тоже важно соблюдать общепринятые правила приличия:

- пожимать руки с одинаковой силой;
- не здороваться сразу двумя руками;
- следить за чистотой и сухостью рук;
- старшему по возрасту или положению протягивать руку первому, потом остальным;



- Всегда соблюдайте спокойствие, если встреча задерживается. Многие компании специально так делают и просят секретаря, уборщицу или других сотрудников наблюдать за вами, как вы себя ведёте, что говорите и как вы можете контролировать себя.

- не тянуть руку через другого человека или стол;
- не затягивать рукопожатие – трёх покачиваний вполне достаточно.

Даже если вы давно знакомы, в деловой обстановке и при других людях следует соблюдать субординацию. Не стоит похлопывать вашего знакомого по плечу, заключать в крепкие объятия и переходить на фамильярности. Ограничьтесь только рукопожатием.

Если хотите продемонстрировать своё доминирование, подавайте руку ладонью вниз. Если расположение – ладонью вверх.

Помните, что первым протягивает руку тот, кто старше, или тот, кто в данной ситуации выше по должности и статусу. Но когда человек заходит в помещение, где есть группа людей, он здоровается первым. Если к уже собравшемуся обществу присоединяется новый человек, достаточно громко произнести его фамилию (имя); остальные, подавая ему руку, должны сами назваться. На деловой встрече принято, знакомясь с её участниками, называть не только свои имя и фамилию, но и название компании, которую представляете, и свою должность.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

Когда делегация прибывает на деловые переговоры, её может встретить помощник или сам руководитель компании и провести гостей в зал для переговоров или же в свой кабинет. Почётное место предлагается главе делегации гостей, но своё место руководитель принимающей стороны занимает первым. Для переговоров оптимальный вариант – круглый или прямоугольный стол, в торцах которого будут расположены почётные места для руководителей делегаций. По правую руку от руководителя располагается следующий по статусу. Круглый стол способствует большей непринуждённости и неофициальности.

Обязательно нужно расставить стулья так, чтобы было удобно сидеть каждому, чтобы не мешали ножки столов и стыки между столами. Стулья должны быть удобными и одинаковыми.

В протоколе деловых переговоров необходимо учесть, что прямой солнечный свет не должен падать на участников переговоров – это считается знаком неуважения. Поэтому окна в кабинете должны быть закрыты жалюзи, особенно если они выходят во двор или на промышленную площадку. Обязательно оговаривается порядок размещения за столом членов обеих делегаций.

Помните, что особенностью многих визитов дипломатического и делового характера является то, что отдельные люди представляют здесь не только самих себя, но организацию, фирму, страну.



Показательный случай произошёл, например, с Эрве Альфаном, который был послом Франции в США с 1956-го по 1965 год. Однажды Альфан был приглашён на обед к американскому сенатору. Когда он пришёл и увидел план рассадки за столом, то заявил, что за стол не сядет, так как считает, что его место не соответствует статусу. «Как Альфан, я могу сидеть хоть под столом, но как посол – представитель Франции я должен занять место, подобающее представляемой мною стране», – заявил он и был абсолютно прав.



И ещё один совет.

Начиная общение, лучше не переходить сразу к серьёзным вопросам.

Традиция поговорить о погоде в начале разговора возникла не просто так. Это самый простой способ установить контакт с партнёром. Ненавязчивая беседа, пара комплиментов, участливых вопросов.

Обстановка разрядилась, и теперь можно разговаривать о делах. ✈

Опаздываете на рейс? Продлите время регистрации

Авиакомпания «Азимут»
предлагает услугу «Продление регистрации».

Опаздывающие пассажиры получили возможность успеть на рейс.

Авиакомпания «Азимут» для удобства пассажиров оказывает услугу «Продление регистрации».

Пассажиры, опаздывающие на рейс, имеют возможность продлить время регистрации в аэропорту отправления на рейсы авиакомпании «Азимут».

Стоимость услуги – 3500 руб.

Чтобы продлить регистрацию и успеть на рейс, нужно

обратиться к представителю авиакомпании для подтверждения возможности предоставления услуги: на определенных этапах отправления рейса продление регистрации недоступно. Далее необходимо оплатить услугу в кассе уполномоченного агентства.

Услуга продления регистрации доступна на внутренних направлениях.



