

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#4

(76) АПРЕЛЬ
2024

Калининград.
Лучше сто раз увидеть...

Сочи Парк
отель

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

ОТДЫХ, НАПОЛНЕННЫЙ КОМФОРТОМ

- ✦ Проживание
- ✦ Рестораны и бары
- ✦ Wellness
- ✦ Анимация для всех
- ✦ пляж и бассейны
- ✦ Парковка
- ✦ Услуги для детей



8 800 201 55 55
sochiparkhotel.ru





Содержание

14 Западный форпост России



Рассказываем, что интересного стоит посмотреть и попробовать в Калининграде.

28 В любви рецептов нет

Андрей Ургант о своей семье, любви и предназначении.

32 Включиться в игру



Что такое профессиональный киберспорт и почему за ним будущее.

36 От нижнего белья до элемента стиля

Необычная история обычной майки.

42 Без стука не входить!

Как обустроить детскую в комнату для подростка.

52 Космоfood

Из чего состоит меню космонавтов на орбите.

58 Рыцари зажима и скальпеля

Знаменитые врачи, спасавшие солдат.

62 Завидовать правильно



Как превратить чёрную зависть в белую и полезную.

66 Дайджест

Обзор новинок техники и гаджетов, которые изменят нашу жизнь завтра.

68 Хронотоп

События апреля, которые вошли в историю.

70 Время перемен

Как развивалась гражданская авиация в СССР и Ростовской области в середине 1980-х.

72 Нескучайка



Весёлые задачи для детей и их родителей.



#4⁽⁷⁶⁾
2024

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Балтийское море

в Калининградской области, г. Зелено-

градск. Фото: Марина Иволга.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082,

Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького,

3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.

Заказ 219 от 21.03.2024.

Дата выхода в свет 31.03.2024.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз.

Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени

учредителя на основании ст. 18 Закона РФ

«О средствах массовой информации».

0+



2024 – год тюменских инноваций. CASE GURU

Создано в Тюмени

Инноватор-визионер «Тюменский Илон Маск» переворачивает представление россиян о потребительской электронике

Современный мир меняют инноваторы. Визионеры, способные предугадывать тенденции рынка и то, что реально нужно людям.

Инноваторов-визионеров часто не понимают. Ведь их революционные решения рвут все привычные шаблоны. Но как только всем становится ясно, как сильно инноваторы продвинули мир, – их начинают обожествлять. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и сделал Tesla. Эти люди знали, КАК сделать обыденный товар так, чтобы поразить потребителя и двинуть прогресс.

Современный рынок электроники все реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам – удается.

Приятно, что среди визионеров-инноваторов есть и российский

предприниматель. Это Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «Тюменский Илон Маск».

ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ



Вся электроника, что выпускается под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить шаблонами. Разве может наша электроника превосходить аналоги топовых мировых брендов и стоить при этом в разы дешевле?



Стив Джобс

Илон Маск

Вадим Боков

Может! И, несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За 3 года продано более 500 000 тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru – так же, как очередные айфоны – скупили буквально за неделю! Причем без рекламы.

Очевидно, что, если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было и компания бы разорилась.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов – одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты рынка прозвали Вадима Бокова «Тюменский Илон Маск». Кроме того, предприниматель из Тюмени поставил в основу своего дела те же принципы, что и его известный «тезка» – инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулезный контроль над воплощением задуманного.

Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru своя философия, которой нет ни у одного зарубежного топового бренда. Это новая для России философия «реальной ценности» – каждый рубль от цены продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО. А не на модный бренд, рекламу, упаковку или комиссии посредникам, продающим товар с наценкой 50% и более. Устройства CaseGuru продаются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Именно такая уникальная бизнес-модель позволяет бренду держать низкие цены.

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

В 4 раза дешевле «фруктовых» и в 2 раза круче того, что продается на полках крупных сетей за те же 5-6 тыс. руб.:

- Огромный 10-мм динамик – на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Антропометрическая форма наушников – наушники НЕ жмут в ушах, НЕ выпадают.
- Прочный кейс из алюминия выдерживает 220 кг нагрузки – в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита от капель, которой нет даже у дорогих «фруктовых» наушников.



Тюменские пылесосы с танковой проходимостью. Новинка 2024.

В разы дешевле «китайцев» и «британцев», но по функциям – снова круче!

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Расход энергии умнее, а бак для пыли больше, чем у «китайцев» – 2-3 уборки против одной у аналогов.
- Ручной пылесос «Тайсон». Мощный аналог топового «британца». Сила всасывания у тюменского пылесоса на 20% больше, а цена – в 6 раз ниже.

Уникальный вакуумный пылесос-батон

Супермощный, суперлегкий вакуумный ручной пылесос-батон – мечта домохозяйек и автомобилистов. Новинка 2023

Ручной бытовой пылесос-батон быстро вычищает любую мебель и салон авто от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания – как у обычных домашних моделей. А размеры и форма – как у батона-багета, за счет чего пролезает в самые укромные уголки: туда, куда не доберется обычный громоздкий пылесос.



Тюменские умные часы. Новинка-2024

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня.

- Цена 6 тыс. руб., а функции – на уровне топовых аналогов с ценником 10+ тыс. руб.
- В часах не страшно попасть под дождь.
 - Корпус из прочного авиационного алюминия – после 2-5 лет использования выглядят как новые.
 - Качественная гарнитура – для звонков.
 - Умное энергопотребление, мощный аккумулятор – часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
 - Высокое разрешение и огромный размер дисплея – как у дорогих «фруктовых» часов.
 - Дисплей НЕ бликует – видно даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка до 500 руб. по промокоду AZIMUT24

Уважаемые друзья!



Рад возможности рассказать вам об одной из самых необычных территорий нашей страны.

В силу своего положения Калининградская область, площадью немногим более 15 тысяч квадратных километров и максимальной протяжённостью всего 205 километров, является эксклавом, а точнее – полуэксклавом: от основной части России её отделяют сухопутные границы иностранных государств и международные воды Балтийского моря.

Эта земля помнит племена древних пруссов, период господства здесь рыцарей Тевтонского ордена, исторические сражения почти всех крупных мировых военных конфликтов за последние три столетия.

Примечательно, что в годы Семилетней войны, в середине XVIII века, образованная к тому времени здесь Восточная Пруссия вошла в состав Российской империи, и местные жители, среди которых был известный философ Иммануил Кант, принесли присягу на верность императрице Елизавете Петровне. Об этом помнят и в современной Калининградской области: имя младшей дочери Петра Первого присвоено калининградскому аэропорту Храброво, а имя основоположника классической немецкой философии – крупнейшему вузу региона – Балтийскому федеральному университету. В апреле этого года калининградцы отмечают 300-летие своего земляка-философа.

В 1945 году этот край стал трофеем Красной Армии, завоёванным в кровопролитных боях Восточно-Прусской операции. После Великой Отечественной войны новый российский регион восстанавливали силами переселенцев со всей страны. Сейчас здесь живёт более миллиона человек, и эта цифра продолжает расти.

С каждым годом увеличивается и число туристов: их рекордное количество – более двух миллионов человек – посетило Калининградскую область в 2023 году. Сейчас авиамаршруты связывают Калининград более чем с двадцатью городами, и аэропорт Храброво в сотрудничестве с авиакомпаниями продолжает работать над расширением географии полётов.

Полагаю, что каждый, кто побывал в нашем регионе, обязательно приезжает сюда снова и снова. Для многих такая поездка становится решающим аргументом для переезда в Калининградскую область на постоянное место жительства. Мы рады всем: и туристам, и тем, кто решил стать калининградцем.

**Губернатор
Калининградской области
Антон Алиханов**

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия.

Представляем вам апрельский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Калининграду – портовому городу, одному из туристических центров нашей страны. В Калининграде рекомендуем посетить кафедральный собор и Рыбную деревню, Крепостное кольцо и музей Мирового океана. Обязательно поезжайте за город и побывайте на Куршской косе, а в самом Калининграде прогуляйтесь по аллеям и паркам. На страницах номера вы узнаете о достопримечательностях Калининграда и его историческом наследии, об известных и необычных туристических маршрутах. В Калининград авиакомпания «Азимут» выполняет прямые рейсы из Минеральных Вод и Пскова. Также в этом номере мы расскажем о новой ливрее одного из самолётов авиакомпании «Азимут», посвящённой выходу отечественного художественного кинофильма «Летучий корабль», а также о том, как многодетным семьям выбрать авиабилеты с выгодой.

Апрель – особенный месяц для всей авиакосмической отрасли нашей страны: 12 апреля мы отмечаем 63 года со дня первого полёта человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин и Сергей Павлович Королёв, все наши космонавты и конструкторы являются примером высочайшего профессионализма, самоотверженности и мужества для поколений. Поздравляем вас, уважаемые пассажиры, с Днём космонавтики – праздником всей отечественной авиационно-космической отрасли. Желаем вам целеустремлённости, настойчивости и успеха в достижении поставленных задач!

**Технический директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Андрей Лебединский**

Авиакомпания «Азимут» сообщает о предоставлении скидок на авиабилеты многодетным семьям

2024 год в Российской Федерации объявлен Годом семьи.

Авиакомпания «Азимут» открывает Год семьи и информирует о предоставлении скидок на авиабилеты членам многодетных семей – гражданам РФ.

Скидка для взрослых членов многодетной семьи составляет 15 % от опубликованного тарифа. Перевозка детей в возрасте от двух до 12 лет оформляется со скидкой 25 % от опубликованного тарифа. Оформить авиабилеты со скидкой возможно при совместном следовании не менее двух членов многодетной семьи. Скидка предоставляется на покупку авиабилетов на все регулярные рейсы авиакомпании «Азимут» для перелётов в период с 5 марта по 15 мая 2024 года и в период с 15 сентября по 20 декабря 2024 года.

Чтобы воспользоваться скидкой, необходимо заполнить форму заявки на авиабилеты на сайте авиакомпании и приложить сканированные копии документов, подтверждающие статус многодетной семьи.

После получения заявки будет выполнен расчёт стоимости авиабилетов со скидкой. На указанный пассажиром в заявке адрес электронной почты будет направлено письмо от авиакомпании со ссылкой на оплату авиабилета. После получения оплаты будут направлены электронные маршрутные квитанции.

Ознакомиться с расписанием рейсов вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



фото: pressphoto.ru

Авиакомпания «Азимут» успешно перешла на обновлённую платформу ORS PSS

Авиаперевозчик завершил миграцию на обновлённую версию российской платформы для управления обслуживанием пассажиров.

Авиакомпания «Азимут» успешно перешла на обновлённую отечественную платформу для управления обслуживанием пассажиров ORS PSS. Миграция расширит возможности авиакомпании в сфере управления бизнес-процессами, а также повысит качество и доступность её услуг для пассажиров и агентов. Результатом миграции станет полная или частичная автоматизация большинства процессов, связанных с управлением ценообразованием и расписанием, дистрибуцией авиабилетов и дополнительных услуг, взаимодействием с агентами и аэропортами.

«Авиакомпания «Азимут» использует самые актуальные авиационные технологии, чтобы обеспечить информационную безопасность компании, агентов, партнёров и пассажиров, а также автоматизировать и масштабировать бизнес-процессы», – отмечает Дмитрий Звонарёв, директор по стратегическому развитию авиакомпании «Азимут».



Авиакомпания «Азимут» приветствует 90-тысячного участника «Программы лояльности А+»

Юбилейному участнику будут начислены 3000 А-рублей.

Мы с радостью объявляем имя юбилейного 90-тысячного участника «Программы лояльности А+» – им стал Дмитрий Мелихов, зарегистрировавшийся 17 марта 2024 года. Участники «Программы лояльности А+» могут приобрести авиабилеты за 1 рубль и оплатить остаток суммы А-рублями. На карте участника должно быть достаточное количество А-рублей. А-рубли начисляются после перелёта и действуют в течение 12 месяцев.

С момента запуска обновлённой «Программы лояльности А+» в декабре 2021 года более 32 тысяч участников получили А-рубли по совершённым полётам на сумму 9 980 400 А-рублей без учёта приветственных баллов. Более 8000 пассажиров воспользовались начислениями для оформления авиабилетов на сумму 7 203 561 А-рубль с учётом приветственных баллов. Участники программы лояльности могут распоряжаться А-рублями на своём счёту для приобретения авиабилетов на рейсы авиакомпании «Азимут». Если вы ещё не с нами, регистрируйтесь в «Программе лояльности А+» и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Ознакомиться подробнее с условиями «Программы лояльности А+» вы можете на официальном сайте перевозчика.

Авиакомпания «Азимут» и банк ВТБ проводят акцию для участников «Программы лояльности А+»

Участники акции могут получить до 2000 А-рублей в «Программе лояльности А+», заполнив заявку на кредитную или дебетовую карту ВТБ и совершив по ней покупку.

Авиакомпания «Азимут» и банк ВТБ проводят совместную акцию, в рамках которой участники «Программы лояльности А+» получают до 2000 А-рублей на счёт в программе лояльности за оформление дебетовой или кредитной карты ВТБ и оплату покупок от 300 рублей данными картами. Для участия в акции необходимо быть участником «Программы лояльности А+» авиакомпании «Азимут» и до 31 мая 2024 года заполнить заявку на выпуск дебетовой или кредитной карты ВТБ, а до 30 июня 2024 года расплатиться данной картой на сумму от 300 рублей.



Авиакомпания «Азимут» начислит 1500 А-рублей за оформление и покупку от 300 рублей по дебетовой карте ВТБ и 2000 А-рублей – за оформление и покупку от 300 рублей по кредитной «Карте возможностей» ВТБ. Ознакомиться подробнее с условиями акции и стать участником «Программы лояльности А+» вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

ОТ ОНЛАЙН-МОШЕННИКОВ

Чтобы добраться до ваших банковских счетов, мошенникам нужны ваши персональные данные и реквизиты карт.

Какие схемы используют аферисты?

ОБЕЦАЮТ ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ

Опросы за вознаграждение, социальные выплаты или сверхприбыльные инвестиционные проекты. Гарантия быстрого обогащения – признак обмана.

ЗАМАНИВАЮТ НА РАСПРОДАЖИ

Огромные скидки и низкие цены могут оказаться мошеннической уловкой.

СПЕКУЛИРУЮТ НА ГРОМКИХ СОБЫТИЯХ

Например, объявляют сбор денег на разработку вакцин, обещают вернуть деньги за отменённые рейсы или предлагают получить государственные дотации.

МАСКИРУЮТСЯ

Разыгрывают роль продавцов и покупателей на популярных сайтах объявлений.

Как обезопасить свои деньги в Интернете?

1. Установите антивирус и регулярно обновляйте его.
2. Заведите отдельную дебетовую карту для платежей в Интернете и кладите на неё нужную сумму перед оплатой.
3. Всегда проверяйте адреса электронной почты и сайтов – они могут отличаться от официальных лишь парой символов.
4. Не переходите по ссылкам от незнакомцев – сразу удаляйте сомнительные сообщения.
5. Никому не сообщайте свои персональные данные.

Подробнее о правилах кибергиены читайте на fincult.info



Финансовая культура





Фото: Максим Падалка

Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс из Минеральных Вод в Ханты-Мансийск

Рейс выполняется с 5 марта 2024 года два раза в неделю.

Авиакомпания «Азимут» приступила к выполнению программы полётов из Минеральных Вод в Ханты-Мансийск. Первый рейс был выполнен 5 марта 2024 года. По традиции авиаперевозчик вручил сертификат на перелёт пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты на выполняемый впервые рейс. В ходе регистрации на рейс А46065 Минеральные Воды – Ханты-Мансийск сертификат был вручён Владиславу Семёнову.



Для каждого аэропорта указано местное время. Приобрести авиабилеты, ознакомиться с расписанием и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Первым пассажиром рейса А46066 Ханты-Мансийск – Минеральные Воды стала Марина Шупикова.



Рейс А46065/6066 Минеральные Воды – Ханты-Мансийск – Минеральные Воды выполняется два раза в неделю по графику:

По вторникам

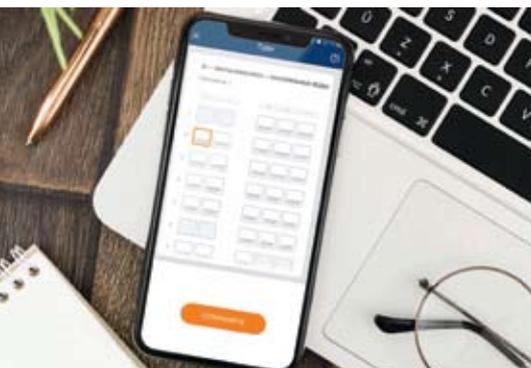
• **A46065**,
вылет из Минеральных Вод в 08:30,
посадка в Ханты-Мансийске в 14:35;

• **A46066**,
вылет из Ханты-Мансийска в 15:35,
посадка в Минеральных Водах в 18:00.

По пятницам/субботам

• **A46065**,
вылет из Минеральных Вод
в пятницу в 21:40,
посадка в Ханты-Мансийске в 03:45 (+1);

• **A46066**,
вылет из Ханты-Мансийска
в 04:45 в субботу,
посадка в Минеральных Водах в 07:10.



Услуга онлайн-регистрации теперь доступна для пассажиров авиакомпании «Азимут» на рейсах из Ханты-Мансийска

Получить посадочный талон и выбрать комфортное место пассажиры могут до прибытия в аэропорт.

С 07 марта 2024 года пассажиры, вылетающие рейсом авиакомпании «Азимут» из международного аэропорта Иваново Ханты-Мансийска, смогут пройти регистрацию на официальном сайте авиакомпании, выбрать место и получить посадочный талон до прибытия в аэропорт.

14+



РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТА

трудкрут.рф

= настоящая дружба



СОТНИ ВАКАНСИЙ
КРУТАЯ КОМПАНИЯ
ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ

В апреле состоится акция «Диктант Победы»

Исторический диктант пройдёт по всей России, за рубежом, онлайн и очно.

Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы» состоится 26 апреля 2024 года в шестой раз.

Акцию проводит организационный комитет «НАША ПОБЕДА».

Предлагаем вам проверить свои знания и ответить на вопросы ниже.

ВОПРОС №1. Расположите события 1943 года в хронологическом порядке:

1. Прорыв блокады Ленинграда.
2. Тегеранская конференция.
3. Освобождение Орла в ходе операции «Кутузов».
4. Пленение фельдмаршала Фридриха Паулюса.

ВОПРОС №2. В период битвы за Москву лётчик Виктор Васильевич Талалихин сражался в должности заместителя командира авиаэскадрильи 177-го истребительного авиаполка. Талалихин одним из первых использовал этот рискованный приём воздушного боя в ночное время. Какой?

1. Таран.
2. Лобовая атака.
3. Удар и уход.
4. Атака с пикирования.

ВОПРОС №3. Кто из поэтов-фронтовиков является автором стихотворения «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»?

1. Булат Окуджава.
2. Александр Твардовский.
3. Константин Симонов.
4. Эдуард Асадов.

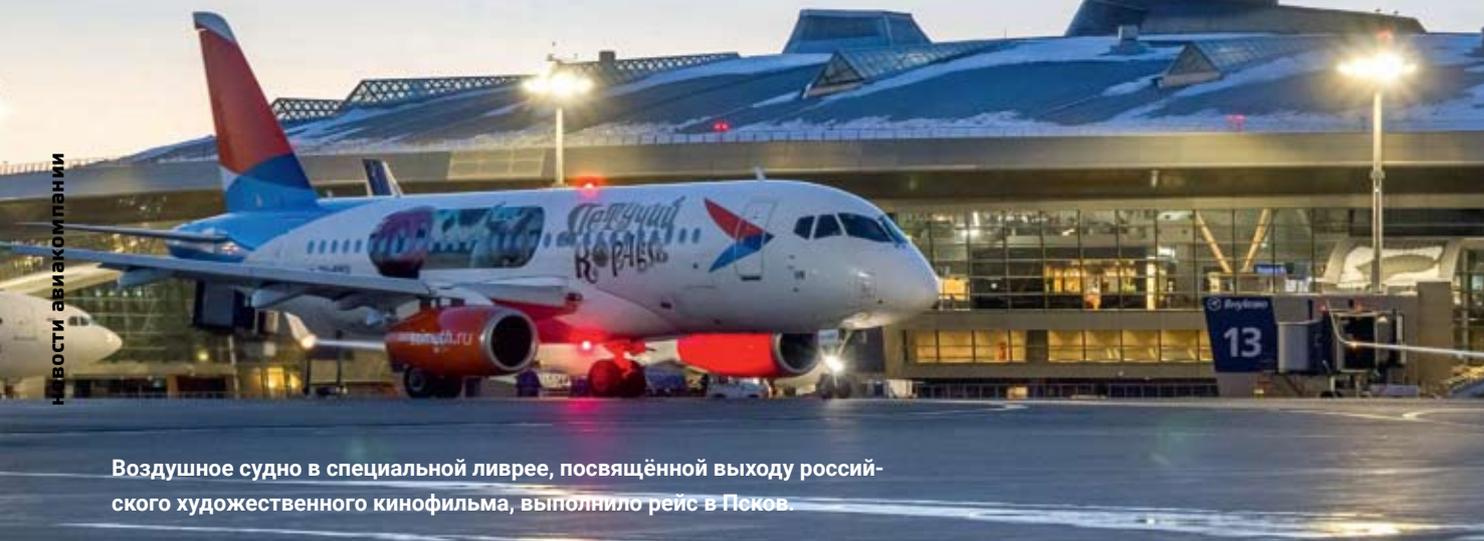


Отсканировав QR-код, вы можете ознакомиться с правильными ответами и подготовиться к «Диктанту Победы» на официальном сайте акции диктантпобеды.рф.



