

ваш

# азимут

Бесплатный  
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#7

Волгоград.

Город, которым мы гордимся

(79) июль  
2024



# Содержание

## 22 Волгоград. Восставший из пепла



Рассказываем о том, что делает Волгоград особенным городом.

## 34 Дикая история. Наедине с природой



Интервью с Анной и Дмитрием Шпиленок, которые ради семейства лис провели 26 месяцев на Камчатке.

## 42 Жизнерадостный новатор Гаэтано Пеше



Почему вещи и архитектура итальянского дизайнера делали людей счастливыми.

## 58 Завтрак туриста



Главные гастрономические фестивали этого лета.

## 64 С летом по пути

Как гулять летом с максимальной пользой для здоровья.

## 68 Хронотоп

Главные события июля, которые вошли в историю.

## 70 На переломе



Как развивалась гражданская авиация в последние годы СССР.

## 72 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и их родителей.



**#7** (79)  
**2024**

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Волгоград.

Фото: Денис Демков

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 466 от 24.06.2024.

Дата выхода в свет 30.06.2024.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



# Дорогие друзья!



Волгоградская область является одним из признанных, востребованных у жителей нашей страны туристических центров. За последние годы у нас произошли значительные изменения в создании и развитии современной инфраструктуры гостеприимства. Мы прогнозируем существенный рост турпотока.

Нами принят ряд решений по созданию новых туристических центров, одним из которых является историко-культурный туристический комплекс на группе островов Голодный-Сарпинский. Цель проекта – создать современный центр семейного отдыха, досуга и развития с возможностью посещения всемирно известных достопримечательностей России и Волгоградской области. Объем инвестиций оценивается на уровне 200 млрд руб. После целого ряда подготовительных шагов сейчас мы находимся на стадии формирования мастер-плана проекта.

Также дополнительными проектами в сфере туризма для Волгоградской области определены: строительство многофункционального туристического комплекса «Новая Бакалда», строительство аквапарка в пойме реки Царицы, развитие Центрального парка культуры и отдыха в Волгограде.

Хорошими перспективами обладают все наши муниципальные образования с их самобытностью, богатой историей, культурными традициями, природными достопримечательностями и, конечно, людьми.

*Из выступления на встрече с общественностью  
Волгоградской области 20 июня 2024 года.*

# Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия! Представляем вам июльский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Волгограду, достопримечательностям и туристическим маршрутам Волгоградской области.

В минувшем месяце на Петербургском экономическом форуме было подписано соглашение между Правительством Ростовской области и авиакомпанией «Азимут». Документ предусматривает сотрудничество в рамках приобретения оборудования для авиационного ангарного комплекса, который авиакомпания «Азимут» строит в международном аэропорту Платов в Ростовской области. В июне маршрутная сеть перевозчика юга России приросла новыми направлениями: авиакомпания «Азимут» связала прямым авиасообщением Самару и Нижневартовск, выполнила первый рейс в Чебоксары из Минеральных Вод и Сургута и начала полёты из Минеральных Вод в Гянджу. Какой сюрприз ждал пассажиров, которые первыми приобрели авиабилеты на первый рейс, вы узнаете на страницах номера. Уже сейчас до-

ступны к приобретению авиабилеты на рейсы с датой вылета в период осенне-зимней навигации 2024/2025. В этом номере вы узнаете, на каких направлениях авиабилеты уже доступны по минимальным тарифам. В июле авиакомпания «Азимут» увеличивает частоту полётов в Ереван из Сочи и начинает выполнение рейсов в Кутаиси из Внуково.

12 июля во всем мире отмечается Международный день бортпроводника. В 1928 году этот день впервые получил статус профессионального праздника. Изначально это была исключительно мужская профессия. Работа бортпроводника – это строгое соблюдение режима работы и отдыха, пунктуальность, постоянное поддержание квалификации, обучение. В то же время бортпроводник должен уметь создать уютную и комфортную обстановку на борту, найти подход к каждому пассажиру. От всей души поздравляю всех коллег с нашим профессиональным праздником! Желаю здоровья и лёгкого долголетия, счастья и благополучия!

**Начальник службы бортпроводников  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»  
Сергей Артеc**

## Губернатор Ростовской области Василий Голубев и Генеральный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ» Павел Екжанов подписали соглашение о сотрудничестве на ПМЭФ-2024



Фото: Правительство Ростовской области

**Авиакомпания «Азимут» инвестирует свыше 1 млрд рублей в создание и оснащение ангарного комплекса в Ростовской области.**

Губернатор Ростовской области Василий Голубев и Генеральный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ» Павел Екжанов в рамках Петербургского международного экономического форума подписали соглашение о сотрудничестве на ПМЭФ-2024. Подписание документа состоялось 6 июня 2024 года.

В рамках соглашения авиакомпания «Азимут» в течение пяти лет намерена вложить свыше 1 млрд рублей в оснащение оборудованием ангарного комплекса, строящегося в Ростовской области в международном аэропорту Платов. Оборудование предназначено для выполнения тяжёлых форм обслуживания воздушных судов – С-check.

Авиакомпания «Азимут» реализует инвестиционный проект

по строительству ангарного комплекса с 2020 года. Ангар предназначен для проведения технического обслуживания одновременно двух единиц расчётных типов воздушных судов. В настоящее время на строительной площадке завершены работы по устройству свайного основания и ростверков. Начался монтаж металлических конструкций каркаса, устройство основания под силовую пол ангара. Ввод объекта в эксплуатацию запланирован на второй квартал 2025 года. «Мы поддерживаем наш аэропорт в работоспособном состоянии, он полностью укомплектован персоналом. Одновременно идёт развитие базовой авиакомпании. И готовы к открытию аэропортного комплекса тогда, когда это будет возможно», – прокомментировал подписание документа Василий Голубев. «Новый инвестпроект по закупке оборудования является продолжением проекта по созданию ангарного комплекса для обслуживания воздушных судов в аэропорту Платов», – отметил Павел Екжанов. – Сегодня подписали соглашение о том, что авиакомпания готова инвестировать в дальнейшее развитие ангарного комплекса, где будут проводиться все тяжёлые формы обслуживания самолётов. Не только нашей компании. Мы надеемся, что будут привлечены другие авиакомпании. И если наши планы осуществляются, то мы будем обслуживать и новые типы наших отечественных самолётов». В ходе встречи стороны обсудили перспективы работы и ситуацию в авиационной отрасли в текущем году, развитие авиационных компетенций персонала на территории региона, обучение молодых специалистов по целевому направлению.

## Авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов из Внуково в Кутаиси

**Рейс будет выполняться с июля 2024 года.**

Авиакомпания «Азимут» развивает международную маршрутную сеть и сообщает об открытии продаж авиабилетов по новому направлению – Москва – Кутаиси – Москва. В период летней навигации рейс будет выполняться с 02 июля по 25 октября 2024 года по вторникам и пятницам согласно графику:

- **A47071**, вылет из Москвы (Внуково) в 07:10, посадка в Кутаиси в 11:45;
- **A47072**, вылет из Кутаиси в 12:45, посадка в Москве в 15:25.

**Для каждого аэропорта указано местное время.**

Авиакомпания «Азимут» с 2023 года выполняет полёты в Грузию: в Тбилиси – из Внуково, Минеральных Вод, Сочи, Уфы и Санкт-Петербурга, в Батуми – из Внуково.

**Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».**



Фото: Максим Гольбрайхт

## Авиакомпания «Азимут» увеличивает частоту полётов в Ереван из Сочи

С 07 июля рейс из Сочи в столицу Армении будет выполняться и по воскресеньям.

Авиакомпания «Азимут» информирует об увеличении частоты полётов из Сочи в Ереван до трёх раз в неделю.

С 07 июля рейс А45029 Сочи – Ереван – Сочи будет выполняться в том числе по воскресеньям по следующему графику:

- **A45029**, вылет из Сочи в 09:00, посадка в Ереване в 11:30;
- **A45030**, вылет из Еревана в 12:20, посадка в Сочи в 12:40.

Для каждого аэропорта указано местное время.



Авиабилеты из Сочи в Ереван доступны от 47 евро, из Еревана в Сочи – от 29 евро без учёта государственных и аэропортовых сборов.

Полёты из Сочи в Ереван в период летней навигации авиакомпания «Азимут» также выполняет по вторникам и четвергам.

**Ознакомьтесь подробнее с расписанием, приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».**

## КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

### ОТ ОНЛАЙН-МОШЕННИКОВ

**Чтобы добраться до ваших банковских счетов, мошенникам нужны ваши персональные данные и реквизиты карт.**

#### Какие схемы используют аферисты?

##### ОБЕЩАЮТ ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ

Опросы за вознаграждение, социальные выплаты или сверхприбыльные инвестиционные проекты. Гарантия быстрого обогащения – признак обмана.

##### ЗАМАНИВАЮТ НА РАСПРОДАЖИ

Огромные скидки и низкие цены могут оказаться мошеннической уловкой.

##### СПЕКУЛИРУЮТ НА ГРОМКИХ СОБЫТИЯХ

Например, объявляют сбор денег на разработку вакцин, обещают вернуть деньги за отменённые рейсы или предлагают получить государственные дотации.

##### МАСКИРУЮТСЯ

Разыгрывают роль продавцов и покупателей на популярных сайтах объявлений.

#### Как обезопасить свои деньги в Интернете?

1. Установите антивирус и регулярно обновляйте его.
2. Заведите отдельную дебетовую карту для платежей в Интернете и кладите на неё нужную сумму перед оплатой.
3. Всегда проверяйте адреса электронной почты и сайтов – они могут отличаться от официальных лишь парой символов.
4. Не переходите по ссылкам от незнакомцев – сразу удаляйте сомнительные сообщения.
5. Никому не сообщайте свои персональные данные.

Подробнее о правилах кибергиены читайте на **fincult.info**



Финансовая культура



Банк России



## Авиакомпания «Азимут» открыла новые направления в июне

В ходе регистрации пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты, были вручены сертификаты на перелёт.

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ЧЕБОКСАРЫ – СУРГУТ

Авиакомпания «Азимут» приступила к программе выполнения полётов в Чебоксары из Минеральных Вод и Сургута 01 июня 2024 года.

Первым пассажиром рейса А46201 Минеральные Воды – Чебоксары стала **Галина Комарова**. В ходе регистрации на рейс А46201 Чебоксары – Сургут сертификат был вручён **Вячеславу Васильеву**. На рейс А46202 Сургут – Чебоксары первым авиабилет приобрёл **Вениамин Южаков**.

**Елена Павлова** стала обладателем сертификата как первый пассажир рейса А46202 Чебоксары – Минеральные Воды.



Рейс А46201/6202 Минеральные Воды – Чебоксары – Сургут – Чебоксары – Минеральные Воды выполняется с 01 июня 2024 года по субботам по графику:

- **A46201**, вылет из Минеральных Вод в 06:55, посадка в Чебоксарах в 10:00;
- **A46201**, вылет из Чебоксар в 11:00, посадка в Сургуте в 15:45;
- **A46202**, вылет из Сургута в 16:45, посадка в Чебоксарах в 17:30;
- **A46202**, вылет из Чебоксар в 18:30, посадка в Минеральных Водах в 21:45.

С 01 июля 2024 полёты будут выполняться и по понедельникам:

- **A46201**, вылет из Минеральных Вод в 07:15, посадка в Чебоксарах в 10:20;
- **A46201**, вылет из Чебоксар в 11:20, посадка в Сургуте в 16:00;
- **A46202**, вылет из Сургута в 16:55, посадка в Чебоксарах в 17:50;
- **A46202**, вылет из Чебоксар в 18:50, посадка в Минеральных Водах в 22:00.



### САМАРА – НИЖНЕВАРТОВСК

К выполнению программы полётов из Самары в Нижневартовск авиакомпания «Азимут» приступила 7 июня 2024 года. Первым пассажиром рейса А46247 Самара – Нижневартовск стал **Александр Корнеев**.



**Виктория Григорьева** первой купила билет на первый рейс А46248 Нижневартовск – Самара и стала обладателем сертификата на перелёт.

Рейс А46247/6248 Самара – Нижневартовск – Самара выполняется по графику: По пятницам:

- **A46247**, вылет из Самары в 05:05, посадка в Нижневартовске в 08:55;
- **A46248**, вылет из Нижневартовска в 09:55, посадка в Самаре в 11:40.

С 03 июля 2024 рейс будет также выполняться по средам:

- **A46247**, вылет из Самары в 17:35, посадка в Нижневартовске в 21:25;
- **A46248**, вылет из Нижневартовска в 22:25, посадка в Самаре в 00:20 в четверг.

## МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ГЯНДЖА

Авиакомпания «Азимут» продолжает развивать международную маршрутную сеть из регионов России и 13 июня начала полёты из Минеральных Вод в Гянджу. Первым пассажиром рейса А46137 стала **Мадина Мустафаева**.

В ходе регистрации на первый рейс авиакомпании «Азимут» из Гянджи в Минеральные Воды сертификат на перелёт был вручён **Виктории Жовнерик**.

Рейс выполняется еженедельно по четвергам согласно графику:



- **A46137**, вылет из Минеральных Вод в 10:10, посадка в Гяндже в 12:30;
- **A46138**, вылет из Гянджи в 13:50, посадка в Минеральных Водах в 14:10.

**Для каждого аэропорта указано местное время.**

**Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».**

## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ РАБОТЕ С ПИСЬМАМИ

### БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ФИШИНГОВЫМИ ПИСЬМАМИ

Фишинговые письма могут содержать ссылки на поддельные сайты, которые выглядят как подлинные



### НЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО СОМНИТЕЛЬНЫМ ССЫЛКАМ

Не открывайте письма и ссылки от незнакомых отправителей



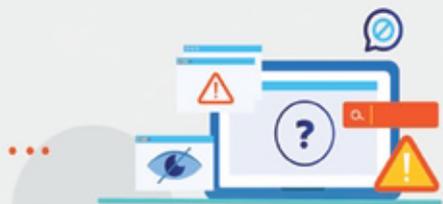
### УСТАНОВИТЕ АНТИВИРУСНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Регулярно обновляйте антивирусное ПО и следите за его работой



