ваш

азимут

Бортовой журнал авиакомпании

Бесплатный экземпляр

#1
(85) ЯНВАРЬ 2025

Сочи.

Курортная столица России

Содержание

14 Сочи. Море впечатлений

Рассказываем о том, почему Сочи считается универсальным курортом, где каждый сможет отдохнуть по своему вкусу.

24 Чудо света, или Охотники за сиянием

Фоторепортаж об охоте за северным сиянием.

32 Тихое счастье у Балтийского моря

Чем хороши прогулки по Светлогорску – самому западному курорту России.

40 Азимут на вершины

Зарубежные горнолыжные курорты, на которые легко долететь с помощью «Азимута».

48 «Старкнутый» дизайн

Творческая биография самого известного французского дизайнера последнего времени.

56 Дайджест

Обзор новостей науки и новинок техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

58 Деликатесы от викингов

Блюда скандинавской кухни, от которых станет тепло на душе.

64 Новые рукавички и модные привычки

Как создать модный образ с помощью шарфа, шапки и других зимних аксессуаров.

68 Хронотоп

Исторические события января.

70 На крыльях великой Победы

История донской авиации в период Великой Отечественной войны.

72 Нескучайка

#1 (85) 2025

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»
Директор: Геннадий Залесский
Главный редактор:
Дмитрий Николаевич Киричук
Начальник информационно-рекламного отдела:
Алексей Залесский
Рекламный отдел: Екатерина Атоян
Фото на обложке: Сочи. Вид на горы. PressFoto
Адрес редакции и издателя:
344082, г. Ростов-на-Дону,
ул. Темерницкая, 32.
Тел.: +7 (863) 227-05-73,
+7 (938) 102-18-38.
e-mail рекламного отдела:
vashazimut@gmail.com
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.
Заказ 1060 от 20.12.2024.
Дата выхода в свет 30.12.2024.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз.
Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+

Дорогие друзья!

От лица международного аэропорта Сочи им. лётчика-космонавта Виталия Севастьянова и управляющей компании «Аэродинамика» рад приветствовать пассажиров авиакомпании «Азимут».

В ваших руках январский номер бортового журнала, посвящённый жемчужине Черноморского побережья – городу Сочи. Всесезонный курорт Сочи ждёт вас в любое время года, готовый удивить своей невероятной, богатой и незабываемой природой, тёплым гостеприимством и разнообразными возможностями для отдыха на любой вкус.

У нас в Сочи на небольших расстояниях встречаются южное солнце, заснеженные вершины и вечнозелёные субтропики. Ценители активного зимнего отдыха откроют для себя множество горнолыжных трасс разного уровня сложности, комфортных, современных и оснащённых по последнему слову техники. Великолепные виды открываются покорителям горных склонов Красной Поляны. Но даже если вы выбираете спокойные прогулки, снежные панорамы не оставят вас равнодушными – прогулки по пешеходным тропам подарят множество незабываемых моментов.

Маршрутная сеть международного аэропорта Сочи насчитывает до 87 направлений в год. Прямые рейсы нашего партнёра – авиакомпании «Азимут» – связывают регионы России с городом-курортом. В период зимней навигации география полётов перевозчика юга России из международного аэропорта Сочи включает 20 направлений. Выбирайте авиабилеты, планируйте путешествие и прилетайте в Сочи отдохнуть на побережье Чёрного моря или в предгорьях Кавказа.

Ждём вас, дорогие друзья!

Генеральный директор ООО «Аэродинамика»
(управляющая компания аэропортов
Сочи, Краснодар, Анапа)
Алексей Старостин

Уважаемые пассажиры!

Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»! Представляю вам новогодний январский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый всесезонному курорту – городу Сочи.

Наступивший год, объявленный Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом защитника Отечества, является особенным для всех нас – в 2025 году 9 мая мы отметим 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В каждой семье от Калининграда до Владивостока свято чтут память защитников нашей Родины, отстоявших будущее нашей страны и всего человечества. Ценой собственной жизни и здоровья, презрев опасность и тяготы лишений военного времени, являя собой беспримерное мужество и силу духа, сыны Отечества отвоевали свободу и жизнь для будущих поколений. День Победы навсегда объединил всех граждан нашей большой страны.

Юбилейным этот год является и для ростовских авиаторов: 15 июня исполнится сто лет с начала регулярных пассажирских авиарейсов из Ростова-на-Дону. Первый век полётов начинался с грунтовой взлётно-посадочной полосы, выпускавшей в небо четырёх-, шести- и восьмиместные самолёты. Сегодня авиация позволяет за часы преодолевать расстояния, казавшиеся немыслимыми сто лет назад, но это было бы невозможно без фундамента знаний и опыта ветеранов отрасли. От лица авиакомпании «Азимут» поздравляю с приближающимся вековым юбилеем ростовской авиации всех земляков, связавших свою жизнь с небом!

В 2024 году пассажиропоток авиакомпании «Азимут» превысил 2,4 миллиона пассажиров. Эти показатели стали реальностью благодаря поддержке правительства Ростовской области, сотрудничеству с правительством Ставропольского края и партнёрству с базовыми аэропортами Минеральных Вод, Внуково и Сочи. Каждый день сотни наших сотрудников делают всё для того, чтобы для каждого пассажира перелёт был комфортным.

Поздравляем наших дорогих пассажиров с новым 2025 годом! Желаем вам и вашим семьям благополучия и здоровья, долгожданных путешествий и с радостью ожидаем новых встреч с вами на борту авиакомпании «Азимут»!

Исполнительный директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Эдуард Теплицкий

Миллионный пассажир аэропорта Калуга совершил перелёт рейсом авиакомпании «Азимут» в Санкт-Петербург

Пассажир получил памятные сувениры и сертификат на перелёт на два лица.

17 декабря 2024 года в аэропорту Калуга был зарегистрирован миллионный пассажир с начала 2024 года – пассажирка авиакомпании «Азимут» **Наталья Азарова** совершила перелёт рейсом А46003 Калуга – Санкт-Петербург с мужем и дочерью. В церемонии награждения приняли участие губернатор Калужской области **Владислав Шапша**, генеральный директор аэропорта **Салават Кутушев**, председатель совета директоров авиакомпании «Азимут» **Павел Удод**, директор по стратегическому развитию авиакомпании «Азимут» **Дмитрий Звонарёв**, и. о. министра транспорта **Геннадий Орлов** и заместитель министра культуры и туризма **Полина Коченкова**.

В ходе регистрации на рейс Наталье и её семье были вручены памятные сувениры от правительства Калужской области, международного аэропорта Калуга и авиакомпании «Азимут». Также от авиакомпании пассажирке был вручён сертификат на перелёт на два лица.

– *Мы рады поздравить нашего миллионного пассажира и его семью в этот знаменательный день. Это событие подчёркивает важность семейных путешествий и связи между людьми,* – отметил генеральный директор международного аэропорта Калуга Салават Кутушев. – *Это достижение стало результатом отличной работы нашей команды и партнёров. Мы стремимся улучшать услуги и обеспечивать комфорт пассажиров на каждом этапе их путешествия. Уверены, что достижения этого года – это лишь начало. Мы стремимся к тому, чтобы каждый пассажир чувствовал себя комфортно и безопасно, выбирая аэропорт Калуга для своих путешествий.*

– *Авиакомпания «Азимут» развивает маршрутную сеть и партнёрские отношения с международным аэропортом Калуга и правительством Калужской области. Рост объёма пассажирских перевозок является результатом успешного сотрудничества. Ожидаем, что объём перевозок авиакомпании «Азимут» в/из Калуги по итогам 2024 года достигнет 150 000 пассажиров.*

Со дня открытия в 2015 году воздушная гавань Калуги обслужила 22 035 рейсов и перевезла более миллиона пассажиров.

Миллионный пассажир аэропорта Минеральные Воды на международных направлениях совершил перелёт рейсом авиакомпании «Азимут» в Гянджу

Пассажир получил памятные сувениры и сертификат на перелёт на два лица.

5 декабря в аэропорту Минеральные Воды был зарегистрирован миллионный пассажир на международных направлениях с начала 2024 года. Им стал **Юрий Калякин** из Буденновска: вместе со своей сестрой Надеждой рейсом авиакомпании «Азимут» Юрий совершил перелёт в Гянджу. Миллионному пассажиру были вручены сертификат на перелёт и памятные сувениры от авиакомпании «Азимут» и международного аэропорта Минеральные Воды.

Авиакомпания «Азимут» развивает маршрутную сеть из базового аэропорта Минеральные Воды, возобновив в 2024 году полёты в Минск и открыв прямое сообщение с Гянджей, увеличив число направлений в Азербайджан до двух. В период зимней навигации 2024/2025 года международная маршрутная сеть авиакомпании «Азимут» из Минеральных Вод включает 11 направлений, в частности, в Алматы, Дубай, Анталью, Баку, Гянджу, Ереван, Минск, Самарканд, Стамбул, Ташкент и Тбилиси.

Фото: пресс-служба международного аэропорта Минеральные Воды

Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом первой премии Pulkovo Awards

«Воздушные Ворота Северной Столицы» наградили лучшие авиакомпании и туристических операторов.

Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом премии Pulkovo Awards, учреждённой аэропортом Пулково. В этом году премия была вручена впервые. Премия Pulkovo Awards собрала представителей авиационной отрасли, туроператоров, органов власти и партнёров аэропорта Пулково. Гостями церемонии стали около двухсот человек.

Воздушная гавань учредила награды за вклад в увеличение пассажиропотока, развитие новых направлений, трансферных авиаперевозок и туризма. Награды вручили председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга **Евгений Панкевич**, первый заместитель председателя комитета по транспорту Санкт-Петербурга **Алексей Львов**, от компании «Воздушные Ворота Северной Столицы» – генеральный директор **Леонид Сергеев** и директор по авиационной коммерции **Асият Халваши**.

На первой церемонии Pulkovo Awards были объявлены лауреаты 16 номинаций. Авиакомпания «Азимут» стала лауреатом Pulkovo Awards в номинации «Наиболее развивающаяся российская авиакомпания». В этой номинации организаторы учитывали объём перевозок на внутрироссийских и зарубежных направлениях.

Авиакомпанию «Азимут» и аэропорт Пулково связывает многолетнее успешное сотрудничество. В 2024 году авиакомпания «Азимут» начала полёты из Пулково в Тбилиси. В период зимней навигации авиакомпания «Азимут» выполняет из Пулково полёты в Москву, Калугу, Минеральные Воды, Саранск, Сочи и Тбилиси.

Фото: аэропорт Пулково

Выражаем аэропорту Пулково признательность за высокую оценку результатов деятельности и благодарим наших дорогих пассажиров за выбор рейсов авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Сочи в Нальчик

Авиакомпания «Азимут» с 4 января 2025 года приступает к выполнению программы полётов из Сочи в Нальчик. Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиакомпании.

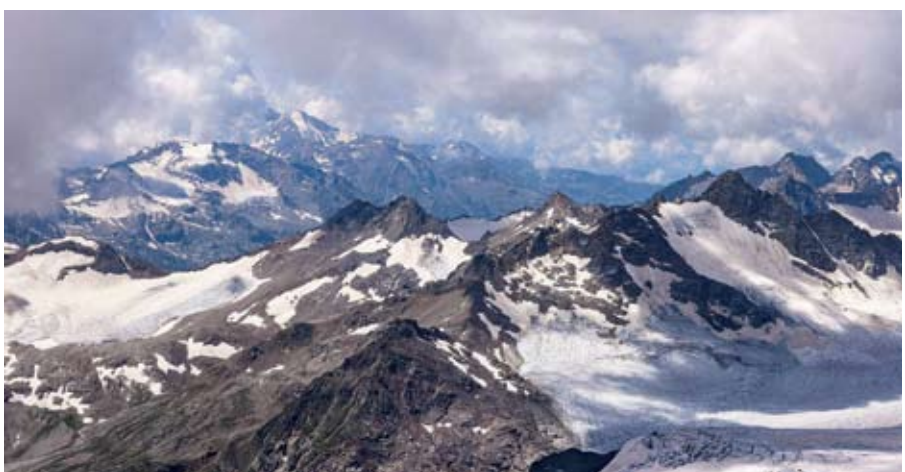


Фото: pressfoto.ru

В период зимней навигации рейс будет выполняться еженедельно по субботам согласно графику:

- **А45045,** вылет из Сочи в 06:05, посадка в Нальчике в 07:15;
- **А45046,** вылет из Нальчика в 08:15, посадка в Сочи в 09:30.

Авиабилеты доступны от 2180 рублей в одном направлении.
С 19 февраля 2025 года полёты будут выполняться не только по субботам, но и по средам.

Ознакомиться с расписанием, приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Гарантированная цена вдвое дольше: зафиксировать стоимость авиабилета на рейсы авиакомпании «Азимут» теперь можно на 48 часов

С услугой «Гарантированная цена» нашим пассажирам доступна оплата авиабилета по выгодной цене в течение двух суток.

Фото: Леонид Фаерберг

Авиакомпания «Азимут» обновила условия услуги «Гарантированная цена» и сделала их ещё более комфортными: в период зимней навигации с ноября по март зафиксировать стоимость авиабилета теперь можно на 48 часов. Если вы не готовы оплатить стоимость авиабилета в настоящее время, но не хотите переплачивать, откладывая покупку, с помощью услуги «Гарантированная цена» вы можете забронировать авиабилет на подходящие даты и оплатить в течение двух суток.

Услуга «Гарантированная цена» особенно выгодна для пассажиров, которые выбирают билеты по самым доступным тарифам на популярные направления в высокий сезон: такие авиабилеты раскупают очень быстро. Услуга «Гарантированная цена» поможет не упустить момент.

Стоимость услуги «Гарантированная цена» составляет 680 рублей с учётом НДС.

Воспользоваться услугой «Гарантированная цена» в период зимней навигации с ноября по март можно за пять и более суток от даты вылета. Услуга доступна в процессе оформления авиабилетов на этапе выбора дополнительных услуг.

Подробнее ознакомиться с условиями предоставления услуги вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» информирует о программе авиарейсов к горнолыжным курортам

Авиаперевозчик представляет географию полётов для любителей активного отдыха зимой.

Авиакомпания «Азимут» приглашает совершить перелёт к самым популярным горнолыжным курортам России и ближнего зарубежья. В период зимней навигации авиакомпания предлагает отправиться на курорты Красной Поляны и Розы Хутор: на сайте авиакомпании доступны авиабилеты на прямые рейсы из регионов России в Сочи. В Архыз, Домбай, Теберду, к Эльбрусу и Чегету любители горнолыжного спорта могут добраться наземным транспортом, прилетев рейсом авиакомпании «Азимут» в Минеральные Воды – воздушные ворота Северного Кавказа. Прямые рейсы из регионов России позволят открыть для себя горнолыжные курорты Башкортостана и Урала.

Покорять снежные вершины зимой можно и за рубежом: горнолыжный сезон открыт в Азербайджане, Армении и Грузии. Прямые рейсы в Баку авиакомпания «Азимут» выполняет из Минеральных Вод и Сочи. В столицу Армении вы можете отправиться из московского аэропорта Внуково, Калуги, Минеральных Вод, Сочи и Уфы. Прямые перелёты в Тбилиси авиакомпания «Азимут» выполняет из Москвы, Минеральных Вод и Сочи.

Пассажирам авиакомпании «Азимут» доступна перевозка лыжного снаряжения при покупке авиабилета по багажному тарифу в счёт нормы провоза багажа при наличии свободной багажной ёмкости. Снаряжение перевозится в багажном отделении и должно быть упаковано в чехол.

