

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#8

(80) АВГУСТ
2024

«Уфа, гуляем!»

450 лет столице Башкортостана

Содержание

22 Рэхим итегез!



Чем знаменита Уфа – столица Башкортостана, которая празднует своё 450-летие.

32 Сердце Пармы



Рассказываем, почему стоит съездить в Пермь и что посмотреть в городе.

40 Баухаус. Школьный класс



Как объединение художников и ремесленников повлияло на развитие дизайна в XX веке.

60 Вкус путешествий



Что вкусного взять с собой на память об отпуске.

66 Хронотоп



Любопытные факты из истории празднования Дня Воздушного Флота России.

70 Дайджест



Обзор новостей науки и гаджетов, которые изменят нашу жизнь завтра.

72 Нескучайка

Весёлые и познавательные задачи для детей и их родителей.



#8 (80)
2024

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Уфа.

Максим Чегодаев Shturm.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 573 от 23.07.2024.

Дата выхода в свет 31.07.2024.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого Уфе – столице Республики Башкортостан. В этом году город отмечает свой знаменательный юбилей – 450 лет со дня основания.

С каждым годом Уфа преобразуется, становится всё более красивой, комфортной и уютной. К юбилею благоустраивается территория города. Возводятся новые спортивные объекты, которые станут настоящим украшением столицы. В их числе – Дворец борьбы, Центр фехтования, комплекс гребного слалома.

В честь юбилея весь год проходят красочные фестивали, форумы, гастроли ведущих творческих коллективов, выставки главных художественных музеев России. А 31 августа для жителей и гостей города будет организован масштабный праздник, посвящённый истории Уфы и Башкортостана от древности до сегодняшних дней.

В Уфе отражаются все достижения Башкортостана. Наша республика – один из ведущих, экономически развитых регионов России – в числе лидеров нефтеперерабатывающей и нефтехимической отрасли, металлургии и машиностроения, сельского хозяйства и, конечно, туристической сферы.

Башкортостан традиционно является точкой притяжения туристов со всей России и зарубежья. Горные хребты, таёжные и степные просторы, быстрые реки и чистые озёра – побывав здесь однажды, вы захотите вернуться сюда вновь. Одно из наших главных сокровищ – пещера Шульган-Таш, с уникальными наскальными изображениями возрастом более 20 тысяч лет. Сплавы по рекам и прогулки по горным тропам, первый геопарк ЮНЕСКО в России «Янган-Тау», уникальные шиханы познакомят с удивительной по красоте природой нашего края.

Среди традиционных промыслов Башкортостана особое место занимает бортничество. Только у нас вы увидите, как добывают дикий мед. Наши санатории – одни из лучших в стране.

Главные воздушные ворота Башкортостана – международный аэропорт Уфа. Он входит в десятку крупнейших в России и единственный в Приволжском федеральном округе обслуживает более 4 млн пассажиров в год. Маршрутная сеть аэропорта стабильно развивается, в том числе благодаря авиакомпании «Азимут».

Башкортостан ждёт вас, дорогие друзья!

Желаю вам хорошего полёта.

**Глава Республики Башкортостан
Радий Хабиров**

Уважаемые дамы и господа!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляю вашему вниманию августовский номер журнала «Ваш АЗИМУТ», в котором вы сможете более тесно познакомиться с Республикой Башкортостан и городом Уфой, а также узнать об обновлениях и событиях в нашей авиакомпании.

Республика Башкортостан славится богатым историческим наследием, исключительной красотой природы и гостеприимством своих жителей. Чтобы познакомиться с культурой, кухней и историей Башкортостана, выбирайте рейсы авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» с начала операционной деятельности развивает маршрутную сеть из Уфы. В настоящее время «Азимут» выполняет полёты из столицы Республики Башкортостан по России – в Астрахань, Кемерово, Красноярск, Минеральные Воды, Омск, Саратов и за рубеж – в Ереван,

Самарканд и Тбилиси. С крупнейшим городом Кузбасса и столицей Грузии авиасообщение было открыто в 2024 году.

В минувшем месяце авиакомпания «Азимут» продолжила развивать международную маршрутную сеть и начала полёты из Москвы в Кутаиси. Также из Внуково авиакомпания выполняет рейсы в Тбилиси и Батуми.

В августе 2024 года воздушный перевозчик юга России отмечает семь лет своей деятельности. За это короткое время авиакомпания «Азимут» вошла в число лидеров пассажирских авиаперевозок, создав уникальную маршрутную сеть и связав прямым сообщением города России и стран ближнего зарубежья. Коллектив авиакомпании работает над повышением уровня сервиса и доступностью воздушных перевозок.

В третье воскресенье августа отмечается День Воздушного флота России. Поздравляю всех авиаторов нашей страны, трудящихся на благо развития гражданской авиации! Желаю вам счастья и успеха, благополучия и достижения поставленных целей.

**Председатель совета директоров
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Павел Удод**

Авиакомпания «Азимут» начала полёты из Москвы в Кутаиси

Рейс выполняется дважды в неделю.

Авиакомпания «Азимут» приступила к выполнению программы полётов из Москвы (аэропорт Внуково) в Кутаиси. Первый рейс был выполнен 02 июля 2024 года. Пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты на выполняемый впервые рейс, от авиакомпании были вручены сертификаты на перелёт.

НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ



Первым пассажиром рейса А47071 Москва (Внуково) – Кутаиси стал **Илья Шмыров**, отправившийся в путешествие с семьёй.



В ходе регистрации на рейс А47072 Кутаиси – Москва (Внуково) сертификат был вручён **Александре Алексеевой**.

Рейс А47071 Москва – Кутаиси – Москва выполняется по вторникам и пятницам по графику:

А47071, вылет из Москвы (Внуково) в 07:10, посадка в Кутаиси в 11:45;

А47072, вылет из Кутаиси в 12:45, посадка в Москве в 15:25.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиакомпания «Азимут» с 2023 года выполняет полёты в Грузию: в Тбилиси – из Внуково, Минеральных Вод, Сочи, Уфы и Санкт-Петербурга, в Батуми – из Внуково.

Авиакомпания «Азимут» сообщает об открытии продажи авиабилетов из Сочи в Ереван на осенне-зимний период

Билеты по минимальным тарифам уже в продаже.

Фото: pressfoto.ru



Авиакомпания «Азимут» сообщает о поступлении в продажу авиабилетов из Сочи в Ереван на период осенне-зимней навигации 2024–2025 гг. Рейс А45029/5030 Сочи – Ереван – Сочи будет выполняться два раза в неделю по графику:

По вторникам

А45029, вылет из Сочи в 18:30, посадка в Ереване в 21:00;

А45030, вылет из Еревана в 21:50, посадка в Сочи в 22:05.

По пятницам

А45029, вылет из Сочи в 17:30, посадка в Ереване в 20:00;

А45030, вылет из Еревана в 20:50, посадка в Сочи в 21:00.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиабилеты доступны от 29 евро в одном направлении без учёта дополнительных сборов.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ РАБОТЕ С ПИСЬМАМИ

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ФИШИНГОВЫМИ ПИСЬМАМИ

Фишинговые письма могут содержать ссылки на поддельные сайты, которые выглядят как подлинные



НЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО СОМНИТЕЛЬНЫМ ССЫЛКАМ

Не открывайте письма и ссылки от незнакомых отправителей



УСТАНОВИТЕ АНТИВИРУСНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Регулярно обновляйте антивирусное ПО и следите за его работой



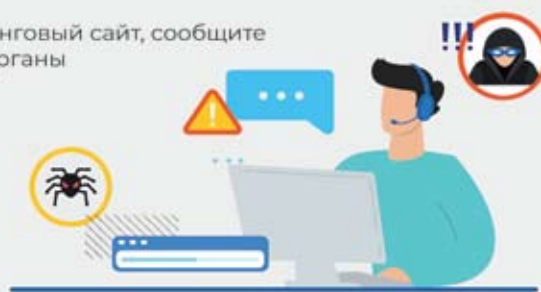
НЕ ВВОДИТЕ СВОИ ДАННЫЕ НА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ САЙТАХ

Если вы не уверены в подлинности сайта, не вводите на нем свои данные



СООБЩИТЕ О ФИШИНГОВЫХ САЙТАХ

Если вы обнаружили фишинговый сайт, сообщите о нём в соответствующие органы



КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

ОТ ОНЛАЙН-МОШЕННИКОВ

Чтобы добраться до ваших банковских счетов, мошенникам нужны ваши персональные данные и реквизиты карт.

Какие схемы используют аферисты?

ОБЕЩАЮТ ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ

Опросы за вознаграждение, социальные выплаты или сверхприбыльные инвестиционные проекты. Гарантия быстрого обогащения – признак обмана.

ЗАМАНИВАЮТ НА РАСПРОДАЖИ

Огромные скидки и низкие цены могут оказаться мошеннической уловкой.

СПЕКУЛИРУЮТ НА ГРОМКИХ СОБЫТИЯХ

Например, объявляют сбор денег на разработку вакцин, обещают вернуть деньги за отменённые рейсы или предлагают получить государственные дотации.

МАСКИРУЮТСЯ

Разыгрывают роль продавцов и покупателей на популярных сайтах объявлений.

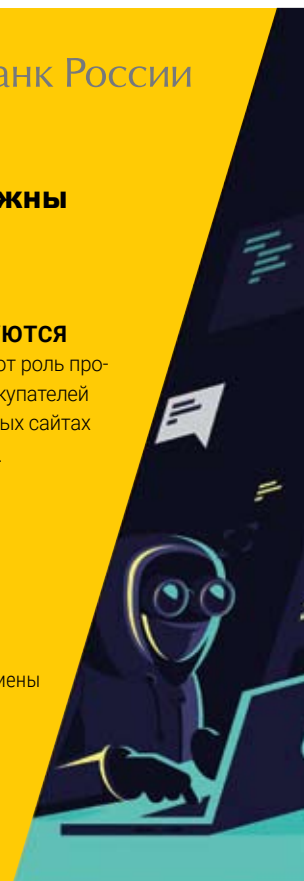
Как обезопасить свои деньги в Интернете?

1. Установите антивирус и регулярно обновляйте его.
2. Заведите отдельную дебетовую карту для платежей в Интернете и кладите на неё нужную сумму перед оплатой.
3. Всегда проверяйте адреса электронной почты и сайтов – они могут отличаться от официальных лишь парой символов.
4. Не переходите по ссылкам от незнакомцев – сразу удалите сомнительные сообщения.
5. Никому не сообщайте свои персональные данные.

Подробнее о правилах кибергигиены читайте на fincult.info



Банк России



Авиакомпания «Азимут» отмечает семь лет с начала полётов

Мы благодарим наших пассажиров за выбор наших рейсов и партнёров за надёжное сотрудничество.

18 августа 2017 года авиакомпания «Азимут» получила сертификат эксплуатанта – документ, дающий право выполнять коммерческие авиаперевозки. Эта дата стала днём рождения авиаперевозчика.

За семь лет авиакомпания «Азимут» создала уникальную маршрутную сеть, связывающую регионы России прямыми рейсами.