«Летучий корабль» авиакомпании «Азимут» выполнил первый рейс из международного аэропорта Внуково

новости авиакомпании



Воздушное судно в специальной ливрее, посвящённой выходу российского художественного кинофильма, выполнило рейс в Псков.

Авиакомпания «Азимут» совместно с киностудией «Рок» и аэропортом Внуково сообщает о начале выполнения рейсов воздушным судном в специальной ливрее, посвящённой выходу отечественного кинофильма «Летучий корабль». На фюзеляж одного из самолётов авиаперевозчика нанесены сцены из киноленты, которая выйдет в прокат 21 марта 2024 года. «Летучий корабль» авиакомпании «Азимут» покинул ангар, в котором в течение двух дней выполнялся монтаж

ливреи, и 12 марта 2024 года совершил первый рейс из международного аэропорта Внуково. В презентации ливреи приняли участие директор по стратегическому развитию АО «Авиакомпания АЗИМУТ» Дмитрий Звонарёв, заместитель генерального директора по коммерции АО «Международный аэропорт Внуково» Антон Кузнецов, режиссёр, продюсер и сценарист Илья Учитель, а также актёр Александр Метёлкин, исполнивший в фильме «Летучий корабль» роль Ивана.



В пассажирском терминале аэропорта Внуково в ходе регистрации пассажиру, который первым приобрел авиабилет на первый рейс воздушного судна авиакомпании «Азимут» в ливрее «Летучего корабля», были вручены сертификат на перелёт от авиаперевозчика и грамота с автографами создателей фильма. Первым пассажиром стала Дарья Малюкова, направляющаяся с трёхлетней дочерью рейсом авиакомпании «Азимут» в Псков.

«Внуково – старейший аэропорт Москвы, ведёт свою историю с 1941 года. Многим из нас ещё в детстве авиагавань



запомнилась как место начала маршрута познания других городов и стран. Именно отсюда мы вылетали вместе с родителями, чтобы открыть для себя незнакомый ранее мир, а сегодня мы уже путешествуем вместе со своими детьми, а кто-то из нас – с внуками. Мы очень рады совместно с нашим деловым партнёром – авиакомпанией «Азимут» – презентовать вам самолёт в специальной ливрее, созданной по мотивам киноадаптации сказки «Летучий корабль», так полюбившейся нам в детские годы и которую мы все скоро увидим на российских экранах в современном прочтении. Сегодня ещё один день для доброй истории, подтверждающий то, что в нашей жизни всегда есть место для новых идей, направленных на конструктивный диалог и укрепление партнёрских отношений. Мы счастливы стать частью этого события и тем, что международный аэропорт Внуково станет отправной точкой маршрута «Летучего корабля», – отметил заместитель генерального директора по коммерции АО «Международный аэропорт Внуково» Антон Кузнецов.



«Авиакомпания «Азимут» поддерживает добрые традиции отечественного кинопроизводства. Совместно с аэропортом Внуково и киностудией «Рок» авиакомпания «Азимут» сообщает о том, что с сегодняшнего дня во флоте авиаперевозчика начинает полёты «Летучий корабль». На фюзеляж воздушного судна нанесены изображения героев кинофильма «Летучий корабль», который в ближайшие дни мы сможем увидеть в кинотеатрах страны. Тем из нас, кто знаком с историей «Летучего корабля» с детства, сюжет вернёт светлые воспоминания, а юным зрителям подарит новые радостные впечатления. Воздушное судно в ливрее,

посвящённой выходу художественного кинофильма, становится в расписание и выполняет первый рейс. Первые пассажиры «Летучего корабля» сегодня отправятся из международного аэропорта Внуково в Псков, а в дальнейшем самолёт в специальной ливрее будет выполнять полёты по всей маршрутной сети авиакомпании «Азимут», – подчеркнул директор по стратегическому развитию авиакомпании «Азимут» Дмитрий Звонарёв. Режиссёр фильма «Летучий корабль» Илья Учитель отметил, что сегодняшний день – знаковое событие, теперь насладиться сказкой можно не только в кино, но и благодаря полёту на самолёте.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

RUSSIA

04.11.2023–12.04.2024
RUSSIA.RU





Вкусно по-Псковски!

Псковская область славится не только своими древними крепостями и удивительной природой, но и гастрономическими изысками.

Какое же путешествие без вкусной еды? Мы летим в Псковскую область, где посетим места, способные удивить самого привередливого гурмана.

В крае тысячи озер и рек псковские умельцы готовят превосходные блюда из рыбы: стейк, дополненный набором соусов и копчёным беконом, строганина из форели, малосольный лосось с битым огурцом, слабосоленый чудской судак в маринаде, блюда из снетка – рыбки, которая является настоящим кулинарным брендом региона.

На живописном берегу Жижицкого озера можно попробовать угощения из дикого мяса. Коронное блюдо от местного шеф-повара – оленина, томлённая в печи, которая подаётся с перловой полбой и корнеплодами.

В регионе есть уникальные места по производству различных видов сыров по старинным рецептам. Мастера-сыровары используют только натуральные ингредиенты и следуют традиционным технологиям. Многие из них добавляют различные травы и специи: мяту, перец, чеснок, базилик, паприку, чтобы создать уникальные авторские вкусы. Сыр универсальный продукт! Утром он хорош с кофе, а вечером – с изысканными напитками.

Прилетайте и пробуйте национальные блюда сетоской кухни, участвуйте в мастер-классах по приготовлению

творожного сыра с тмином, ощутите вкус тыквенного компота и манного мусса. Простая и в то же время сытная еда придётся по вкусу любому гурману. Полетели дальше! На юге Псковской области находится улиточная ферма, где занимаются сбором и переработкой одного из главных символов французской кухни – бургундских улиток. Посетив ферму, можно не только попробовать всемирно известное блюдо, приготовленное и поданное самим шефом-эскарготье, но и услышать от него рассказ о жизни улиток, о традициях и секретах их приготовления. Псковские



улитки по-бургундски подаются горячими с багетом – пальчики оближешь! Попробовать яркую псковскую гастрономию на вкус можно на масштабных гастрономических фестивалях. В этом году на Псковской земле пройдут два крупных мероприятия. В июне гостей ждёт познавательная эногастрономическая ярмарка «Виноград». На фестивале будет представлено более 40 видов винной продукции из разных уголков России, псковские

сыры, пряники, медовый сбитень, молочная и мясная продукция местных фермеров. Здесь можно приобрести изделия псковских мастеров, насладиться показом фильмов под открытым небом, выступлением музыкальных групп, посещением арт-объектов и фотозон. Настоящий гастрономический праздник яблочного многообразия пройдёт в августе в Пскове. Фестиваль предложит не только уникальные вкусовые ощущения, но и акцентирует внимание

на истории, культуре создания и употребления продуктов из яблок. В рамках специальных мастер-классов гости получат возможность погрузиться в мир гастрономии и узнать о происхождении продуктов из яблок. Гастрономия, музыка и отличное настроение – таким будет фестивальный послевкусие. Псковская область – место, где каждый может открыть для себя что-то новое и уникальное на вкус.



Событийный календарь Псковской области 2024 г.



Комитет по туризму Псковской области,
Туристский информационный центр Псковской области
180000, г. Псков, пр. Октябрьский, 14.
Тел. +7 953 242 57 00.
E-mail: infopunktpskov@yandex.ru
VK: [infopunktpskov](https://vk.com/infopunktpskov) Телеграм: t.me/visitpskovregion
Сайт: visit.pskov.ru



Западный форпост России

Русский город с немецким прошлым, янтарная столица мира, родина Иммануила Канта и Теодора Амадея Гофмана. Всё это – Калининград, одно из важных направлений авиакомпании «Азимут».

наши маршруты

Текст: Виктория Сапунова
Фото: Максим Чегодаев (Sturm)
Екатерина Кантемирова
Марина Иволга





Королевские ворота.
Здесь работает историко-культурный центр «Великое посольство». Всего ворот в Калининграде восемь, есть даже тёзка берлинских – Бранденбургские.



Хранитель Кёнига

История города началась в 1255 году, когда рыцари Тевтонского ордена заложили крепость на возвышенности и назвали её Кёнигсберг – Королевская гора. В 1946 году после окончания Великой Отечественной войны Кёнигсберг отошёл к СССР. Тогда же появилось новое название – Калининград, в честь советского партийного деятеля, который, к слову, в городе никогда не был. Впрочем, многие жители предпочитают называть город по старинке, ласково именуя его Кёнигом. Послевоенный Кёнигсберг представлял собой жалкое зрелище. В пожарах

сгорела большая часть зданий. Исторический центр тоже не уцелел, но остались городские укрепления, подземные бункеры и несколько старинных городских ворот, которые хранят историю и дух того времени. У входа в самые красивые ворота – Королевские – и по сей день сидит «Прусский кот», который, по легенде, хранит ключи от города и является одним из его символов.

Старый город

Каждому туристу в Калининграде перво-наперво посоветуют прогуляться по «Рыбной деревне». Это архитектурный этнографический комплекс, имитирующий



щий традиционную немецкую постройку, воссозданный на том месте, где в довоенном Кёнигсберге было рыбацкое поселение. Здесь можно посетить художественную галерею с коллекциями старинной утвари и холодного оружия XIX–XX веков, подняться на башню-маяк с живописным панорамным видом, пройти по разводному мосту через речку Преголю, отдохнуть на скамейках под фонарями...

Однако если хочется настоящей старины, лучше отправиться в один из районов, расположенных на западной окраине города. Ближайший к центру и один из хорошо сохранившихся немецких кварталов Калининграда – Марауенхоф. Район застраивался частными виллами, промышленных или военных объектов здесь не было, поэтому от войны он пострадал совсем немного и большинство домов сохранились в своём первоначальном виде. Эти уютные, словно игрушечные, домики радуют глаз. А с набережной Верхнего пруда, который примыкает к району, открываются живописные виды.



Рыбная деревня в Калининграде — место, где можно окунуться в эпоху Восточной Пруссии, попробовать вкусную еду, покататься на лодочках и послушать музыкантов.





Кнайпхоф

В некоторых районах сохранилась немецкая нумерация, которая часто сбивает с толку приезжих: здесь каждая парадная одного длинного дома имеет свой номер.

Атмосфера Кёнигсберга XIX—начала XX века хорошо чувствуется в бывших рабочих слободках Ратхоф и Понарт. Кстати, в некоторых районах сохранилась немецкая нумерация, которая часто сбивает с толку приезжих: здесь каждая парадная одного длинного дома имеет свой номер.

Мистические тайны острова Кнайпхоф

Одно из важных мест Кёнигсберга – поселение Кнайпхоф, расположенное на острове. Ныне он официально именуется как «Остров Иммануила Канта» – мыслителя эпохи Просвещения и одного из самых влиятельных деятелей западной философии. Но изначально остров имел славу прибежища не философии, а скорее алхимии. По легенде, ещё с XIV века здесь селились маги и чернокнижники, открывались школы колдовства, а с приходом к власти Гитлера на острове работала подземная лаборатория «Кёнигсберг-13». Здесь сотрудники оккультной нацистской организации «Аненербе» изучали астро-



логию, гипноз, вуду и прочие мистические науки, которые должны были послужить Третьему рейху. Впрочем, магия оказалась бессильна перед мощью Красной Армии: советские войска разрушили лабораторию при взятии города.

«Прусский затворник»

Важной точкой на карте довоенного Кёнигсберга был кафедральный собор в Кнайпхофе, получивший название Домского собора Богоматери и Святого Адальберта. Бомбёжки превратили собор в руины, и реконструировали его лишь к 2000-м годам. Сегодня Кёнигсбергский кафедральный собор уже не выполняет свои первоначальные функции, но остаётся одной из главных достопримечательностей Калининграда. В определённые часы здесь можно послушать крупнейший в России орган. Здесь же находятся музей и могила Иммануила Канта – самого знаменитого жителя города.

Кант никогда не покидал пределов своей родины, мало путешествовал, за что ещё при жизни получил прозвище «прусский затворник». А ещё философ не выносил никакого шума, из-за чего ему приходилось часто менять квартиру. Сначала он жил на берегу реки, но здесь ему мешали крики лодочников. Другую квартиру Кант должен был оставить потому, что у его соседа был голосистый петух. В итоге мыслителю удалось купить маленький домик неподалеку от городской тюрьмы. Но вскоре выяснилось, что и здесь тихо далеко не всегда. Для своего нравственного исправления заключённые должны были несколько часов кряду петь псалмы. Громкое нестройное пение из открытых тюремных окон, большее похожее на вой, ужасно раздражало Канта. В сердцах философ написал письмо первому бургомистру, прося о «пощаде». И, несмотря на всю курьёзность ситуации, просьба была уважена, чему несказанно был рад не только Кант, но и арестанты.



Самая главная достопримечательность острова Канта помимо восстановленного кафедрального собора – это, конечно же, усыпальница знаменитого философа.





В 2005 году, в честь 750-летия города, в Калининграде установили статую герцога Альбрехта Гогенцоллерна, основателя «Альбертина» – городского университета, старейшего в Пруссии. Этот памятник уже не первый. Первоначальную версию работы скульптора Иоганна Ройша от переплавки спасти не удалось, а жаль. Посмотреть на неё было бы любопытно. Говорят, в качестве модели Иоганн почему-то использовал портового грузчика. В результате статуя аристократа, редко поднимавшего в своей жизни что-то тяжелее трости, отличалась мощными бицепсами.

Город с историей

Заглянуть в музей Канта будет интересно даже тем, кто далёк от философии и науки, ведь там можно посмотреть на немецкий быт и познакомиться с укладом жизни современников великого мыслителя. Но это далеко не единственный музей города, посещение которого стоит запланировать.

Главным и старейшим считается Историко-художественный музей, основанный в 1946 году. Знакомство с Калининградом и Калининградской областью лучше всего начать с него. В нескольких залах уместился целый учебник истории, охватывающий эпохи от позднего палеолита до завоевания Пруссии Тевтонским орденом, от рыцарских времен до 1945 года и, наконец, советский период, круто изменивший жизнь города.

Отдельный музей «Блиндаж» посвящён взятию города советскими войсками в 1945 году. Это самое настоящее оборонительное сооружение: бункер строился для расположения штаба кёнигсбергского гарнизона и был оснащён всеми коммуникациями жизнеобеспечения, а расположение на глубине семи метров делало его надёжным укрытием. Именно из этого бункера генерал Отто фон Ляш руководил обороной города, и именно здесь он подписал акт о капитуляции.



Форт Дёнхоф

Ещё одно фортификационное сооружение Калининграда, которое точно стоит посетить, – форт №11 Дёнхоф. Это был один из пятнадцати фортов, построенных в 1877–1881 годах вокруг город-цитадели. И с тех пор он сохранился почти нетронутым.

Форт – это массивное кирпичное здание с толщиной стен три метра и высотой 12 метров. Центральный фасад укреплен земляной насыпью и окружён водным рвом. К главному входу в укрепление туристы попадают по мосту. Во внутренних помещениях стоит обратить внимание на оригинальные железные ворота, винтовые лестницы и мощные стены широких сводчатых галерей, которые могли выдержать продолжительный артобстрел.

Здесь проводятся экскурсии с отличными гидами, можно попрактиковаться в стрельбе из лука, пройти квест или покормить милых кроликов, которые свободно «пасутся» во внутреннем дворе.





Гидросамолёт БЕ-12 был предназначен для уничтожения подводных лодок противника. Был построен в 1970 году, из боевого состава выведен в 1998 году, прослужив 28 лет.

Музей Мирового океана

Военной и морской тематике так или иначе посвящены многие музеи Калининграда – обязывают история и расположение. Лучшим считается музей Мирового океана, который изначально планировался как республиканский научно-исследовательский центр, но разросся до масштабов всемирного значения. В него входят и научно-исследовательские корабли, пришвартованные на набережной имени Петра Великого. Среди них: «Витязь», на котором трудились учёные из двадцати стран, в том числе Тур Хейердал и Жак-Ив Кусто; не имеющее аналогов в мире судно космической связи «Виктор Пацаев»; единственная сохранившаяся в России доатомная подводная лодка «Б-413». Во все корабли можно заглянуть, осмотреть каюты персонала, корабельную рубку и другие помещения. Кроме этого в основном здании музея можно увидеть аквариумы, населён-

Музей Мирового океана включает в себя не только музейные корпуса, но и прилегающую территорию, а также настоящие лодки и корабли, которые доступны для посещения.



ные морскими обитателями, скелет кашалота, коллекцию кораллов и раковин моллюсков, образцы палеонтологии и геологии, старинные и современные карты, макеты кораблей, подводное и корабельное снаряжение и множество других интересных экспонатов, знакомящих посетителей с историей изучения Мирового океана и его природой.

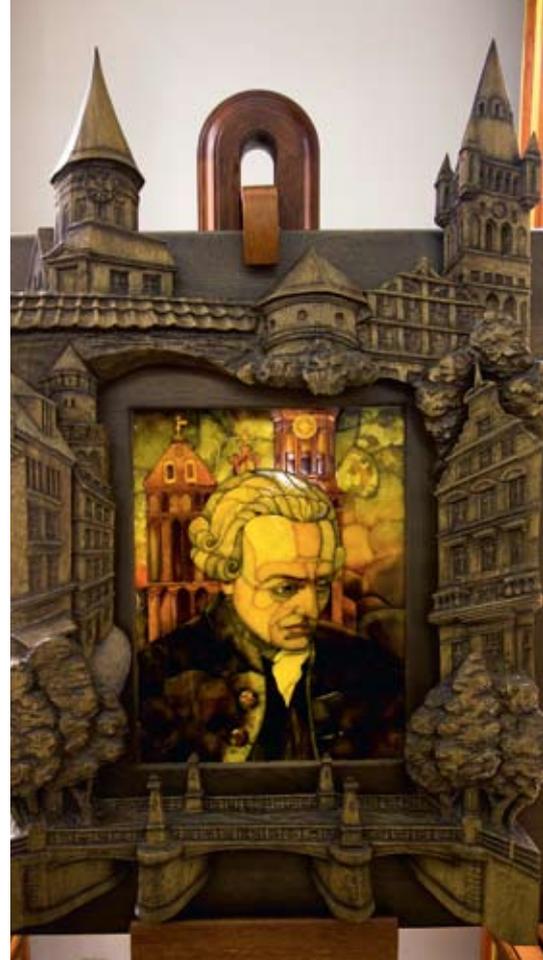
Край солнечного камня

Будучи в Калининграде, нельзя обойти стороной и ещё один музей – янтаря. В регионе находится одно из крупнейших в мире месторождений этого камня. Хотя на самом деле янтарь – это не камень, а окаменевшая смола деревьев, которые росли в окрестностях Балтийского моря более 40 млн лет назад. Многие ценят янтарь за его лечебные свойства. Считается, что он помогает при заболеваниях щитовидной железы. Но всё-таки в основном янтарь используют для украшения ювелирных изделий. Особенно ценятся крупные куски

янтаря с реликтовыми насекомыми внутри, которые окаменели вместе со смолой.

Образец массой более четырёх килограммов с растениями и насекомыми внутри как раз можно увидеть в калининградском музее. В экспозиции представлены также куски янтаря, различающиеся по цвету, размерам, степени прозрачности, а также предметы и украшения, изготовленные в глубокой древности.

Но самым необычным «экспонатом», о котором музей сохраняет память, является Янтарная комната – знаменитый шедевр искусства XVIII века, бесследно исчезнувший во время Второй мировой войны. Кабинет состоял из янтарных панелей, украшений и панно. Созданная немецкими мастерами для прусского короля Фридриха I, а затем подаренная Петру I, Янтарная комната считалась жемчужиной летней резиденции российских императоров в Царском Селе.



Особенно ценятся крупные куски янтаря с реликтовыми насекомыми внутри, которые окаменели вместе со смолой.



Модель атомного ледокола

«Ленин». Выполнена из натурального янтаря. Льды, которые бороздит атомоход, были изготовлены из белых с голубым отливом кусочков янтаря.

Янтарь со временем окислился и приобрёл желтовато-коричневый оттенок.

В 1960 году была вручена в качестве подарка президенту США Дуайту Эйзенхауэру. На янтарном комбинате была изготовлена точная копия, которая и хранится в калининградском музее.



Кружка. Копия. 1985 г.

Оригинал (конец XVIII в.) хранится в Эрмитаже, Санкт-Петербург

Но во время штурма Кёнигсберга в апреле 1945 года Янтарная комната бесследно исчезла. Предполагают, что она была разобрана и попала сначала в Берлин, а после в США как оплата поставок по ленд-лизу. Есть и другая версия: комната спрятана в одной из пещер близ Дрездена.

К 300-летию Санкт-Петербурга, в 2003 году, умелые мастера воссоздали Янтарную комнату в полном объёме, но судьба подлинника до сих пор остаётся загадкой.

Дюны и Танцующий лес

Говоря о Калининграде, невозможно не упомянуть ещё об одном удивительном месте, которое находится в восьмидесяти километрах от города, – Куршской косе. Учёные называют её «музеем природных зон», настолько разнообразны здесь пейзажи: от берёзовых лесов до песчаных пустынь. И всё это на узкой ленточке земли (в самом широком месте коса достигает 3,8 километра, а в самом узком – лишь 400 метров).