Приобрести авиабилеты, ознакомиться с расписанием и правилами перевозки багажа вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» зарегистрировала 120-тысячного участника Программы лояльности А+

На счёт юбилейного участника будут начислены 3 000 А-рублей.

Авиакомпания «Азимут» развивает Программу лояльности А+ и сообщает о регистрации 120-тысячного участника – им стала **Наталья Туманян**, зарегистрировавшаяся 14 декабря 2024 года. На счёт юбилейного участника в Программе лояльности А+ будут начислены 3 000 А-рублей.

Присоединяйтесь к Программе лояльности А+ в вашем личном кабинете на сайте авиакомпании и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Став участником Программы А+, вы сможете накапливать А-рубли за каждый совершённый перелёт и оказанные услуги, которые затем сможете потратить на новые билеты авиакомпании для себя или для другого пассажира.

С 2024 года начисление А-рублей производится не только за оплату тарифа, но и за оплату услуг: по билетам с тарифами У, Т, В, Х бренда «Лёгкий» будут начислены А-рубли в сумме 0,5%, по всем остальным тарифам – 2%. Прежде А-рубли начислялись только за тариф.

Также участники программы лояльности получили возможность приобрести авиабилет для другого лица, используя А-рубли на своём счету. Для этого необходимо при оформлении бронирования указать данные другого пассажира без указания своей карты лояльности.

Чтобы получать эксклюзивные предложения и информацию о конкурсах, розыгрышах и распродажах билетов, необходимо быть участником Программы лояльности А+ и быть подписанным на новости авиакомпании. Ознакомиться подробнее с условиями Программы лояльности А+ вы можете на официальном сайте перевозчика.

Электронные разрешения на въезд в Израиль станут обязательными с 1 января 2025 года

Система электронных разрешений на въезд действует для граждан стран, с которыми действует безвизовый режим, в том числе для граждан Российской Федерации.

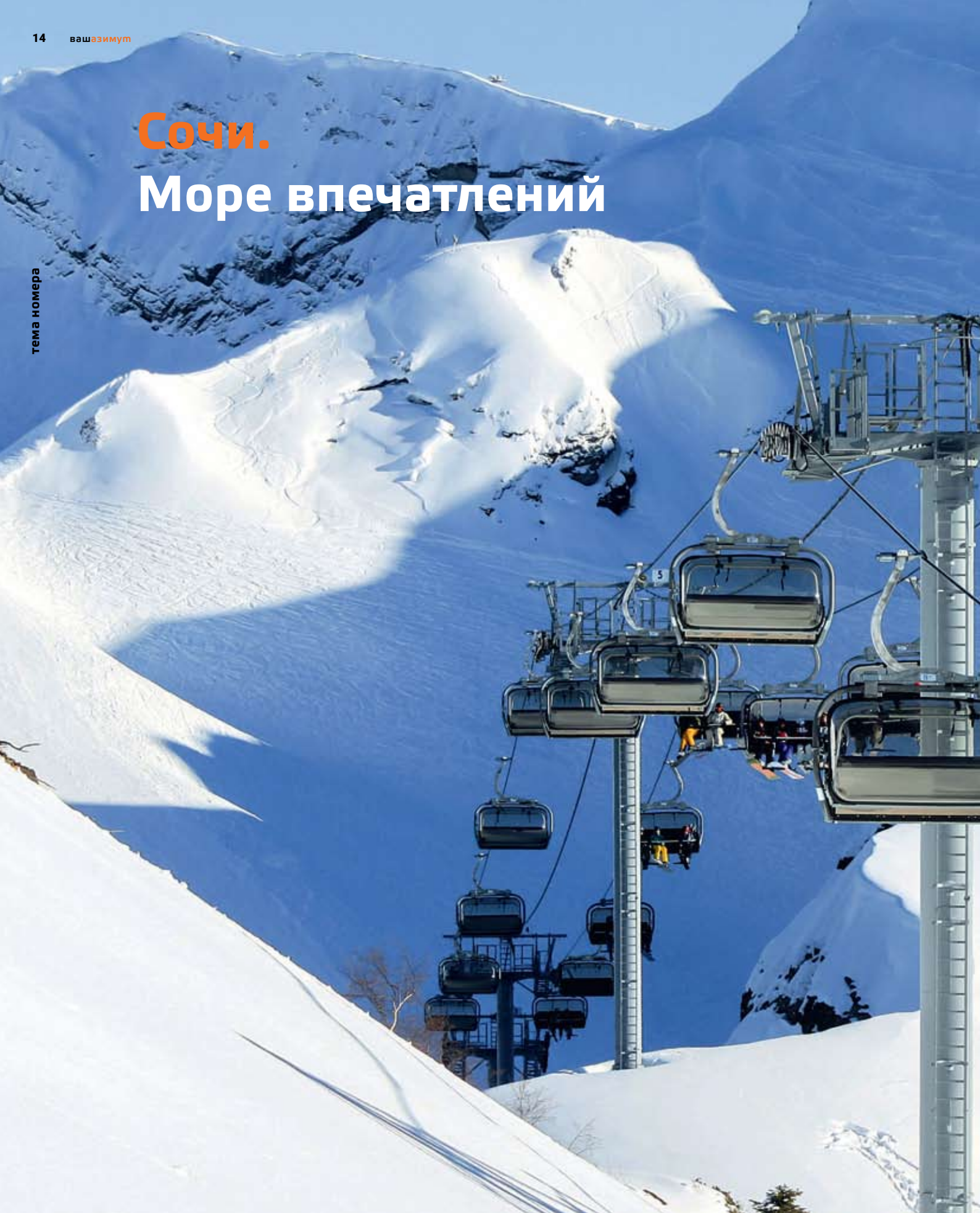
Пассажирам, планирующим перелёт в Израиль, необходимо будет заранее получить разрешение на въезд в страну – ETA, Electronic Travel Authorization. Подать заявление на ETA пассажиры смогут онлайн.
Система электронных разрешений на въезд в Израиль стала доступна для подачи заявлений для граждан России и других государств с 1 июля 2024 года. В тестовом режиме система электронных разрешений будет работать до 31 декабря 2024 года. Получение электронного разрешения является обязательным для туристов всех возрастов, в том числе несовершеннолетних.
Подробнее ознакомиться с информацией о системе электронных разрешений на въезд можно на официальном сайте Управления по народонаселению и миграции государства Израиль.

Авиакомпания «Азимут» информирует о порядке прохождения пограничного контроля гражданами иностранных государств и лицами без гражданства

В рамках эксперимента по апробации правил и условий въезда в Российскую Федерацию и выезда из страны на пограничном контроле в аэропорту Внуково будет проводиться сбор биометрии.

Авиакомпания «Азимут» сообщает о порядке прохождения пограничного контроля. В соответствии с вступлением в силу Постановления Правительства РФ от 7 ноября 2024 года № 1510 «О проведении эксперимента по апробации правил и условий въезда в Российскую Федерацию и выезда из Российской Федерации иностранных граждан и лиц без гражданства» при прохождении иностранным гражданином и лицом без гражданства пограничного контроля в международном аэропорту Внуково будет выполняться сбор биометрических персональных данных, в частности фотосъёмка лица и папиллярных узоров пальцев рук.

Сочи.
Море впечатлений



Если бы города могли участвовать в конкурсах красоты, Сочи, скорее всего, занял бы первое место за свою универсальность. В России, конечно, есть города с более красивой архитектурой, более древними историческими памятниками и интересной историей. Зато в Сочи можно одновременно греться на пляже и кататься на лыжах, любоваться субтропическими пальмами и горными елями, собирать в садах яблоки и мандарины. Давайте вместе разберёмся, почему этот город, который является одним из самых важных направлений авиакомпании «Азимут», стал любимым курортом России.

От римлян до олимпийцев

История Сочи похожа на увлекательный роман со множеством глав, и в каждой из них действуют свои герои. Ещё в античные времена здесь располагались поселения, связанные с древнегреческой, римской, а затем и византийской культурами. Затем в этих краях жили убыхи, абхазы, абазины, адыги. Но настоящее развитие этой части Черноморского побережья началось в XIX веке, после вхождения в состав Российской империи.

Город Сочи начал свою историю с форта Александрия, названного по имени императрицы Александры Фёдоровны. В июне 1909 года в городе был открыт первый курорт – «Кавказская Ривьера». В него входило две четырёхэтажные гостиницы с водопроводом, канализацией и электрическим освещением, а также театр на 600 мест, кафе и ресторан. Настоящий рай комфорта для тех времён.

В гражданскую войну Сочи чуть не стал частью Грузии, но был отвоёван войсками Добровольческой армии генерала А. И. Деникина. С установлением советской власти город стал превращаться в главный курорт страны с коммунистическим энтузиазмом и размахом. Здесь появляется институт курортологии, создаются новые санатории, театры, пансионаты, разбиваются парки, строятся четыре дачи для высшего руководства страны, одна из которых – «Бочаров Ручей» – сегодня является официальной резиденцией Президента России.

Современный Сочи получил мировую известность благодаря зимней Олимпиаде 2014 года. В развитие города были вложены колоссальные средства. В результате Сочи обзавёлся инфраструктурой мирового уровня, которая радует туристов и сегодня.

С видом на море

Приморская набережная – самое популярное место в Сочи. Летом здесь как в московском метро в час пик. Зимой, особенно в новогодние праздники, тоже многолюдно, но всё-таки дышится легко и свободно. С моря дует свежий ветерок, на воде качаются чайки и белоснежные яхты, у причала сидят рыбаки, а вы прогуливаетесь под ярким южным солнцем неспешным шагом и думаете о чём-то красивом.

Например, о сочинском **Морском вокзале,** который расположен здесь же, на набережной. Это стильное изящное здание – одна из архитектурных достопримечательностей Сочи. В 1960-х в морпорту снимали сцену отплытия парохода «Михаил Светлов» из «Бриллиантовой руки». В память о тех событиях у морвокзала стоят отлитые в бронзе Лёлик, Гена Козодоев и Семён Семёнович со своим семейством.

Чуть дальше по набережной **Собор Михаила Архангела** – старейший храм Сочинской епархии Русской православной церкви. Это первый православный храм на территории Черноморского округа. Он был сооружён в память об окончании Кавказской войны, которая длилась больше 45 лет.

Ещё несколько минут прогулки – и вы выйдете к **Зимнему театру**, монументальному историческому зданию, возведённому в 1937 году. Его опоясывают восемьдесят восемь колонн, а на фронтоне установлены три женские фигуры, олицетворяющие живопись, архитектуру и скульптуру. Они созданы по проекту скульптора В. И. Мухиной – автора знаменитой композиции «Рабочий и колхозница» в Москве. Зрительный зал Зимнего театра рассчитан на 946 мест. Потолок украшен огромной люстрой, в которой более трёхсот ламп, а холлы и фойе – огромным количеством картин. Так что если соберетесь сюда на концерт, приходите заранее, чтобы успеть всё рассмотреть.

В Зимнем проходят все значимые культурные мероприятия Сочи. Самое известное из них – ежегодный фестиваль «Кинотавр». На открытии и закрытии фестиваля перед театром расстилают красную «звёздную дорожку», по которой проходят кинозвёзды. В несезон здесь тоже можно встретить кого-то из знаменитостей. В это время в Зимнем проходят концерты классической музыки, гастроли российских театров и отдельных артистов.

Тайны старого парка

Самый известный парк Сочи – **«Дендрарий»**. Это огромный живой музей под открытым небом, в котором главные экспонаты – представители экзотической флоры разных континентов. Здесь собрана и выращена крупнейшая в России коллекция пальм, стройный лес из сосен разных видов, дубовая роща, всевозможные субтропические кустарники, цветы и другие причудливые растения Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Австралии и Новой Зеландии. Среди всего этого буйного великолепия можно даже заблудиться, поэтому нелишне будет взять с собой бутерброды и термос с чаем. Единственное кафе – недалеко от верхней станции канатки.

Дендропарк раскинулся на горной местности. Прогулка по его склонам требует выносливости. Лучшим вариантом будет подъём наверх на фуникулёре к смотровой башне, с которой открываются красивые виды на море и горы со всех сторон. Протяжённость маршрута составляет 897 метров. Крытые кабинки поднимают пассажиров на высоту 172 метра над уровнем моря за четыре минуты. За это время можно насладиться видом на море с высоты птичьего полёта. Наверху в хорошую погоду помимо моря можно увидеть пики Кавказского хребта, гору Большой Ахун и Сочинский порт. Насмотревшись на открывшуюся панораму и сделав памятные фото, можно начать плавный спуск своим ходом, осматривая по пути все красоты. При желании можно воспользоваться экскурсией. Будет интересно и познавательно узнать о том, чем и как живут растения в парке и как они оказались в «Дендрарии». Да и детям такой наглядный урок ботаники точно понравится.

В центральной части Верхнего парка «Дендрария» обратите внимание на старинное здание с парадной лестницей, украшенной балюстрадами и изящными вазами. Это двухэтажная вилла основателя парка, офицера, драматурга, историка балета Сергея Худекова. В1889 году он купил эту землю на южном склоне Лысой горы и разбил здесь персиковый и сливовый сады.
В садах любитель прекрасного построил замечательный особняк в стиле модерн и назвал его в честь жены «Надежда».
Сейчас **вилла «Надежда»** отреставрирована и превратилась в первый в России музей русского балета. Экспозиция включает костюмы позапрошлого века, пуанты, письма и портреты известных танцовщиц прошлых эпох.
Мебель и интерьер столовой, музыкальной гостиной и рабочего кабинета воссоздана по старинным эскизам и фотографиям. Сохранилась частная библиотека Сергея Худекова, в том числе знаменитая книга «История танца», которую он писал здесь несколько лет.

По дороге с музыкой и пальмами

Обратно от «Дендрария» в сторону Морвокзала лучше пройтись по **улице Навагинской.** До Сочинской Олимпиады 2014 года она была обычной проезжей улицей. К зимним Играм её реконструировали и превратили в бульвар для пеших прогулок. Главная достопримечательность улицы не в архитектуре и памятниках, и даже не в уличных музыкантах и ресторанах, которых здесь достаточно, а в пальмах высотой с трёхэтажный дом. Роскошные тропические деревья были высажены несколько десятков лет назад и теперь украшают улицу на всём её протяжении.

По дороге обязательно загляните в **зал органной и камерной музыки им. Дебольской**. Здесь находится замечательный орган, который имеет 33 регистра и около двух с половиной тысяч труб. В зале регулярно проходят концерты органной, симфонической и камерной музыки. Если вам повезёт, сможете достать билеты и послушать в замечательном исполнении произведения Баха, Регера, Видора или Листа. Роскошь, которая в летний сезон была бы практически невозможной.

Здесь находится орган, который имеет 33 регистра и около двух с половиной тысяч труб.

Олимпийское наследие

Как ни крути, а жизнь города Сочи делится на до и после Олимпиады. Некоторые сочинцы с ностальгией вспоминают старые времена, но всё-таки после Игр жить здесь стало более комфортно и интересно. Главная достопримечательность, которая осталась после Олимпиады, – это, конечно, **Олимпийский парк**. Десять лет назад здесь проводились соревнования и жили спортсмены, а сейчас это огромная прогулочная территория со спорткомплексами и развлечениями. Обойти её всю пешком (а это около 200 га) довольно затруднительно. Но можно взять экскурсию на гольф-каре, арендовать электросамокат или велосипед. И тогда дело пойдёт быстрее. Главные достопримечательности в парке – стела «Факел» и бывшие спортивные объекты: стадион «Фишт», где проходили церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр, ледовые дворцы «Айсберг» и «Большой», ледовая арена «Шайба». Сейчас в них проходят концерты поп-звёзд, всевозможные шоу на льду, матчи хоккейного клуба Сочи и Континентальной хоккейной лиги.