Воздушный флот авиакомпании «Азимут» состоит из современных отечественных лайнеров SSJ-100, и авиакомпания «Азимут» сохраняет лидерство по эффективности эксплуатации данного типа воздушных судов. «Азимут» является социально ответственным работодателем. Сегодня в авиакомпании трудятся более 900 человек – опытных профессионалов и молодых специалистов, влюблённых в свою работу. Авиакомпания «Азимут» является одним из системообразующих организаций российской экономики и Ростовской области и входит в число крупнейших перевозчиков России. «Азимут» развивает сотрудничество с регионами, аэропортами, учебными заведениями гражданской авиации, а также реализует инвестиционный проект по строительству авиационного ангарного комплекса для технического обслуживания воздушных судов в международном аэропорту Платов.

За семь лет авиакомпания «Азимут» выполнила более 127 тысяч рейсов и перевезла более 10,7 миллиона пассажиров.

Мы благодарим вас, дорогие друзья, за выбор наших рейсов.

Мы делаем всё, чтобы ваш полёт был комфортным и оставлял самые приятные впечатления.

Рады видеть вас на борту!



Фото: Эрик Романенко

Летим на море: авиакомпания «Азимут» информирует об открытии продаж на дополнительные рейсы в Сочи и Анталию

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиаперевозчика.

Авиакомпания «Азимут» сообщает о поступлении в продажу авиабилетов на дополнительные рейсы **A46189/6190, A46229/6230, A46109/6110, A46019/6020** Минеральные Воды – Сочи – Минеральные Воды – от 1730 Р в одном направлении. Рейс A46019/6020 выполняется 31 июля – 11 сентября по средам, A46189/6190 выполняется 1–29 сентября по воскресеньям, A4 6229/6230 выполняется 04–25 августа по воскресеньям, A46109/6110 выполняется 02 августа – 27 сентября 2024 года по пятницам.

Рейс **A45062/5061** Анталия – Сочи – Анталия выполняется 01, 03, 06, 08, 10, 13, 15, 17, 22, 24, 27, 29 сентября 2024 года. Анталия – Сочи – от 57 евро без учёта дополнительных сборов. Сочи – Анталия – от 61 доллара без учёта дополнительных сборов.

Рейс **A46215/6216, A46217/6218** Минеральные Воды – Анталия – Минеральные Воды выполняется 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 29 сентября 2024 года. Минеральные Воды – Анталия – от 60 евро без учёта дополнительных сборов. Анталия – Минеральные Воды – от 56 долларов без учёта дополнительных сборов.



Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Осенью состоятся Финалы Чемпионата высоких технологий и Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

Скоро станут известны имена победителей соревнований по разработке виртуальных миров, монтажу и обслуживанию промышленных роботов и другим направлениям.

Высокотехнологичные компетенции входят в программу Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству, которое реализуется в нашей стране второй год.

Великий Новгород готовится принять Финал Чемпионата высоких технологий. Соревнования по 12 высокотехнологичным компетенциям пройдут с 17 по 21 сентября. Финал Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» состоится в Санкт-Петербурге с 25 по 29 ноября. Лучшие профессионалы будут выявлены по 55 компетенциям – наиболее массовым и востребованным у работодателей. В обоих Чемпионатах примут участие представители иностранных государств.

Основная цель Чемпионатного движения – содействие эффективному кадровому обеспечению различных отраслей экономики. В Чемпионатах участвуют студенты колледжей и техникумов, а также школьники в возрасте от 14 лет из всех 89 регионов нашей страны. Чтобы войти в число финалистов, конкурсанту необходимо показать себя на региональном этапе, а также на итоговых межрегиональных соревнованиях.

Движение реализуется в рамках Федерального проекта «Профессионалитет» и включает в себя Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионат высоких технологий. Организатором выступает Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральным оператором – Институт развития профессионального образования.





Рэхим итегез!

Уфа – один из старейших городов на Урале и одно из важных направлений на карте полётов авиакомпании «Азимут». Столица Республики Башкортостан входит в число крупнейших экономических, промышленных, культурных и научных центров Российской Федерации, играет большую роль в самых разных аспектах жизни страны, и поэтому сюда устремляются предприниматели и туристы со всей России.

Занимательная «уфалогия»

Уфа расположена в 100 км к западу от хребтов Южного Урала на холмах в окружении рек Белой, Дёмы и Уфы. По названию последней и получил своё имя город.

Когда-то здесь находилась зимняя ставка башкирского наместника и правителя Ногайской Орды Тура-хана. Но официальная история Уфы началась в Троицын день 30 мая 1574 года, когда отряд московских стрельцов высадился в устье рек и возвёл первые уфимские строения. Охота и торговля пушниной была

основным местным промыслом, поэтому на первой городской печати Уфимской приказной избы было изображение бегущей куницы. Впоследствии этот символ стал гербом Уфы. Он активно используется и сейчас. Неподготовленного туриста могут удивить социальные плакаты, на которых какой-то весёлый хвостатый грызун призывает не сорить, не курить и принять участие в массовом забеге. Это и есть уфимская куница. Рождённая посреди дремучего леса, Уфа и сегодня является одним из самых «зелёных» российских городов-миллионников.



Существует много версий, откуда пошло название города «Уфа». Одна из них опубликована в памятной книжке Оренбургской губернии в 1865 году: «На правых возвышенных берегах Бьлой — городъ Уфа (слово башкирское, значить «тёмная вода»), такъ названный издавна башкирцами».



Кроме этого столица Башкортостана считается самым просторным городом России. На каждого жителя здесь приходится около 700 кв. м. Видимо, сказывается врождённая тяга башкир к широкому простору и свободе. Уфа также является одним из самых протяжённых городов России. «Центр» здесь понятие во всех смыслах растяжимое. Длина центрального проспекта Октября составляет 8,8 км. Раньше на его месте пролегал знаменитый Большой Сибирский тракт. С севера на юг Уфа тянется на 54 километра, с запада на восток — почти на 47. Даже без пробок проехать весь город можно только за час. На территории Башкортостана два государственных языка, поэтому все



уличные указатели, таблички, надписи и объявления дублируются на русском и башкирском. Причём русские вполне могут читать по-башкирски, хоть и не понимая смысла. Современный башкирский алфавит на основе кириллицы состоит из 42 букв, девять из которых введены дополнительно для передачи специфичных звуков башкирского языка. И даже если вы приедете в Уфу всего на пару дней, одну фразу вы выучите точно, потому что будете слышать её повсюду, куда бы ни пришли: «Рэхим итегез!» («Добро пожаловать!»).

Здоровая конкуренция

Республика Башкортостан граничит с Татарстаном, поэтому помимо башкир и русских в Уфе живёт много татар.

Считается, что Уфа и Казань по-доброму соперничают друг с другом: кто веселее отпразднует Сабантуй, у кого больше и красивее мечеть, чьей кухне принадлежит бишбармак, чак-чак и эчпочмак и кто показывает самый красивый хоккей – «Ак Барс» или «Салават Юлаев». Обоим городам здоровая конкуренция идёт только на пользу. Хотя за прошедшие столетия оба народа так плотно породнились друг с другом и с русскими, что понять, кто есть кто, уже очень сложно.



Даже не зная башкирского языка, вы сможете читать местные вывески – современный башкирский алфавит имеет в основе кириллицу с дополнительными буквами для передачи специфичных звуков языка.

➤ Памятник Салавату Юлаеву включён в список семи чудес Башкортостана. Помимо него в этом списке флейта курай, башкирский мёд, «Горячая гора» Янгантау, пещера Шульган-Таш, Красноуфальские минеральные источники и эпос «Урал-батыр» (один из древнейших эпосов на земле).



Фото: Артём Мирный

Памятник производит впечатление. Являясь самой большой конной статуей в России и второй в Европе, он имеет всего три точки опоры.

Считается, что башкиры прямолинейные и скромные, а татары более гибкие и бережливые. Кроме этого башкиры очень трепетно относятся к детям, поэтому в республике многодетные семьи не редкость.

Промышленный центр

Скачок в развитии Уфы произошёл в советские годы, когда здесь были обнаружены запасы нефти и газа. После этого население города резко увеличилось, появилось сразу несколько крупных структурных предприятий. Сегодня один «Башнефть-Уфанефтехим» занимает площадь почти 10 кв. км. На предприятии работает более шести тысяч специалистов. Это практически город в городе со своим транспортом и инфраструктурой. Для сравнения, московский парк «Сокольники» занимает площадь чуть более 5 кв. км. На протяжении последних лет Уфа также демонстрирует уверенный экономический рост, особенно в области промышленности – в нефтепереработке, машиностроении и химической отрасли. Значительные усилия города направлены на создание благоприятного климата для бизнеса, повышение инвестиционной привлекательности и реализацию перспективных проектов в области цифровых технологий.

Золото Башкирии

Чтобы детальнее познакомиться с историей Уфы, лучше всего отправиться в местный музей археологии и этнографии, который находится в историческом особняке, когда-то принадлежавшем светской львице и богатой купчихе Елене Александровне Поносовой-Молло. Это было первое в Уфе здание в стиле модерн, хотя в нём также угадываются элементы барокко и ренессанса. В 1919 году в доме Поносовой-Молло располагался штаб легендарного комдива Василия Чапаева, а затем – музей Октябрьской револю-



вый всадник возвышается на 22 метра и весит 40 тонн, при этом имеет всего три точки опоры. Изображение памятника Салавату Юлаеву является частью герба Башкортостана.

Статую отлили в Ленинграде на заводе «Монументскульптура» и привезли в Уфу на барже, а уже потом по частям доставили на косогор, где и собрали воедино. Кстати, отсюда открывается замечательный вид на город и его окрестности, а если спуститься вниз к набережной, то можно отправиться на прогулку по реке. Теплоход проходит вдоль набережной до Чижовского острова, там он разворачивается и идёт обратно. Весь путь обычно занимает около сорока минут.

Цветок курая

Ещё один символ республики – цветок курая. Это растение также занимает почётное место на государственном гербе Республики Башкортостан. Из ствола курая изготавливают одноимённый музыкальный инструмент наподобие флейты. Причём есть умельцы, извлекающие из курая совершенно фантастическую музыку. Самый известный башкирский куратист-виртуоз – Роберт Юлдашев, руководитель группы «Курайсы» и многократный обладатель Гран-при конкурсов кураистов. Если увидите на местной афише его выступление, обязательно сходите.

ции, пока, наконец, дом не перешёл в ведение учёных Уфимского научного центра РАН. Здесь можно увидеть богатое собрание национальных костюмов многочисленных народов, живущих в Башкирии.

Но главная драгоценность музея в прямом и переносном смысле – уникальная коллекция сарматского золота V–IV вв. до н. э., обнаруженная в местных курганах башкирскими археологами. Говорят, именно эти находки заставили учёных во всём мире обратить внимание на Южный Урал как на один из крупных культурных и политических центров Степной Евразии.

Бронзовый всадник

В Уфе очень многое связано с именем одного человека – Салавата Юлаева – башкирского национального героя и поэта-сказителя. По проекту скульптора Сосланбека Тавасиева в 1967 году Салавата Юлаева увековечили в бронзе на высоком берегу реки Белой. Монумент возвышается над городом в виде всадника, подгоняющего скакуна камчой.