Кто-то считает необычную форму деревьев генетической мутацией, кто-то допускает версию об испытаниях химических веществ, которые проводили здесь немцы. А некоторые считают загадочный лес местом силы.



Длина косы – 98 километров, и чуть меньше половины проходит по российской территории, дальше – пограничный пост и литовская граница.

В IX веке здесь жили языческие племена куршей – отсюда и пошло название местности. Лес был для них святыней: один из первых христианских миссионеров, пражский епископ Войцех Адальберт, даже поплатился жизнью за то, что вошёл в священную рощу.

Позднее, в XII веке, на косе обосновались викинги, которым леса служили строительным материалом для лёгких и быстрых драккаров. Но и тогда священные рощи оставались нетронутыми. Угроза над ними нависла лишь в XVI веке, когда эти земли отошли пруссам. Леса по всей косе начали вырубать. Последствия оказались катастрофическими: к концу XVIII столетия пески стали заносить посёлки и дороги, превращая косу в пустыню. Когда дюна стала угрозой рыбному промыслу и судоходству, было предложено укрепить её клетками из сухого камыша. На высокие горы высаживали травы и кустарники с большими корнями, чтобы удержать насыпь на одном месте. Работы продолжались целых столет и наконец увенчались успехом.

А самое таинственное место в заповеднике – «Танцующий лес». Сосны, посаженные в 60-е годы прошлого века, изгибаются, порой почти завязываются в узлы. Есть разные версии, объясняющие такую деформацию. Кто-то считает необычную форму генетической мутацией растений, кто-то объясняет её деятельностью вредителей или природно-климатическими особенностями местности, кто-то допускает версию об испытаниях химических веществ, которые проводили здесь немцы. А некоторые считают загадочный лес местом силы.

Впрочем, вся Куршская коса – место удивительное и прекрасное. Здесь встречаются редкие виды птиц, отсюда открываются невероятные панорамы, а на побережье Балтийского моря до сих пор можно найти янтарь. Ну а если не повезёт, то стоит бросить в море монетку, чтобы вернуться в этот чарующий край и попытаться счастья вновь. ✈

Вкус моря и богатой истории

НАСТОЯЩЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО В ОСМОТРЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ И МУЗЕЕВ, НО И В ЗНАКОМСТВЕ С МЕСТНОЙ КУХНЕЙ. ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ КРАЯ, ЕГО ГЕОГРАФИЮ И ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ ЖИВУТ. КАЛИНИНГРАД В ЭТОМ СМЫСЛЕ ОСОБЕННО ИНТЕРЕСЕН. ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОПРОБОВАТЬ БЛЮДА И ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ БОЛЬШЕ НИГДЕ В МИРЕ.

Поэтому обязательно наведайтесь на местный рынок, сходите в несколько ресторанов, а в идеале возьмите экскурсию и в местные сыроварни, пивоварни и фермерские хозяйства. Вас будет ждать много интересного. И вкусного.

Кулинарные традиции формировались здесь на протяжении веков, поэтому в меню ресторанов соседствуют русские, немецкие, прусские, польские и литовские блюда. Русская солянка, немецкие колбаски, холодный литовский борщ, свиная шейка по-польски, кёнигсбергские клопсы из нежного фарша. Перечислять этот волнующий гурманов список можно ещё долго. И самое приятное, что всё это делается из свежайших местных продуктов.

Отразилась в местной кухне и близость Балтийского моря. Блюда из рыбы – гастрономическая гордость калининградских кафе и ресторанов. Копчёный угорь и лещ, ароматная жареная корюшка и треска, жирная слабосоленая селёдка, строганина из пелаמידы. И всё это отлично сочетается с местным пивом, которое варят в Кёнигсберге с XIII века. Так что можно быть уверенным, что в Калининграде каждый найдёт кулинарную достопримечательность по вкусу.



Бургер с треской



Угольные пельмени с балтийской рыбой, красной икрой и картофельным муссом



В любви рецептов нет

Андрей Львович Ургант – советский и российский актёр театра и кино. Сын актрисы Нины Ургант, отец шоумена и телеведущего Ивана Урганта. В рамках проекта «Дегустация личности» Андрей Львович рассказал, как жили его родители, для чего нужно научиться прощать и почему в любви нет точных рецептов.



Беседовал Александр Винник,
автор и ведущий программы
«Дегустация личности»,
президент ГК «Моцарт Хаус».

– Вы родились в актёрской семье. Ваш отец Лев Максович Милиндер был актёром. И ваша мама Нина Николаевна Ургант – народная артистка РСФСР, легенда советского кино. Для меня она совершенно особенная. Я нахожусь под влиянием её магнетического таланта. Она вам не рассказывала, как получилось, что она стала актрисой?

– Мамочка у нас деревенская. Сложилось такое впечатление, что она, может, каких-то аристократических кровей или какой-то король проезжал через эту деревню. Но мама реально родом из деревни. Родилась она в городе Луге Ленинградской области. Отец её был военнотружущим, офицером, эстонского происхождения, хотя фамилия Ургант вроде как даже шведская. Однажды мама, когда ей было годика три-четыре, вышла погулять в огород. И там же гуляла большая свинья, которая укусила её за щёку. У мамы осталось два тоненьких, едва заметных шрама. А я в детстве тоже очень любил кусаться. Родители убирали своих детей со двора, когда я выходил гулять, потому что однажды я укусил девочку за щёку и меня еле от неё оторвали. Мы потом шутили, что мне передан свинский ген от той свиньи, что укусила маму. Так вот, мама любила рассказывать легенду, что она была такая простая-простая, приехала в Ленинград поступать в швейный техникум и вдруг, проходя мимо театрального института на Моховой, увидела объявление, что подаются документы на поступление. У неё до подачи объявления в её техникум был ещё месяц, и она решила: почему бы пока не попробовать поступить в театральный институт. Прошла все туры, читала стихи, басни, прозу, написала сочинение, сделала там 60 ошибок, но в итоге её всё равно приняли. То есть легенда гласит, что это было якобы случайно. Но, честно говоря, мне не особенно в это верится, потому что мама была очень хороша собой, яркая, с горящими глазами. Я думаю, она всё-таки мечтала стать артисткой, а не швейёй и на Моховой оказалась не случайно.

– Почти сразу после того, как вы родились, ваши родители развелись. У вас и у вашей мамы не было обиды на отца? Он принимал участие в вашем воспитании?

– Они познакомились в институте, были однокурсниками, поженились, родился я. Мы жили с моей еврейской бабушкой по отцу Идой Марковной, хотя на самом деле её звали не Идой Марковной, а как-то совсем уж по-еврейски. По этой линии у меня прабабушки и прадедушки с такими именами, что их только в Ветхом Завете можно встретить. Так вот, а потом мама узнала, что отец влюбился в другую женщину. Ида Марковна кричала: «Нина, я лучше Лёвку выгоню к чёртовой матери! Оставайтесь у нас». Но мама всю жизнь была человеком бескомпромиссным. Она взяла меня в охапку и ушла в общежитие, где мы жили в маленькой комнатке, без газа, готовили на примусах. Потом уже, через несколько лет, нам дали квартиру в доме, где жили другие актёры и артисты.

– Семья отца вам как-то помогала?

– Она не просто помогала. Она принимала во мне активнейшее участие.

– А как же тогда получилось, что вы оказались в интернате? Вам не было обидно от этого?

– А что интернат? Для меня это одно из самых светлых воспоминаний детства. У меня лучшие друзья, кто ещё жив, до сих пор с тех времён. Бабушка Ида Марковна и сестра моего отца Нинель Максовна каждую неделю приезжали ко мне, привозили сгущёнку и сливки в треугольных пакетиках. Ну что вы! Какие обиды! Для меня это было золотое время. Пушкин тоже в лицее учился. Ему же не было обидно, хотя тоже, наверное, родственники могли подсуесться и обучать его на дому. Да, мама тогда мною много не занималась, потому что она была очень сильно востребованной актрисой. В неё влюблялись зрители – мужчины, женщины, дети. Она была кумиром миллионов – при этом даже не будучи кинозвездой.



Нина Николаевна Ургант

Мама была очень хороша собой, яркая, с горящими глазами. Я думаю, она всё-таки мечтала стать артисткой, а не швейёй и на Моховой оказалась не случайно.

Просто 50–60 лет назад быть востребованным театральным артистом – это означало быть очень известным и успешным.

– Если быть до конца честным, у вас не было чувства брошенности, недолюбленности в то время?

– Если уж совсем честно, то нет. У меня к маме даже близко никаких претензий нет. Мама, наоборот, скорее гипертрофированно хорошо ко мне относилась и этим иногда вызывала раздражение в своих мужьях. Она была три раза замужем. Один раз за моим папой, потом ещё за одним нищим артистом, а потом за балетмейстером Кириллом Ласкари, который был сводным братом Андрея Миронова и оказал на меня огромное влияние.



С ним дружили все – и Барышников, и Высоцкий, и Марина Влади. И мы с ним прожили лет двадцать. Он был книголюб, необыкновенно тонкий и образованный человек. Он научил меня слушать и слышать хорошую джазовую музыку. Был человеком бесконечного чувства юмора, впрочем, как и мой родной отец. Только у папы юмор был мягкий, еврейский. А у него жёсткий, открытый, почти площадный.

– Нина Николаевна как-то сказала в интервью: «Меня почему-то не любят деньги». Это несмотря на всю её известность, любовь и востребованность как актрисы. Или она здесь немного лукавила?

– Она просто не понимала, что такое деньги. И не особенно хотела в это вникать. Я помню, как-то буквально за сутки до какого-то очередного дефолта, который превратил деньги в бумагу, подошёл к маме и сказал: «Что-то у меня предчувствие какое-то нехорошее, что будет финансовый коллапс. У тебя на сберкнижке 15 тысяч. Сними эти деньги, вложи во что-нибудь, чтобы они не «сгорели». Драгоценности, что ли, купи». И она сказала фразу, которую я запомнил на всю жизнь. Она сказала: «Во-первых, не суйся туда, куда тебя не просят. А во-вторых, наше правительство не может так поступить со своим народом». Откуда она набралась такой великой мудрости, я не знаю. Но буквально через день все её деньги превратились в бумагу. Если до этого 15 тысяч рублей были огромными деньгами, на которые можно было купить две-три квартиры, я уже не говорю про машины, то после хватило только на два блока сигарет и бутылку шампанского. Самое интересное, что потом она

мне совершенно спокойно сказала: «Ну, значит, так было надо».

– Что для вас достоинство? Я понимаю, что это очень ёмкое понятие, но всё-таки.

– Наверное, это умение прощать и забывать обиды. Хотя настоящие обиды никогда не забываются. По-моему, Лев Николаевич Толстой очень точно сказал: «Когда меня предают, то ломают мне руки. Я прощаю, но обниматься после этого трудно». Моя мама умела прощать. Я в этом смысле в маму. Когда тебе кажется, что всё ужасно, что тебя предали и это крах и больше верить не во что, нужно мысленно пересадить себя на седьмое место в шестом ряду и посмотреть на всю эту ситуацию со стороны. Как-будто это какой-то спектакль. Не с тобой, а с кем-то другим. И тогда ты, возможно, улыбнёшься, и все твои беды покажутся не такими уж и страшными. Ты просто не будешь посвящать этому всё своё время, а спокойно пойдёшь дальше. У меня были такие друзья, которым и прощать-то ничего не пришлось. Андрей Иванович Краско был моим лучшим другом, ближайшим. Андрюшка был всеобщим любимцем. Когда мы с ним вместе шли по Москве, то каждый второй подходил к нему, благодарил за роли, жал руку и просил автограф. Каждый второй. Это при том, что я тоже был известный парень и думал, что какое-то внимание и мне, может, перепадёт. Ничего подобного! Краско! И все к нему! И я в эти моменты был бесконечно счастлив за него. За то, что он наконец-то этого дождался.

– Вы думаете, всё можно простить? Например, если любимая женщина уходит к другому, её можно простить?

– Безусловно. Тоже мне, предательство. В этот момент нужно сказать: «Сынку, а поворотись-ка ты на себя». Может быть, ты козёл, может быть, ты дурак? А может быть, ты вон там вёл себя как свинья? Может быть, надо было раньше ценить и следить за своей женщиной, чтобы она от тебя не ушла? Может быть, ты этот момент прозевал?

Когда кажется, что тебя предали и больше верить не во что, нужно мысленно пересадить себя на седьмое место в шестом ряду и посмотреть на всю эту ситуацию со стороны.

И потом, любовь – это такая химико-физиологическая штука, которая совершенно в области разума не лежит. Можно сходить с ума. И при этом предметом твоего безумия будет абсолютно тупое, никчёмное и даже некрасивое существо. Но зато момент наслаждения, когда это чувство проходит, не сравнить ни с чем. Я помню, когда я проснулся однажды и понял, что свободен от этой зависимости, я заплакал и захохотал от счастья. Я раскрыл все шторы, все форточки, вдохнул свежий воздух и сказал: «Господи! Наконец-то я свободен от этого парализующего меня чувства». Первое, что теряет человек, когда его охватывает любовная страсть, это чувство юмора. Девушки, имейте в виду, когда мужчина рядом с вами теряет чувство юмора, это значит, что он в вас влюблён. А помимо этого он начинает потеть, худеть и делать глупости. Звонить и говорить: «Где ты была? Тебя видели с Сидоровым. Как ты могла?» И превращается в надоедливого козла. Поэтому и поделом, что его разлюбили. Потому что он перестал быть загадкой для этой женщины. Хотя здесь точных рецептов нет. У всех по-разному. Бывает, что люди женятся в 16 лет, почти не зная ни себя, ни друг друга, и потом живут вместе 60 лет. Это чудо. А бывает, что живут вместе 60 лет, а потом этот дурак влюбляется

Девушки, когда мужчина рядом с вами теряет чувство юмора, это значит, что он в вас влюблён. А помимо этого он начинает потеть, худеть и делать глупости.

в какую-нибудь козу и уходит к ней. Что это? Предательство или нет? Да чёрт его знает, что это такое. Для другого человека это, конечно, удар. Остаться одному после всех этих прожитых лет, конечно, страшно. Но не страх остаться одному должен держать людей друг возле друга.

Величайшая мудрость – сохранить достоинство и уважение друг к другу, несмотря на то, что всякое может произойти. Только великие люди способны взять себя в руки, когда их захватывает страсть. Но, с другой стороны, только великие люди способны и на совершенно идиотское безумие. Бросить семью, оставить всё, уйти к семнадцатилетней женщине, чтобы она тебя, разумеется, бросила через 15 минут и ты остался один ни с чем. И ты знаешь, что она уйдёт, что у тебя есть только это мгновение с ней, что ты останешься один, но ты не можешь не броситься в это безумие. На это способны тоже только великие люди. И нет здесь никакой

справедливости, разума, рецепта или системы.

– Вопрос, может, немного странный, но хочу его задать. Для чего вы живёте? Вы часто об этом задумываетесь?

– То, чем я занимаюсь в данную секунду, для этого и живу. Вот мы с вами сейчас общаемся, для этого я сейчас и живу. Я живу, потому что я надеюсь быть понятым. Надеюсь быть услышанным. Вот для этого я живу. Я сейчас в поездке нахожусь. Она связана с моей благотворительной деятельностью. Для этого я живу. Я занимаюсь детьми, которые нуждаются в помощи, – для них живу. Я занимаюсь животными, которые нуждаются в приютах, я для этого живу. Не хочу жить ни для счастливого будущего, ни в память о моём счастливом прошлом. Хочу жить для сейчас. ✈



Полную версию интервью смотрите на YouTube-канале «Дегустация личности».





Включиться в игру

Беседовал Андрей Бутышев
 Фото предоставлены пресс-службой
 команды Donstu Esports

Киберспорт является одним из самых быстроразвивающихся направлений в современном мире. Начавшись в 1990-е в виде закрытых турниров для фанов компьютерных игр, он перерос в масштабные международные соревнования с десятками тысяч зрителей и многомиллионными призовыми. Есть свои профессиональные команды по киберспорту и в России.

Одна из них – Donstu Esports – представляла Ростовскую область и Россию на международном мультиспортивном турнире «Игры будущего 2024».

Мы встретились с капитаном команды Матвеем Носиковым, чтобы узнать, чем живёт и как развивается современный киберспорт.

– Как стать геймером и попасть в мир профессиональных игроков в компьютерные игры?

– Стать геймером просто. Надо регулярно играть, соревноваться с ботами (виртуальными противниками) или с друзьями. Вот и всё, ты уже геймер. А вот стать профессиональным киберспортсменом, зарабатывать этим на жизнь достаточно сложно. В какой-то момент ты понимаешь, что тебе это по-настоящему нравится. Ты готов уделять этому много времени. Не про-

сто играть, а тренироваться. Вникать в эту профессию, узнавать её подводные камни. И ты начинаешь идти по этому пути. Целенаправленно готовиться к турнирам, чемпионатам. Собирать свою команду. Но надо понимать, что таких желающих стать профессиональными игроками очень много, и, чтобы реально добиться этого, нужно, как говорится, пробить потолок.

– Сколько вы уже играете?

– С 2015 года. Первые три-четыре года я играл просто для удовольствия. Со-

вмещал это с учёбой в школе, какими-то другими своими делами и увлечениями. А потом понял, что я уже много играю и желательно, чтобы это переросло во что-то большое и серьёзное. Я стал интересоваться, какие турниры проходят, что нужно для того, чтобы принять в них участие, и постепенно стал заниматься этим профессионально. Собрал команду игроков такого же серьёзного уровня. Мы стали регистрироваться на отборочные турниры, получать первый опыт, потому что невозможно сразу с первой

квалификации пройти все лучшие команды Европы и отобраться на крупнейшие мировые турниры. Нет, сначала вы учитесь, а потом достаточно обыграть одну сильную команду, чтобы на вас обратили внимание и запомнили. А дальше уже всё зависит от вас. От вашего таланта, способностей и желания тренироваться.

– По каким компьютерным играм проходит больше всего турниров?

– Это Dota 2, League of Legends, Counter-Strike, Valorant и другие шутеры. Есть всевозможные симуляторы футбола, хоккея, баскетбола – FIFA, NHL, NBA и т. д. Раньше были популярны такие стратегии, как StarCraft, но это уходит в прошлое.

– Каким образом игра становится настолько популярна, что по ней начинают проводиться турниры?

– Когда разработчик выпускает игру и видит, что она интересна пользователям, он понимает, что у неё есть потенциал для дальнейшей раскрутки. Организация турнира – один из очень эффективных способов привлечь к ней дополнительное внимание. Поэтому разработчик на начальном этапе может организовать несколько соревнований по игре сам, а потом уже обратиться к специальным компаниям, которые занимаются организацией профессиональных турниров. Параллельно заключаются всевозможные рекламные контракты с компаниями, которые производят оборудование для компьютерных игр, всевозможные аксессуары и т. д. В общем, это большой бизнес, в котором крутится много денег.

– В команде спортсменов по киберспорту у каждого игрока есть своя специальность?

– Конечно. В шутерах это очень важно. Есть капитан, снайпер, хелпующий, опорник и атакующий. Капитан – это самая важная объединяющая позиция. У капитана должны быть прокачанные лидерские качества. Он координирует действия других игроков, что-то объясняет, подсказывает, направляет. При этом капитану нужно быть и психологом, чтобы никого не задеть и максимально раскрыть сильные



На «Играх будущего 2024»

Стать профессиональным киберспортсменом, зарабатывать этим на жизнь достаточно сложно. Таких желающих очень много, и, чтобы реально добиться результата, нужно, как говорится, пробить потолок.

качества всех игроков в команде. На кого-то иногда прикрикнуть, чтобы он лучше заиграл, а с кем-то нужно иначе, потому что от крика он может потерять себя и впасть в ступор.

Следующая роль – снайпер. Снайперы – это люди определённого характера. Они немного одиночки, умеют долго выжидать и действовать самостоятельно. Им не нужно много бегать. Им важно занять хорошие позиции и работать оттуда.

Хелпующие и опорники – это рабочие лошади. Опорник охраняет точку, чтобы туда не зашёл противник. А задача хелпующего (от слова help – помощь), помочь ему в этом, не подпустить противника близко.

Атакующий, или открыватель, – это игрок, который первый выходит к противнику, чтобы отвлечь его внимание на себя и выиграть время для остальных членов команды.

– Вы вашей командой встречаетесь офлайн?

– Да, конечно. Мы все одного года рождения, давно и хорошо друг друга знаем и все вместе учимся в университете ДГГУ. Это довольно большая редкость, чтобы в одном вузе собралось сразу пять хороших игроков, из которых можно сделать команду. У всех нас схожие цели: мы хотим развиваться как профессиональные игроки и выигрывать крупные турниры.

– На соревнованиях у вас и вашей команды есть какой-то специальный способ настроиться перед игрой?

– Как и в любой другой спортивной команде, мы становимся в круг. Капитан говорит мотивационную речь, заряжает игроков. Помимо этого у каждого есть свой собственный ритуал. Кто-то умывается холодной водой, чтобы взбодриться. Кто-то слушает музыку. Кто-то ничего не ест, чтобы быть агрессивным и сфокусированным. А кто-то – наоборот. Я, например, не могу играть, если я голодный. У меня тогда ничего не получается. А вот если немного перекушу, то

чувствую себя максимально комфортно в игре.

– Интересно, а на допинг, как обычных спортсменов, игроков киберспорта проверяют?