### НЕ ВВОДИТЕ СВОИ ДАННЫЕ НА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ САЙТАХ

Если вы не уверены в подлинности сайта, не вводите на нем свои данные



### СООБЩИТЕ О ФИШИНГОВЫХ САЙТАХ

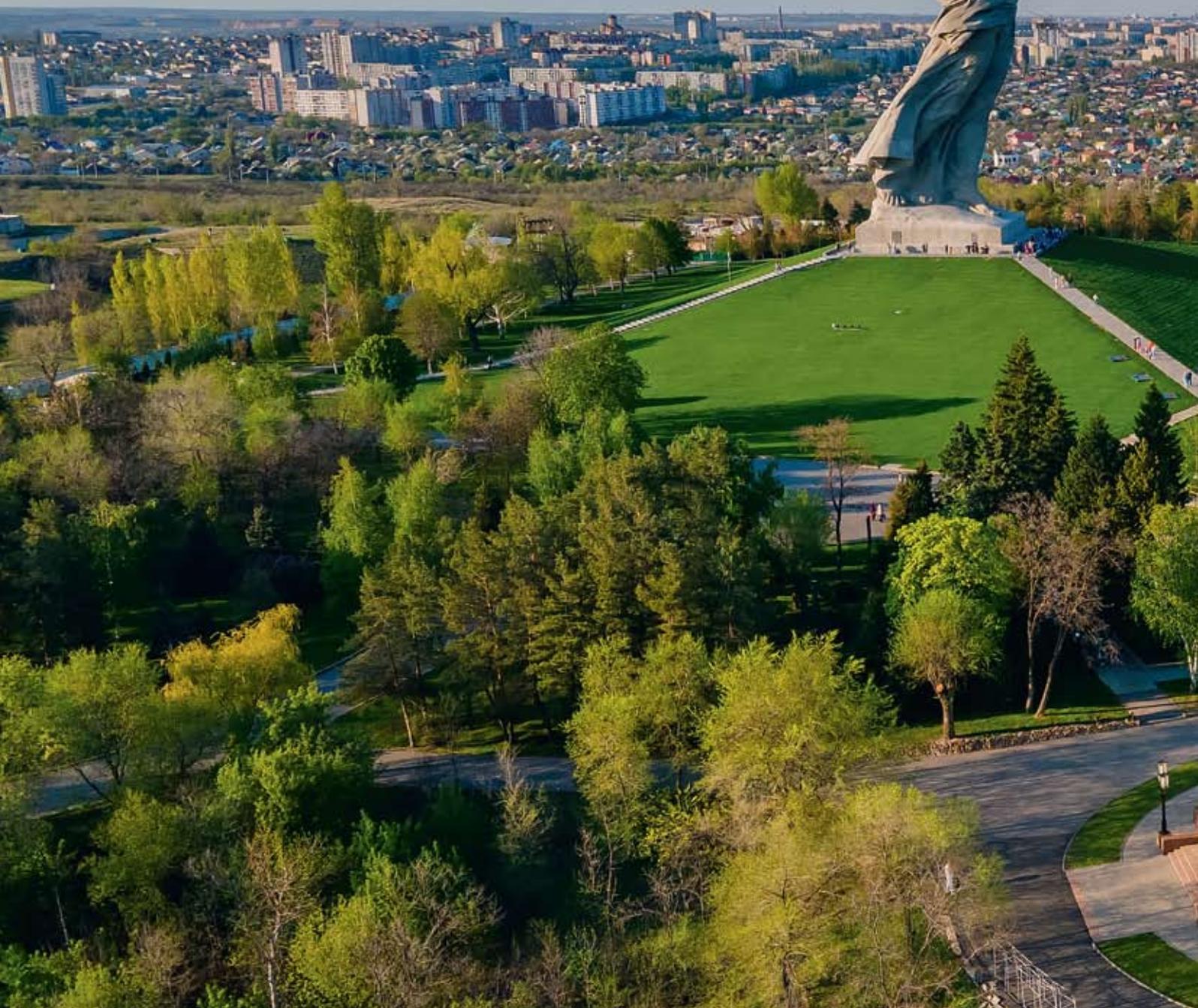
Если вы обнаружили фишинговый сайт, сообщите о нём в соответствующие органы



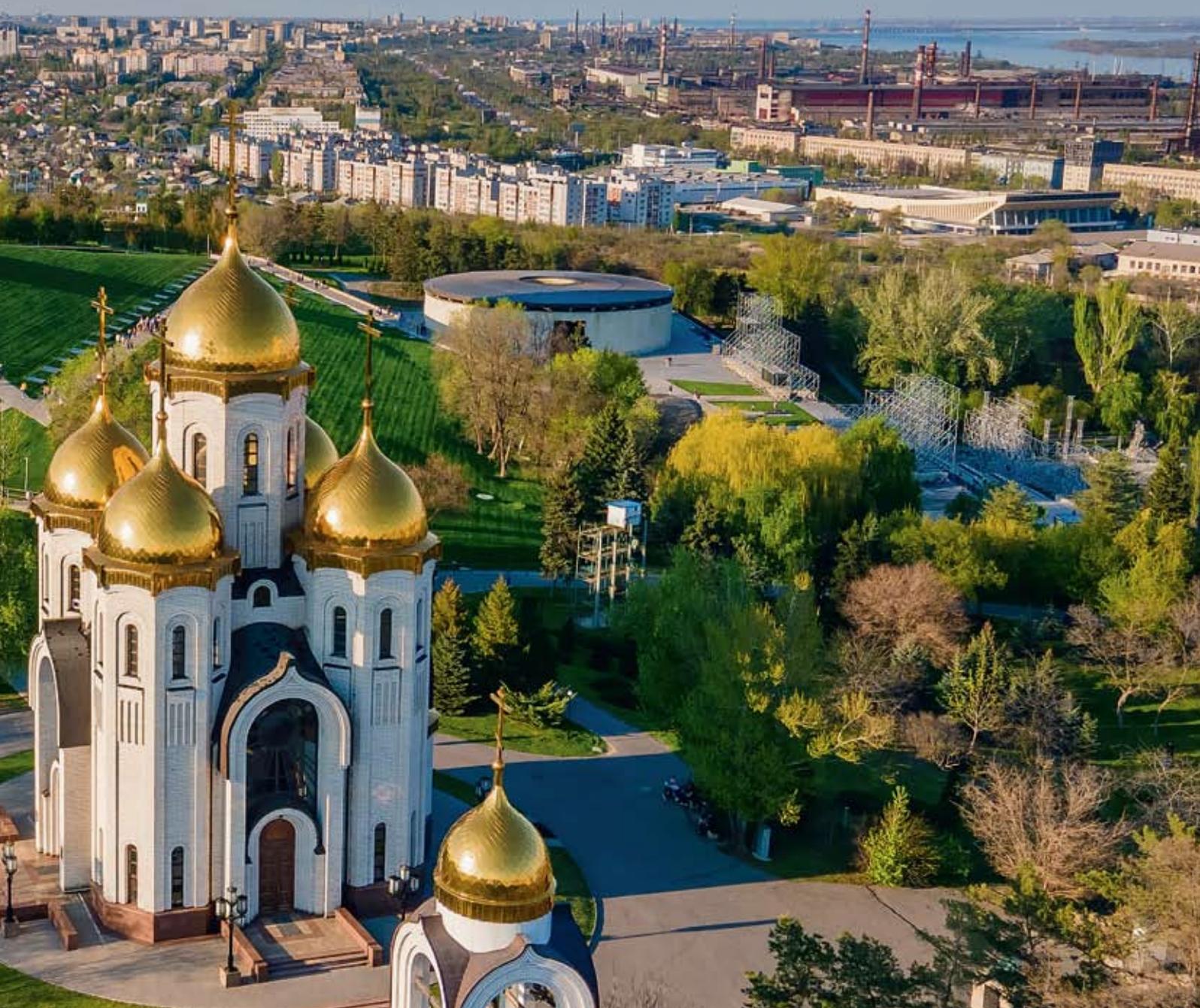
# Волгоград. Восставший из пепла

Фото: Дарья Близнюкова  
Денис Демков

тема номера



**Волгоград — город, расположенный на берегу великой реки Волги, — предлагает к посещению множество интересных мест, достопримечательностей и уникальных музеев, что делает его важным направлением авиакомпании «Азимут». Погрузимся в историю Волгограда и узнаем, что делает этот город особенным, почему здесь стоит побывать и как отразились в его характере степные набеги, пожары бунтов и ключевое сражение всей Второй мировой войны.**



## Городок на речном пути

Поселения в районе нынешнего Волгограда существовали с древнейших времён. По Волге шёл оживлённый торговый путь, связывающий Русь, Волжскую Булгарию и Хазарию. Корабельным караванам надо было где-то останавливаться, чтобы передохнуть, запастись провизией, сделать ремонт или купить что-то у местных торговцев и ремесленников. Так по берегу Волги стали возникать небольшие городки, один из которых находился на территории современного Волгограда.

Но там, где идут богатые караваны, появляются и любители лёгкой наживы. Большой торговый путь постепенно стал приходить в запустение из-за постоянных набегов печенегов и половцев. А затем по этим местам смертоносным потоком прошли тумены монголов. Вся Волга оказалась под контролем Улуса Джучи – Золотой Орды.

В 1260 году в 60 км от нынешнего Волгограда была заложена столица Золотой Орды Сарай-Берке. Монголы поняли, что торговля приносит больше, чем завоевательные походы, и речной путь снова обрёл жизнь. Сюда опять стали стекаться караваны с заморскими товарами и обозы с данью.

## Из «сарысы» в Царицын

С XV века Золотая Орда стала распадаться на самостоятельные ханства, которые одно за другим переходили под контроль Московского княжества. На места, где раньше правили монголы, пришли русские.

**В 1913 году Царицын стал первым уездным городом России, построившим себе трамвай. Сейчас скоростная трамвайная городская система включает в себя шесть подземных станций, построенных по стандартам метрополитена.**



В 1579 году английский путешественник Христофор Бэрроу отмечал: «На острове, называемом Царицыном, русский царь держит в летнее время отряд из 50 стрельцов для охраны дорог». Эта запись – одна из самых ранних, где упоминается название «Царицын», впоследствии закрепив-

шееся за городом. Учёные до сих пор не могут точно определить происхождение этого названия. Наиболее вероятная версия связывает происхождение слова «царица» с тюркским словом «сары-су» («жёлтая, мутная вода»), переосмысленным по звуковому сходству в «царицу». В последующие годы Царицын не раз сгорал в пожарищах, разорялся и переходил под казачье самоуправление во время восстаний Разина и Булавина, подвергался набегам татар, но каждый раз снова и снова поднимался из пепла. В начале 1920 года после серии боёв с белыми город перешёл под контроль Советской власти. А 10 апреля 1925 года ВЦИК постановил переименовать Царицын в Сталинград. Так началась новая веха в истории города.

По одной из версий, недалеко от нынешнего Волгограда в Сарай-Берке был отравлен Александр Невский, который умер по дороге из столицы Золотой Орды на родину. Сейчас на месте Сарай-Берке находится село Царев Волгоградской области, а святой Александр Невский считается духовным покровителем Волгограда, день его памяти отмечается 12 сентября. К 800-летию со дня рождения князя в Волгограде был восстановлен собор Александра Невского, который является украшением города.



## Город-герой Сталинград

В период индустриализации в Сталинграде был построен крупнейший в стране тракторный завод, запущена ГРЭС и судостроительный завод, открыта единственная в стране детская малая Волжская речная флотилия, которая имела свои суда, пристань. Город превратился в крупнейший промышленный центр Поволжья. С началом Великой Отечественной войны тракторный завод был переоборудован под производство танков. В конце лета 1942 года началась героическая оборона Сталинграда, которая вошла в историю как Сталинградская битва.

23 августа люфтваффе произвела массированный авианалёт на город, после которого вся центральная часть Сталинграда и его промышленные районы превратились в руины. Город перешёл на осадное положение, и начались ожесточённые бои на его улицах.

В Сталинграде обе стороны стали отходить от классической схемы деления на взводы и роты, активно используя усиленные миномётными и огнёмётами небольшие штурмовые группы. Развернулась настоящая снайперская война. Многочисленные разрозненные группы красноармейцев, оставшиеся в немецком тылу, продолжили сопротивление, корректируя огонь артиллерии

и устраивая внезапные нападения на противника.

Тем не менее к середине ноября 1942 года вермахт непрерывающимися атаками захватил почти весь центр и север Сталинграда, а на отдельных участках практически вышел к Волге. Гитлер со дня на день ждал доклада о полном захвате города. Однако 19 ноября из Сталинграда ему пришли совсем другие вести.

Советские войска начали контрнаступательную операцию «Уран».

В результате концентрированного удара по флангам вермахта, где преобладали румынские и итальянские части, в кольце окружения оказались 330 тысяч немецких солдат и офицеров. Спустя два месяца они сдались в плен или были уничтожены. Сталинградская битва, длившаяся почти 200 дней и ночей, была окончена.

Эта победа Красной Армии после череды поражений 1941 года положила начало коренному перелому не только в Великой Отечественной, но и во всей Второй мировой войне.

## Возрождение города

Причинённый Сталинграду во время войны ущерб оказался огромен: было разрушено более 90 процентов довоенного жилого фонда. Город был начинён неразорвавшимися снарядами

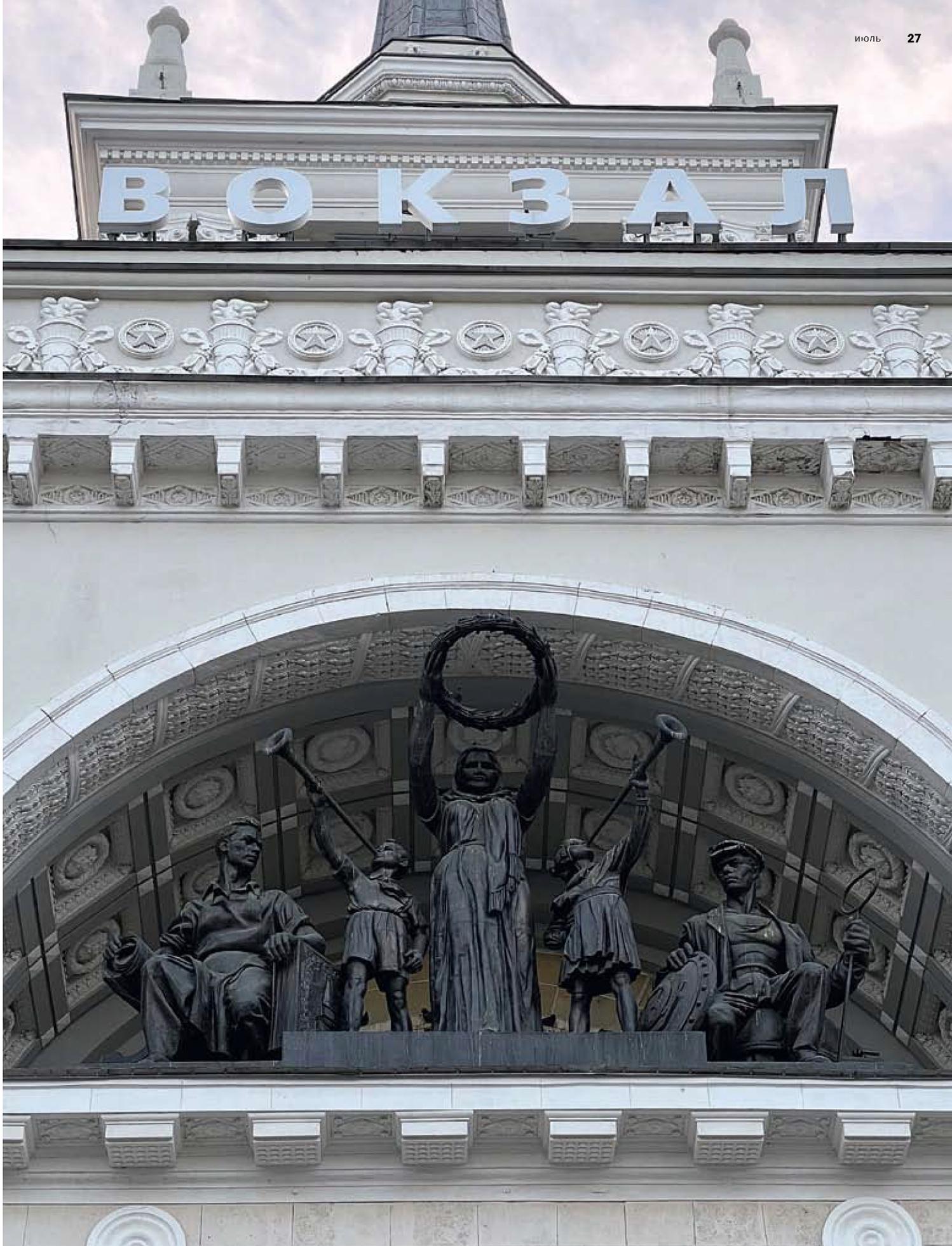
и бомбами, в земле остались тысячи мин. Сапёрные части очищали город несколько лет, так что по всем улицам безопасно стало передвигаться только к июлю 1945 года.

Параллельно с работой сапёров сразу же стала вестись и работа по восстановлению города. В условиях нехватки мужчин-строителей были организованы женские бригады. Первым делом они восстанавливали промышленные объекты. Уже в 1943 году на тракторном заводе стали ремонтировать технику, летом того же года начали работу заводы «Красный Октябрь» и «Баррикады».