Памятник действительно производит впечатление. Он является самой большой конной статуей в России и второй в Европе после памятника Яну Жижке в Праге. Вместе с постаментом бронзо-



*Елена Александровна с сыном.
Дом Елены Поносовой-Молло*

Вообще, Уфу можно назвать одним из самых музыкальных городов России. Здесь родились Владимир Спиваков, Юрий Шевчук, Земфира, Юрий Шатунов, Андрей Губин, оперные певцы братья Абдразаковы и гениальный танцор балета Рудольф Нуреев.

Любовь в «Квадрате»

В Уфе больше 30 процентов жителей – молодёжь до 35 лет. Для них самое модное и «живое» место в городе – креативный кластер «Арт-Квадрат». Здесь находится множество уютных кафе и ресторанчиков, стильных магазинов и галерей, спортплощадок и локаций для фотосессий.

В стенах «Арт-Квадрата» регулярно проходят всевозможные вечеринки, концерты на свежем воздухе, ярмарки и фестивали. Словом, здесь есть на что посмотреть и чем заняться.

Первое, что вы увидите, заходя в «Арт-Квадрат» через арку с улицы Чернышевского, – серию мозаичных панно, выполненных в стиле венецианской мозаики. Когда-то здесь размещалась чаеразвесочная фабрика семьи Вогау – одной из самых богатых семей России конца XIX – начала XX века. Истории этих предпринимателей, интересы которых простирались от продажи сахара до первых автомобилей, и посвящены сюжеты мозаики.

На территории «Арт-Квадрата» находится и самая узкая улица в городе. Её



обычно используют для фотосессий. Кирпичные стены заставляют влюблённых придвинуться друг к другу поближе, взяв вторую половинку за руку и, пройдя так по улице, возможно, продолжить этот путь по жизни.

Горными тропами

Ещё одним в каком-то смысле уникальным заведением является «Посольство Уральских гор». Если вы любитель активного отдыха, пеших походов и дикой природы, то вам точно стоит сюда заглянуть, чтобы узнать о лучших туристических маршрутах в горах Южного Урала. Здесь же находятся библиотека с книгами на соответствующую тему, неболь-

шой музей и магазин сувениров.

Туризм на Южном Урале, кстати, подойдёт даже для начинающих путешественников. Здесь один из самых безопасных и доступных видов гор. Всего два часа на самолёте из Москвы – и вы уже в Уфе. Ещё полтора часа – и вот уже перед вами тайга, скалы, реки – очень живописная, дикая, но при этом достаточно безопасная природа. Самый протяжённый пеший маршрут на Южном Урале длиной 500 км – Южноуральская тропа. Она проходит через живописные места Башкирии и Челябинской области. На маршруте этой тропы собраны самые красивые и интересные природные достопримечательности.



Башкирский мёд – один из гастрономических символов Башкортостана. Местные жители шутят, что он даже вкуснее пчелиного. А если серьёзно, то башкирский мёд едят не только на земле, но и в космосе. Так, в прошлом году 40 кг местного меда отправили на международную космическую станцию, чтобы немного подсластить будни космонавтов.

Туризм на Южном Урале подойдёт даже для начинающих путешественников. Здесь один из самых безопасных и доступных видов гор.

Валера и «Три шурупа»

На выходе из «Посольства Уральских гор» стоит один из самых оригинальных, маленьких и необычных памятников не только в Уфе, но, возможно, и в России. Это памятник клещу Валере. Считается, что создатели этой своеобразной скульптуры хотели таким образом сказать, что на Земле



нет плохих или хороших животных, все равны в своём желании жить. Хотя некоторые уфимцы шутят, что памятник служит напоминанием о необходимости сделать прививку от клещевого энцефалита.

Вообще, в Уфе много оригинальных скульптур, но самым «уфимским» является памятник «Три шурупа». История его происхождения – в написании названия города. Уфа по-башкирски заглавными буквами пишется как «ӨФӨ», что в оригинале звучит примерно как «эфэ». Кто-то однажды увидел в этих буквах шляпки трёх шурупов, образ многим показался забавным и «пошёл в народ». В сети было сделано огромное количество мемов на эту тему. «Три шурупа» настолько слились с образом города, что их решили увековечить официально, и теперь их можно увидеть на майках, кружках и других сувенирах, которые вы обязательно захотите взять с собой на память о столице Башкортостана.

Посетить Уфу точно стоит, и лучше всего это сделать сейчас, в августе, когда город будет праздновать своё 450-летие.

ЧТО ЕЩЁ СТОИТ ПОСЕТИТЬ В УФЕ:

Мечеть-медресе Ляля-Тюльпан
 Парки «Кашкадан» и «Первомайский»
 Художественный музей им. М. В. Нестерова
 Мемориальный дом писателя Аксакова, который родился и провёл детство в Уфе.
 Музей археологии и этнографии
 Дом-музей Ленина
 Уфимской лимонарий и Ботанический сад
 Скалу «Висячий камень» ✈

Сердце Пармы

Именем этого города назван геологический период; прогулка в этом городе вдоль реки займёт около десяти часов; здесь находится самая большая в мире чугунная пушка, и тут же в конце нулевых произошла культурная революция, которая многое изменила. Речь о Перми. И о Перми Великой.

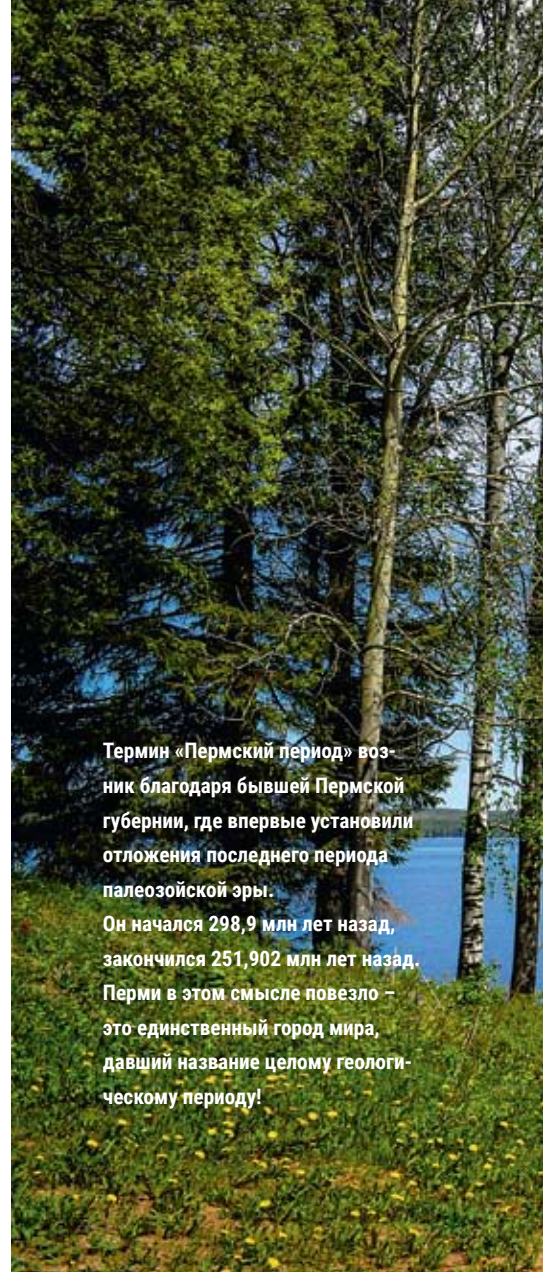
Деревня Хохловка: Ош и солёные уши

История этих мест начинается с Пермского княжества, государства на севере современного Пермского края. Столица его находилась в городе Чердынь – это название сегодня хорошо знакомо поклонникам компьютерных игр. В 2021 году вышла популярная российская стратегия «Чёрная книга»: её действие происходит как раз в Чердынском уезде Пермской губернии в 1879 году, а сюжет опирается на русский фольклор и на коми-пермяцкую мифологию. Впрочем, реальная жизнь в этих краях в те времена действительно напо-

минала сюжеты сказок. И сегодня погрузиться в атмосферу коми можно в первом на Урале музее деревянного зодчества под открытым небом в деревне Хохловка. Расположен он всего в 43 км от Перми и собрал на своей территории много уникальных памятников деревянной архитектуры Прикамья. Здесь работают высокопрофессиональные гиды – учёные, которые не только расскажут о быте, традициях и верованиях пермяков, но и проведут параллели с современностью. Сидя в настоящей избе и слушая рассказы историков, невольно уплываешь на несколько веков назад, в жизнь,

Термин «Пермский период» возник благодаря бывшей Пермской губернии, где впервые установили отложения последнего периода палеозойской эры. Он начался 298,9 млн лет назад, закончился 251,902 млн лет назад. Пермь в этом смысле повезло – это единственный город мира, давший название целому геологическому периоду!

где в 15–17 лет ты уже обзаводишься семьёй, а к 35 годам от тяжёлой работы и сурового климата становишься стариком. Лежишь на печи с больными суставами и позвоночником и рассказываешь малым детям сказки про зверей и духов, которые испокон веков жили бок о бок с лесными людьми и стали основой их фольклора. Кстати, главный мифологический персонаж у коми-пермяков – медведь, они его называют Ош. Он есть на гербе Перми, и в центре города можно найти немало тематических памятников. Одной из особенностей верований, которые бытовали в этих краях, считалось сходство





медведя с человеком, при этом медведь оказывался умнее, сильнее и благороднее него. Поэтому охота на медведя не была почётным занятием: охотники прятали свои имена, а перед Ошем заранее извинялись: мол, дело вынужденное и в смерти твоей будет виновата «русская пицаль». При этом считалось, что полученные медвежьи лапы, когти и зубы давали охотникам невероятную силу. Истории о мифических зверях и духах хорошо слушать, стоя на высоком холме, откуда открывается вид на редкой красоты пейзаж – обрамлённое лесом и горами «камское море», одно из самых больших водохранилищ в Европе.





<http://muzeisolik.ru>

Здесь же вас познакомят с самым древним промыслом этого края – солеварением. И на живой фактуре покажут весь технологический процесс – от выкачивания рассола из скважины до погрузки. Ведь именно в Перми возникли первые в России солеварни. И к XV веку пермская соль уже шла на экспорт. Труд у работников соляной промышленности был тяжёл и вреден. Одни солью дышали, а другие носили такие высокие мешки, что они ложились работникам на голову – задевали уши. От постоянного контакта с солью уши краснели и опухали. Отсюда и пошло выражение «пермяк солёные уши».