– Да. На серьёзных турнирах, которые называются мейджоры, это делают в обязательном порядке. В них участвуют лучшие команды из Европы, США, Южной Америки и других частей света. Это как чемпионат мира в футболе. Только ЧМ по футболу проходит раз в четыре года, а мейджоры раз в полгода. И перед каждым матчем на таком турнире игроки сдают допинг-тесты. Были случаи, когда спортсменов ловили на использовании запрещённых препаратов, повышающих реакцию, выносливость, концентрацию и общий тонус. Так что в этом плане всё серьёзно.

– За счёт чего живут киберспортсмены?

– Чем лучше ты играешь, тем больше шансов у тебя попасть в спортивную организацию, которая платит постоянную зарплату. Чем круче организация и чем выше твой уровень, тем выше твоя зарплата. Если ты играешь в числе пяти лучших рейтинговых команд мира, то твоя зарплата начинается от 30 000 долларов в месяц. Но это зарплата мировых топ-звезд. Игроки, которые входят в команды топ-10 в рейтинге, получают от 15 000 долларов. Игроки топ-20 – 10 000 долларов. Ну и так далее. Хорошим игрокам существенные деньги могут приносить и призовые с турниров. Но это разовые выплаты. Плюс, если у популярных киберспортсменов есть три-четыре свободных часа, они могут вести платные стримы, во время которых пользователи следят за их игрой.

– А нет такого, что собираются люди, скидываются, условно, по тысяче рублей в призовой фонд и рубятся в Counter-Strike или Dota, а победитель получает всё?

– С этого, можно сказать, всё и начиналось. Офлайн могло собираться больше 100 человек, скидываться, садиться в компьютерном клубе и играть по нескольку часов. Но эта эпоха практически



Перед 1/4 финала Ростовской киберспортивной студенческой лиги 2021

Интернациональные команды собираются очень редко. Во время матча должно быть очень чёткое взаимодействие и игроки должны разговаривать на одном языке, чтобы мгновенно понимать друг друга.

ушла. Сейчас хорошему игроку выгоднее участвовать именно в отборочных матчах, выходить на большие турниры и там получать известность и хорошие контракты.

– Я в юности занимался спортом.

Может быть, непрофессионально, но на достаточно высоком уровне. И нас тренер приучал перед игрой анализировать соперника – его сильные и слабые стороны. А после – записывать, как сложилась игра, на что стоит обратить внимание в технике противника, какие элементы отработать самому. Вы в киберспорте делаете что-то подобное?

– Да, в профессиональном киберспорте также делается и предыгровой разбор, и послематчевый. По-хорошему, в команде должна быть специальная должность аналитика. Он отслеживает, как двигается команда соперника и каждый её игрок в отдельности, какой у них стиль ведения игры, как они используют гранаты и другое оружие, какая у них тактика и стратегия. И на основе этого

даёт свои рекомендации. Это большой труд, который требует времени, и если такой человек есть в организации – это топ-уровень.

В командах попроще роль аналитика выполняет капитан. Иногда все игроки собираются вместе, смотрят демо команды противника и решают, какую выбрать стратегию и тактику на матч. Мы делаем так же. Если это сработывает и мы побеждаем – просто идём дальше. Если проигрываем, обязательно опять собираемся и разбираем, что пошло не так, в чём была ошибка. Иногда это происходит сразу, иногда через пару дней после игры, чтобы голова уже была холодной. Но это нужно делать обязательно. Без этого не будет роста. Более того, хорошую команду ты просто не сможешь обыграть, если не будешь готовиться специально под неё. Случайно победить не получится.

– В командах интернациональный состав или это обязательно должны быть представители одной страны?

– Нет, каких-то ограничений нет, но интернациональные команды собираются очень редко. Во время матча должно быть очень чёткое взаимодействие и игроки должны разговаривать на одном языке, чтобы мгновенно понимать друг друга. Поэтому есть команды, где играют ребята из стран СНГ. Они все говорят на русском. Есть англоязычные команды, в которой могут быть, например, американец, британец и австралиец. И так далее.

– Насколько зрелищно проходят большие турниры? Это можно сравнить с реальным спортом?

– Да, вполне. Я думаю, игра на мейджор-турнире вполне сопоставима с матчем НБА. На такую игру может собраться до 30 000 зрителей. У каждой команды есть свои фаны. На все стороны выводятся огромные экраны, работает большое количество камер. Плюс есть всевозможные спецэффекты. Например, когда в игре происходит какая-то вспышка, то в зале под сценой синхронно вспыхивают фаер-установки. В результате у зрителя есть полное ощущение погружения в игру. И продакшн-компании постоянно в этом плане выдумывают что-то новое, чтобы ещё больше добавить зрелищности.

– Как часто вы тренируетесь и вообще сколько времени проводите за компьютером ежедневно?

– Отборочные турниры на мейджоры проводятся по расписанию. Примерно за полтора месяца мы начинаем плотно к нему готовиться. На пять ежедневных тренировочных матчей уходит пять часов. То есть пять часов ты со всей командой точно проводишь за компьютером. Помимо этого у тебя есть ещё индивидуальные тренировки, когда ты прокачиваешь механику, мышечную память и нарабатываешь какие-то навыки. Это ещё примерно два часа. Ну и плюс в свободное время мы играем за универ, это может быть ещё около трёх часов. Также нужно время, чтобы посмотреть записи игры противника, обсудить их, выработать свою стратегию. Вот и считайте. Получается по 10-11 часов ежедневно. Правда, это в период подготовки к турниру. В обычное время график чуть более расслабленный, но всё равно тренироваться нужно каждый день минимум по несколько часов, чтобы не терять форму.

– Получается полноценный рабочий день. А как твои родители относились к этому? Они тебя поддерживали с самого начала или считали, что это пустая трата времени?

– Это редкость, но они, на удивление, всегда меня поддерживали. Хотя у меня в семье никто никогда не играл и изначально было непонятно, что из этого выйдет. Наверное, помогло то, что

я никогда не замыкался только на игре. У меня были и другие офлайн-увлечения, я хорошо учился, сдавал экзамены. Сейчас, когда я участвую в турнирах, семья следит за играми, гордится мной.

У других моих знакомых с родителями было посложнее. Но обычно это происходит, когда появляются первые результаты. Если начинаешь получать зарплату или выигрываешь хорошие призовые, родители понимают, что это на самом деле не просто игрушки, а серьёзная индустрия и серьёзная профессия, которая может приносить деньги.

– Не так давно в Казани прошли «Игры будущего». Насколько я знаю, там был абсолютно новый формат: команды соревновались и офлайн, и онлайн, а потом победитель выявлялся по сумме очков.

– Да, соревнования в каждой дисциплине проходили и виртуально, и реально. Мы играли в Counter-Strike, а потом в лазертаг (командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров). По такой же аналогии участники других дисциплин сначала играли на компьютерах или приставках, а потом соревновались уже на реальных площадках, а в итоговом счёте суммировались результаты обоих этапов. Например, в фиджитал-футболе сначала играли в симулятор FIFA, а после – в мини-футбол на поле, кто забил больше голов в сумме, тот и победил.

Никто турниров в таком формате ещё не проводил, и, мне кажется, это очень круто. Мне, как игроку, это было суперинтересно. Это как раз помогает развиваться спортсмену более гармонично. Ты поочередно соревнуешься и в виртуальном, и реальном мире.

На самом деле это позволяет привлечь очень много людей в профессиональный киберспорт. Есть много спортсменов, которые после тренировки в зале встречаются и «рубятся» в аналог своего вида спорта на игровой приставке. Теперь у них появятся новые возможности заявить о себе. И, возможно, именно за таким форматом соревнований будущее. ✈



От нижнего белья до элемента стиля

История майки

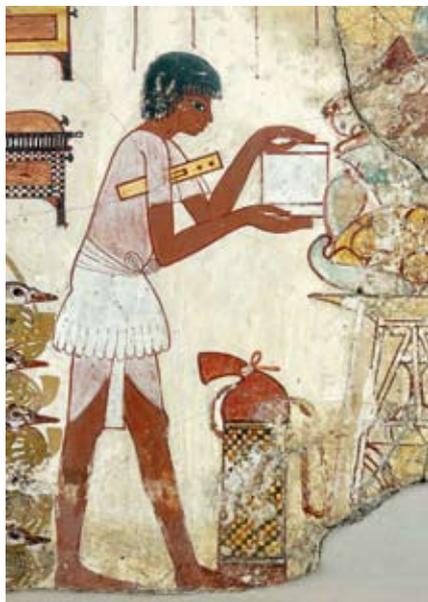
Её можно носить с джинсами и костюмами, с юбками и сарафанами, на каждый день и на выход. Она может придать лоска или, наоборот, добавить демократичности. А стоит может от трёхсот рублей до многих тысяч долларов. Речь о королеве гардероба – майке. Или футболке, как у нас её принято называть.



Текст: Светлана Ломакина

«Профсоюзный костюм»

Свою официальную историю майка начинает во второй половине XIX века, когда в 1868 году в Нью-Йорке был запатентован нательный комбинезон «union suit». Родился он на волне подъёма феминизма как альтернати-



ва облегчающей одежде для женщин. Однако женщинам в таком костюме было не очень удобно, а вот мужчинам он понравился. Носили его в основном рабочие, отсюда и название «union suit» – «профсоюзный костюм».

В холодное время года нареканий к этому хлопковому костюму не было, а вот летом в нём было очень жарко. И жёны рабочих придумали располовинить «union suit» – получились кальсоны и тельняшка.

Рукодельницы пытались доработать и этот вариант – подбирали рукава кнопками и пуговицами, подшивали постоянно затирающиеся края. Но к началу XX века это уже не понадобилось – Cooper Underwear Company выпустила на рынок нижнее бельё «для

Прообраз современной майки можно увидеть среди росписей Древнего Египта. Похожий предмет появлялся и у других народов, но он всегда считался элементом нижнего белья.

одиноких и ленивых». Рекламная кампания шла под лозунгом: «Ни булавок, ни пуговиц, ни иголок, ни ниток!» Бельё можно было надевать через голову, оно быстро сохло, приятно прилегало к телу и не доставляло никаких неудобств. Но вскоре начинается Первая мировая война и вместо рабочих бельё от Cooper Underwear Company тестируют британские солдаты и матросы. «Нижние рубашки» военные носят в полевых условиях под униформой и отмечают, что в них и комфортнее и теплее, и в случае тревоги одеться можно за пару секунд. Заметив у союзников новинку, американцы изобрели свой вариант такого белья: сделали круглый ворот и укоротили рукав. Такое бельё обогнало английское и по скорости надевания, и по стоимости производства. Новый предмет гардероба получил название «Т-образная рубашка» – «t-shirt». В холодное время года она была нательным бельём, а в жару становилась самостоятельным предметом гардеро-



ба. Все t-shirt были в то время белого цвета и одинакового кроя, отличался только размер. В 1942 году журнал Life размещает на своей обложке снимок солдата в белой футболке с принтом, сообщающим, к какому роду войск принадлежит её обладатель.

Одежда школьников и аскетов

Война закончилась, но история майки только начиналась. В моде появилось новое направление «нормкор» – от англ. normal (обычный) и core (сердцевина, ядро). Представители нормкора не хотели выделяться из толпы и носи-

Майку называют футболкой только на просторах бывшего Советского Союза. Причина в том, что изначально этот предмет гардероба носили только спортсмены.



ли очень простые, неприметные вещи. К примеру, белые футболки в сочетании с базовыми штанами.

Помимо модников футболки стали закупать для своих спортсменов средние школы, а поскольку подростки ленились переодеваться после занятий физкультурой, майки всё чаще стали появляться на улицах – сначала Америки, а потом и Европы.

В 1951 году на экраны вышел фильм «Трамвай "Желание"». Там брутальный красавец Марлон Брандо – впервые в истории кинематографа – почти весь фильм проходил в майке. По сюжету она указывала на низкое происхождение героя, но на Брандо рабочая майка сидела так, что дамы немели от удовольствия. Так белая футболка стала восприниматься как элемент стиля. Следующий шаг в истории t-shirt – появление принтов. Случилось это благодаря... мультфильмам. В середине 1950-х Микки Маус бил все рекорды популярности: его изображения в Америке были везде, кроме маек. И компания Tropic Togs решила исправить это недоразумение. Она купила у Disney эксклюзивные права на использование изображений Микки Мауса и его друзей на текстиле. И начался новый покупательский бум – вначале майки с Микки носили дети, потом к ним подключились родители, закончилось всё семейными наборами и майками для бабушек и дедушек. Вслед за диснеевской мышью на футболках стали появляться герои комиксов. А с начала 1960-х, с изобретением пластиголевой печати, когда рисунки на майках перестали стираться, печатать стали всё: от портретов рок-звёзд до таблицы умножения.

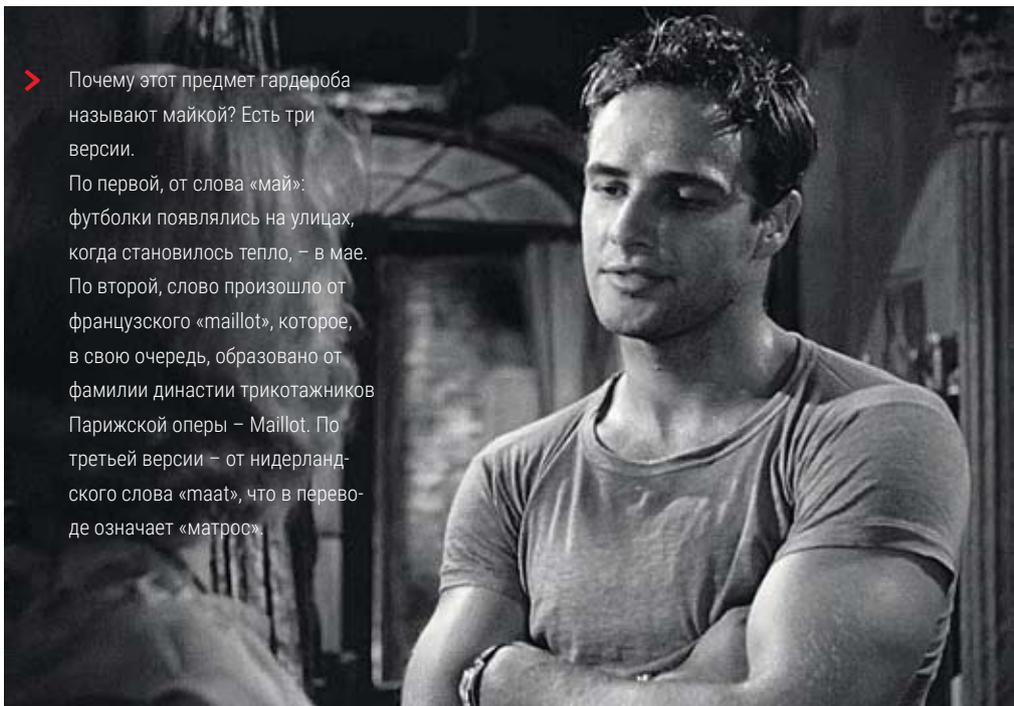
Свобода, равенство и – майка

Казалось бы, вот и всё. Что тут ещё придумаешь нового? Но нет. С началом 1970-х и приходом культуры хиппи в мир вошла футболка tie-dye. Делали её так: белую футболку завязывали, сворачивали жгутом и прокрашивали натуральными красителями. Получался



По сюжету майка указывала на низкое происхождение героя, но на Брандо она сидела так, что стала восприниматься как элемент стиля.

- Почему этот предмет гардероба называют майкой? Есть три версии.
По первой, от слова «май»: футболки появлялись на улицах, когда становилось тепло, – в мае.
По второй, слово произошло от французского «maillot», которое, в свою очередь, образовано от фамилии династии трикотажников Парижской оперы – Maillot. По третьей версии – от нидерландского слова «maat», что в переводе означает «матрос».



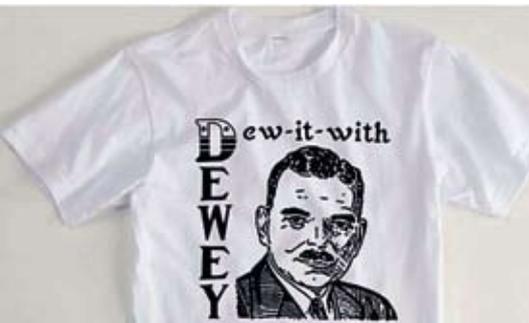
неровный, всегда разный метафорический принт, который и стал маркером стиля хиппи. На футболку стали наносить лозунги и надписи – и теперь это была не просто одежда, а плакат, на котором поклонники свободы выражали свою позицию.

В это же время стала активно развиваться химическая промышленность, новые тренды задел и футболки – появились немнущиеся майки из смеси полиэстера и хлопка. А также на рынок хлынули сувенирные футболки. Первые были с нарисованным сердцем, буквой «Я» и аббревиатурой штата Нью-Йорк. Вскоре этот логотип переняли другие штаты, а сегодня его подобие можно увидеть практически в каждом городе мира – вспомните фотозоны с сердцем в туристических местах.

В 1980-х становятся популярными футболки с юмором – они указывали на вкус и интеллект своего хозяина. В то же время на футболку обратили внимание известные модные дома – стандартная майка с «правильным» логотипом теперь стала стоить 500 долларов.

И в пир, и в мир

Сегодня майку может позволить себе любой и выбрать фасон по фигуре,



- Использовать майку как политический плакат впервые придумал американский губернатор Томас Эдмунд Дьюи. Случилось это в 1948 году. Для своей предвыборной кампании Дьюи выпустил партию футболок с надписью: «Dew It for Dewey» («Сделай это с Дьюи»).

соответствующий случаю или времени года.

Самая популярная cutoff shirt – «обрезанная сорочка». Она имеет Т-образную форму. В английском языке их ещё называют T-shirt. У нас же аналог такой майки – тенниска. Свободная майка подобного вида способна скрыть недостатки фигуры. Майки muscle shirt любят культуристы – даже в названии видно, что она подчёркивает мускулы.

Следующая майка – halter top, «блузка на бретельках». Это женский тип майки, и бретельки завязываются на шее. Похожая лёгкая летняя майка – spaghetti-strapped shirt, тут бретельки тонкие, эти майки часто носят на море, для загара. Ещё один вид дамской майки – tube top. Фактически это эластичная обтягивающая трубка без бретелек. Она подчёркивает все особенности фигуры, поэтому носят её, как правило, дамы с красивыми формами.

Майки t-back shirt и wife beater можно отнести к разряду унисекс. Первые – борцовки с перекрёстом на спине, а вторые – с большими проймами. Такие экземпляры часто можно увидеть в спортзале.

При таком многообразии, казалось бы, пора поставить в истории майки точку. Однако несколько лет назад израильская компания HealthWatch Technologies предложила миру «футболку будущего». Майка hWear способна считывать информацию о состоянии здоровья человека и в режиме реального времени передавать её врачу. Датчики, фиксирующие параметры пульса, сердечного ритма, потоотделения и температуры тела, вплетены в ткань майки. При этом стирать такую футболку можно самым обычным способом. Чудо-футболки рекомендованы людям, недавно перенёвшим инфаркты, и пожилым. И со временем производство их может стать массовым. Исследования продолжаются, а значит, обычная белая майка сможет ещё не раз нас удивить... ✈



- В популярности маек немалую роль сыграли и рокеры 1970-х. Первыми футболку с символикой своей группы сделали Rolling Stones, напечатав знаменитый принт с языком, нарисованным художником Джоном Паше. До сих пор разные марки одежды периодически наносят этот принт на футболки новых коллекций.

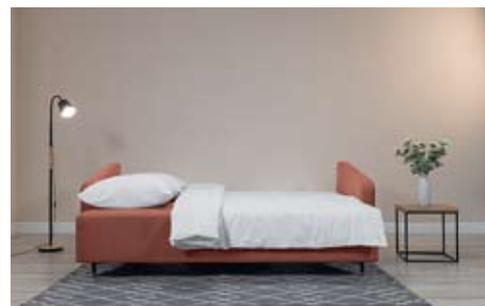


Диванные эксперты рекомендуют...

Диван Stein new

Диван-кровать Stein new («Стейн нью») – идеальный выбор для современных интерьеров. Выразительный силуэт, лаконичные формы выделяют модель из многих, а за счёт фигурных деревянных опор создаётся ощущение «парения» в воздухе. Каркас модели выполнен из прочных и экологичных материалов, благородный и мягкий велюр подчёркивает красоту линий. Диван Stein new не только обеспечит комфортный отдых днём, но и предоставит полноценное спальное место ночью, что особенно важно в современных гостиных. **Анатомический матрас с независимым пружинным блоком и ортопедической пеной поможет быстро заснуть и проснуться с отличным настроением.**

Диван Askona Stein new



Диван Askona Claus MINI



Диван Claus MINI

Прямой диван Claus MINI («Клаус Мини») с полноценным спальным местом идеален для детской или кухни, сочетает в себе компактные габариты и комфортное спальное место размером 201×142 см.

Анатомический матрас высотой 14 см с независимым пружинным блоком в сочетании с металлическим основанием делает посадку упругой, а сон максимально комфортным за счёт правильного и равномерного распределения нагрузки.

Хороший диван – незаменимая вещь в доме. Он поможет отдохнуть после работы, насладиться хорошим фильмом, принять гостей, а в случае необходимости с комфортом провести ночь. Ведь внутри нашего дивана Askona – полноценный анатомический матрас, который позволит вам комфортно выспаться. Именно поэтому при выборе «своего» дивана стоит учитывать даже самые незначительные мелочи.