В первый год после войны общая численность рабочих, которые отстраивали город заново, составила более 30 тысяч человек. Кроме этого в восстановительных работах участвовало около 90 000 пленных солдат вермахта. Народный комиссар иностранных дел СССР Вячеслав Молотов заявил, что ни один немецкий пленный не вернётся на родину, пока Сталинград не будет восстановлен.

1950-е годы стали рассветом архитектуры Сталинграда. Был принят проект планировки города, и началась его масштабная застройка зданиями в стиле сталинского ампира. Советские архитекторы создали монументальные шедевры: Аллею Героев, площадь Павших Борцов, Центральную набережную, железнодорожный вокзал Волгоград I, проспект Ленина, которые уже 70 лет определяют облик города. Ещё одним символом победившего города стал введённый в эксплуатацию в 1952 году Волго-Донской канал имени Сталина. Вместе с каналом была построена 24-метровая статуя «отца народов» – на момент строительства самое большое изваяние реального человека. Однако после смерти Сталина в 1953 году и XX съезда КПСС, на котором Хрущёв выступил с осуждением культа личности, начался процесс десталинизации. Его кульминацией стало переименование 10 ноября 1961 года города Сталинграда в Волгоград.



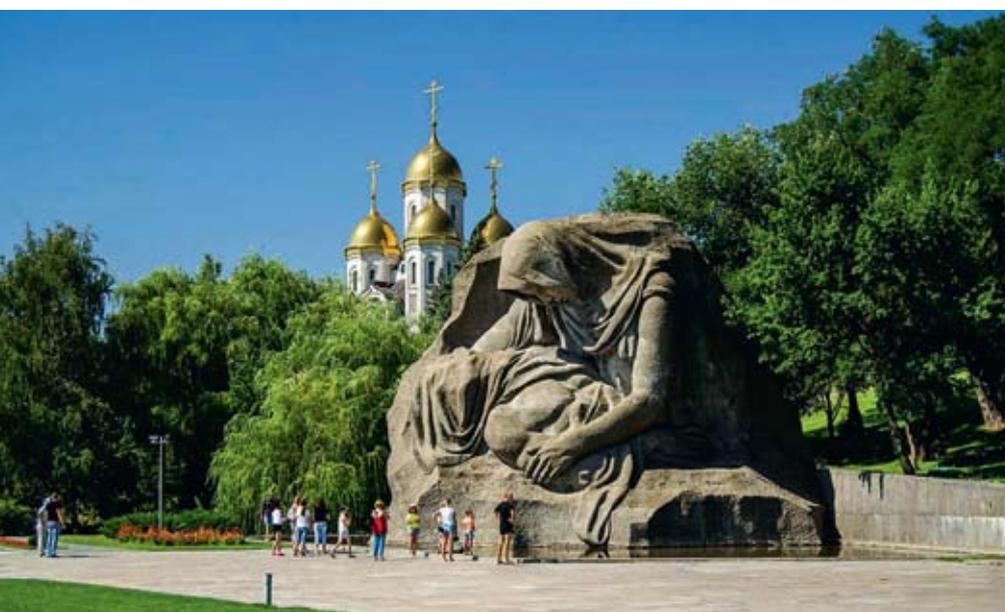


## Память о героях

Практически все основные достопримечательности Волгограда неразрывно связаны с Великой Отечественной войной. Главной из них является мемориальный комплекс «Мамаев курган» — возвышенность на правом берегу Волги в Центральном районе Волгограда.

Вход на «Мамаев курган» начинается с аллеи тополей, которые как часовые выстроились вдоль пути к площади Стоявших насмерть. В центре этой площади — скульптура обнажённого по пояс солдата, возвышающегося как скала и готового отразить нападение врага. Вместе со стенами-руинами она символизирует самый тяжёлый период Сталинградской битвы — ожесточённые уличные бои, когда немцы подошли очень близко к Волге. Остановить их смогли бойцы 62-й Армии, поэтому лицо солдата скульптуры «Стоять насмерть» повторяет черты их командира — Василия Ивановича Чуйкова.

Поднявшись по лестнице через стены-руины, посетители «Мамаева кургана» выходят к площади Героев, где стоят шесть монументов, воссоздающих конкретные эпизоды сражений. Это самая большая площадь всего комплекса. Именно здесь проходят различные патриотические мероприятия: принимают присягу военнослужащие,



организуются акции «Свет Великой Победы» и «Завтра была война». Отсюда лестница ведёт дальше вверх сквозь «Зал воинской славы». Здесь на стенах — списки из 7200 имён погибших солдат. В центре зала — скульптурная композиция рука с факелом Вечного огня: словно павшие защитники Сталинграда передают живым этот символ жизни и памяти. Каждый час в зале проходит торжественная церемония смены караула, увидеть которую точно стоит, когда вы попадёте сюда. Продолжает тему памяти о погибших родных и близких площадь Скорби.

Здесь находится могила Неизвестного солдата, а также командующего 62-й Армией Василия Ивановича Чуйкова. Маршал завещал похоронить его именно здесь, на высоте 102, рядом со своими боевыми товарищами. Когда в 1982 году Василия Ивановича не стало, его просьба была исполнена. Рядом находится Озеро слёз и скульптура «Скорь матери». Она изображает женщину, склонившуюся над павшим воином. Лицо героя закрыто знаменем — символом воинских почестей.

От площади Скорби начинается подъём на вершину кургана к основанию главного монумента — «Родина-мать зовёт!». Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда, а также установлены 37 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы.

Скульптура «Родины-матери», зовущей своих сыновей на битву с врагом, является центральной фигурой всего комплекса. Она расположена на 14-метровом холме, а общая высота «Родины-матери» — 85 метров до наивысшей точки — острия меча. Если сравнивать с другими известными скульптурами без постаментов, то «Статуя Свободы» в высоту составляет только 45 метров, а «Рабочий и колхозница» на ВДНХ — 25 метров.

На момент постройки «Родина-мать» была самой высокой статуей в мире. Один только меч скульптуры весит 14 тонн. Кстати, считается, что тема меча связывает воедино монумент «Тыл — фронту» в Магнитогорске с монументальным ансамблем на Мамаевом кургане в Волгограде и памятником «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине.

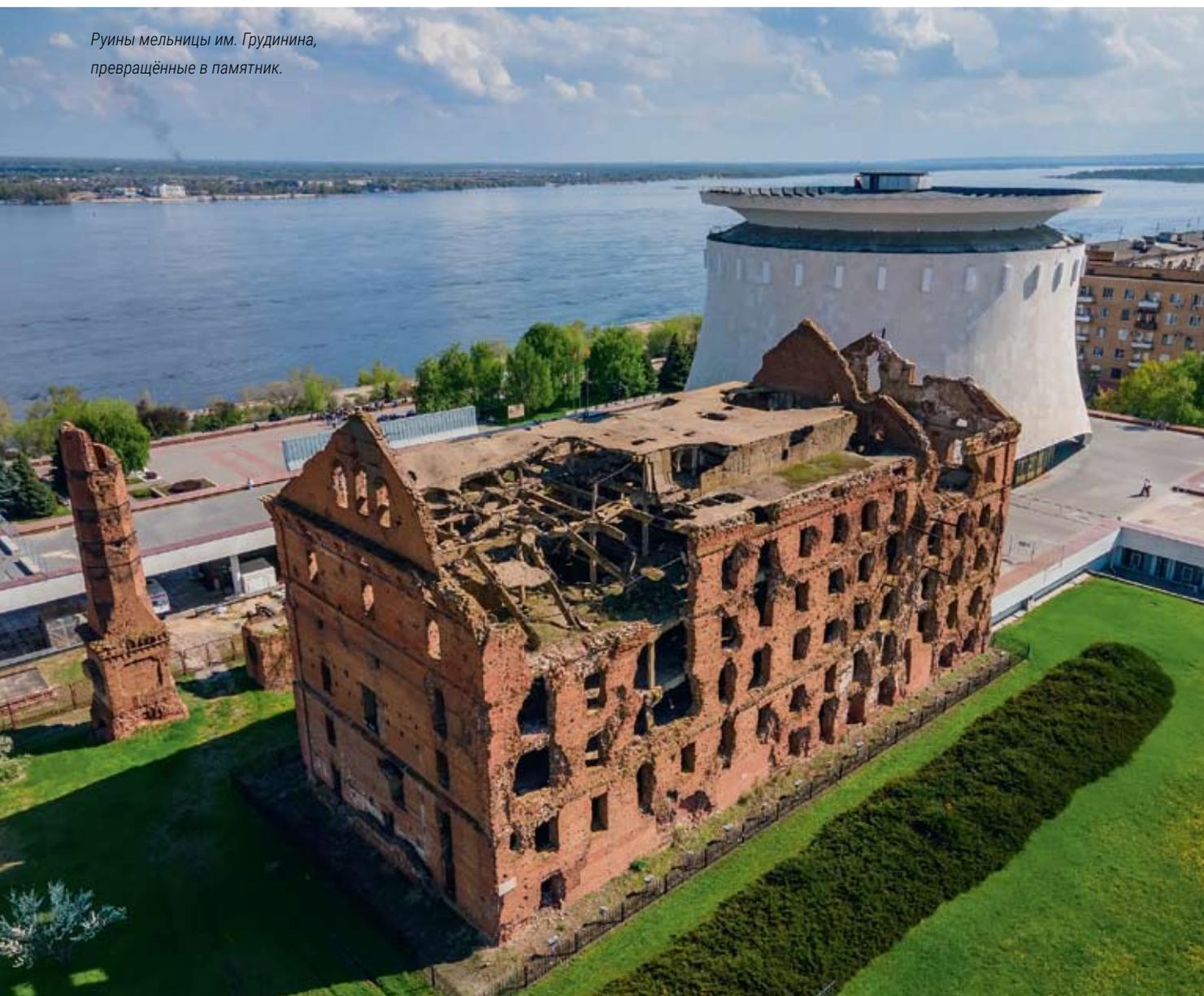
- От подножия кургана до его вершины насчитывается 200 ступеней — по числу дней Сталинградской битвы.



- Скульптура «Родины-матери» внутри состоит из отдельных ячеек-камер и множества стальных канатов, стягивающих конструкцию. Сложнейшие расчёты устойчивости всего сооружения были выполнены архитектором Николаем Никитиным — автором расчёта устойчивости Останкинской телебашни, главного здания МГУ, стадиона «Лужники» и других известных архитектурных проектов.



*Руины мельницы им. Грудина,  
превращённые в памятник.*





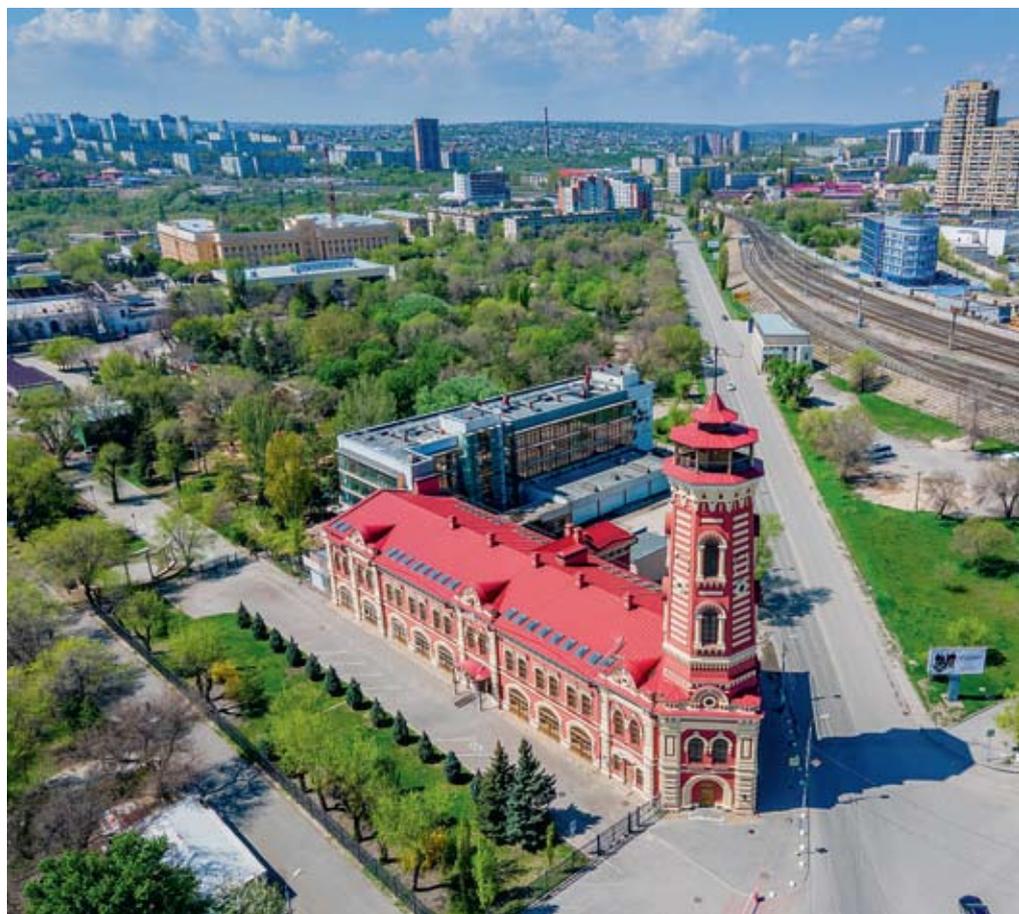
К другим памятникам Волгограда, рассказывающим о днях войны, относится музей-панорама Сталинградской битвы – огромное полотно, изображающее ключевые моменты сражения. В музее также представлены многочисленные экспонаты, включая оружие, военную технику и личные вещи солдат. Рядом находятся руины мельницы им. К. Грудина, оставленные как память о жестокости боёв. Первоначально здание мельницы принадлежало торговому дому «А. Д. Гергардт и племянники», а затем было национализировано. Предприятие проработало до 14 сентября 1942 года, когда в здание попали фугасные бомбы, что вызвало пожар. Во время боёв в городской черте в дни Сталинградской битвы здание стало укреплённым пунктом-узлом обороны 13-й Гвардейской стрелковой дивизии генерала-майора Александра Родимцева.

Схожий символ сопротивления – Дом Павлова – четырёхэтажный жилой дом, расположенный на площади Ленина, в котором в течение 58 дней героически держала оборону группа из 29 советских бойцов.

Сейчас уже сложно представить, что когда-то в городе шли ожесточённые бои и гибли люди. Неспешно гуляют на набережной, протянувшейся от

речного порта до «танцующего» Волгоградского моста, горожане. У причала всех желающих зазывают отправиться в прогулку по Волге на теплоходе. Слышен смех на детских площадках. В парках целуются влюблённые и проходят концерты. Красно-оранжевыми

амурными стрелами пронизывают сердце города скоростные трамваи. Самолёты со всех концов страны доставляют туристов, желающих посмотреть на город-герой. Город, в котором всегда побеждала жизнь. ✈



# Дикая история. Наедине с природой

Недавно на экраны российских кинотеатров вышел «Огненный лис» – «самый рыжий» фильм года, ставший заодно и самым кассовым фильмом о диких животных. Авторы, супруги Анна и Дмитрий Шпиленок, ради картины провели 26 месяцев на Камчатке без полноценного питания, тепла и вообще какого-либо комфорта, а Анне даже пришлось постричься налысо. О жизни в диких условиях, страхах и моментах отчаяния, загадочной лисьей душе и бесконечной любви к Огненной земле мы поговорили с создателями ленты.





**– Как вам пришла идея снять фильм, в котором главными героями будут дикие лисы Камчатки?**

**Дмитрий:** – В 2007 году я поступил на работу государственным инспектором природоохраны в Кроноцкий заповедник. В те годы браконьерство на Курильском озере приняло промышленные масштабы. Браконьеры набирали до тонны икры за ночь, медведей убивали ради желчи и лап, пользовавшихся большим спросом за рубежом. Было много работы по борьбе со всем этим беззаконием. Но тогда же я увидел, как прекрасна дикая природа Камчатки. Хотелось взять в руки камеру и снимать всё подряд. Захотелось рассказать, насколько красива Огненная земля, а ещё – насколько хрупко равновесие в дикой природе и почему надо её беречь. Позже мне удалось снять и выпустить документальный фильм о тех событиях «Нерка. Рыба красная». А потом родилась и наша с Анной семья, и идея «Огненного лиса».

**Анна:** – Мы с Дмитрием земляки: он родом из небольшого посёлка Белая Берёзка, а я – из городка Почеп, оба из Брянской области. У нас фамилию Шпиленков знают все и называют «заповедной династией». Пётр Шпиленок-старший был инспектором заповедника «Брянский лес». Три его сына – Игорь, Николай и Дмитрий – так или иначе тоже пошли по стопам отца. Николай фотографирует дикую природу. Игорь стал одним из основателей и первым директором заповедника «Брянский лес», а Дмитрий был сотрудником оперативной группы Кроноцкого заповедника и потом стал снимать фильмы о дикой природе. Можно сказать, что благодаря этому мы и познакомились.

Я по образованию историк, работала в одном из московских вузов и однажды поняла, что моя работа перестала меня радовать. Я хотела, чтобы в том, что я делаю, был какой-то смысл, наглядный результат. Одна общая знакомая



подказала мне присмотреться к тому, что делает Дмитрий.

**Дмитрий:** – Я тогда как раз заканчивал работу над фильмом «Нерка. Рыба красная», и Аня стала мне помогать на этапе постпродакшн волонтером. Ну и вот так получилось, что мы создали семью.

**– ...и новый творческий коллектив.**

**Анна:** – Да, в следующую экспедицию для съёмок фильма о лисах мы решили, что поедим вместе. Хотя до этого я была в экспедиции только раз, и то в археологической и всего две недели. Отпускать Дмитрия одного на суровую Камчатку я не хотела, хотя ехать туда тоже было страшновато. Больше всего боялась, что не выдержу физически. Съёмки были в опасных условиях – дикие звери, полное отсутствие цивилизации. Один домик в 15 квадратных метров фактически комнатуха площадью два на три метра. Крошечное пространство, в котором ты заперт с человеком, как космонавт. В домике условия такие, что нельзя даже полноценно помыться, принять душ. Но у меня был некий личностный кризис. Хотелось какой-то осмысленности и цели. Я знала, что могу доверять свою жизнь Дмитрию. И я решилась. В первую же неделю Дмитрий облегчил мою жизнь – побрил мне голову. У меня были длинные волосы, но я ничуть



не пожалела. Там подобные решения даются легко. Знаете, есть такая поговорка: «Глаза боятся, а руки делают». Там на сто процентов понимаешь её смысл. Потому что, когда приезжаешь на место, оказывается, не всё так страшно. Хотя там именно так, как тебе говорили, а в чём-то даже хуже. Но на уровне ощущений, когда ты уже там и обратного пути нет, всё уже не так страшно. Насчёт меня шутили, мол, просидит там два-три месяца, и придётся её эвакуировать. Но я отработала с Дмитрием все съёмки.

**– Сколько они длились?**

**Дмитрий:** – В совокупности экспедиция длилась 26 месяцев. Первый этап – около восьми месяцев, второй – девять месяцев, и третий этап – ещё семь-восемь месяцев. Между экспедициями приходилось возвращаться в цивилизацию, ненадолго, месяца на два. Быстро решить вопросы с документами, поправить здоровье, подготовиться к новой экспедиции и потом обратно. Всё это в каком-то бешеном ритме.



– Получается, вы больше двух лет провели вдвоём в дикой природе. Насколько для вас это был сложный опыт?

**Анна:** – Для меня самым тяжёлым был второй этап, пришедшийся на затяжную холодную зиму в тундре. Мы отапливались печкой-буржуйкой. 15 минут топишь – печка даёт сильный жар. Через полчаса в домике уже невозможно находиться, а не топишь – температура резко падает.

Но и летом на Камчатке не намного легче. Зимой всё складываешь в волокуши и идёшь себе на лыжах. До лисьей норы – практически по прямой. А летом днём может быть жара, вечером, наоборот, прохладно, нужно надевать куртку, шапку, перчатки. И всё это вместе с оборудованием нужно нести на себе. Рюкзаки весили по 20–25 кг. К середине лета начинают лить дожди. Болота, ручьи, небольшие озерца переполняются, и приходится идти прямо в воде. Донимает гнус. Всё это физически очень тяжело.



**Мы наблюдали за лисом Ветром, совсем каким-то маленьким, забитым. Он вообще не тянул на главного героя, мы снимали его на всякий случай, про запас.**



– А с чем было сложнее всего справиться морально?

**Анна:** – Можно ко многому привыкнуть, выдержать любые условия, но психологически было сложнее всего то, что съёмки иногда шли очень туго. Герои, которых мы находили, всё время как-то плохо заканчивали. Настолько, что проскальзывали нехорошие мысли. Представьте: приезжаешь, находишь потенциальную лисью пару – на одиночках сюжет не построишь, нужна семья, у которой родятся щенки, – начинаешь снимать историю, потом раз – и всё. Беременная лиса пропала, или хищники унесли щенков. И всё закончилось. Это дикая природа. Примерно в конце второй экспедиции в минуты отчаяния у меня проскальзывало: «Господи, я больше не могу». Но я понимала, что не уеду – тогда Дмитрий останется один, меня заменить некому. Но осознавать, что вот был главный герой, а потом всё оборвалось и нужно начинать всё сначала, очень трудно.



**Дмитрий:** – Мы наблюдали за лисом Ветром, совсем каким-то маленьким, забитым. Он вообще не тянул на главного героя, мы снимали его на всякий случай, про запас. Нашими протагонистами были чёрный лис Тайсон и его партнёрша Лава. Они были красивой парой, но когда мы приехали на съёмки ранней весной 2020 года, Тайсона не нашли. Что-то случилось в наше отсутствие, но, скорее всего, он не пережил зиму. Каково было наше удивление, когда мы увидели рядом с ней Ветра! В их взаимоотношениях не было никакой романтики: она всё время его кусала. Только на третий год



их отношений он завоевал уважаемое положение в семье.

**Анна:** – Мы снимали кино, а не учебное пособие по биологии. И подходили с позиции зрителей, чтобы было интересно смотреть историю всей семьёй. На экране отношения пары – Ветра и Лавы – развиваются стремительно. Мы, конечно, их ускорили, но не подменяли зверей в процессе, то есть это реальная история, которая произошла в природе, со всеми трогательными, романтическими, смешными, трагическими моментами. Мы хотели, чтобы она смотрелась на одном дыхании, и, кажется, нам это удалось.

**– Работать с профессиональными актёрами режиссёрам порой непросто.**

**А снимать фильм с дикими животными, наверное, совсем непредсказуемо. Как вы выстраивали вашу работу с лисами?**

**Дмитрий:** – Когда лиса приносит добычу для щенят, она издаёт специфический звук, чтобы те вылезли из норы. Первое время Лава и Ветер поглядывали на нас с опаской и никого не звали. Но мы старались держаться незаметно, вообще никак не менять своё поведение, завидя лис.

У нас было правило: днём мы не едим, как минимум – не берём с собой никакую пахнущую еду, никаких бутербродов с колбасой и тому подобного. Мы не чистили съёмочную технику, позволяли животным её метить и вообще делать с ней всё, что они захотят. Эти запахи похожи на кошачьи, и они въедаются так, что их ничем не убрать. И в конце концов лисы к нам привыкли. В дикой природе – как у человека: нельзя бесцеремонно вторгаться в чужой дом, в чужое пространство.

**В дикой природе – как у человека: нельзя бесцеремонно вторгаться в чужой дом, в чужое пространство.**

Нужно уважать и соблюдать личные границы, тогда тебе начнут доверять.

**Анна:** – В сюжете мы позволили себе некоторое очеловечивание, чтобы вызвать у зрителя эмоции, сопереживание. Даже не очеловечивание: мы просто перевели эмоции и чувства животных на понятный людям форме. Кто бы что ни говорил, но лисы невероятно эмоциональные животные, у них у всех разные характеры, они очень ответственные семьянины, они способны выражать страхи, тревоги, волнения. К третьему году съёмок мы осознали, насколько они интерес-

ные и глубокие. Мир лис – это просто какой-то космос, можно снимать их и десять лет, но всё равно не сделать идеальный фильм. В нашей работе мы не претендуем на научную истину. Сухие сведения из учебника биологии забудутся, а вот эмоции откладываются в нас навсегда.

И в этом мы видим главную просветительскую миссию нашего фильма – показать, что дикие животные заслуживают уважительного и бережного отношения к себе. Они ничуть не хуже нас.

**– В вашем фильме были и медведи. Снимать их, наверное, было опасно?**





**Дмитрий:** — Нет, с медведями было проще всего: нужно соблюдать дистанцию и всё. Вечером лучше не задерживаться, возвращаться дотемна. Если медведь не больной, он не будет нападать первый, но в то же время если на него наткнуться случайно, ему достаточно ударить лапой, чтобы от нас ничего не осталось. Но с медведями у нас не было никаких неприятностей. Самым страшным обитателем, с которым мы столкнулись, была полёвка. Помню, как однажды ночью что-то зашуршало и Аня начала кричать. Я подскочил, и, пока нашаривал фонарик, в голове мелькали разные ужасы о том, как в дом к нам забрался медведь. Но потом мы включили свет и стало смешно от того, кого она испугалась.

**— После всех этих месяцев в дикой природе возвращаться в цивилизацию было не сложно?**

**Дмитрий:** — Когда мы вернулись в цивилизацию, было ощущение, что только вертолёт нас высадил, как

сразу же и забрал. Как будто не было всех этих долгих месяцев. Так часто бывает: сложности пугают нас эмоционально, но заряд, который получаешь в процессе работы и в процессе нахождения в этих местах, — невероятный. И мы старались дать возможность городским жителям посмотреть на природу, на Камчатку, на диких зверей нашими глазами, дать им этот «аккумулятор», чтобы у них тоже была возможность от него подзарядиться. У меня есть невероятная потребность поделиться всей этой красотой, которой ты напитался, заразить других своим восхищением и преклонением перед природой. В Канаде, например, когда спрашиваешь местных жителей, чем они гордятся, почти все отвечают: своей природой. У нас, к сожалению, далеко не такое большое уважение к дикой природе. За преступления против неё у нас наказывают не так серьёзно, как, вероятно, должны были бы. У многих отношение

к природе как к своей кладовой. Но так нельзя, ресурс не бесконечен, а мир — это не кладовая, это дом. Нужно менять такой подход к жизни. Чтобы он поменялся у будущих поколений, зёрна бережного отношения в головы нынешних детей нужно посадить уже сейчас. Вот в этом я вижу нашу миссию.

**Анна:** — В конце нашего фильма герой говорит: мне помогает мой дом, моя Камчатка, моя Огненная земля. У нашего героя очень тесная связь с природой, она его и кормит, и защищает. А мы, люди, эту связь начинаем терять. Речь не только о заповедниках — о любой природе: о деревьях за окном, чистом воздухе, водоёмах. Природа даёт нам всё, чтобы мы существовали, от неё зависит наше физическое и психическое благополучие. Нельзя её предавать. Мне кажется, эту мысль нельзя донести только через учебники, нужно заложить её на эмоциональном уровне. Это мы и делаем. ✈



## Жизнерадостный новатор Гаэтано Пеше



Алиса Баронова.

Дизайнер интерьеров, руководитель архитектурного бюро полного цикла «V element»

Имя Гаэтано Пеше уже давно стало синонимом инноваций и креативности в мире дизайна. Его работы, эксцентричные и смелые, олицетворяют собой итальянскую страсть к искусству и культуре, переплетённую с глубоким пониманием современных технологий и материалов. Пеше никогда не боялся раздвигать границы возможного, был первым в ряду новаторов и в то же время создавал утилитарные предметы, которые обладали такой же жизнерадостной энергией, как и он сам.

## Культовая Донна

Родился Гаэтано Пеше 8 ноября 1939 года в Ла Специи в Италии. Его интерес к искусству проявился уже в раннем возрасте, что привело к поступлению юного Гаэтано в Венецианский университет, где он изучал архитектуру и промышленный дизайн. В период учёбы Пеше увлёкся экспериментами с новыми материалами и формами, что уже тогда заложило основу для его будущих работ.

В 1960-х годах Пеше начал свою карьеру с работы в архитектурных студиях и сотрудничества с мебельными компаниями. Это было время первых полётов в космос, освоения ядерной энергии и появления новых синтетических веществ, обладающих интересными возможностями. Пеше был одним из тех экспериментаторов, которые стремились использовать новые материалы в интерьере и архитектуре.

В 1969 году эти эксперименты привели к созданию кресла Donna, или UP 5 (B&B Italia), напоминающего своими очертаниями тело женщины. Эта работа дизайнера имела оглушительный успех, стала одним из символов эпохи поп-арта и до сих пор остаётся культовой. К креслу был привязан шнуром пуф в виде шара, что для одних являлось символом материнства, а для других символом социальных шаблонов, страхов, предрассудков и противоречивых желаний, сковывающих женщину.

Кресла этой серии были целиком изготовлены из полиуретана без какой-либо жёсткой конструкции. Полиуретановая пена прессовалась в вакууме, благодаря чему кресло в нераспакованном виде было похоже на плоский брикет. Но стоило покупателю вскрыть упаковку, как происходило чудо: на глазах у восторженных зрителей модель надувалась, приобретая задуманную дизайнером форму, что





тоже было своего рода перформансом. Пеше всегда говорил, что цель дизайнера – удивлять, радовать, делать мир лучше, а мебель надо воспринимать и подавать, прежде всего, как игрушки для взрослых.

«Если при взгляде на стул люди улыбаются – это прогресс, потому что стул перестаёт быть просто удобным для сидения предметом мебели. Дизайн – это не только вопрос комфорта, он превратился в развлечение, в способ думать и выражать себя», – заявил он однажды.

### Новые формы

С конца 1970-х годов Пеше уже признанный во всём мире авторитет.



Стул «Голгофа»

**Пеше всегда говорил, что цель дизайнера – удивлять, радовать, делать мир лучше, а мебель надо воспринимать и подавать, прежде всего, как игрушки.**

Он покидает Италию, переезжает в Нью-Йорк и открывает там собственное дизайн-бюро. В своих проектах дизайнер обыгрывает пластическую тему взаимных переходов самых разных форм. Среди наиболее известных работ этого периода – стул «Голгофа», изготовленный из стекловолна с пропиткой синтетическими смолами; кресло «Далила», положившее начало целой серии кресел и стульев из синтетических смол; серия кресел «Фельтри», изготовленных из войлока с синтетической пропиткой.

### Манифест экспериментатора

Ещё учась в Венецианском университете, Пеше написал манифест в защиту права на непоследовательность в искусстве, необходимость меняться, быть свободным, не повторяться. Следуя своему подходу, дизайнер каждое десятилетие выдавал по культовой модели мебели, стабильно пополнявшей не только частные интерьеры, но и музейные собрания. Его работы представлены в постоянных коллекциях MoMA, Метрополитен-музее в Нью-Йорке, музее Виктории и Альберта в Лондоне, Центре Жоржа Помпиду в Париже, музее Витра в Германии и Монреальском художественном музее. И это лишь некоторые из них.

Он реализовал государственные и частные проекты в США, Европе, Латинской Америке и Азии в области архитектуры, градостроительства, дизайна интерьеров, промышленного и выставочного дизайна. Жил в Падове, Венеции, Лондоне, Хельсинки, Париже, Нью-Йорке. Выступал с лекциями во многих университетах Америки и Европы. Всё это в значительной степени повлияло на интернациональность его подхода к дизайну.

В своих работах Пеше стремился сочетать искусство и функциональность. Он использовал яркие цвета, необычные формы и неожиданные материалы, стремился к созданию дизайна, который вызывает эмоции и провоцирует



Кресла «Фельтри»

на размышления. Его философия заключалась в том, что дизайн должен быть живым, отражать дух времени и культуру, в которой он создаётся. Причём это касалось не только мебели, но и всего, за что он брался.

Одним из самых известных проектов Пеше стало здание Organic Building в Осаке, построенное в начале 1990-х. Этот проект стал воплощением его идей о гармонии между природой и урбанизацией. Фасад здания покрыт зелёными насаждениями, что создаёт



Кресла «Далила»

**Дизайн должен быть живым, отражать дух времени и культуру, в которой он создаётся.**

---



сегодня, то это уже не архитектура, а обычное здание».

### Человечный дизайн

Излюбленный мотив Гаэтано – персонафикация посредством буквального обретения предметом лица, иногда и тела. В коллекции 2007 года для MERITALIA свой «человеческий» профиль получила столешница журнального столика Table with Face.

Ещё один фирменный конёк дизайнера – использование пластика и пенополиуретана, позволяющего воплощать в жизнь любую фантазию. Его коллекция мебели из цветного пластика Nobody's Perfect («Никто не совершенен») – наглядное подтверждение этому.

Про эту коллекцию Гаэтано сказал: «Нет уродливых вещей. Как нет и совершенства. Любой, даже признанный мастер, даже гений, не может создать совершенную форму и способен допустить ошибку. Нужно полюбить ошибки. Если вы можете превратить ошибку в нечто, свидетельствующее о качестве изделия, то вы создаёте новую концепцию красоты. Суть этой коллекции в том, что все вещи по-своему красивы».

### Гибкий подход

Стремление дизайнера уйти от стандарта, выразить в вещах всё многообразие мира, его чувственность, его

эффект живого организма в городской среде.

Среди других известных архитектурных проектов Гаэтано Пеше – реконструкция завода FIAT в Турине, Дом для детей в парке де Ля Виллет в Париже, арт-галерея Мурманс в бельгийском Кнокке-Зут. В России также реализован один из проектов архитектора – клубный дом Waves под Санкт-Петербургом. Контур здания напоминает волну, а вход выполнен в виде гигантской стеклянной капли – ироничное восприятие

темпераментным итальянцем дождливой северной погоды.

В своих высказываниях об архитектуре Гаэтано Пеше был довольно радикален: «То, что нас везде окружает, это не архитектура, а просто здания. Архитектура же случается раз в сто лет. Она означает инновацию, новые материалы. Дом над водопадом Фрэнка Ллойда Райта – это архитектура. Купол Брунеллески – новаторский своей экспрессией, структурой, материалами. Но если вы повторите такой же купол

**«То, что нас везде окружает, это не архитектура, а просто здания. Архитектура же случается раз в сто лет. Она означает инновацию, новые материалы...»**

Гаэтано Пеше



красоту и даже его дефекты наглядно воплотилось в коллекции из серии Fish Design. Эластичные резиновые вазы и браслеты, по его замыслу, должны вносить в жизненное пространство позитивные эмоции и добрый юмор. Философия Fish Design строится на непредсказуемости: особенность состоит в том, что в результате смешения всегда получается нечто новое и неповторимое. Это даёт возможность бесконечного варьирования. Поэтому все предметы гарантированно уникальны в своём роде.



**«Нет уродливых вещей. Как нет и совершенства. Если вы можете превратить ошибку в нечто, свидетельствующее о качестве изделия, то вы создаёте новую концепцию красоты».**

Здесь художник опять стал проводником в мир женского начала. Он утверждал, что женское сознание ассоциируется с радостью, гибкостью, чувственностью, в то время как мужское склонно к жёсткости и воспроизводству одного и того же. В архитектуре долгое время доминировало именно мужское начало: минимум цветов, строгая геометрия линий, стены из прочных материалов. «Женское» произведение или здание может быть совсем другим. Например, если построить здание из гибких, эластичных материалов, оно выстоит во время землетрясения. И будущее как раз за гибкостью и податливостью, утверждал Пеше.

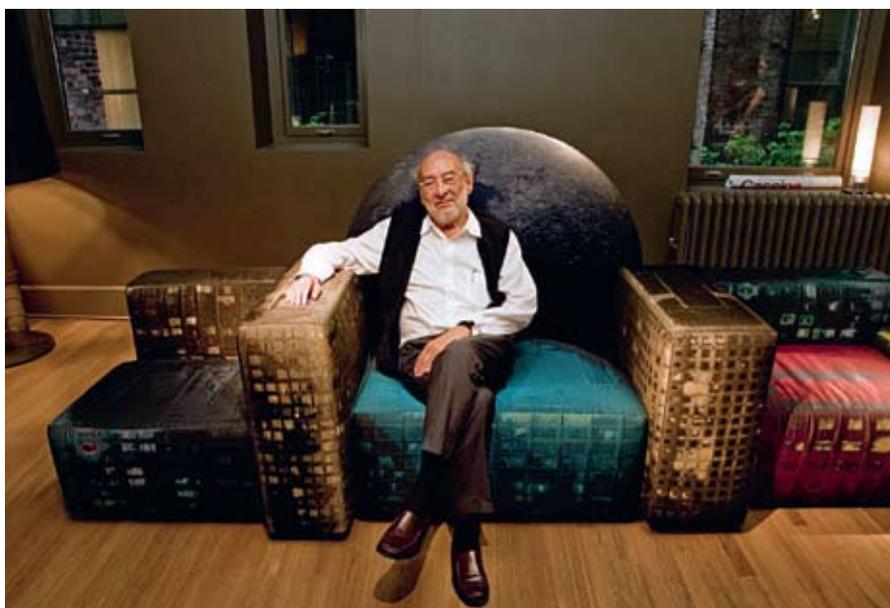
### **Дизайн для счастья**

Пеше оказал огромное влияние на современный дизайн, вдохновив целое поколение дизайнеров и архитекторов на поиск новых форм и материалов. Жизнерадостный итальянец доказал, что дизайн может быть не только функциональным, но и эмоционально значимым, способным менять восприятие и мир вокруг нас. Он верил, что каждый объект должен рассказывать свою историю, быть уникальным, как и каждый человек.

К сожалению, весной этого года история жизни самого Гаэтано Пеше подо-



шла к концу, но его работы продолжают жить, вдохновлять, удивлять, вызывать восхищение и уважение. Он любил повторять, что главная задача дизайнера – делать людей счастливыми. И если это так, то дизайнер Гаэтано Пеше со своей задачей точно справился. ✈



## «Усадьбы Москвы». Новая культура выходного дня

«Усадьбы Москвы» снова открывают свои двери. Масштабный летний фестиваль продолжает соединять прошлое и будущее и предлагает горожанам и туристам новые сценарии летних выходных.

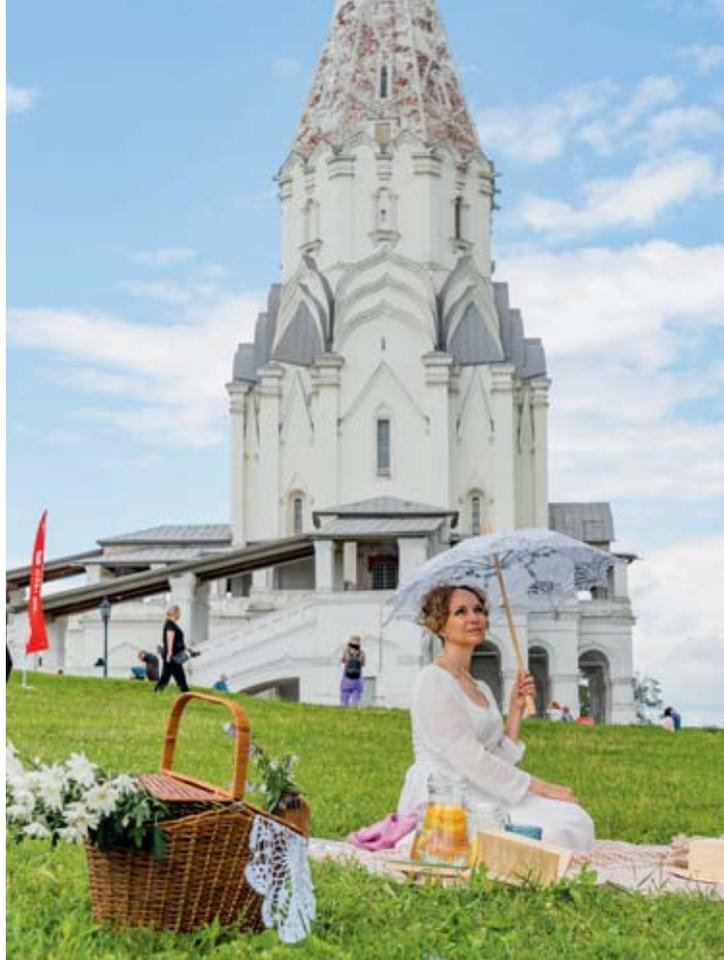
Всё лето и до 15 сентября вас ждут квест-игры и аудиоспектакли в усадебном кластере «Басманный», уникальный мюзикл в декорациях воссозданной усадьбы XIX века, а также исторические пикники, мастер-классы и концерты.

Отдельного внимания заслуживают «Городские дачи», которые будут открываться в разных парках Москвы. Отдохните от суеты в тени старинных усадеб.

В программе: камерные концерты, кино под открытым небом, интерактивные спектакли и спортивные активности.

Программа и площадки фестиваля:

<https://russpass.ru/usadby-moskvy>





Текст: Надежда Домашко

## Завтрак туриста

**В путешествиях зачастую вопрос еды отходит на задний план. Туристический максимум – успеть съесть бургер между экскурсиями. Мы предлагаем пойти от обратного и сделать гастрономию главным героем культурного вояжа. И даже подготовили для вас небольшой путеводитель по фуд-фестивалям этого лета.**

### ЖаритьФест

**Где:** Санкт-Петербург, Design District DAA

**Когда:** 6–7 июля 2024 г.

**Сколько:** 800–1600 руб.

**Что интересно:** Вот уже шестой раз в Санкт-Петербурге будет проходить семейный гастропраздник «ЖаритьФест». Программа мероприятия насыщенная и рассчитана на публику с разными вкусовыми предпочтениями, но в уме следует держать, что главный герой феста – жареное мясо. Бургеры, шашлыки, стейки, колбаски – всё это будет представлено на фудкорте в невероятных количествах, только успевай жевать.

Любителям поглазеть на то, как готовят другие, понравятся шоу «Лучший ресторан» и Russian bbq expert. Известные шеф-повара и пит-мастера (специалисты по готовке на гриле, на открытом огне и в коптильне) на сцене под неусыпным надзором камер будут готовить свои фирменные блюда и попутно делиться своими профессиональными лайфхаками. Естественно, с последующей дегустацией. Если вам важно наладить свои отношения с электрогрилем или научиться готовить стейк нужной прожарки да и просто прокачать свои навыки шашлычника, стоит посетить площадку лектория «ЖаритьШкола».

Адептам хоррор-зрелищ стоит заглянуть на площадку «Голодные игры». Там будут проводиться конкурсы на скоростное поглощение всего, что наготовили на фестивале. Борьба развернется в нескольких категориях – «Чикен-ниндзя», «Бургер-киллер» и «Наколбасица». И если с первыми двумя всё понятно, то участнику последнего конкурса предстоит победить в честном бою метровую колбаску. Кроме того, на протяжении двух дней праздника стендап-комики будут искромётно (но это не точно) шутить, развлекая зрителей и попутно сражаясь за денежный приз.

Для посетителей заготовлена куча активностей – настольные игры, весёлые старты, детские площадки.

**Что попробовать:** брискет – говяжью грудинку, доведённую в закрытом гриле до состояния «тает во рту».

**Что унести с собой:** пару бутылочек пива одной из питерских пивоварен.

## ФлоуФест

**Где:** Санкт-Петербург, Design District DAA

**Когда:** 13–14 июля 2024 г.

**Сколько:** 300–500 руб.

**Что интересно:** Когда воспоминания о барбекю улягутся и обонятельные рецепторы снова будут в состоянии оценивать запахи, стоит отправиться на ещё одно мероприятие, которое также пройдёт в Санкт-Петербурге, но неделей позже. ФлоуФест – фестиваль кофе и кофейной культуры, знаковое событие для всех ценителей ароматного напитка.

Центральное место фестиваля – ярмарка кофе. Со всей страны сюда съедутся самые крупные кофейные компании и лучшие обжарщики кофе. Гости смогут продегустировать разные сорта и купажи кофе и сразу же приобрести понравившийся. Поэтому главный совет: набраться терпения и обойти как можно больше точек продаж – шанс найти что-то действительно стоящее увеличится.



## Программа мероприятия насыщенная и рассчитана на публику с разными вкусовыми предпочтениями, но в уме следует держать, что главный герой феста – жареное мясо.

Ну а если вы ничего не смыслите в степенях обжарки бобов и слова «пуровер», «кемекс», «сифон», «аэропресс» вам ни о чём не говорят, тогда путь ваш лежит в пространство лектория. Профессиональные спикеры закроют пробелы в ваших знаниях или ввергнут вас в состояние «я знаю, что ничего не знаю». Тут как повезёт.

Кроме того, здесь пройдёт сразу не-

сколько специфических чемпионатов: отборочный турнир конкурса «Бариста года», соревнования по альтернативному завариванию кофе (без участия кофемашины) и латте-арт баттл, когда мастера по созданию молочных рисунков в кофейной кружке будут мериться своей пенкой.

И хотя главным героем фестиваля обозначен кофе, любители чая, какао и шоколада тоже найдут чем себя порадовать. Да и фудкорт не даст умереть с голоду. Кроме того, размять мышцы можно будет игрой в настольный теннис или кикер, поучаствовать в конкурсах и розыгрышах от организаторов.

**Что попробовать:** холодные коктейли на базе кофе.

**Что унести с собой:** хороший кофе правильной обжарки.





гурман

<https://vulitsaezha.by/><https://vulitsaezha.by/>

## Vulitsa Ezha

**Где:** Минск, Ботанический сад

**Когда:** 27–28 июля,

31 августа – 1 сентября 2024 г.

**Сколько:** 20 белорусских рублей,

это примерно 560 российских рублей.

**Что интересно:** Большой городской пикник Vulitsa Ezha стал поистине любимым гастрономическим праздником минчан. Вот уже восемь лет минский Ботанический сад гостеприимно распахивает свои тенистые аллеи для гостей фестиваля. Завсегдатаи придиричиво бродят по фудкортам, изучая меню и выискивая что-нибудь новенькое. А новички, ошалевавшие от невероятных ароматов, растерянно оглядываются по сторонам, не понимая, с чего начать. А выбрать есть из чего. Вереницы фудтраков, множество точек питания от лучших заведений города и локальных

стритфуд-проектов... И всё у них так призывно шкварчит, жарится, дымится. Здесь есть место всем: и толстенькому бургеру, и румяному дранику, и даже пупырчатой гонконгской вафле. И каждому, даже самому привередливому вегану, найдётся чем порадовать желудок. А за понравившегося участника фудкорта можно проголосовать в конкурсе Ezha Awards. В зоне Local food market можно попробовать продукцию местных фермерских хозяйств. Но не только едой славен фестиваль. Например, Perekrestok Zdrav – место сбора адептов нестандартных методов восстановления здоровья – йоги, энергетической гимнастики цыгун, ментальных практик. Отличное место отдохнуть от шумной толпы, постоять на гвоздях и силой мысли убедить свой желудок быстрее переварить уже съеденное, чтобы отправиться за новыми вкусняшками. А ещё можно поваляться в шезлонге и посмотреть фильм в кинотеатре под открытым небом. Или сыграть в настольные игры. Или поучаствовать в квизе. Или сходить на урок в кулинарную школу Gefest.

**Что попробовать:** киш с начинкой из улиток, выращенных на местной улиточной ферме Ratov.

**Что унести с собой:** авторский сувенир от белорусских ремесленников.

## Сыр! Пир! Мир!

**Где:** Московская область, Истринский городской округ

**Когда:** 2–4 августа 2024 г.

**Сколько:** вход свободный, развлекательные мероприятия за отдельную плату.

**Что интересно:** Начать август стоит в столице, точнее, в Московской области. Здесь в деревне Дубровское предприниматель Олег Сирота собирает на территории своего производства лучших сыроваров России и Беларуси. Ассортимент представленных сыров не оставит равнодушным ни одного любителя этого продукта, тайком вздыхающего при воспоминании об итальянском пармезане.

<https://dzen.ru/sirotaoleg>





Мягкие и полутвёрдые, выдержанные и молодые, из козьего и овечьего молока, с плесенью или без – всякий найдёт себе продукт по душе. Каждый сорт можно будет продегустировать и, конечно, пополнить домашние запасы. А для тех, кто хочет подробнее узнать о тонкостях изготовления сыра, все три дня фестиваля будут проводиться экскурсии по сыроварне Олега Сироты. Кроме того, на фестивале будет выбран «лучший сыр России». По предварительным подсчётам, в конкурсе примет участие больше 1000 образцов из разных регионов страны. Нелегко придётся судьям, ох, нелегко.

Но не сыром единым богат фестиваль. В торговых рядах можно будет приобрести мясные деликатесы, разные сорта мёда, варенье, свежеспеченный хлеб и прочие плюшки. А тем, кто не за рулём, стоит заглянуть в точки продаж вина и крафтового пива. Скучать на фестивале не придётся. Организаторы запланировали уйму развлечений как спортивных, так и творческих. Взрослым точно понравится выставка технического оснащения современных фермерских хозяйств вроде мини-тракторов и сельскохозяйственных дронов. А детвора будет в восторге от мини-фермы, где можно будет поближе познакомиться с коровами, овечками, кроликами и даже прокатиться на лошади.

**Что попробовать:** крымский сыр с лавандой.

**Что унести с собой:** сырное мыло.

## Пир на Волге

**Где:** Ярославль, парк Стрелка

**Когда:** 24–25 августа

**Сколько:** вход свободный

**Что интересного:** Хотите попробовать Золотое Кольцо на вкус? Тогда соберайтесь и айда в конце августа в Ярославль. Пир на Волге – самое громкое и вкусное событие Ярославской области. Фестиваль пройдёт в одном из самых красивых мест города – парке Стрелка, в месте, где сливаются Волга и Которосль. Тихое течение рек на пару дней потревожат тысячи гостей, приехавших сюда в поисках хлеба и зрелищ. Одним из главных гастрономических

направлений фестиваля является русская кухня. Местные рестораторы и гастро-проекты будут потчевать гостей блюдами, приготовленными по старинным рецептам. Одни повара будут строго следовать кулинарным заветам предков, а кто-то переосмыслит древнюю рецептуру в современном ключе. В любом случае гости фестиваля будут в выигрыше: когда ещё удастся отведать, например, царскую уху из петуха (уха из нескольких видов рыбы, приготовленная на курином бульоне)! И подобных специалитетов будет пруд пруди. В общем, терять бдительность на фестивале никак нельзя, вдруг упустишь что-нибудь вкусненькое!

На большой кулинарной сцене будет идти своя жизнь. Мастер-классы от местных шефов, баттлы между командами поваров, выступления звёзд от кулинарии. Отдельное удовольствие – пройтись по импровизированному рынку товаров от местных производителей. Пошехонские сыры, переяславский сосновый лимонад, ярославская ряпушка, она же царская сельдь, ростовский луковый мармелад, вятский огурец... И этот список можно продолжать бесконечно. Для ценителей вина и прочих алкогольных напитков будет работать отдельная дегустационная площадка 18+. Также на фестивале будет работать дюжина тематических площадок, посвящённых здоровому питанию,



экологичному отношению к природе, fashion-индустрии. А ещё море локаций для детских забав, творчества, отдыха и шопинга. На время фестиваля слово «скука» исчезнет из вашего лексикона. В течение всего праздника за музыкальное сопровождение будут отвечать лучшие диджеи города, а хедлайнером фестиваля станет группа «Мураками».

**Что попробовать:** ярушки рыболопные – гастрономический символ города.

**Что унести с собой:** баночку уникальной чёрной соли.

## Арбузный фестиваль

**Где:** Камышин, Волгоградская область, городская набережная

**Когда:** 24 августа

**Сколько:** вход свободный

**Что интересно:** Начинается праздник с театрализованного парада, участники которого наряжены во всё, что может быть опознано как арбуз. Шествие проходит по улицам города и финиширует на городской набе-

режной, где торжественно встречает парусник с Петром I на борту. Пытливый читатель удивится, а при чём тут император? А вот при чём. По легенде, летом 1722 года флотилия императора спускалась вниз по Волге и Пётр на минуточку заскочил в Камышин (тогда Дмитриевск). В конце торжественного обеда – как же без него! – Петру подали десерты: ягодные кисели, пряники и арбуз. Отведав арбуза, государь изрёк: «Зело отменный плод!» После этого события арбузы в Москву и Петербург стали закупать по большей части здесь, и долгое время город именовался арбузной столицей России. А фраза стала негласным девизом фестиваля. После театрального прибытия на праздник Петра I начинается самое веселье. Гурманы смогут отвести душу и отведать сладкую ягоду разных сортов. Для тех, кто настроен на серьёзную еду, будет работать фудкорт с традиционным стритфудом. Рядышком располагается площадка «Арбуз-экспо», где придирчивые судьи

выберут самый большой арбуз, который вырастили местные бахчеводы. В 2022 году победила ягода весом 48,5 кг, и рекорд пока не побит. Кроме того, гости смогут попробовать свои силы в карвинге – художественной резьбе по арбузной кожуре. Но самое зрелищное действие будет проходить на специально оборудованной площадке. Найти её будет несложно – там собирается больше всего зрителей. Здесь пройдут шуточные соревнования по арбузному баскетболу, арбузным лыжам и гонкам на импровизированных колесницах. А завершится всё диким «арбузным мочиловом», в котором участники забрасывают друг друга арбузной мякотью и корками, заботливо приготовленными организаторами феста. Опытные гости фестиваля наблюдают за баталией, отойдя чуть поодаль, потому что знают: можно случайно попасть под «огонь».

**Что попробовать:** коктейли на основе арбузного сока.

**Что унести с собой:** баночку нардека – арбузного мёда. ✂



Завершится фестиваль диким «арбузным мочиловом», в котором участники забрасывают друг друга арбузной мякотью и корками, заботливо приготовленными организаторами.

# С летом по пути

полезные советы



**Лето – пора долгожданных отпусков и путешествий, во время которых мы подолгу гуляем, наслаждаясь солнцем и свежим воздухом. Однако следует помнить, что у всего есть обратная сторона медали. Жара и долгое пребывание на солнце могут нанести существенный вред организму. Чтобы этого не произошло, воспользуйтесь нашими простыми советами, и тогда летние прогулки станут для вас максимально приятными, интересными и безопасными.**

## Держите баланс

Первое правило жарких дней – пить больше воды. Расхожая фраза, что «вода – это жизнь», в тридцатиградусную жару приобретает буквальный характер. В условиях жаркой погоды организм человека с потоотделением достаточно быстро теряет жидкость,

что приводит к его обезвоживанию. В результате наблюдается нагрузка на сердце, потеря концентрации внимания, усталость и другие неприятные последствия.

Вместе с потом организм теряет не только живительную влагу, но и микроэлементы. Чтобы восполнить всё

это, обычной воды будет недостаточно. Лучше пить столовую минеральную воду. Это позволит восстановить водно-солевой баланс и чувствовать себя на жаре уверенно. Нельзя утолять жажду сладкими газированными, энергетическими и тем более алкогольными напитками.



Алкоголь провоцирует резкое обезвоживание организма, увеличивает нагрузку на сердце и сосуды, усиливает теплоотдачу, что в условиях высоких температур очень опасно. Кофе так же ускоряет обезвоживание, как и магазинные пакетированные соки, которые не утолят жажду, а скорее усилят её из-за большого количества сахара в них. Гораздо предпочтительнее домашние компоты и морсы, только, когда будете их готовить, помните, что в летнем напитке сахара должно быть не более одного-двух процентов. Ещё один хороший способ утолить жажду – кисломолочные напитки вроде айрана, йогурта или кефира с жирностью один-полтора процента. Но имейте в виду, что на жаре сквашивание молока ускорится. Итак, отправляясь летом в пешую прогулку или поездку на велосипеде, обязательно возьмите с собой достаточное количество воды. Пусть бутылка с минералкой, изотоническим напитком или домашним морсом всегда будет у вас под рукой.

В крайнем случае могут помочь фрукты или овощи с высоким содержанием воды – арбуз, огурцы, помидоры, апельсины, яблоки. Они и вкусные, и неплохо справляются с поддержкой водного баланса в организме. Но это уже питание, а о нём речь пойдёт далее.

## Лёгкая еда для лёгкой прогулки

Чем выше температура, тем ниже наши потребности в еде. Как говорил Пётр Мамонов, «лето – это когда съел огурец и сыт». Поэтому не перегружайте ваш организм лишними калориями, избегайте больших порций, а также тяжёлой и жирной пищи. Иначе ваша энергия будет уходить на её переваривание, а не на впитывание положительных эмоций от прогулки.

Ешьте часто, но небольшими порциями. Такой формат поможет вам оставаться лёгкими на подъём.

Включите в рацион больше сезонных фруктов, а также салатов из свежих овощей и зелени с орешками или семечками. Это не только вкусно, но и полезно. Витамины, минералы и антиоксиданты – это то оружие, которое поможет вам справиться с жарой. Отлично подойдут для утоления и голода и жажды свежавыжатые соки и смузи. Кроме этого они освежают и поднимают настроение.

## Дышите всем телом

Летняя погода требует и соответствующего гардероба. Используйте лёгкую, свободную и дышащую одежду из хлопка, льна, шёлка и других натуральных тканей. Они позволяют коже адаптироваться под температуру окружающей среды и предотвратить перегрев. Да и выглядеть в них вы будете роскошно. Идеально, если ваша одежда будет светлых тонов. Они отражают солнечные лучи, а вот тёмные, наоборот, притягивают.

Выходя летом на улицу, обязательно надевайте головные уборы – панамы, кепки, бейсболки или широкополые шляпы – кому что больше нравится. Защищать голову от прямых солнечных лучей очень важно. Особенно детям! Помните, что солнечный удар – это не шутка, и гораздо лучше предотвратить его, чем бороться с последствиями. Используйте также лёгкие шёлковые платки и парео для защиты шеи, плеч и других открытых участков тела. Такие





стильные аксессуары добавят шарма и сексуальности вашему образу в глазах окружающих.

Кстати, о глазах. Они тоже нуждаются в защите от солнца. Используйте очки только с УФ-фильтром. Такими свойствами обладают далеко не все очки с тёмными стёклами. При выборе и покупке солнцезащитных очков обращайте внимание не столько на цвет и степень затемнения линз, сколько на маркировку на очках: чтобы защитить глаза, выбирайте очки с пометкой UV400. Они обеспечат максимальную защиту ваших глаз от ультрафиолетовых лучей.

### **Сохраняйте молодость кожи**

Планируя вашу прогулку, старайтесь, чтобы она приходилась на утреннее или вечернее время, когда воздействие солнечных лучей не так чувствительно. Избегайте пребывания

на солнце в часы пиковой активности – с 11 до 16 часов, чтобы не превратиться в ходячий тост.

Солнечный ожог не только сделает вам больно, но и сильно состарит кожу. Так что, выходя на улицу, используйте солнцезащитный крем с SPF не менее 30. Это минимум. Обладателям светлой или чувствительной кожи для дополнительной защиты лучше использовать более высокий SPF, например 50 или даже 50+. Нанесите солнцезащитный крем за двадцать-тридцать минут до выхода на улицу и повторяйте процедуру каждые два часа. Поверьте, это не так сложно, но с лихвой окупается.

Если вы всё же получили солнечный ожог, не паникуйте. Примите прохладный душ или ванну. Можно приложить к обожжённым участкам прохладные компрессы. Это нейтрализует воздействие ожога. После этого нужно помочь вашей коже как можно

быстрее восстановиться. Используйте лосьоны и кремы с алоэ вера или пантенолом. Они помогут увлажнить и успокоить кожу. Пейте больше воды. Это ускорит процесс заживления. И оставайтесь в тени или в помещении до полного заживления ожогов. Не стоит играть с огнём и усугублять ситуацию.

### **Шаг к здоровью**

Помимо солнца и жары во время долгих прогулок и экскурсий нас может подстерегать ещё одна проблема – боль в суставах. Поэтому утром перед выходом на прогулку сделайте небольшую зарядку – разомните коленные суставы, ступни, сделайте несколько выпадов, приседаний и упражнений на растяжку. Ещё лучше, если вы будете делать это регулярно, что укрепит ваши мышцы и суставы.

Используйте удобную, дышащую обувь с ортопедическими стельками и амортизирующей подошвой. Даже сильным и крепким суставам не поздоровится, если во время прогулки ваши стопы будут постоянно сталкиваться с твёрдой поверхностью. Идеально, если ваша обувь будет уже достаточно разношена. В любом случае захватите с собой на прогулку несколько пластырей. При долгой ходьбе натереть ноги можно даже в привычной обуви.

После прогулки дайте вашим ногам хорошенько отдохнуть. Примите ванну, сделайте небольшую растяжку или поплавайте в бассейне. Это поможет расслабить мышцы и предотвратить болезненные ощущения.

Как видите, сохранять здоровье во время долгих летних прогулок не так сложно, как может показаться. Поддержание водного баланса, правильное питание, подходящая одежда, защита глаз и кожи от солнца, а также забота о суставах помогут вам насладиться солнечными деньками без ущерба для здоровья. Следуйте этим простым рекомендациям, и вы сможете провести лето активно, весело и безопасно! ✈

**А лето пахнет дымом от мангала, малиной, морем, проливным дождём, черешней спелой, кремом от загара... и отпуском, которого мы ждём!**

# Июль

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,  
ВОШЕДШИЕ  
В ИСТОРИЮ

хронолог

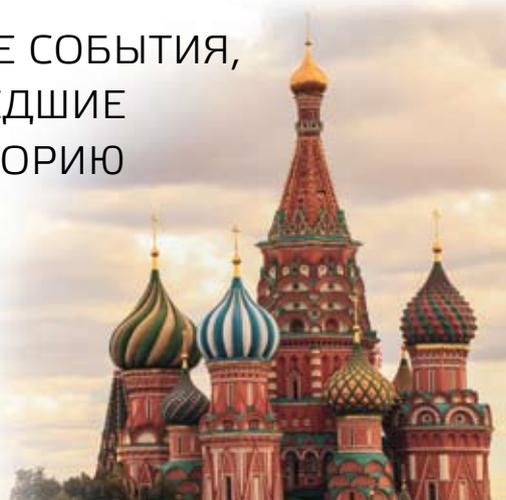
## 8 июля 1709 года

русская армия Петра I разбила шведскую армию Карла XII в Полтавском сражении. После того как Пётр I основал новый город-крепость Санкт-Петербург, шведский король Карл XII принял решение атаковать центральную Россию с захватом Москвы. Он повёл свою армию на Москву с юга, через Украину. По пути шведские войска осадили Полтаву, но её гарнизон успешно отбил все штурмы, а затем к городу подошли главные силы русской армии. В результате генерального сражения армия Карла XII перестала существовать. Шведский король вместе с украинским гетманом Мазепой, изменившим Петру, бежали в Бессарабию. Это был коренной перелом в ходе многолетней изнурительной Северной войны. Именно под Полтавой началась история Российской империи. В честь этого события в 1995 году в России был учреждён праздник – День воинской славы России.



## 12 июля 1561 года

на Красной площади в Москве освящён Покровский собор, известный также как храм Василия Блаженного. До этого на месте храма стояла каменная церковь Троицы с небольшим кладбищем, где был погребён Христа Ради юродивый Святой Василий Блаженный. Новый каменный девятипрестольный храм во имя Покрова возвели русские зодчие Барма и Постник. В состав собора входят восемь отдельных церквей, символизирующих дни главных боёв за Казань во время похода Ивана Грозного. Храм Василия Блаженного неоднократно реставрировался. С приходом Советской власти в 1929 году он был закрыт, а его колокольня разбита. Строительство новой началось в 1990 году. После окончания реконструкции храм вновь обрёл голос. Собор Василия Блаженного – объект культурного наследия России, признанный памятником архитектуры и включённый в список Всемирного исторического и культурного наследия ЮНЕСКО.



## 2 июля 1860 года

был основан город-порт Владивосток. За год до этого генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев-Амурский открыл в заливе Петра Великого удобную бухту. Он предложил назвать её Золотой Рог и приказал основать в ней военный пост, который получил название Владивосток.



## 14 июля 1896 года

на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде был представлен первый русский автомобиль. Машина имела четырёхтактный двигатель с одним горизонтальным цилиндром, который размещался в задней части кузова и развивал мощность 1,5–2 л. с. Для охлаждения цилиндра служила вода, а теплообменниками являлись две латунные ёмкости, расположенные вдоль бортов в задней части машины. Зажигание смеси было электрическим (батарея сухих элементов и патентованная свеча), в то время как на многих двигателях тех лет применялась калильная трубка. Автомобиль имел двухместный кузов, два тормоза, весил около 300 кг и развивал скорость до 20 км/ч.



## 4 июля 1865 года

вышло первое издание книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес».

По легенде, математик Кэрролл любил рассказывать «чудесные истории» дочерям своего друга филолога Генри Лидделла. В основном это были приключения маленькой девочки в Подземной Стране, куда она попала, провалившись в нору Белого Кролика. Главная героиня очень напоминала одну из дочерей Лидделла – Алису, а некоторые второстепенные персонажи – её сестер Лорину и Эдит. История так понравилась Алисе Лидделл, что она попросила учителя записать её. Льюис выполнил просьбу Алисы и подарил ей рукопись, которая



называлась «Приключения Алисы под землёй». А 4 июля 1865 года на основе этой рукописи вышла книга «Приключения Алисы в Стране чудес от Льюиса Кэрролла». Книга имела довольно большой успех, и шестью годами позже Кэрролл написал продолжение – «Алиса в Зазеркалье».

## 1 июля 1862 года

император Александр II одобрил «Положение о Московском публичном музее и Румянцевском музее». Это был первый общедоступный музей Москвы (ныне Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина), в составе которого находилась первая бесплатная публичная библиотека. Кроме неё в «музее» было отделение рукописей, редких книг, христианских и русских древностей, изящных искусств, этнографическое, нумизматическое, археологическое и минералогическое. Полгода спустя здесь же был открыт первый читальный зал.

Эта библиотека сыграла огромную роль в развитии русской культуры. В 1924 году на её базе была создана Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, а в 1992 году она была переименована в Российскую государственную библиотеку.

## 2 июля 1698 года

был получен патент на первую в мире машину с паровым двигателем. Ею стала «пожарная установка», сконструированная английским военным инженером Томасом Севери. Паровая машина Севери нашла довольно широкое применение в промышленности: с её помощью стали откачивать воду из угольных шахт. Изобретатель в шутку называл своё детище «другом рудокопа».

В 1707 году паровая машина Севери появилась в России. Царь Пётр I приказал установить её в Летнем саду для того, чтобы качать воду из Фонтанки для парковых фонтанов. Машина поднимала воду на высоту трёх метров от поверхности земли. Её производительность была три бочки в минуту. ✈



# На переломе



Сергей Владимирович Сычёв.  
Командир самолёта  
Ту-154 Ростовского ОАО и  
авиакомпания «Донавиа»,  
капитан самолёта «Боинг-737».

## Налаженная работа

В 1988 году под управлением Министерства ГА СССР находился парк из более чем 6000 самолётов, а общая численность работников гражданской авиации доходила до 420 тысяч человек. Частью «Аэрофлота» был и аэропорт Ростов-на-Дону Ростовского объединённого авиаотряда, который обслуживал Ростовскую область – шестой по численности населения (4,3 млн) субъект Федерации. Базу пассажиропотока авиапредприятия формировали жители Ростова-на-Дону, Таганрога, Батайска, Новочеркасска, Аксая и Шахта, где проживало более 2,5 млн человек (60 процентов населения области).

## Судьбоносные решения

В мае 1988 года в СССР вступил в силу закон «О кооперации». Впервые со времен НЭПа государство разрешило создание частных предприятий. Экономическая состязательность между государственным и кооперативным секторами экономики признавалась движущей силой социально-экономического развития. Причём кооперативы имели право заниматься любыми видами деятельности, за исключением запрещённых законодательством СССР и союзных республик. Для «страны победившего социализма» это был настоящий переворот и в сознании, и в экономике. Спустя месяц произошло ещё одно важное событие – состоялась XIX партийная конференция (до того конференции КПСС не проводились с 1941 года),

которая положила начало конституционным реформам в СССР. В составе делегации от Ростовской области был бортинженер самолёта Ту-154 Владимир Петрович Остроухов. Согласно решениям конференции, предполагалось возобновление деятельности Съезда народных депутатов. Выборы на Съезд должны были проходить как по избирательным округам, так и от общественных организаций. Соответствующие изменения были внесены в Конституцию СССР.

## На помощь Армении

В декабре 1988 года произошло трагическое событие, которое всколыхнуло всю страну, – землетрясение в Армении. Самому большому разрушению подверглись города Спитак и Ленинакан. Сразу после трагедии начались спасательные и восстановительные работы. В пострадавшие регионы со всего Союза устремились техника, а также грузы с медикаментами, продуктами питания, строительными материалами, палатками, спасательным, медицинским и отопительным оборудованием. На период до 31 января 1989 года аэропорт Ростова-на-Дону стал ключевым аэропортом для обеспечения авиационных грузовых и пассажирских перевозок в район землетрясения, материально-технического обеспечения обслуживания воздушных судов, участвующих в спасательных операциях.

В конце 1980-х годов авиация СССР продолжала развиваться и реализовывать амбициозные проекты. Состоялся первый полёт самолёта Ту-155, экспериментального варианта Ту-154, а также первый полёт советского пассажирского широкофюзеляжного самолёта Ил-96-300. Вышел на испытание гигантский шестидвигательный самолёт Ан-225 «Мрия», самый большой и грузоподъёмный самолёт за всю историю мировой авиации.

В то же время в СССР произошли события, определившие дальнейшую судьбу страны и людей, которые в ней жили. В большинстве своём это были изменения к худшему. Реформы, которые, казалось, должны были привести к улучшению экономики, привели к краху. И всему этому предстояло прямым образом отразиться на положении гражданской авиации.



Огни захода и посадки самолётов  
по 2-й категории ИКАО.

## Новый терминал

В 1989 году в СССР было выпущено 522 воздушных судна, в том числе 220 самолётов. В Ростове-на-Дону состоялся ввод в строй грузового терминала Службы организации почтово-грузовых перевозок аэропортового комплекса. Общая площадь грузового терминала составила 7,16 тысячи кв. м, в том числе складских помещений – 4,41 тысячи кв. м. Терминал был оснащён механизированным комплексом обработки грузов и досмотровой техникой, в результате чего производственные мощности грузового терминала позволяли обрабатывать до 420 тонн грузов в сутки.

В мае 1989 года произошли изменения и в командном составе Ростовского ОАО. На должность командира 3-й авиаэскадрильи 1-го Лётного отряда был назначен Павел Николаевич Толчёнов. Практически сразу новому командиру пришлось



Самолёт Ту-154 85400

проявить свои качества в экстремальной ситуации. Его рейс на самолёте Ту-154 по маршруту Махачкала – Джидда (Саудовская Аравия) с мусульманскими паломниками на борту был задержан властями в Джидде более чем на сутки из-за того, что заказчик рейса не выполнил свои обязательства. К счастью, эту ситуацию относительно быстро удалось разрешить.

### Процесс распада

К 1990 году объём пассажирских авиаперевозок в СССР достиг рекордного уровня – более 94 млн пассажиров в год. В СССР работало около 240 авиапредприятий. Однако вскоре экономическое и социальное положение в стране сильно поменялось. Весной сразу три прибалтийские республики (Литва, Латвия и Эстония) заявили о своём намерении выйти из состава СССР. Пример стал заразительным, и начался процесс, который вошёл в историю как «парад суверенитетов». Протестные акции следовали одна за другой, в них приняло участие более двух миллионов человек. Всё это мешало работе авиапредприятий, в том числе и коллективу РОАО. Эксплуатация сложной авиатранспортной техники, аэродрома и аэропорта требует круглосуточной концентрации при управлении. Сама авиаотрасль может функционировать только в условиях обеспечения общественной безопасности в стране. А с этим становилось всё хуже и хуже.

### Делать дело в любой ситуации

В 1990 году многие авиакомпании СССР прекращали свою деятельность из-за нерентабельности. В этот период Ростовский ОАО одним из первых начал работу по реорганизации структуры авиапредприятия, которая послужила хорошим фундаментом для создания в дальнейшем нескольких юридических лиц, акционерных и государственных структур. В июле 1990 года был выполнен первый пассажирский чартерный рейс на Ту-154 в аэропорт Шарджа, ОАЭ. Осуществлялась перевозка вахтовых бригад из аэропорта Южно-Сахалинска в Бахрейн. Тогда же состоялась одна из самых эффективных реконструкций аэродрома, выполненная под руководством начальника аэродромной службы Ростовского ОАО А. М. Паршукова. Фактически без прекращения работы аэропорта были проведены работы по демонтажу старой и установке новой светосистемы, что позволило выполнять взлётно-посадочные операции в более сложных метеоусловиях. А впереди был 1991 год, который стал последним в жизни Советского Союза. ✈



**Владимир Петрович Остроухов,**  
бортинженер самолёта Ту-154



**Павел Николаевич Толчёнов,**  
командир международной авиаэскадрильи Ту-154 РОАО и «Донавиа»



Рейс в Лас-Пальмас, Рим

**Эксплуатация сложной авиатранспортной техники, аэродрома и аэропорта требует круглосуточного обслуживания и постоянной готовности к действиям в сложных ситуациях.**

# Нескучайка

для детей...

нескучайка

## Загадки

**С**олнце обжигается,  
От жары все маются.  
Что за месяц это  
В середине лета?

**П**ышной зеленью одето,  
Знойным солнышком согрето,  
На море куплены билеты,  
Проведем мы классно...

**Ш**арик высунул язык —  
Он к такому не привык,  
Ни зимою, ни весной  
Погоды не было такой,  
Ведь до вечера с утра  
Летом сильная...

**В**се коричневыми стали,  
Будто здесь Мадагаскар!  
Это солнышка подарок —  
Называется...

**О**н качели и кровать,  
Хорошо на нём лежать,  
Он в саду или в лесу  
Покачает на весу.

**В**олосата, зелена,  
В листьях прячется она.  
Хоть и много ножек,  
Бегать всё равно не может.

**Ч**то за чудо-красота!  
Расписные ворота  
Показались на пути!..  
В них ни въехать,  
Ни войти.

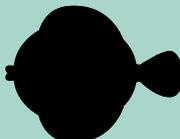
Лусеница, паутка.

Ответы: июль, лето, жара, загар, гамак,



Какой листик выберет улитка на завтрак?

Найди тень каждой рыбки



## ...и для взрослых

### Ровно половина

Несмотря на то, что июль – это первый месяц второй половины года, середина года проходит не по первому июля, а в другую дату. Какую?



Ответ: в обычном не високосном году середина года приходится на 2 июля.

### Не дай себе засохнуть

В жару с потом человек активно теряет влагу. Как вы думаете, сколько в среднем человеческий организм испаряет влаги при температуре окружающей среды 40 °С?



Ответ: примерно 1 литр в час.

### Вода-путешественница

Тучи и облака имеют огромный вес. По расчётам гидрологов, ежегодно на всю поверхность земли выпадает 519 тысяч кубических километров воды, и каждый из них весит миллиард тонн. Эта вода за год совершает несколько круговоротов с земли в небо и обратно. Как вы думаете, сколько раз ежегодно вода следует по маршруту «земля-небо» и обратно?



Клод Моне. Утро на Сене под дождём. 1898

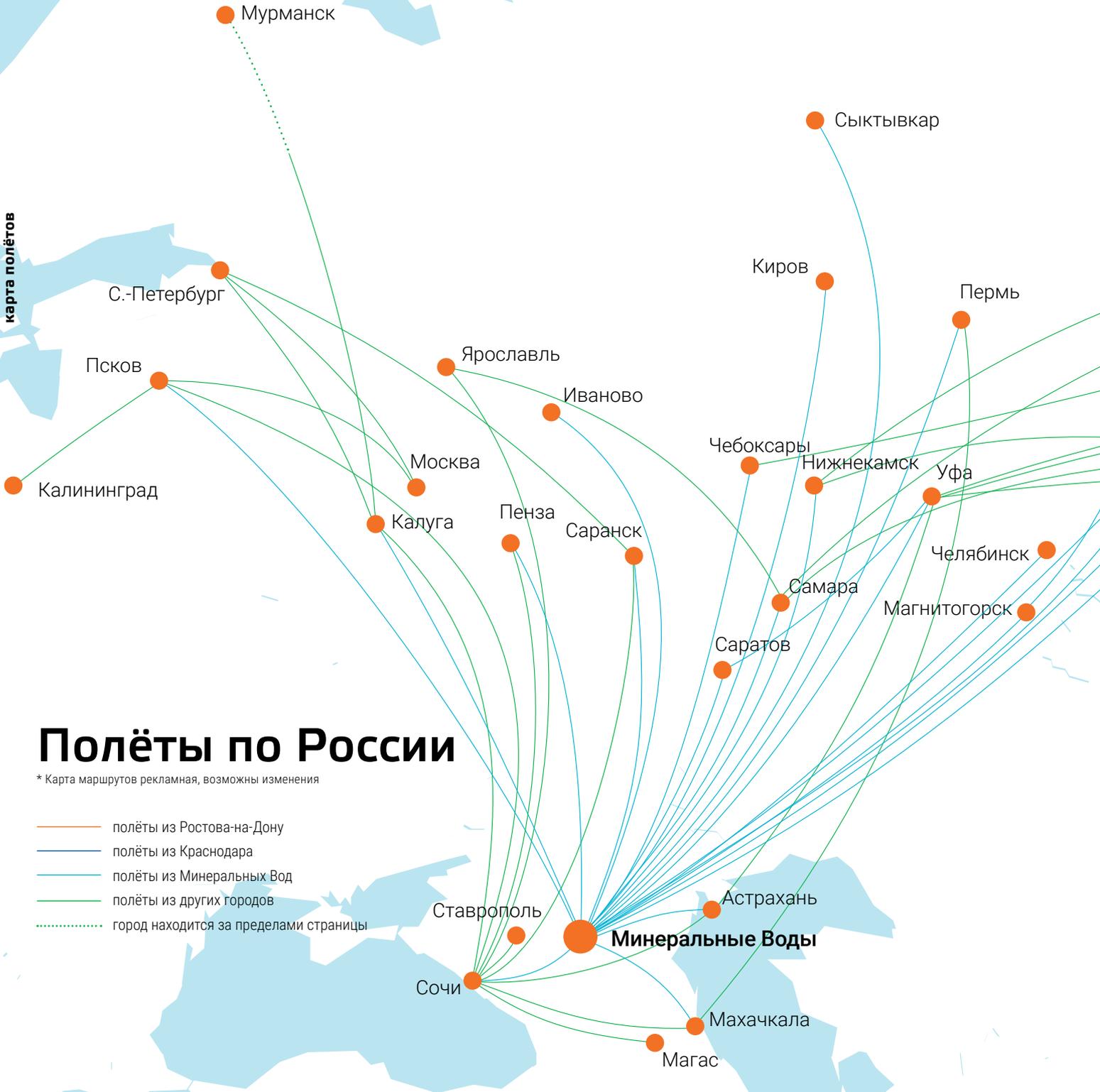
Ответ: 42 раза.

### Чем выше, тем холоднее

Температура воздуха при подъёме на каждый километр падает на несколько градусов. Так происходит до высоты 11 километров, где температура минус 56 °С, и далее на значительной высоте остаётся неизменной. Как вы думаете, на сколько падает температура воздуха при подъёме на каждый километр вверх?



Ответ: на 6,5 °С.





# Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

### АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,  
тел.: +7 (863) 322-95-22;  
+7 (928) 270-54-56.  
Режим работы: круглосуточно

### ООО «ТК "Розовый слон-тур"»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,  
тел. +7 (863) 299-45-66.  
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

## КРАСНОДАР

### ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),  
тел. +7 (861) 200-14-34.  
Режим работы: круглосуточно

## МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

### ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207  
тел. +7 (879) 222-76-00;  
avsm-cassa@yandex.ru  
Режим работы: круглосуточно

## АЛМАТЫ

### ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,  
касса № 10 (1-й этаж),  
тел. +7 (727) 270-33-01.  
Режим работы: круглосуточно

## АРХАНГЕЛЬСК

### АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса  
павильон №3, корпус 4.  
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.  
Режим работы: 08.00 – 13:00,  
14.00 – 06:00

## АСТАНА

### ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,  
тел. +7 (7172) 55-49-90.  
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,  
тел. +7 (7172) 55-92-98.  
Режим работы: круглосуточно

## АСТРАХАНЬ

### ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,  
кассы №2 и №3  
тел. +7 (8512) 39-32-52.  
Режим работы: 04:00 – 24:00

## БЕЛГОРОД

### ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (4722) 232-632.  
Режим работы: 09:00-20:00

## БИШКЕК

### ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,  
тел.: +996 709 63 33 33;  
+996 559 63 33 33

## БРЯНСК

### АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,  
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –  
справочная;  
+7 (4832) 64-38-18

## ВЛАДИКАВКАЗ

### ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,  
тел. +7(988) 818-28-88.  
Режим работы – ежедневно  
с 09:30 до 21:00

## ВОЛГОГРАД

### ООО «ТК "Мэверик"»

Аэропорт, касса №4,  
тел. +7 (961) 080-32-32.  
Режим работы: 10:00–20:00

## ВОРОНЕЖ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (4732) 330-742.  
Режим работы: круглосуточно

## ЕКАТЕРИНБУРГ

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,  
1-й этаж, авиакассы,  
тел.: +7 (343) 226-86-24.  
Режим работы: круглосуточно

## ЕРЕВАН

### ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),  
тел.: (37491) 321-181,  
(37491) 412-376

## ИВАНОВО

### ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,  
зал прилёта и выдачи багажа,  
тел. +7 (4932) 93-22-33

## КАЗАНЬ

### ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,  
тел. +7 (843) 267-87-22.  
Режим работы: круглосуточно

## КАЛИНИНГРАД

### ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;  
+7 (9520) 55-10-10

## КАЛУГА

### ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,  
тел. +7 (903) 026-04-40

## КЕМЕРОВО

### ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,  
офис «Топ Авиа Стандарт»  
тел.: +7 (904) 372-43-12;  
+7 (953) 065-12-37

## КИРОВ

### ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка  
регистрации,  
тел.: +7 (922) 967-91-90;  
+7 (963) 000-50-40

## КРАСНОЯРСК

### ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,  
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,  
тел.: +7 (391) 288 88 37,  
+7 (391) 222 32 22

## МАГАС

### ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2  
ежедневно с 08:00 до 18:00,  
тел.: +7 (988) 822-04-44,  
+7 (928) 731-10-60

## МАХАЧКАЛА

### ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,  
тел. +7 (928) 536-70-70  
Режим работы: 06:00–22:00

## МИНСК

### ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,  
кассовый зал, касса №5,  
тел.: +375 17 547 68 40;  
+375 44 585 10 10

## МОСКВА

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,  
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),  
тел.: +7 (999) 557-15-48,  
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.  
Режим работы: круглосуточно

## МУРМАНСК

### ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-  
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,  
тел. +7 (911) 960-15-00

## НИЖНЕВАРТОВСК

### «Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,  
представительство авиакомпаний  
«Восточный экспресс», касса  
тел. +7 (3466) 406-446.  
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,  
сб-вс 08:00 – 18:00

**НИЖНЕКАМСК****АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,  
тел. +7 (855) 279-67-06.  
Режим работы: круглосуточно

**НИЖНИЙ НОВГОРОД****АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-  
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.  
Режим работы: круглосуточно

**НОВОСИБИРСК****ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,  
1-й этаж, касса в зоне прилёта,  
тел. +7 (383) 216-94-42.  
Режим работы: круглосуточно

**НОВЫЙ УРЕНГОЙ****АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,  
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),  
тел. +7(922) 249-00-10.  
Режим работы: 06:00–17:30

**ОМСК****ООО «Трансаэро Сервис»**

Аэропорт, касса TRANSAERO, 1-28,  
тел. +8 800 101 69 92  
Режим работы: круглосуточно

**ПЕНЗА****«Пензенское агентство  
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (8 412) 45-92-93.  
Режим работы: с 09:00 до 21:00

**ПЕТРОЗАВОДСК****ООО «Карельское Агентство  
Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск,  
пр. Ленина, 38, офис 101  
тел.: +7 (8142) 78-30-78,  
+7 (911) 407-87-87.  
Режим работы: пн–пт  
с 10:00 до 18:00

**ПСКОВ****ООО «Псковский международный  
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,  
тел. +7 (8112) 62-04-68  
Режим работы:  
пн – 05:30–17:00, 20:00–22:15  
вт – 05:30–18:30  
ср – 05:30–17:00  
чт – 05:30–17:00  
пт – 05:30–20:00  
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15  
вс – 05:30–07:35

**ПЕРМЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,  
тел. + 7 (3422) 53-64-66  
Режим работы: круглосуточно

**САМАРА****АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,  
тел. +7 (937) 651-22-42.  
Режим работы: круглосуточно

**САМАРКАНД****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт  
Самарканд,  
терминал вылета, касса,  
тел. +998 99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ****ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,  
касса №4, круглосуточно,  
тел. +7 911 961 03 63

**САРАНСК****ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,  
тел. +7 (8342) 54-61-69.  
Режим работы:  
пн–пт – 08:30–17.00,  
сб–вс – 10:00–17:00

**САРАТОВ****ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),  
тел. +7 (903) 328-06-80  
Режим работы: 09:00 – 21:00

**СИМФЕРОПОЛЬ****ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,  
+7 (978) 838-35-35  
Режим работы: 09:00 – 21:00

**СОЧИ****ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,  
тел. +7 (988) 411-46-46.  
Режим работы: круглосуточно

**СТАВРОПОЛЬ****ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

**ТАШКЕНТ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент  
имени Ислама Каримова,  
терминал вылета, касса  
тел. +998 99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**ТЮМЕНЬ****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,  
корпус 3, касса № 6,  
тел. +7 (3452) 56-52-82.  
Режим работы: круглосуточно

**УРГЕНЧ****ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,  
терминал вылета, касса,  
тел. +998-99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**УФА****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,  
тел. +7 (928) 007-85-32

**ХАНТЫ-МАНСЙЙСК****ООО «Западно-Сибирское  
Агентство Воздушных  
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,  
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78  
Режим работы:  
пн–пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00,  
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,  
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

**ЧЕБОКСАРЫ****ООО «Международный Аэропорт  
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы с  
05:00 до 21:30 ежедневно  
тел. +7 9170789480;  
+7(8352) 22-94-80.

**ЧЕЛЯБИНСК****ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,  
стойка № 2, касса,  
тел. +7 (3512) 400-600.  
Режим работы: круглосуточно

**ЭЛИСТА****АО «Аэропорт Элиста»**

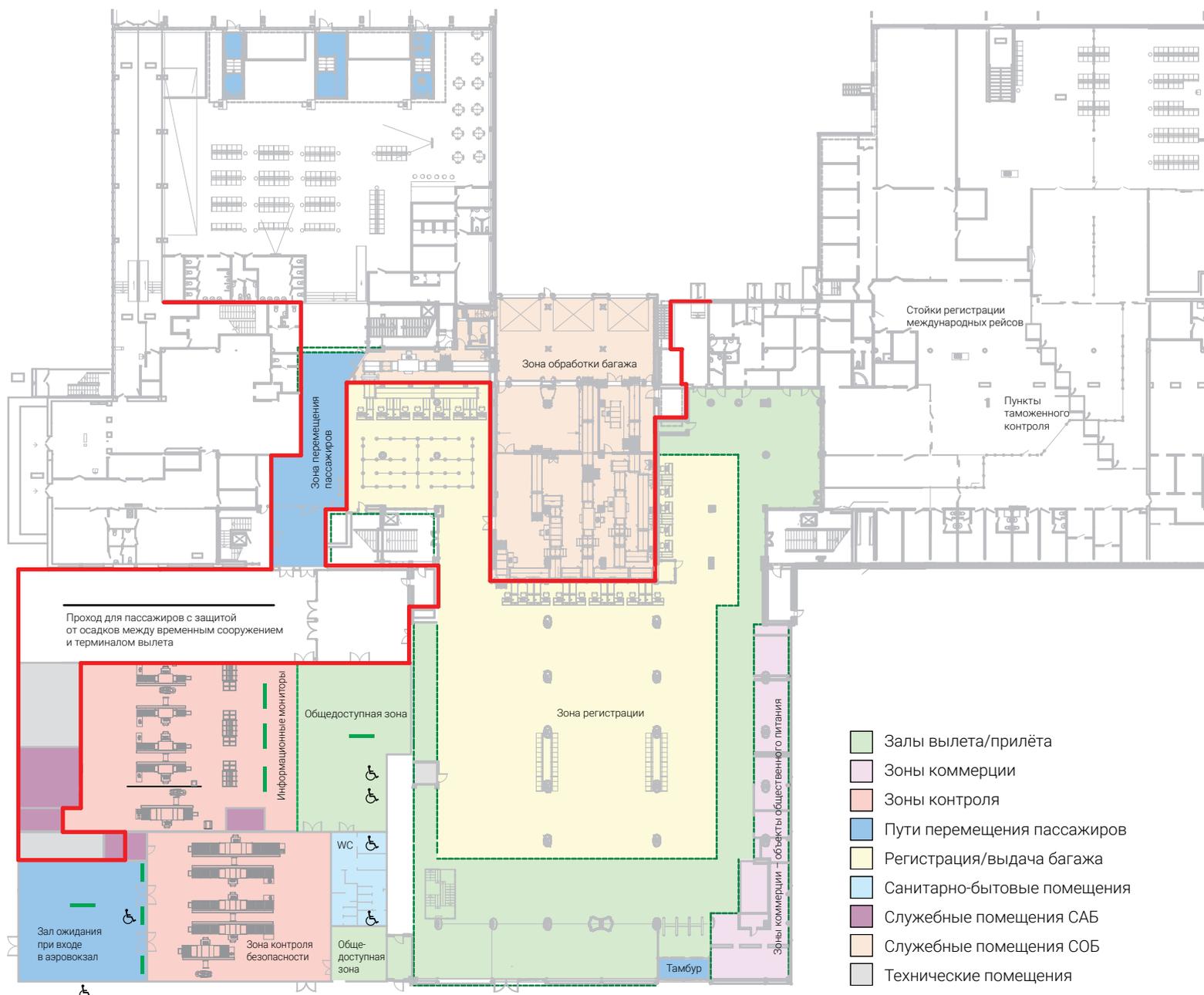
Аэропорт,  
тел. +7 (84722) 42-728

**ЯРОСЛАВЛЬ****АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (4852) 43-18-09.  
Режим работы: 08:00 – 18:00



# Терминал аэропорта Минеральные Воды



# Тарифы



## Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

### Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

### Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования\***.

\*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

## Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

| УСЛУГИ | БИЗНЕС – КОМФОРТ |              | ЭКОНОМИЧЕСКИЙ                         |                                          |                          |
|--------|------------------|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
|        | Свободный (FR)   | Базовый (BS) | Гибкий (FL)                           | Лёгкий (LT)                              | Нормальный (вне брендов) |
|        | W                | S            | T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Y                        |

### РУЧНАЯ КЛАДЬ

| УСЛУГИ                                                            | Свободный (FR)      | Базовый (BS)        | Гибкий (FL)                                                                                       | Лёгкий (LT)                                                                                         | Нормальный (вне брендов) |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| – 5 кг (норма)                                                    | ---                 | ---                 | Бесплатно                                                                                         | Бесплатно                                                                                           | ---                      |
|                                                                   |                     |                     | кроме рейса A4855/856                                                                             |                                                                                                     |                          |
| – дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)          | ---                 | ---                 | от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании)<br>от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) |                                                                                                     | ---                      |
| – 10 кг (норма)                                                   | Бесплатно           | Бесплатно           | ---                                                                                               | ---                                                                                                 | Бесплатно                |
| Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (1 место)                                                                               | от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании)<br>от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) | Бесплатно (1 место)      |

### ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

| УСЛУГИ | Свободный (FR) | Базовый (BS) | Гибкий (FL)           | Лёгкий (LT)           | Нормальный (вне брендов) |
|--------|----------------|--------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
|        | Бесплатно      | Бесплатно    | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей    |

### ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

| УСЛУГИ                                                        | Свободный (FR) | Базовый (BS)   | Гибкий (FL)    | Лёгкий (LT) | Нормальный (вне брендов) |
|---------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------|--------------------------|
| При уведомлении об отказе от перевозки <b>до</b> вылета ВС    | Без сборов     | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Не разрешён | Без сборов               |
| При уведомлении об отказе от перевозки <b>после</b> вылета ВС | Без сборов     | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Не разрешён | Без сборов               |

### ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

| УСЛУГИ                                                                         | Свободный (FR) | Базовый (BS)   | Гибкий (FL)    | Лёгкий (LT)    | Нормальный (вне брендов) |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------|
| Изменения <b>до</b> времени отправления рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов     | от 4000 рублей | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Без сборов               |
| Изменения <b>после</b> времени отправки рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов     | от 8000 рублей | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Без сборов               |

# Правила поведения пассажиров\*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

## Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

## Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

## Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспрошленной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет на сайте **azimuth.ru** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

\* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании [azimuth.ru](http://azimuth.ru)



# Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

## Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

**Норма багажа.** Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

| Группы тарифов        | Коды бронирования                        | Багаж            | Ручная кладь   |
|-----------------------|------------------------------------------|------------------|----------------|
| <b>Лёгкий (LT)</b>    | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Без багажа       | 1 место, 5 кг  |
| <b>Гибкий (FL)</b>    | Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B             | 1 место 23 кг    | 1 место, 5 кг  |
| <b>Нормальный</b>     | Y                                        | 1 место 23 кг    | 1 место, 10 кг |
| <b>Базовый (BS)</b>   | S                                        | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |
| <b>Свободный (FR)</b> | W                                        | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

## Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

## Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

## пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

## Особые категории багажа (нестандартный багаж)

**Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:**

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

## Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

## Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.