Пермский звериный стиль

В центре города, недалеко от памятника медведю, вы найдёте и те самые уши – самый странный и одновременно самый весёлый памятник России. А чуть дальше от него, у гостиницы «Урал», увидите арт-объект «Кама-река»: ладья изображает реку, что опирается на столбы истории, украшенные фигурками пермского звериного стиля. Речь о культовом литье с изображениями зверей, духов и богов, которые были в ходу в этих краях до прихода христи-



Иллюстрация к материалу из открытых источников

анства. Учёные считают, что авторы этих изображений – современники индейцев майя. У них был свой пантеон богов, своя система верований, о которой сегодня, к сожалению, почти ничего не известно. Но металлические пластинки с изображениями духов сопровождали древних пермяков повсюду: дома, на охоте, в лесу – и, конечно, уходили с ними в мир иной. Пластинки крепились к одежде, украшали предметы быта и косы женщин и девушек, а также участвовали в обрядах. При-

чём качество литья было такое, что и сегодня можно позавидовать, поэтому по сей день учёные находят при раскопках литые пластинки. И если вас интересует эта тема, зайдите в краеведческий музей в Перми – там вам не только покажут знаменитые находки, но и, конечно, вспомнят роман Алексея Иванова «Сердце Пармы». Со многими трактовками истории пермяки не согласны, но за то, что после выхода на экраны одноимённого фильма в Пермь ринулись туристы, благодарят.

Под знаком «П»

Если же традиционные музеи кажутся вам скучноватыми, вспомните о пермской культурной революции и ищите музей современного искусства. Культурная революция в Перми шла пять лет – с 2008-го по 2012 год. За это время в городе проходил мощный ребрендинг, появились новые арт-объекты, открывались театры и был создан центр развития дизайна. Возглавил его Артемий Лебедев. Благодаря ему Пермь стала первым городом – обладателем собственного логотипа в стране. Впрочем, не всем такие кардинальные изменения нравились – часть горожан была против того, что Пермь превращается в PERMM, да и средства на эти новшества брались, к примеру, из сферы образования. Поэтому когда волны революции ушли, город выдохнул – из хорошего остались необычные памятники: знаменитая буква «П», собранная из брёвен, надкушенное яблоко у Горьковской библиотеки, шар из автомобильных шин или то самое «Счастье не за горами» на набережной и многое-многое другое. Составив список этих арт-объектов, можно сделать личный квест по Перми. А ещё в пятницу, субботу и воскресенье по городу ходит экскурсионный автобус. Маршрут его начинается от речного вокзала Перми. В автобусе установлены мультимедийные панели, по ходу маршрута на них демонстрируются архивные фотографии и кадры со старых кинолент, участники экскурсии могут увидеть, как выглядел город три столетия назад и насколько он изменился за это время. Аудиогид голосами артистов театра рассказывает обо всех знаковых местах Перми, встречающихся на маршруте, а также об известных личностях, связанных с историей города. Один раз купив билет, вы можете выйти на любой остановке, погулять, посмотреть достопримечательности, а когда автобус сделает круг, снова в него сесть.





В леса, в леса...

Но если вы устали от городского шума и вас в прямом смысле слова потянуло к корням, то добро пожаловать в Черняевский лес. Это один из самых крупных лесов внутри мегаполиса – почти 700 гектаров уникальной природы с растениями, животными и птицами, некоторые из них даже занесены в Красную книгу. При этом в естественные ландшафты грамотно вписаны площадки для спорта и отдыха, велодорожки и релакс-зоны. А ещё здесь работает самый настоящий лесник, которому можно позвонить в любое время суток, когда вы, допустим, нашли

бесхозного бельчонка или выпавшего из гнезда птенца.

В лесу есть экологические тропы, а также дорожки из брусчатки и деревянные настилы, которые ведут через болота. Здесь можно взять на прокат велосипед. А вот заблудиться в лесу невозможно: во-первых, потому что, куда бы ты ни шёл, выйдешь на тропу, которая в итоге и приведёт к выходу, а во-вторых, здесь работают электронные карты.

Кстати, местные в этом же лесу собирают грибы и ягоды, а зимой бегают на лыжах – и всё это не выезжая из Перми.

Суточные щи, посекунчики и лимонад из бузины

Долгая прогулка пробуждает аппетит, тем более что местная кухня – ещё один предмет гордости пермяков. Если вы предпочитаете современный подход с авторскими блюдами, то вас ждёт ресторан «Дом Третьяковых». В наш обед там вошли: салат оливье с раковыми шейками, суточные щи в горшочке с сырной шапкой и томлёная говядья грудинка с муссом из корнеплодов. А на десерт – нежнейший лимонад из бузины и груши.

Но если вы решили попробовать то, что много-много веков назад ели





- Венеция более четырёхсот лет стоит на русской лиственнице: деревянные сваи, на которых построены местные дома, добыты в Пермском крае. «Благополучие населения Венеции обеспечивается всемирной торговлей и прочностью свайных сооружений города на островах – пермскими карагаями», – писал в XVII веке итальянский историк Тентори. Карагай – это лиственница. Известно, что она не только не боится влаги, но и становится крепче от воды.

коми-пермяки, то вам в кафе «Чоскыт керку» (в переводе с коми-пермяцкого «Вкусный дом»). Все рецепты хозяева этого старинного дома собрали в экспедициях по дальним деревням и адаптировали под современные реалии. Поэтому сегодня вам здесь могут предложить хит коми-пермяцкой кухни посекунчики – крохотные пирожки с самыми разными начинками, включая оленину и листики (побеги полевого хвоща). Посекунчики подаются с горчицей и уксусом. Но помимо них в меню есть и традиционные блюда с грибами, и зимние салаты с мясом, и само мясо, включая медвежье, оленье или заячье. Из горячего древнерусская юрма –

суп на смеси бульона птицы и рыбы. А на сытное – традиционные пельмени «ушки» с мясом, с рыбой и с грибами. И не забудьте десерты – тут они потрясающие! Нам достался бисквит, залитый миксом из сгущённого молока, брусники и кедровых орехов. Ничего вкуснее и интереснее, признаться, вспомнить я не могу. И травяной чай к этому миксу подходит идеально...

И звёздное небо над головой

А ещё в Перми развито судоходство. Отсюда, к примеру, можно отправиться в большое водное путешествие. Теплоходные компании предлагают круизы

по Каме, Волге, Дону, Волго-Балту и Беломорканалу из Перми. Можно отправиться в путешествие на флагмане Камского флота четырёхпалубном теплоходе-пансионате «Владимир Маяковский», а можно на теплоходах поменьше. Среди развлечений – ночные астрономические путешествия: ближе к полуночи туристы укладываются на палубе, а гид, указывая лазерным лучом на созвездия, рассказывает легенды о созвездиях и жизни на других планетах. За бортом плещутся волны и кричат чайки, а зрителям кажется, что они сейчас не на борту теплохода, а на космическом корабле. И впереди ещё много-много интересного... ✈





Текст: Олег Мерзликин

Баухаус. Школьный класс

Когда думаешь о хорошем дизайне, невольно представляешь что-то стильное, функциональное и эстетически совершенное. Но как часто мы задумываемся о корнях этого представления?

А сформировалось оно в Баухаусе – творческом объединении, которое за 14 лет своего существования стало самой влиятельной школой прикладного искусства, изменив вкусы нескольких поколений XX века.

Новое время — новые формы

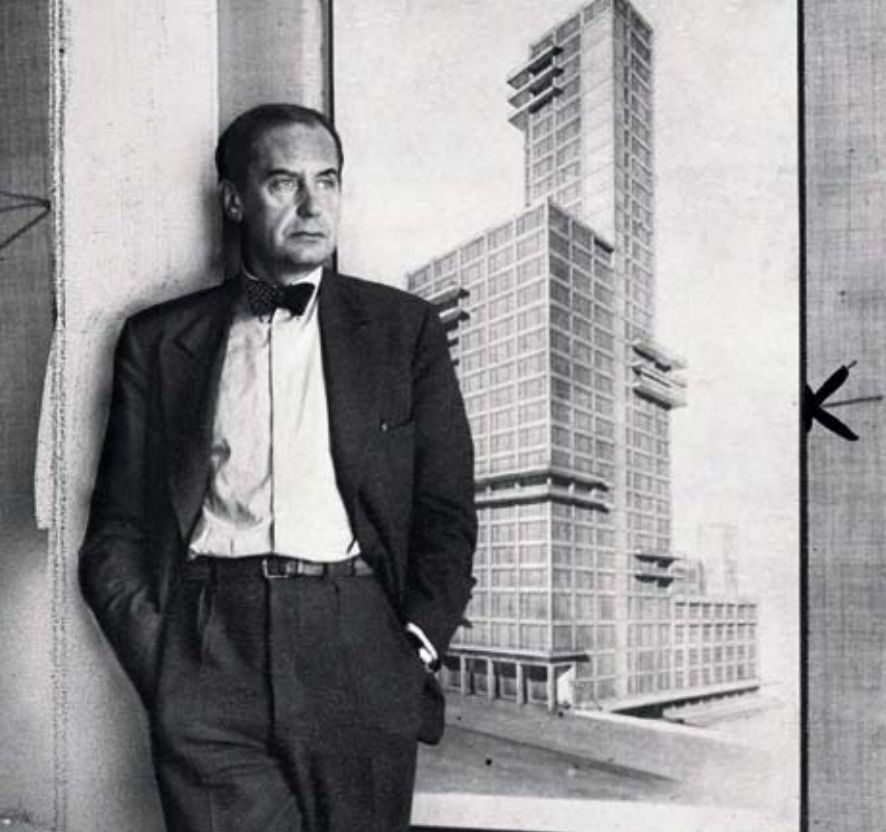
В 1919 году, после окончания Первой мировой войны, в мире произошли тектонические сдвиги. Прекратили своё существование сразу несколько империй, которые ещё недавно казались нерушимыми, — Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская, что привело к хаосу и нестабильности на территории этих государств. Люди нуждались в новом мироустройстве, новых форматах в политике, экономике, производстве, науке, архитектуре и искусстве, мечтали о новом, более совершенном и справедливом мире. Одним

из таких мечтателей был архитектор Вальтер Гропиус.

Вальтер родился в Берлине, в семье потомственных архитекторов. Его отец в своё время был тайным советником по вопросам строительства в Германской империи, что во многом определило будущую карьеру Вальтера. После получения архитектурного образования он присоединился к команде знаменитого Петера Беренса, где познакомился с другими выдающимися архитекторами будущего — Людвигом Мисом ван дер Роэ и Ле Корбюзье. В 1910 году он открыл собственное архитектурное бюро вместе с Адольфом Мейером.



> Чайный сервиз Марианны Брандт. Она была одной из немногих женщин-студенток в Баухаусе. Изделия по её эскизам производятся и по сей день.



- В конструкции обувной фабрики «Фагус» отразились тенденции и идеи, которые на долгие годы стали определяющими в архитектуре. За последующие столетия корректировались лишь материалы и технологии, но концепция осталась прежней. С 2011 года фабрика «Фагус» является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Год спустя они завершили свою первую значимую работу — фабрику «Фагус» в Альфельде, выполненную из стекла и стали, что предвосхищало будущие архитектурные тенденции. Это здание стало одним из первых примеров функциональной архитектуры и сделало Гропиуса знаменитым. После войны Вальтер Гропиус выступил с несколькими блестящими лекциями, а затем и с предложением проекта обучающего учреждения, где искусство и ремёсла могли бы объединиться, чтобы формировать новый подход к дизайну и архитектуре. Руководству Веймарской республики идея понравилась, и 25 апреля 1919 года в Веймаре Гропиус открывает Высшую школу строительства и художественно-го конструирования — Баухаус.

Дом, который построил Вальтер

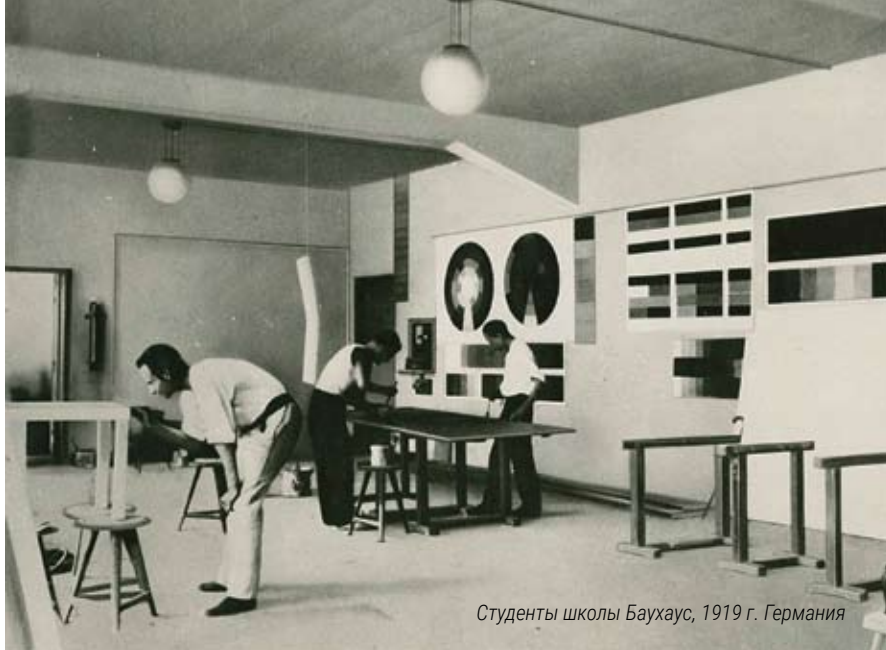
Название «Баухаус» произошло от немецких слов «bauen» (строить) и «haus» (дом), что символизировало создание нового здания будущего. Здания, в котором сольются воедино архитектура, скульптура, живопись и другие виды

искусства. Красота и утилитарность должны идти вместе рука об руку. В этом Вальтер Гропиус видел путь к созданию нового общества. Воплощением этого видения стал лозунг: «Искусство и техника — новое единство». Гропиус считал, что форма всегда следует за функцией и настоящий художник — лишь высшая ступень ремесленника. Таким образом, основными принципами филосо-

фии Баухауса стали функционализм, использование новых технологий и материалов (сталь, бетон, стекло), а также объединение различных видов искусства и ремёсел в единое универсальное искусство. Все эти принципы находили отражение в формате обучения студентов. К примеру, Гропиус считал, что историю архитектуры нужно начинать изучать только на третьем курсе,



чтобы «избежать подражательства». Он считал недопустимым, что архитекторы впервые оказываются на стройке, уже получив диплом, поэтому всё образование в Баухаусе шло через практику. Порой лекции проходили прямо в мастерских, где студенты могли лучше понять материалы и методы, с которыми они работали, своими глазами увидеть процесс производства и принять в нём участие. Такая свободная, но конструктивная атмосфера в школе создала из студентов новый тип творческой личности, свободной от всяких условностей, кроме здравого смысла.



Студенты школы Баухаус, 1919 г. Германия

Международная сборная по дизайну

Многие современники, лично знавшие первого директора Баухауса Вальтера Гропиуса, отмечали его красноречие и способность увлекать за собой. Поэтому нет ничего удивительного, что очень быстро после открытия Баухаус собрал вокруг себя множество талантливых художников, архитекторов и дизайнеров, каждый из которых внёс свой вклад в развитие школы и её идей. Назовём лишь некоторых из них.

Ласло Мохой-Надь — венгерский педагог и художник, который стал одним из самых влиятельных преподавателей школы. Он был известен своими экспериментами в области фотографии и промышленного дизайна. Мохой-Надь ввёл в программу школы курс по «новой типографии», который оказал огромное влияние на развитие графического дизайна. Его концепция «фотопластик» (комбинация фотографии и коллажа) стала основой для целого направления в искусстве авангарда начала XX века.

Другим знаменитым венгром Баухауса был Марсель Брейер — дизайнер и архитектор. Именно он был пионером в использовании лёгких стальных трубок в мебели. Его стул Wassily стал иконой модернизма и воплощением



Ласло Мохой-Надь. Ревность, 1927 г.



Василий Кандинский

Многие идеи Баухауса, такие как использование новых технологий и материалов, нашли отклик у представителей советского авангарда. Русский художник Василий Кандинский был видным идеологом Баухауса. В стенах школы изучали творчество Эль Лисицкого и Казимира Малевича. Лисицкий даже несколько раз посещал Баухаус и делился своими идеями с преподавателями и студентами. Вальтер Гропиус в свою очередь посещал СССР в 1930-х годах. Здесь он прочитал несколько лекций, познакомился с советскими архитекторами и даже принял участие во втором этапе конкурса на проект Дворца Советов. На несколько лет в СССР после увольнения из Баухауса уехал и второй директор школы Ханнес Майер.

принципов Баухауса о функциональности и минимализме. Кстати, назван он был по имени другого видного деятеля и идеолога Баухауса, основателя абстрактного искусства Василия Кандинского.

Кандинский родился в Российской империи, а преподавал в Баухаусе с 1922 года до самого закрытия школы. Он разработал множество теорий о цвете и форме, которые легли в основу учебных курсов.

*Стул Wassily
Марселя Брейера*



Швейцарский художник Пауль Клее также сильно повлиял на учебную программу Баухауса.

Он был известен своим исследованием взаимодействия музыки и искусства. Его занятия вдохновляли студентов на эксперименты и поиск новых художественных решений.

На разных этапах

В 1925 году Баухаус переехал из Веймара в Дессау. Здесь было больше места для мастерских: столярной, металла, текстиля, настенной живописи, печати и плаката, пластических искусств и театра. Здесь появились и три новых образовательных курса: рекламы, режиссуры и живописи. Новое здание школы, своего рода манифест раннего Баухауса, спроектировал сам Вальтер Гропиус.

В 1928 году в Баухаусе происходят ещё более значимые изменения. На посту директора Гропиуса сменяет швейцарский архитектор Ханнес Майер. Новый руководитель школы был идейным коммунистом, что повлияло и на программу обучения. Целью школы становится создание стандартной продукции, предназначенной для широких масс населения, уменьшилось влияние художников, увеличилось изучение точных наук, а работа в мастерских была построена на кооперативных началах. Студенты

в большинстве своём поддержали нововведения, а вот среди преподавателей реформы Майера вызвали отторжение. По их мнению, Баухаус «утратил авангардное изящество» в пользу серийного производства. Одновременно с этим иссяк и финансовый поток дотаций Баухауса со стороны крупных промышленников. Им тоже не понравились социальный уклон продукции и левые идеи в рядах студентов Баухауса.

В результате в 1930 году Майер был отстранён от управления школой. Новым и последним директором Баухауса стал Мис ван дер Роэ, чьи работы были иконой модернистской архитектуры. Ещё в 1921 году он спроектировал стеклянный небоскреб, который хотя и не был реализован, стал одной из самых влиятельных архитектурных концепций своего времени.

Ван дер Роэ старался держаться в стороне от политики, но в Германии всё громче раздавались голоса национал-социалистов, упрекавших школу в «культурном большевизме», и в 1932 году было принято решение о закрытии Баухауса в Дессау. Его попытались перенести в Берлин как полностью частное учебное заведение, но там школа просуществовала лишь пару месяцев. Пришедшие к власти в 1933 году нацисты окончательно её ликвидировали.



Баухаус в Дессау

По мнению преподавателей, при директорстве Майера Баухаус «утратил авангардное изящество» в пользу серийного производства.



Ханнес Майер



Людвиг Мис ван дер Роэ – гений свободной планировки

Культовые изделия Баухауса

Просуществовав всего 14 лет, Баухаус создал множество знаковых вещей и проектов, которые вошли в историю дизайна и остаются актуальными по сей день.

Стул Wassily, ставший культовым предмет мебели, был придуман 23-летним дизайнером Марселем Брейером как альтернатива популярной в то время венской мебели из гнутых буковых ветвей и фанеры. По легенде, идея сделать каркас стула из лёгких стальных трубок пришла к Брейеру, когда он катался на велосипеде во дворе кампуса Баухауса. Глядя на изогнутый руль велосипеда в своих руках и на его раму, Марсель решил использовать подобную технологию для производства мебели. В результате футуристический стул из стальных труб стал символом функционального

Стул «Брно»



дизайна и инновационного использования материалов.

Среди других легендарных стульев Баухауса – кресло «Барселона» и стул «Брно», разработанные Людвигом Мис ван дер Роэ. Идею пересекающихся крестообразных ножек кресла «Барселона» дизайнер «подсмотрел» у предшественников из Древнего Рима. Этот

предмет мебели бесчисленное количество раз можно увидеть в кинофильмах XX века. А стул «Брно» стал подлинным воплощением минимализма. В нём вместо четырёх ножек для поддержания сиденья дизайнер использовал один S-образный стержень.

Если «Брно» стал воплощением минимализма, то вложенные друг в друга

Кресло «Барселона»





Столики и стулья Йозефа Альберса

столики и стулья Йозефа Альберса можно считать квинтэссенцией функциональности. Альберс возглавлял мебельные мастерские Баухауса и решил создать мебель, которую можно было бы легко разместить в небольшом пространстве. Для этого дизайнер использовал идею матрешки в сочетании с простой геометрической формой куба и цветами, подсмотренными в творчестве Кандинского.

Лампы Wagenfeld часто называют просто «лампа Bauhaus». Её разработал 24-летний инженер и художник Вильгельм Вагенфельд. Его наставником был Мохой-Надь, который дал своему ученику задание изготовить модель лампы. В качестве материалов для первого экземпляра своего творения Вагенфельд использовал никелированный металл в основании светильника и матовое стекло для шарообразного абажура белого цвета. В итоге появилась настольная лампа, известная своим совершенным дизайном и функциональностью, которая и сейчас выглядит более чем актуально.

Нельзя не сказать ещё об одном проекте, в котором наглядно воплотилась



Лампа Wagenfeld

Шахматы, в которых форма каждой фигуры максимально упрощена, но своим видом показывает возможные движения на доске.



философия Баухауса, — шахматах Джозефа Хартвига, одного из преподавателей Баухауса. Форма каждой фигуры максимально упрощена и при этом своим видом демонстрирует, как она движется по доске. Слон ходит по диагонали и имеет X-образную форму. Конь — Г-образную. Ладья имеет форму куба. Ферзь может ходить как угодно, поэтому его форма — сфера. Простота, эстетика, ясность и настоящий символ начала революционного XX века, в котором нет королей и монархий, зато есть фабрики и рабочие, которые являются шестерёнками механизма под названием государство.

Старая школа

После закрытия нацистами школы Баухаус некоторые из преподавателей и студентов остались в Германии, но большинство разъехались по всему миру — в США, Европу и СССР. Все они продолжили развивать идеи Баухауса и воплощать их в жизнь, вдохновляя не одно поколение дизайнеров. Современные здания из стекла и стали, минимализм, внимание к функциональности — всё это наследие школы, которое продолжает доминировать в современном дизайне интерьеров и архитектуры. Истинное искусство вечно, и Баухаус — яркое тому подтверждение. ✈

Вкус путешествий

Что ответственный турист привозит с собой из путешествий? Терабайты фотографий, приятные воспоминания и уйму сувениров близким и друзьям. Всякий подарок – это хорошо. А если он ещё и вкусный – вдвойне приятно. Мы собрали для вас топ гастрономических сувениров, которые согреют душу и порадуют желудок.

Марципан. Калининград

Безусловно, главным сувениром прибалтийского города был и остаётся янтарь. Изделия из капель реликтовой смолы глядят на вас из каждого торгового лотка, норвя прыгнуть в карман любопытного туриста. Но раз уж мы говорим о съедобных гостинцах, то стоит обратить внимание на марципан. Для начала давайте разберёмся, что это за зверь такой.

Марципан – это смесь перетёртых орехов и сахарного сиропа или мёда. Уникальность этого десерта заключена в масле, которые в изобилии содержатся в миндальных орехах. Именно они делают массу одновременно нежной, плотной и пластичной. Фактически

это съедобный пластилин, он легко поддается лепке, долго держит форму и не трескается при высыхании. В старину придворные кулинары умудрялись создавать из него целые скульптурные композиции, которые сначала служили украшением стола, а затем съедались без зазрения совести. По легенде, юный Леонардо да Винчи помогал лепить такие съедобные фигурки и очень расстраивался, когда гости съедали весь его креатив.

В Европу марципан прибыл в котомках крестоносцев и с караванами венецианских купцов примерно в XI – XII веках. Поэтому многие историки склоняются к версии, что назван был марципан в честь покровителя Венеции – святого

Марка (от латинского *marci* – Марк, *panis* – хлеб). По другой версии, так именовать десерт стали из-за деревянных шкатулок, в которых его привозили купцы. Шкатулка называлась «мацпан».

Первоначально марципан позиционировался как лекарственное средство, стоил дорого и продавался исключительно в аптеках. Лекарки ценили высокую калорийность продукта, которая помогала вернуть к нормальной жизни истощённых болезнью пациентов. А ещё в шарики из ореховой пасты вкладывали горькое лекарство, чтобы сделать приём пилюль более приятным. Но очень быстро ароматная ореховая паста из аптек переключалась

на столы богатых вельмож и зажиточных горожан. Начиная с XVII века Кёнигсберг считался одной из негласных столиц европейского марципанового дела. Слава местного десерта гремела на всю Европу. А всё потому, что здесь готовили десерт по особенному рецепту – сформированные из ореховой массы пирожные поджаривали на открытом огне, из-за чего сверху образовывалась тонкая хрустящая корочка, а к сладкому миндальному вкусу добавлялся тон жжёного сахара.

В Россию сладости из Кёнигсберга начали поставлять в 1820–1830-х годах с лёгкой руки супруги Николая I Александры Фёдоровны. Уроженка Пруссии, она привезла на новую родину традицию праздновать Рождество с ёлкой и прочими атрибутами, в число которых входили и марципановые угощения. Бурное начало XX века с его войнами, политической нестабильностью и экономическими депрессиями фактически уничтожило промышленное производство кёнигсбергского марципана, а в СССР его не производили вовсе. Возрождение старинного промысла началось с 2010-х годов, и сейчас ореховый десерт по уникальным, исторически верным рецептам можно приобрести во многих кондитерских города.

Конфеты. Смоленск

Да-да, именно так, с буквой «к», на старинный лад. На самом деле до революции так называли все конфеты, но на исходе 20-х годов прошлого века слово прочно стало ассоциироваться с мещанством, а через пару десятков лет совсем исчезло из разговорной речи. Но эстетика прошлого потихоньку поднимает голову. И если есть место возрождённым рецептам, то почему бы не вернуться и конфетам. А там, глядишь, и кофий подтянется.

Определить, что же такое смоленские конфеты, сложно. Прозрачные ломтики фруктов в сахаре, под плотной корочкой скрывающие нежную и сочную мякоть. Они словно застыли на



<https://smolenk.ru/ru/smolensk-kofta-tyumeh-meyut-parvuy-godovshchinu-vozrozheniya/>

Не всякая хозяйка могла позволить себе потратить несколько дней на приготовление пары килограммов таких конфет. Поэтому производством «сухого варенья» занимались лишь профессиональные кондитеры да повара в богатых семьях.

границе между вареньем и цукатами. До революции такой десерт называли сухим вареньем. Этот десерт любили не только простые горожане, но и члены императорской семьи. Со времён Екатерины II лакомство регулярно поставляли к царскому двору. А в 1851 году смоленские конфеты отправились покорять Европу – они представляли Россию на всемирной выставке в Лондоне. И даже получили бронзовую награду в номинации «Оригинальный вкус». А в 1882 году на всероссийской выставке в Москве смоленские конфеты взяли «золото». Процедура приготовления десерта долгая и многоступенчатая. Сперва ягоды и нарезанные ломтиками фрукты отправлялись в кипящий сироп, где варились 5–10 минут. Затем их нужно было снять с огня и остудить. Снова прокипятить и снова остудить. И ни в коем случае не перемешивать, чтобы не нарушить форму фруктов. Только бережно встряхивать. Количество таких

циклов могло доходить до десяти. После варки будущие конфеты аккуратно выкладывали на сито и давали стечь лишнему сиропу. Потом пересыпали сахарным песком и на противнях отправляли сушиться в едва тёплую печь на целую ночь. Процесс приготовления в среднем длился пять дней, а иногда мог растянуться и на неделю. Не всякая хозяйка могла позволить себе потратить несколько дней на приготовление пары килограммов таких конфет. Поэтому производством «сухого варенья» занимались лишь профессиональные кондитеры да повара в богатых семьях. После революции промышленное производство десерта само собой сошло на нет. Кондитерские закрылись, повара вместе с хозяевами эмигрировали. Словом, оригинальная рецептура была утеряна, и только в начале 2000-х местным энтузиастам удалось вернуть забытое ремесло к жизни, и теперь каждый желающий может отведать чудесные смоленские конфеты.

Морошка. Мурманск

Побывать на Русском Севере и не привезти с собой баночку варенья из местных ягод – это преступление. И если клюква, брусника и голубика уже практически стали своими в наших холодильниках, то вот до морошки как-то не доходит очередь. А зря. Весьма полезная и необычная ягода. Таким количеством прозвищ и народных названий вряд ли может похвастаться какая-нибудь ещё. Царская ягода, болотный стражник, очи болот, арктическая малина, болотный янтарь – всё это про морошку. Ещё иногда её называют «ягода наоборот». А всё потому, что недозрелая морошка имеет насыщенно-красный цвет и лишь после созревания становится янтарно-жёлтой.

Поморы, отправляясь в долгие путешествия, обязательно брали с собой небольшой бочонок мочёной морошки, чтобы избежать цинги. Вареньем и морсами из неё лечили простуду, соком заживляли раны, из листьев заваривали чай. Только в XX веке учёные выяснили, что морошка – это природный поливитамин. Например, в ней содержится вчетверо больше витамина С, чем в апельсинах, а по запасу каротина она не уступает моркови. А ещё калий, фосфор, железо, уйма антиоксидантов и антоцианов, снижающих риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. В свежем виде морошка хранится недолго. Чаще всего её мочили – укладывали в деревянные бочонки и заливали ключевой водой. Иногда в воду добавляли немного соли и сахара, а иногда и стопку водки. Так ягода доживала в погребах и на ледниках до следующего урожая. В таких же бочках привозили её в Петербург и Москву.

В меню практически всех ресторанов и театральных буфетов имелись морс или квас из этой ягоды. Не отказывали себе в удовольствии поесть «арктической малины» и известные личности. Например, Александр Сергеевич Пушкин пристрастился к морошке ещё в ссылке в Михайловском, жменька мочёных ягод с утра стала обычным его

ритуалом. И уже находясь на смертном одре, он просил Наталью Николаевну принести ему немного морошки. Нужно сказать, что ягода эта не только полезная, но и довольно дорогая. Стоимость 200-граммовой баночки варенья стартует от 400 рублей, а за ведёрко свежей придётся выложить не меньше семи тысяч. И это не только благодаря своему уникальному химическому составу. Собрать её – не самая простая работа. Во-первых, «морошка любит ножки»: чтобы найти поляну с ягодой, нужно пройти не один километр, забраться поглубже в лес, в болота, к комарам и медведям. Во-вторых, один куст растения даёт всего одну ягоду, и, чтобы набрать несколько килограммов, нужно ощипать несколько морошковых полян. Опытные сборщики хранят в секрете проверенные места и передают их из поколения в поколение. Интересно, что в России первая морошковая ферма появилась лишь в 2021 году в

Ханты-Мансийском округе. Поэтому вся морошка, которую можно приобрести на Русском Севере, – исключительно дикорастущая, а значит, самая экологичная и полезная.

Дошаб. Армения

Угощений из Армении можно привезти целый чемодан – коньяк, специи, соусы, сухофрукты, пахлаву. Но есть одно блюдо, которое неопытные туристы незаслуженно обходят своим вниманием. Это дошаб, один из самых древних десертов Армении.

Дошаб (или, на турецкий манер, бекмез) – это концентрированный сок, вываренный из ягод и фруктов без добавления сахара, загустителей и консервантов. Готовят его в основном из винограда, абрикоса и шелковицы.

В старину дошаб был основным подсластителем. Сахар и мёд не всегда были доступны, а вот тутовые деревья и виноград росли в каждом дворе.

Чтобы найти поляну с ягодой, нужно пройти не один километр, забраться поглубже в лес, в болота, к комарам и медведям.



День Воздушного Флота России

Ежегодно в третье воскресенье августа в России отмечается День Воздушного Флота. Это профессиональный праздник лётчиков, диспетчеров, бортпроводников, инженерно-технического состава и всех работников авиационной инфраструктуры России, кто так или иначе связан с Воздушным Флотом России.

хронолог

113 лет назад,

осенью 1911 года, праздновалась первая годовщина Севастопольской авиационной школы и первый выпуск офицеров-авиаторов. Поздравить выпускников и принять участие в торжествах приехал император Николай II.

Следствием этого события стало высочайшее повеление: «Все вопросы по воздухоплаванию в армии сосредоточить в главном управлении Генерального штаба». Реализация царского указа растянулась почти на год. Нужно было подготовить кадры, технику, инфраструктуру, и 12 августа 1912 года военный министр В. А. Сухомлинов подписал приказ № 397, в соответствии с которым все вопросы воздухоплавания и авиации передавались в ведение воздухоплавательной части Главного управления Генерального штаба, возглавляемой генерал-майором М. И. Шишкевичем. Эта дата впоследствии была принята как день образования воздушного флота России.

Журнал «Русский спорт». №44, 24 окт. 1910 год.
На обложке известный русский авиатор
М. Н. Ефимов



2 августа

также был праздничным днём для всех авиаторов в Российской империи. Это был день Пророка Божиего Ильи, который почитался как небесный покровитель авиаторов.

Дело в том, что в Библии описывается вознесение живого Ильи на небо в огненной колеснице, запряженной лошадьми, где он борется со злыми духами и поражает их молнией. Поэтому ещё в 1899 году на территории Воздухоплавательной школы в Петербурге была построена Ильинская церковь, а первый в истории серийный многомоторный бомбардировщик, разработанный авиаконструктором Игорем Сикорским, получил имя Ильи Муромца.

Традиция авиаторов отмечать свой профессиональный праздник 2 августа продолжилась даже после Октябрьской социалистической революции и создания рабоче-крестьянского Красного воздушного флота. В стране вовсю шла антирелигиозная кампания, а красноенлёты по традиции продолжали отмечать свой профессиональный праздник в день Пророка Божиего Ильи.

И всё-таки идеологическую ошибку было решено исправить.

В 1925 году по указанию Наркома по военным и морским делам М. В. Фрунзе «в настоящем году и впредь годовщину Красного воздушного флота праздновать 14 июля».

28 апреля 1933 года

вышло постановление Совета народных комиссаров Союза ССР об установлении праздника — Дня Воздушного Флота Союза ССР — в честь выдающихся достижений учёных, авиационных конструкторов, работников авиационной промышленности, лётного и технического состава ВВС РККА. Праздник предлагалось проводить ежегодно 18 августа, в выходной день по «шестидневке». «Шестидневкой» в то время называлась рабочая неделя из пяти дней с одним последующим фиксированным днём отдыха, приходящимся на 6, 12, 18, 24-е и 30-е число. Получалось, что День авиации 18 августа всегда был выходным днём и приходился на третий выходной месяца.

В таком решении была своя логика. В те годы праздник авиации предполагал проведение воздушного парада. А воздушный парад лучше всего было провести в выходной день, чтобы его могло увидеть как можно больше людей. То есть праздник авиации в 1933 году был изначально задуман как «праздник выходного дня».

Выбор 18 августа

в качестве дня праздника был неслучаен. С одной стороны, эта дата была недалеко от прежней, а с другой — на это время приходился конец летнего периода боевой подготовки Военно-воздушных сил. Праздник можно было совместить со своего рода экзаменом лётчиков — воздушными состязаниями и соревнованиями по авиационной технике, по технике пилотажа, огневой и тактической подготовке и т. д. Важным было и то, что на середину августа обычно приходилась хорошая лётная и солнечная погода на территории европейской части



СССР. Это позволяло создать комфортные условия как для зрителей на воздушных парадах, так и для авиационной техники.

В те годы День Воздушного флота имел важную идеологическую основу. Он использовался для популяризации военной и гражданской авиации среди трудящихся масс. Авиация была важным инструментом в строительстве социалистического государства и в деле укрепления воздушной обороны Советского Союза. Поэтому помимо ВВС РККА в празднике обычно принимали участие представители Гражданского воздушного флота, советской авиационной промышленности и «ОСОАВИАХИМа».



18 августа 1933 года

состоялось первое празднование Дня Воздушного Флота Союза ССР. Самым торжественным и ответственным мероприятием стало проведение авиационного парада в Москве, на Центральном аэродроме имени М. В. Фрунзе. На аэродроме и вблизи него собрались тысячи москвичей, гостей столицы и представители зарубежных государств. В ходе праздника были показаны образцы советской авиационной техники, мастерство и мужество авиаторов. На воздушном параде присутствовали члены Советского правительства и Центрального комитета ВКП(б) во главе с И. В. Сталиным.

26 июня 1940 года

вышел указ Президиума Верховного Совета СССР «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений». В 1940 году День авиации был воскресным днём (уже по семидневке), поэтому праздник отмечался, как и прежде, 18-го числа, а в военные годы День Воздушного Флота отмечали «по старинке» — в третий выходной августа вне зависимости от даты.

С 1960-го по 1971 год

День авиации стали отмечать 18 августа вне зависимости от дня недели. Воздушные парады на День авиации уже не проводили, поэтому было не так важно, на рабочий или на выходной день приходится праздник. Хотя два раза были исключения. В 1961 году, когда состоялся первый полёт человека в космос, День авиации с 18 августа (пятница) перенесли на воскресенье, 9 июля, и провели воздушный парад на Тушинском аэродроме. Другим исключением стал 1967 год, год 50-летия Октябрьской революции, когда День авиации с 18 августа (пятница) перенесли на воскресенье, 9 июля, и провели воздушный парад в Домодедово.



30 ноября 1971 года

был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О праздновании Дня Воздушного Флота СССР», в котором утверждалось его ежегодное празднование в третье воскресенье августа. 18 августа 1991 года в третье воскресенье августа состоялось последнее празднование Дня Воздушного Флота Союза ССР, потому что вскоре СССР распался. Но история празднования Дня авиации продолжилась, только теперь уже в качестве Дня Воздушного Флота России.

Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Арктический вездеход

Российские специалисты из МФТИ представили вездеход «Русак К-10» с гибридной силовой установкой на водороде, выдающей мощность порядка 120 кВт.

Водородная система обеспечивает питанием тяговые Li-Ion аккумуляторы ёмкостью свыше 120 кВт·ч, а они, в свою очередь, отвечают за обеспечение энергией синхронные электродвигатели на 180 кВт.

Машина будет использоваться как мобильная база в северных районах. Вездеход, имеющий собственный вес 12,5 тонны, способен двигаться со скоростью до 60 км/ч, имея на борту восемь человек и полезный груз массой до 2,5 тонны. В крейсерском режиме при движении по зимнику он способен проходить до 500 км без необходимости дозаправки.

Гель-хранитель

Биоинженеры из Новосибирского техникуниверситета разработали биогель, который позволит хранить овощи и фрукты значительно дольше обычного. Основа данного геля состоит из безопасных для человеческого организма растительных и животных полимеров. Гель полностью покрывает плоды тонкой плёнкой и заметно снижает воздействие на них окружающей среды, что позволяет хранить продукты в четыре раза дольше даже при комнатной температуре. В отличие от синтетических полимерных материалов или воска он может легко смываться водой, причём обработку плодов можно проводить и на деревьях перед сбором урожая, и в процессе упаковки.

Гель не изменяет естественный для овощей и фруктов запах и никак не отражается на их вкусовых качествах. Ожидается, что эта перспективная разработка новосибирских учёных найдёт широкое применение на агропредприятиях, в продовольственных супермаркетах и многочисленных личных подсобных хозяйствах.



Продлить молодость

Несколько лет назад учёные обнаружили косвенную связь между белком интерлейкином-11 (IL-11) и старением.

Активность этого белка провоцировала изнашиваемость организма. Не так давно сингапурские учёные заявили, что разработали терапию для подавления IL-11. Эксперименты на грызунах увеличили продолжительность жизни самцов на 22,5 процента, а самок на 25 процентов.

Предполагается, что в случае успеха дальнейших экспериментов эта терапия позволит людям отложить старость примерно на такой же срок.



Зуб дают

С сентября этого года в Университетской больнице Киото начнётся тестирование первого в мире средства для выращивания зубов. Действие лекарства основано на дезактивации белка, связанного с геном, который подавляет рост зубов.

Испытания на лабораторных животных прошли успешно и не выявили побочных эффектов. Учёным удалось вырастить потерянные зубы у мышей и хорьков. Первыми испытуемыми людьми станут три десятка мужчин в возрасте 30–64 лет, не имеющих по крайней мере одного коренного зуба. Лекарство будет вводиться им внутривенно.

Пока речь идёт о выращивании новых зубов на месте потерянных или не выросших в результате каких-то врожденных аномалий. Хотя разработчики лекарства считают, что со временем оно сможет восстанавливать и частично повреждённые кариесом зубы.

Почти родная

Группа инженеров из Итальянского технологического института создала протез стопы SoftFoot Pro, который обещает значительно упростить жизнь тысячам людей.

Прототип этого протеза весит всего 450 граммов, выдерживает нагрузку до 100 кг, не нуждается в источнике питания и самое главное – он очень подвижен.

Конструкция протеза даёт возможность искусственной стопе выполнять почти те же функции, что и обычной: сгибать пальцы относительно остальной части стопы при подъёме по склонам, удерживая пользователя в вертикальном положении, приспосабливаться к неровной поверхности.

Более того, по завершении каждого шага протез накапливает энергию при сгибании пальцев, а затем высвобождает эту энергию при отрыве стопы от поверхности перед следующим шагом. SoftFoot Pro уже прошёл успешное тестирование и скоро будет запущен в массовое производство.



Морские помощники

Российский научно-образовательный центр «МореАгроБиоТех» объявил о создании сразу нескольких морских беспилотников с разным функционалом. Так, беспилотник «Барабулька» будет выполнять поисковые и исследовательские задачи, а также вести мониторинг экологии.

Другие интересные разработки – беспилотная надводная платформа «Сарган», безэкипажный аппарат «Херсонес», предназначенный для обследования дна, и робот-уборщик «Морской скорпион», собирающий с водной поверхности мусор и нефтяные пятна. ✈

...и для взрослых

Уфа является бессменной столицей Башкортостана с 1922 года.

Сейчас это самый крупный город в республике. Но с 1919-го по 1922 год роль столицы выполнял другой город, да и называлась тогда республика немного по-другому – Башкурдистан. Какой же город был столицей Башкурдистана три года?

Ответ: Стерлитамак, вторая по величине и старейшая столица Башкортостана.



Башкирия стала первой национальной автономной республикой на территории России. Сообщение об этом было опубликовано в газете «Известия» вместе с текстом «Соглашения центральной Советской власти с Башкирским Правительством о Советской Автономной Башкирии». В каком году это произошло?

Ответ: в 1919 году.

Около 40 процентов территории Башкирии покрывают густые леса, и в этих лесах преобладает определённый вид дерева. Считается, что в нашей стране на территории Башкортостана произрастает около 80 процентов этого вида дерева. И именно благодаря этому местный мёд такой вкусный и полезный.

О каком дереве идёт речь?

Ответ: липа.

Башкирия – единственный регион в мире, где до наших дней сохранился в промышленных масштабах древний лесной способ пчеловодства, когда пчёлы живут не в ульях, а в дуплах деревьев. Из-за трудности добычи таким образом мёд является более дорогим, но при этом имеет уникальные свойства и состав. Как называется этот «древний» способ добычи мёда?

Ответ: бортиничество.



Недалеко от башкирского поселения Лаклы из-под земли бьёт Айский фонтан высотой пять метров. Этот фонтан похож на настоящий гейзер, хотя на самом деле он искусственного происхождения и возник на этом месте в 1960-х годах благодаря геологам. Каким образом это произошло?

Ответ: фонтан возник, когда геологи пробурили скважину для разведки местности.

В Башкирии время на два часа отличается от московского, хотя соседний Татарстан живёт по времени российской столицы. Обе эти республики разделяет река. Если пересечь её по мосту, вы сразу попадёте в другой часовой пояс, поэтому этот мост шутя называют самым длинным в мире. А как называется река, через которую он перекинут?

Ответ: Ик.

Мурманск

Сыктывкар

С.-Петербург

Киров

Пермь

Псков

Ярославль

Иваново

Москва

Чебоксары

Нижнекамск

Уфа

Калининград

Калуга

Пенза

Саранск

Самара

Челябинск

Магнитогорск

Саратов

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ... город находится за пределами страницы

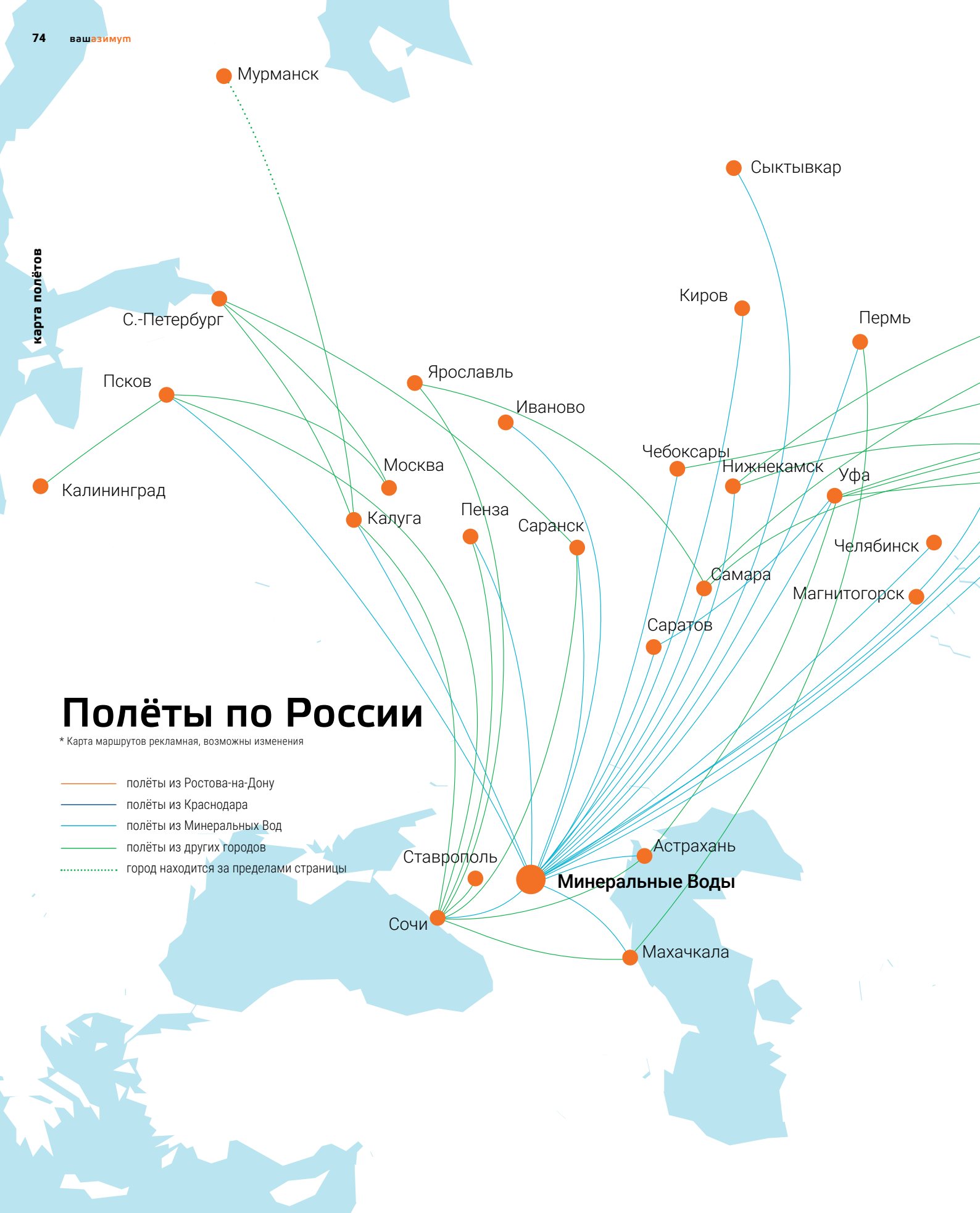
Ставрополь

Астрахань

Минеральные Воды

Сочи

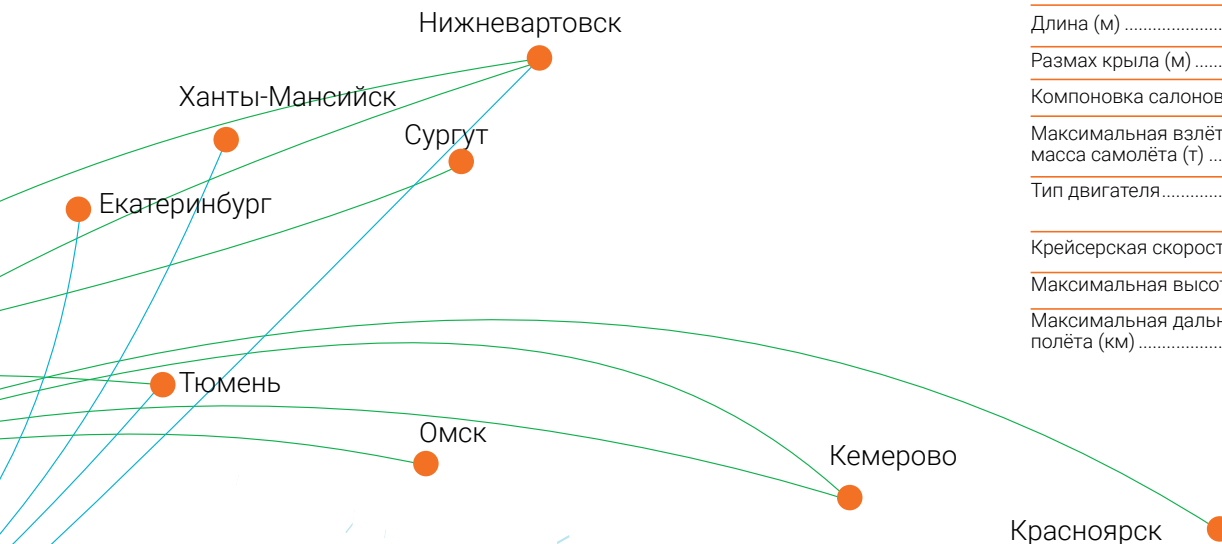
Махачкала





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность В100/LR полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК "Розовый слон-тур"»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
тел. +7(988) 818-28-88.
Режим работы – ежедневно
с 09:30 до 21:00

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК "Мэверик"»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00–22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НИЖНЕВАРТОВСК

«Восточный экспресс»

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «Трансаэро Сервис»**

Аэропорт, касса TRANSAERO, 1-28,
тел. +8 800 101 69 92
Режим работы: круглосуточно

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство
Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел.: +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87.
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы:
пн – 05:30–17:00, 20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср – 05:30–17:00
чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
сб – 05:30–18:30 и 20:00–22:15
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы:
пн–пт – 08:30–17.00,
сб–вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
имени Ислама Каримова,
терминал вылета, касса
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Роцино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСЙЙСК**ООО «Западно-Сибирское****Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78
Режим работы:
пн–пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00,
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы с
05:00 до 21:30 ежедневно
тел. +7 9170789480;
+7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

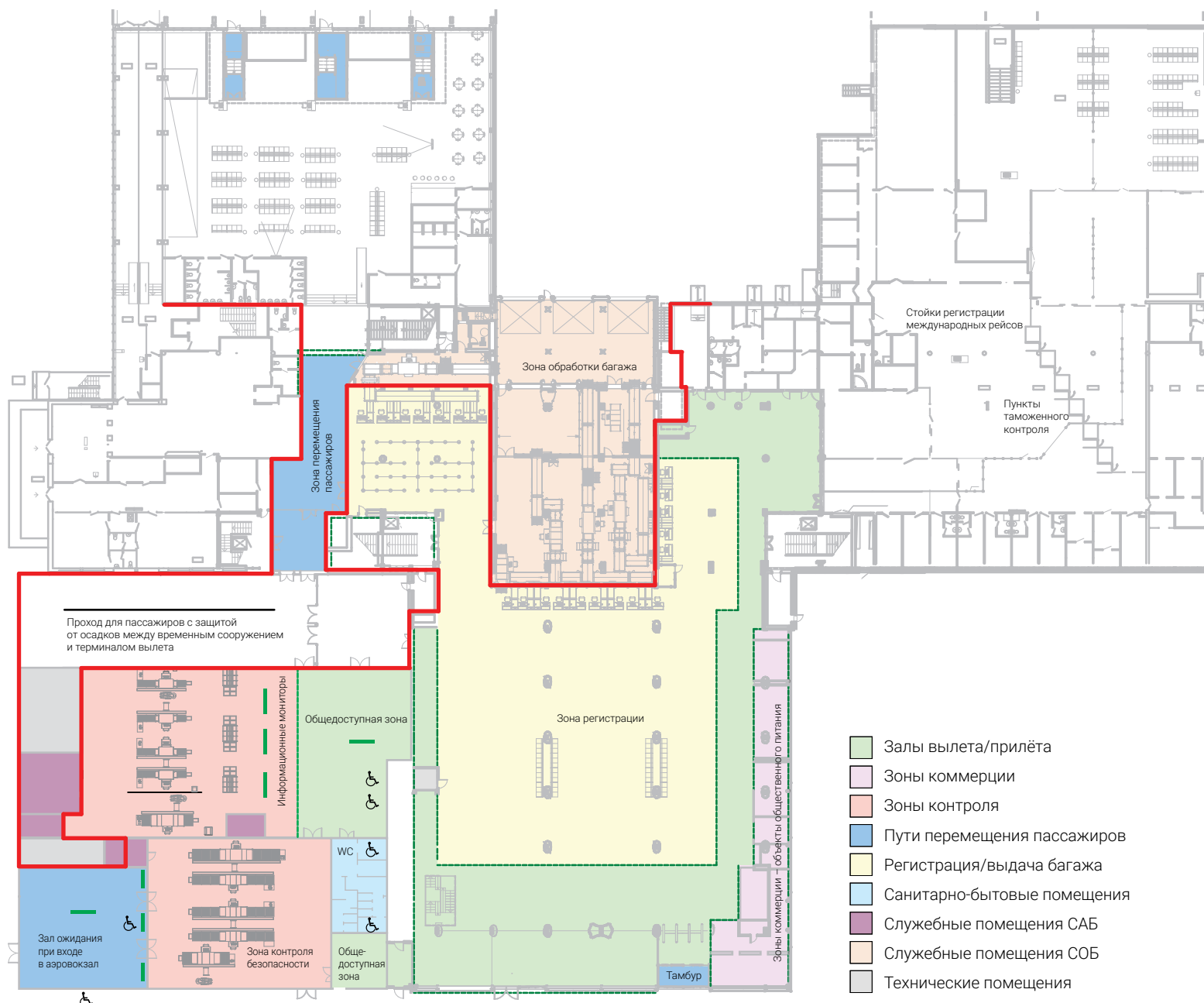
Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00



Терминал аэропорта Минеральные Воды



Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

УСЛУГИ	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

УСЛУГИ	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

УСЛУГИ	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

УСЛУГИ	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет
на сайте
azimuth.ru
выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.ru



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.