Диван Askona Frost new



Диван Frost new

Диван-кровать Frost new («Фрост нью») – это пример актуального скандинавского дизайна, который найдёт место в любом современном интерьере. Декоративная царга и опоры дивана выполнены из массива дерева и диктуют внешний вид модели.

Достоинства:

- Анатомический матрас с независимым пружинным блоком и ортопедической пеной повышенной эластичности и мягкости для максимально комфортного отдыха и сна на диване.
- Полноценное спальное место для двоих.
- Вместительный бельевой ящик в основной части дивана для спальных принадлежностей.
- Две декоративные подушки входят в комплект.
- Подходит для ежедневного использования.
- Доступна уборка роботом-пылесосом.

Стыки на спальном месте расположены таким образом, что не доставляют дискомфорта спящему.

Задняя спинка Claus MINI выполнена в основной ткани, и диван идеально подойдёт для зонирования.

Надёжная металлическая конструкция выдержит нагрузки до 120 кг и прослужит длительное время. Более 90 видов обивки/расцветки!



Диван Askona Claus MINI подготовлен для полноценного отдыха



Без стука **не входят!**

С каждым днём подрастающие тинейджеры всё более отдаляются от родителей. Приходится это признать и непременно учитывать, планируя ремонт в их комнате. Чем же отличается дизайн детской, которая ещё несколько лет назад была так мила, от комнаты подростка?

Если для вас этот вопрос актуален, возможно, вы найдёте ответы в нашем материале.



Алиса Баранова.
Дизайнер интерьеров, руководитель архитектурного бюро полного цикла «V element»

Личное пространство

Специалисты советуют задуматься об устройстве личного пространства ребёнка до того, как ему исполнится десять лет. Это оптимальный возраст для психологического отделения от родителей, шагов к самостоятельной жизни и пониманию своей индивидуальности. Собственная комната создаёт ребёнку чувство безопасности. Это микромир, в котором можно жить по своим правилам, а также проводить там время в тишине и спокойствии, заниматься своими делами, быть наедине с собственными мыслями. В ней можно проявить себя в творчестве. Наедине с самим собой появится возможность фантазировать, что-то написать, нарисовать или сделать.

В это время происходит сепарация от родителей, поиск «своей стаи», узнавание нового себя. Поэтому для подростка очень важно самовыразиться в обустройстве своей комнаты. Он должен иметь какие-то поддерживающие, радующие, вдохновляющие вещи вокруг себя, а также быть способным показать свою общность через дизайн. Тем более ребята проводят в своих комнатах много времени, приглашают туда друзей.

Наличие в комнате внутреннего замка – тоже нелишний, хоть и спорный



Договоритесь, что не войдёте в комнату подростка без стука. Отнеситесь к этому обещанию серьёзно.

элемент. Лучше договориться, что не войдёте в комнату подростка без стука. И, пожалуйста, отнеситесь к этому обещанию серьёзно и ответственно. Во всяком случае, если хотите, чтобы ребёнок так же ответственно относился к своим обещаниям вам.

Какой должна быть комната подростка

В 13-14 лет дети начинают особенно активно отстаивать свою индивидуальность. Пусть его комната станет яркой и ультрасовременной или гламурно-«ми-ми-мишной» – это его жизненное пространство и его выбор. Уважайте его.

Также это хорошая возможность поэкспериментировать и развить творческое начало. А разрешение родителей принимать такие решения может стать важным показателем того, что родители признают его новый статус, замечают его взросление и уважают его самостоятельность.





Индивидуальности комнате можно придать предметами декора – чёрной вазой, подушками, шторами или постерами.

Очень часто подростки любят украшать свою комнату плакатами, коллажами фотографий, рисунками, постерами, статуэтками и другими мелочами. Поэтому беспроблемный вариант – сделать в комнате базовый ремонт без особых интерьерных изысков, но добавить побольше полок и других пространств, где такие вещи можно разместить. Это поможет поддержать любые перемены во вкусах и взглядах.

Например, ваша выросшая в милой розовой комнате «маленькая принцесса» в 15 лет может заявить, что хочет перекрасить стены в чёрный цвет. Стоит ли позволить ей это? Если подросток

непрерывно хочет видеть в интерьере чёрный, тёмно-бордовый, фиолетовый, ни в коем случае не запрещайте ему это, а распределите такие цветовые акценты в деталях. Используйте как базу белые стены или мягкие и светлые пастельные оттенки. А индивидуальности комнате можно придать предметами декора – чёрной вазой, подушками, шторами или постерами. Впоследствии всё это можно будет без особого труда и издержек заменить.

Помните, что внутренний конфликт, который дети переживают в этом возрасте, стремится прорваться наружу и найти выражение. Именно этим объясняется увлечение подростков «жёсткой» музыкой, экстримом, нестандартными предпочтениями в одежде и т. п. Но наши дети растут, и то, что ещё вчера у них вызывало восторг, сегодня может совершенно не нравиться и вызывать отторжение. Поэтому, чтобы не перекрашивать комнату каждый год, используйте нейтральный цвет стен, который не будет мешать адаптировать комнату впоследствии под новые увлечения и интересы её хозяина. Главное – комната должна решать три основные задачи: где и как учиться, где и как отдыхать, где и как заниматься своим любимым делом. Детально прорабатывая каждый из этих вопросов, можно определиться с набором мебели, который необходим для решения данных задач. Главный принцип очень простой – всё должно быть удобно: удобно учиться, удобно отдыхать, удобно заниматься любимым делом, удобно поддерживать порядок. И об этих принципах стоит поговорить подробнее.

Основные правила дизайна детской комнаты

Больше «воздуха». Важно визуально и физически не перегрузить пространство. Хотя этот совет подойдёт не только для комнаты подростка, но и для комнаты его родителей.

Удобное спальное место. Программа минимум – кровать с хорошим

матрасом, которая должна быть минимум 120–140 см шириной.

Комфортное рабочее место. У ребёнка должен быть письменный стол с удобным креслом для учёбы. Проследите, чтобы свет от лампы был достаточно ярким, тёплым и располагался слева от ребёнка, если он правша. Не забудьте и о вместительной системе хранения, лучше всего закрытой, чтобы избежать беспорядка. Если пространство позволяет, можно добавить зону отдыха, где подросток будет читать или играть в приставку. Но в типовых квартирах большая кровать и рабочий стол нередко заполняют почти всю комнату. В таких случаях стоит рассмотреть эргономичные решения, например двухъярусную кровать со столом внизу.

Смысловые зоны. По-прежнему актуально разделять комнату на функциональные зоны. Дизайн помещения девочки-подростка может отличаться от взрослой спальни только стилем, но тоже иметь и гардеробную и будуарную зону. Отдавайте предпочтение мультифункциональной и мобильной мебели лаконичного дизайна, которая позволит менять интерьер за счёт деталей, без дополнительных расходов.

Пространство для самовыражения. Это может быть стена для постеров, заметок, мольберт или дополнительный стол только для творчества.

Зона отдыха. Это территория, чтобы «чилить» и для общения с друзьями. Пара удобных кресел или бинбэгов, торшер и пушистый коврик – так может выглядеть гостевая зона, где приятно поболтать с подружкой, почитать книгу или позависать в соцсетях. Если размеры комнаты позволяют, установите маленький диван со спальным местом – пригодится, чтобы устроить на ночь задержавшихся гостей. А удобные качели или гамак понравятся внутреннему ребёнку в любом возрасте.

Необычное освещение. Если вы хотите добавить в комнату подростка яркий и стильный аксессуар, то отличным вариантом может стать оригинальный осветительный прибор или скрытая светодиодная RGB-подсветка. С помощью подсветки можно создать несколько сценариев освещения на разное время суток – менять цвет и температуру света, создавать всевозможные оттенки в интерьере. Так у подростка будет возможность управлять атмосферой комнаты и удивлять своих друзей.

Спортивный уголок. Ребёнку важно развиваться физически и быть активным. Поэтому в комнате не помешает шведская стенка либо турник.

Не так, как у всех

Чтобы связать воедино все элементы и зоны комнаты, нужна концепция. И здесь уже помогут рекомендации дизайнера. Таким связывающим элементом может быть музыка, спорт, кино, путешествия... Главное, чтобы



ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

ОГНИ ЗАЛИВА

Я ЖИВУ
У МОРЯ!

СТАРТ
ПРОДАЖ

IV ОЧЕРЕДИ
В АПРЕЛЕ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПР. ПАТРИОТОВ
ЛЕНИНСКИЙ ПР.

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ».
АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР.,
УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦ
ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ВВОД В 2026 Г.
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ.
ПРОДАЖИ ВЕДЕТ ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА.
КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ +7 812 611 0550 И НА САЙТЕ
OGNIZALIVA.RU. РЕКЛАМА.

8 800 550 5611
BFA-D.RU



Стена с граффити или фотообои на всю стену – также очень актуальные решения. Рисунок может меняться с возрастом и сменой вкусов обитателей.

тема отражала увлечения хозяина или хозяйки комнаты.

Если у него есть хобби, можно оформить комнату в тематическом стиле. Футболист может выбрать постер с логотипом любимой команды, а в зону отдыха поместить пуф в виде футбольного мяча. Гитаристу, сноубордисту и даже велосипедисту понравится важный для него атрибут на стене или подвешенный к потолку.

Непростое, но интересное решение – оформить комнату, например, в пляжном, тропическом стиле или создать из неё космический корабль. Если подросток любит Миядзаки, то, вместо того чтобы клеить на стену фотообои с принцессой Мононоке, лучше оформить комнату в традиционном японском стиле и придать ярких акцентов жёлтым и оранжевым цветом. Стена с граффити или фотообои на всю стену – также очень актуальные решения. Рисунок может меняться с возрастом и сменой вкусов обитателей.



MORELLI®

СДЕЛАНО В ИТАЛИИ



UNIVERSE ВСЕЛЕННАЯ

MARIO MAZZER &
GIOVANNI CROSERÀ

8 800 7076392 morelli.ru

ПРЕМИИ



Frame
Awards,
Shortlisted



Chicago
Atheneum
Good Design
Award



DNA PARIS
Design
Award



и пледы в своём шкафу. Это тоже приблизит его к самостоятельному уходу за вещами и их правильному хранению, удобному именно для него.

Два в одном. Ещё один проверенный способ экономии места – рабочий стол на подоконнике или предметы два в одном вроде стеллажа со встроенной столешницей.

Главное правило – отпустите!

Примите вашего подростка таким, какой он есть. Вспомните себя в его годы. Пусть это совет из разряда психологии, но именно он поможет вам пережить идеи с граффити на стенах, критику всех ваших предложений и юношеский максимализм.

Сейчас как раз то время, когда, вручив вашему ребёнку задачу по обустройству комнаты, вы поможете ему почувствовать себя впервые в жизни ответственным за свои решения. И пусть последнее слово останется за ним! ✈

Идеи для небольших комнат

Складная кровать, встроенная в стену или совмещённая со столом. Сегодня многие компании делают откидные кровати, убирающиеся в шкаф.

Подиум. Можно сделать на полу подиум – в нём обустроить пространство для хранения либо спальное место. Часть комнаты над подиумом будет выше – но если удачно вписать её в интерьер, это лишь добавит оригинальности. Такое решение особенно хорошо подойдёт для квартир с высокими потолками.

Антресоли могут помочь скорректировать неудобные пропорции. Например, если делать их с краю вытянутой прямоугольной комнаты, помещение будет казаться более широким. Но главное – это возможность организации нового личного пространства. Не стоит хранить на антресолях в комнате тинейджера вещи, необходимые для всей семьи. Пусть у ребёнка будут свои полотенца, постельное бельё, подушки



COSMO RELAX

Мебель • Свет • Декор

Мы знаем, какую
ВЫ ХОТИТЕ
обеденную зону

РЕКАМА

СКИДКА -10%

Промокод: **CosmoAzimut04**

ОГРН 1127746710189, ООО "КОСМО", 101000, Москва, Красносельский м.о.,
Уланский пер., дом № 22, строение 1, эт. 5, комн. 37

Акция продлится с 01.04.2024 по 30.04.2024 в магазинах Cosmorelax в Москве,
Санкт-Петербурге и на сайте www.cosmorelax.ru



Ход планет

После реконструкции в 2016 году здание Центра современного искусства Луиджи Печчи в Тоскане приобрело очертания космического корабля. Футуристический музей, облицованный металлом, вдохновил дизайнеров бренда Morelli создать серию дверных ручек Universe. Их обтекаемая форма повторяет геометрию Центра Печчи и отсылает к линиям планетарных орбит.




 KHEDI
 HOTEL
BY GINZA PROJECT



 +995 322 44 80 00
 khedihotel.ge

Дизайнерский бутик-отель
 в сердце Тбилиси

реклама

Сочи в мае. Полетели!

МАЙ – ПРЕКРАСНОЕ ВРЕМЯ НА КУРОРТЕ ДЛЯ ОТДЫХА. ЕЩЁ НЕТ ИЗНУРЯЮЩЕЙ ЖАРЫ, НО УЖЕ ЗЕЛЕНО, ЯРКО И КРАСИВО. ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ОТПРАВИТЬСЯ В ПОХОД, ОСВОИТЬ SUP-СЕРФИНГ, ПОКАТАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ ПО ИМЕРЕТИНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ И ВЫЙТИ В ОТКРЫТОЕ МОРЕ НА БЕЛОСНЕЖНОЙ ЯХТЕ. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НА КУРОРТЕ МНОГО, А ЦЕНЫ В ЭТОТ ПЕРИОД И НА ЭКСКУРСИИ, И НА ПРОЖИВАНИЕ В ОТЕЛЯХ В ДВА-ТРИ РАЗА НИЖЕ, ЧЕМ ЛЕТОМ.



«Бридж Резорт» станет отличным местом для ваших беззаботных семейных каникул в мае. С предложением «Семьёй в «Бридж Резорт»» маленькие гости до 12 лет отдыхают совершенно бесплатно. Bridge Resort – отель яркого отдыха с максимальным набором услуг: расширенная система All Inclusive, круглогодично подогреваемые комплексы бассейнов, трансфер в горы для любителей активного отдыха, собственная анимационная команда, множество развлекательных и досуговых площадок.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА ОТДЫХЕ В МАЕ? ПЯТЬ ИДЕЙ ОТ СЕМЕЙНОГО ОТЕЛЯ BRIDGE RESORT

1. ОТПРАВИТЬСЯ К ВОДОПАДАМ и сделать яркие кадры на фоне живописной природы. Весна – время, когда ледники тают и вода устремляется в долины. Отправляйтесь к Агурским водопадам, к ним достаточно удобный маршрут с детьми. Посещение этой достопримечательности можно совместить с осмотром Орлиных скал и горы Ахун.

2. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЦВЕТУЩИМ ПАРКАМ. В начале мая Сочи начинает утопать в глицинии, её душистые цветы обволакивают сладким ароматом весь город. Чтобы увидеть цветение глици-

ний и тюльпанового дерева, посетите знаменитые сочинские дендропарки: «Ривьеру», «Сад Фитофантазия», парк «Южные культуры», Дендрарий.

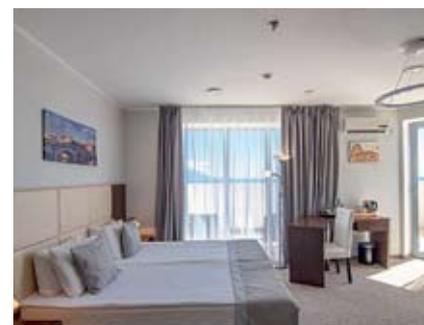
3. СЪЕЗДИТЬ В КРАСНУЮ ПОЛЯНУ. Найдите время для поездки в Красную Поляну. Для гостей «Бридж Резорт» – бесплатный трансфер в горы. Поднимитесь на канатных дорогах на высоту до 2320 м. Прокатитесь на горных аттракционах, например, на родельбане. Если любите экстрим, посетите Skypark с банджи-аттракционом и самым длинным подвесным мостом.

4. ИЗУЧИТЬ МЕСТНЫЕ ЧАЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПОПРОБОВАТЬ АРОМАТНЫЙ ЧАЙ СВЕЖЕГО УРОЖАЯ.

Отправляйтесь на Мацестинские чайные плантации. Узнайте, как выращивается чай, в мае у вас даже получится принять участие и в его сборе, и попробовать на вкус.

5. ИССЛЕДОВАТЬ ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК И ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО НАБЕРЕЖНОЙ В ИМЕРЕТИНКЕ.

Выделите день для исследований олимпийских объектов на территории парка.



Возьмите в прокате отеля велосипеды и отправляйтесь кататься по живописной набережной. С одной стороны весеннее море, с другой – ещё белоснежные вершины гор: красота!

Расслабиться после активного отдыха помогут тёплые бассейны, сауна, хамам и джакузи в спа-пространстве Wellness Club BR.

Насладитесь атмосферой счастливого семейного отдыха вместе с Bridge Resort!

**Краснодарский край,
ФТ Сириус, пгт. Сириус,
ул. Фигурная, 45
+7 (800) 101-33-44
reservation.br@brsochi.ru
www.brsochi.ru**



Космоfood

Идеальным питанием на орбите была бы волшебная пилюля, которая содержала бы весь необходимый набор питательных веществ на целый день. Достаточно одной таблетки — и космонавт целые сутки сыт, весел и работоспособен. Но это в идеальном мире. В реальном всё гораздо сложнее и однозначно вкуснее!

Пегги Уитсон и Сергей Трещев разделяют трапезу в модуле «Звезда».



Долгое время основной космический паёк упаковывался в алюминиевые тубы — и первое, и второе, и компот.



Тюбик. Начало

Точную дату рождения космической еды установить очень просто — 12 апреля 1961 года. Впервые в мире вместе с человеком покорять космическое пространство отправились мясо и шоколад. Тюбики с этими продуктами находились под рукой у Гагарина. И это несмотря на то, что первый полёт длился всего 108 минут. Еда на борту была вовсе не из опасений голодного космического обморока, а в строго научных целях — оценить, как будет работать организм в стрессовых условиях. Некоторые учёные сомневались: сможет ли космонавт глотать в космосе? Опыт убедил скептиков — системы и пилота и корабля работали стабильно.

Долгое время основной космический паёк упаковывался в алюминиевые тубы — и первое, и второе, и компот. Прежде чем попасть в паёк к космонавту, пище приходилось испытывать поистине космические перегрузки: на специализированном комбинате еду сначала готовили, затем превращали в пюре, потом заправляли в тюбик и стерилизовали. Получалось компактно и удобно. Понятия «сытно» и «вкусно» пришли в обиход космических диетологов немного позднее. Но то, что годилось для краткосрочных полётов, не совсем подходило для длительных. Кроме того, в послеполётных отчётах многие космонавты ставили «неуд» такому формату еды. Шутка ли, неделями

питаться пюре из тюбика! Недовольство учли, и вскоре на помощь взрослому «детскому» питанию пришли консервы. Жидкие блюда всё так же упаковывались в тубы, а остальная пища — в консервные банки. А позднее к ним добавились и пластиковые вакуумные пакеты с сухими полуфабрикатами. Что интересно, формат упаковки не меняется уже несколько десятков лет. С развитием технологий модифицировался лишь состав упаковки.

Предстартовая подготовка

Организация процесса питания космонавтов достаточно сложная штука. Суровые требования предъявляются со всех сторон. Здесь нужно учесть множество параметров — от калорийности до упаковки. Начинается всё с того, что питание космонавтов разрабатывается строго научно в лабораториях Института медико-биологических проблем РАН. Учёные планируют рацион сразу на целый день. Задача примерно такова. Дано: суточная норма калорий одного космонавта — 3200 ккал; необходимый баланс питательных веществ — 300 г углеводов, 100 г белков, 118 г жиров плюс дополнительные микроэлементы и витамины. Нужно подобрать такие блюда, чтобы они и укладывались в норму, и были разнообразными, и не потеряли вкусовых качеств. Учёные

Бирюлёвский экспериментальный завод — единственный официальный российский производитель еды для космонавтов. Первым еду в космосе попробовал Юрий Гагарин. У него на завтрак были три тюбика по 160 г: два с мясом и один с шоколадом.





прекрасно справляются с этой задачей. Из-за того, что рацион разработан сразу на день, космонавту нет необходимости съесть все блюда в строгом порядке — главное, получить необходимую порцию энергии, а последовательность попадания блюд в желудок не очень-то и важна. Большое внимание уделяется сырью, из которого готовится еда: оно должно пройти специальную проверку и получить сертификат соответствия и в Министерстве обороны, и в ИМБ РАН. Поэтому простым магазинным продуктам вход в космос с российской стороны заказан. Даже с учётом этих бесконечных тре-

бований очевидно, что набор блюд в космическом меню довольно обширен — сейчас в нём больше двухсот наименований. Несмотря на такой богатый выбор, учёные постоянно трудятся над обновлением ассортимента. Разнообразие питания психологически очень важно для человека, долгое время находящегося в замкнутом пространстве. Научные изыскания завершены, и наступает время дегустации. В центре подготовки к полётам космонавтам предлагается оценить космофуд по десятибалльной шкале. Блюда, получившие менее пяти баллов, сразу же

Космонавты могут попросить добавить в меню что-то из любимых блюд и напитков. Главное, чтобы еда не крошилась, была лёгкой и транспортабельной.