Есть и другие интересные и необычные объекты. Например, **Электрический музей Николы Теслы.** Здесь можно увидеть настоящие электрические шоу с физическими научными опытами. А самые отважные проверят свою выдержку в клетке, в которую бьют молнии. Дети будут в восторге, если они не совсем маленькие, конечно.

Сочи – это город, где каждый найдёт что-то своё: морские пляжи и шум волн для романтиков, горы для активных, местная кухня для гурманов, архитектура и природные достопримечательности для любознательных. Так что есть смысл приобрести билет на самолёт «Азимута» и отправиться сюда за новыми яркими впечатлениями.

Что попробовать в Сочи

Харчо – густой суп с говядиной, рисом и пряностями. Идеально согревает и насыщает после долгой прогулки.

Хачапури по-аджарски – ароматное тесто, сливочное масло, сыр и яйцо. Сытно и невероятно вкусно.

Форель – свежайшая рыба из местных горных рек. Её подают запечённой, жареной или копчёной.

Чурчхела – традиционная сладость из орехов и виноградного сока. Отличный сувенир, который долго хранится.

Не забудьте также попробовать **местное вино и чай** из Краснодарского края. Эти напитки славятся своим вкусом. В местных магазинах они, как правило, дешевле, чем в целом по России, и выбор получше.

Что привезти из Сочи

Чай. Сочинские плантации производят один из самых северных сортов чая в мире. Это будет прекрасное напоминание о поездке или подарок для друзей.

Аджику. Острая паста из перца и местных специй сделает любое блюдо ярким до слёз. Если найдёте, попробуйте зелёную или ореховую. Они не такие жгучие и богаты нюансами вкуса.

Косметику на основе мацестинской воды, которая является отличным средством для ухода за кожей.

Мёд и орехи. Местный мёд, собранный в горах, обладает особым ароматом и составом. В дуэте с местными орехами он порадует самых взыскательных сладкоежек, даст им много сил и здоровья.

Автор: **Елена Ермолина,** профессиональный пейзажный фотограф, финалист конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая страна», обладатель серебряной медали FIAP.

Чудо света, или Охотники за сиянием

Северное сияние ни с чем не сравнить. Ничего похожего на нашей планете нет. Поэтому так много людей приезжают полюбоваться этим чудом света сначала в Мурманск, а затем дальше в Заполярье. Но мало просто приехать в нужное время и в нужные широты, чтобы насладиться этим явлением природы. Его ещё нужно поймать, как пугливую и капризную жар-птицу из сказки. А ради этого настоящие охотники за сиянием готовы терпеть, мёрзнуть, утопать в снегу и не спать ночами. Потому что если повезёт, то награда будет велика, и она того стоит.

это интересно

Сейчас мы хорошо знаем причину этого природного явления. Но всё равно оно вызывает благоговение, особенно когда вспышка мощная и мерцания перемещаются очень быстро. Легко представить, какой ужас оно наводило на людей ещё пару веков назад. Поэтому у народов Севера существует очень много суеверий и легенд о полярном сиянии.

Древние норвежцы считали, что это мост, по которому боги спускаются к людям. А саамы называли его «Лисий хвост». Махнёт лиса своим пушистым хвостом по снегу – искры идут, вверх поднимаются, огнём разгораются.

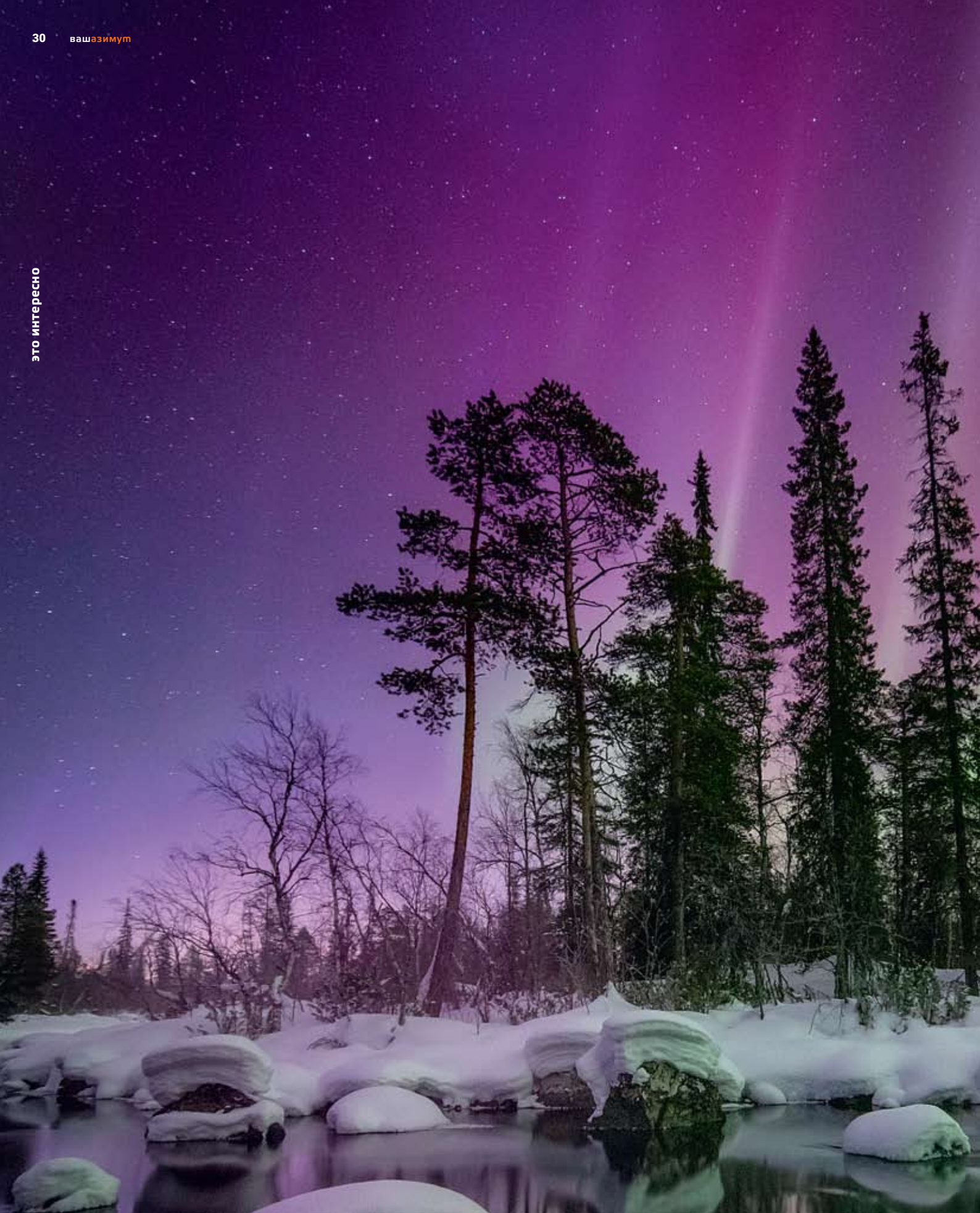
В Северном полушарии сезон охоты на сияние начинается в сентябре с наступления полярной ночи и заканчивается в апреле. Зима, пожалуй, вообще самая красивая пора в Заполярье. Это время рассыпчатого снега, сказочных пейзажей и тёмного бездонного неба, освещаемого сиянием космоса. Лес превращается в волшебную сказку: реки и озёра погружаются в долгий сон, а деревья облачаются в снежные платья. Лишь некоторые участки ручьёв с каменистым дном и быстрым течением остаются нетронутыми льдом. И вся эта красота освещается лишь ледяным светом луны, звёзд и сказочными всполохами пролетающей жар-птицы, которую охотники за сиянием пытаются ухватить своими фотокамерами за хвост.

У полярного сияния есть красивое, романтичное название, данное в честь римской богини утренней зори Авроры и греческого бога северного ветра Борея. Оно звучит как Аврора Бореалис.

Одно из самых ранних изображений северного сияния было найдено в пещере на юго-западе Франции: наскальный рисунок возрастом 30 000 лет повторял изгибы и повороты сияния. В 567 году до нашей эры королевский астроном, работавший на короля Вавилона Навуходоносора II, высек доклад о сиянии на каменной табличке. А Михаил Ломоносов объяснил электрическую природу этого явления. В 1753 году он сделал большой доклад «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих», в котором была представлена теория атмосферного электричества.

Своим происхождением северное сияние обязано Солнцу. Именно на его поверхности происходят вспышки, образуя поток плазмы, который, приближаясь к Земле, взаимодействует с частицами магнитосферы нашей планеты в районе магнитных полюсов. После вспышки на Солнце эти потоки доходят до Земли приблизительно через три дня и, сталкиваясь с атмосферой нашей планеты, вызывают магнитные бури и северное сияние. Происходят эти процессы на высоте 100–600 км над уровнем земной поверхности – там, где летают космические орбитальные станции.

Полярные сияния бывают разных цветов – красного, фиолетового, лимонного, голубого, малинового. Глаз человека устроен так, что воспринимает зелёный цвет лучше всего, поэтому чаще всего мы видим на небе именно изумрудные сияния. Правильно настроенная фотокамера, благодаря чувствительной матрице, долгим выдержкам и светосильным объективам, «видит» северное сияние лучше человеческого глаза. Наше зрение не приспособлено к ночным условиям, и мы не улавливаем все оттенки цвета так, как это могут сделать фотоаппараты.



Подготовка начинается задолго до выезда на место. С помощью специальных программ отслеживается активность Солнца и вероятность появления авроральных явлений. На основе данных со спутников на орбите Земли составляют графики, по которым можно прогнозировать мощность сияния в ближайшие часы и даже дни. Прогнозы погоды, движение облаков и воздушных масс тоже очень важны. В зависимости от всех этих данных выбирается маршрут для будущей охоты за чудом света. Данные магнитной активности и направление движения воздушных масс постоянно меняются. Необходимо подгадать момент, когда магнитная активность велика, и найти чистый участок неба, чтобы тучи не мешали наблюдать вспышку. Желательно отъехать подальше от света городов и дорог, поэтому поездка может продлится много часов. Иногда приходится запастись терпением, бутербродами, чаем в термосе и ждать несколько часов.

Но даже самая тщательная подготовка не гарантирует результата. Прогнозы погоды зачастую ошибаются, разрывы в облаках перемещаются очень быстро, а направление ветров меняется вне зависимости от ожиданий. Одним словом, сияние Авроры – явление уникальное и непредсказуемое. Зачастую нужно полагаться на интуицию и какое-то внутреннее чутьё, чтобы поймать нужный момент.

Зато если всё рассчитать правильно и добавить немного везения, перед вами предстанет фантастическое зрелище. Темноту ночи озарят мерцающие вспышки и светящиеся столбы, плавные переходы и световые завесы. Изумрудный перельётся в красный, фиолетовый и даже лимонный.

А иногда над головой начинает раскрываться настоящий светящийся цветок, лепестки которого разрастаются, а затем опускаются к земле. Такую форму сияния называют короной.

И длиться всё это великолепие может от считанных минут до нескольких суток.

Текст и фото: Светлана Ломакина

Тихое счастье у Балтийского моря

Его называют самым западным нашим курортом и единственным «медленным» городом в России. Речь о Светлогорске, который находится рядом с Калининградом. В 2020 году этот маленький красивый и уютный городок (здесь постоянно живут всего 17 тысяч человек) вошёл во всемирную ассоциацию Cittaslow. Слоган этого движения: «Удовольствие превыше прибыли, человек важнее работы, неспешность приятнее суеты». И Светлогорску всё это прекрасно удаётся…

Самый респектабельный

В начале XIX века город принадлежал Восточной Пруссии и назывался Раушен, но уже тогда был курортом. Здесь отдыхали гости со всей Европы, в частности, любил это живописное место на берегу Балтийского моря король Фридрих-Вильгельм IV. Вслед за королём в городок потянулись знатные немцы – выкупали землю, прокладывали дороги, строили особняки. А к началу следующего века в Раушен стали ходить из Кёнигсберга поезда. Город начал стремительно развиваться. Наследие прошлого сохранилось и сегодня: если отойти от центральной улицы Ленина вправо или влево, обязательно выйдешь к дому, глядя на который, перехватывает дыхание. У многих исторических зданий есть QR-коды – можно навести на них телефон и узнать о бывших хозяевах и о том, как развивался курорт, который часто сравнивают с Баден-Баденом.

«Дом сказочника» и его обитатели

Светлогорск известен своими именами. Здесь отдыхали композитор-пианист Отто Николаи, философ Вильгельм Гумбольдт, писатель Томас Манн, проводила лето в доме своего дяди именитая немецкая художница Кете Кольвиц. А ещё Светлогорск часто связывают с именем сказочника Эрнеста Теодора Амадея Гофмана, но на самом деле в его годы Раушен был глухой деревней и особенного интереса не представлял – навряд ли сюда наведывался житель Кёнигсберга Гофман. Но имя его, окутанное магией сказок, прекрасно ложилось на живописный ландшафт Раушена. Это оценил наш современник, писатель и бизнесмен Борис Бартфельд. В 2000 году в здании охотничьего домика начала прошлого века он создал гостиницу «Дом сказочника». Её интерьеры посвящены творчеству Гофмана, а сквер у гостиницы украшают персонажи сказок легендарного немца: Щелкунчик, кот Мурр, романтичная цветочница и, конечно, крошка Цахес.

А через дорогу от гостиницы можно увидеть макет средневекового Кёнигсберга.

Водонапорная башня и «Что? Где? Когда?»

Наверное, главный символ Светлогорска – водонапорная башня старого Раушена. Она не такая длинная, всего 25 метров, но на фоне невысокой застройки старой части города выглядит внушительно. Летом башня увита плющом, а зимой обнажена – можно рассмотреть все её элементы.

Создал этот символ города архитектор эпохи модерна Отто Вальтер Кукук. В начале XX века в Восточной Пруссии его творчество ценили и делали много заказов. В Калининграде и окрестностях сохранилось более трёхсот зданий, спроектированных Отто. Водонапорная башня, которая примыкает к водогрязелечебнице, стала одним из ярких его творений.

В 1970-х годах к историческому наследию добавились солнечные часы скульптора Николая Фролова. А несколько лет назад на старой брусчатке установили таблички-указатели, которые показывают, с какого ракурса получаются самые лучшие снимки башни.

В двух шагах от башни вы найдёте кафе «Лукоморье». Именно здесь легендарный ведущий программы «Что? Где? Когда?» Владимир Ворошилов придумал идею своей игры.
Жители об этом помнят и часто устраивают чемпионаты городского уровня.

Православная… кирха и лиственный лес

Архитектурная жемчужина Светлогорска – бывшая лютеранская церковь, а ныне православный храм Серафима Саровского. Он стоит на холме, окружённый хвойными деревьями. Кирха была заложена в 1903 году, и снова её проектировал Отто Вальтер Куккук и его коллега Эрнст Вихманн. Кафедра церкви была выполнена в готическом стиле, как и вся кирха в целом. Сегодня, поскольку здесь расположен православный храм, архитекторам вновь пришлось поискать нестандартные решения, чтобы гармонично соединить стили, эпохи и религиозные направления. Кстати, весь Светлогорск окружён лиственным лесом – здесь собрано 1200 местных видов деревьев и кустарников, двадцать из них растут только на территории Светлогорска. История этого леса вокруг города началась ещё в 1844 году, когда прусский король приказал озеленить песчаную дюну, на которой стоит Раушен.

Музыка прошлого и настоящего

Следующий символ Раушена – органный зал, один из лучших в России. Особенность его в том, что здание это проектировалось специально под орган и инструмент создавали, тоже опираясь на расчёты архитекторов и музыкантов. В результате в органном зале идеальная акустика.
Концерты здесь проходят круглый год. Помимо органа можно услышать хоровую музыку и лучшие вокальные и инструментальные произведения известных композиторов мира.
В роли исполнителей выступают выпускники Московской и Санкт-Петербургской консерваторий. Музыканты почитают за честь выступить в этом зале.

Светлогорск нередко именуют «маленькой Швейцарией». Дело не только во внешней схожести архитектуры и ландшафта. Акватория Балтийского моря и местный климат благоприятно влияют на здоровье. А если дополнить морской воздух здешними минеральными источниками и лечебными грязевыми ваннами, то благоприятный эффект гарантирован.

Но если вы хотите чего-то более современного, динамичного, то в пяти минутах ходьбы от органа расположен современный концертный комплекс «Янтарь-Холл».
Достроили его в 2014 году, после того как из-за введения Латвией санкций начались сложности с проведением конкурсов в Юрмале. Сегодня «Янтарь-Холл» принимает и крупных артистов, и конкурсы вроде «Голосящего КиВиНа». Но помимо концертов и шоу здесь работают кинотеатр, филиал музея Мирового океана и культурно-деловой центр.

Рыцарское озеро

Одно из любимых мест для прогулок местных жителей и гостей города – озеро Тихое. Это сердце Раушена: вокруг водоёма и начал строиться город. Место это впервые упоминается в рыцарских летописях середины XIII века. Жители поселения сделали запруду на ручье и построили мельницу, один из жерновов которой сегодня можно увидеть у гостиницы «Вилла Готланд». Со временем мельничный пруд стал озером: в нём живут около двух десятков видов рыб, сюда прилетают утки, и здесь проходят реабилитацию лебеди, которых привозят волонтёры центра помощи диким животным.

В последние годы у озера появился свой смотритель Андреас (Андрей Каминский) – в прошлом москвич и профессиональный филолог.

В 2017 году, наслушавшись восторженных рассказов о Светлогорске, Андрей Васильевич перебрался сюда. Он поселился в старом немецком доме и попытался работать таксистом, а потом вдруг увидел объявление: озеру требуется смотритель. Подал заявку и прошёл: купил по объявлению в газете деревянный велосипед, сшил исторический костюм и 27 апреля получил из рук главы администрации свиток – Право на озеро. Теперь Андреас следит за порядком, состоянием исторического водоёма и его животных, а также проводит бесплатные экскурсии, расписание которых легко найти в Интернете.

Кстати, вокруг озера Тихое живут маленькие скульптурки – это светлоёжики. Поиск фигурок занимает около получаса и превращается в увлекательный квест.

Янтарь – одна из визитных карточек Калининградской области

Озеро Тихое – сердце Раушена, вокруг водоёма и начал строиться город.

Канатная дорога и бренды города

Если вы нагулялись в центральной части города, стоит спуститься к морю. Сделать это можно на лифте, по лестнице или за 60 рублей купить билет на канатную дорогу. Этой зимой на набережной проходит большая реконструкция, и увидеть все достопримечательности – самые точные песочные часы и скульптурные группы – пока сложно. Но море на месте и доступ к нему открыт: оно шумит, манит и привлекает к себе туристов, которые бросают в воду монетки и камешки, чтобы вернуться в Светлогорск ещё раз. Перед отъездом обязательно попробуйте местную рыбу в сливочном соусе, немецкие крендельки или безалкогольный глинтвейн с запахом мандаринов и еловой шишки. Купите в торговых рядах запечённый марципан, местный сыр, янтарь или фигурку Гофмана, а может, и самого Эммануила Канта. Ведь именно он считал, что если дать человеку всё, чего он желает, в ту же минуту он почувствует, что получил недостаточно. И в этом есть движение вперёд – поиск новых открытий, впечатлений и мест, в которых надо побывать хотя бы раз в жизни. Светлогорск точно может стать таким ярким пунктом на карте ваших впечатлений. Нужно только купить билет на самолёт авиакомпании «Азимут» до Калининграда, а оттуда до тихого счастья на берегу Балтийского моря рукой подать.

Азимут на вершины

В январе зима по-настоящему входит в свои права. Значит, самое время взять лыжи и отправляться к заснеженным шапкам гор, чтобы ощутить чувство скорости, адреналина и полёта над обыденной серостью городских будней. Если вы уже освоили трассы Красной Поляны или Домбая, стоит обратить внимание на нестандартные направления, прокатиться по склонам в атмосфере новых городов и культур.
Мы подготовили обзор зарубежных горнолыжных курортов, куда легко и комфортно долететь самолётами авиакомпании «Азимут».

Изображение от wirestock на Freepik

«Шымбулак». Казахстан

«Шымбулак» – один из самых известных курортов Центральной Азии, расположенный в 25 км от Алматы. Полчаса дороги от столицы Казахстана, и вы попадаете в настоящее снежное царство в окружении величественных гор. Солнце здесь радует почти триста дней в году, но снег при этом лежит до поздней весны.

Канатные дороги «Шымбулака» способны обслуживать до 8500 человек в час, поэтому очереди здесь бывают не часто, несмотря на большое количество людей. Семь современных подъёмников поднимают туристов на высоту до 3200 метров над уровнем моря. Верхние участки порадуют опытных спортсменов крутыми спусками и видами на хребет Заилийского Алатау, а нижние пологие трассы идеально подойдут для первых шагов в мире горнолыжного спорта.

Общая протяжённость трасс – 23 км, включая зоны для фрирайда. Есть у «Шымбулака» и своя крутая фишка. Здесь находится самая высокая в мире освещённая трасса для ночных катаний. Этот рекорд официально зарегистрирован в Книге рекордов Гиннесса.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Недалеко от курорта Шымбулак находится аэропорт Алматы. Авиакомпания «Азимут» выполняет полёты в Алматы из Минеральных Вод и Сочи. От аэропорта Алматы доехать на такси или автобусе №12 до станции канатной дороги. Остановка называется «Гондольная дорога». Отсюда на канатке с несколькими пересадками можно подняться до Шымбулака. Кстати, по дороге наверх имеет смысл зайти на самый высокогорный в мире открытый каток «Медео». Здесь были установлены сотни мировых рекордов в конькобежном спорте на разных дистанциях среди мужчин и женщин. Этот показатель до сих пор не превзошёл ни один другой стадион.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Билеты на поездку по канатной дороге можно приобрести заранее на официальном сайте гондольной дороги. Так будет и удобнее, и даже немного дешевле. Обратно тоже можно спуститься на канатке, а если останутся силы, то пешком. В этом случае вы будете вознаграждены возможностью полюбоваться красивыми горными пейзажами и сделать классные фото.

Самый высокогорный в мире открытый каток «Медео»

«Чимган». Узбекистан

Всего в 80 км от Ташкента расположился «Чимган» – настоящая находка для любителей горнолыжки на фоне первозданной природы. Здесь горы, сосновые леса и чистейший воздух создают особую атмосферу, а трассы радуют разнообразием. Не случайно «Чимган» называют узбекской Швейцарией.

На огромном горном массиве Большого Чимгана найдутся как прямые и ровные участки для новичков, так и крутые склоны с опасными поворотами. Подъёмники поднимают на высоту до 3300 м. Общая длина трасс – около 15 км.

Благодаря особенному ландшафту гор, снегопады и солнечные дни чередуются здесь практически один к одному, поэтому на склонах регулярно лежит «пухляк», который так ценят любители фрирайда.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Самый дешёвый вариант – на электричке со станции Салар или вокзала до Ходжикента. Дальше на такси. Можно также доехать на маршрутке из города до Газалкента. Оттуда на такси до канатки Чимгана.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Имейте в виду, что Чимган очень популярен среди жителей Ташкента. Местные приезжают сюда семьями, чтобы прогуляться, поесть шашлыка, пофотографироваться на фоне гор. Так что планируйте поездку в будни. Приехав сюда на выходные или в праздники, есть шанс весь день простоять в очередях.

Ближайший к курортам аэропорт – Ташкент. Рейсы в столицу республики Узбекистан авиакомпания «Азимут» выполняет из Минеральных Вод.

«Амирсой». Узбекистан

Молодой курорт в 65 км от Ташкента с современными трассами и оборудованием. Он расположен в Бостанлыкском районе на северных склонах горы Майгашкан. В распоряжении лыжников и сноубордистов десять рельефных трасс с различным уровнем сложности общей протяжённостью около 15 км. Работают также лыжные школы и прокат оборудования.

КАК ДОБРАТЬСЯ. На маршрутке до Газалкента, далее на такси. Можно найти и частника, который довезёт сразу до «Амирсоя».

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Местные горные дороги не всегда очищены до сухого асфальта, поэтому, заказывая такси, выбирайте водителя на хорошей машине с зимней резиной.

Изображение от wirestock на Freepik

«Скай Дубай». ОАЭ

Это единственный в своём роде горнолыжный курорт, который расположен не в горах, а в крупнейшем торговом центре Mall of the Emirates. Здесь оборудовано пять трасс длиной до 400 метров, на которых поддерживается стабильная температура минус 4 °С. И пусть такое катание опытным лыжникам будет напоминать детский аттракцион, зато потом будет возможность сказать, что вы катались на лыжах почти посреди пустыни.

Кстати, о детских аттракционах. Юным посетителям «Скай Дубай» точно понравится. Здесь есть покатушки на ватрушках, бобслей, шары и даже шоу с настоящими пингвинами.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Рейсы в Дубай авиакомпания «Азимут» выполняет из Минеральных Вод и Сочи. В Mall of the Emirates легко добраться на метро или такси.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Обязательно возьмите с собой термобельё, тёплые носки, флисовую кофту, лыжные перчатки и шапку. Какую-то экипировку выдают на месте, но в ней вы очень быстро замёрзнете.

Ну а после катания не забудьте заглянуть в местные магазины. На шопинг сюда съезжаются модники и модницы со всего мира.

У вас будет возможность сказать, что вы катались на лыжах почти посреди пустыни.

Photo by form PxHere

«Цахкадзор». Армения

Да, Армения может порадовать не только ценителей красивой архитектуры, бастурмы, долмы и женгелов хаца, но и любителей горнолыжного спорта. К их услугам «Цахкадзор», расположенный в 60 км от Еревана в живописной долине у подножия горы Тегенис. Когда-то здесь перед крупными соревнованиями проходили подготовку почти все спортивные сборные Советского Союза. Сегодня тоже много желающих покататься на уютных склонах, с которых в ясную погоду видно гору Арарат. По легенде, именно к ней в библейские времена причалил Ноев ковчег. Общая длина трасс составляет около 30 км. Курорт одинаково хорошо подходит как для бывалых, так и для начинающих лыжников и сноубордистов. Причём большие очереди на подъёмники здесь редкость. А в шаге от трасс находится монастырь Кечарис, построенный в XI веке.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Ближайший к курорту аэропорт – в Ереване. Рейсы в столицу Республики Армения авиакомпания «Азимут» выполняет из Москвы (Внуково), Минеральных Вод, Сочи, Уфы и Калуги. Самый комфортный и быстрый способ – прямо от аэропорта на такси или минивэне. Этот вариант особенно подходит тем, кто едет на курорт с собственной горнолыжной экипировкой. Более бюджетный вариант – уехать из аэропорта на автобусе до остановки «Райком» на проспекте Азатутяна. Отсюда пять-шесть раз в день отправляются рейсовые маршрутки в «Цахкадзор», дорога обычно занимает чуть больше часа.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Имейте в виду, что на верхних трассах может дуть очень сильный ветер, так что одевайтесь соответственно.

Photo by form PxHere

Изображение от wavebreakmedia_micro на Freepik

«Гудаури». Грузия

Всего два часа от Тбилиси, и вы в Гудаури – одном из самых знаменитых курортов Кавказа, который находится в Казбегском районе на высоте 2196 м. Здесь оборудовано 22 трассы разного уровня сложности катания. Но самой главной особенностью Гудаури является фрирайд – спуск по целинным полям. Глубокий снежный покров, отсутствие камней и лавинной опасности делают этот курорт настоящим раем для любителей прокатиться по нетронутому снегу. Также вокруг курорта огромное количество внетрассовых спусков для бэккантри и хели-ски (катание с вершин после заброски на вертолёте). Есть также сноупарк для экстремалов и тюбинговая трасса.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Ближайший к Гудаури аэропорт находится в Тбилиси. Рейсы в столицу Грузии авиакомпания «Азимут» выполняет из Москвы (Внуково), Минеральных Вод, Сочи, Санкт-Петербурга и Уфы. Из аэропорта Тбилиси на автобусе можно доехать до автовокзала Дидубе. Отсюда регулярно отходят маршрутки до Гудаури. При желании здесь же можно будет зафрахтовать у частников машину или микроавтобус.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Бронируйте жильё заранее – популярность курорта и, соответственно, количество желающих покататься растёт ежегодно.

«Шахдаг». Азербайджан

Ещё один скрытый бриллиант в горах Кавказа, который находится в 200 км от Баку и в 29 км от города Гусар. Он получил своё название по имени горы Шахдаг, возвышающейся на впечатляющую высоту 4243 м. Этот курорт пока мало известен, хотя заслуживает большего. Ведь он гармонично сочетает европейский комфорт и восточное гостеприимство. Здесь расположено четырнадцать трасс длиной 17 км, которые подойдут и для опытных лыжников, и для начинающих.

КАК ДОБРАТЬСЯ. Ближайший к курорту аэропорт – Баку. Рейсы в столицу Республики Азербайджан авиакомпания «Азимут» выполняет из Минеральных Вод и Сочи. С бакинского автовокзала с 07.30 до 17.00 с интервалом в полчаса отходит автобус до Гусара. Дорога занимает около двух с половиной часов. Прибыв на место, можно нанять такси уже до «Шахдага».

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. В соцсетях можно найти множество предложений для однодневного тура из Баку. Специальный автобус встретит вас у метро в 7 часов утра и отвезёт на курорт, где вы будете кататься на лыжах до 17 часов и потом возвратитесь на том же автобусе к 20–21 часу в Баку. Некоторые из подобных туров дополняются бесплатным завтраком в живописном месте и скидкой на аренду лыжного оборудования.

От снежных склонов Центральной Азии до неожиданных лыжных трасс в пустыне – каждый из этих курортов подарит вам уникальные впечатления. Выбирайте направление и отправляйтесь в путь за снегом и счастьем!

Текст: Олег Мерзликин

«Старкнутый» дизайн

Когда вещи перестают быть просто предметами и превращаются в объекты желания? Когда за ними стоит стильный дизайн, красивая история и немного скандала. Всё это прекрасно знает французский дизайнер Филипп Старк, который уже при жизни стал культовым, превратив пластиковое кресло в трон, а соковыжималку – в арт-объект. Старк не просто создаёт дизайн – он преподносит эстетические сюрпризы, сплавляя искусство с утилитарностью и наполняя каждый свой предмет философией. О нём говорят, что он дизайнер будущего, но сам Старк уверен: «Будущее – это уже сегодня, если вы умеете видеть».

design by STARCK®

Гены креатива

Филипп Старк родился 18 января 1949 года в Париже в семье авиаконструктора и художницы. Практически сразу стало понятно, что сын унаследовал таланты обоих родителей. С детства он обожал разбирать вещи на части, чтобы понять, как они устроены. Многие из них казались ему скучными, и он пытался улучшить их. Кроме этого он постоянно рисовал, стараясь сделать мир вокруг ярче и интереснее. На бумаге, стенах и даже потолках.
Однажды, когда маленький Филипп попытался разобрать авиамодели отца и внести детской рукой пару корректив в его рабочие чертежи, ему здорово влетело. Несмотря на этот в буквальном смысле плачевный результат, отец оценил творческий потенциал Филиппа и попытался направить его тягу к проектированию в более созидательное русло. Именно отец первым донёс до Филиппа простую, но важную мысль, что по-настоящему хорош тот дизайн, который делает вещь и красивой, и функциональной. В тот момент, по словам Старка, он «заболел» креативом, и, судя по тому, что происходило дальше в его жизни, эта «болезнь» с годами только прогрессировала.

Один из пятнадцати

Родители Старка отправили сына в частную специализированную школу дизайна объектов среды обитания и интерьера École Nissim de Camondo, основанную династией еврейских финансистов и коллекционеров предметов искусства.
Изначально в школу принимали по итогам устного экзамена лишь 15 учеников в год. Несмотря на индивидуальный подход обучения, Старк вспоминал, что сидеть за партой пять лет ему было скучновато. Настоящей школой для дизайнера он считал практическую работу – ошибки, эксперименты, интересные находки и иногда провалы.
Юному бунтарю хотелось поскорее перейти к реализации своих идей, поэтому сразу после окончания учёбы в 1969 году он создал предприятие по производству надувных предметов. Здесь он сразу смог развернуться на всю катушку. Старк наполнял своими идеями и воздухом предметы самых причудливых форм. Апогеем этой деятельности стал стилизованный надувной дом, который сделал Старку хорошую рекламу.

LA RESERVE A LA PLAGE SAINT-TROPEZ

https://www.starck.com

Путь к славе

Уже спустя год известность Старка так раздулась, что его заметил и взял под крыло знаменитый модельер Пьер Карден. Молодой дизайнер занялся интерьером дома Кардена и проектированием авторской мебели. Всего за несколько лет Филипп создал более 60 эксклюзивных предметов мебели. Уже тогда начал проявляться его уникальный талант, который он сам охарактеризовал так: «Я не творю, я лишь перевожу потребности людей на язык дизайна».

Кроме этого в начале 1970-х Старк прославился тем, что создал несколько оригинальных интерьеров для ночных парижских клубов. Первым из них стал клуб La Main Bleue. Филипп сносил стены, экспериментировал с объёмом и светом, создавая иллюзию бесконечности. Он говорил, что люди хотят видеть не стены и столы, а пространство, в котором они могут мечтать и вдохновляться.

ШТАБ-КВАРТИРА КОМПАНИИ ASAHI В ВИДЕ ПИВНОЙ КРУЖКИ С ПЕНОЙ И ПРИЛЕГАЮЩЕЕ К НЕМУ ЗДАНИЕ С СИМВОЛИЧЕСКИМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЗОЛОТОГО ПЛАМЕНИ ПИВА ASAHI.

«Я не творю, я лишь перевожу потребности людей на язык дизайна».

Соковыжималка Juicy Salif. Позднее было выпущено ещё два варианта модели — ограниченный пронумерованный тираж в золотом цвете и партия антрацитового цвета.

С середины 1970-х Старк решил уйти в автономное плавание и создал фирму Stark Products. Компания быстро получила широкую известность благодаря самому известному в стране заказчику – президенту Франции Франсуа Миттерану. Администрация Миттерана доверила Старку интерьеры в частной резиденции Елисейского дворца. Это было довольно смелое решение с их стороны. Всё-таки президентские апартаменты – это не ночные клубы и бары. Но Старк блестяще справился с задачей. Он создал лёгкое, стильное и слегка ироничное пространство, ещё раз доказав свой профессионализм и оригинальный взгляд на стандартные вещи.

В 1980-х годах Старк становится чуть ли не самым востребованным промышленным дизайнером. С ним работают производители мебели, предметов декора, ванных комнат, сантехники, велосипедные фабрики и даже железнодорожные компании. Француз меняет мир вокруг себя, реализуя всё новые и новые проекты. Тогда же появляется серия работ, благодаря которым он навсегда вписал своё имя в историю мирового дизайна.

Дизайнерский фреш

В 1990 году Старк создаёт соковыжималку Juicy Salif на трёх ножках, которая словно материализовалась из фильма о вторжении марсиан. По словам дизайнера, он придумал её за ужином в итальянском ресторане, когда ему принесли кальмаров с лимоном. Форма моллюсков показалась ему настолько притягательной, что он зарисовал её на салфетке, а потом придал этой форме функциональность. Так появилась Juicy Salif – соковыжималка, которая больше напоминает футуристический арт-объект. Пользователи часто жалуются, что при её использовании сок течёт «не туда». Но сам Старк любит повторять, что она больше предназначена не для получения фреша из цитрусовых, а для завязывания разговора. «Увидев её, кто-то непременно спросит: «А это что такое?» И завяжется застольная беседа». Мимо такой штуки на кухне действительно не пройдёшь.

Сейчас за первыми моделями соковыжималки гоняются коллекционеры и музеи современного искусства, а историческая салфетка с рисунком Старка, на котором кальмары и настольная соковыжималка постепенно сливаются в единое целое, находится на почётном месте в музее фабрики Alessi, которая первой начала её производство.

Инновационная классика

В 2000 году Старк реализовал проект, который сделал его звездой первой величины в мире современного дизайна. Речь, конечно, о стуле Louis Ghost. В этом предмете полностью проявились знаменитая старковская ирония и желание сделать концептуальную дизайнерскую вещь доступной для всех и каждого. Старк взял классику – старинное кресло в стиле Людовика XV – и сделал его из дешёвого прозрачного

На стуле нет ни одного шва, стыка, шурупа и обивки, поэтому его можно использовать как дома, так и на улице.

поликарбоната. В результате получился неубиваемый пластиковый стул, очертаниями отсылающий к помпезным интерьерам версальского дворца. Поначалу производители восприняли это как шутку. Но продажи Louis Ghost стали увеличиваться почти в геометрической прогрессии, в итоге он стал одним из самых продаваемых в мире. И одним из самых подделываемых. Оказалось, что прозрачный пластиковый стул классической формы подходит в любой интерьер: от роскошного дворца до минималистичного лофта. Для Старка же его детище стало настоящим манифестом. Воплощением идеи, что вещи могут одновременно быть красивыми и простыми, инновационными и сохраняющими традиции, игривыми и практичными.

Оружейная коллекция

В 1990-е годы вышли культовые фильмы – «Белый кот, чёрная кошка» Эмира Кустурицы и «Леон» Люка Бессона. Все напевали «Kalashnikov, kalashnikov...» и носили пальто и шапочку на макушке, подражая наёмному убийце в образе Жана Рено. Возможно, именно поэтому коллекция светильников Филиппа Старка под общим названием Guns имела такой успех на выставке Euroluce в Милане в 2005 году. Основой светильников служили алюминиевые «калаши» и пистолеты с глушителем, покрытые 18-каратным золотом. Это было на грани кича, но врождённое чувство вкуса позволило Старку сохранить баланс, сделав эту коллекцию настоящей иконой дизайна 2000-х.

На каждой из «оружейных» ламп стоит автограф дизайнера.

Основание смесителя имеет специальную конструкцию, в которой формируется своеобразный водоворот.

В стихии воды

В 2014 году Старк совместно с брендом AXOR представил миру смеситель AXOR Starck V, который, по его словам, стал результатом стремления объединить функциональность с поэзией воды. Он стремился создать смеситель, который не просто подаёт воду, а демонстрирует её красоту и динамику. После установки такого смесителя люди действительно стали искать повод, чтобы зайти в ванну ещё раз. Конструкция смесителя позволяла видеть водный поток и водоворот, которые превращались в завораживающий визуальный эффект. AXOR Starck V стал символом слияния искусства и технологии в дизайне сантехники. И попутно внёс ещё одну золотую монетку в копилку выдающихся идей Старка, снова доказавшего, что даже в самые обыденные вещи можно вдохнуть жизнь и красоту.

Супер-Старк

В чем же секрет успеха Старка, который вот уже на протяжении многих десятков лет продолжает удивлять коллег-дизайнеров и обычных людей, которые пользуются материальным воплощением его идей?

По словам Старка, в процессе работы он всегда задавал вопросы: «Почему предмет должен выглядеть именно так? Как он может стать лучше, проще, веселее?» Этот бунтарь никогда не боялся странного и нового, и если он не вписывался в привычные рамки, то просто создавал новые правила. Кроме того, он всегда стремился, чтобы его дизайн был максимально демократичным, поэтому работал с массовыми брендами и создавал культовые предметы по доступной цене.

Сейчас Старку уже 76 лет, но он не устаёт удивлять, работать, придумывать, мечтать и верить, что красота спасёт мир. Просто надо идти к этому последовательно, шаг за шагом. Решив однажды изменить этот мир к лучшему, он начал с кресла.

Новое массажное кресло QYRON SKYZEN

Кресло SKYZEN от QYRON — ваш персональный оазис в мире повседневности. Название сочетает символы SKY («небо») и ZEN («дзен»), что отражает философию баланса, физического и психологического расслабления.

Шестнадцать автоматических программ помогут найти идеальный режим: мягкая медитация, проработка мышц или расслабление после долгого трудового дня. Пятнадцать техник массажа, включая шиацу и разминание, легко настраиваются по скорости, интенсивности и направлению, чтобы проработать ваше тело. А встроенный AI, словно заботливый врач, подберёт массаж, учитывая усталость, сердечный ритм и состояние тела.

Дополнительные функции – режим невесомости, мягкий прогрев, ароматерапия и музыкальное сопровождение – усиливают приятный эффект. Удобное управление через планшет, зарядка для смартфона и Bluetooth делают кресло SKYZEN местом подлинного спокойствия и восстановления. Теперь вы каждый день найдёте время, чтобы позаботиться о себе.

Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Секретный пароль

ФБР предлагает простой способ бороться с новым видом мошенничества, связанным с использованием искусственного интеллекта, имитирующего голоса близких. Преступники звонят и просят срочно перевести деньги якобы от имени родственников. Защита против этих действий проста: придумайте секретное слово, известное только членам вашей семьи. Если звонящий его не знает — это обман. Эксперты также советуют ограничить публикацию голосовых записей и фото в Интернете и сохранять бдительность в стрессовых ситуациях.

Кольцо всезнайства

«Сбер» представил умное кольцо с нейросетью GigaChat MAX. Надетый на палец гаджет отслеживает уровень кислорода, пульс, температуру, сон и вовремя сообщит, если заметит какие-то проблемы со здоровьем. Кольцо весит всего пять граммов и работает до недели без подзарядки. Отличие новинки — советы на основе собранных данных, например, рекомендации по улучшению самочувствия. Разработчики утверждают, что благодаря плотному прилеганию к коже устройство точнее фитнес-браслетов. Гаджет появится в продаже в 2025 году, но цена пока неизвестна.

Крепкие кости

Сибирский медуниверситет и «Сколтех» разработали новый материал для восстановления костей. Микрогранулы из кальция и биополимеров ускоряют регенерацию и предотвращают воспаления. Благодаря оболочке из полилактида материал дольше сохраняет объём, обеспечивая заполнение повреждений плотным костным композитом. Исследования уже доказали высокую эффективность материала, который найдёт применение при травмах, опухолях и имплантах.

Да будет свет

Швейцарские учёные создали светящиеся деревья, используя грибы и бальзовое дерево. Их цель – обеспечить города пассивным источником света, который работает без затрат энергии.

Принцип действия основан на естественной способности грибка Desarmillaria tabescens к люминесценции, которая заставляет древесину светиться до 10 дней. Проблема в том, что происходит это в процессе поглощения древесной массы, поэтому светильники одноразовые, а сам процесс требует трёх месяцев подготовки во влажной среде. Однако учёные уверены, что исследование открывает путь к созданию устойчивых биолюминесцентных деревьев, которые смогут светиться и расти в городских условиях.

Универсальный клей

«Ростех» разработал термостойкий клей для военной и промышленной электроники. Он выдерживает экстремальные температуры от -80 до +175 °C и работает до 2000 часов без потери свойств. Материал обеспечит надёжность в самых сложных природных условиях. Его можно широко использовать при монтаже микросборок, а также сложной радиоэлектроники разного класса. Запуск массового производства усилит независимость российских предприятий от иностранных технологий.

Незамерзающие батареи

Российская компания «Ампертекс» представила технологию незамерзающих аккумуляторов для электромобилей. Новый композит из полимеров и углеродных нанотрубок увеличивает пробег на одном заряде и продлевает срок службы батареи в условиях сильного холода, который не редкость во многих регионах нашей страны. Также анонсирован проект для ЭМКА-2 — первого российского гибридного электровоза с накопителем энергии, что расширит возможности отечественного транспорта.

Текст: Надежда Домашко

Деликатесы от викингов

В краю длинных ночей и коротких зимних дней скандинавы научились находить свои источники тепла, света и хорошего настроения. Зимняя кухня северных стран – это не просто еда, это способ пережить долгую тёмную зиму, сохранив уют и радость жизни.

Исландия. Кьётсупа

Когда речь заходит об исландской кухне, первыми приходят на ум совсем уж экзотические блюда: хаукарль – вяленое акулье мясо, свид – отварная баранья голова или лунди – мясо птицы тупик. К счастью, за этой привлекательной туристической ширмой прячется другая Исландия. Чуть менее экзотичная, но по-крестьянски сытная и добротная. Типичный пример такого блюда – кьётсупа. О, это не просто суп! Это начало начал исландской кухни, едва ли не самое древнее в её истории. Густой, больше напоминающий рагу, обжигающе горячий, он идеальная еда для сурового климата. Тарелка кьётсупы сможет вылечить любую простуду в два счёта. Для исландца он символ домашнего уюта, семейных вечеров и бабушкиной еды. Как для нас – пюре с котлеткой. Он настолько популярен и любим, что кажется, в крови исландцев есть немного кьётсупы.

Главная составляющая любого супа – бульон. Для приготовления кьётсупы нужно взять добрый кусок баранины и непременно на косточке, для хорошего навара. Для усиления вкуса его можно обжарить в масле с чесноком.

В Исландии баранина – самый популярный вид мяса. Эти животные с комфортом переживают капризный островной климат. Овцы вдумчиво нагуливают жирок на экологически чистых пастбищах до самой зимы, и местные жители уверяют, что это придаёт мясу особый, неповторимый вкус. Но если у вас с бараниной сложные отношения, то её вполне можно заменить говядиной. Затем в бульон добавляют нарезанный кубиками лук и корнеплоды, все, которые найдутся дома или на рынке: картофель, морковь, пастернак, репу, брюкву. Иногда для густоты хозяйки кладут немного

перловки или риса. Чтобы оттенить чуть сладковатый и землистый вкус овощей, повара используют особенный набор специй – арктический тимьян, листья берёзы, черники и можжевельник. В самом конце в кастрюлю отправляется капуста и немного свежей зелени. Наслаждаться кьётсупой можно двумя способами: налить себе плошку только что сваренного супа или оставить его отдыхать на несколько часов, чтобы дать ароматам и вкусам смешаться. Сообразительные исландцы готовят кьётсупу в больших количествах так, чтобы хватало поесть и сразу, и потом. В любом случае после тарелки такого супа-рагу вы точно станете немного викингом.

Норвегия. Фискесуппе

Норвегия... Страна гор, лесов и фьордов, где человеку для жизни осталась узкая полоска побережья. Здесь веками жили рыбаки и моряки, и их быт определил национальную кухню. Фискесуппе – яркий тому пример. Этот суп вырос из простого рыбацкого котелка, в который после удачного улова бросали куски свежей рыбы, картофель и те овощи, что удавалось вырастить на скудной прибрежной земле.

В каждом регионе Норвегии фискесуппе варят по-своему. Где-то добавляют морковь и сельдерей, где-то – только картофель и лук-порей. В одних районах в него кладут креветки и мидии, в других строго придерживаются правила «одна рыба – один суп». Но основа везде одинакова: нежный сливочный бульон, пряный от белого перца и душистый от свежего укропа.

Фискесуппе начинается с крепкого рыбного отвара. В ход идут головы, хребты и хвосты – простая рыбацкая этика не позволяет выбрасывать то, что может принести пользу.

Отдельно на сливочном масле поджаривают муку и затем в эту смесь вливают процеженный бульон. Аккуратно, не торопясь и постоянно помешивая, чтобы не образовались комочки. Затем наступает очередь овощей – лука, картофеля и моркови. Когда все ингредиенты готовы, в него вливают сливки или жирное молоко. Главный секрет идеального фискесуппе прост – не варить рыбу. Её добавляют в самом конце, когда овощи уже готовы, а сливки образовали с бульоном однородный густой соус. Филе трески, пикши или лосося крупно нарезают и просто дают им дойти до готовности в горячем супе. Так мясо остаётся нежным и сочным.

Сегодня рыбный суп можно найти в меню любого норвежского ресторана – от простых харчевен в маленьких посёлках до фешенебельных заведений в центре Осло. В некоторых кафе его подают в хлебных горшочках, выпеченных из местного грубого хлеба.

Поговаривают, что раньше рыбаки никогда не выходили в море, не съев тарелку горячего фискесуппе. Выдумка? Возможно. Но для норвежцев он как тёплый свитер с оленями – такой же уютный, родной и согревающий.

гурман

Дания. Флескестай

В 2014 году датчанам предложили выбрать любимое национальное блюдо, и 44 процента опрошенных отдали свои голоса за флескестай. Безусловный лидер, он оставил далеко позади и сморреброды – гастрономическую визитную карточку страны, и жареную селёдку. И хотя никто не мешает готовить его круглый год, чаще всего он появляется на столах в зимние месяцы.

Флескестай – это не просто жареная свинина с хрустящей корочкой. Это универсальное блюдо. Как говорится, и в пир, и в мир. Он может быть главным праздничным угощением, и тогда его подают с особым церемониалом – на большом подносе в компании с карамелизированным картофелем, тушёной краснокочанной капустой и густым мясным соусом. А может стать ординарным куском мяса, который нарезают ломтиками и едят с хлебом, как банальный сморреброд.

Залог успеха в приготовлении датского жаркого – правильно выбрать отрез свинины. В идеале это должна быть шейная часть, грудинка или брюшина с толстым слоем жира и кожей, но подойдёт и корейка. В датских магазинах такие куски так и называют – «для флескестай». Кожу надрезают тонкими полосками, но не касаясь мяса. Чем аккуратнее это сделать, тем красивее получится корочка.

Перед запеканием мясо натирают солью и перцем. Многие хозяйки добавляют в соль размолотый лавровый лист, гвоздику и можжевельник – такой минималистичный подход к специям типичен для датской кухни, где главное – вкус самого продукта.

Запекают флескестай долго, около двух часов, постепенно повышая температуру. Сначала мясо томится при 160 градусах, а под конец температуру поднимают до 220–250, чтобы кожа превратилась в хрустящий слой карамельного цвета. Готовность проверяют простым способом: если проткнуть корочку вилкой, она должна хрустеть, как свежий снег под ногами.

Кухонные ароматы не утаить. Иной раз они могут рассказать о нашем настроении больше, чем тысяча слов. И когда в доме готовится флескестай, все соседи знают: у кого-то сегодня будет отличный ужин.

Готовность проверяют простым способом: если проткнуть корочку вилкой, она должна хрустеть, как свежий снег под ногами.

Швеция. Канельбулле

Что может быть лучше, чем завершить хмурый зимний день кружкой кофе и ароматной булочкой с корицей и кардамоном? Только кофе и две булочки. Или три. А если это шведские канельбулле, то их можно не считать.

В Швеции существует особый ритуал под названием «фика» – это перерыв на кофе с выпечкой. В суматохе забот иногда нужно остановиться хотя бы на полчаса, чтобы выдохнуть, привести мысли в порядок или отдаться неспешному разговору с друзьями. Ни один швед не откажется от этой традиции даже под дулом пистолета. Пренебрежение офисной фикой считается дурным тоном и неуважением к местным традициям. Поэтому иностранным сотрудникам, которые ещё не знакомы с тонкими культурными особенностями страны, терпеливо напоминают о необходимости фики.

Главный герой этого действа – канельбулле, булочка с корицей и кардамоном. В Швеции канельбулле начали печь в те времена, когда пряности в Скандинавии стоили целое состояние. Корица и кардамон были роскошью, доступной лишь богатым домам, и поэтому использовались скупо. Шведы нашли способ растянуть удовольствие – они стали заворачивать пряности в дрожжевое тесто спиралью, чтобы каждый кусочек булочки был пропитан ароматом.

Сегодня канельбулле можно купить в любой кондитерской Швеции. Но лучшие экземпляры все-таки получаются дома: нежное сдобное дрожжевое тесто с добавлением кардамона, корично-сахарная начинка и крупинки особого жемчужного сахара сверху. Вот она, формула счастья по-шведски. Канельбулле настолько срослись со шведской культурой, что получили собственный праздник – 4 октября вся страна чествует любимое лакомство.

В этот день по всей стране продаётся более восьми миллионов ароматных плюшек. И как тут устоишь, когда всё вокруг пропитано корицей и кардамоном. Главное, не вздумайте в присутствии шведа вслух сравнивать канельбулле с американским синнабоном! Иначе вам предстоит выслушать длинную лекцию. Во-первых, канельбулле не такие липкие и сладкие. Во-вторых, в настоящие шведские булочки добавляют кардамон и в тесто, и в начинку. Это придаёт выпечке совершенно другой аромат, более камфорный и перечный. В-третьих, каждая плюшка заплетается вручную и поэтому имеет свой неповторимый узор. Ну и в-четвёртых, канельбулле одинаково румяные со всех сторон. Для этого на противне их необходимо раскладывать на расстоянии друг от друга. И вообще, только в Швеции по-настоящему умеют баловаться плюшками. Не верите? Спросите у Карлсона!

Не вздумайте в присутствии шведа вслух сравнивать канельбулле с американским синнабоном!

**Рыба или мясо?
Финны решили для себя этот вопрос
кардинально – и то и другое, и можно с хлебом.**

Финляндия. Калакукко

Рыба или мясо? Часто этот вопрос вводит в ступор, и человек судорожно начинает ощупывать себя – чего же он хочет? Финны решили для себя этот вопрос кардинально – и то и другое, и можно с хлебом. Они изобрели ржаной пирог с начинкой из рыбы и бекона.

И чтобы окончательно сбить остальной мир с толку, назвали его калакукко, что с финского переводится как «рыбный петух». Но если заглянуть в русско-карельский словарь, всё становится на свои места: «кукко» означает пирог, а «кала» – рыба. И возможно, что традиционное финское блюдо имеет карельские корни.

Готовят калакукко без суматохи, не торопясь – иначе будет не по-фински. Тесто для пирога – самое простое, в нём всего четыре составляющих: ржаная мука, вода, сливочное масло и соль. И один секретный ингредиент: финские хозяйки обязательно добавляют в замес немного пшеничной муки. Для начинки лучше брать белую рыбу. Идеально, если это будет корюшка или ряпушка, хотя подойдёт и филе морского окуня, трески, минтая или хека. Особняком стоит калакукко с лососем – праздничный вариант блюда.

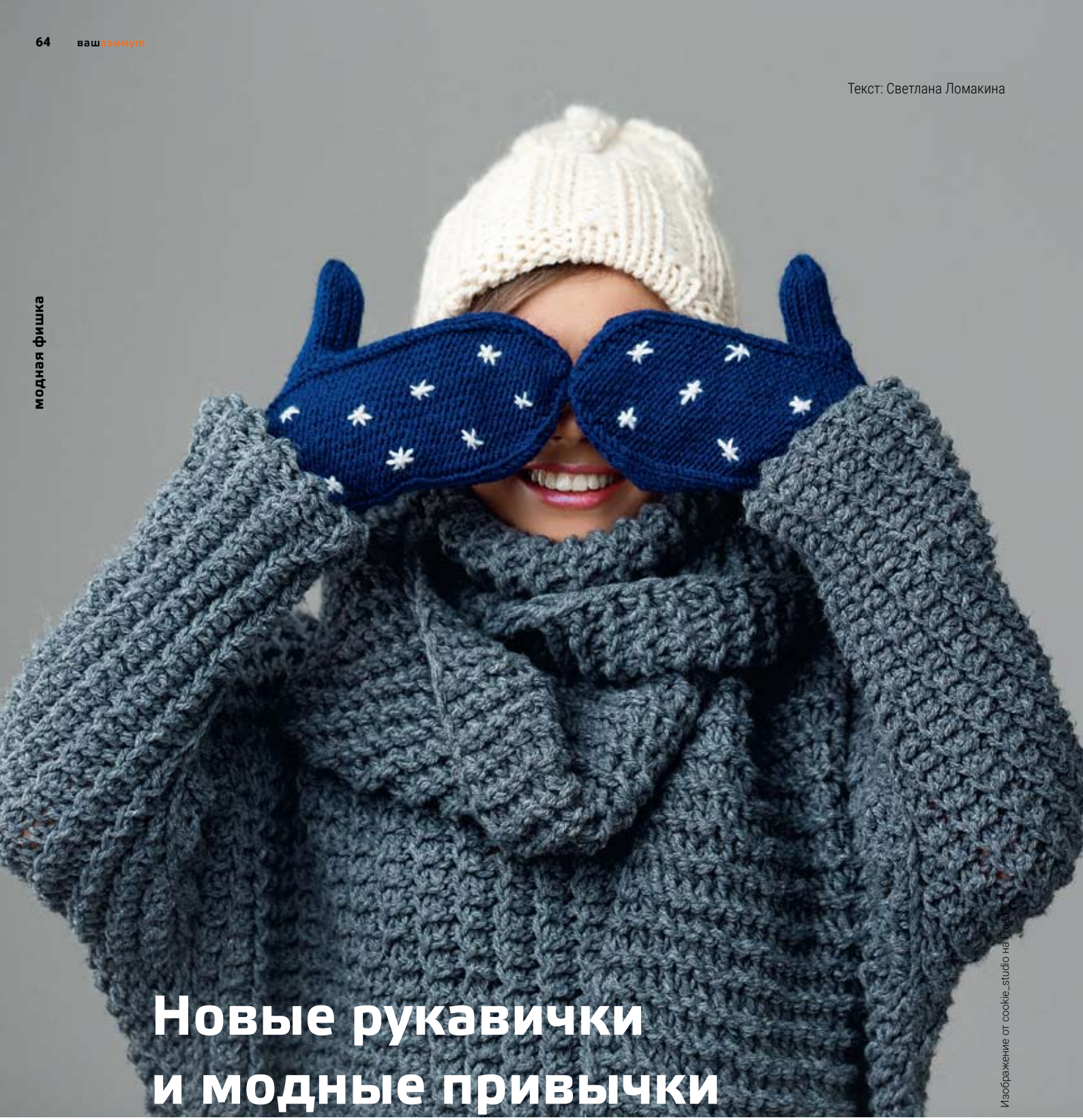
Рыбу укладывают на середину раскатанного теста и накрывают тонкими ломтиками бекона или свиной грудинки. И так слой за слоем. Затем его бережно и плотно спелёнывают свободными краями тестяного пласта и тщательно скрепляют швы, чтобы ни один кусочек начинки не вырвался наружу. Чаще всего калакукко делают в виде хлебной буханки, но никто не осудит, если пирог будет круглый или прямоугольный. В этом случае форма вторична.

Теперь можно приступить к выпечке. В старину его приготовление занимало не меньше восьми часов. За это время плотное тесто становится своеобразным котелком, в котором томятся рыба и мясо, пропитывая друг друга соками и ароматами. Ни дать ни взять суровый финский су-вид. С появлением газовых и электрических печей технология немного изменилась и процесс ускорился. Сначала ржаной батон запекают при максимальной температуре в течение 40 минут. Потом калакукко вынимают, заворачивают в фольгу и допекают в духовке при 100 градусах в течение пяти-шести часов.

Когда пирог дозреет, его нарезают на толстенькие ломтики так, чтобы была видна слоистая начинка. Для придания более насыщенного вкуса его поливают растопленным сливочным маслом.

Традиционно калакукко был едой лесорубов и рыбаков – сытной, калорийной и к тому же практичной – плотная ржаная корочка сохраняла блюдо свежим в течение нескольких дней. И посуду мыть не нужно. Сегодня калакукко продолжает быть любимым угощением на финских застольях. Его часто готовят для праздничных ужинов, а на родине калакукко, в городе Куопио, даже проводятся соревнования на лучший рецепт пирога. К тому же в 2002 году его признали национальным достоянием Финляндии.

Текст: Светлана Ломакина



Изображение от cookie_studio на Freepik

Новые рукавички и модные привычки

Снова пришли холода, и снова эти наскучившие уже пальто, шубы и пуховики – как освежить свой образ и при этом чувствовать себя тепло и комфортно? Ответ простой – нам нужны аксессуары. Каждый год модные бренды предлагают новые зимние коллекции шапок, шарфов и перчаток, которые позволяют не только утеплиться, но и подчеркнуть свою индивидуальность.

Прежде чем говорить о стиле, давайте вспомним правила сочетания цветов. Первую строчку в продажах зимней одежды занимает тёмный, а чаще чёрный цвет. И если у вас именно этот вариант, то вам уже повезло – чёрный сочетается практически со всеми цветами, он – база. Поэтому шарф, шапку и перчатки можно взять хоть ярко-зелёного цвета, хоть в розовый горох.

Но даже в этом случае следует помнить: два цвета между собой сочетаются легко, три – уже надо сопоставлять. А вот четыре – граница критическая, два тона нужно назначать основными – к примеру, чёрный и красный, ещё два должны быть представлены в меньшей степени – серая аппликация на сумке или белый орнамент на рукавах.

Если рисунков, цветовых пятен много, вы можете «потеряться» в своей одежде. А вот когда цвет аксессуаров сочетается с тоном кожи, волосами и цветом глаз – очень хорошо. Потому что и шарф, и шапка обрамляют лицо. А значит, могут как его освежить, так и добавить тусклости.

Шапки

Выбор шапок сегодня невероятный. Самая ходовая, которая подходит буквально подо всё, – **бини**.

Само слово «бини» пошло от английского «bean» («фасолина» или «боб»), что было сленгом для обозначения головы. И раньше подобный головной убор называли watch cap – небольшая шапка из не очень плотной шерсти, подвороты которой при носке не закрывают уши. В таких бини моряки на кораблях несли вахту (stood the watch) – отсюда и родилось название тёплого аксессуара.

Бини лучше брать средней вязки, мягкую, чтобы она свободно сидела на голове. Если очень холодно, под такую шапку (или даже на шапку) можно надеть платок, палантин или шарф. Причем, если вы идёте на этот шаг, выбирайте аксессуары так, чтобы они дополняли друг друга.

Следующая очень удобная и модная модель – **капор**. Этот капюшон пришёл к нам из середины позапрошлого века, доказал свою практичность в дожди и морозы, поэтому до сих пор не потерял актуальности. Капор закрывает шею, уши, и его можно надвинуть на лоб. К нему не нужен шарф, зато будет кстати подходящая по стилю брошь и перчатки того же цвета.

Но если вам хочется чего-то особенного, авторского или праздничного – капор прекрасно сочетается с атласными лентами. Это сделает ваш образ романтичнее и нежнее.

Не сдаёт своих позиций и **шапка-ушанка**. Прародителем её считается малахай – головной убор из плотной овчины, который обшивался мехом. Он не только защищал от пронизывающего ветра и холода, но также мог спасти от скользящего удара шашкой или пущенной стрелы. В России же ушанка прижилась благодаря поморам – и уши у этого вида шапки были длинные, порой доходя до пояса и заменяя шарф. Сегодня длина ушей ушанки самая разная, как и материал. Поэтому, покупая такую шапку под верхнюю одежду, лучше всё-таки приложить друг к другу и посмотреть, как они будут смотреться рядом.

Изображение от Racool_studio на Freepik

Шарф – это обязательный предмет зимнего гардероба. Он согреет вас в холодную погоду и добавит вашему образу изюминку.

«Дутые» шапочки из современных синтетических тканей вполне подойдут к пуховику.

Со стильным пальто хорошо смотрится **классическая кепи**, но она требует таких же классических перчаток и стильной сумки, ридикюля или даже саквояжа.

А вот **берет** моментально делает образ романтичным, и с ним уже можно фантазировать – добавлять броши, шарфы или даже расписные народные платки. Кстати, платок хорошо бы надеть и под модную **корейскую шапку-панаму**.

В последние годы в продаже появились и меховые варианты панамки – они прекрасно сочетаются с шубами, куртками и пуховиками.

Шарф

Казалось бы, что нового можно ожидать от шарфа? Но нет – помимо привычного широкого палантина сегодня можно купить и закольцованный снуд, который, если очень холодно, можно надвинуть на голову и даже на шапку. И элегантную горжетку – меховой шарф с застёжками и лентами для завязывания на груди. И косынку – самый универсальный аксессуар, который может превратиться и в шарф, и в браслет, и даже в пояс. А ещё шарф – это защищающая от ветра шею и грудь манишка и бандана – летом тонкая, а зимой тёплая, из шерсти.

Но самый практичный, конечно, классический длинный шарф шириной не менее двадцати сантиметров.

Простой и модный на все времена способ завязывания – один оборот на шее. Так носил шарф «великий комбинатор» Остап Бендер, и так носят современные денди, которые хотят добавить своему образу свободы и лёгкой небрежности.

Ещё один красивый вариант – французский узел. Он выглядит элегантно и в то же время за счёт плотной фиксации на шее хорошо согревает. Французский узел любит Дэвид Бекхэм. Делается это просто: шарф складывается пополам, забрасывается на шею

так, чтобы оба конца оставались в руках. И в образовавшуюся петлю надо протянуть свободные концы и зафиксировать узел. На торжественное мероприятие к такому узлу можно добавить английскую булавку.

Ещё один вариант – несколько оборотов. Этот способ хорош для сильных холодов, позволяет спрятать не только шею, но и лицо. Сегодня же, когда в моде шарфы крупной вязки, обороты можно сделать немного свободнее и согреть плечи. А также пропустить концы шарфа, к примеру, через лямки рюкзака.

Неплохо работает зимой и тёплый широкий платок или палантин: его тоже можно уложить на плечи, повязать в несколько слоёв спереди, а то и вовсе укутаться и зафиксировать по бокам булавками – фактически вы получите ещё один тёплый слой одежды, а значит, точно согреетесь.

Перчатки и варежки

Что лучше, перчатки или варежки, ответить невозможно. В варежках руки согреваются быстрее, но в перчатках вы более мобильны и они, как правило, подходят к любой одежде. Главный принцип тот же, что и раньше: приложите аксессуар к шарфу, шапке и верхней одежде, и, если они не выбиваются из ансамбля, можно брать.

Хотя стоит помнить о нескольких правилах:

• Натуральные материалы – кожа, шерсть и её производные быстро примут температуру вашего тела, а искусственные будут согревать вас медленнее.

• Швы, петли и срезы у перчаток и варежек должны быть аккуратными, без лишних отверстий.

• Изделия, собранные из кусочков кожи или ткани, будут греть хуже.

• Варежки и перчатки из козьего пуха или овечьей шерсти помогут вам пережить даже очень сильные морозы.

• Перчатки и варежки не должны болтаться на руке, но и не должны жать, чтобы кровь легко циркулировала.

• Для зимних пробежек лучше выбрать тонкие перчатки из натуральных тканей.

Ну и последнее. Когда образ сформирован и вы уверены, что это и красиво и тепло, подумайте о мелочах – о крупных украшениях, возможно, ремне для пальто, который подчеркнёт ваш образ и куда можно будет заправить концы шарфа или повесить перчатки, и о сумке, конечно. Маленькие сумки уже не в ходу – теперь главное правило, чтобы сумка была вместительной, фактурной и удобной. Чтобы туда можно было положить и термос, и хорошую книгу для долгих зимних вечеров...

Январь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронотоп

1 января 1944 года

в новогоднюю ночь по всесоюзному радио впервые прозвучал новый государственный Гимн СССР «Союз нерушимый». Текст написал Сергей Михалков в соавторстве с Габриэлем Эль-Регистаном, а мелодию – композитор Александр Александров. В качестве гимна «Союз нерушимый» исполнялся на всех официальных церемониях почти 50 лет. После распада СССР поменялось и главное музыкальное произведение страны. Им стало незавершённое музыкальное произведение Глинки «Патриотическая песня», которое исполнялось без слов.

В 2000-м после неоднократных жалоб спортсменов вновь был поднят вопрос о гимне страны. В итоге было принято решение вернуть музыку Александра Александрова «Союз нерушимый» с изменением нескольких строк в первоначальном тексте.

4 января 1772 года

в Петербург прибыли 37 ящиков, в которых находилось более двухсот картин выдающихся мастеров западноевропейской живописи. Забавно, что эта коллекция первоначально предназначалась для прусского короля Фридриха II. На протяжении десятка лет её собирал немецкий коммерсант Иоганн Эрнст Гоцковский. Однако затем началась Семилетняя война и прусскому двору стало не до живописных шедевров. Да и сам Гоцковский попал в затруднительное финансовое положение, поэтому он решил продать собранную коллекцию. В Берлине посчитали запрашиваемую сумму слишком большой, зато она устроила русскую императрицу Екатерину II. Так в России оказались полотна Рембрандта, Йорданса, Рафаэля, ван Дейка, Рубенса, Халса, Ливенса, Гвидо Рени и некоторых других признанных мастеров живописи. Эти работы стали основой для будущей коллекции шедевров Эрмитажа.

М. И. Хмелько. Навеки с Москвой, навеки с русским народом. Фрагмент. 1951 г.

18 января 1654 года

(8-го числа по старому стилю) после соглашения гетмана Богдана Хмельницкого с царским послом Бутурлиным Переяславская Рада одобрила решение о воссоединении Украины с Россией. Утром гетман созвал старшинскую раду (совещание руководителей), которая единодушно высказалась за воссоединение, а в два часа пополудни – открытую раду. Кроме представителей всех полков и земель, освобождённых от польских оккупантов, в сходе приняли участие переяславские горожане и жители окрестных сёл. На верность царю присягнули гетман, полковники, а затем простые казаки и мещане. Так завершился процесс воссоединения, начатый ещё в начале XVII века.

5 января 1896 года

немецкий физик Рентген на заседании Физико-медицинского общества провёл первую демонстрацию Х-лучей, которые позже назовут в его честь рентгеновскими. Главное открытие в своей жизни Рентген совершил, когда ему было уже 50 лет.

В ходе одного из экспериментов он обнаружил излучение, которое было способно проникать сквозь непрозрачные материалы, не отражаясь и не преломляясь. Прозрачность веществ зависела не только от толщины слоя, но и от их состава. Выяснилось, что лучи ионизируют окружающий воздух, заставляют флюоресцировать ряд материалов и с их помощью можно сделать снимки скелета.

В 1901 году Рентген получил за своё открытие первую в мире Нобелевскую премию по физике. Хотя больше всего открытие учёного оценили медики. Ведь с этого момента и по сей день у них есть уникальная возможность заглянуть внутрь организма без помощи скальпеля.

16 января 1984 года

феноменальный альбом Thriller Майкла Джексона получил сразу восемь премий «Грэмми». Семь из них забрал сам Джексон, а восьмую – звукорежиссёр Брюс Свиден.

Thriller сломал сразу несколько шаблонов. Он был записан сразу в нескольких жанрах – поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Альбом был одним из первых, использующих музыкальные видео в качестве успешного инструмента продвижения. И несмотря на то, что это был альбом чернокожего певца, видео на песни Thriller, Billie Jean и Beat It попали в регулярную ротацию на MTV.

Всего в альбоме было девять треков, четыре из них были написаны самим певцом. Семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. За год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор.

9 января 1769 года

в России по указу Екатерины II впервые вошли в обращение бумажные деньги – ассигнации – «для улучшения обращения денег, от которого зависело благоденствие народа и цветущее состояние торговли, и дабы отвратить тягость медной монеты, затрудняющий её оборот и перевоз».

И действительно, в то время обыкновенный 25-рублёвый мешок медных денег весил полтора пуда – 24 кг, поэтому оплата крупных сделок была весьма затруднительна.

10 января 49 до н. э.

вопреки распоряжению римского сената Гай Юлий Цезарь с одним легионом и тремястами всадниками перешёл через реку Рубикон – границу между собственно Италией и римской провинцией Цизальпинская Галлия.

В результате последующей гражданской войны Цезарь на несколько лет захватил единоличную власть во всей империи, а выражение «перейти Рубикон» стало крылатым.

На крыльях великой Победы

В 2025 году отмечается 80-летие Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. В память об этом событии на страницах нашего журнала мы начинаем цикл материалов, связанных с Великой Отечественной войной. Сегодня мы расскажем о том, какую роль сыграла донская гражданская авиация в те грозные для страны годы.

Начало войны

22 июня 1941 года армия вермахта вторглась на территорию СССР, и донские авиаторы в числе первых встали на защиту Родины. В ноябре, когда враг подступил к Ростову-на-Дону, при вывозе раненых с линии фронта героизм проявили Павел Решетов, Мария Максимова и другие пилоты Ростовского авиаотряда, базировавшегося в Ростовском аэропорту.

20 ноября войска вермахта всё-таки вошли в город. Началась первая оккупация Ростова. Начальник Ростовского аэропорта и гарнизона гражданской авиации Константин Иванович Захаров, выполняя приказ командования, взорвал склады с горючим, объекты связи и радионавигации. Оккупантам достались лишь руины.

28 ноября советские войска под командованием маршала Тимошенко предприняли контрнаступление и отбили город. Освобождение Ростова стало первой значительной победой Красной Армии в начальный период войны.

От Ростова до Австрии

Судьба начальника Ростовского гарнизона гражданской авиации Константина Ивановича Захарова заслуживает отдельного рассказа. Он закончил авиационный факультет Киевского Политехнического института. Работал в гражданской авиации с 1933 года.

После того как Ростов-на-Дону заняли немцы, Захаров стал командиром 1-й эскадрильи Северо-Кавказской особой авиагруппы, а затем начальником штаба 14-го Отдельного авиационного полка гражданской авиации. Пилоты его полка летали с ограниченных аэродромов, при любых метеоусловиях, при постоянном воздействии ПВО и авиации противника. Но Захаров сумел так подготовить лётчиков, что они несли минимальные потери.

Начальник Ростовского аэропорта и гарнизона гражданской авиации Константин Иванович Захаров.

Еженедельный журнал «Огонёк», 14 декабря 1941 г. Орфография и пунктуация оригинала.

Главнокомандующему Юго-Западного направления маршалу тов. ТИМОШЕНКО.
Командующему Южного фронта генерал-полковнику тов. ЧЕРЕВИЧЕНКО.
Поздравляю вас с победой над врагом и освобождением Ростова от немецко-фашистских захватчиков.
Приветствую доблестные войска 9 и 56 армии во главе с генералами ХАРИТОНОВЫМ и РЕМИЗОВЫМ, водрузившим над Ростовом наше славное советское знамя.

И. Сталин.
Москва. 29 ноября 1941 г.

Вместе со своим полком Захаров прошёл всю войну, участвовал в освобождении Будапешта, а победу встретил в Австрии. Он был награждён орденами Отечественной войны I и II степени, орденами Красной Звезды и Красного Знамени, а также боевыми медалями.

На страже города

1 декабря 1941 года на базе 18-го Транспортного авиационного отряда была сформирована Ростовская авиаэскадрилья особой авиагруппы гражданского воздушного флота. А спустя девять дней вышел приказ наркома обороны о формировании из частей ВВС СКВО 105-й истребительной авиационной дивизии ПВО, оборонявшей воздушное пространство над Ростовом до лета 1942 года.
Для комплектования этих формирований передавались лучшие экипажи и самолёты авиаотрядов. Многие из донских лётчиков и штурманов, бортмехаников и бортрадистов, инженеров и техников были награждены орденами и медалями.

Восстановление маршрутов

30 августа 1943 года после кровопролитных боёв была освобождена вся территория Ростовской области. Началось восстановление структур гражданского воздушного флота, и в первую очередь наземных сооружений для обеспечения полётов самолётов. Аэропорт стал одним из первых объектов, восстановленных из руин.
В мае 1944 года был создан Северо-Кавказский отдельный авиаотряд Гражданского воздушного флота, базировавшийся в аэропорту Ростова-на-Дону. Перед авиаотрядом стояла задача как можно скорее наладить разрушенные за годы войны авиатранспортные сообщения на обновлённых самолётах Ли-2. И лётчики справились с этой задачей.

Самолёт фронта и тыла

О самолёте Ли-2, который сыграл важную роль во время войны, стоит рассказать отдельно. С началом войны основная работа гражданской авиации заключалась в перевозке войск и грузов военного назначения. Наиболее приспособленным для этих целей был двадцатиместный самолёт ПС-84 (пассажирский самолёт завода № 84). В 1940-х это был самый массовый гражданский самолёт в стране. С началом войны стала выпускаться военная версия ПС-84, которая получила обозначение Ли-2 по имени главного инженера завода, полковника Бориса Павловича Лисунова, руководившего его созданием.
Этот самолёт использовался для транспортно-пассажирских перевозок, для полётов за линию фронта к партизанам и диверсионным группам, для выброски парашютных десантов и как дальний ночной бомбардировщик. Самолёт оказался надёжен и пользовался популярностью среди лётчиков. Ещё во время войны из Ростова-на-Дону на самолётах Ли-2 пассажиры отправлялись в Москву, Свердловск (Екатеринбург), Симферополь, Астрахань.

Освобождённое небо

Лётчики донской гражданской авиации не участвовали в боях напрямую, но проявляли героизм не меньший, чем прославленные асы. Они обеспечивали необходимые транспортные перевозки, доставляли на передовые позиции боеприпасы, медикаменты, вывозили раненых и мирных жителей, перебрасывали с одного участка фронта на другой офицеров связи, бомбили передний край обороны противника, летали в тыл врага и к партизанам. Многие из них не дожили до Победы. Значительно пострадали в годы Великой Отечественной войны авиатехника и оборудование, полностью был разрушен аэропорт Ростова-на-Дону. Но в мае 1945 года война закончилась – это было главное.

Нескучайка

для детей...

Кто какой подарок нашёл под ёлочкой?

Изображение от freepik

Найди тень каждой новогодней ёлки

Изображение от freepik

Загадки

Белым платьем всё накрыла,
В ней и холод, в ней и сила,
То сурова, то прекрасна,
Дома не сиди напрасно.
Снег, веселье, кутерьма —
Вот что дарит нам...

Этот классный зимний месяц
Всеми нами так любим,
Собираемся мы вместе
И полмесяца гудим!

Нет без них зимы привычной,
Из них каждая — отлична,
Одинаковых двух нет,
Обойди ты хоть весь свет.
Даже дети на картинке
Любят рисовать...

Зимой без них никак нельзя —
Хоть с горки катишься скользя,
Хоть на коньках бежишь и лыжах,
Без них зимой так сложно выжить.
На ручки мы их надеваем...
Ну, как же мы их называем?

Мчат курносые подружки,
Не отстанут друг от дружки.
Вверх «ёлочкой» и «лесенкой»,
А вниз – звенящей песенкой..

С метёлкой, в шляпе из ведра —
Директор зимнего двора.

Во дворе трещит мороз,
Дом висит среди берёз.
Птичек угостит зерном
Этот домик за окном.

И не снег, и не лёд,
А серебром деревья уберёт.

Ответы: зима, январь, снежинки, перчатки, лыжи, снеговик, кормушка, иней.

https://chto-takoe-lyubov.net/zagadki-pro-kanikuly/?yscid=lw6f64qw9x935938392

...и для взрослых

Уникальный климат

Сочи – единственный город в России, где царит особый климат. Здесь растут пальмы, магнолии, кипарисы и даже созревают цитрусовые. Это объясняет, почему Сочи часто называют «русской Ривьерой». А как называется этот особый климат?

Ответ: субтропический.

Фото: commons.wikimedia.org

Воронцовская пещера

В Сочи расположена Воронцовская пещера, одна из крупнейших в России. Её протяжённость – более 11 километров. Учёные обнаружили здесь следы древнего человека, возраст которых достигает 20 тысяч лет. Пещера находится не так далеко от города, поэтому при желании её можно посетить. Но вот вопрос: почему Воронцовская пещера так называется?

Ответ: по названию села Воронцовка, расположенного рядом.

Знаменитая Ривьера

Сочинский парк «Ривьера», основанный в 1898 году, – один из старейших парков России. Здесь растут уникальные деревья, высаженные знаменитыми гостями Сочи. Например, здесь можно найти магнолию, посаженную в начале XX века знаменитым русским писателем и драматургом. О какой знаменитости идёт речь?

Ответ: о писателе Антоне Павловиче Чехове.

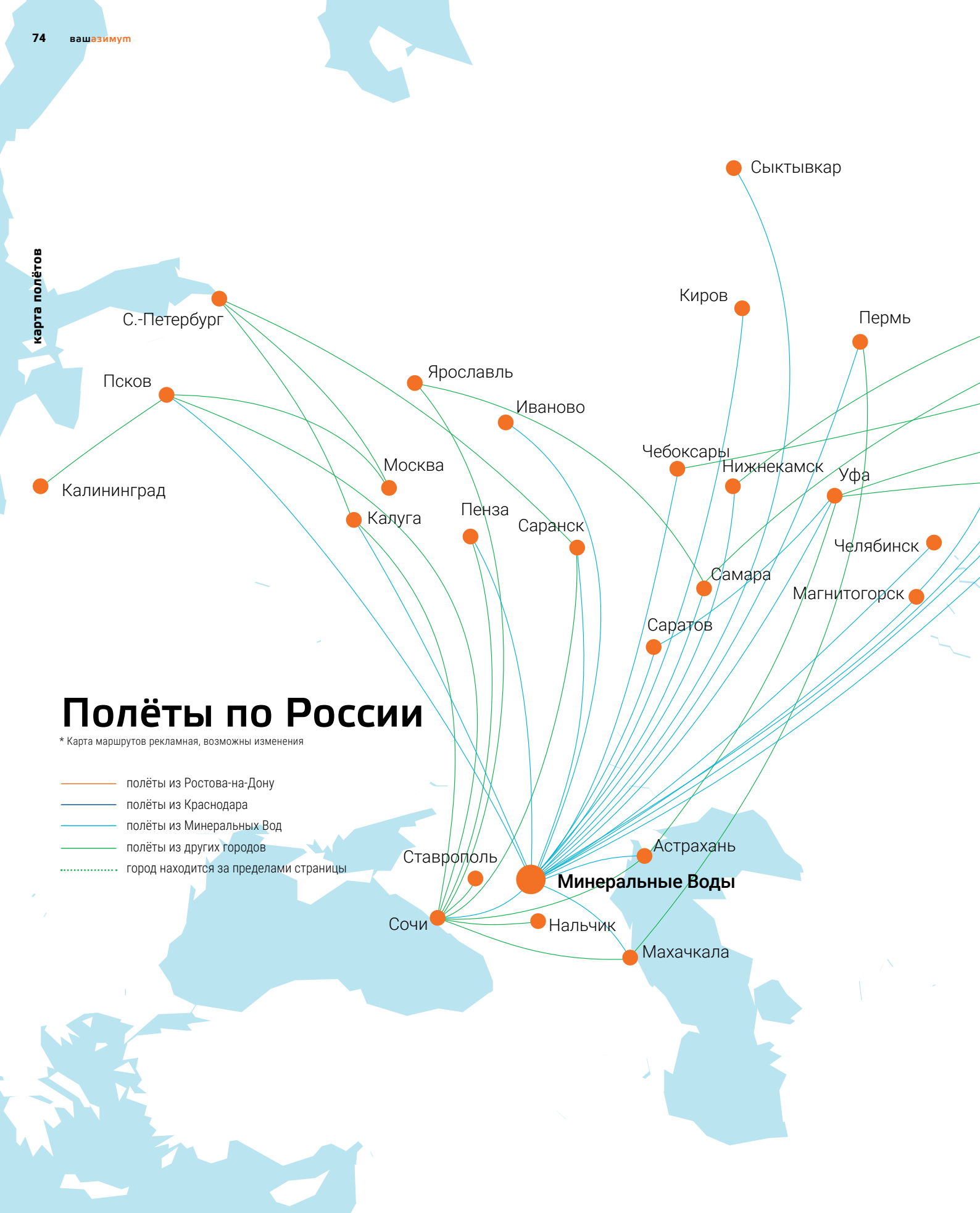
Фото: commons.wikimedia.org

Следы древней цивилизации

Недалеко от Сочи находятся древние каменные сооружения, возраст которых превышает пять тысяч лет. Они до сих пор хранят множество тайн и легенд и являются одним из самых загадочных исторических памятников региона. Как называются эти сооружения?

Ответ: дольмены.

карта полётов



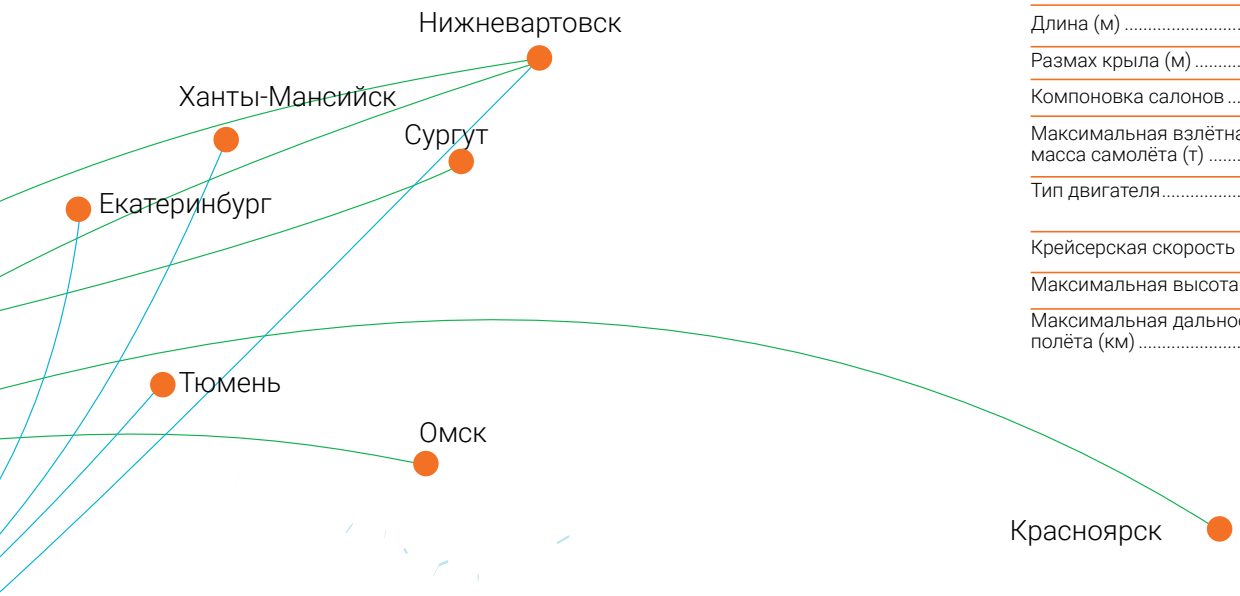
Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- город находится за пределами страницы

СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100
SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	**ближнемагистральный пассажирский самолёт**
Длина (м)	**29,9**
Размах крыла (м)	**27,8**
Компоновка салонов	**100/103 кресла**
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	**49,45**
Тип двигателя	**два турбореактивных двигателя SaM-146**
Крейсерская скорость (км/ч)	**840**
Максимальная высота полёта (км)	**12,2**
Максимальная дальность B100/LR полёта (км)	**3000/4200**



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)
Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК “Розовый слон-тур”»
г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт,10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»
Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»
Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»
Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»
Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»
Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»
Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»
Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт “Брянск”»
Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
тел. +7(988) 818-28-88.
Режим работы – ежедневно
с 09:30 до 21:00

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК “Мэверик”»
Аэропорт, касса №4,
тел. + 7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»
Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»
Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»
Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»
Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»
Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»
Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»
Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»
Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22

МАГАС

ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Билет плюс»
Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70
Режим работы: 06:00–22:00

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»
Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»
Аэропорт, зал регистрации пассажиров, касса (1-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК

ООО «ПрайдЛиД»
Аэропорт, касса №1.
Режим работы: ежедневно с 08:00
до 18:00.
Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК
«Восточный экспресс»
Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж, представительство авиакомпаний «Восточный экспресс», касса
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00, сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК
АО «Аэропорт "Бегишево"»
Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК
ООО «Тариф мастер»
Аэропорт Толмачёво, терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ
АО «Випсервис » («ДОН КИХОТ»)
Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета, кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК
ООО «Трансаэро Сервис»
Аэропорт, касса TRANSAERO, 1-28,
тел. +8 800 101 69 92
Режим работы: круглосуточно

ПЕНЗА
«Пензенское агентство воздушных сообщений»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК
ООО «Карельское Агентство Воздушных сообщений»
г. Петрозаводск,
пр. Ленина, 38, офис 101
тел.: +7 (8142) 78-30-78,
+7 (911) 407-87-87.
Режим работы: пн–пт
с 10:00 до 18:00

ПСКОВ
ООО «Псковский международный аэропорт "Княгиня Ольга"»
Аэропорт, касса,
тел. +7 (8112) 62-04-68
Режим работы:
пн, сб – 05:30–17:00, 20:00–22:15
вт – 05:30–18:30
ср, чт – 05:30–17:00
пт – 05:30–20:00
вс – 05:30–07:35

ПЕРМЬ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66
Режим работы: круглосуточно

САМАРА
АО «ВИПСЕРВИС»
Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ООО «Группа компаний ДА»
Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК
ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»
Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы:
пн–пт – 08:30–17.00,
сб–вс – 10:00–17:00

САРАТОВ
ООО «Авиасервис»
Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00

СИМФЕРОПОЛЬ
ООО «Пилот»
Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ
ООО «Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А, стойка 6,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ
ООО «Ант Лайн»
Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт Ташкент имени Ислама Каримова, терминал вылета, касса
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТЮМЕНЬ
ООО «ЦАВС»
Аэропорт Рощино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ
ООО «Safar Time»
Международный аэропорт Ургенч, терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА
ООО «ЦАВС»
Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ООО «Западно-Сибирское Агентство Воздушных Сообщений», «ЗСАВС»
Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78
Режим работы:
пн–пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00,
сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,
вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ЧЕБОКСАРЫ
ООО «Международный Аэропорт Чебоксары»
Аэропорт, касса, режим работы с 05:00 до 21:30 ежедневно
тел. +7 9170789480;
+ 7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК
ООО «ЦАВС»
Аэропорт, зал российских вылетов, стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА
АО «Аэропорт Элиста»
Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ
АО «Аэропорт Туношна»
Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00

Терминал аэропорта Минеральные Воды

Тарифы

Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей.** В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

• **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

• **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

• **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования*.**

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y
РУЧНАЯ КЛАДЬ					
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)	Бесплатно (1 место)
ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ					
	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей
ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)					
При уведомлении об отказе от перевозки **до** вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки **после** вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов
ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)					
Изменения **до** времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения **после** времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

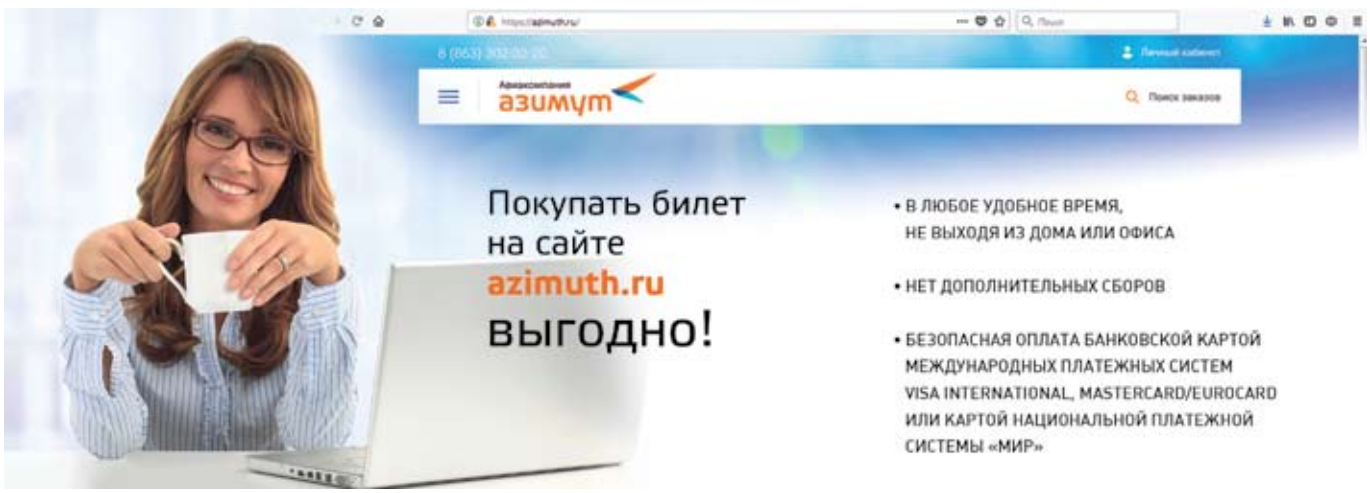
Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.ru

Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, *согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.*

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных.**

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».
В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, ховерборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.