Фото: Александр Ворновской



+7 (863) 279-34-34

azimuth.aero

infoavia@azimuth.aero

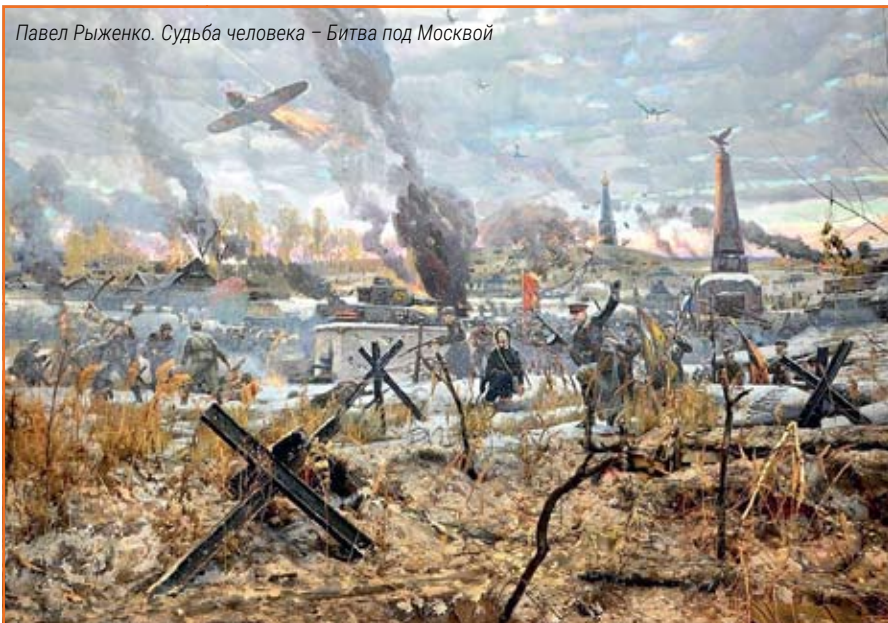


Декабрь

ЯРКИЕ
СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
В ИСТОРИЮ

хронолог

Павел Рыженко. Судьба человека – Битва под Москвой



5 декабря 1941 года

в ходе Великой Отечественной войны началось контрнаступление советских войск под Москвой. В ноябре немцы предприняли последнюю попытку захватить Москву. До города им оставались считанные километры, но перешедшие в контрнаступление советские войска смогли разгромить ударные группировки группы армий «Центр» и снять угрозу, нависшую над Москвой. Это было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне.

31 декабря 1936 года

в СССР реабилитировали ёлку. После окончания периода НЭПа в СССР началась активная идеологическая борьба с мелкобуржуазными элементами и мещанством. Празднование Рождества с наряженной ёлкой заклеили как элемент царского и религиозного прошлого. Всё как по волшебству изменилось в ночь 31 декабря 1936 года. С подачи кандидата в члены ЦК Павла Постышева праздничную ёлку не просто разрешили снова вернуть в дома граждан, но даже установили ёлку в Кремле. Правда, теперь она была представлена как символ не Рождества, а Нового года.



10 декабря 1948 года

Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла Всеобщую Декларацию прав человека, которая не была обязательством или договором и не обязывала всех членов ООН неукоснительно её соблюдать. Но она демонстрировала своеобразный эталон отношения к гражданину. В ней излагался тот минимум прав, который должен иметь человек любой страны. Сравнивая Всеобщую Декларацию прав человека с правовой практикой любой страны, можно сразу понять, соблюдаются там права человека или нет.

1 декабря 1887 года

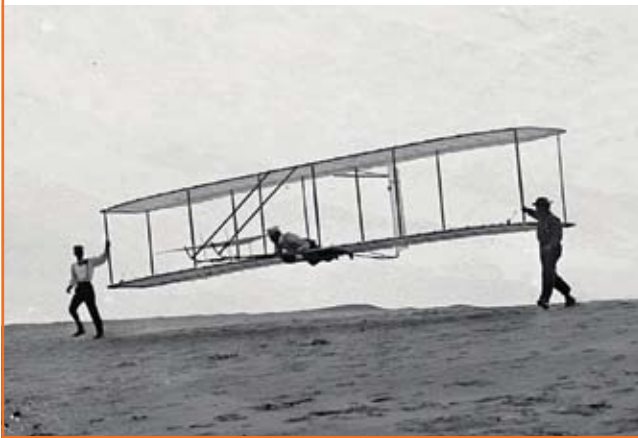
в «Битонском Рождественском ежегоднике» был опубликован детективный роман 28-летнего писателя Артура Конана Дойла «Этюд в багровых тонах».

Подзаголовок произведения гласил: «Из воспоминаний доктора Джона Уотсона, отставного офицера военно-медицинской службы». Так читатели впервые узнали имя борца с преступным миром Лондона, великого сыщика и гения дедуктивного мышления мистера Шерлока Холмса.



17 декабря 1903 года

на песчаной косе Китти-Хок у Атлантического побережья США в Северной Каролине велосипедные механики братья Уилбер и Орвилл Райт впервые успешно испытали свой летательный аппарат. Машина с 12-сильным бензиновым «движком» продержалась в воздухе 12 секунд, в течение которых на высоте около трёх метров преодолела расстояние 39 метров. В тот же день было совершено ещё три полёта. В последнем Уилбер пролетел выше 250 метров за 59 секунд.



28 декабря 1895 года

официально родилось кино. В этот день в подвале парижского «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок братья Люмьеры представили широкой публике короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». По свидетельствам очевидцев, вид поезда, появляющегося вдалеке и затем вырастающего на весь экран, вызвал панику среди зрителей, которая не была психологически готова воспринять «ожившее» изображение.



14 декабря 1911 года

экспедиция норвежского путешественника Руаля Амундсена на собачьих упряжках достигла Южного полюса. В команду Амундсена входило пять человек, которые отправились в опасное путешествие на четырёх нартах, запряжённых 52 собаками.

Пробыв на Южном полюсе трое суток и выполнив большой цикл наблюдений, команда Амундсена, не потерпев никаких потерь, вернулась на базу, преодолев около 3000 км за 99 дней. В конце путешествия у них осталось 11 собак. 7 марта норвежское судно «Фрам» с путешественниками достигло города Хобарта, откуда о результатах было сообщено всему миру.

9 декабря 1968 года

считается днём рождения компьютерной мыши. Именно в этот день американский изобретатель Дуглас Энгельбарт на конференции по вычислительной технике в Сан-Франциско продемонстрировал в работе первую в мире компьютерную мышь. Тогда она представляла собой деревянный кубик на колёсиках с одной кнопкой. Тянувшийся от устройства провод напоминал хвост, и «кубик» стали называть «мышью». Неформальное прозвище стало так популярно, что постепенно перешло в статус официального. 🖱️



Нескучайка

для детей...

Найди тень каждого носка с подарками



А

1



Б

2



В

3



Г

4



Д

5



Е

6



Помоги Деду Морозу сначала найти оленя, затем запрячь его в сани, а потом отправиться за ёлкой



Загадки

Назовите-ка, ребятки,
Месяц в этой вот загадке:
«Дни его — всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
Мы встречаем Новый год».

Придёт неслышными шагами,
Незримо стужею дохнёт
И, всё вокруг покрыв снегами,
Вдруг всем нам уши надерёт:
Зачем, мол, вы в такой мороз
Из дома высунули нос?

Он нужен лыжникам кататься,
Нам — крепость белую лепить,
Деревьям, чтобы одеваться,
Зиме — вокруг всё серебрить.

За ночь выросла морковка
И свисает с крыши вниз,
Кто её подвесил ловко?
Ты, прохожий, берегись!

Снеба падает звезда —
Она вовсе не проста,
Ты рукою её тронешь,
И растает на ладони!

Загадаю в Новый год,
Пусть неслыханно везёт,
Я хочу, чтоб исполнялись,
По щелчку они сбывались,
Чтоб всегда без опоздания
Сбылись все-все мои...

Отвѣты: декабрь, зима, снег, сосулька, сне-
жинка, желтая.

Указ веселиться

В России первая елка в честь Нового года появилась в канун 1700 года. Специально подготовленный по этому поводу указ гласил: «В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает». Кто был царём, издавшим этот указ?



Красный день календаря

Несмотря на то, что Новый год снова стали праздновать в СССР с 1935 года, 1 января стал выходным днём далеко не сразу. До определённого времени на следующий день после праздничного стола и хлопучек надо было отправляться на работу. А когда советским гражданам всё-таки разрешили отдохнуть после праздника?



Ответ: 1 января стало выходным днём только в 1949 году, но уже 2 января надо было выходить на работу. Сегодня Новый год празднуют в России длятся гораздо дольше — с 31 декабря по 8 января.

...и для взрослых

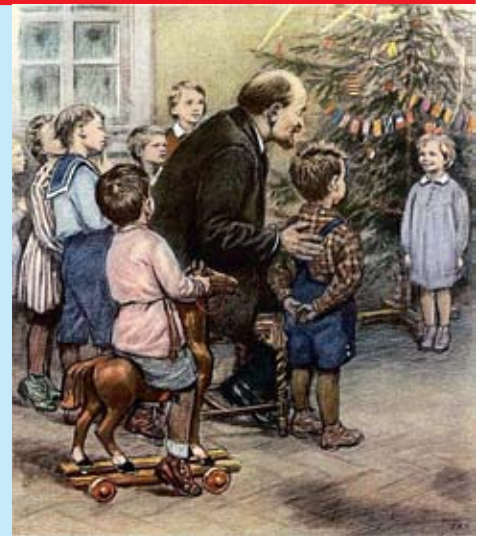
Первая гирлянда

Мерцающие праздничными огнями ёлки в домах и деревья на улицах стали одним из главных символов Рождества и Нового года. Идея украсить ёлку электрическими гирляндами впервые пришла в голову англичанину Ральфу Моррису и была напрямую связана с его работой. Кем работал Моррис?

Ответ: Телефонистом. Ремонтируя аппарат, он обратил внимание на то, как красиво горит гирлянда лампочек в распределительном щитке, и решил таким образом украсить ёлку в офисе.

Реабилитация праздника

После революции большевики решили, что «религия — это опиум для народа» и со всеми атрибутами Рождества надо бороться. Как домашние, так и общественные Ёлки отменили и громкогласно объявили лозунг: «Только тот, кто друг попов, Ёлку праздновать готов». Поэтому на протяжении нескольких лет Новый год в СССР не праздновали. А когда праздник всё-таки вернулся в советские семьи?



Ответ: В канун 1935 года в газете «Правда» была напечатана статья «Давайте организуем к Новому году детям хорошую ёлку!». С этого момента началась реабилитация праздника. Правда, речь шла уже не о Рождестве, а только о праздновании Нового года.

ФАКТ:

Слова известной всем песни «В лесу родилась ёлочка» впервые были напечатаны как стихотворение поэтессы Раисы Кудашевой «Ёлка» в журнале «Малютка» в 1903 году. Спустя два года биолог Леонид Бекман написал на эти стихи мелодию.

Настоящая популярность к песне пришла лишь в 1941 году, когда советская писательница Эсфирь Эмден составила поэтический новогодний сборник. С тех пор эта мелодия сопровождает каждый детский праздник.

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

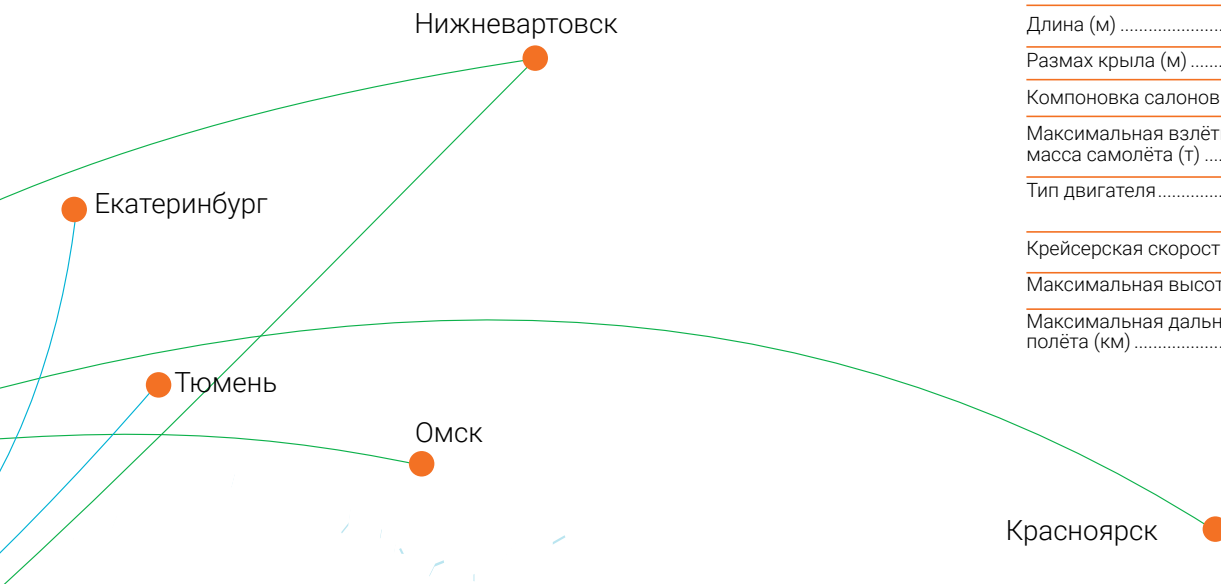
- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ⋯ город находится за пределами страницы





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел.: +7 (863) 299-45-66
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34
режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы: +7 (8182) 608-999, доб.1320,
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт “Брянск”»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-44-20 – справоч-
ная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «Югзар Онлайн»

Аэропорт, 2-й этаж, касса №1,
+7 (928) 005-19-11
Режим работы: 08:30 до 17:30,

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК “Мэверик”»

Аэропорт, касса №4,
+7 (961) 080-32-32
Режим работы: 10:00 – 20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт
тел. +7 (903) 026-04-60
Режим работы: 08:00 – 20:00

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100,
новый терминал,
1-й этаж, касса 1
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22
Режим работы: круглосуточно

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00 – 22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

«Национальный аэропорт Минск»,
кассовый зал, касса №5,
тел. +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж)
тел. +7 (911) 960-15-00
Режим работы: круглосуточно

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс»,
касса
тел. +7 (3466) 406-446
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00,

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт “Бегишево”»

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Стригино,
1-й этаж,
авиакассы,
тел.: +7 (831) 211-30-21
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
Тел.: +7(922) 249-00-10
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «Дольче Вита»**

Аэропорт, касса № 8
тел.: +7 (3812) 344-880,
+7 (950) 956-80-08
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство
Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел. +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт «Княгиня Ольга»»**

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы: пн – 05:30–17:00,
20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. +7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел.: +7 (937) 651-22-42
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «СЗТА»**

Аэропорт Пулково, 3-й этаж
Режим работы: круглосуточно

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
+7 (8342) 54-61-69
Режим работы:
пн – пт 08:30 – 17:00,
сб – вс 10:00 – 17:00,

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
+7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00,

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
+7 (988) 411-46-46
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт,
+7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
имени Ислама Каримова,
терминал вылета, касса
+998 99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса № 6,
тел. +7 (347) 293-06-60
Режим работы: круглосуточно

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600
Режим работы: круглосуточно

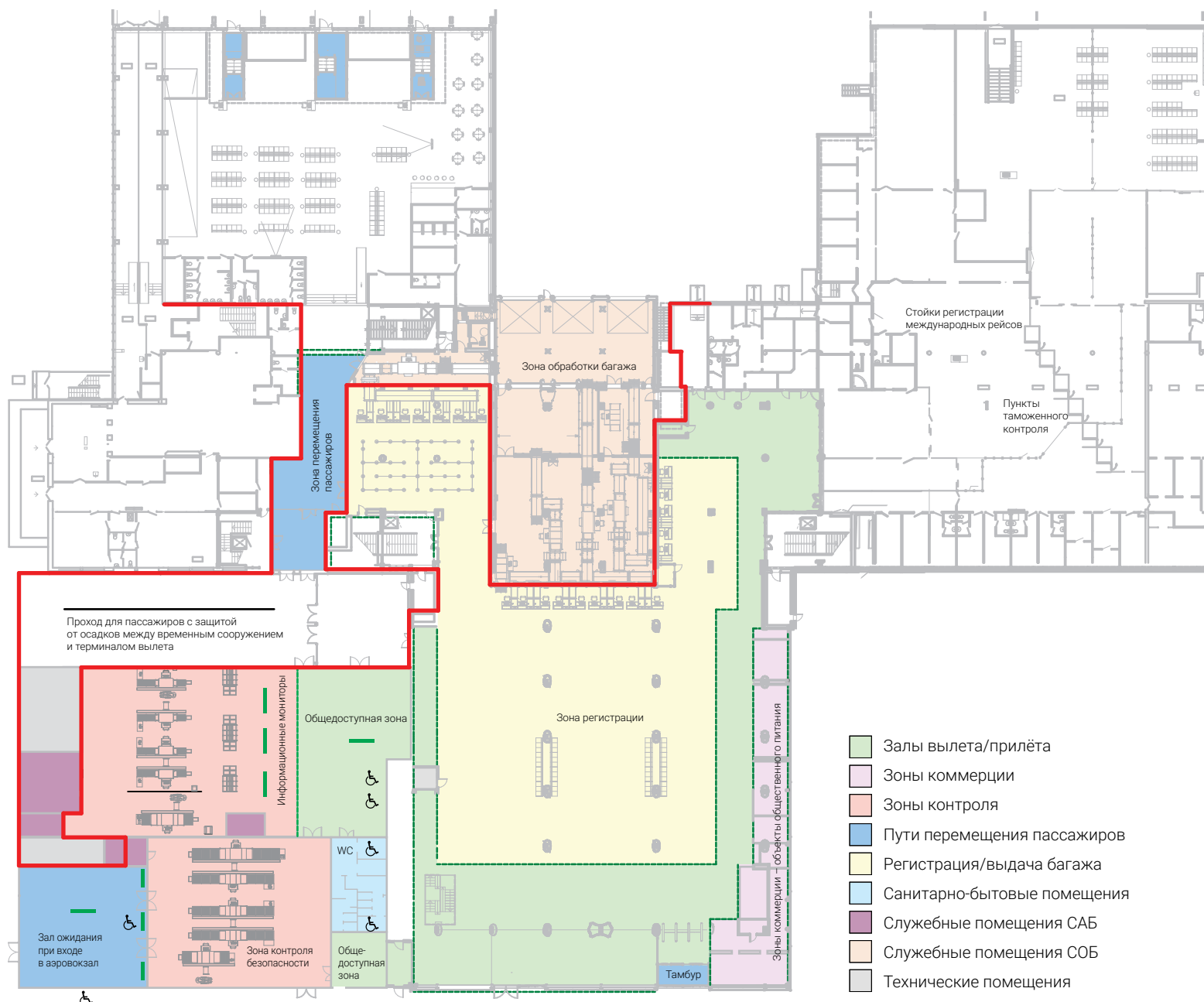
ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09
Режим работы: 08:00 – 18:00,





Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.aero**.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.aero)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей
--	-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero

Правила провоза багажа



На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

The Eurasian

NOT INSIDER - JOURNAL

RU/中文/EN

P.O. box 82, Moscow, Russia, 123112 | 123112, г. Москва, Россия, 123112 | 123112 莫斯科, 俄罗斯, 123112 | Tel: +7 (999) 999-08-01, +85281764444; email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@mail.kz, www.eurasian.press, www.eurasian.ru

16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press отсканировав QR-код

完整版本杂志可通过扫描二维码从 www.eurasian.press 下载

A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code



РЕКЛАМА / 广告 / ADVERTISEMENT

COSMORELAX

Мебель • Свет • Декор



ОГРН 1127746710189, ООО "Космо", 101000, Москва, Красносельский м.о., Уланский пер., дом № 22, строения 1, эт. 5, ком. 37

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА ^{до} 50%

СКИДКА 10%

по промокоду: CosmoAz



Кресло
Bebe
60 500 Р



Обеденный стол
Somerset
118 600 Р



Стул
Jennifer
30 800 Р



Светильник
Firmament
23 200 Р



Кофейный стол
Predio
37 200 Р

Распродажа и промокод действуют с 01.12.23 по 31.01.24 в магазинах Cosmorelax в Москве, МО, Санкт-Петербурге и на сайте www.cosmorelax.ru. Промокод не суммируется с другими акциями

Цены на товары актуальны на 01.12.2023

● BEBAKIDS .RU



Выбирайте сейчас

СРОК ДЕЙСТВИЯ АКЦИИ С 01.11.2023Г. ПО 01.02.2024Г. ООО «ТРИКИДС» 119602, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА АНОХИНА, Д.38, К.1, ЭТАЖ 1, ПОМ. II, 8Г ОГРН: 5137746187794. РЕКЛАМА

ОДЕЖДА,
КОТОРАЯ
СОЗДАЁТ
ПОВОД

ПРОМОКОД -15%

AVIA12

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU'
LES TROIS VALLEES | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | КАПИКА