отсеиваются, а остальные дорабатываются согласно пожеланиям дегустаторов. По результатам нескольких тестирований вышедшая в «финал» дегустации еда добавляется в космическое меню. Конечно, не стоит думать, что на борт присылаются сразу все двести блюд. Набор продуктов повторяется раз в восемь дней, а с очередным грузовым кораблём космонавты получают уже другое восьмидневное меню. Кроме того, на борту МКС есть неприкосновенный запас продуктов, рассчитанный на сорок дней на случай, если с доставкой произойдёт сбой. Но недостаточно просто сварить борщ или пожарить котлеты, их ещё нужно правильно упаковать. Бабушкин метод: «суп — в термос, котлеты — в фольгу», увы, не подойдёт. Космическую еду стерилизуют и закатывают в алюминиевые консервные банки. Но чаще всего подвергают сублимированной сушке — готовое блюдо сначала замораживается до минус 70 °С, а потом высушивается в вакуумных установках и упаковывается в полимерные пакеты. После таких «экзекуций» продукт может оставаться съедобным очень долгое время, а главное, сохранять 97 процентов полезных веществ. Кроме того, упакованные сублимированные продукты весят очень мало (в 10 раз меньше исходной массы). Это немаловажный факт, ведь доставка одного килограмма груза на орбиту стоит пять–семь тысяч долларов, а стоимость суточного питания космонавта оценивается в 18–20 тысяч рублей.

А как же старые добрые тубики? Они ещё не ушли в прошлое, но явно сдают позиции — сейчас они используются только для приправ, соусов и джемов. А солонка и перечница на борту станции — это две бутылочки с растворами. Любой сыпучий продукт на станции под запретом.

Солонка и перечница на борту станции — это две бутылочки с растворами. Любой сыпучий продукт на станции под запретом.

Ничего сложного, кроме того, что есть приходится не только в вертикальном положении, но и в горизонтальном, и вверх ногами.

Овощи, фрукты и орехи попадают к космонавтам без дополнительных сложностей. Их только обрабатывают специальными составами, которые продлевают срок хранения и абсолютно безопасны для здоровья экипажа.

Космический камбуз

Космическая кухня устроена по-особенному. Начнем с того, что это вообще не комната, а небольшая часть отсека, где хранятся запасы еды и прикручен к полу стол. Вместо плиты используется небольшой столик с ячейками, в которые вставляются консервные банки и с помощью электричества разогреваются до определённой температуры. А вместо чайника — большой термопот с кнопками и штуцерами.

Проголодавшийся космонавт достаёт необходимые продукты из специального кейса. Устанавливает консервную банку в гнездо на столе, а в пакет с сухим продуктом заливает необходимое количество воды из термопота. И через 15 минут полноценный космический обед готов.

Роскошной сервировке на орбите нет места, да и невесомость устанавливает свои правила. Тарелки и чашки на МКС отсутствуют совсем, а вот столовые приборы — необходимость. Они практически ничем не отличаются от привычных нам вилок и ложек. Разве что ручки немного длиннее, чтобы удобней было доставать еду из пакета. Сам приём пищи требует внимательности и аккуратности. Несмотря на то, что практически вся космическая еда вязкая, можно не уследить за кусочком и обнаружить его потом в самом неожиданном месте. Напитки тоже упакованы в пластиковые пакеты, и пьют космонавты из трубочек. В общем-то, ничего сложного, кроме того, что есть приходится не только в вертикальном



положении, но и в горизонтальном, и вверх ногами.

А вот с хлебобулочными изделиями у космонавтов долго не получалось подружиться. Непреодолимая тяга хлеба оставлять везде крошки создаёт много хлопот и на Земле, а в космосе такое поведение превращается в большую проблему. Всего несколько маленьких крошек могут ощутимо испортить жизнь на борту — забиться в воздушные фильтры, попасть в микросхему или того хуже — проникнуть в дыхательные пути космонавту, пока он спит. И наш пищепром научился печь хлеб, который совсем не крошится,

а по вкусу и энергетическим показателям не отличается от привычного нам. Хлеб для космолётчиков расфасован в маленькие пакетики, одна булочка весит примерно три грамма и рассчитана на один укус.

Но полностью отказаться от крошащихся продуктов не удалось, и на этот случай обеденный стол оборудовали специальным прибором — крошкоуловителем. По сути это крошечный пылесос, расположенный под мелкосетчатой разделочной доской. Космонавты называют его «крохобором».

После трапезы вся пустая упаковка и остатки еды обязательно утилизируются

Особенность хлеба оставлять везде крошки создаёт много хлопот и на Земле, а в космосе такое поведение превращается в большую проблему.



Несмотря на надписи, в тубиках находится не русская водка, а борщ. Такими подарками американских коллег удивили советские космонавты после успешной стыковки «Союз — Аполлон».

в герметичные контейнеры. Это непреложное правило, потому как разложение пищевых отходов в замкнутом пространстве станции может организовать маленькую экологическую катастрофу и парализовать нормальную работу станции на некоторое время. А вот мыть посуду космонавтам нет необходимости, да и мыть-то нечего — тарелок нет, кастрюль-сковородок тоже. Всё что нужно — это протереть влажной салфеткой столовые приборы и примагнитить их в специальное отделение в столе.

Чего изволите?

С точки зрения психологии, приём пищи — немаловажный ритуал в рутинной жизни космонавта. Своеобразная возможность «заземлиться» и почувствовать себя в привычных, «земных» условиях. Поэтому к пищевым просьбам космонавтов на Земле относятся со всей серьёзностью. Перед стартом грузового корабля космонавты отправляют на Землю небольшие списки того, чего бы им хотелось вкусенького. Суточный рацион российского космо-

навта выглядит примерно так. Первый завтрак — чай с лимоном или кофе, творог и сдобный хлеб. Второй завтрак (да-да, у космонавтов четырёхразовое питание): гречневая каша с молоком или мясом, чернослив с орехами, сок, чай или кофе. Обед — закуска греческая, суп харчо, овощи с мясом, хлеб, орехи, сок. Ужин: картофельное пюре с курицей в подливке, сыр, ржаной хлеб, медовая коврижка, молоко, сок. По желанию космонавт может заменить основное блюдо рыбными или мясными консервами. И, конечно же, к каждому приёму пищи добавляются свежие фрукты и овощи.

Экипаж на МКС интернациональный, и меню иностранных космонавтов немного отличается от российского, отражая особенности национальной кухни. Самый богатый ассортимент блюд у российских и американских астронавтов. Меню, утверждённое НАСА, включает любимые американские блюда — тыквенный и куриный пироги, панкейки, картофельное пюре с мясом и кукурузной подливкой, кукурузные лепёшки, бекон, морепродукты, йогурты и другие. В меню также включена масса различных «хрустяшек» — крекеров, орешков, конфет. Кроме того, у американских пилотов



Космонавт Юрий Иванович Маленченко (слева), командир 7-й экспедиции, и астронавт Эдвард Т. Лу, научный сотрудник и бортинженер МКС НАСА.

Многие годы космонавты умоляли заменить растворимый кофе чем-нибудь вкусным. Ситуацию изменили итальянские астронавты, которые привезли на орбиту отличную кофеварку, разработанную специально для условий невесомости.



есть возможность заказать любое блюдо, продающееся в обыкновенном магазине. Главное, чтобы оно было компактным и транспортабельным и не крошилось.

В основе китайского рациона — отварной рис, свинина и курица, приготовленные традиционными способами. И, конечно же, зелёный и травяной чаи. Японские космонавты предпочитали суши, рисовые шарики, лапшу. Причём с лапшой японским учёным пришлось повозиться — слишком жидкая консистенция не позволяла есть её в условиях невесомости. Кроме того, ни один уважающий себя японец не отправится в космос без бутылочки соевого соуса, васаби и зелёного чая. С итальянскими пилотами на МКС прилетел настоящий кофе. Долгие годы наши космонавты вынуждены были пить растворимый и настойчиво просили учёных придумать способ заваривания кофе в космосе. А вот итальянские инженеры изобрели и доставили на орбиту специальную кофемашину, способную приготовить эспрессо даже в условиях невесомости!

Но какое бы ни было разнообразное меню, космонавты норовят провезти с собой что-нибудь вкусненькое. Однажды попытка «контрабанды» оказалась успешной, и американские астронавты каким-то образом про-

тащили с собой сэндвич. Обычный сэндвич, из обычного хлеба и котлеты. С обычными крошками. На пару дней МКС превратилась в квест «найти все крошки». Один раз перед стартом сотрудником ЦУПа пришлось изымать у французского космонавта его любимый сыр с плесенью. Сыр — пожалуйста, а плесень нужно оставить на Земле, слишком уж она биологически активна.

Разное меню вовсе не означает, что космонавты едят исключительно свою еду. Обстановка на борту дружеская, и все с удовольствием угощают друг друга чем-нибудь необычным. Иностранцам очень нравится российский творожный мусс, а наши астронавты с удовольствием лакомились французским паштетом с чёрными трюфелями. Кроме того, у всех космонавтов на

борту есть одна общая проблема — изменение работы вкусовых рецепторов. У каждого это проявляется по-своему, но в большинстве случаев вкус притупляется и пища кажется пресной. Поэтому на столе всегда присутствуют всевозможные приправы без деления на национальности: соус чили, табаско, кетчуп, горчица, хрен, васаби, сгущённый соевый соус и майонез.

Регулярно на станции происходят интернациональные застолья. Традиционно совместная трапеза организуется при смене членов экипажа, на дни рождения и в дни национальных праздников. В редких случаях, по большим праздникам и непременно с разрешения командира МКС, члены экипажа могут позволить себе выпить тридцать граммов коньяка. ✈

Однажды американские астронавты каким-то образом протащили с собой сэндвич из обычного хлеба и котлеты. С обычными крошками. На пару дней МКС превратилась в квест «найти все крошки».

Рыцари зажима и скальпеля

Военные конфликты всегда сопровождали человечество. И пока полководцы и солдаты бились на поле боя, врачи сражались в госпиталях, зажимом и скальпелем отвоёвывая у смерти одного раненого за другим. Если про первых помнят все, то про вторых почему-то несправедливо забывают.

Николай Иванович Пирогов

Имя Николая Ивановича Пирогова капсюлом вписано в историю русской медицины. Хирург, педагог, основатель русской школы анестезии. Разработанный им топографический атлас анатомии стал адресной книгой внутренних органов. А уж вклад Пирогова в становление русской военно-полевой хирургии просто

не поддаётся оценке, как и количество спасённых им солдатских жизней. Плодами его усовершенствований, созданных ещё в Крымскую войну 1853–1856 годов, мы пользуемся до сих пор.

Началось всё в 1854 году, когда Пирогов приехал в Севастополь, находившийся под вражеской осадой, и ужаснулся царившему там хаосу. Помещений для размещения раненых не хватало, там и

тут они лежали на грязных полах, без должного присмотра, ожидая, когда до них дойдут руки у врачей и фельдшеров. И очень многие не дожидались. А сотрудники, сбиваясь с ног, носились от одного бойца к другому, прикладывая максимум усилий, но с минимальным результатом.

Пирогов понял, что главное в полевом госпитале – скорость принятия



Вклад Пирогова в становление русской военно-полевой хирургии просто не поддаётся оценке, как и количество спасённых им солдатских жизней.



Впервые начиная применять эфирный наркоз, Николай Иванович делал операции на глазах у других раненых, демонстрируя, что боли не будет.

решений. Это в мирные дни годился принцип работы «один врач – один пациент», а в военном госпитале одновременно могут поступить несколько десятков, а то и сотен раненых. В такие моменты требовалась чёткая организация процесса, чтобы больница работала как единый слаженный механизм. Для этого Николай Иванович предложил делить раненых на несколько категорий. Безнадёжными больными занимался священник. Требующие немедленной операции сразу отправлялись на хирургический стол. Раненые, которых невозможно было транспортировать, оперировались во вторую очередь. Те, кто имел серьёзные повреждения, но всё ещё обладал запасом жизненной силы, переправлялись в тыловые госпитали. Лёгкими пациентами – теми, кому требовалась просто перевязка или извлечение поверхностно сидящей пули, занимались в последнюю очередь. Такая система ранжирования сразу позволила значи-

тельно снизить смертность солдат. К слову, пириоговский подход к сортировке раненых до сих пор используется в медицине катастроф и в военно-полевых лазаретах.

Ещё одним достижением Пирогова стало использование эфирного (общего) наркоза во время операций. В те времена задачей хирурга было не просто сделать операцию, а провести её как можно быстрее. Чтобы сам пациент при этом не мешал врачу и не страдал, в ход шли и алкоголь, и опиум, и пережимание сосудов до онемения, и даже удар деревянной колотушкой по затылку. Пирогов научился делать операцию за три-четыре минуты, но всё это не гарантировало, что человек не умрёт от болевого шока. Ситуация кардинально поменялась в 1847 году, когда Пирогов провёл первую операцию с использованием эфирного наркоза. Уже через год их количество перевалило за шестьсот.

Кроме того, Пирогов впервые применил «алебастровые налепные повязки», или, проще говоря, «наложил гипс». В те времена переломы, полученные на поле боя, вполне могли привести к летальному исходу или сделать человека калекой. Николай Иванович говорил, что «лучшая операция та, которую удалось не делать», и, следуя этому принципу, он постоянно искал способ, которым можно зафиксировать конечность, дав костям спокойно срастаться. Пирогов перепробовал разные материалы, пока однажды во время визита к знакомому художнику не увидел, как тот использует для моделирования скульптуры полоски холста, пропитанного гипсом. И пазл сложился: гипс – идеальное вещество для налепных повязок, которые мы применяем до сих пор.

А ещё Пирогов стал использовать раствор йода для дезинфекции ран. В Европе только-только начали лечить йодными препаратами заболевания щитовидной железы. И примерно в середине XIX века где-то в медицинских журналах промелькнула статья французского медика Буанэ о возможных

противомикробных свойствах настойки йода. Николай Иванович вспомнил об этом, когда в полевых условиях возникла необходимость в антисептике, и проверил её на практике. К сожалению, на целых полвека мировая медицина просто забыла об этом чудесном свойстве йода, и лишь в 1904 году хирург Николай Филончиков вернул в русскую медицинскую практику его использование. Но мы-то теперь знаем, что всё началось с Пирогова.

Николай Нилович Бурденко

Вообще-то, Николай Нилович должен был стать не врачом, а священнослужителем. Когда юноша сообщил родителям, что он уже зачислен на медицинский факультет Томского университета, взбешённый отец вместо благословения выдал Николаю две почтовые марки: чтобы было на что отправить письмо, когда студент будет «подыхать с голоду». В ответ Николай Нилович сказал, что собирается спасать не души, а жизни. И судьба предоставила ему такую возможность. Целых пять тяжёлых, жестоких, кровопролитных войн выпали на долю Бурденко.

На русско-японскую кампанию Николай Нилович отправился добровольцем в 1904 году, будучи ещё студентом четвёртого курса. Официально он числился помощником врача, но из-за нехватки медработников делать приходилось всё – и вытаскивать раненых с поля боя, и работать в перевязочных, и организовывать работу прифронтовых лазаретов, и даже оперировать. Вернулся оттуда Николай Нилович с необъятным багажом знаний и практического опыта, а также ранением в руку, контузией и Георгиевским крестом IV степени.

Первую мировую войну он встретил уже профессором хирургии. И опять добровольцем, но уже в должности заведующего медицинской частью Красного Креста Северо-Западного фронта. И обнаружил, что за восемь минувших лет в сфере военно-полевой медицины не произошло никаких изменений к лучшему. Санитарные поезда ходили нерегулярно,

страдало снабжение, в госпиталях царила антисанитария, возникали вспышки инфекционных заболеваний. Но теперь он мог что-то изменить сам. И он менял. Благодаря его стараниям, из зоны боевых действий удалось эвакуировать 25 тысяч раненых бойцов. Он организовал в прифронтовых лазаретах специальные отделения в зависимости от характера ранений, написал множество руководств для врачей и медсестёр. И при этом сам умудрялся проводить сложнейшие операции и собирать материал для научных исследований. Но получив вторую контузию, был вынужден покинуть фронтовой лазарет. Даже в мирное время его медицинская мысль возвращалась к полевой хирургии. Он разрабатывал новые техники лечения огнестрельных ранений, искал способы уменьшить риски возникновения сепсиса, изобретал новые методы обезболивания. Бурденко спасал людей в Гражданскую войну, а затем и в финскую кампанию. Когда началась Великая Отечественная война, Николаю Ниловичу Бурденко, главному оперирующему хирургу армии, было уже почти 65, а в

дополнение – инсульт и почти полная потеря слуха. Но даже в таком состоянии с июля по сентябрь 1941 года он лично провёл более тысячи операций в полковых и дивизионных лазаретах. В сентябре он снова получил тяжёлую контузию, которая обернулась вторым инсультом. Едва восстановившись от болезни, Николай Нилович снова становится за хирургический стол в тыловых госпиталях. В 1943 году неумёмный Бурденко снова возвращается на передовую и оперирует, оперирует, оперирует... К концу войны он был практически глухонемым, но продолжал работать. Ученики и ассистенты научились понимать его команды по движению глаз и читать по губам.

Вера Игнатьевна Гедройц

Несмотря на то, что военная медицина всегда считалась прерогативой мужчин, находились женщины, которые делом доказывали, что в этой сфере нет разделения на «слабый» и «сильный» пол. Есть лишь профессионалы и дилетанты. И ярким примером этому служит история Веры Гедройц

– первой русской женщины – военного хирурга.

В России конца XIX века женщина не могла получить высшее медицинское образование. Сестринское дело или медицинские курсы – вот на что могла рассчитывать амбициозная барышня. Веру Гедройц такое положение дел не устроило, и она решила поступать в Лозаннский университет. Тогда большинство женщин не имели своего собственного паспорта, а были вписаны в документ отца или супруга. Более того, без согласия мужчины-опекуна нельзя было ни устроиться на работу, ни пойти учиться. Но Гедройц нашла выход – она фиктивно вышла замуж за своего друга, который помог ей оформить документы. И Вера Игнатьевна отправилась в Лозанну, а новоиспечённый муж – в Иркутск. Больше молодожёны никогда не виделись.

Медицинский факультет она закончила с отличием и по семейным обстоятельствам вернулась в Россию. После просторной, чистенькой и обеспеченной всем необходимым университетской клиники провинциальная больница, в которую устроилась работать Вера Игнатьевна,



Целых пять тяжёлых, жестоких, кровопролитных войн выпали на долю Бурденко.



В верхнем ряду в центре –
Вера Игнатьевна Гедройц

Благодаря железной выдержке Веры Игнатьевны было вывезено 900 раненых. За этот подвиг Гедройц была удостоена серебряной медали «За храбрость».

казалась кошмарным сном. Но всего за пару лет она превратила её в полноценный стационар. Более того, она даже умудрилась убедить руководство завода, которое владело больницей, приобрести рентгеновский аппарат. Не все столичные клиники могли похвастаться собственным рентген-кабинетом. Параллельно с работой в больнице она вела амбулаторный приём, ездила по деревням к сложным больным на дом, обучала врачей из соседних клиник. А ещё писала научные работы и готовилась к экзаменам на получение звания женщины-лекаря в Московском университете. Блестяще защитив своё право называться врачом, Вера Игнатьевна вернулась в свою больницу в Калужской области.

Летом 1904 года, с началом Русско-японской войны, записавшись в Дво-

рянский отряд врачей-добровольцев, Гедройц отправилась на восток, в Маньчжурию. Операционную и перевязочную организовали в китайском саманном домике, завесив потолок и стены простынями. Лишь за первый месяц работы на передовой через руки медицинского отряда Гедройц (два врача, 13 медсестёр и 20 санитаров) прошло более 1255 раненых. Позже отряд получил в своё распоряжение специальный санитарный поезд с особым вагоном-операционной. И во время прорыва обороны русской армии у Мукдена Гедройц не дала машинисту трогаться, пока все больные не были размещены в вагонах. Поезд отходил под аккомпанемент рвущихся вокруг снарядов. Благодаря железной выдержке Веры Игнатьевны было вывезено 900 раненых. За этот подвиг

Гедройц была удостоена серебряной медали «За храбрость».

Когда началась Первая мировая война, Вера Игнатьевна работала в Царско-сельском дворцовом госпитале, оперируя солдат и офицеров. После Февральской революции новый заведующий больницей вынудил её уволиться, и Гедройц добровольцем отправилась на русско-германский фронт, за год дослужившись до корпусного хирурга. Для женщины того времени это был очень высокий пост уровня подполковника. В последующие годы Вера Игнатьевна работала в детской поликлинике, преподавала курсы детской хирургии, печатала статьи в медицинских журналах и стала одной из первых женщин – профессором медицины. И всё это время практически до последних своих дней она продолжала оперировать, спасая людей. ✈

Завидовать правильно



Владимир Васильев,
психолог

По данным опросов, почти 70 процентов людей считают зависть негативным чувством и лишь немногие расценивают её как инструмент саморазвития. Почему мы так любим соревноваться и сравнивать себя с другими, кому и чему больше всего завидуем и есть ли в этом чувстве на самом деле хоть что-то хорошее — разбираемся по порядку.

Природа зависти

Когда речь заходит о соревновательности, сравнении себя с другими и, как следствие, зависти, часто вспоминают соцсети. С их развитием многие стали чувствовать себя несчастнее, видя картинки из «счастливой жизни» других. На самом деле конкуренция и желание быть лучше прочих появились задолго до этого. С точки зрения эволюции, конкуренция и соперничество способствовали развитию необходимых для выживания качеств, а значит, положительно влияли на человечество. Ещё в 1976 году британский биолог

Ричард Докинз написал научно-популярную книгу о биологической эволюции «Эгоистичный ген», в которой высказал идею о том, что люди – это всего лишь машины для выживания генов. Гены же соревнуются между собой, сильнейшие выживают и воспроизводят себя во времени – в последующих поколениях. Важно быть быстрее, сильнее, побеждать. В этом плане у всех живых существ так. Быть лидером – не вопрос престижа, а вопрос выживания. Сегодня для выживания уже не важно быть «самым-самым», но многие продолжают стремиться к «идеалу».

И это совсем не плохо. С точки зрения психологии, конкуренция – двигатель прогресса, возможно, не всего человечества, а отдельной личности.

Волшебный пинок

Посмотрите, кому чаще всего завидуют дети. Своим родителям! Для маленьких детей родители – всемогущие существа. У них много возможностей: они могут из кармана вытащить игрушку, починить сломанное, удивить чем-то, сделать сюрприз. Они сильные, смелые, знающие, к ним можно обратиться за советом. Для ребёнка это идеальный объект любви, привязанности. Это люди, на которых в первую очередь хотят быть похожими дети. Когда мы вырастаем, то нам тоже начинают нравиться люди, у которых есть много возможностей. Но здесь есть один важный момент. Мы обычно не завидуем людям, достигшим, как нам кажется, чего-то невероятного, кажущегося нам недостижимым. Условно, мы не завидуем Илону Маску, потому что понимаем, что едва ли сможем оказаться с ним на одном уровне. Кому же завидуем мы? Мы завидуем коллеге, соседу, однокласснику, которые делают то, что могли бы делать и мы, у которых есть то, что могло бы быть и у нас. То есть мы завидуем своему потенциалу. Несмотря на огромное количество возможностей, многие люди живут по инерции, выполняют работу, которая им не то чтобы нравится, но в целом устраивает, живут жизнь, которая также не нравится, но устраивает. В этом смысле зависть может оказаться не только не деструктивным, но вполне мотивирующим чувством, таким «волшебным пинком» на пути к своему идеальному «я». Важно не подавлять это чувство, а попытаться понять, чему именно и почему вы завидуете и чем нужно наполнять свою жизнь, чтобы к этому прийти. И если вернуться к соцсетям, то, как бы их ни ругали, я абсолютно убеждён в том, что это полезный инструмент, если его правильно использовать.

Гендерные особенности

По данным ВЦИОМ, женщины и сами завидуют, и предполагают, что завидуют им, несколько чаще, чем мужчины. Однако с позиции психологии гендер не играет определяющей роли, конкурируют все, и мужчины и женщины, но могут делать это по-разному. Как правило, женщины состояются в том, что касается внешности. И это тоже можно объяснить с точки зрения истории и эволюции. Выживание женщины долгое время зависело от мужчины и было связано с нахождением ею более сильного, более перспективного партнёра, внимание которого нужно было привлечь. Сегодня женщины прихорашиваются по разным причинам, но всё равно часто уделяют внешности большее внимание, чем мужчины. Бывает и так, что женщины соревнуются с мужчинами: на рабочем месте, в спорте и даже в семье. Хорошо, если это здоровая конкуренция, например, в компании или на спортивных состязаниях. Но иногда за постоянным желанием быть лучше стоит психологическая проблема.

Догнать и перегнать

Здоровая конкуренция – это та конкуренция, которую человек осознаёт, то есть осознаёт, что он конкурирует, понимает, в какие моменты и как это проявляется. Это нормальный процесс, благодаря которому происходит развитие личности и человек может добиться значительных результатов. Но всегда нужно понимать, чего именно хочет человек, когда вступает в такого рода соревнования. Часто складывается так, что человек уходит в трудоголизм, прикрываясь необходимостью обеспечить достойную жизнь себе и своим близким, не задумываясь, что он может сделать это и при нормальном ритме работы. Или другой пример: когда партнёры начинают конкурировать между собой в паре. Если вы поймали себя на таком, задайте вопросы: «Что и кому я хочу доказать своими действиями? Почему мне так важно, чтобы мои друзья или супруг (супруга) считали, что я крутая

(крутой)? Какая у меня потребность? Что мне нужно на самом деле?» Как правило, в этих случаях человек хочет чего-то простого: например, любви, принятия, внимания. Иногда люди стремятся стать лучше, чтобы доказать, что их есть за что любить. И человеку в этом случае важно показать, что его будут любить вне зависимости от того, будет он самым лучшим или нет.

Конкуренция за материальные блага, пропитание, средства выживания превратилась в соревнование за внимание, ощущение счастья, признание. Соревнуясь, люди стремятся закрыть духовные потребности. Но даже победив всех, можно не получить желаемого. Есть другой способ ощутить свою ценность и значимость – делать то, что приносит удовольствие, то, что хорошо получается. Тогда внимание, любовь и признание придут сами собой.

Рабочие моменты

В отличие от семьи, соревновательность на работе обычно поощряют. Руководители стремятся поддерживать конкуренцию среди сотрудников, потому что считается, что это ведёт к большей продуктивности. В целом это верное мнение, но есть нюансы. Здоровая корпоративная культура – это та, где развит эмоциональный интеллект, где люди замечают свои и чужие

Конкуренция за материальные блага, средства выживания превратилась в соревнование за внимание, ощущение счастья, признание. Но даже победив всех, можно не получить желаемого.

чувства, умеют о них говорить и выражать их тактично и конструктивно. Тогда они могут прийти к каким-то договоренностям. В такой организации руководитель, заметив слишком ярую конкуренцию среди сотрудников, может им сказать: *«Я замечаяю, что у вас есть конфликт между собой, но вы оба мне ценны и дороги. Мой интерес в том, чтобы вы сработались. Поэтому вот вам час времени, выясните отношения, а потом расскажите мне, к чему вы пришли»*. Так руководитель может решить конфликт в коллективе, а заодно проверить, насколько у сотрудников развит эмоциональный интеллект, переговорные навыки – словом, то, что сейчас принято называть soft skills.

Честные отношения

Сделать зависть и состязательность положительными качествами несложно. Например, можно месяцами и даже годами завидовать своему другу, его достижениям, приобретениям, продвижению по карьерной лестнице, переживать это чувство болезненно, молча, тая обиду, всё больше дистанцируясь от друга, и в конечном счёте его потерять. А можно, заметив свою зависть, честно сказать: *«Я тебе завидую, у тебя очень круто получается вот это и это, и я бы тоже хотел так же»*. Любому человеку будет приятно похвала и признание

его сильных сторон, возможно, просьба посоветовать, как достичь такого же результата. В этом случае выиграют все, и дружба сохранится.

Однажды в моей практике был случай, когда сын завидовал своему отцу и не осознавал этого, но бессознательно старался избегать общения с ним. Отец же не понимал, в чём дело, звонил, спрашивал, как дела, потом делился чем-то, а сын это переживал по-своему. Он рассказывал, что ему даже не хочется брать трубку, когда звонит отец, потому что тот постоянно рассказывает какие-то истории, хвастается чем-то – то есть для него это звучало как хвастовство. Дальше – больше. Сын стал рассказывать, что во время семейных праздников отец захватывает всё внимание своими историями, а его, то есть сына, это раздражает. Когда мы стали выяснять причины этого раздражения, вышли на чувство зависти. Оказалось, что сын завидует своему отцу, потому что так же хочет быть в центре внимания и уметь так же хорошо рассказывать истории, как и его отец. Когда сын осознал эту конкуренцию, он понял, что для него ценно и важно, какими навыками он хотел бы обладать, что развивать в себе. Когда это произошло, он осознал, чего ему не хватает и чему ему хотелось бы научиться. Один из законов системного мышления гласит, что систему

Оглядываться назад и подводить итоги, чего удалось добиться за определённый промежуток времени, полезно. Но полезно видеть и результаты других.

можно описать, лишь выйдя за её пределы. Здесь работает тот же принцип. Ещё одна популярная рекомендация – сравнивать себя не с другими, а с собой. Оглядываться назад и подводить итоги, чего удалось добиться за определённый промежуток времени, с точки зрения психологии полезно. Но полезно видеть и результаты других.

Найти баланс

Если вы чему-то завидуете, поймите чему. Вашим желанием может быть заработать много денег, отправиться в путешествие, получить какой-то опыт. Ваша зависть показывает ваш потенциальный результат. Если рассуждать так, то сравнение с другими – не разрушительный, а положительный момент. Соревновательность становится толчком к развитию, к пониманию, что вы тоже можете так же и даже лучше. При этом значение имеет любое развитие, в результате которого человек ощущает себя лучше.

Нельзя сказать, что духовное развитие лучше, чем физическое или материальное. Есть люди, которые много знают, очень просвещены, развиты в ценностном плане, осознанны, но им не хватает «материальной» грамотности: например, каких-то навыков финансовой грамотности, планирования, приземлённости, прагматичности. Если говорить о развитии, то важен баланс, и для каждого он будет свой. ✂



Когда путешествие требует безупречного сервиса

Аэропорт Минеральные Воды Бизнес-зал | VIP-зал

- комфортное ожидание полёта
- доставка на микроавтобусе
- ресторан
- залы для переговоров

VIP-зал

+7 (928) 222-21-64

Бизнес-зал

+7 (938) 305-41-75



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
имени М.Ю. Лермонтова

mvairport.ru

Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Гроза дронов

Инженеры включённого в структуру «Ростеха» НПО «Квант» завершили разработку комплекса «Гроза.04.К», который предназначен для противодействия дронам формата FPV. В основе команды, работающей над «Грозой.04.К», стоят молодые талантливые разработчики, которые смогли всего за несколько месяцев найти и использовать ряд уникальных решений в этой области. Массовое производство системы уже запущено в производство.



Боевой «колобок»

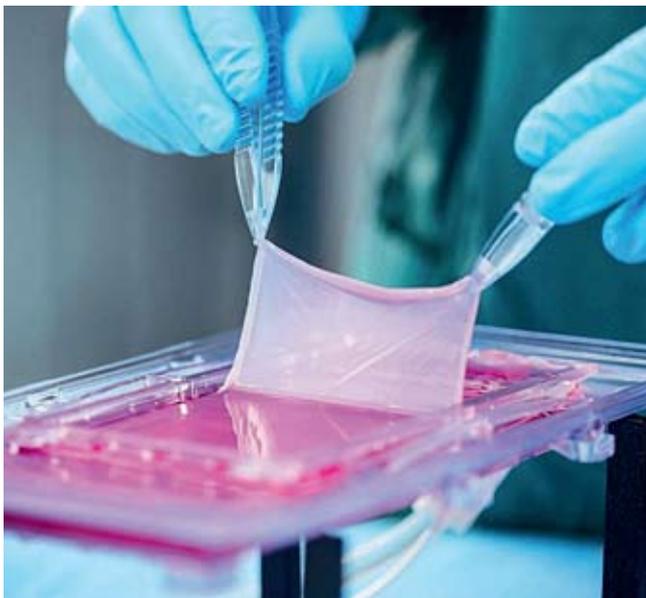
В Университете ИТМО создан шарообразный робот, который обладает набором оригинальных функций. «Колобок» получил систему, включающую четыре камеры, что обеспечивает аппарату всесторонний обзор и возможность быстрого перемещения в пространстве с передачей видеоизображения по беспроводной связи, основанной на низкочастотных передатчиках с повышенной дальностью. Форма шара способствует высокой проходимости и лёгкому преодолению препятствий, а также устойчивостью к застреванию.

Роботом уже заинтересовались военные. «Шар», например, можно закинуть в здание, где он сам найдёт противника, передаст информацию о том, сколько человек находится в помещении, количество вооружения, а также прослушает и передаст запись разговоров. Кроме этого «колобок» будет также очень полезен спасателям, археологам, кинорежиссёрам и другим мирным профессиям.



Жара нипочём

В третьем квартале текущего года российская компания «Андроидная техника» запустит массовое производство новейших двигателей, устойчиво работающих при температуре более 100 °С. Данные моторы предназначены для применения в технике, работающей в экстремальных условиях. До сих пор в России не было отечественных аналогов таких двигателей.



Печать кожи

Учёные из университета штата Пенсильвания впервые в мире напечатали полноценную живую кожу. Им удалось выделить три компонента биочернил для печати кожи – стволовые клетки, раствор, обеспечивающий свёртываемость крови, и внеклеточный матрикс. Оптимальный состав делает возможным заживление ран в течение двух недель. Опыты проводились на животных с повреждением кожных покровов. Искусственная кожа, полученная методом 3D-биопечати, не только исправила дефицит тканей, но и выявила потенциал для роста волос.

Ловкий и быстрый

Робот китайского разработчика Unitree Robotics установил рекорд скорости среди роботов-гуманоидов, разогнавшись на ровной поверхности до 11,9 км/ч. Андроид носит рабочее название H1 и помимо скорости демонстрирует настоящие чудеса ловкости. Он уверенно преодолевает ступеньки лестницы, совмещая спуск с вращением, танцует и прыгает с места на ту же высоту, что и человек.

Гуманоид сохраняет равновесие даже тогда, когда его пытаются опрокинуть. Он ведёт круговое сканирование окружающего пространства камерой Intel RealSense D435i, дополненной лидарным модулем Livox MID360 и датчиком глубины. Для обработки данных используется пара чипов Intel Core i7. Пока H1 всего лишь опытный образец. Его возможности будут улучшаться до самого запуска в серийное производство через три–пять лет.



Космический заправщик

В Самарском университете им. С. П. Королёва завершили разработку и провели испытания топливозаправщика, предназначенного для заправки российских спутниковых аппаратов с ионными силовыми установками.

Во время многочисленных тестов были отработаны всевозможные режимы и нештатные ситуации. Проведённые испытания показали, что топливозаправщик полностью соответствует расчётным параметрам и готов к автономным испытаниям. Реальные заправки спутников с помощью данной установки начнутся ближе к осени текущего года. ✈

Апрель

ЯРКИЕ
СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
В ИСТОРИЮ

хронолог



4 апреля 1876 года

на Парижской выставке русский инженер Павел Яблочков получил патент на изобретение электрической свечи. Этот день стал исторической датой в истории развития электро- и светотехники. Убедиться в этом наглядно широкая публика смогла спустя несколько дней на выставке, которая проходила уже в Лондоне. Здесь Яблочков провёл публичную демонстрацию своего изобретения. На металлических постаментах в разных концах зала он разместил четыре своих свечи и подвёл к ним по проводам ток от динамо-машины в соседнем помещении. Поворотом рукоятки ток был включён в сеть, и тотчас обширное помещение залил очень яркий, чуть голубоватый электрический свет. Многочисленная публика пришла в восторг. Так в Лондоне впервые состоялся первый публичный показ нового источника света, изобретённого русским инженером.

5 апреля 1991 года

– день рождения авиационной группы высшего пилотажа ВВС России «Русские Витязи». История появления авиационной группы высшего пилотажа «Русские Витязи» связана с историей 234-го гвардейского Проскуровского смешанного авиаполка. На его базе на аэродроме Кубинка было создано несколько групп высшего пилотажа, использующих самолёты различного класса.

Так, в 1991 году в ВВС РФ (тогда ещё СССР) появились авиационные группы высшего пилотажа «Русские Витязи», «Стрижи» и «Небесные гусары», сформированные на базе 1-й, 2-й и 3-й эскадрилий 234-го авиаполка соответственно. С тех пор практически все парады и многие крупные праздничные мероприятия в России не обходятся без завораживающего зрелищного выступления известных во всём мире групп высшего пилотажа «Русские Витязи» и «Стрижи».



12 апреля 1961 года

человек впервые совершил полёт в космос. Это был гражданин Советского Союза, старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин. Стартовав с космодрома «Байконур» на космическом корабле «Восток», он вышел в космическое пространство и совершил полёт по орбите искусственного спутника Земли. Пуском первого в мире космического пилотируемого корабля руководил главный конструктор Сергей Павлович Королёв. Этот эпохальный полёт длился 108 минут. С тех пор 12 апреля отмечается в мире как Всемирный день авиации и космонавтики.

2 апреля 47 до н. э.

Юлий Цезарь разбил при Зеле понтийского царя Фарнака, прокомментировав победу знаменитыми словами: «Пришёл, увидел, победил», которые стали нарицательными.



3 апреля 1973 года

инженер компании Motorola Мартин Купер совершил первый звонок по мобильному телефону. Аппарат носил название Motorola DynaTAC 8000X, весил чуть менее 900 граммов, имел длину корпуса 22 сантиметра, ширину около четырёх и толщину около двенадцати сантиметров. Время работы аккумулятора составляло порядка 30 минут, а на полную зарядку уходило около 10 часов. И тем не менее для тех лет это было настоящим технологическим чудом! Опытные образцы мобильного телефона превратились в коммерческие и вышли на рынок. Несмотря на свою внушительную цену свыше 3500 долларов, «мобильники» пользовались большим успехом и их дальнейшее совершенствование было лишь вопросом времени.

18 апреля 1902 года

впервые в мире для опознания преступника была применена дактилоскопия – метод идентификации личности человека по отпечаткам пальцев. На самом деле об уникальности рисунка папиллярных линий кожи на пальцах знали ещё в Древнем Китае. Там существовала традиция оставлять отпечаток пальца вместо подписи на важных документах. Однако европейцы решили использовать эту особенность человеческого организма для поиска преступников. 18 апреля 1902 года в Дании впервые в мире была применена дактилоскопия для опознания преступника, а уже в сентябре этого же года в Великобритании отпечатки пальцев с места преступления впервые были использованы как доказательство вины по отношению к подозреваемому в преступлении. В последующие 15–20 лет разные страны мира вводили у себя в практику применение дактилоскопических методов. В России дактилоскопия стала применяться с 1906 года.

18 апреля 1242 года

дружина Александра Невского разгромила тевтонцев на Чудском озере. Эта битва вошла в историю как Ледовое побоище. А с 1995 года этот день отмечается как День воинской славы России.



11 апреля 1891 года

вышел Высочайший указ императора Александра III о закладке Великого сибирского пути – Транссиба. О необходимости создания этого пути говорили ещё в середине XIX века. Огромной стране не хватало быстрых путей сообщения для эффективного управления и обмена товарами. Например, уголь было проще и дешевле покупать за границей, чем в отдалённых от столицы губерниях. А периодические вспышки голода случались, как правило, не из-за нехватки хлеба, а из-за невозможности быстро его доставить голодающему населению. Это не только тормозило развитие страны, но и создавало прямую опасность в случае войны: защищать свои восточные границы при такой логистике было практически невозможно. Несмотря на все сложности, дороговизну и масштабность проекта, в 1916 году строительство Транссиба было окончено. Эта железная дорога длиной 9288,2 километра стала самой протяжённой в мире.

П. Я. Пясецкий. Панорама Транссибирской железной дороги



4 апреля 1833 года

петербургская газета «Северная пчела» опубликовала рекламу романа Пушкина «Евгений Онегин». Объявление гласило: «Поспешаем известить любителей отечественной словесности, что «Евгений Онегин», коего главы изданы были отдельными книжками, нынче отпечатаны особо, вполне. Радуемся за всех читателей».

Газета извещала читателей о том, что роман продаётся по 12 рублей (для сравнения – бутылка французского вина стоила тогда 2 рубля 50 копеек) в книжном магазине издателя А. Ф. Смирдина. Через два дня роман появился в продаже и в Москве. ✈

Время перемен



Александр Иванович
Напрасников.
Командир самолёта Ту-134
Ростовского ОАО и
авиакомпания «Донавиа».

Новые самолёты и новые рейсы

Произошли важные события и в жизни Ростовского авиационного отряда. Поступили в эксплуатацию двенадцатый и тринадцатый самолёты Ту-134А. Это были одни из самых надёжных и безопасных самолётов Ростовского ОАО и «Донавиа». В том же 1984 году в Ростовском ОАО для управления производственным процессом была внедрена автоматизированная система учёта работы парка самолётов, ресурсов авиадвигателей и налёта часов экипажами. Это отчасти способствовало и увеличению международных рейсов. В октябре того же года специалисты авиаперевозок Ростовского ОАО после переговоров в Берлине подписали контракт на выполнение международных туристических рейсов из Германии (ГДР) в Сочи на 1985 год.

Перестройка и ускорение

В 1985 году в СССР снова сменился руководитель страны. Мартовский пленум выбрал Генеральным секретарём ЦК КПСС М. С. Горбачёва. Это стало судьбоносным решением в жизни страны, которой осталось существовать ещё шесть лет. Был провозглашён курс на перестройку и ускорение. Горбачёв начал антиалкогольную кампанию, также он сообщил о планах широких реформ, направленных на всестороннее обновление общества, краеугольным камнем которых было названо «ускорение социально-экономического развития страны». Воплощение этого плана, по мнению многих историков, привело

1984 год ознаменовался многими важными событиями в СССР. После смерти Юрия Андропова новым Генеральным секретарём ЦК КПСС стал Константин Черненко. Состоялся первый выход в открытый космос с борта орбитальной космической станции «Салют-7» женщины-космонавта Светланы Савицкой. Российский лётчик-испытатель Евгений Фролов осуществил первый полёт на спортивно-пилотажном самолёте Су-26. Это был первый в мире спортивный самолёт, изначально рассчитанный на эксплуатационную перегрузку в 12 g. Казалось, что всё идёт по плану. Но в ближайшие годы страну, как и отрасль гражданской авиации, ждали большие перемены.

к смене общественного строя и распаду СССР. В 1985 году было принято решение построить самый большой самолёт в мире – «Антонов-225» – для программы орбитального космического корабля системы «Буран». Всего за 1985 год в СССР было выпущено 485 воздушных судов, в том числе 236 самолётов.

60-летие донской авиации

В 1985 году исполнилось 60 лет гражданской авиации Дона, история которой началась в 1925 году. Знаменательная дата совпала с вводом в эксплуатацию девятнадцатого самолёта Л-410 СССР в 78-м лётном отряде РОАО. Несколько опытных ростовских лётчиков отправились в длительную командировку в Польшу. Здесь экипажи Ростовского ОАО принимали участие в обучении и вводе в строй экипажей польской авиакомпании ЛОТ на самолётах Ту-154. Также был введен в действие один из самых важных документов, который регламентировал деятельность гражданской авиации СССР, – «Наставления по производству полётов в гражданской авиации СССР». Он был отменён только через 24 года.

Новые возможности и новые трудности

В 1986 году в СССР было выпущено 527 воздушных судов, в том числе 187 самолётов. Аэропорту Ростова-на-Дону был присвоен статус международного. В соответствии с заключением о прочности искусственных покрытий аэродрома Ростова-на-Дону по методу ИКАО CAN/PCN, взлётно-посадочная полоса аэродро-



ма была признана пригодной для эксплуатации 28 типов советских и иностранных воздушных судов. После этого из Ростова-на-Дону начались регулярные международные рейсы. Однако не обошлось и без испытаний. Зима 1986–1987 годов стала самой суровой за последнюю четверть XX века. Толщина ледяного покрова на рулёжных дорожках аэропорта Ростова-на-Дону достигала двадцати сантиметров, а на внутренних проездах аэропорта ледяной накат от движения спецтранспорта – 40–50 см. Полностью очистить ото льда взлётно-посадочные полосы, рулёжные дорожки и проезды на территории аэропорта удалось только к 25 апреля 1987 года.

Белые страницы истории

В 1987 году одна из «русскоязычных» американских газет, выпускавшихся в Сан-Франциско, опубликовала ряд статей под общим названием «Из прошлого русской авиации», которые были посвящены жизни двух выдающихся русских авиаторов – Вячеслава Матвеевича Ткачёва и



Ту-134А-3 СССР-65771

Вячеслава Григорьевича Баранова. Автор публикаций – Валерий Томич, историк, писавший в Америке об авиации, – предварительно одну из своих статей, упомянул: «В далёкие годы моего отрочества, начитавшись рассказов о подвигах союзных и вражеских лётчиков-асов в Первую мировую войну, я был поражён полнейшим отсутствием каких-либо упоминаний о действиях русской авиации за тот же период...»

Революционные законы

В 1987 году в СССР вступил в силу закон об индивидуальной трудовой деятельности и закон «О государственном предприятии», предусматривавший хозрасчёт и элементы самостоятельности в выборе экономических партнёров. Ещё один закон – «О кооперации» – впервые со времен НЭПа разрешил создание частных предприятий. Для «страны победившего социализма» это было революцией в сознании. В этом же году приступил к исполнению обязанностей седьмой командир Ростовского ОАО Владимир Алексеевич Заикин, а лётный отряд номер 78 РОАО был переименован во 2-й лётный отряд Ростовского ОАО.

Туристические рейсы

Переход на хозрасчёт потребовал новых решений и в сфере авиации. В 1988 году Ростовский ОАО начал выполнение программы туристических рейсов выходного дня по маршрутам Ростов – Рига – Ростов, Ростов – Таллин – Ростов, Ростов – Самарканд – Ростов. Для этих рейсов в основном использовались самолёты

Ту-154 в компоновке салона 180 кресел. Из Ростова туристы вылетали, как правило, в 6:00 утра и садились на обратный рейс около 24:00 в этот же день, в субботу или в воскресенье.

В этом же году состоялся первый самостоятельный рейс командира воздушного судна Як-40 78-го лётного отряда Ростовского ОАО Е. В. Маринца (на фото четвертый слева). Первый самостоятельный – это особый рейс в жизни любого лётчика. После подготовки, работы вторым пилотом, программы полётов с инструктором это первый рейс с пассажирами, в котором лётчик полностью самостоятельно выполняет полётное задание как командир воздушного судна. Так в Ростове-на-Дону стало больше на одного командира ВС. Всего же на предприятии Ростовского ОАО в тот момент работало около 4700 человек, которые вносили свой посильный вклад в дело гражданской авиации. ✈

Е. В. Маринец.
Первый самостоятельный рейс



Владимир Алексеевич Заикин,
седьмой командир Ростовского ОАО



Экипаж командира воздушного судна
А. М. Ярового (первый справа) в Польше



Экипаж командира воздушного судна
А. А. Потия (второй справа) в Лаосе

Материал подготовлен на основе информационной базы данных для книги «Из хроники Ростовского ОАО и авиакомпании «Донавиа». 1925–2000». Фото предоставлены экспертами группы FEDAERO, экс-личным составом Ростовского объединённого авиаотряда и авиакомпании «Донавиа».

Нескучайка

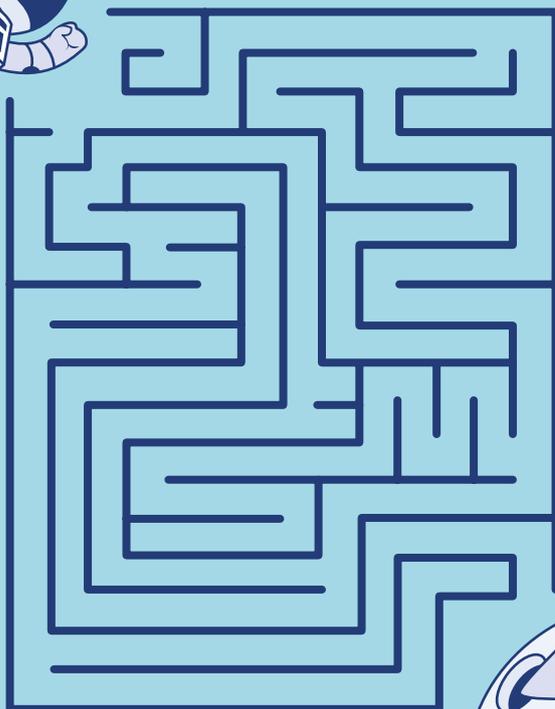
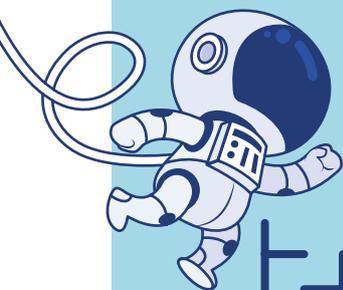
для детей...

нескучайка

Найди 5 отличий на картинках



Помоги космонавту добраться до корабля



<https://www.freepik.com/free-photos-vectors/>

Загадки

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса,
Значит, к нам пришла ...

Вночь — мороз, с утра — капель,
Значит, на дворе...

Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в...

Пробивается в апреле,
Все поля позеленели!
Покрывает как ковром
Поле, луг и даже двор!

Желанный гость с далёкого края
Вернулся домой, о весне распевая.
Очень ловкий молодец,
А зовут его...

Тает, тает белый снег.
Мишка, не зевай!
Ведь вода из полных рек
Льётся через край.
Может затопить берлогу,
Деревеньку и дорогу.

Парк как будто весь покрыт
Облаком зелёным.
Тополь в зелени стоит,
И дубы, и клёны.
Что на веточках раскрылось
И в апреле распустилось?

Первый полёт он в космос возглавил.
Кто этот парень? ...

Ответы: весна, апрель, ручей, трава, скво-пад, поповодья, лисья, Юрий Гагарин.

<https://mamamozheke.ru/>

...И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

О чём речь?

Его вешают, приходя в уныние,
всюду суют, вмешиваясь не в своё
дело, им клюют, его задирают, на
нём ставят зарубки.

Ответ: Нос

Угадайте слово
по его описанию

1. «Свежезамороженный» дождь.
2. Лесной барабанщик.
3. Собачья радость.
3. Такса, а не собака.
4. Орёл, но не птица.

Ответ: 1. град, 2. дятел, 3. пята, 4. город.

Всё наоборот

Мы «перевернули» значение слов в известных русских пословицах и фразеологизмах. Попробуйте угадать, о чём идёт речь.

1. С бездельем утопишь и слона в поле.
2. Потеряй 1 копейку и не потеряешь 1 врага.
3. Глупость – плохо, а ноль хуже.
4. Один понедельник под месяц.
5. От одного волка побежишь, сразу двух схватишь.
6. Одна радость – семь вопросов.

Ответ: 1. без труда лягушка не выловится и рыба не прыгает. 2. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей. 3. Уж хорошо, а дьявол лучше. 4. Семь пятниц на неделе. 5. За двумя зайцами погоняться, ни одного не поймать. 6. Семь бед – один ответ.

Расшифруй послание

Прежде чем вся 7я о5 сядет за 100л,
пре2рительно вы3 со 100ла.



В. Маковский. Наём прислуги. 1891 г.

Интересный факт

17 октября на Руси отмечали День святых Кузьмы и Демьяна. В этот день хозяева начинали расчёт с работниками, помогавшими в сельскохозяйственных работах. Полностью расчёты помещиков с батраками заканчивались 26 ноября, в День святого Егория. По всей видимости, хозяева всячески старались надуть работников и выплатить им как можно меньше. Благодаря этому в русском языке появились глаголы «подкузьмить» и «объегорить».

«Ленивый» доктор

В первой четверти XIX века в Москве жил обрусевший немец Христиан Иванович. Был знаменит и уважаем как хороший врач. Доктор медицины, профессор Московского университета, лейб-медик императора Александра I, почётный член Петербургской академии наук. В 1828 году Христиан Иванович открыл «Заведение искусственных минеральных вод». После этого в его лечебницу «на воды» стали съезжаться князья, графы и дворяне со всей Москвы и Петербурга. Помимо лечения минеральной водой врач прописывал им обязательные прогулки на свежем воздухе, и пациенты послушно бродили по тропинкам парка и леса. В глазах простого люда, жившего рядом, это было абсолютно пустым времяпрепровождением, и они стали называть господ, шатающихся без дела, по фамилии врача-немца. Сейчас мы этим словом хоть и редко, но иногда называем ленивых бездельников. Как вы думаете, что за фамилия была у доктора?



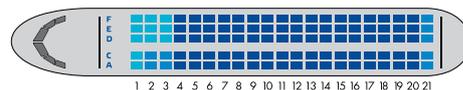
Ответ: немецкого врача звали Христиан Иллгемф фон Лодер. От его фамилии и появилось слово «лентяй».



Полёты по России

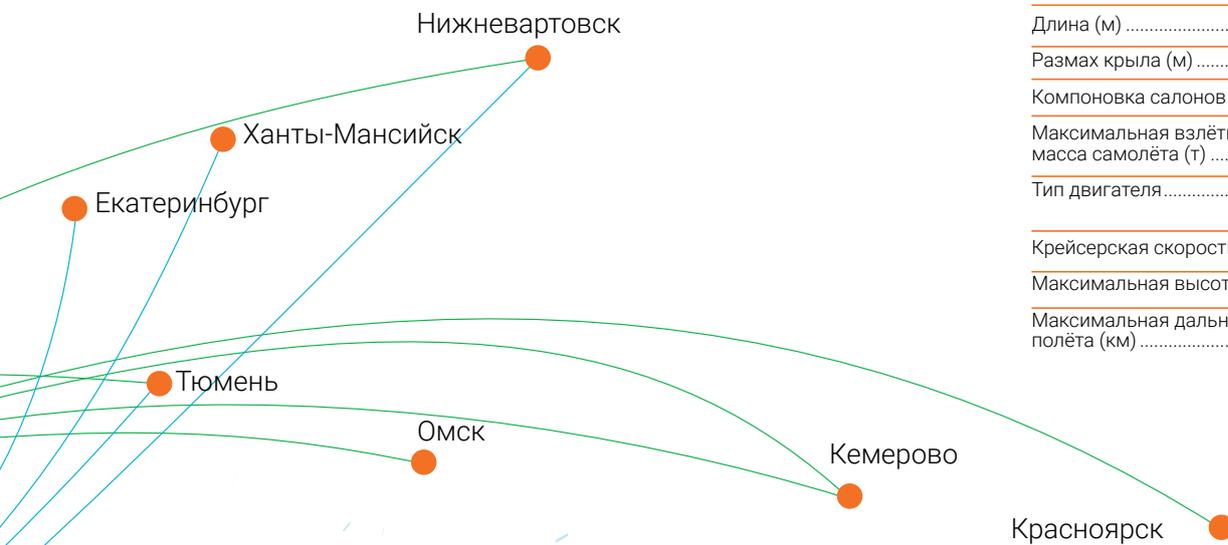
* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ⋯ город находится за пределами страницы



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

| Тип самолёта | ближнемагистральный пассажирский самолёт |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Длина (м) | 29,9 |
| Размах крыла (м) | 27,8 |
| Компоновка салонов | 100/103 кресла |
| Максимальная взлётная масса самолёта (т) | 49,45 |
| Тип двигателя | два турбореактивных двигателя SaM-146 |
| Крейсерская скорость (км/ч) | 840 |
| Максимальная высота полёта (км) | 12,2 |
| Максимальная дальность полёта (км) | 3000/4200 |



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК "Розовый слон-тур"»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
тел. +7(988) 818-28-88.
Режим работы – ежедневно
с 09:30 до 21:00

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК "Мэверик"»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00–22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «Дольче Вита»**

Аэропорт, касса № 8,
тел.: +7 (3812) 344-880,
+7 (950) 956-80-08.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство
Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел.: +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87.
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы:
пн – 05:30–17:00, 20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы:
пн–пт – 08:30–17:00,
сб–вс – 10:00–17:00,

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00,

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
имени Ислама Каримова,
терминал вылета, касса
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «Аксима»**

Аэропорт, терминал 1, касса № 6,
тел. +7 (347) 293-06-60.
Режим работы: круглосуточно

ХАНТЫ-МАНСКИЙ**ООО «Западно-Сибирское
Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78
Режим работы:
пн–пт – 10:00–14:00 и 15:00–19:00,
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

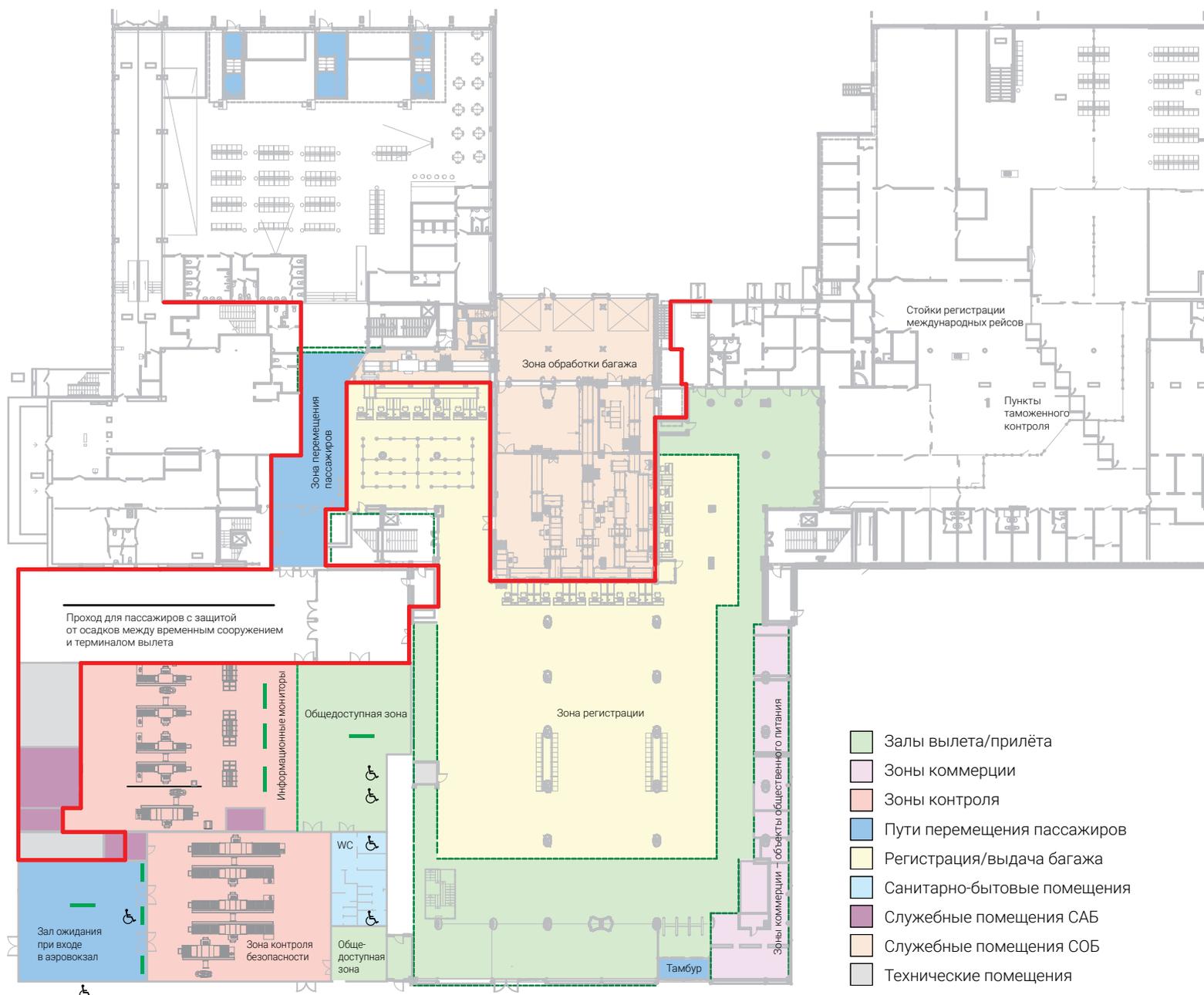
Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00



Терминал аэропорта Минеральные Воды



Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.aero**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

| УСЛУГИ | БИЗНЕС - КОМФОРТ | | ЭКОНОМИЧЕСКИЙ | | |
|--------|------------------|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| | Свободный (FR) | Базовый (BS) | Гибкий (FL) | Лёгкий (LT) | Нормальный (вне брендов) |
| | W | S | T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Y |

РУЧНАЯ КЛАДЬ

| Вес | FR | BS | FL | LT | Y |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| – 5 кг (норма) | --- | --- | Бесплатно | Бесплатно | --- |
| | | | кроме рейса A4855/856 | | |
| – дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20) | --- | --- | от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) | от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) | --- |
| – 10 кг (норма) | Бесплатно | Бесплатно | --- | --- | Бесплатно |
| Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (1 место) | от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) | Бесплатно (1 место) |

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

| Услуга | FR | BS | FL | LT | Y |
|--------|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Бесплатно | Бесплатно | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей |

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

| Услуга | FR | BS | FL | LT | Y |
|---------------------------------------------------------------|------------|----------------|----------------|-------------|------------|
| При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС | Без сборов | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Не разрешён | Без сборов |
| При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС | Без сборов | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Не разрешён | Без сборов |

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

| Услуга | FR | BS | FL | LT | Y |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | от 4000 рублей | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Без сборов |
| Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | от 8000 рублей | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Без сборов |

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспрошальной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет
на сайте
azimuth.ru
выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.ru



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

| Группы тарифов | Коды бронирования | Багаж | Ручная кладь |
|-----------------------|------------------------------------------|------------------|----------------|
| Лёгкий (LT) | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Без багажа | 1 место, 5 кг |
| Гибкий (FL) | Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | 1 место 23 кг | 1 место, 5 кг |
| Нормальный | Y | 1 место 23 кг | 1 место, 10 кг |
| Базовый (BS) | S | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |
| Свободный (FR) | W | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

The Eurasian

NOT INSIDER JOURNAL

RU/中文/EN



Во Ван Тхьонг, Президент Вьетнама

武文上 · 越南国家主席

Vo Van Thuong, President of Vietnam

16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press, отсканировав QR-код

完整版杂志可通过扫描二维码从 www.eurasian.press 下载

A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code



VIPAVENUE

ИНТЕРНЕТ – БУТИК

БОЛЕЕ 350
ПРЕМИАЛЬНЫХ БРЕНДОВ

LORO PIANA BRUNELLO CUCINELLI BOTTEGA VENETA
KITON FENDI CELINE PRADA GUCCI DOLCE & GABBANA
SAINT LAURENT TOM FORD BALMAIN BALENCIAGA JACQUEMUS
OFF-WHITE PHILIPP PLEIN PAUL & SHARK BOGNER BOSS
MAISON BOHEMIQUE OLOLOL SASHAVERSE

и многие другие...



ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
МЕНЕДЖЕР



БОНУСНЫЕ ПРОГРАММЫ
СИСТЕМА ПРИВИЛЕГИЙ



КЛИЕНТСКИЕ ОФИСЫ
В МОСКВЕ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ,
ЕКАТЕРИНБУРГЕ И КАЗАНИ



ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ

VIPAVENUE.RU

8 (812) 317 11 16



● BEBAKIDS .RU



Выбирайте сейчас

Срок действия акции с 01.04.2024г. по 01.07.2024г. ООО «Трикидс» 119602, г. Москва, ул. Академика Анохина, д.38, к. 1, этаж 1, пом. II, 8Г ОГРН: 5137746187794. Реклама.

ПРОМОКОД -15%

AVIA0424

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | L3V | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO