

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

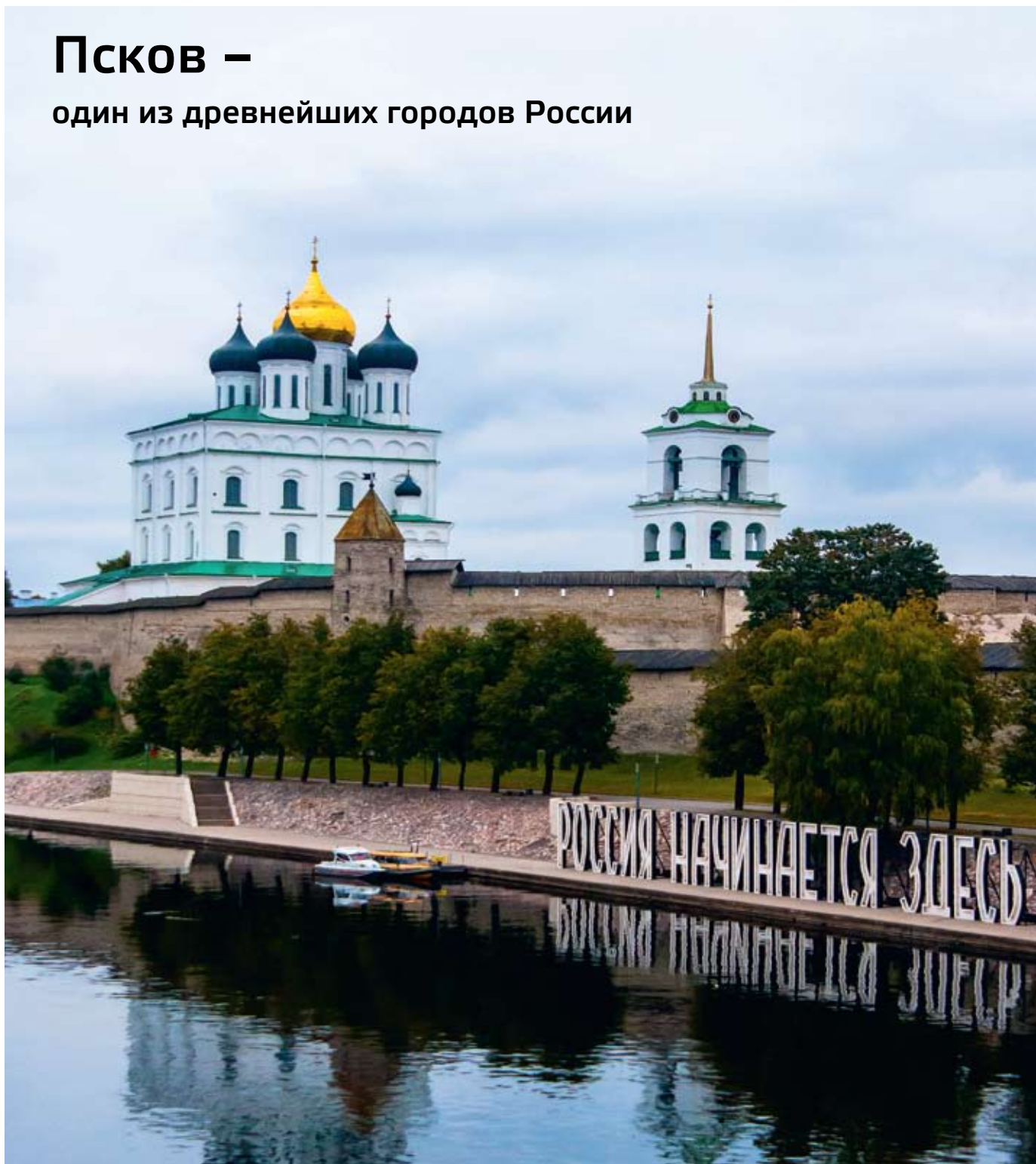
Бортовой журнал авиакомпании

#11

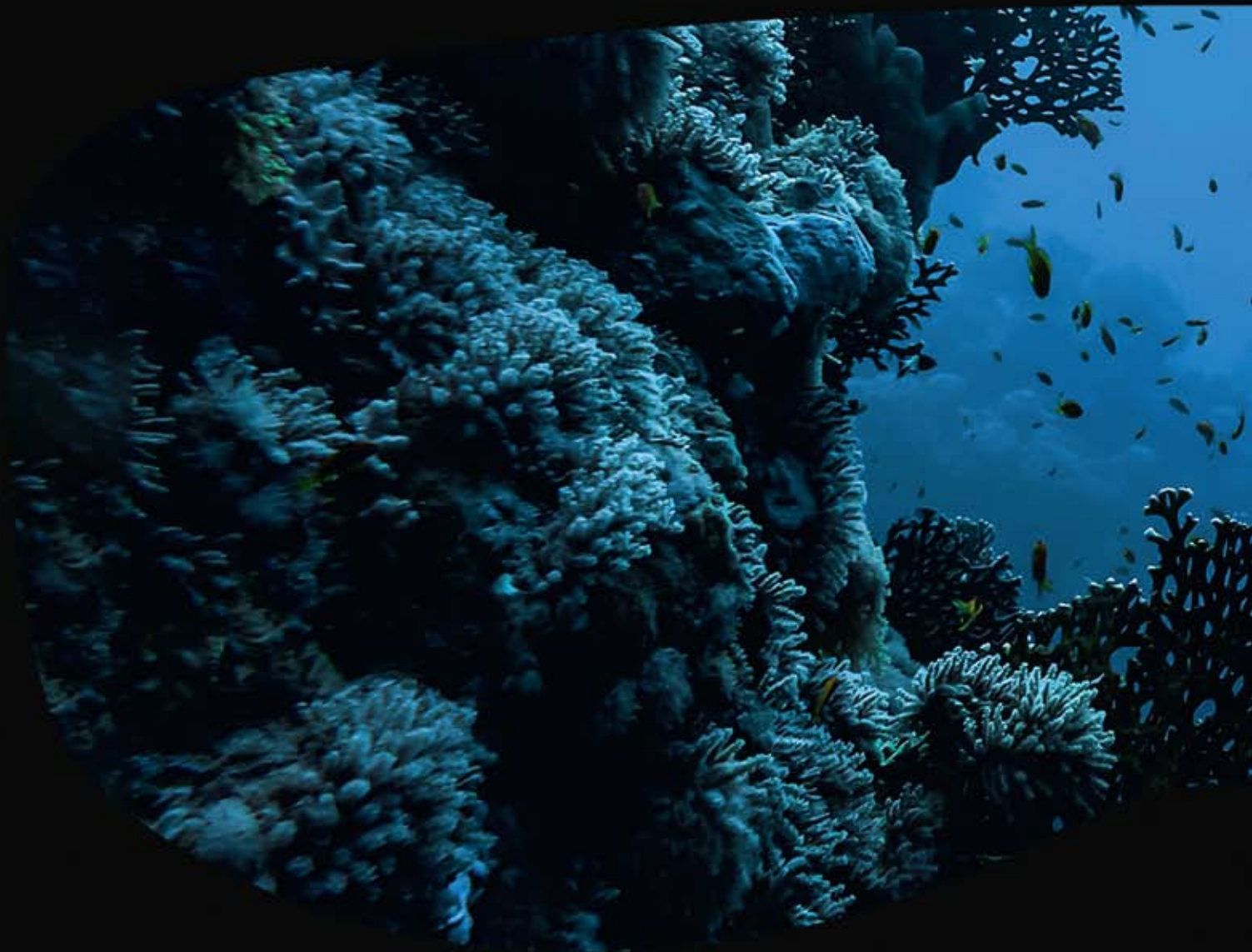
НОВАЯ
2018

ПСКОВ –

один из древнейших городов России



W A T C H



B E Y O N D



Bell & Ross
TIME INSTRUMENTS

18KAPAT
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

Ростов-на-Дону, пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-1111; ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-5360, 272-5340, www.18k.ru

Не опоздайте,
наша мебель
Улетает...

ИНТ  **РИО**

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.: 200-80-69

пр. Королева, 1 д





Содержание

14 Судьба сценариста



Виктор Мережко рассказывает о важных вехах своей творческой карьеры.

18 Где начинается Россия?

Краткий экскурс в тысячелетнюю историю Пскова.

24 Цигун. Искусство долголетия

Секреты китайской гимнастики.

30 Алексей Гуськов.

Интервью с известным актером, режиссером и продюсером.

34 Кулинарный неформат

Блюда, которые не укладываются в рамки привычного.

38 Небо. Девушка. Парашют



Стюардесса авиакомпании «Азимут» приняла участие в соревнованиях по прыжкам с парашютом.

44 Приветливый Грозный

Два дня в столице Чечни

52 Географические парадоксы

Занимательные факты из области географии.

54 Цифровая гигиена



Основы информационной безопасности на работе и дома.

58 Шпионы своего времени

Три шпиона, которые стали символами своей эпохи.

62 «Крутится, вертится шарф голубой...»

История происхождения важной вещи осеннего гардероба.

66 Коста-Рика. Райские берега



Фоторепортаж о путешествии на другой конец света.

#11 2018

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко

Фото на обложке: Горбачев Сергей.

(@gorbachevsergeyfoto)

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

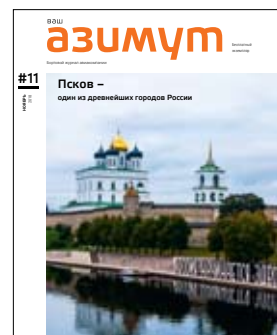
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 1175 от 24.10.18
Дата выхода в свет 30.10.2018

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту «Платов».

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





JVDANAYA

Катерина Шпица,
бренд-амбассадор JVDANAYA

РЕНОВА

DANAYA
JEWELRY HOUSE
SINCE 1999

ТРК "ГОРИЗОНТ", ПР.М.НАГИБИНА, 32/2, ТЕЛ.: 303-40-41;
ТРЦ "ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН", ПР.МАЛИНОВСКОГО, 25, ТЕЛ.: 303-40-42;
ТЦ МЕГА, АКСАЙСКИЙ ПР., 23, ТЕЛ.: 303-41-91.

WWW.JHDANAYA.RU @JHDANAYA

г. Ростов-на-Дону

Дорогие пассажиры!

Международный аэропорт Внуково и авиакомпания «Азимут» уже больше года в тесном партнерстве работают над вашим комфортом и качеством обслуживания.

Сегодня аэропорт Внуково – это 270 тыс. кв. м одного из самых современных в России аэровокзалных комплексов. Аэропорт Внуково среди аэропортов Московского авиационного узла является самым близким к историческому центру города (28 км до Кремля) и выделяется своей транспортной доступностью. Сегодня в аэропорт можно добраться по четырем высокоскоростным шоссе: Калужскому, Киевскому, Боровскому и Минскому. Еще одно конкурентное преимущество аэропорта Внуково – это планы на открытие метро в шаговой доступности от аэропорта. В ближайшие несколько лет планируется продлить Калининско-Солнцевскую линию метро ещё на две станции до Внуково. Будущая линия пройдет по Боровскому шоссе с выходом к аэропорту вдоль Центральной улицы.

На всей территории терминала А внедрены новейшие технологии с учетом мирового опыта: от электросветотехни-



ческого оборудования до систем безопасности и обработки багажа. Также на всей площади терминала создана безбарьерная среда для маломобильных пассажиров, а сотрудники специального отдела сопровождают таких пассажиров от входа в аэропорт до посадки в воздушное судно и обратно.

В 2017 году во Внуково было обслужено 18,1 млн пассажиров, а в 2018 году в наших планах достигнуть показателя более 20 млн.

За год своего существования авиакомпания «Азимут» перевезла более полумиллиона человек, из них 160 тыс. пассажиров только из аэропорта Внуково. Авиакомпания совершает полеты из Внуково по направлениям в Краснодар, Псков, Ростов-на-Дону, Симферополь и Элисту. Рейсы из Внуково в Псков авиакомпания «Азимут» открыла совсем недавно, но они уже выполняются с высоким показателем загрузки.

Уверен, что сотрудничество перевозчика и аэропорта будет и дальше плодотворным и успешным, что позволит вам получать еще более качественные услуги во время путешествия.

Председатель Совета директоров
АО «Международный аэропорт Внуково»

Виталий Ванцев

Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на борту самолёта авиакомпании «Азимут» – нашего партнёра, который с октября 2018 года возобновил воздушное сообщение древнего города Пскова.

Псковская область – один из центров русской государственности, земля древних храмов, прекрасной природы и легендарных исторических мест.

Именно здесь находятся тысячелетний Изборск, куда, согласно летописям, приходил княжить Трувор, Чудское озеро, на берегах которого доказывали свою доблесть русские воины под предводительством Александра Невского, погост Выбуты, где родилась святая равноапостольная княгиня Ольга.

В Псковской области расположены имение семьи Александра Пушкина Михайловское, музей-заповедник знаменитого русского композитора Модеста Мусоргского, а также усадьба, где провела детство Софья Ковалевская, первая в мире женщина – профессор математики.



У нас действительно большой список мест, которые стоит посетить каждому, кто интересуется российской культурой.

И я рад, что теперь это сделать намного проще. Вместе с «Азимутом» мы не только восстановили сообщение со столицей России – Москвой, но и планируем дальнейшее развитие маршрутной сети из Пскова – в первую очередь, чтобы связать его с югом нашей страны.

С удовольствием приглашаю каждого прилететь к нам, чтобы посмотреть на многовековую историю Руси. Мы на практике продемонстрируем вам псковские традиции гостеприимства и постараемся сделать всё, чтобы вам всегда хотелось ещё раз вернуться в нашу красивую область.

Доброго пути каждому пассажиру! Счастья, здоровья и мягкой посадки!

Губернатор Псковской области

Михаил Ведерников

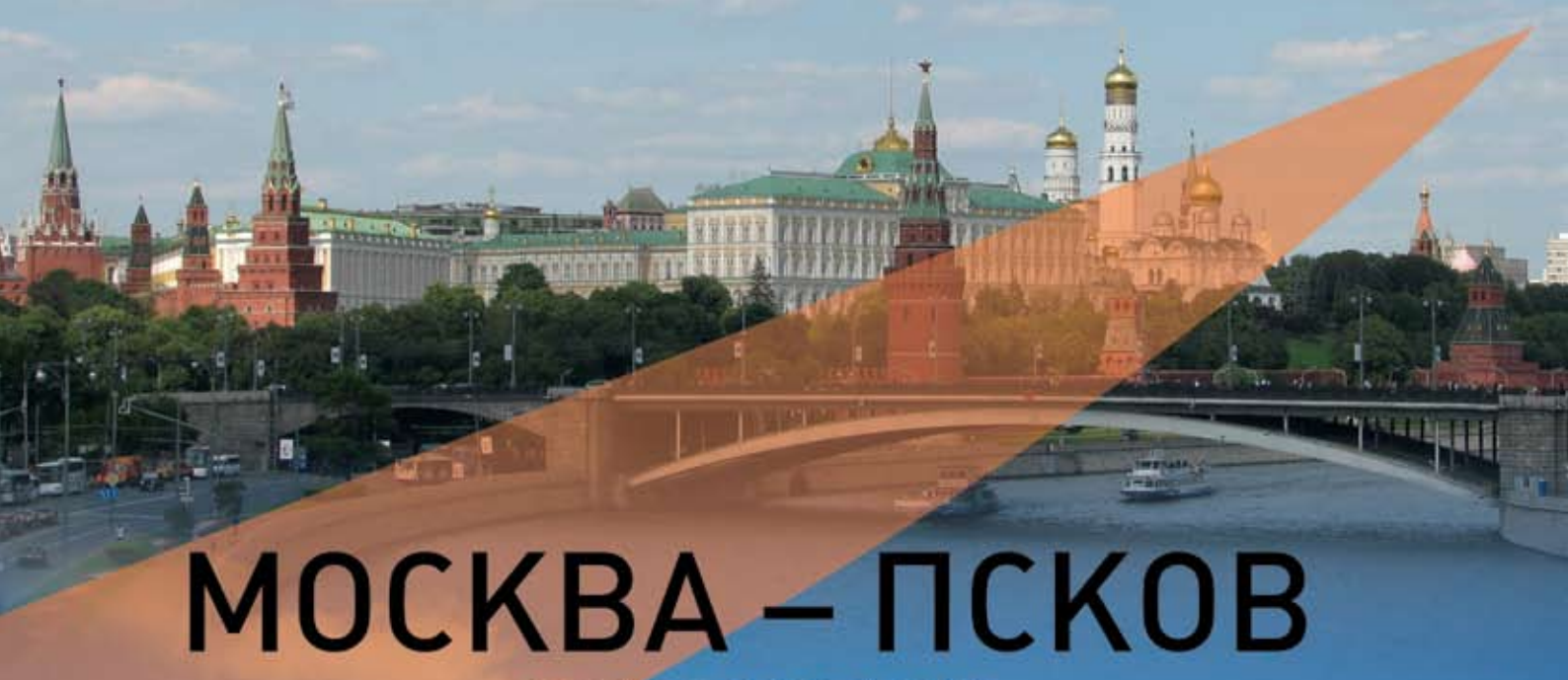


Дорогие друзья!

Поздравляю вас с началом постоянных авиарейсов авиакомпании «Азимут» по маршруту Москва – Псков. Они имеют большое значение для всех туристов и паломников, желающих приобщиться к духовному богатству Псковской земли. Уверен, что каждый из них, при содействии авиакомпании «Азимут», унесет в своем сердце частицу добра и любви в другие уголки нашей родины. Желаю вам дальнейшего развития и процветания для блага России!

Митрополит Псковский и Порховский

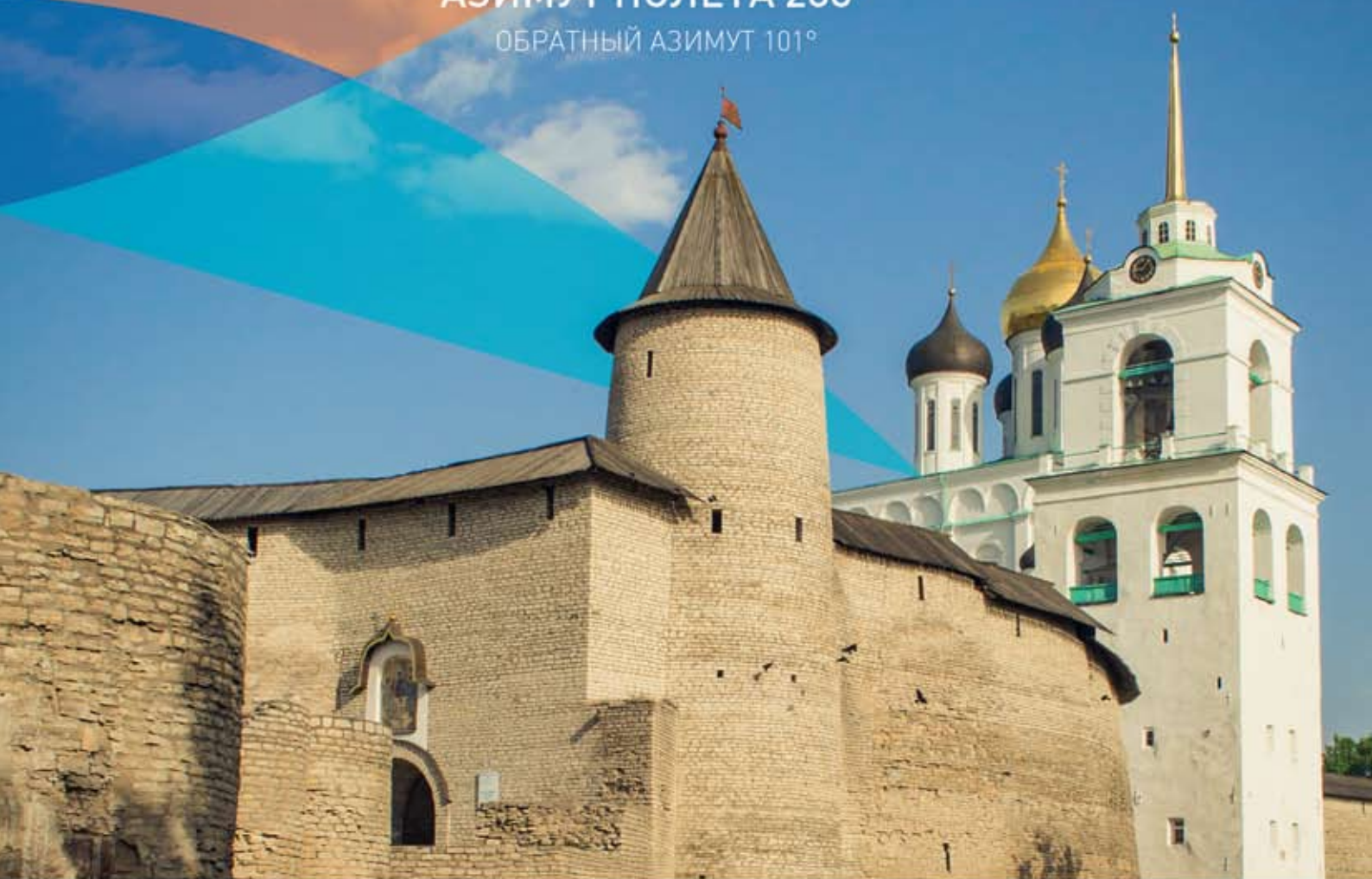
Тихон



МОСКВА – ПСКОВ

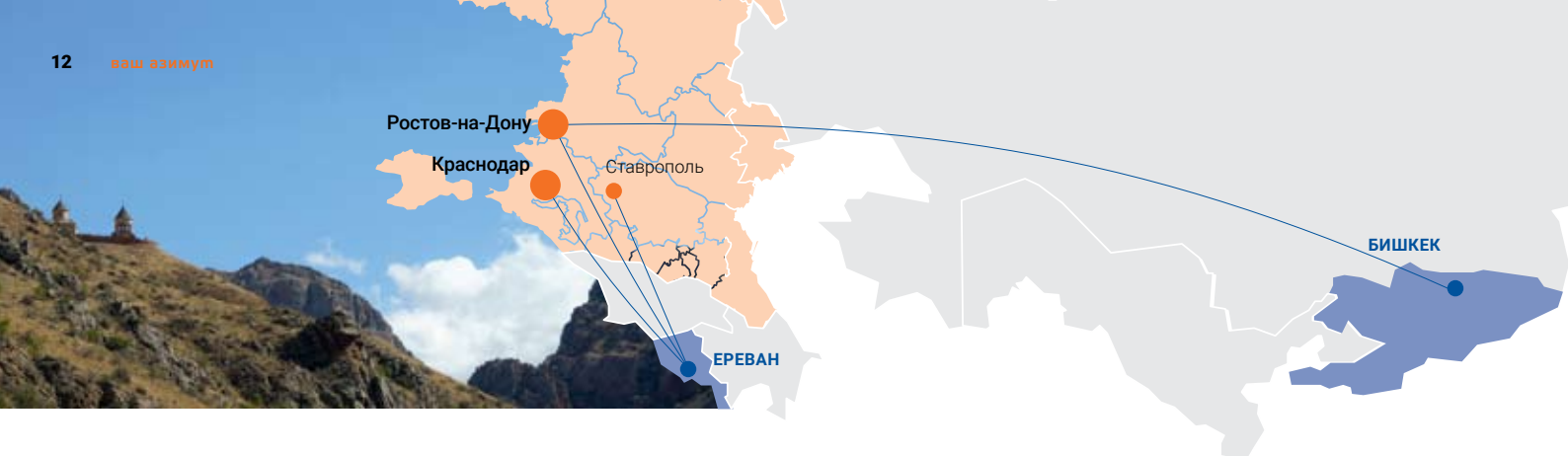
АЗИМУТ ПОЛЕТА 288°

ОБРАТНЫЙ АЗИМУТ 101°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Авиакомпания «Азимут» начала **выполнение рейсов в Азию**

28 сентября авиакомпания «Азимут» выполнила первые рейсы по маршруту **Ростов-на-Дону – Бишкек – Ростов-на-Дону**, 1 октября – в **Ереван из Ростова-на-Дону и Ставрополя**. В аэропортах отправления регистрации на рейс проходили в праздничной обстановке, а пассажирам, первыми купившим билеты, вручали сертификаты на бесплатный перелет по маршрутной сети перевозчика. В аэропортах Манас (Бишкек) и Звартноц (Ереван) по традиции встречи первых рейсов самолеты компании приветствовали «аркой триумфа» – водной аркой. Затем представители руководства аэропортов и авиакомпании общались с журналистами. С 6 октября этого года авиакомпания «Азимут» начала выполнение регулярных рейсов **между столицами Кубани и Армении**. Узнать новости авиакомпании, расписание рейсов и приобрести авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте.





Авиакомпания «Азимут» открыла полеты в Псков из Москвы

На торжественном открытии первого рейса в Международном аэропорту Внуково с приветственным словом выступили генеральный директор авиакомпании Павел Александрович Екжанов и заместитель генерального директора по коммерции аэропорта Антон Викторович Кузнецов. Первому пассажиру, которым стал Алексей Карпов, вручили памятный сувенир от аэропорта и сертификат на бесплатный перелёт по сети маршрутов перевозчика от авиакомпании. По прилету в аэропорт Пскова самолет компании приветствовали «аркой триумфа» согласно традиции встречи первых рейсов. После торжественного мероприятия, посвященного возобновлению рейсов Псков – Москва, в котором приняли участие Губернатор Псковской области Михаил Юрьевич Ведерников, Председатель совета директоров авиакомпании «Азимут» Павел Викторович Удод и генеральный директор авиакомпании «Азимут» Павел Александрович Екжанов, прошло рабочее совещание, на котором участники обсудили перспективы развития новых направлений из Пскова, а также увеличение частоты выполнения рейсов в российскую столицу. Обратный рейс в Москву вылетел строго по расписанию, увозя на борту в числе первых пассажиров Губернатора Псковской области, решившего совершить путешествие в столицу на комфортабельном лайнере «Сухой Суперджет 100». Узнать новости авиакомпании, расписание рейсов и приобрести авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте.



Авиакомпания «Азимут» открыла новые рейсы

В рамках программы развития авиасообщений между регионами авиакомпании «Азимут» в зимнем расписании открывает новые направления. С переходом на расписание «Зима 2018/2019» перевозчик начал обслуживание направлений **Москва (Внуково) – Симферополь** и **Краснодар – Казань**. Рейсы в Крым выполняются пять раз в неделю, а уже с 14 ноября становятся ежедневными, вылет из Москвы (Внуково) в 11:00, вылет из Симферополя в 16:00, время в пути 1 час 30 минут. Направление между столицами Кубани и Татарстана обслуживается дважды в неделю, по вторникам и пятницам, вылет из Краснодара в 16:50, вылет из Казани в обратном направлении в 19:55. В ноябре текущего года открыты также новые направления – **из Ростова-на-Дону в Тюмень** и **из Нижнего Новгорода в Пермь**. Рейсы в исторически первый

город Сибири выполняются дважды в неделю, по вторникам и субботам. Вылет из Ростова-на-Дону в 00:05, в обратном направлении вылет из Тюмени в 06:10, длительность полета – три часа. Время указано местное для каждого аэропорта. Направление Нижний Новгород – Пермь обслуживается также дважды в неделю, по понедельникам и пятницам. Вылет из Нижнего Новгорода в Пермь в 16:50. В обратном направлении вылет из Перми в 21:05. Время указано местное для каждого аэропорта. Воспользовавшись удобными стыковками авиакомпании, пассажиры **из Ростова-на-Дону** могут совершить путешествие **в Пермь** с пересадкой в Нижнем Новгороде. Узнать новости авиакомпании, расписание полетов, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.



Текст: Виктория Сапунова
Фото Юрий Самолыго/ИТАР-ТАСС

Судьба сценариста

За его спиной более 70 произведений, десятки сыгранных ролей и снятых кинолент. Российский драматург, кинорежиссер, актер, писатель, телеведущий, автор сценариев к фильмам «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Одинокая женщина желает познакомиться», «Полеты во сне и наяву», «Линия жизни» и многих-многих других, народный артист Российской Федерации Виктор Мережко в рамках творческой встречи рассказал о семье, знакомых на «зоне» и закулисье «Ленфильма».

О том, как Витька Мережко снял кино

Я родился в Ростовской области, в селе Ольгенфельд. Мой отец был маслоделом, работал на молочном заводе, а мама работала у него лаборанткой. Отец был настоящий, донской, любил погулять, а мать из воронежских, у нее отец был кузнецом.

Мы жили очень бедно, постоянно переезжали.

За 18 лет сменили 22 места жительства — жили и в Ростовской области, и на Кубани, и на Ставрополье. Потом мы переехали на Украину, под город Черкассы в село Русская Поляна... Ну, по мне видно, что я сельский по натуре. Так вот. Я еще с тех пор очень хотел быть артистом, прямо с ума сходил. А украинский язык толком тогда так и не выучил. И когда поехал поступать на киноинженерный факультет Политехнического института в Киеве, меня не приняли: «Ви не вмієте говорити українською мовою», — так мне сказали. И я поехал в Архангельск на лесозавод работать грузчиком, там сорвал вены на ноге и вернулся обратно в Русскую Поляну, устроился лесорубом. Но ведь куда-то надо было поступать, не будешь же всю жизнь лес валить! Но куда, я не знал, и отправился во Львов, где у меня был дядька, который мог мне помочь.

Вообще, мне хотелось в политехнический институт, но там был большой конкурс, и я отчего-то пошел в полиграфический — название понравилось, наверное. Отучился четыре года, попал по распределению в газету «Молот» в Ростов, но все еще грезил кино и в конце концов подал документы во ВГИК. Но по распределению мне надо было отработать три года, и меня, конечно, не взяли. Но я же хуторянин, я настырный! Снова послал документы во ВГИК через год. И на этот раз поступил! А уже на втором курсе мой сценарий «Зареченские женихи» взяли на «Мосфильм». У нас в то время в семье и телевизора-то не было. Родители пошли смотреть мое кино к соседям: Витька Мережко снял кино!

О фиктивном браке с согласия жены

Когда я собирался поступать во ВГИК, в Ростове я познакомился с девочкой по имени Тамара. Она была самая красивая, и, конечно, я влюбился в нее, как ненормальный. И будучи уже студентом первого курса, приехал к Тамаре свататься. А теща моя... Смотрели фильм «Родня»? Так вот я писал сценарий с нее, героиня Мордюковой на нее похожа не только характером, но даже и внешне. Ну вот, когда моя будущая теща меня увидела, она тут же сказала: «Тамара, не надо. Он же голо*опый, он же студент!» Но Тамара согласилась.

Была шикарная свадьба в гостинице «Ростов». Помогла теща — она нам очень много помогала. Тамара тогда училась

на биофаке в Ростовском университете, но когда мы расписались, я забрал ее в Москву. Там какое-то время жили в общежитии, но потом я окончил ВГИК, да и жить в общежитии все равно было уже нельзя — все-таки молодая семья. И так совпало, что кончился и срок проживания в общежитии, и срок действия паспорта. И я три года болтался по столице без паспорта и без прописки. Но уезжать из Москвы нельзя — тут делается карьера.

В итоге я пошел на преступление — на фиктивный брак. Конечно, с согласия моей Тамары. Я женился на женщине с ребенком. Помню, окна домоуправления выходили прямо на детскую площадку, и, чтобы не заподозрили, что я женился фиктивно, я все время выходил туда гулять с этим ребенком, играл любящего папашку. Но самое смешное, что у этой женщины был гражданский муж, который все время хотел меня побить. Год я прожил в этом фиктивном браке, а потом, наконец, смог купить свою квартиру — господи, какое это было счастье!

О том, как затащил сына в кино обманом

У меня двое детей — сын и дочь, Иван да Марья. Дочь окончила ВГИК, но не пошла в кино, не захотела, у нее свой маленький бизнес, она работает дома, через Интернет.

А вот сын пошел по моим стопам.

Но это я его затащил сюда обманом. Я предложил ему поработать помощником режиссера, и он с радостью согласился. Он думал, это кто-то значительный, а это всего-навсего «хлопушка». Ну, знаете, обычно выходят молоденькие девочки и хлопают, объявляют: «Сцена такая-то кадр такой-то». Вот такую работу я ему для начала и дал. А он у меня метр девяносто ростом, статный, красивый парень, конечно, поначалу обижался на меня. Говорит: «Папа, ты же меня обманул! Я думал, я буду тебе помогать, буду помощником режиссера, а не эту ерунду делать». А вот нет! И он прошел весь

путь от помрежа и художника-декоратора до того момента, как стал режиссером, начал снимать свое кино.

Об аплодисментах для Гурченко

У меня был сценарий, который назывался «Актриса прошлых лет» — это по нему потом сняли фильм «Аплодисменты...» с Людмилой Гурченко. Но поначалу писал я его совсем не для Гурченко, а для Румянцевой, «королевы бензоколонки». Но так случилось, что, когда сценарий попал на «Ленфильм», там сказали: «А давайте возьмем Гурченко». И сама Людмила Марковна решила, что это ее сценарий — для нее и про нее. И она мне сказала: «Витя, ты взял мой сюжет! Ты читал мою книгу?» А я ее не читал, я сам придумал всю

Теща моя... Смотрели фильм «Родня»? Так вот я писал сценарий с нее, героиня Мордюковой на нее похожа не только характером, но даже и внешне.

эту историю, но она почему-то решила, что я взял сюжет из ее книги «Аплодисменты».

В общем, я отдал сценарий и уехал отдыхать с семьей. Вдруг мне звонит режиссер и говорит: «Слушай, приезжай скорее, меня Гурченко убивает, костерит меня с утра до ночи!» Я все бросил, приехал на «Ленфильм». Захожу в павильон, а там мат-перемат и Людмила Марковна этого бедного режиссера кроет на чем свет стоит. Я ей говорю: «Ну что же ты так с ним, он же заперет картину». А она отвечает: «Да и хрен с ним, я сама сниму картину!» И мы поругались. Она на меня обиделась. Потом, конечно, издоровались, когда виделись, но не более того. Гурченко была очень талантливая, но с очень неординарным характером — делала, что хотела.

О литературе

Я много пишу, и мне кажется, удачно. Но у нас сейчас со сценарной деятельностью и вообще с литературой дела плохи, потому что все поставлено на поток. Бумажные книги заменяют электронные, книжные магазины закрываются, издается только то, что пользуется коммерческим спросом.

А я, например, не могу читать некоторых современных авторов, вот взять того же Сорокина. Не люблю, когда в книге сплошной мат-перемат. Нужен ли он для создания определенного художественного образа, для изображения некоторых негативных черт? Ну смотрите, Достоевский, скажем, тоже изображал самое дно, описывал низменные, негативные человеческие черты, а мата в его книгах нет. Вот это мастерство. Я, например, пишу сценарии, но пишу их как литературу. Стараюсь именно так. Кино — это замечательно, но когда издают твою книгу — это счастье.

О лучшей шконке в камере

Когда вышел фильм «Сонька Золотая Ручка», мне на мобильный поступил звонок. Слышу в трубке: «Виктор Иванович, здравствуйте, это смотрящий московской пересылки». Смотрящий — тот тот, кто следит за порядком в тюрьме. Я удивился, конечно, спрашиваю: «А что вы хотели?» А он мне отвечает: «Наше братство посмотрело «Соньку Золотую Ручку» и так вам благодарно, что вы нас не оклеветали, а показали, что мы тоже люди». Я так проникся этим разговором, вообще судьбами и этого человека, и его товарищей, ведь это же несчастные люди... Так вот, когда заканчивали разговор, этот смотрящий мне говорит: «Смотрите, Виктор Иванович, не дай бог с вами случится какая беда, лучшая шконка в камере ваша». Я, конеч-

но, поблагодарил, но надеюсь, мне никогда не понадобится вообще никакая шконка.

О напутствии Шолохова

Уже учась во ВГИКе на первом курсе, я хотел поехать в Ростов, повидаться с Тamarой, а денег не было. Я пошел в «Советский экран» — был такой журнал раньше. Пришел к главному редактору и объяснил ему ситуацию. И он мне написал справку — до сих пор помню: «...дана студенту первого курса сценарного факультета Виктору Мережко с задачей взять интервью у Шолохова». И говорит: «Вот если вы интервью возьмете, мы вам плацкартный билет туда-обратно оплатим».

Я приехал в Ростов, пошел в газету «Молот», говорю: «Мне нужно в Вешки поехать, у Шолохова интервью взять». Ну, там все начали смеяться: «Во-первых, тебя не примут, кто ты такой? Какой-то неизвестный студент. А во-вторых, Шолохов на днях приезжает в гостиницу «Московская», и они там будут гулять всю ночь». Мне сказали, в какой день прибудет Шолохов, ну я и пришел к этой гостинице. Толпа была страш-

ная — еще бы, всем хочется увидеть живого классика. Ждал-ждал, наконец, народ зашевелился: «Идут, идут!»

Выходит сам Михаил Александрович, а с ним обкомовские ребята, охраняют, значит. Все почему-то в велюровых шляпах, я запомнил. И я прорываюсь вперед прямо к Шолохову, он на меня смотрит удивленно, а я говорю: «Здравствуйте, Михаил Александрович! Я студент первого курса ВГИКа, хочу взять у вас интервью. Как вы относитесь к тем фильмам, которые сняты по вашим произведениям?» Он меня отодвигает в сторону, и его сопровождающие берут меня за шкуру и выбрасывают в толпу. Я скатываюсь на этаж ниже, снова расталкиваю толпу, дожидаюсь, пока спустится Шолохов, снова прорываюсь

к нему и говорю: «Здравствуйте, Михаил Александрович, я студент первого курса ВГИКа, хочу взять у вас интервью».

Меня опять эти ребята в велюровых шляпах спускают по лестнице. Я скатываюсь еще ниже, решаюсь снова перехватить Шолохова, расталкиваю толпу, подсказываю к нему и говорю: «Здравствуйте, Михаил Александрович, я студент первого курса ВГИКа, мне обещали оплатить билет на поезд, если я возьму у вас интервью. Передайте хотя бы привет читателям журнала «Советский экран». И тут меня только начали хватать обкомовские парни, как Шолохов дал знак меня не трогать, а мне говорит: «Иди сюда! Иди, иди поближе. Дай ухо. Ну, еще!» Я подхожу к нему вплотную, а он мне в ухо как заорет: «Пошел на...!» Вот с тех пор я и иду.

**Нужен ли мат
для создания
определенного
образа? Достоевский,
скажем, тоже
изображал самое дно,
описывал негативные
человеческие черты, а
мата в его книгах нет.
Вот это мастерство.**

СЕРТИФИКАЦИЯ — КАЧЕСТВО УСЛУГ, БЕЗОПАСНЫЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ И ДОВЕРИЕ КЛИЕНТОВ

Недвижимость во все времена была одним из выгодных вложений. Покупка жилья является юридически сложной процедурой, при проведении которой ошибки недопустимы. Именно поэтому следует обращаться к профессионалам.

«Маралин Ру» – агентство элитной недвижимости в Ростове-на-Дону, в штате которого работают прошедшие сертификацию риэлторы и юристы, – предоставляет риэлторские услуги высокого качества, основываясь на единых стандартах Российской Гильдии Риэлторов.

Система сертификации, зарегистрированная РГР в 2002 г., считается уникальным механизмом, позволяющим контролировать качество риэлторских услуг.

Наличие сертификата подтверждает соответствие компании стандарту и критериям, необходимым для ведения эффективной риэлторской деятельности.



Обращение в сертифицированное агентство имеет ряд преимуществ. Это безопасное проведение сделки, начиная от подписания предварительных договоров и заканчивая расчетами.

Помимо этого Вы обращаетесь в проверенную, прошедшую регистрацию компанию, оплачивающую налоги.

Сертификат подтверждает качество предоставления услуг, надежность и квалификацию ее сотрудников. Также его наличие говорит о том, что агентство входит в состав профессионального сообщества.

Обращайтесь только к проверенным специалистам!

АЛЕКСЕЙ МАРАЛИН

руководитель агентства элитной
недвижимости Маралин Ру

+7 (918) 558-76-00

Каталог элитной
недвижимости
maralin.ru



Видеокаталог
элитной недвижимости
maralin.tv



Рейсы авиакомпании «Азимут» в Псков выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ПРИЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
МОСКВА – ПСКОВ	.2.4..7	12.00 13.25
ПСКОВ – МОСКВА	.2.4..7	15.30 16.50

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.

новые направления

Где начинается Россия?

Текст: Алексей Гавринев

Псков — один из важнейших городов в российской истории. Основанный более 1000 лет назад, он вобрал в себя традиции русской земли, стал одним из духовных и воинских центров нашей страны. Достаточно сказать, что в этих местах родились святая равноапостольная княгиня Ольга и ее внук, креститель Руси — князь Владимир. Не так давно авиакомпания «Азимут» открыла прямой рейс в Псков из Москвы. Как история этого города связана с историей России? Кто и когда пытался его захватить? Какие легенды помнят стены Псковского кремля? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в нашем материале.

Основание Пскова

Точный возраст города неизвестен. Так бывает часто, когда история поселения уходит в далекое прошлое. Тогда просто не было историков, которые бы фиксировали события. Однако археологические находки свидетельствуют, что территория современного Пскова была заселена еще 2000 лет назад. Здесь жили предки славян — кривичи, представители прибалтийско-финских и скандинавских племен.

Название города позаимствовано у реки Псковы, которая протекает через город и впадает в реку Великая. А первое официальное упоминание о нем встречается в 903 году в Повести временных лет (Лаврентьевская летопись). По легенде, когда княгиня Ольга стояла на берегу реки Великой, ей явилось видение: три луча, исходящих с неба, сошлись на противоположном берегу. На этом месте княгиня и повелела возвести собор в честь святой Троицы, а вокруг «град велик, славен и во всем изобилии!».

Между Новгородом и Тевтонами

До XII века Псков входил в состав Киевской Руси. После провозглашения в 1136 году Новгородской республики город перешел в ведение Новгорода. У двух городов были общие торговые интересы и общие враги. Вместе новгородцы и псковичи несколько раз отбивали вторжение немецких рыцарей, а также нападения со стороны соседних прибалтийских племен.

фото Дмитрий Мерзанов



Псков ни разу не был захвачен вражескими войсками, кроме 1240 года, когда к городу подошли войска Тевтонского ордена. Тогда ворота города были открыты рыцарям ордена предателем боярином Твердилой. Но затем в 1242 году случилось Ледовое побоище, в ходе которого Александр Невский отправил значительные силы Ордена на дно Чудского озера. После этого он освободил от тевтонцев и Псков.

Псковская республика

Как ни старался Новгород удержать в своей власти богатого и сильного соседа, тот стремился к самостоятельности. В результате в 1348 году был подписан договор, по которому Новгородская республика признавала независимость Псковской республики от новгородских посадников. Кроме этого наместник Владыки также избирался из псковичей. Таким образом, Псков обретал полную — и светскую, и религиозную — независимость. В 1397 году народное вече (высший орган законодательной власти Псковской республики) приняло первую редакцию Псковской судной грамоты — собственного свода законов. К концу XV века население города составляло более 30 тысяч человек. Псков был вторым по величине городом России после Москвы. Заправляли здесь всем купцы. Псковское купечество вело торговлю с городами Прибалтики и Литвы на западе и с русскими городами на востоке, но в основном с Москвой. Торговали льном, кожей, рыбой, медом, воском и мехами. Развитие торговли

привело к созданию и собственной денежной системы. С 1425 года псковичи стали чеканить свою монету из высокопробного серебра.

Часть Московской Руси

С 1461 года власть в Пскове постепенно переходит в руки московских наместников. Они все чаще действуют без оглядки на местное вече, получают право посылать своих управителей во все псковские пригороды, расширяют судебные полномочия. К началу XVI века Псков практически полностью утратил свою независимость. Вечевой колокол был снят, и было объявлено о переходе Псковской республики в состав Русского государства.

После присоединения к Московской Руси Псков продолжал оставаться крупным торговым и ремесленным центром. В середине XVI века в Пскове в 40 торговых рядах насчитывалось 1700 торговых помещений. Дважды в год, в январе и в мае, проходили крупные ярмарки.

Однако все это могло в одночасье погибнуть в период правления Ивана Грозного. Мнительному царю повсюду виделись заговоры и мятежи. Его подозрительность искусно разжигали опричники: наказывая неугодных, они могли безнаказанно их грабить. Иногда в опалу впадал целый город. Так случилось с Новгородом, который был полностью обескровлен и разграблен опричниками. После этого он уже никогда не смог полностью восстановиться и пришел в запустение.



➤ Помимо торговли в Пскове были хорошо развиты и ремесла. Здесь было много искусных мастеров: каменщиков, кожевников, гончаров, ювелиров и особенно кузнецов. По легенде царь Петр I, который без особенных усилий гнул подковы, не смог разогнуть металлическую скобу, выкованную псковскими кузнецами. После этого псковичей нередко стали называть «скобарями».



Псков был вторым по величине городом России после Москвы. Заправляли здесь всем купцы. Развитие торговли привело к созданию и собственной денежной системы. С 1425 года псковичи стали чеканить свою монету из высокопробного серебра.



Покарав Новгород, Иван Грозный пошел к Пскову, на который гневался еще больше. Зная о судьбе соседей, псковитяне приготовились к смерти и погромам. Однако царь неожиданно смиловался и города не тронул. По легенде, на подступах к Пскову Ивану Грозному повстречался местный юродивый Никола, который вместо хлеба-соли поднес государю кусок сырого мяса. Удивившись, Грозный сказал, что он христианин и в пост мяса не ест. Тогда блаженный ответил: ты хуже делаешь, ты в пост ешь человечину. И посулил царю множество несчастий, если он не одумается. Сначала государь не воспринял его слова серьезно. Но вскоре околел его любимый конь, и суеверный Иван IV решил не испытывать судьбу. Так Псков был спасен юродивым. Будущее показало, что слова блаженного Николы были верны. Ведь спустя несколько лет именно псковитяне остановили продвижение армии польского короля Стефана Батория к Москве и тем самым спасли Ивана Грозного и все Русское государство.

Город-крепость

Постоянная опасность, грозившая Пскову с запада, вынуждала регулярно усиливать его оборонительные рубежи. За годы войн и сражений город превратился в крепость с мощными башнями и каменными стенами, а его жители в искусных воинов, привыкших «держаться сухим».

Все это очень пригодилось во время нашествия армии польского короля Батория. В течение двух лет он взял несколько важных и стратегических городов – Полоцк, Великие Луки, Старую Руссу, Корелу, – открывая себе путь в центральные районы Руси. Наконец, летом 1581 года, собрав огромную по тем временам 50-тысячную армию, он пошел походом на Псков.

Секретарь Стефана Батория в первые дни осады Пскова записал в своем дневнике: «Любуемся Псковом! Боже, какой красивый город, точно Париж! Помоги нам, Господи, с ним справиться!» Не помог. Хотя поначалу поляки

Покарав Новгород, Иван Грозный пошел к Пскову. Зная о судьбе соседей, псковитяне приготовились к смерти и погромам. Однако царь неожиданно смиловался и города не тронул.

думали, что справятся легко.

С 1 сентября они почти неделю бомбардировали город и вели фортификационные работы. В результате полякам удалось сделать проломы в крепостной стене. Они устремились в бреши, захватили две башни, но дальше продвинуться не смогли. Бой длился шесть часов, после чего русским удалось освободить одну башню, а другую взорвать вместе со штурмующими. Эти сильно охладило пыл нападающих и, потеряв около пяти тысяч убитыми, поляки отошли за крепостные стены.

После этого армия Батория перешла к длительной осаде. Однако на артиллерийскую пальбу горожане отвечали стрельбой из своих пушек, пожары быстро тушили, подкопы взрывали или рыли встречные подкопы, а порой устраивали и неожиданные вылазки. Промучившись два месяца, поляки решили устроить еще один большой штурм, но были встречены таким шквальным огнем, что отступили, даже не достигнув проломов в стене. Баторий решил зимовать и взять город измором. Однако сделал хуже только себе. Наступившие морозы сильно подорвали дух и без того уже роптавших шляхтичей, а наемная профессиональная пехота была готова сражаться, только пока ей платят. Из-за затянувшейся осады деньги у польского короля быстро кончились. Он был вынужден отказаться



Карл Брюллов. Осада Пскова Баторием. 1843



Разрушенный Псков. Пересечение улицы Советской и Октябрьского проспекта. 1944 г. Автор съёмки неизвестен. (Из фотоколлекции ГАПО)

Псков советского времени



от осады и отступить, чтобы больше уже никогда не вернуться.

Город-памятник

Стратегическая роль Пскова сильно уменьшилась после окончания Северной войны, которую Петр I вел против шведов. Расширив границы государства далеко на запад и заложив город Санкт-Петербург в дельте Невы, Петр невольно превратил Псков в провинциальный город.

Иметь сильную крепость внутри страны не имело большого смысла. Вся внешняя торговля также перешла к более западным приморским городам – в Ригу, Ревель и Санкт-Петербург.

Жизнь в Пскове постепенно затихала, становилась более спокойной и размеренной. Зато росло его значение как города-памятника и духовного центра. Колокольный звон более 50 церквей, часовен и монастырей разносился по всей России. Сюда стекались паломники со всей страны, чтобы помолиться и посмотреть на уникальные иконы местной иконописной школы, получить благословение святых старцев, очиститься душой от соблазнов и скверны.

После установления Советской власти многие из церквей были закрыты, монастыри превратились в памятники зодчества и архитектуры. Во время Ве-

ликой Отечественной войны и немецкой оккупации некоторые из них, к сожалению, были сильно разрушены. Однако после распада СССР псковские храмы и церкви постепенно стали возрождаться. Церковное зодчество древнего Пскова сохранилось и до наших дней. На данный момент в городе 44 православных храма. Самый древний из них – Спасо-Преображенский – был возведён ещё в XI–XII веках. Собор знаменит уникальными фресками домонгольского периода работы византийских художников. Город хранит и свои воинские традиции, символом которых в наши дни является

Псковская гвардейская дивизия ВДВ.

В 2000 году во время второй чеченской кампании 6-я рота 104-го гвардейского парашютно-десантного полка проявила массовый героизм, встав на пути значительно превосходящих сил бандформирований Хаттаба.

Сейчас Псков – это небольшой уютный город, утопающий в зелени парков. Но его старые крепостные стены помнят многое. Этот город – один из символов нашей страны, вобравший в себя всю историю России от первых поселений древних славян и Киевской Руси до наших дней.



DIGEST



Бессмертная медуза

Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом, и плох тот смертный, который не мечтает о бессмертии. До недавнего времени мечты оставались мечтами. Однако совсем недавно группой биологов из США было открыто животное, которое может жить вечно. Статуса единственного бессмертного удостоилась медуза *Turritopsis nutricula*. Когда ее организм достигает взрослого состояния, она опускается на дно и покрывается хитиновой коркой. Под слоем хитина все клетки медузы полностью обновляются, и она вновь переходит в начальную фазу своего развития. После этого «помолодевшая» медуза выбирается из-под хитинового слоя и продолжает свой жизненный цикл до тех пор, пока снова не постареет. Так может продолжаться бесконечное количество раз. Если ученым удастся выяснить, как запускается этот процесс, возможно, они смогут использовать его в медицине.

Спросите у робота

В Токио проведут эксперимент по использованию роботов в метро. Первоначально роботы будут работать на шести станциях городской подземки. Они будут информировать пассажиров о маршрутах, медпунктах, отделениях полиции. Кроме того, предполагается запустить самоходные устройства, которые будут заниматься поисками подозрительных предметов на станциях и помогать службам безопасности.

Результаты этого эксперимента в метро Токио в дальнейшем планируется использовать для разработки и модификации роботов, которые вскоре будут применяться в подземке на постоянной основе.

Трамвай-беспилотник

Компания Siemens провела презентацию работы трамвая-беспилотника Combino. Тестовой трассой стали реальные улицы Потсдама. Более того, трамваю искусственно создавали аварийные ситуации, с которыми он отлично справился. Например, когда сотрудник Siemens намеренно выкатил на пути детскую коляску, трамвай мгновенно активировал тормозную систему и не выключал аварийный сигнал до полной остановки. А когда препятствие убрали с путей, передал данные об обстановке оператору-человеку и запросил добро на продолжение движения. Одной из главных задач этой демонстрации было показать, что при управлении транспортом с такой ограниченной маневренностью, как у трамвая, разницы между водителем-человеком и искусственным интеллектом практически не существует. Проект развивается настолько успешно, что на выставке была озвучена идея скорого появления коммерческой версии беспилотника.



240 км/ч на велосипеде

44-летний британский велосипедист Нил Кэмпбелл установил европейский рекорд скорости — 240 км/ч. Британец стал героем Книги рекордов Гиннесса, установив рекорд на двухколесном велосипеде. Заезд состоялся на взлетной полосе аэродрома Элвингтон в Йоркшире. Достижение было бы невозможно без помощи автомобиля Porsche Cayenne Turbo со специальным вертикальным щитом. Первоначально Нил был пристегнут к автомобилю буксировочным тросиком. После достижения 160 км/ч он отсоединился от автомобиля и начал крутить педали сам. Образовавшийся по мере разгона воздушный поток и аэродинамический кокон обеспечили Кэмпбеллу рекордную скорость на отрезке примерно 3 км.



Вольный Дон

Добро пожаловать в Ростовскую область!



Выиграйте выходные на Вольном Дону!



- перелет туда-обратно;
- проживание в отеле премиум-класса;
- уникальные экскурсии;
- обеды и ужины в лучших кафе и ресторанах.

Подпишитесь на страницы

Вольного Дона:  **@nadonu161**

Сервиса «Афиша-Рестораны»:  **afisharests_msk**

Победитель будет определён среди подписчиков указанных публичных страниц при помощи генератора случайных чисел до 12:00, 20.11.2018

* на период проведения розыгрыша аккаунты участников должны быть открыты для всех.

Дайте волю чувствам в Ростовской области!



Конкурс проводится по заказу
Министерства экономического
развития Ростовской области



Беседовал Дмитрий Киричук
Фото из архива Владимира Бутримова

ЦИГУН. Искусство долголетия

«**Д**айте мне ци, и я переверну мир», — наверное, так переиначил бы свое знаменитое изречение Архимед, если бы был знаком с практикой китайских мастеров гимнастики цигун. Впрочем, незнание грека вполне простительно. Даже сегодня, спустя тысячи лет, цигун для европейцев — нечто загадочное, неоднозначное и экзотическое. Взять хотя бы этимологию самого слова. Если посмотреть в Большой толковый словарь китайских иерогли-

фов, то можно увидеть, что «ци» переводится почти тремя десятками слов. Например, газ, воздух, атмосфера, ветер, мощь, энергия, жизненная сила, и т. д. Другими словами, ци — это некая субстанция, существующая в каждой точке Вселенной. Китайцы говорят, что есть вид ци, который присущ человеку от рождения, есть вид ци, который человек может приобретать из окружающей среды, накапливать в организме или расходовать.

Теперь переходим к «гуну». «Гун» можно перевести как «искусство», «дисциплина», «контроль». Получается, что цигун — это искусство использования энергии ци, получения ее из окружающей среды и выделения, излучения ее из своего организма. Во всяком случае, так можно охарактеризовать

понятие «цигун» исходя из перевода иероглифов.

Но в более широком смысле цигун — это, прежде всего, искусство оздоровления и саморегуляции, которое позволяет избавиться от многих болезней, продлить жизнь, сделать сильным не только физическое тело, но и дух. До недавнего времени практика цигун считалась секретной. Существовало множество различных школ — клановых, семейных, монастырских. Очень медленно, на протяжении сотен лет происходило взаимопроникновение — заимствование и смешивание — отдельных элементов этих школ. И уже к середине XX века исследователями цигун рассматривалось всего несколько основных направлений в зависимости от целей и методов практики.

Но по-прежнему технология практики большинства направлений оставалась закрытой.

Сегодня у нас есть возможность поговорить с человеком, который учился гимнастике цигун непосредственно у китайских мастеров, — президентом «Ассоциации Даоинь России» **Владимиром Александровичем Бутримовым**.

— Когда впервые вы стали заниматься гимнастикой цигун?

— С начала 1980-х годов. Но всерьез увлекся этим направлением в 1990 году, когда попал на первые семинары с участием китайских мастеров.

А в 1996 году была первая поездка в Китай в Пекинскую государственную академию ушу и цигун, в которой проходили обучение и иностранные студенты.

— Почему именно цигун? Ведь в 90-х годах больше ценилось умение быстро вывести соперника из строя, нежели следование неким, скажем так, высоким материям.

— Я тоже начинал с занятий различными единоборствами, и было это еще в семидесятых годах. С нами в мединституте училось много иностранцев. Среди них был африканец по имени Мартин — большой, двухметровый чернокожий парень. Сколько помню, он всегда вел себя очень скромно и спокойно. Но однажды вечером к Мартину пристало трое наших подвыпивших мужиков. Мартин попытался им что-то объяснить, но в результате хулиганы стали еще более агрессивными и перешли к активным действиям. Вот тут Мартин и «засветился». В течение пяти-десяти секунд он сделал нечто такое, что трое крепких мужиков лежали на земле. Честно говоря, до этого я бы никогда не поверил, что столь крупное тело может двигаться с такой невероятной скоростью и ловкостью. Пока хулиганы расплзались в разные стороны, мы засыпали Мартина вопросами, и он постепенно рассказал нам, что в свое время у него был настоящий корейский мастер по тхэквондо, который его всему этому

научил. Понятное дело, нам тут же захотелось взять несколько уроков. Сначала Мартин отнесся к этой идее без энтузиазма, но мы были настойчивы, и в конце концов он сдался. Так я впервые столкнулся с боевыми искусствами. И тогда же от Мартина впервые услышал о какой-то внутренней силе, энергии Ци, то есть о возможностях, которые лежат за гранью обычного понимания силы — крепких кулаков, накаченных мышц, мощных ударов ногами, и т. п. Мы поначалу воспринимали все это с недоверием, с улыбкой. Но разбить ладонью доску-пятидесятку у нас не получалось, а у Мартина почему-то это не вызвало никаких затруднений. И он объяснял это именно умением концентрировать какие-то внутренние резервы организма — энергию Ци.

— Как в дальнейшем развивался ваш интерес к скрытым возможностям человека?

— В 1996 году после посещения одного семинара по цигун мне предложили поехать в Пекин, чтобы приобрести качественно более высокие навыки и достигнуть уровня инструктора. Также в 2008 году я стажировался в Пекинском спортивном университете. Здесь я изучал лечебно-оздоровительный цигун системы Даоинь Яншен Гун. После этого мое отношение к цигун кардинально поменялось. Все-таки получать информацию из первоисточника — это наиболее эффективно, и занятия в Пекине дали мне невероятно много. Хотя я и сейчас считаю себя учеником. Ведь процесс обучения бесконечен, а представления о силе и знаниях относительны. Конечно, по сравнению с обычным человеком я знаю в этой области

氣功

➤ Термин «цигун» обозначается в китайском языке двумя иероглифами — «ци» и «гун». Однако аналогов этим понятиям в европейских языках нет.

несколько больше. Но по сравнению с настоящими китайскими мастерами я еще только в начале пути.

— А чем внешне проявляется мастерство этих самых китайских учителей?

Когда человек разбивает кулаком кирпич или может сесть на поперечный шпагат — это понятно, но как заметить внутреннюю силу?

— Мастера, которые преподавали нам в Пекинской академии, — уникальные люди. Они занимаются этим с самого детства и ежедневно. Это их путь, работа, жизнь. И они достигают невероятных способностей — видят вещи, относящиеся к энергетическому аспекту, чувствуют время и пространство более глубоко, не так, как мы. Я бы не хотел бросаться какими-то абстрактными категориями, которые тяжело воспринимать и в которые тяжело поверить. Хочу сразу отметить: это не категории чуда. Потому что чудес нет. Есть разные уровни познания мироздания, в котором мы живем. Просто человек идет своим путем самосовершенствования и по мере своего внутреннего, духовного развития достигает определенных знаний. Причем китайские мастера никогда не покажут просто так, ради бравады,

**Дело в том, что чудес — нет.
Есть разные уровни познания
мироздания, в котором мы живем.**



氣功

➤ Заниматься цигун и добиваться успехов может любой, кто поверил в него, кто приобщается к занятиям с искренним сердцем. Тем же, кто не верит, не воспрещается попробовать. Возможно, опыт занятий заставит их изменить свое мнение. Многие пришли к цигун именно таким путем. В этом нет ничего страшного – от неверия к вере необходимо пройти определенный путь.

на что они способны, предпочитая придерживаться известного правила: умеешь считать до десяти, досчитай до восьми и остановись. У них нет накаченных бицепсов, но есть некая внутренняя наполненность, которая порой видна даже постороннему человеку. Эта скрытая сила проявляется в любых движениях мастера — повороте головы, взмахе руки, при ходьбе.

— Но все-таки вы когда-нибудь были свидетелем того, как мастер «досчитал до десяти»?

— Приведу один случай, который произошел в той же Пекинской академии и который в свое время произвел на меня большое впечатление. Как я уже говорил, занятия здесь делились по двум специальностям: ушу и цигун. Одним из преподавателей был неоднократный чемпион Китая по ушу — сухопарый и очень улыбчивый человек, не старичок, но уже в возрасте. В один из дней он

предложил разобрать такой аспект, как толкание противника двумя руками. Надо пояснить, что заниматься ушу приехали из России в основном крепкие ребята, которые до этого уже долгое время практиковались в различных боевых искусствах и кое-что в этом понимали. Среди них был один очень крепкий парень, который несколько лет занимался боксом и карате. И вот китайский мастер говорит, что хочет показать наглядно, как происходит толчок противника двумя руками с использованием энергии Ци. В качестве противника он выбрал того самого парня. Они стали друг против друга, вытянули вперед руки и уперлись ладонь в ладонь. Китаец поясняет, что на счет «три» они должны сделать толкающее движение с целью оттолкнуть противника как можно дальше... Я отлично помню этот момент. Было хорошо видно, как подбравшись наш спортсмен, чувствовалось,

что внутреннее он напряжен и собран. Китаец же, наоборот, выглядел абсолютно расслабленно. Более того, он словно превратился в пустоту — такой у него стал отсутствующий, «чистый» взгляд. И вот начался отсчет. Один, два... Когда прозвучало «три», я увидел, как корпус нашего парня поддался вперед, а по мышцам побежала волна от напряжения. Китаец же не шелохнулся, напряжения мышц тоже видно не было, но из него словно произошел выплеск энергии, которая зародилась где-то в ногах, пробежала по позвоночнику и вышла из ладоней рук. Через секунду наш парень отлетел метра на два-три. Позже я спросил у него, что он почувствовал во время толчка китадца. «Я и сам толком ничего не понял», — ответил он мне. — Помню только, что я уже начал вроде его продавливать, и в этот момент меня словно снес локомотив». После этого наглядного случая я окончательно убедился, что все эти разговоры о внутренней силе не пустое место.

— Как вы думаете, почему люди в последнее время стали больше проявлять внимания к цигун, йоге и другим «странным» с точки зрения западного человека практикам?

— Думаю, люди просто начали понимать, что невозможно с помощью пилюль и таблеток обрести или восстановить здоровье. Невозможно жить,

Китайские мастера никогда не покажут просто так, ради бравлады, на что они способны, предпочитая придерживаться известного правила — умеешь считать до десяти, досчитай до восьми и остановись.

как на конвейере, нужно познавать себя, искать себя, найти свой путь и быть счастливым. Но вы оглянитесь, счастливых людей вокруг совсем немного. Более того, физически и психически больных людей все больше и больше. И, к несчастью, именно болезнь является тем фактором, который заставляет людей сделать шаг в этом направлении. А то и просто задуматься и осознать, что нам важно в этом мире, а что является ложной ценностью.

— Цигун и тайцзи-цюань — удел уже зрелых или пожилых людей? Или всем этим можно увлекаться и в детстве?

— Заниматься чем-то полезным и хорошим никогда не поздно. Начать можно когда угодно, в любом возрасте. Мнение же, что цигун могут заниматься только старые и больные, является заблуждением. На самом деле молодым и здоровым гораздо легче овладеть гимнастикой цигун. К сожалению, люди не очень практичны и дальновидны в плане своего здоровья и стараются что-то изменить к лучшему только тогда, когда начинают ощущать свой возраст или серьезно заболевают. Если же заниматься цигун изначально, то можно избежать в дальнейшем многих напастей.

— Насколько тяжело учить гимнастику цигун в России? Ведь есть категории, которые легко воспринимаются человеком Востока и в то же время они малопонятны нам. Когда вы, например, говорите на занятиях: «Сконцентрируйте энергию в районе на два пальца ниже пупка», — это не вызывает некоторого замешательства?

— Такие трудности, безусловно, есть. Многие люди весьма скептичны и считают обманом все, чего сами не видели или не испытали. Заниматься цигун и добиваться успехов может любой, кто поверил в него, кто приобщается к занятиям с искренним сердцем. Тем же, кто не верит, не воспрещается попробовать. Возможно, опыт занятий заставит их изменить свое мнение. Многие пришли

Вы можете почти не двигаться в пространстве, но с вас пот будет литься ручьями. Однако главное все-таки не работа мышц. Все достижения цигун являются результатом работы с сознанием.



к цигун именно таким путем. В этом нет ничего страшного — от неверия к вере необходимо пройти определенный путь. Все-таки просто так, для удовольствия цигун мало кто занимается. Обычно в цигун приходят люди, которые имеют какие-то вполне конкретные болячки. Они помыкались по врачам, но не нашли решения своих проблем в обычной системе здравоохранения. После этого кто-то идет к разным бабкам, знахаркам, экстрасенсам, а кто-то попадает ко мне. Правда, я сразу всех предупреждаю: цигун не панацея от всех болезней, попробуйте, и, возможно, вам поможет. Здесь все слишком индивидуально. Я никогда не обещаю быстрого выздоровления. Такого просто не может быть. Как я уже говорил, это не волшебство, это своего рода работа, и тяжелая работа. Я даю такие упражнения, которые не сразу сможет выполнить даже подготовленный спортсмен. Да, мы не прыгаем, не бегаем, но во время выполнения некоторых форм идет колоссальное и в то же время мягкое статико — динамическое напряжение мышц и глубокая внутренняя работа. Вы можете почти не двигаться в пространстве, но с вас пот будет литься ручьями. Однако главное все-таки не работа мышц. Все достижения цигун являются результатом работы с сознанием. Цигун — это совершенствование материи мысли с точки зрения ее качества и количества, а не физические упражнения для развития мышц. Цигун с помощью мысли регулирует жизненные процессы, а если говорить конкретно, регулирует тело, дыхание, сознание. Из этих трех сфер сознание является основой, дыхание — движущей силой, а тело лишь вспомогательной. Когда эти три составляющие находятся в гармонии и работают правильно, в организме появляется огромная жизненная сила, укрепляются все внутренние органы и ткани. Они наполняются энергией Ци, которая под давлением заполняет каждую клетку тела, оптимизируя функции всех систем.

— Каким образом, за счет чего происходит улучшение здоровья у человека, который начинает заниматься цигун?

— Если говорить кратко, не вдаваясь в подробности, то во время занятий гимнастикой цигун происходит воздействие на энергетические точки и меридианы, успокаивается сознание и дыхание, физическое тело расслабляется и в то же время работает — возникает целостность и гармония между сознанием, дыханием и телом. Идет мощное наполнение энергией, что приводит к прекрасному ощущению внутренней силы и здоровья. Понимаете, ведь так же, как по нашему организму циркулирует кровь, циркулирует и энергия Ци. Что происходит, если кровь не поступает в какой-нибудь орган? Он отмирает. Так же и с Ци. Если по каналам энергия перемещается свободно, то человек здоров и все его системы функционируют нормально. Если на каком-либо из участков происходит «застой», «закупорка» канала, создающая препятствия для свободной циркуляции Ци, то на этом

участке возникает болезнь. В одних случаях она может носить локальный характер, в других — вызвать нарушения в функционировании близлежащих зон или участков и органов, связанных с данным каналом.

Поэтому, с точки зрения китайской медицины, на участках «закупорки» энергетических каналов всегда возникает заболевание, и, наоборот, в области функциональных нарушений и заболеваний всегда наблюдается частичное или полное «блокирование» каналов и нарушение в них циркуляции Ци. В связи с этим одна из главных целей в цигун — нормализовать цирку-

Если вам больше нравится бегать, ходить в бассейн или играть в футбол – бегайте, плавайте и играйте. Лишь бы вы делали это с удовольствием. Тогда это принесет вам гораздо больше пользы, чем все «цигуны» вместе взятые.

ляцию энергии Ци по каналам и снять все блоки.

— **Как быстро можно ожидать каких-то положительных результатов?**

— К каждому это приходит по-разному и через разный промежуток времени. Как правило, я даю месяц-два на то, чтобы человек осознал, надо ему это или нет. Прежде всего, человек должен чувствовать себя комфортно во время занятий. Ему могу не понравиться я, могут не понравиться люди, которые находятся с ним в одной группе, или упражнения, которые он выполняет, и т. д. В этом случае человеку лучше попробовать себя в чем-то другом. Через силу, назло кому-то или чему-то лучше не заниматься. Это еще никому не помогало. Если вам больше нравится бегать, ходить в бассейн или играть в футбол – бегайте, плавайте и играйте в футбол. Ради бога. Лишь бы вы делали это с удовольствием. Тогда это принесет вам гораздо больше пользы, чем все «цигуны» вместе взятые. Дело в том, что у каждого из нас свои источники энергии. Нужно только найти их и уметь пользоваться ими. Просто цигун концентрирует в себе многовековые традиции и, возможно, более универсален в плане улучшения общего состояния организма. В нем и гибкость, и мышечная, и внутренняя работа. Но при этом нет учащенного сердцебиения, скачков давления из-за нагрузок, и т. д. Поэтому цигун приемлем для человека любого возраста и практически любого физического состояния. В этом его преимущество.



ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ за 19 000 *

Пусть твои
глаза увидят...



СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

тел. 8(800) 707-71-10
sokol-rostov.ru
г. Ростов-на-Дону,
пер. Доломановский, 12а

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Алексей Гуськов: «Люблю размышлять вместе со зрителем».

Народный артист РФ, актер театра и кино, сыгравший около семидесяти ролей (а сколько точно, он и сам не знает), продюсер и идейный вдохновитель нескольких картин, Алексей Гуськов представил зрителям свою новую работу — комедию «Вечная жизнь Александра Христофорова». О знаковых и упущенных ролях, авторитетах и своих недостатках артист рассказал в интервью нашему изданию, которое состоялось в кинотеатре «Горизонт Cinema&Emotion».

— Алексей Геннадьевич, с главным героем вашей новой картины происходит некая трансформация. А насколько на вас влияют ваши роли?

— Да ни насколько. Если говорить конкретно об этом фильме. Вообще, у меня ролей много, около семидесяти, я их все не запоминаю, не пересматриваю, не хочу ничего запоминать, хочу двигаться дальше. А то, что на меня повлияло, это из последних работ, «Святой человек», фильм «Концерт» и, безусловно, «Таежный роман». В «Таежном романе» больше было с технологией связано. Вот как передать — идеальный человек, мечта женщины, надежный, верный, крепкий, работоспособный, и вот одна штука есть — прощать не умеет?

— Для фильма «Концерт» вы учились дирижировать, брали уроки французского языка. Такая подготовка впечатляет. Вы к каждой роли так тщательно готовитесь?

— В общем, да. Например, для «Вечной жизни...» я научился носить форму римского легионера. Никогда не представлял, что значит надевать доспехи. Все мы ходим по музеям, составляем представление, как же люди жили тогда, а ведь на себя надеть и проходить несколько съемочных дней — это совсем другое. Это ведь очень тяжело! Не зря у них эти якобы рельефы — это ведь, по сути, идея первого бронежилета. Куда ни ударишь, меч соскальзывает, а удар смягчается.

Когда я сказал человеку, который занимается историческими реконструкциями, что вся эта экипировка мне ужасно мешает, он предложил походить в ней подольше. И действительно, вдруг ты понимаешь, что все очень удобно — все гнется во все стороны. Получается некий панцирь, будто твоя вторая кожа. Это

было удивительное открытие, как раз в процессе подготовки.

— Алексей Геннадьевич, были такие роли, которые бы вы хотели сыграть, но вам отказали?

— А знаете, да, была история, и могу очень легко ею поделиться. Мы пробовались на роль капитана Янычара у Хотиненко в «72 метрах» — про подводную лодку. Я хотел играть Янычара, но режиссер взял Андрюшу Краско. И я действительно смотрел достаточно ревниво за этой историей. А потом мы с Андреем встретились на «Охоте на изюбря», ехали вместе на съемку, и я ему говорю: «Андрюх, а ведь то, что этот твой капитан спит под мышкой у жены, этого ведь в сценарии не было, это кто придумал?» А он отвечает: «Я!» И вот это было просто десять баллов! Вот это попробуй додумайся! Герой-подводник, такой мужик, крепкий, заматерелый, а спит под мышкой у жены, ведь подводники — они ж все время прячутся. И Андрюша обрадовался: «Ты заметил, заметил?» Ну конечно заметил! И вот тогда



Вот как передать:
идеальный человек,
мечта женщины,
надежный,
верный, крепкий,
работоспособный,
и вот одна штучка
есть — прощать
не умеет?

Я вообще взял за правило, если мне что-то у коллег понравилось, то позвонить и поздравить. Всегда так теперь делаю!

было не обидно совсем. Я вообще взял за правило, если мне что-то у коллег понравилось, то позвонить и поздравить. Всегда так теперь делаю!

— Некоторые свои картины вы определяете как «арт». Не боитесь, что они не найдут своего зрителя?

— Нельзя же все время есть фастфуд — не только желудок испортится, но и мозги слипнутся. Но иногда людям лучше объяснить — например, через какой-то знакомый миф. В «Вечной жизни...» у нас тоже есть некий миф, когда моего героя Александра Христофорова из гладиатора разжалуют в того, кто должен всех прощать. Боец, который должен попирать ногой грудь побежденного врага, вдруг принимает совершенно иную ролевую функцию. Ведь так часто бывает и в реальной жизни. И вот тут как раз выявляется природа человека. Так реализовывается потребность быть любимым — у всех такая есть, просто ее расшифровывает каждый по-своему. И все, и история светится уже другими кра-

сками и становится близкой и понятной каждому.

— Многие артисты со временем хотят попробовать себя в сценарной, продюсерской, режиссерской роли. Вы не исключение. Почему возникла такая потребность?

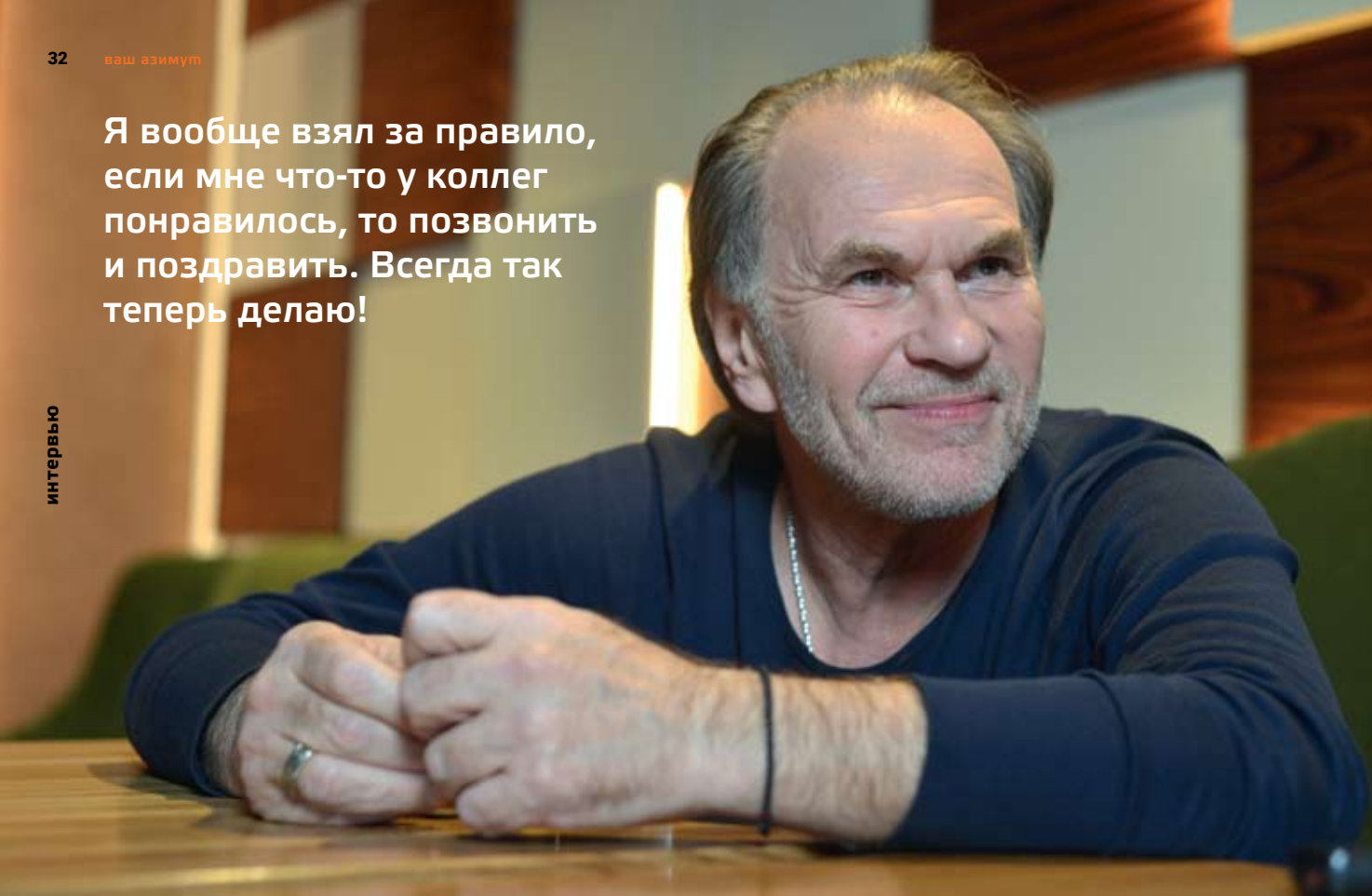
— Ну, у всех по-разному. У меня это мои размышления о дне сегодняшнем, обо мне в этом дне сегодняшнем, о нас сегодняшних. Природа человека не меняется, но позиционирование человека в современном мире меняется. Есть вещи, которые не надо делать, но мы все равно так поступаем. И вот я размышляю на эту тему, и тогда возникают такие фильмы, как «Мусорщик», как «Вечная жизнь Александра Христофорова». Получаются некие размышления вместе со зрителем.

— Алексей Геннадьевич, за вашими плечами столько противоречивых персонажей со сложными характерами. А какой характер у вас, какие достоинства, недостатки?

— Даже не знаю. Это, наверное, надо у моих близких и знакомых спрашивать о том, что во мне есть хорошего, а что плохого. Как там у Шекспира: «Какие из моих недостатков вы любите больше всего?» Идеальных людей не бывает, но знаете, я и не подвержен рефлексии. Я, конечно, стараюсь не обижать людей, но воспитал в себе культ отказа — не меняю номер телефона, а просто говорю «нет», если считаю это правильным. Может, кто-то скажет, что это недостаток, а кто-то наоборот.

— А кто для вас авторитет, чье мнение для вас важно?

— Собираемый образ под названием «зритель». Пространство, куда я выпускаю картину, настолько конкурентное, настолько вне правил, что я как независимый продюсер прикладываю массу усилий, чтобы понять, как зритель реагирует на мою картину. В разных городах, у людей разного возраста, образования ведь совершенно разные культуры зрительского отношения. И когда ты встречаешь этих



людей из совершенно разной среды, то понимаешь, что и те, и другие, пусть каждый по-своему, но все равно считают то, что ты им говоришь. Значит, ты попал, значит, сделал то, что понятно всем. Вот это и есть самая главная оценка.

— Вы как-то говорили, что если бы были олигархом, то постоянно бы путешествовали. Куда бы отправились в первую очередь?

— Ох, я уже столько мест объездил... Вот на сегодняшний день я просто безумно хочу поехать домой. Люблю путешествовать, но я очень долго не был дома и соскучился по всему — по стенам, по жене, по детям, по собаке, по друзьям, по воде, которая течет из моего крана — да по всему! А если глобально, то я не был в Латинской Америке, съездил бы туда и посмотрел, что такое Перу, Эквадор — испаноговорящие страны мне очень интересны. Европейскую культуру я понимаю, много раз бывал в Европе, теперь хочется познакомиться с тем, с чем я еще не соприкасался.

— Главный герой вашей премьерной ленты постоянно задает вопрос: «Что бы вы сказали, если бы меня не было?» А что бы хотели вы, чтобы про вас сказали, если бы вас не было?

— На мой взгляд, мы все приходим из памяти, нас всех задумывают родители. Они встречаются, сначала страсть, потом любовь, потом хотят продолжения, потом узнают, что у них будет ребенок, потом придумывают ему имя, потом пытаются понять, на кого он похож. Получается, что в каждого вкладывается какая-то память, какие-то представления всех предыдущих поколений о разных вещах. Дальше человек растет, живет, набирается какого-то своего опыта и своей памяти. А потом он уходит... И хочется, чтобы вот это все накопленное, вот эта память поколений осталась, чтобы о ней заботились и не забывали. Вот так, собственно говоря. А что бы сказали... Что-нибудь хорошее, конечно! И я считаю, что все этим вопросом задаются. А если говорят, что не задумываются, то они лукавят.

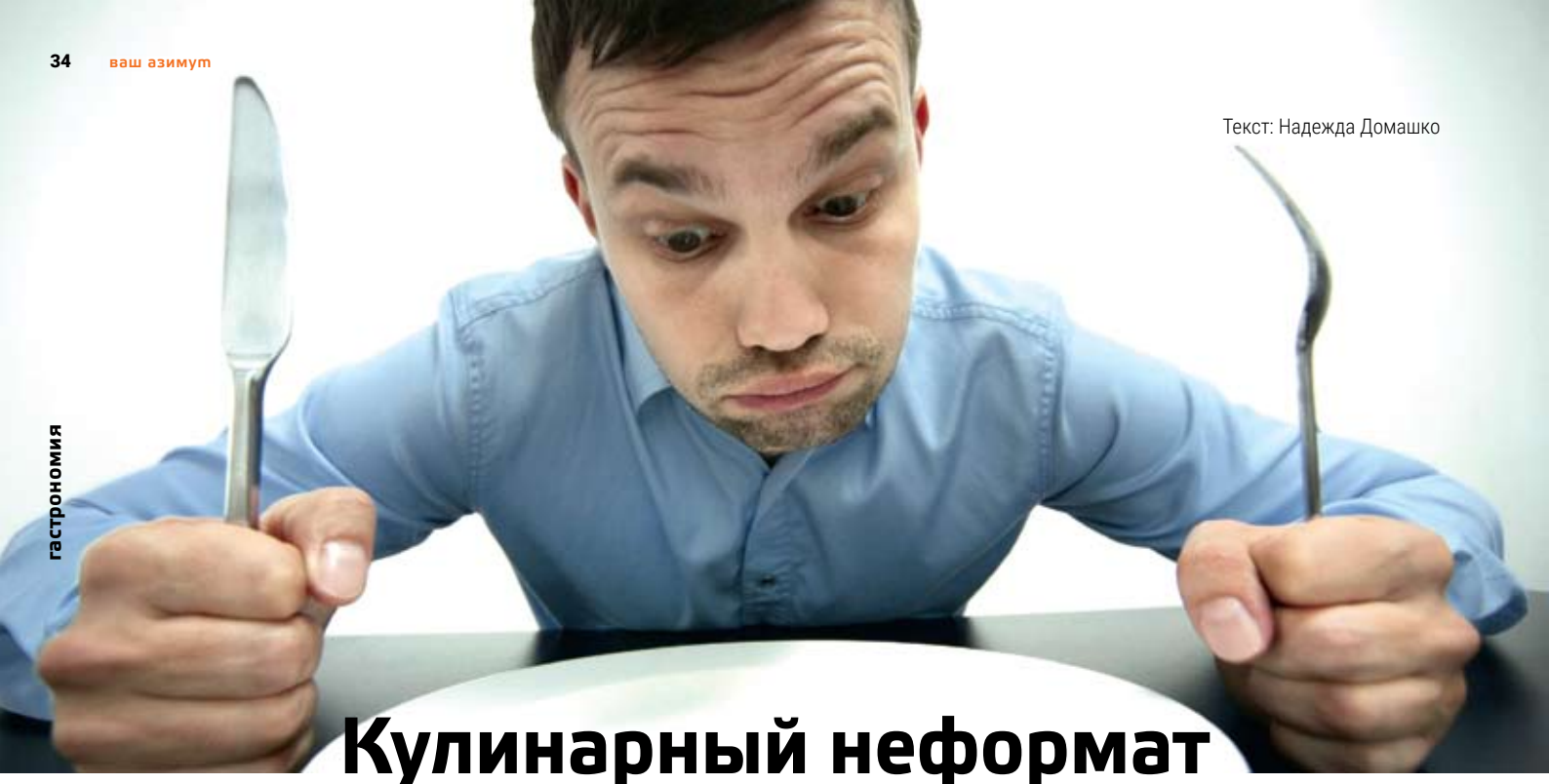
ОНЛАЙН РЕГИСТРАЦИЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗА 24 ЧАСА
ДО ВЫЛЕТА



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут



Кулинарный неформат

В любой кухне мира найдется блюдо, которое очень любят местные жители, но туристы относятся с опаской и недоверием. Однако для настоящего путешественника дегустация национальной еды один из способов поближе узнать местную культуру и традицию.

Валлийская икра

Лавербред, или «валлийская икра», — традиционное блюдо Уэльса. Уже не одну сотню лет оно является неотъемлемой частью классического завтрака жителя Уэльса: яичница, бекон, варёные мидии, пара кусочков хлеба и лавербред. Готовится он из лавера, или порфиры, — водоросли, в изобилии растущей на отмелях вдоль

западного побережья Великобритании. Любителям японской кухни это растение известно под названием «нори». Рецепт блюда незатейлив — собранные листья лавера тщательно промывают под проточной водой, чтобы избавиться от налипшего на листья песка, и в течение нескольких часов тушат на медленном огне с добавле-

нием специй. Затем получившуюся массу перетирают до состояния пюре. Все, лавербред готов. Да-да, эта бурая студенистая масса и есть традиционное валлийское блюдо. По вкусу этот водорослевый деликатес напоминает нечто среднее между устрицами и оливками. В местных ресторанах из лавербрета делают супы, соусы, оладьи,



Эта бурая студенистая масса по вкусу напоминает нечто среднее между устрицами и оливками.

Процесс приготовления мямми требует от повара настоящего христианского терпения – в общей сложности на готовку уходит не меньше шести часов.

поджаривают его с беконом и даже добавляют в выпечку. Несмотря на свой малоаппетитный вид, лавербред невероятно полезен — он содержит множество витаминов и микроэлементов, особенно калия, железа и йода.

Десерт за шесть часов

Сложно представить финский пасхальный стол без традиционного десерта **мямми**. Это необычное блюдо пришло в Финляндию из далекой Персии в 18-м веке и прочно обосновалось в финских кулинарных книгах. Мямми представляет собой вязкий пудинг из ржаной муки темно-коричневого цвета с ощутимым квасным вкусом. Готовится мямми из воды, ржаной муки, молотого солода, сахара и апельсиновой цедры.

Процесс изготовления требует от повара настоящего христианского терпения — сначала пудинг необходимо несколько раз проварить, постоянно помешивая. Отвлекаться от готовки нельзя ни в коем случае, масса очень

капризная, того и гляди пригорит или сбежит из кастрюли. Между каждой варкой пудинг должен «отдохнуть» пару часов в теплом месте. В финале мямми запекается в духовке. В общей сложности на готовку уходит не меньше шести часов. Поэтому все больше финнов предпочитают покупать уже готовый продукт, в пасхальную неделю все супермаркеты забиты различными вариациями мямми. В остальное время года выбор более скудный, но если есть желание — без мямми вы не останетесь. Традиционно блюдо подается с молоком или взбитыми сливками, щедро сдобренное сахаром.

Японская рулетка

Самым опасным блюдом в мире считается японская рыба **фугу**. Некоторые части этой небольшой рыбки содержат смертельный яд тетродотоксин, от которого до сих пор не изобрели противоядия. И если повар был недостаточно аккуратен при потрошении фугу, этот прием пищи может оказаться для клиента последним.

Повар, который хочет получить лицензию, проходит испытание на веру в себя – он должен попробовать то, что приготовил.



Интересно, что от рождения эта рыбка вовсе не ядовита, а характер ее портится от неправильного питания — основной рацион рыбы составляют токсичные моллюски и морские звезды. Яд из организма не выводится, и поэтому с возрастом концентрация тетродотоксина в некоторых органах рыбы становится огромной. Чтобы фугу стала съедобной, повару нужно отделить самые ядовитые части рыбы — голову, потроха и плавники.

В пищу употребляется только филе.

В меню ресторанов можно встретить «фугу-зосуи» — рыбный суп, «фугусаши» — тонко нарезанные лепестки сырой рыбы, «кара-эйдж» — поджаренные в кляре ломтики фугу. Запивать это все полагается «хиро-заке» — настойкой сакэ на сильно прожаренных на гриле плавниках фугу.

Готовить рыбу может только тот повар, который имеет государственную лицензию, для получения которой необходимо пройти сложный теоретический и практический экзамены. Кроме того, повар должен обладать достаточными медицинскими знаниями, чтобы отследить состояние гостя и в случае отравления в срочном порядке отправить его в больницу. К счастью, своевременные реанимационные действия позволяют спасти пациента, отравившегося рыбой. Несмотря на немалый риск, желающих отведать фугу в Японии хоть отбавляй. И любителей острых ощущений не пугает даже немалая стоимость блюда — средняя цена за одну порцию составляет 60 долларов.



Эскимосское мороженое

Самым необычным мороженым в мире можно назвать эскимосское мороженое **акутак**. Да-да, суровая эскимосская кухня может побаловать истинных гурманов даже мороженым. Вот только рецептура у него своеобразная. Никаких сливок, молока и шоколада.

Для приготовления классической вариации акутака вам потребуется один стакан тюленьего или китового жира, стакан измельченной рыбы и стакан местных ягод (морошка, водяника, клюква). Все ингредиенты мороженого тщательно перемешиваются и затем взбиваются до тех пор, пока масса не станет воздушной и шелковистой. Осталось только охладить смесь — и мороженое готово! Вкус специфический. Но для местных широт набор ингредиентов почти идеальный. Жир дает энергию, рыба — белок и микроэлементы, а ягоды восполняют недостаток витаминов.

Бомбейская утка

Про «утку по-пекински» знает практически весь мир. А вот «бомбейская утка» не настолько известна, хотя и является одним из традиционных продуктов Индии. Начнем с того, что бомбейская утка — это рыба. Такое название хищная рыбка **бомбиль** получила еще в середине 19-го века во времена британского колониального владения.

Для английских военных, расквартированных в глубине материка, эту рыбу в вяленом виде отправляли почтовым поездом, который назывался *Bombey Daak* — «Бомбейский почтовый». Надо сказать, что запах вяленого бомбиля очень резкий и насыщенный. О прибытии поезда с провиантом узнавали по интенсивному амбре, идущему с вокзала, и говорили: «О! чувствуете? Бомбей дак приехал». Постепенно так стали называть и перевозимую рыбу, а потом подтянулась и британская грамматика, изменив индийское «daak» на созвучное «duck» — утка.



Индийцы ценят эту бомбейскую утку за нежнейшее мясо и практически полное отсутствие костей. Ее и жарят, и вялят, и тушат в соусе карри, и сушат, чтобы потом размолоть в порошок и использовать в качестве приправы.



Русский холодец

Холодец прочно обосновался в лидерах антирейтинга русских блюд с точки зрения иностранцев. Диапазон эмоций, которые вызывает у них привычное нам блюдо: от недоверия до непримиримого отвращения. В восприятии зарубежных гостей прочно засел стереотип «желе — это десерт» — яркое, разноцветное, с кусочками фруктов. И увидев на столе нечто бурое, полупрозрачное, с кусочками мяса, застывшими внутри, многие отчаянные гурманы впадают в оторопь. А уж если рассказать иностранцам, что кроме обычного мяса в бульон для холодца добавляют копыта, хвосты и уши, то убедить их попробовать холодец становится невозможно. Беднягам остается только наблюдать, как русские с аппетитом поглощают это странное блюдо, да еще и с вызывающим приступы удушья и слезотечения адским соусом под названием *gorchiza*.



Для туристов с тонкой душевной организацией местные повара снисходительно добавляют в акутак сахар. Вкус специфический...

Согласно легенде, один султан проснувшись среди ночи затребовал чего-нибудь сладкого, а на кухне из продуктов были только вареный петух, молоко и рисовая мука.



Суп из птичьих гнезд

Настоящим деликатесом во многих странах Азии считается **суп из птичьих гнезд**. Безусловно, в суп идут не простые гнезда из веточек и перьев, собранные в соседней рощице. В пищу употребляются только домики ласточек-саланганов. Основной материал, из которого сделаны их гнезда, — птичья слюна, не очень аппетитная на вид, но весьма полезная. Азиатские барышни обожают этот суп из-за большого количества коллагена, который благотворно влияет на кожу. Поест супчик — удовольствие недешевое, стоимость одной порции начинается от 30 долларов, а килограммовая упаковка обойдется вам минимум в 2000 долларов. Столь высокая цена объясняется сложностью сбора и предварительной обработки птичьих гнезд. Саланганы строят свои маленькие жилища на отвесных скалах или высоко на стенах в прибрежных пещерах. И, чтобы добыть их, нужно постараться. Затем гнезда вручную очищаются от вкраплений перьев, пуха,

грязи и прочих инородных элементов. После этого они обрабатываются раствором щелочи для дезинфекции, тщательно промываются и просушиваются. В результате манипуляций от птичьего домика остается только твердая оболочка весом семь–десять граммов, состоящая исключительно из слюны. Помимо супа, ласточкины гнезда добавляют в салаты, начинку для пирожков ипельменей, фаршируют ими курицу.

Грудка на десерт

Турецкая кухня богата сладостями — халва, рахат-лукум, щербет, пахлава. А вот с традиционным десертом **тавук гёгсю** знакомы не многие. С турецкого это название переводится как «куриная грудка». Именно куриное мясо является основным ингредиентом этого блюда. Десерт представляет собой нежнейший пудинг, приготовленный из растертой в пюре куриной грудки, молока, рисовой муки, сливочного масла, специй, сахара и крахмала. При подаче щедро посыпается молотыми миндалем и корицей. Измельченные волокна куриного мяса делают текстуру пудинга бархатной. А

вот мясного привкуса в пудинге практически нет, и неискушенному сладкоежке сложно будет догадаться о присутствии в десерте секретного ингредиента. Первые упоминания о тавук гёгсю датируются 15-м веком. Согласно легенде, один султан, проснувшись среди ночи, затребовал чего-нибудь сладкого, а на кухне из продуктов были только вареный петух, молоко и рисовая мука. От безысходности повар приготовил пудинг из этого странного набора, попутно прощаясь с жизнью. К его удивлению султан потребовал не палача, а добавки, и блюдо прочно обосновалось в дворцовом меню. Идея использовать мясо в приготовлении десертов была не нова, и аналогичное блюдо под названием «бланманже» знали и готовили в Европе. Удивительно, но в самом первом рецепте бланманже использовалось нашинкованное мясо или рыба, а к 17-му веку этот ингредиент из европейского варианта блюда исчез. Турки оказались более консервативными. Сейчас тавук гёгсю можно приобрести в любом супермаркете как в готовом виде, так и в виде смеси для самостоятельного приготовления.



Поест супчик — удовольствие недешевое, стоимость одной порции начинается от 30 долларов.

Небо. Девушка. Парашют

Точность и акробатика

На аэродром, бывший военный, откуда во время Великой Отечественной уходили самолеты на фронт, выдвигаемся к пяти утра. На рассвете воздух более однородный, и вероятности резких порывов ветра на высоте меньше. А здесь еще и идеальное место для парашютистов: готовая взлетная полоса, затишье и отсутствие каких-либо препятствий. К полному восходу солнца некоторые уже успевают совершить пару прыжков. Разыгрываются несколько дисциплин: прыжки на точность (личную и в группе), а также групповая акробатика в «двойках» — командах по двое человек. «Точнистов» оценивают по точности приземления — количеству сантиметров от точки, обозначенной на специальном мате, куда необходимо приземлиться. «Акробатов» — по количеству выполненных в воздухе элементов, их снимает на камеру оператор команды. Результаты отслеживают не менее 12 судей: часть из них находится на метеопосту, где фиксируются погодные условия в момент приземления спортсмена, еще несколько наблюдают за отделением (моментом прыжка) и раскрытием парашюта, остальные находятся «на круге» — следят непосредственно за приземлением и контролируют первую точку касания земли спортсменом.

К обеду ветер меняется. При скорости более 8 м/с, тем более с порывами, прыгать нельзя по технике безопасности. Ожидание затягивается, но в этом виде спорта пренебрегать мелочами не стоит. И пока есть время, мы беседуем с Юлией Гореловой, которая работает бортпроводником в авиакомпании «Азимут», а в свободное время снова устремляется в небо, чтобы ощутить восторг свободного парения под куполом парашюта.

«Пока не раскрылся — страсть, а когда раскрылся — любовь», — говорят парашютисты. Ради этой любви к небу и полетам десятки спортсменов из разных городов приехали в небольшой дагестанский поселок Новокаякент, что на юго-востоке республики, на Всероссийские соревнования «Кубок Каспия» памяти героев-летчиков Дагестана.

Участие принимала вся Россия — Чечня, Ингушетия, Северная Осетия, Московская и Волгоградская области, Ростов-на-Дону, Казань, Астрахань, Севастополь, Орск, Йошкар-Ола, Красноярск, Псков... Среди отважных и смелых — Юлия Горелова, стюардесса авиакомпании «Азимут».





— **Первый вопрос. Вам не страшно?**

— На земле надо бояться и переживать за безопасность. Думать, правильно ли уложила парашют, все ли на тебе хорошо застегнуто, затянуто, соответствует ли погода. А наверху уже бояться некогда, надо действовать. В парашютном спорте я уже больше 10 лет. Привыкла.

— **Как вы пришли в парашютный спорт?**

— Мои первые состязания были в 2007 году в Ессентуках. На тот момент я еще прыгала на точность. И вот с тех пор прошло уже соревнований шесть-семь. Я с детства мечтала летать, отец был летчиком. Однажды меня посетила мысль поехать в аэроклуб, тогда я считала, что все это как-то пересекается с гражданской авиацией, мол, я там прыгну с парашютом и, возможно, с кем-нибудь познакомлюсь из этой сферы. Потом-то я, конечно, выяснила, что парашютный спорт и гражданская авиация никак не связаны, но меня так затянуло, что я там и осталась.

— **Расскажите про свой самый первый прыжок...**

— Ой, это было вообще! В 2000-м, когда еще не особенно практиковали тандемы, мы прыгали самостоятельно. На тот момент у меня был очень строгий начальник, я могла потерять работу, если опоздаю, но под «страхом смерти» поехала. У нас были неполадки с самолетом, мы прождали до обеда, пока произошел первый взлет. А мне бы скорее прыгнуть, лишь бы на работу уже поехать. Боялась не прыжка, а того, что меня могут уволить — я тогда еще не бортпроводником работала, а в сфере торговли. Потом я прыгнула еще пару раз и поняла, что хочу заниматься этим профессионально. С работы, кстати, меня тогда не уволили. Начальник был

хоть и строгий, но молодой, он потом через пару месяцев сам прыгнул.

— **А когда решили заниматься профессионально?**

— Да практически сразу! Уже после третьего-четвертого прыжка загорелась. Мне выделили инструктора и расписали программу, по которой надо было заниматься. И вот по совершении 56 самостоятельных прыжков на круглом куполе меня возвели в ранг «крылатых» спортсменов, то есть я стала прыгать на спортивном парашюте типа «крыло». Конечно, есть ребята, которые уже с двадцатого прыжка пересаживаются на крыло, но мне пришлось пройти долгий путь.

— **Почему так? От чего это зависит?**

— Прежде всего смотрят на то, как ты ведешь себя в воздухе. Чем лучше ты отстраиваешься в классической позе парашютиста — называется «коробочка»,

Изобретенные еще в XV веке, без учета законов сопротивления воздуха, парашюты являлись небезопасным приспособлением, прыжки часто кончались увечьем или даже смертью. Однако сегодня, как это ни парадоксально, один из самых экстремальных видов спорта — еще и один из самых безопасных.

Тем не менее парашютный спорт — не для слабых духом. Сами спортсмены говорят, что сюда идут только настоящие мужчины и настоящие женщины. Остаются в спорте и совершенствуются профессионально — храбрецы.

В России парашютный спорт стремительно набирает обороты: помимо традиционных классических прыжков на точность и групповой акробатики появляются новые необычные виды: скайсерфинг — полеты с доской по типу сноуборда, свуп — скоростное пилотирование у самой земли, вингсют — полеты в так называемом костюме-крыло.

Команда «Скифы»: Юлия Горелова, Владимир Белишев, оператор Виталий Голиков (в центре)



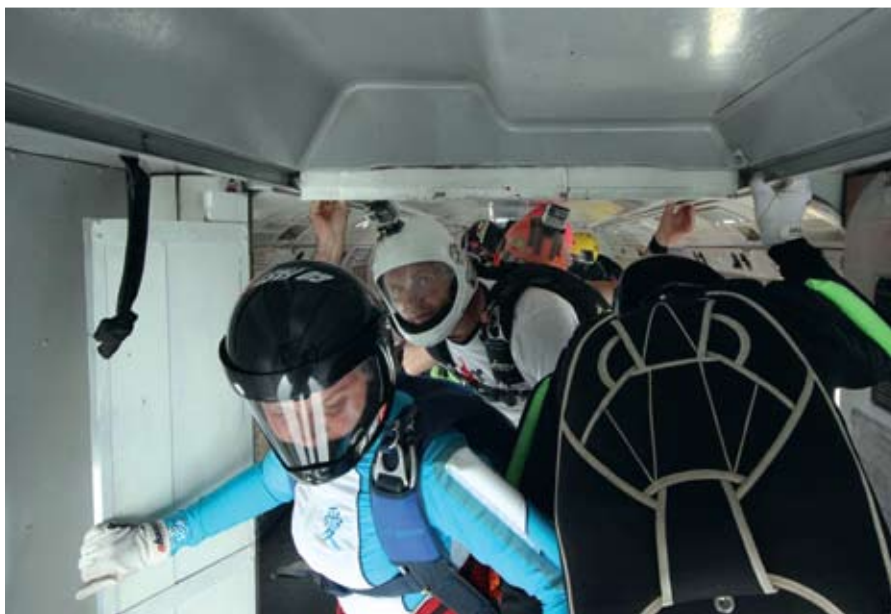


Парашютная система в воздушной акробатике весит около 10 килограммов. У тех, кто прыгает на точность, системы весят побольше — примерно 15 килограммов. Вес системы во многом зависит от размера купола, а он, в свою очередь, от веса спортсмена. Носить такую систему на спине нелегко, но и не тяжело — как-то привыкаешь потом.

с положением рук «сдаюсь», — тем лучше можешь исполнить какие-то фигуры. Дело в том, что круглый парашют прощает все, а парашют типа «крыло» нужно раскрывать только в точно определенном положении тела. И спортсмен должен быть уверен, что он полностью владеет своим телом в воздухе и сможет выйти из беспорядочного падения, даже если его начнет нести потоком, крутить кубарем.

— Наверняка для этого надо много тренироваться... Как проходят тренировки?

— Очень много наземной работы. Из всего, что ты подготовишь на земле, только половина, а то и меньшая часть, у тебя получится в воздухе. Как правило, у нас в России любые аэроклубы работают в выходные, стараешься под них подстраиваться, почаще приезжать и выполнять как можно больше прыжков в сезон. А сезон не такой уж и длинный — с мая по октябрь. У меня бывало в день и пять, и восемь, и десять прыж-



ков. Стараешься не допускать временных перерывов: недели две не попрыгаешь — уже чувствуешь себя не очень уверенно, и надо наверстывать. Плюс прогресс не стоит на месте, появились аэродинамические трубы. В Ростове, например, такая есть. Так что иногда

Контролируешь партнера постоянно, смотришь, чтоб на нем все было застегнуто, затянуто, а он тебя контролирует. Вы же одно целое, что называется, едите с одной тарелки.





Люди, которые занимаются экстремальными видами спорта, не поддаются депрессии. И я никогда, никогда не скажу, что у меня грустная, серая жизнь.

там занимаемся. Выходит, кстати, не так накладно, как сами прыжки.

— А вообще парашютный спорт дорогой?

— Для спортсмена один прыжок стоит в среднем 1200 рублей. Плюс нужно иметь экипировку, в идеале свою, хотя арендовать парашютную систему тоже можно. Она включает в себя четыре элемента: парашютный ранец, страхующий прибор, запасной купол, основной купол. Аренда обойдется примерно в 400 рублей за один прыжок. Новая же парашютная система может стоить в районе 300 тысяч рублей. Плюс костюм 15–20 тысяч рублей, шлем около 10 тысяч рублей. Как любой экстремальный вид спорта, парашютный спорт недешевый.

— Сколько всего у вас было прыжков? И как их вообще считают?

— Немногом больше пятисот, примерно 512–515. У любого спортсмена есть специальная парашютная книжка, куда инструкторы и судьи после соревнований вносят количество совершенных прыжков. Но вообще пятьсот прыжков



Если купол не выходит из камеры — это называется «отказ». Есть полный отказ раскрытия парашюта, а есть частичный, например, порыв строп, неполный выход камеры, и т. д. Существует около 10 видов частичного отказа. В любом случае действуешь одинаково: сначала отцепляешь основной купол, а потом уже раскрываешь запасной.



В рамках соревнований по парашютному спорту на показательных выступлениях был совершен прыжок с флагом авиакомпании «Азимут».

— это мало, спортсмены прыгают по две-три тысячи. После 2014 года я как бы ушла из спорта, прыгала с сыном. Тогда ему было восемь лет, он прыгал с tandem-инструктором, и ему вроде понравилось, но в дальнейшем он не захотел это продолжать. А я вот не собираюсь останавливаться!

— Чего хотите достичь в идеале?

— Получить сначала кандидата в мастера спорта, потом стать мастером спорта. А на данный момент у меня второй разряд. Чтобы шагнуть на следующую ступеньку, нужно выполнить определенные нормативы. У «точнистов» немного другая задача, это не по мне — там каждый раз все одинаково. А в групповой акробатике у тебя работает мозг, тебе нужно все время думать, что ты делаешь, правильно ли

выполняешь определенные элементы, в той ли последовательности.

— А какие соревнования оказались самыми запоминающимися?

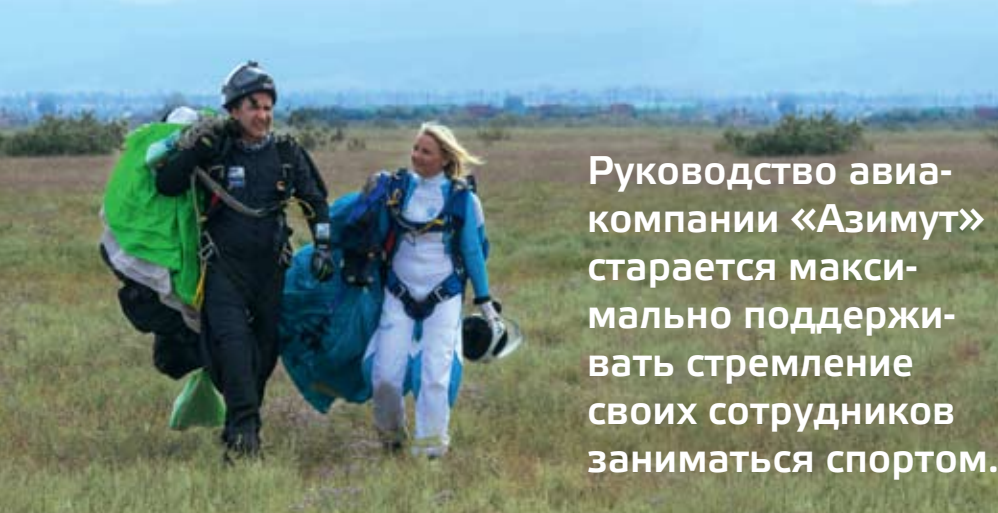
— Наверное, самые первые. Тогда на парашюте типа «крыло» у меня произошел отказ. Пришлось принять решение о его отцепке и задействовать запасной парашют. И сделала все правильно, как нас учили на земле: как говорят, ночью разбуди, и ты должен знать. И паники не было вообще. Но это произошло на первом же прыжке после пересадки на крыло! Ну что ж, конечно, бывает такое.

— И это не отвратило от дальнейших прыжков?

— Вообще, у парашютистов, как, наверное, и везде, есть такое правило: чтобы побороть страх, нужно заново пережить тот же стресс. Поэтому после отказа тебя буквально заставляют в этот же

Президент Дагестанской федерации парашютного спорта Руслан Абдулатипов (в центре) с участниками соревнований





Руководство авиакомпании «Азимут» старается максимально поддерживать стремление своих сотрудников заниматься спортом.

день пойти и еще раз прыгнуть, а лучше несколько раз. Я так и поступила — в этот же день пошла и прыгнула. Потом у меня было еще несколько отказов, но я уже не боялась.

— Что нужно, чтобы начать заниматься парашютным спортом? Есть какие-то ограничения?

— Страсть и желание. Вообще, особых ограничений нет. Раньше требовалось проходить медкомиссию, сейчас нужна только страховка. Ну и по весу ограничения — в весе от 100 килограммов прыгать не очень комфортно. При Советском Союзе ограничения по весу соблюдались более строго: если человек весил меньше 45 килограммов, то прыгать с парашютом было нельзя, но сейчас уже такого правила нет.

— В свободном падении не поговоришь, а вы выступаете командой.

Как общаетесь с партнером в воздухе? Есть какие-то секреты?

— Должен быть постоянный зрительный контакт. Ну и плюс есть знаки свои. Если кто-то забывает фигуру, то можно ему на пальцах подсказывать. Много своих шуток, подколов: если партнер где-то замешкался, можно его по шлему легонько стукнуть, например. Контролируешь партнера постоянно, смотришь, чтобы на нем все было застегнуто, затянуто, а он тебя контролирует. Вы же одно целое, что называется, едите с одной тарелки.

— Юлия, у вас не самая обычная работа со стандартным графиком. Как совмещаете?

— Тяжеловато. Смотришь на календарь соревнований, обычно они более или менее в одно и то же время, спрашиваешь на эти даты себе отпуск. Между своими полетами стараешься еще зарулить на аэродром, чтобы попрыгать, нужно же тренироваться. Просишь постоянно планировщика: «Ну, пожалуйста, я же единственная во всей компании занимаюсь таким видом спорта, поставьте мне ночную Уфу, между субботой и воскресеньем, чтобы у меня два дня выходных были свободны». Мне иногда говорят: «Тебе мало полетов, тебе нужны еще и прыжки?» — или, наоборот: «...мало прыжков, нужно еще и летать?» Ну конечно, все нужно! Это не описать словами! Я вообще считаю, что люди, которые занимаются экстремальными видами спорта, не поддаются депрессии. Когда выпускаешь весь негатив, весь пар на таких мероприятиях, приезжаешь домой

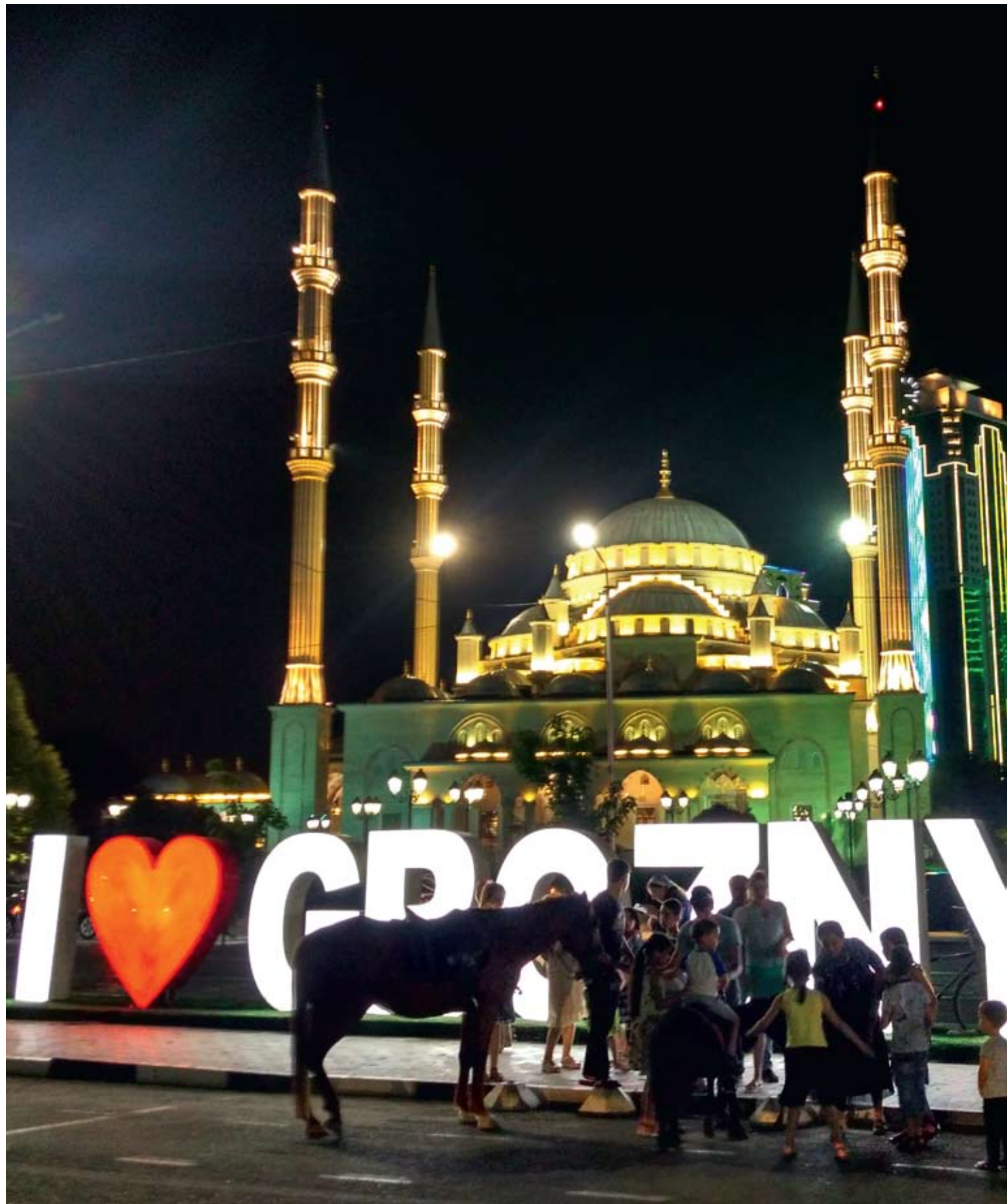


Спортсмены Ростовской области: команда «точнистов» — Татьяна и Игорь Теряевы, выступившие в дисциплине «Прыжки на точность», и команда «Скифы»: Юлия Горелова, Владимир Белишев, выступающие в групповой акробатике в «двойках», оператор команды Виталий Голиков с главным судьей соревнований Владимиром Макокиным и судьей Виктором Теретьевым.

отдохнувшим и в хорошем настроении. И я никогда, никогда не скажу, что у меня грустная, серая жизнь. К счастью, руководство авиакомпании меня понимает и идет навстречу, так вполне получается совместить и работу, и мое увлечение.

Когда ветер утих, соревнования продолжались. Парашютисты раз за разом поднимались в небо, чтобы снова и снова броситься вниз с высоты навстречу земле и самой жизни. И глядя на них, понимаешь: кто бы из них ни занял первое место на соревнованиях, победители — они все.





Рейсы авиакомпании «Азимут» в Грозный выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ	ПРИЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
РОСТОВ – ГРОЗНЫЙ	1...5..	09.15	10.35
ГРОЗНЫЙ – РОСТОВ	1...5..	11.35	12.55
С.ПЕТЕРБУРГ – ГРОЗНЫЙ	..3.5.7	11.20	14.35
ГРОЗНЫЙ – С.ПЕТЕРБУРГ	..3.5.7	15.35	18.45

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.

Приветливый Грозный

Текст и фото Владимир Павлов

Не так давно авиакомпания «Азимут» открыла маршрут в Грозный. Поэтому, когда я случайно узнал, что в Чечне будут проходить соревнования по скайраннингу, сразу же загорелся принять в них участие. Огромным бонусом стали недорогие авиабилеты Москва–Грозный–Москва за 1776 рублей. В стоимость, конечно, вошел перелет только с ручной кладью (10 кг), но чтобы слетать на выходные — этого вполне достаточно.

Причем решил не ориентироваться на информацию в Интернете, а спрашивать у местных жителей о том, что интересного здесь можно посмотреть. Для Чечни этот способ работает двояко. С одной стороны, вы действительно узнаете и увидите много интересного, с другой — порой это может привести к непредвиденным последствиям. Ответ на ваш короткий вопрос иногда может плавно перетечь в длительное повествование о житье-бытье собеседника или подробнейшее перечисление знаний об этом месте и даже в намерение собеседника прямо сейчас вас туда проводить. Словом, за три дня впечатлений набралось много. Но обо всем по порядку..





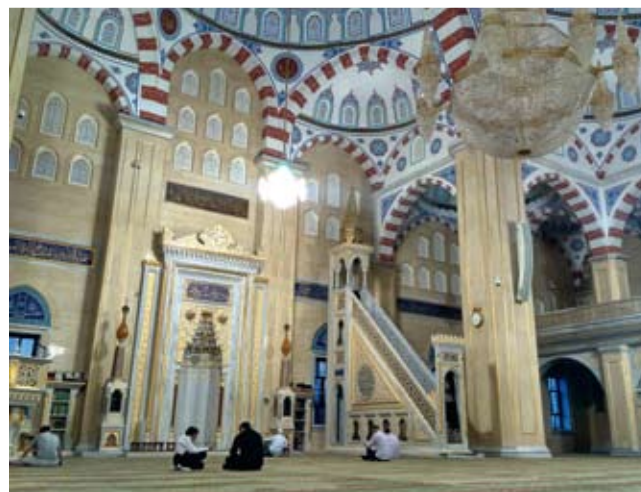
наши маршруты

В Грозном действительно можно безопасно гулять по городу в любое время дня и ночи.

День первый. **От аэропорта до «Сердца Чечни»**

Первое удивительное явление случилось еще в самолете, когда он заполнился непривычно большим количеством бородатых пассажиров мужского пола и женщинами с покрытыми головами и в длинных платьях. Рядом со мной сидели два представителя чеченской молодежи. Оба высокорослые, с бородами. Один из них читал советского фантаста Беляева — бумажное издание с внушительным переплетом. Давно такого не видел. Второе удивление вызвал момент, когда после посадки, но еще находясь в салоне самолета, я заметил здание аэропорта советских времен постройки, за которым виднелась мечеть с четырьмя минаретами, как где-нибудь в Египте. Третье удивительное ощущение возникло уже сразу при выходе из аэропорта: мои ожидания какого-то жесткого, напряженного места были сметены расслабленной южной атмосферой. Из сквера доносились звуки поющих цикад, как на морском побережье.

И четвертое: я ожидал, что Чечня — это горы. Оказалось, что они занимают только часть республики, сам Грозный — равнина, а за аэропортом вообще начинаются степи. Доезжаю до конечной остановки — рынка Беркат. Это самый



большой рынок Чечни, где, помимо торговли всем что только можно и нельзя, есть возможность окунуться в традиционный быт местных жителей, недорого и вкусно поесть, узнать последние новости. Все вывески — на русском языке, но между собой разговор в основном идет на чеченском. Иду смотреть вечерний город. Одна из главных улиц — проспект В. В. Путина. Да, вывески на домах подтверждают, я не ошибся адресом. Длинная улица с магазинами и бульваром по центру, одна из самых зеленых в Грозном.



Вход в мечеть «Сердце Чечни» свободный. Перед ней расположен дворик, в котором проходит молитва, если все верующие не помещаются внутри храма.

В воскресенье проспект был перекрыт для машин и выглядел как главный городской променад. Семьи с детьми и туристы неспешно бродили по теплomu, лениво остывающему асфальту под аккомпанемент музыкантов и фестиваля исламской словесности.

Слившись с людским потоком, я дошел до одной из самых известных достопримечательностей Грозного — мечети «Сердце Чечни». К тому времени уже стемнело, и искусно подсвеченная мечеть своими идеальными формами украшала город. Вход свободный. Перед мечетью расположен дворик, в котором проходит молитва в том случае, когда все верующие не помещаются внутри храма. Изящный фонтан с кранами служит для омовения. Для женщин есть платки, чтобы перед входом в мечеть быть одетыми по мусульманской традиции. Изысканное внутреннее убранство мечети соответствует традиционному мусульманскому стилю.

Что еще впечатлило? Случайная картина, как говорится, «откуда не ждали»: вы давно видели сотрудника полиции в форме, опускающегося на колени? Нет, не по телевизору в боевике по принуждению, а в храме и по собственной воле? Мужчины приходили на молитву после и во время работы — кто в костюме, кто в джинсах, кто в спецовке, а кто-то и в форме.

Вы давно видели сотрудника полиции в форме, опускающегося на колени?



День второй. Дзюдо и лимонад

Проезжая вчера по дороге из аэропорта, я обратил внимание на рекламу соревнований по дзюдо и решил их посетить. Соревнования проходили в спортивном центре «Олимпийск». Участвовали спортсмены со всего Северо-Кавказского округа. С портретов на стенах зала многозначительно смотрели Путин, Кадыров-старший и Кадыров-младший. Особо запомнились цитаты, «высеченные» здесь же, на стенах храма спорта:

«Дзюдо — это, безусловно, часть моей жизни, очень большая часть». В. В. Путин.

«Наш Президент — дзюдоист, значит, все мы — дзюдоисты».

Р. А. Кадыров.

К слову, в Грозном подобных цитат можно увидеть гораздо больше, чем в других городах. Например, на здании театра: «Без культуры нет нации». А-Х. А. Кадыров.

Судя по всему, чеченцы уважительно относятся к главе республики, и его имя уже сейчас обрастает легендами. От жителей Грозного я услышал, что Рамзан «внезапно помогает», «жестко наказывает», «не терпит несогласия» и иногда «ездит по ночному городу с проверками на велосипеде». Во многих делах республики он участвует лично, не боится экспериментировать и делать что-то впервые. Каких-то собственных впечатлений о президенте ЧР у меня, к сожалению, не сложилось. На соревнованиях по дзюдо я его не застал.

Между тем подошло время подкрепиться. Я отправился на поиски блюд национальной чеченской кухни. Были обнаружены: «жигиг-галнаш» — сваренное мясо, подаваемое с бульоном и хлебными кусочками типа галушек; лепешки с разными начинками (творог, зелень, тыква). Кроме того, здесь традиционно любят готовить из сушеного или вяленого мяса.





Самые демократичные цены при отличном качестве и больших порциях были замечены на рынке Беркат.



Проблемы большинства регионов – алкоголизм, наркомания, бытовое воровство – в Грозном решены волей «сверху».

Например, суп по-шатайски, в который кладут еще и бобы. В большинстве заведений предлагают букет из блюд чеченской, европейской, русской кухни. Вареники с творогом или лагман будут также необыкновенно вкусны. Самые демократичные цены при отличном качестве и больших порциях были замечены мною на рынке Беркат.

Мне рассказывали, что по четвергам в любом магазине (и это не где-то в центре социальной помощи), торгующем хлебом, малоимущие его получают бесплатно. Про напитки стоит сказать отдельно. В Грозном по городу во множестве стоят бочки с надписью «Квас» и «Лимонад». В кафе нет алкоголя, все пьют сидро или соки! Более того, алкоголя вообще нет в продаже. Из разговоров с чеченцами прояснилось, что запрет действительно тотальный. Свободно продается только безалкогольное пиво. За опьянение могут выгнать с работы или, что еще хуже, сделать «неуважаемым человеком тебя и членов твоей семьи». Если правоохранительные органы найдут алкоголь

в машине, могут не только конфисковать горячительное, но и задержать машину.

Алкогольное опьянение, наркомания, бытовое воровство — это проблемы большинства регионов, которые в Грозном решены волей «сверху». Можно дискутировать по поводу свободы человека самостоятельно формировать свои отношения с алкоголем, но отмечу, что благодаря «сухому закону» в Грозном действительно можно безопасно гулять по городу в любое время. Проверено на себе.

День третий. Особенности кавказского скайраннинга

Наступает день соревнований. К 8:00 подхожу к мечети, откуда организаторы должны перевезти всех участников из Грозного в горы, к месту старта.

Со мною в одном минибасе едут бородатые студенты и несколько участников из других районов Чечни. Когда мы выезжали, подогнали еще и автобус грозненской команды



«Скайраннер» (англ. SkyRunner) можно перевести как «бегущий в небеса», соответственно, скайраннинг — это соревнования атлетов, способных за несколько часов взбежать на вершину, подъем на которую у обычного человека занимает до нескольких дней.

по дзюдо «Эдельвейс», который днем раньше я уже видел при соревнованиях в спортзале «Олимпийск». Это было неожиданно, но примечательно. Столица Чечни не такой большой город, как Москва. В Чечне большие семьи. Впечатление такое, что каждый знаком с жителями половины города. Многие вопросы, как я увидел, принято «решать всем миром». Если для общественного дела требуется помощь, люди подключаются кто временем, кто деньгами, кто транспортом.

Выезжаем из города. На обочинах дороги удивляют таблички «Ради Аллаха, не бросайте мусор». Звучит как просьба, которую нельзя не выполнить.

По дороге встречаем два блок-поста с людьми в форме. За несколько дней я разглядел три вида таковых: полиция — обычная российская форма, черная форма — «кадыровцы». Эдакие улыбающиеся бородачи. Все стройные и подтянутые, в отличной физической форме. Первое время они меня пугали, а потом оказалось, что они очень дружелюбны. С ними можно спокойно общаться, даже фотографироваться. А люди в форме цвета хаки — это скорее военные, но в Грозном они почти не встречаются.

Наконец, мы в селе Асланбек-Шерипово, где в окружении яблоневого сада и с прекрасным видом на долину расположен стартовый городок соревнований. Дистанция — один километр. Но не как обычно вдаль, а вверх. Протяженность же около четырех километров, из чего можно прикинуть, что угол подъема трассы составил порядка 30 процентов. Тщательно прикрепляю булавками номер на футболку для



соревнований и надеваю ее. И тут откуда ни возьмись подбегает ко мне один из организаторов и весьма энергично, но вполне дружелюбно предлагает переодеться в другом месте. Немая сцена. И лишь через несколько секунд до меня дошло: я только что переодел футболку! Сделав это машинально, я даже не подумал, что в Чечне так не принято. Извинился и перебрался в самый-самый дальний угол, куда за шатры уходили переодеваться местные. Про то, что в традиции чеченцев принято закрывать тело женщинам, я знал давно. Про то, что мужчинам следует не надевать шорты выше колен, я тоже знал. А с футболкой... Оказалось, что оголять торс при женщинах тоже не стоит. Получился невольный конфуз, но он был местными на сто процентов понят и принят. Организация мне понравилась. Вообще, стоит сказать, что на Кавказе соревнования всегда проходят на чьей-то земле, где есть хозяин, который вместе с соревнованиями принимает вас как своих гостей. И только так.



Даже крупные мероприятия строятся по-домашнему неформально. Дистанция между людьми меньше, а общение теплое и искреннее. Заместитель правительства республики лично едет на квадроцикле готовить трассу. Когда мне потребовалось где-то оставить свои вещи, главный судья сказал: «...да оставь в моей палатке, когда удобно, сам потом заберешь». К слову, в Грозном я не раз наблюдал, как водители оставляют машины с открытыми окнами и включенным двигателем...

Вот и старт. Все участники под одобрительные возгласы зрителей срываются вперед. Первые 50 метров трасса идет по грунтовке, которую все преодолевают красиво и на скорости. А дальше крутой подъем, тропа, уклон, и колонна участников заметно растягивается. Можно бежать по траве или условной козьей тропинке, местами вытопанной до камней. Бегу и ухитряюсь на бегу фотографировать. Многие участники бегут по траве, растирая ее подошвами, от чего в воздухе стоит

нежнейший, благоухающий аромат... Финальный подъем по сочной траве к вершине, а вот уже финиш! И лучшая награда за участие — вид с горы, на которую взошел.

Внизу всех участников ждет чудо! Здесь же, на поляне, в огромных казанах на дровах приготовлена отменная баранина. Какие же соревнования на Кавказе без стола! Пока судьи подводят итоги, остальные расположились на живописной поляне и вкушают. Жители поселка подходят и угощают яблоками. Урожай в этом году большой, хватит всем.

Церемония награждения. Победители, грамоты, улыбки и оvationи. Довольные и радостные, сытые и счастливые, возвращаемся в Грозный.

Утром следующего дня я уже сижу в аэропорту и просматриваю сделанные фотографии. Их много. Поездка на выходные оказалась интересной и позитивной. Будет что рассказать друзьям. Борт «Азимута» взлетел точно по расписанию.



географические парадоксы

Текст: Валерия Романова

**Огненная Земля, на которой нет вулканов.
Тонущие и всплывающие острова. Зеленая страна, покрытая
километровым слоем льда... Узнайте об этих и других
географических странностях, о которых не расскажут
на уроках географии.**

интересные факты

Огненная Земля

Как вы понимаете, не было на этой земле никаких самовозгорающихся объектов. Сидели себе местные жители на берегу. Грелись у костров. Жителей было много, и костров тоже много. А Магеллан, который проплыл там в 1520 году, ближе к вечеру, увидел по левому борту много огней и романтично назвал архипелаг «Терра дель фуэго», то есть «Земля огней». Небрежные картографы решили придать Магелланову наименованию более благозвучный вид (ну в самом деле, не все ли равно) и нанесли на карту название «Огненная Земля». Одна незадача — на Огненной Земле нет и никогда не было ни одного вулкана.

Юг

Это такая река, которая протекает в Республике Коми. Ни за что не догадаетесь, почему ее так зовут. Нет, она не течет на юг. И не берет исток на юге. И вообще ее правильное название — Ю. А вот звук «ю» на языке коми означает целую фразу: «река, по которой можно плыть на лодке».

Америка

Колумбу не повезло вдвойне. Заветный материк не только не назвали его именем, а еще и выяснили, что он открыл его далеко не первым. За 500 лет

до Колумба берегов Америки достигли скандинавские мореплаватели. Первым считается Бьерни Хьорлфсон, который, вообще-то, плыл в Гренландию, но во время шторма немного сбился с пути.

Исландия

В переводе означает «страна льда». Хотя на самом деле льда на острове совсем немного: Исландия омывается теплым течением Гольфстрим, и средняя температура января здесь держится на отметке 0 °С. Оказываясь, в конце IX века, когда в Исландии поселился первый отряд колонистов, стряслись сильные морозы. Все бухты были забиты льдом, и практически весь скот переселенцев погиб. Лидер колонистов Флоки Фильгерварсон печально назвал эту землю Ледяной страной. Но вообще, это был редкий случай. Нынешние исландцы посмеиваются: «Самое холодное в нашей стране — это ее название».

Яблоневого хребта

Название этой забайкальской гряды не имеет отношения ни к плодовым деревьям, ни к династии Яблониных. Местные жители называли этот хребет «Ябылгани-даба» — то есть «легко проходимые горы». А русские исследователи исказили название, придав ему более привычное звучание.

Диала

С этой рекой, которая является притоком Тигра, произошел ужасный случай. Царь Кир обиделся на нее за то, что в ней утонул его любимый конь. И повелел ей исчезнуть. Были прорыты отводные каналы, из-за чего река пересохла. Лишь спустя 1000 лет после царствования Кира каналы наконец занесло песком, и река Диала появилась на географических картах.

Остров Семеновский

Был такой в море Лаптевых. В начале прошлого века этот небольшой островок составлял в длину 15 км, но потом постепенно начал уменьшаться в размерах. Через 12 лет его длина составляла 5 км, а еще через 12 он пропал совсем. Вот такое приключилось географическое закрытие.

Коста-Рика

Так назвал эту территорию Христофор Колумб, что в переводе с испанского означает «богатый берег». Испанские завоеватели были потрясены количеством золотых украшений у индейцев и решили, что этот берег действительно богат — золотом. Однако позднее выяснилось, что на Коста-Рике никакого золота нет и в помине. Все украшения местные жители привозили из Перу.

Кубань

Эта река всю сознательную жизнь спокойно текла в Черное море. В 30-е годы XIX века ее решили перенаправить, и сейчас Кубань впадает в Азовское море.

Гренландия

Крупнейший в мире остров всего лишь на 15% свободен от ледяного покрова. Но при этом он романтично называется «зеленая страна». Снова виноваты викинги! Первооткрыватель Гренландии Эрик Турвалдсон в 982 году выбрал на юго-западе острова несколько ровных мест, которые были защищены от холодных ветров и даже покрыты буйной зеленой растительностью. Там расселились люди и назвали свою землю Зеленой. На контрасте с окружающей ледяной пустыней. Спустя несколько столетий благозвучное название потихоньку распространилось от юго-запада на весь остров. Хотя, вообще-то, толщина ледяного панциря этой «зеленой страны» в среднем составляет более трех километров!

Голден-Бэй

Эта новозеландская бухта поначалу носила совсем другое название. В 1642 году голландец Абель Тасман открыл неизвестную ранее Новую Зеландию и попытался познакомиться с нравами местных туземцев. Все закончилось плохо: недружелюбные воины племени маори без всякого повода убили трех высадившихся матросов-голландцев. Тасман назвал эту гавань «Бухта Убийц», навеки заклеив аборигенов позором. Со временем новозеландцы позор смыли: настроили отелей, облагородили великолепные «золотые» пляжи, в честь пляжей переименовали бухту и с тех пор встречают всех визитеров хлебом-солью.

Фернандес

Так по-испански звучит название острова, который возник в Средиземном море в результате извержения вулкана в XVIII веке. Англичане назвали новую сушу на свой лад — Грэхем. А итальянцы — Юлия. Пока державы спорили, кому же владеть этим клочком суши, остров внезапно «утонул». Исчез в пучине. Так бывает с островами вулканического происхождения. Интересно, что в 1950 году он ненадолго появлялся. Судя по всему, лет через двести он может опять неожиданно «всплыть».

Юкатан

У индейцев это слово означает целую фразу: «Я вас не понимаю». Именно так в 1571 году ответили местные жители на вопрос испанских мореплавателей, что это, дескать, за прекрасная цветущая земля. Ответ нанесли на карту. Если вдуматься, то очень даже хорошо, что на острове жили индейцы с их мелодичным языком. А то был бы сейчас вместо Юкатана какой-нибудь Нихтферштейн.

Канарские острова

Кто бы мог подумать, что красивое «птичье» слово «канария» переводится как «Собачий остров»? Там действительно в больших количествах жили собаки — дикие, злобные и весьма приличных размеров. Их обнаружил во время морской экспедиции нумидский король Джубе II и сразу же дал островам такое название. Хотя канареек на Канарских островах тоже очень много. Кстати, пока Джубе II не нарвался на собак, этот архипелаг назывался Счастливым.

Берингов пролив

Назван в честь Витуса Беринга, хотя на самом деле честь его открытия принадлежит другому человеку. Русский офицер Беринг, датчанин по происхождению, в 1728 году совершил очень длинное и насыщенное путешествие на корабле «Св. Гавриил»: исследовал все побережье Камчатки, южный и восточный берега Чукотки, открыл остров св. Лаврентия. В искомый пролив так и не вошел — для продолжения пути на север оказались слишком плохие погодные условия. Однако Беринг, видя, что земля далее к северу не простирается, счел вопрос о наличии пролива между Азией и Америкой решенным. Все было верно, за исключением одного: за 80 лет до описываемых событий этот самый пролив открыл и описал другой мореплаватель — Степан Дежнев. Просто его отчет был обнаружен позже — в 1736 году. Вот такая совершеннейшая географическая несправедливость.

Сахалин

А этот остров вообще называли по ошибке. Карту региона составляли французы, причем названия бухт, рек и населенных пунктов они старательно переводили с монгольского. Если у какого-нибудь утеса или реки названия не имелось, французские ученые обозначали его схематично. Например, «скалы в устье черной реки». Именно такая надпись появилась на карте западного побережья острова. Французы педантично перевели его на монгольский язык и вышло «Сахалин ангахата». Так и записали. Позже географы, разбирая все эти монголо-французские изыски, ошибочно отнесли название к самому острову. «Ангахату» за неблагозвучностью решили сократить, а Сахалин так и остался названием острова.

Текст: Светлана Ломакина

Цифровая гигиена

Неизвестного не открывать, незнакомого не качать, куда попало не ходить, непроверенным не отвечать — примерно так выглядят основы гигиены современных интернет-пользователей, обладателей смартфонов, планшетов и компьютеров, то есть каждого из нас с вами.

К началу 2018 года во Всемирной сети зарегистрировалась уже половина всех жителей Земли. Это более четырех миллиардов человек. Но если одни приходят туда с добрыми намерениями, то другие — отнюдь. Вирусы, трояны, взломы аккаунтов, спам и другая навязчивая реклама — лишнее тому подтверждение. В той или иной степени с этим сталкивался каждый, поэтому вопрос цифровой безопасности стоит с каждым днем все острее.

Как защититься от интернет-зла, мы попросили рассказать Михаила Гениса — эксперта, много лет посвятившего управлению информационной безопасностью.



— Михаил, когда я готовилась к встрече с вами, прочла несколько статей. Все они говорят об одном. Пароль: это альфа и омега интернет-безопасности. Всё верно?

— Не совсем. Пароль — важная составляющая безопасности. Простой пароль приводит к тому, что злоумышленникам довольно легко его взломать. Существуют база тривиальных паролей и

специальные программы, которые эти пароли ломают. Если пароль является простым и входит в библиотеки известных паролей, то, конечно, программное обеспечение под угрозой. Поэтому каждый производитель программного обеспечения вырабатывает свои требования к паролям. К примеру, у Windows требования довольно жесткие: пароли не должны быть простыми, не должны

В России мобильным Интернетом активно пользуются более 20 млн человек.



Почти половина (47%) россиян

зарегистрирована в соцсетях и активно ими пользуется. 55,9 млн человек заходят туда с мобильных устройств. Среди опрошенных россиян 63% заявили, что пользуются YouTube, и 61% упомянули «ВКонтакте». Про Facebook вспомнили 35% респондентов, а про «Одноклассники» — 42%.

повторяться, быть не короче восьми символов, состоять из строчных и прописных букв, содержать хотя бы одну цифру и спецсимвол.

Если эти требования соблюдать, задача перебора пароля для злоумышленника становится или сложно решаемой, или практически не решаемой. Но даже в этом случае, если вы человек, владеющий важной информацией, нужно регулярно менять пароль. Во-первых, потому что пароль можно через какое-то время подобрать, во-вторых — допускается, что пароли

можно как-то подсмотреть, например, считав их при использовании ненадежных публичных Wi-Fi сетей. Поэтому для того, чтобы максимально защититься, в серьезных системах предусмотрена в обязательном порядке смена пароля. Такие системы ещё отслеживают тот пароль, который считается новым: был ли он употреблён последние, например, двенадцать раз.

— Тогда дайте совет: как придумать хороший пароль?

— Можно взять какую-то важную для вас фразу, изменить или видоизменить её. Лучше специально неграмотно: допустить ошибки, ввести туда цифры от дат, месяцев или ещё от чего-либо. Всё это делается для того, чтобы пароль можно было запомнить без записи на бумажке. Потому что это распространённая практика — писать пароли на стикерах и клеить на монитор. Раньше такое было повсеместно, теперь реже, но есть. И всё-таки пароли — не главная часть информационной безопасности. Самое

уязвимое звено здесь — пользователь. Можно придумать какие угодно пароли, но если человек не понимает, что он делает, если он недостаточно обеспокоен тем, что происходит вокруг него, это является главной угрозой для него самого. Завладеть компьютером не очень грамотного удалённого пользователя гораздо легче, чем взломать пароль.

— Хорошо, допустим, я придумала пароль — sve@кpовь6_6_6. Чего ещё я не должна делать, чтобы мои «секреты Полишинеля» не ушли в недобрые руки?

— Пароль хороший, хотя можно еще в нем какую-то букву сделать заглавной для верности. И, кстати, не все программы примут буквы в кириллице. Но главный принцип вы поняли: чем сложнее ваш пароль, тем меньше шансов, что его взломают.

Еще одно важное правило — не надо повторять один и тот же логин и пароль. Рядовой пользователь ходит на множество сайтов. И там, как правило, нужна регистрация. Человек ленится придум-

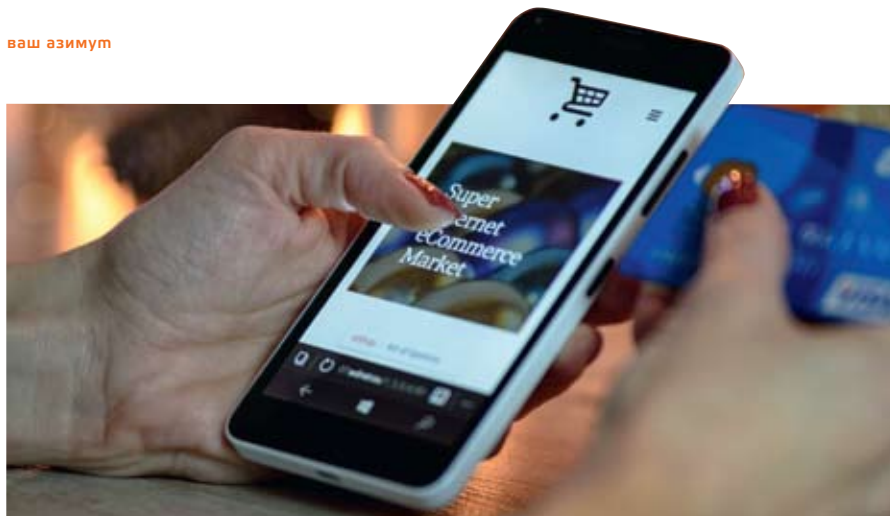


Самое популярное мобильное

приложение в России (и по ауди-

тории, и по количеству скачиваний) — WhatsApp, за ним следуют Viber, VK и «Сбербанк Онлайн».

Instagram занимает пятую строчку в рейтинге по количеству пользователей и шестую — по количеству скачиваний (здесь его опередил сервис «Юла» от Mail.RU Group).



мывать каждый раз разные логины и пароли — и везде вводит одно и то же. На одном сайте вам это ничем не грозит. Но если есть надёжные системы и источники, то есть и ненадёжные, где ваши логин и пароль довольно быстро становятся достоянием злоумышленников. К примеру, зашёл человек в интернет-магазин и ввёл традиционный для него логин и пароль. А дальше происходит следующее: либо этот сайт собирает логины и пароли, а затем попытается взломать пользователей на других сайтах; либо злоумышленники могут взломать магазин, который хранит эти пароли в открытом виде, и воспользоваться ими. Вывод: логины и пароли должны различаться.

— Чего ещё не стоит делать?

— Заходить на непонятные сайты и непонятно что нажимать. Это основной способ заражения компьютера вредоносным программным обеспечением. Как правило, алгоритм такой: приходит вам на почту или в мессенджер какая-то ссылка — заманчивое предложение, информация о денежном переводе,

поздравление с выигрышем какого-нибудь приза или бонуса. Форма и подача может быть любая. Главная цель этого сообщения — чтобы вы перешли по ссылке и запустили вредоносное программное обеспечение...

— Антивирус поможет?

— Антивирус — история правильная, но он не является панацеей. Если говорить образно, антивирус — это шипованная резина зимой и не более того. Проводились исследования о том, что наличие шипованной резины не уменьшило процента ДТП. Потому что, «переобувшись», люди стали ездить с большей скоростью и позволять себе то, чего они не позволяли на резине без шипов. Поэтому очень важно понимать: антивирус повышает уровень безопасности, но принципиально на уровень безопасности влияет поведение пользователя. Однако иметь «защиту» нужно: она не даст запуститься какому-то совсем старому вирусу. А все новые случаи (тот же «Петя» (Petya)*, который бродил два года назад) антивирус определяет



63% отечественных интернет-

пользователей ищут онлайн товары и услуги, но совершают покупки только 46%. Больше всего тратят на путешествия и отели (7,903 млрд долларов США — это на 24% больше, чем в прошлом году), игрушки и хобби (4,175 млрд долларов США) и модные товары и товары для красоты (4,783 млрд долларов США). (по данным сайта <http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti/97-internet-v-rossii-2018-glavnye-tsifry>)

уже после их появления и серии атак.

То есть лекарство появляется тогда, когда болезнь уже прогрессирует. Это важный момент.

Общие правила гигиены выглядят так: не ходить, куда не знаю; не заходить на сомнительные сайты; не скачивать непонятное программное обеспечение; не злоупотреблять рекламами, ссылками и пр. Это достаточно надёжно может препятствовать заражению компьютера или телефона.

— Как понять, что сайт сомнительный?

— А вы наберите в адресной строке поиска название сайта и напишите «отзывы» — и многое, если не всё, станет понятным. В том числе и то, как долго данный сайт существует.

— Михаил, многие боятся геолокации

— благодаря поставленной в соцсетях отметке о пребывании ловят, к примеру, злостных неплательщиков алиментов (это плюс). Но и с её же помощью грабители узнают, когда хозяев нет дома...

— Да. Есть немало статей на тему того, что злоумышленники следят за нами через соцсети, а когда мы отправляемся в отпуск, взламывают квартиры. Наверное, такое может быть. Но давайте погрузимся в эту ситуацию: какие-то злоумышленники знали, кто живёт в данной квартире, знали имя-отчество хозяев, знали, как они представлены в «Фейсбуке» (не все же в соцсетях под реальными фамилиями). Условно говоря, их уже каким-то образом мониторили. Если тебя «пасут», наверное, легче

* Petya — вредоносная программа, сетевой червь и программа-вымогатель, поражающая компьютеры под управлением Microsoft Windows. Первые разновидности вируса были обнаружены в марте 2016 года.

Программа шифрует файлы на жёстком диске компьютера-жертвы, а также перезаписывает и шифрует MBR — данные, необходимые для загрузки операционной системы. В результате все хранящиеся на компьютере файлы становятся недоступными. Затем программа требует денежный выкуп в биткоинах за расшифровку и восстановление доступа к файлам. Но платить выкуп бессмысленно — вирус уничтожает файлы безвозвратно.

выследить, когда ты публикуешь геолокацию, нежели когда ты её не публикуешь. Но если ты на крючке у злодеев, то они могут точно так же наблюдать за квартирой. Получается, отметка о твоём месте пребывания — это всего лишь дополнительный инструмент в руках злоумышленников. И ты сам должен решить — стоит ли хвастаться тем, что ты уехал далеко и надолго? На Западе большой популярностью пользовались шоу, посвященные интернет-безопасности. Суть в том, что на улице сажали команду людей, которые фотографировали человека, быстро находили его в соцсетях, составляли досье. Всё это занимало секунд десять–пятнадцать. Потом информацию передавали через динамик в ухо актёру. Он подходил к жертве эксперимента — представлялся медиумом и начинал описывать прошлое, настоящее и шантажировать на почве своих «сверхзнаний» о будущем.

— Я бы, наверное, в землю вросла. И поверила, конечно...

— Все верили. Это было и смешно и страшно, потому что «медиум» сыпал деталями, которые «никто не мог знать». А человек напрочь забывал о том, что месяц назад он опубликовал в «Фейсбуке» пост о том, что у него за-

болела собака или что он купил новую машину такого-то цвета. Плотность информации, которую выдавал актёр, была очень высокой...

Действительно, редко кто задумывается о том, что по вашей активности в соцсетях можно составить и ваш полный портрет: где учились, когда женились, какие друзья, достижения, любите ли вы котиков или жареную рыбу, как часто и куда путешествуете...

— А ещё говорят, что через веб-камеру за нами следит Большой брат...

— Могу сказать только со своей стороны: мне совершенно всё равно, смотрит кто-то за моими действиями через видеокамеру в ноутбуке или не смотрит. Потому что ничего особенно интересного кроме того, что я что-то ищу в носу, они увидеть не могут. Меня гораздо больше тревожат злоумышленники, которые хотят завладеть моим программным обеспечением. И для этого я выполняю требования, о которых говорил раньше. А смотрят на меня или нет, всё равно. Но если мне некомфортно от мысли, что кто-то будет знать, куда я лечу, я не буду писать об этом в соцсетях. Тут вопрос личной осознанности: если человек понимает, что то, что он публикует в Интернете, стано-

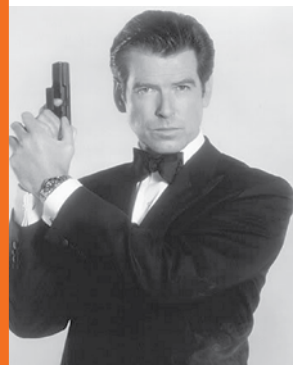
На западе большой популярностью пользовались такое шоу. На улице сажали команду людей, которые фотографировали человека, находили его в соцсетях, составляли досье. Всё это занимало секунд 10–15. Потом информацию передавали через динамик в ухо актёру. Он подходил к жертве эксперимента, представлялся медиумом и начинал описывать прошлое, настоящее и шантажировать на почве своих «сверхзнаний» о будущем.

вится доступно всему миру и ему с этим о'кей, хорошо. Я, наверное, принадлежу к меньшей части счастливого сообщества людей, которым от слежки спецслужб ни тепло ни холодно. Наоборот, даже как-то приятно, что я кому-то интересен и кто-то смотрит, как я пью чай перед монитором.

— С безопасностью взрослых ясно. А как защитить наших детей?

— Я лично не ограждаю детей, а информирую. Оградить — плохая история. Было исследование в США, где много частных бассейнов в частных домах. Дети гибли чаще как раз там, где были ограждения на бассейны. Потому что все думали, что «мы в безопасности», а потом что-то случилось в самый неподходящий момент с ограждением и, как обычно, по стечению обстоятельств, когда происходит трагедия, там оказывался ребенок один без присмотра. Это — рецепт трагедии. Рецепт защиты — строить её на принципах правильного отношения, информирования и воспитания правильных навыков, оберегающих человека.





Текст: Дмитрий Шарапов

Шпионы своего времени

Хороший разведчик — это тот, о котором никто ничего не знает. Однако и из этого правила бывают исключения. Сегодня мы решили рассказать о трех знаменитых разведчиках. Каждый из них был ярким представителем своей эпохи, своего поколения. В истории их жизни как в зеркале отражается история всего XX века.

Сидней Рейли — король шпионов

Когда речь заходит об английской школе разведки, на ум невольно приходит непотопляемый Джеймс Бонд. Слишком глубоко этот книжный и киношный герой внедрился в массовое сознание, удачно завербовав нескольких хороших режиссеров и актеров, воплотивших его образ. Но мало кто знает, что, сочиняя шпионские эпопеи про неутомимого агента 007, Ян Флеминг вдохновлялся судьбой вполне реального человека по имени Сидней Рейли.

Рейли называли «королем шпионов». Он действительно стал воплощением разведчика начала XX века. Авантюрный,

аристократичный, влияющий на политику целых стран. В его биографии хватает белых пятен. Однако и то, что известно, впечатляет.

Начнем с того, что Сидней Рейли не был британцем, и даже не был Сиднеем Рейли. Будущий «король шпионов» родился в Одессе. Мальчика назвали Зигмундом Розенблюмом. В подростковом возрасте Зяма вдруг написал якобы предсмертную записку о том, что его тело нужно искать в Одесском заливе, а сам сбежал из дома. Он много поездил по миру, сменил массу профессий, пока однажды не устроился поваром в коман-

ду английских «географов», которые на самом деле были сотрудниками британской разведки. Во время экспедиции он случайно спас командира, и тот решил отблагодарить расторопного молодого человека — помог ему в получении английского паспорта и предложил работать на английскую разведку. Так Зигмунд Розенблюм попал в Девонширскую шпионскую школу, откуда вышел уже Сиднеем Рейли.

Первым серьезным испытанием для начинающего шпиона стал Порт-Артур. Туда он прибыл под видом торговца лесоматериалами. Войдя в доверие к

командованию русских войск, Рейли выкрал оборонительный план Порт-Артура и других фортификационных сооружений. Несмотря на подозрения в шпионаже, предъявить ему было нечего. Рейли смог благополучно переехать в Санкт-Петербург, где с 1905 года работал в должности помощника военного атташе. Это официально. А неофициально Рейли собирал сведения, плел интриги, вербовал информаторов и искал нужные знакомства. Ему удалось завести связи даже в царском правительстве, и когда началась Первая мировая война, он отправился в Нью-Йорк, чтобы переправить в Россию оружие из Америки. Как только польхнул 1917 год, Рейли заторопился обратно в Россию. Колосс под названием Российская империя погружался в хаос, а в этой обстановке Рейли чувствовал себя как рыба в воде. К тому же английская разведка планировала развернуть интервенцию в Россию и свергнуть или «приручить» революционных лидеров. В январе 1918 года через Архангельск под видом турецкого негодяя Массино Сидней Рейли пробирается в Петроград. Здесь ему удается получить подлинное удостоверение на имя сотрудника Петроградского ЧК Сиднея Георгиевича Реллинского. Благодаря этому документу он может свободно входить в Кремль и вербовать нужных ему людей. В мае 1918 года Рейли едет на Дон к генералу Каледину, чтобы поддержать восстание против большевиков. Затем уже под видом сербского офицера провозит через всю Россию Александра Керенского. В Мурманске он сажает его на английский эсминец, чтобы тот отбыл в Лондон и встретился с британским премьер-министром Ллойд Джорджем для организации интервенции в Россию. Затем Рейли едет в Москву, где занимается организацией антибольшевистского мятежа левых эсеров. Сидней намеревался подкупить охрану Кремля и личную охрану Ленина — латышских стрелков, а затем захватить большевистское руководство. Далее предполагался

Рейли собирал сведения, плел интриги, вербовал информаторов и искал нужные знакомства. Ему удалось завести связи даже в царском правительстве.

немедленный захват Государственного банка, Центрального телеграфа, телефона и других важнейших учреждений. Все шло по плану. Шпиону удалось сблизиться с командиром 1-го латышского артдивизиона Эдуардом Берзиньшем, который обещал пропустить мятежников и не вмешиваться во время ареста Ленина. Однако в данном случае коса нашла на камень.

Латыш оказался подсадной уткой ЧК. Заговор провалился. Практически вся верхушка мятежа была схвачена. Рейли чудом удалось сбежать. В одежде священника он перебрался в Ригу и оттуда уже с фальшивым немецким паспортом отбыл на пароходе в Англию. В последующие годы удачливый авантюрист тоже не сидел на месте. Он спекулировал радиом, стал рантье и вошел в высшие круги английского общества, общался с Черчиллем, выступал с лекциями о «красной угрозе» и даже занимался переводом на английский книги террориста Савинкова «Конь вороной». Рейли не знал, что ОГПУ ничего ему не простило, заочно приговорило к расстрелу и готовит ловушку. В 1925 году двойной агент Кремля и «Интеллидженс Сервис» (так в то время называлась служба английской разведки) Джордж Хилл прислал Рейли письмо, в котором предлагал встречу с активистами белого подполья. Сидней принял приглашение. Однако вместо антисоветчиков на встречу пришли крепкие люди с маузерами. Чтобы Англия не предприняла никаких действий по спасению своего агента, была распространена дезинформация о том, что группу Рейли ликвидировали при переходе через финскую границу. 5 ноября Сиднея Рейли расстреляли.

Правда, существует и другая версия, согласно которой под видом Сиднея Рейли скрывался советский разведчик Сидней Реллинский. В 1925 году он получил приказ вернуться в СССР, и сообщения о его гибели были подставными. Здесь, как и в любой другой шпионской истории, многое остается тайной.

Нэнси Уэйк — «Белая Мышь» с железными нервами

Во время войны роль разведки значительно возрастает. Ценная информация порой может стоить выигранного сражения, спасти жизни тысяч солдат или повергнуть противника в панику. В историю вошли десятки имен разведчиков, которые проявили себя во время Второй мировой войны. Среди них выделяется биография девушки по имени Нэнси Уэйк, которая вошла в историю разведки как «Белая Мышь».

Нэнси родилась в Новой Зеландии, но со временем переехала во Францию. Здесь она успешно работала журналистом и в 1933 году даже взяла интервью у Гитлера. Через несколько лет она посетила Германию и стала свидетельницей первых преступлений нацистского режима в Европе. «Тогда я подумала, что если буду в силах что-нибудь поделать с этим, я сделаю», — рассказывала позже Уэйк. В ноябре 1939 года, спустя два месяца после начала Второй мировой войны, Нэнси вышла замуж за обеспеченного французского предпринимателя Анри Фиокка. А через полгода Германия вторглась во Францию, и супруги вступили в ряды движения Сопротивления. Сначала Нэнси выполняла второстепенные функции — курьера, связиста и

поставщика продовольствия для подпольщиков. Затем женщине удалось оформить себе поддельные документы, разрешавшие ей работать в оккупированном регионе Виши, и вскоре Уэйк была вовлечена в серьезные операции вроде вывоза из Франции беглых военнопленных.

Уэйк действовала чрезвычайно успешно. К 1942 году гестапо всерьез заинтересовалось неизвестным агентом, работавшим под кодовым именем «Белая Мышь». К 1943 году она стала первой в «растрельном списке» гестапо, и за ее голову нацисты обещали награду в пять миллионов франков. Оставаться во Франции стало очень опасно, и Уэйк решила бежать в Великобританию через Испанию.

Мужу Нэнси, также участвовавшему в Сопротивлении, повезло меньше. Гестапо арестовало его и, применяя пытки, старалось выведать, где прячется «Белая Мышь». Однако он ничего не сказал и был расстрелян.

Переехав в Великобританию, Нэнси прошла подготовку в качестве профессиональной разведчицы. В апреле 1944 года она десантировалась на парашюте в центральной Франции вместе с британским коллегой майором Джоном, чтобы собрать семитысячное ополчение и подготовить высадку союзников в Нормандии.

Дальше начинается то, что и сделало Нэнси Уэйк легендой. По сути, она стала одним из главных координаторов работы британских спецслужб во Франции. Нэнси обеспечивала доставку боеприпасов для отрядов Сопротивления. Когда секретный шифр для радиogramм оказался под угрозой, Уэйк совершила марафонский велопробег, преодолев примерно 500 километров за 72 часа, чтобы запросить у британской стороны новые коды, и при этом нацисты не смогли засечь ее радиоточку. Часовые на нескольких блокпостах не распознали в скромной девушке на велосипеде шпионку. «Когда все закончилось, я не могла ни сидеть, ни стоять, я просто плакала», — вспоминала окончание этой поездки Нэнси.

Однако боевые товарищи редко видели



Когда секретный шифр оказался под угрозой, Уэйк совершила марафонский велопробег, преодолев примерно 500 км за 72 часа, чтобы запросить у британской стороны новые коды.

Нэнси плачущей. Известен случай, когда одна из девушек в ополчении была изобличена как немецкая шпионка. Ее приговорили к расстрелу, но ни у кого не хватало духу привести приговор в исполнение. Тогда Нэнси взяла пистолет и сделала все сама.

Спустя пару месяцев во время рейда в тыл СС эта хрупкая девушка смогла одним ударом ладони убить вооруженного немецкого часового. Когда потом ее спросили, как ей это удалось, она сказала, что в разведшколе их обучали удару в гортань противника и, столкнувшись с часовым, она нанесла удар, как ее учили, вложив в него всю свою ненависть к нацистам. Не случайно один из товарищей Уэйк говорил, что она была самой женственной девушкой в мирное время, но могла заменить собой пятерых мужчин, когда дело доходило до драки.

После войны Нэнси действительно вновь превратилась в обычную девушку. Она попеременно жила то в Англии, то

в Австралии, пыталась заниматься политикой. В 1985 году она опубликовала автобиографию «Белая Мышь», быстро ставшую бестселлером и несколько раз переиздававшуюся.

При жизни она была удостоена британской Георгиевской медали, американской Медали Свободы, французского Военного креста. Умерла Нэнси Уэйк в возрасте 99 лет в элитном доме престарелых с видом на Темзу. Практически до последних дней она любила посидеть с бокалом джина в баре, участвовала в вечеринках и публичных выступлениях. Очевидцы говорили, что, глядя на эту женщину, сложно было поверить в ее героическое прошлое. «Что было самым сложным во время войны с нацистами? Пожалуй, отшить семь тысяч французов из нашего отряда, обуреваемых сексуальным голодом», — шутила она. Однако никто не знает, какие картины на самом деле всплывали в ее душе, когда она вспоминала о войне.

Золотой «крот» Олдрич Эймс

Высший пилотаж разведчика — завербовать высокопоставленного чиновника в разведке противника. Особенно если идет «холодная война» и каждый новый ценный агент на вес золота. В этом смысле история Олдрича Эймса поистине уникальна.

Олдрич был разведчиком во втором поколении. Его отец работал в ЦРУ, поэтому сразу после учебы в колледже Эймс-младший был принят на работу в организацию и определен в так называемый «русский отдел».

Олдрич неплохо продвигался по службе.

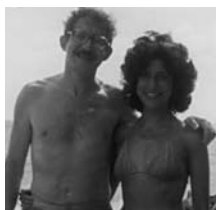
Однако в самом конце 70-х годов прошлого века у него начались проблемы личного характера: он часто ругался с женой, стал выпивать и был замечен в «порочащих» его связях. Олдричу сделали выговор и перевели в Мексику. Здесь он познакомился с Марией Росарио — атташе колумбийского посольства в Мехико по делам культуры. Между ними завязался бурный роман.

В сентябре 1983 года Эймс все-таки получил вожеленное повышение: его назначили начальником контрразведывательного подразделения ЦРУ. Эта работа обеспечила ему возвращение в штаб-квартиру организации. Казалось бы, живи да радуйся, но в дело, как это часто бывает, вмешались женщины. Олдрич подал на развод. Жена согласилась, но при этом отсудила большую часть их совместных сбережений. Тем временем новая пассия — Мария Росарио ни в чем себе не отказывала, расходуя

большие суммы, которые Эймс был не в состоянии оплачивать. Долги росли. И тогда Олдрич решил обратиться в КГБ. В результате взаимовыгодной сделки начальник контрразведки ЦРУ получил необходимые ему деньги, а КГБ — целый список вражеских агентов. Когда они один за другим стали выходить из игры, американцы встревожились и провели внутреннее расследование. Подозрение пало на другого сотрудника — Эдварда Ли Говарда, который вскоре бежал в СССР. Олдрич же решил, пока утихнет шумиха, перевестись в Рим. Здесь он с Марией, особенно не скрываясь, зажил на широкую ногу. Они купили дом, спортивный «Ягуар», сменили привычный гардероб на шикарные платья, костюмы и сорочки с личными монограммами. Однако и здесь коллеги Олдрича ничего не заподозрили. Они просто решили, что его новая супруга из богатой семьи. Подвела советского информатора излишняя самоуверенность. Одна из сотрудниц ЦРУ, продолжавшая искать «крота», обратила внимание, что даты банковских депозитов Эймса за 1985 год совпадали с днями, когда он встречался с работником советского МИДа Сергеем Чувахиным. Сразу после получения от него денег Олдрич шел в банк и клал деньги на счет.

Узнав об этом, специалисты ЦРУ провели негласный обыск в его доме и обнаружили несколько веских доказательств. В их числе даже письмо от Сергея Чувахина с обещанием продолжать выплачивать шпиону 300 тысяч долларов в год и фотографии земельного участка в Подмосковье, который ему обещали передать, когда шпион решит уйти на покой. Супругов арестовали. Эймс повел себя по-джентльменски и сразу заявил, что во всем признается, если Марию отпустят. Но департамент юстиции отказался. Мария же тем временем нещадно «топила» своего мужа, утверждая, что она просто попалась на его обман. Суд не поверил и приговорил ее к пяти годам тюремного заключения. После отбытия наказания ее депортировали на родину, где она живет и сегодня.

Эймс Олдрич был обвинен в том, что его деятельность в самый разгар «холодной» войны «...привела к потере практически всех ценных источников информации в Советском Союзе». Шум вокруг этого события сильно подорвал престиж ЦРУ, и его глава Джеймс Вулси был вынужден уйти в отставку. Олдрич был приговорен к пожизненному заключению без права помилования и по сей находится в тюрьме особого режима Алленвуд в штате Пенсильвания.



В результате взаимовыгодной сделки начальник контрразведки ЦРУ получил необходимые ему деньги, а КГБ — целый список вражеских агентов.



«Крутится, вертится шарф голубой...»

Да-да, в первоначальной версии знакомой всем песни из кинофильма «Юность Максима» поется именно «шарф». А сама песенка появилась еще в середине XIX века, когда аксессуар оказался на пике популярности. Впрочем, история этого предмета гардероба уходит своими корнями куда глубже и пестрит еще более удивительными фактами.

«Модники» терракотовой армии

Изначально шарф являлся сугубо мужским элементом одежды. Воины разных стран использовали длинные куски материи, чтобы защитить шею от холода и ветра, а затем — в качестве отличительного знака, свидетельствовавшего об определенном ранге. Как и многие другие изобретения, первые шарфы появились в древнем Китае. Археологи обнаружили шейные повязки у терракотовых воинов в захоронении времен китайского императора Цинь Шихуанди (того самого, что объединил все звенья Великой стены), а правил он, между прочим, еще в 210–209 годах до н. э. Повязаны и драпированы шарфики настолько искусно, что можно не сомневаться — аксессуар уже тогда был привычной частью военного обмундирования. Чуть позже появилась и грация: приближенные к императору воины носили шелковые шарфы, простые — из хлопка. Любопытно, что несколько столетий спустя шарф как защита от того же холода независимо от китайцев появился у римских легионеров. Римляне различными способами обвязывали им шею, чтобы уберечь ее от натирания пластинами панциря или кольчугой, а также чтобы укрыться от непривычно-



го холода во время походов в Галлию и Германию. Затем так же, как у китайцев, шейный платок в Древнем Риме становится показателем статуса и социального положения: чем качественнее и дороже был материал изделия, тем богаче и влиятельнее был его владелец. После распада Римской империи средневековые румынские племена унаследовали вместе с именем и языком Рима и его обычаи. Один из них — ношение шейных платков. От них традиция перешла к хорватам, которые по случайности на долгое время стали законодателями мировой моды на шарфы.

Лавальер, энкруаябль и краватка

Началось все в 1648 году, когда наемный хорватский полк, состоящий на службе при французском дворе, прошел-



ся торжественным парадом по улицам Парижа в честь своей недавней победы над турками. На шеях хорватских солдат красовались шарфы, эффектно повязанные узлом и спускающиеся вниз двумя свободными концами. Обожавший все красивое и необычное, французский «король-солнце» Людовик XIV пришел в восторг от изящного аксессуара и тут же заявил, что хочет такой же. Спустя считанные дни модную тенденцию подхватил весь французский двор, а за ним — и вся Франция.

Восхищенные французы показывали на шейные платки хорватов и спрашивали: «Что это?» Хорваты же думали, что их спрашивают, кто они такие, и гордо отвечали: «Хорват». Так во французский язык вошло новое слово «cravate», то есть «шейный платок» или «галстук», производное от «croata» и перекочевавшее затем во многие европейские языки. А блистательный «король-солнце» вскоре назначил новую должность — «cravatier», в обязанности которого вменялась забота о королевских шейных украшениях.

В настоящее время галстук «лавальер» является достаточно популярным аксессуаром, который носят не только мужчины, но и дамы — они легко сочетают его в своём гардеробе.

Ношение «краваток» в это время было прерогативой мужчин, однако знатные дамы тоже не прочь были покрасоваться в изящных шарфиках. Фаворитки Людовика наперебой соревновались в том, кто красивее и оригинальнее повяжет украшение. Герцогиня Луиза де Лавальер однажды не только надела платочек на шею, но и задрапировала его концы под подбородком в форме изящной «бабочки» с четырьмя «крылышками». Так появился и на многие века закрепился стиль, который так и называли — «лавальер», популярный среди женщин и мужчин.

Еще один способ ношения шарфов тоже был «изобретен» благодаря случаю. В 1692 году в ходе войны за «испанское наследство» армию «короля-солнца», расположившуюся под бельгийской деревней Стейнкерк, внезапно атаковал полк англичан. Французским офицерам, застигнутым врасплох, некогда было завязывать шейные платки по всем правилам. Они просто намотали их на шею, затянув концы в узел и заткнув их в петлицу мундира. Так в пылу военной битвы родился стиль «стейнкерк». Много позже, к 1790-м, стало модным носить огромные крахмальные платки из муслина, которые несколько раз обматывали вокруг шеи. Из-за своих размеров их называли «энкруаябль», что



означает «невероятный». Чтобы носить энкруаябль, требовалась определенная сноровка. В Париже одно время были даже популярны частные уроки, на которых обучали искусству повязывать и носить эти платки. Впоследствии во время Французской революции радикально настроенные французы облюбовали энкруаябли черного цвета как отличительный знак протеста — ими укрывалась не только шея, но и нижняя часть лица.

Змеюка на шее

В Россию моду на шарфик привез Петр I. Он назвал его элементом «немецкого костюма» и сделал частью офицерского обмундирования. В то время форма офицера почти не отличалась от формы рядового, и деталь делала разницу более заметной. Офицерский шарф был строгим, но в то же время ярким — широкий, бело-сине-красный, с серебряными или золотыми кистями. Гражданским тоже предписывалось повязывать шею, еще недавно прикрытую бородой, широким лавальером. Несчастные бояре и купечество смотрели на «тряпочку» с отвращением и по простоте своей постоянно путали шейный платок с носовым. Петру даже пришлось издать специальный циркуляр, в котором подданным указывалось, что

➤ На заре развития авиации у пилотов не было множества приборов, поэтому им постоянно приходилось крутить головами, отслеживая обстановку в воздухе. Чтобы шея не натиралась о воротник, в обмундирование лётчиков были введены шелковые шарфы. Многие лётчики носят шарфы и по сей день, хотя функционального назначения они теперь не имеют.



> В романе Алексея Толстого «Петр I» один из героев очень ярко в двух словах поясняет значимость этого предмета военной формы для человека того времени: «...я офицерский шарф не на полке нашел. Я его у судьбы зубами вырвал».

Символ буржуазии

Оказавшись символом бунтарства, шарф на некоторое время вышел из моды. Атрибут облюбовали радикально настроенные и преступные группировки. Мода на шарфы возродилась лишь в начале XX столетия — с легкой руки итальянского актера Марчелло Мاستроянни. Знаменитый артист, кумир всех женщин и, как следствие, законодатель мод, обожал шарфы и шейные платки, артистически укладывал их и не появлялся на публике без изящного аксессуара. Популярность шарфов росла, их носили блистательные Мэрилин Монро, Софи Лорен, Грета Гарбо, Элизабет Тейлор. Разумеется, женщины всего мира тут же подхватывали и старательно копировали стиль кинодив, экспериментируя с шарфиками и платочками.

В СССР в это время тонкий шарфик становится символом буржуазии и легкомыслия, мужчины окончательно отказываются от этого элемента гардероба, продолжают носить шейное украшение только женщины, да и то не все. Впрочем, достать аксессуар в Советском Союзе было не так-то просто. Любопытно, что примерно в это же время шарф оказывается на главном герое известного романа Ильфа и

> Большим поклонником шейного украшения был Людвиг ван Бетховен. Любовь к шарфам для него началась с любви к Джульетте Гвиччарди. Очаровательная аристократка брала у композитора уроки музыки и дарила ему собственноручно вышитые шарфы, но в итоге выбрала в качестве супруга другого. С тех пор платок, повязанный вокруг шеи, станет неизменным аксессуаром композитора, без которого он не появляется ни на одном портрете.



Петрова «Двенадцать стульев» — обаятельном мошеннике Остапе Бендере. Мечта знойных женщин, Бендер в произведении появляется в штиблетах на голую ногу, без носков, однако же в фуражке и шарфе, который щегольски намотан на шею и закинут за плечо. У модника Бендера попросту не было пальто, а шарф все-таки греет.

Шарф голубой

В 1995 году в свет выходит пластинка, называвшаяся «Кирпичики. Антология городского фольклора за 100 лет (1850-е — 1950-е)». Ее автор, филолог и композитор Наум Григорьевич Шафер, представляет образцы городского фольклора, популярные в XIX веке, среди которых — незатейливая песенка «Крутится, вертится», прототип вошедшего в моду романса Н. А. Титова «Шарф голубой». Песню про шарф исполняли

«галстуком негоже утираться и в него не велено сморкаться». Бояре тихо проклинали нововведение, обзывая шарф на все лады: и гаврилкой, и удавкой, и петелькой, и змеюкой, и фочкой, — но потом смирились.

Конец вольностям положил Павел I, который ввел в армии жесткую дисциплину. Всякая вольность в одежде была исключена. Офицерская форма оказалась вовсе лишена шарфа. Но по иронии судьбы именно шарф старого образца стал орудием убийства императора — в ночь с 11-го на 12 марта 1801 года заговорщики ворвались в спальню к Павлу, один из них нанес удар в висок золотой табакеркой, а второй задушил царя.

Петру I даже пришлось издать специальный циркуляр, в котором подданным указывалось, что «галстуком негоже утираться и в него не велено сморкаться».



всюду — и в салонах, и на вечерах, ее мотив подхватили, а барышни старались соответствовать намеченному стандарту и надевали на плечи голубые шарфы. Именно про шарф — не про шар — сочинялся первозданный текст. Но исполнители об этом не задумывались и пели, как слышали. Так, «песня о шаре» в 1934 году вошла в новый фильм «Юность Максима» режиссеров Григория Козинцева и Леонида Трауберга, а затем и во всю трилогию о Максиме.

Роль главного героя исполнял актер Борис Чирков. Получилось так, что по ходу действия потребовалась песня, но специально ее никто не подбирал. Чиркову сказали исполнить «что-нибудь», и он запел первое, что пришло в голову: «Крутится-вертится шар голубой...». В таком виде песня вошла в фильм и осталась со зрителями навсегда — с шаром и всего парой куплетов. А остальные слова и «вдохновитель» песенки, легкий прозрачный шарфик, стали забываться.



➤ Впервые фанатские шарфы появились в 1960-х годах в Англии. Изготавливались они из шерстяной плотной ткани в полоску, выполненную в цветах клуба. В СССР этот фанатский атрибут попал в 1980-х годах: сначала его пытались делать из обычной хлопковой ткани, на которую наносили красочный рисунок. Затем стали вязать: сами, кто умел, или на заказ. Первыми такими длинными вязаными шарфами обмотались фанаты московского «Спартака». К середине 1990-х шарфы наряду с фанатами стали носить и болельщики. В каждом клубе есть свои правила и особенности оформления фанатского шарфа. Их хранят на память и коллекционируют.



➤ Голландский дизайнер Саиф Кхан создал модный шарф, который скрывает ваше лицо при использовании вспышки. Он даже выпустил линейку «анти-флэш» (шарфы, галстуки, нагрудные платки, чехлы для телефонов) — вещи, которые при вспышке прячут лицо хозяина. Многие знаменитости носят вещи бренда, так как они являются идеальным средством от назойливых папарацци.

Фильм «Юность Максима» понравился лично Сталину, и с тех пор никто не интересовался авторством стихов. Народные...





Коста-Рика. Райские берега

Коста-Рика в переводе с испанского – «богатый берег». Это маленькая и очень красивая страна на узком перешейке между Южной и Северной Америками. В ней нет ни пирамид, ни индейцев майя, ни древних городов. Вся ее прелесть в удивительной, практически нетронутой человеком природе.

Текст: Наталья Шагинян



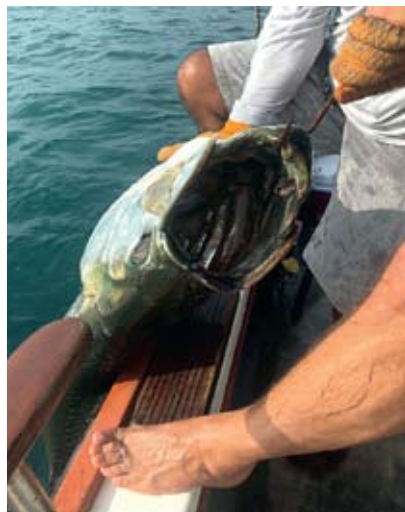
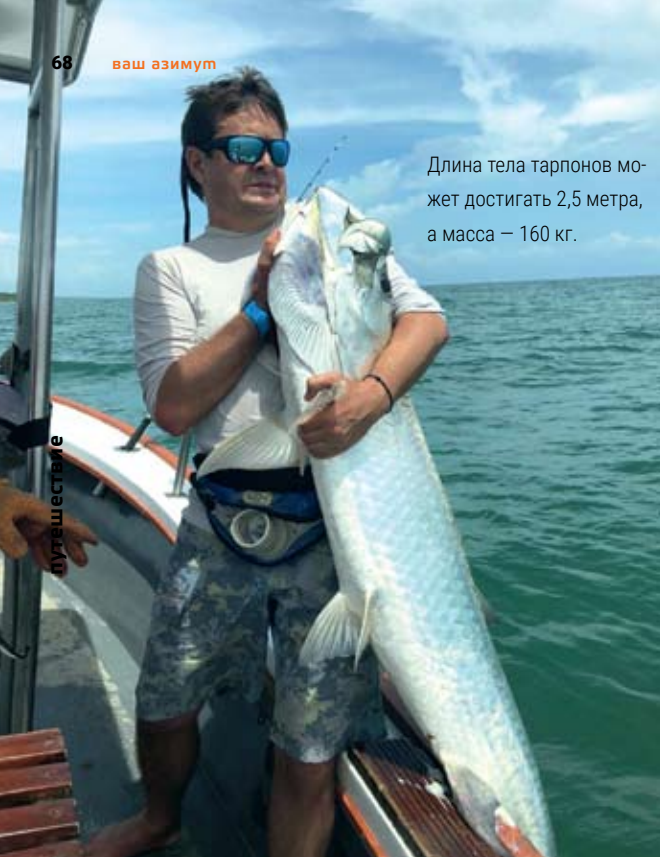


Здесь прямо у порога отеля растут огромные, невероятной красоты цветы, а окна вашего номера зачастую выходят на самый настоящий, хоть и дремлющий, вулкан.



Длина тела тарпонов может достигать 2,5 метра, а масса — 160 кг.

Страну омывают сразу два океана. Здесь удивительные по красоте пляжи и фантастическая рыбалка, за которой специально приезжают со всего света.



Здесь животные ничего не боятся и свободно подходят к человеку. Особенно обезьяны, которые норовят стащить полюбившуюся им вещь.

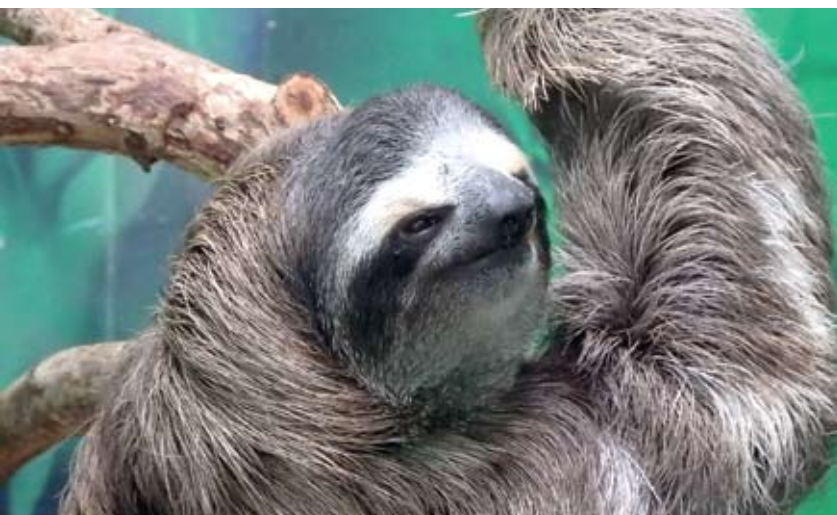




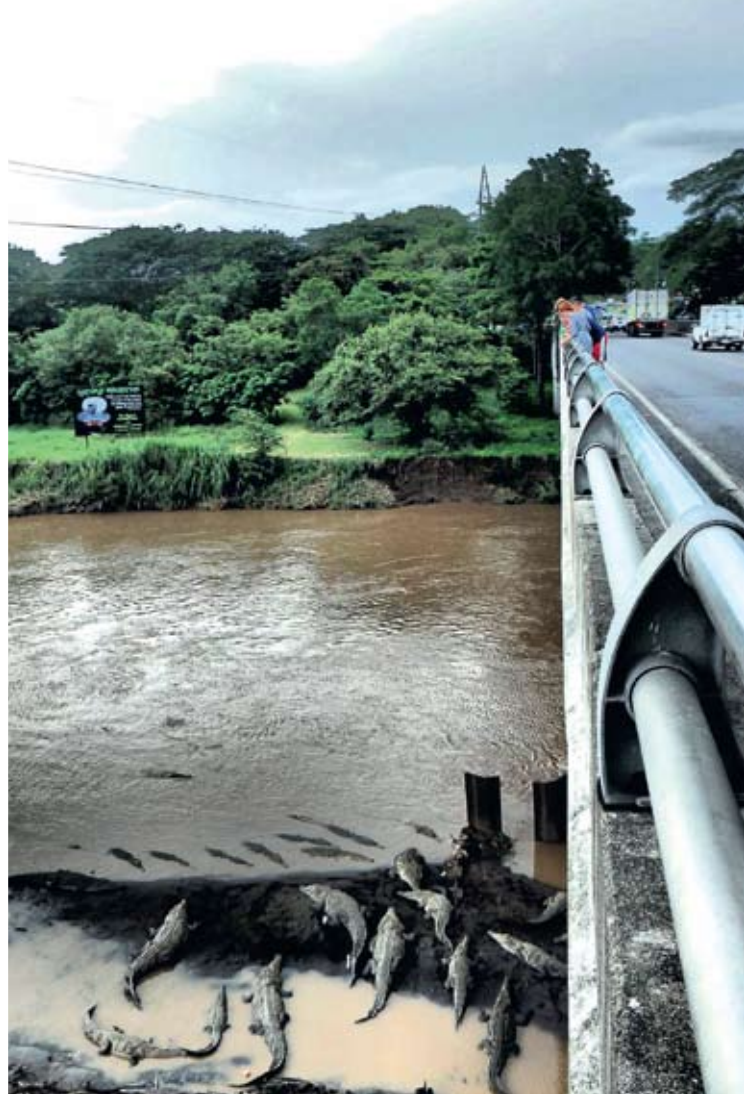
Красноглазая квакша – один из символов Коста-Рики. Отдыхает она с прикрытыми веками, но если на нее нападает хищник, она резко открывает глаза и их ярко-красным окрасом вводит нападающего в замешательство.



Река Тарколес протекает вдоль границ национального парка Карара. Обычно туристы приезжают сюда полюбоваться на больших и очень упитанных крокодилов, которые к тому же совершенно не боятся лодок – подойти можно вплотную. А самое большое их скопление находится прямо под автомобильным мостом. Похоже, караулят, когда им что-нибудь перепадет.



Ленивцы почти все время проводят, висят на ветке деревьев спиной вниз. От падения с дерева их спасают большие и острые когти.





Коста-Рика является единственной страной в мире, которая может выращивать кофе сорта арабика с соблюдением всех предъявляемых требований. Это связано с уникальным климатом и почвой. Именно кофе в течение практически ста лет стоял на первом месте в списке экспортируемых товаров.



Дождевые леса – одна из достопримечательностей Коста-Рики. Здесь очень влажно и практически каждый день идет дождь, поэтому гулять по лесу без дождевика не рекомендуется. Зато эти леса полны жизни. Редко где еще можно встретить такое разнообразие цветов, растений, птиц, насекомых и животных.



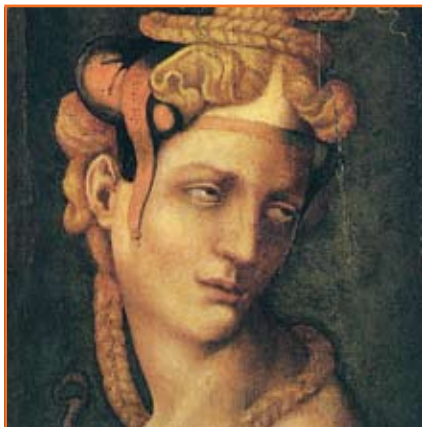
Прямо над гейзером владельцы построили баню. Постоянно вырывающийся из земли пар проходит через щели в деревянном полу и наполняет помещение наверху горячим влажным воздухом. Получается настоящая русская баня. А какая экономия электроэнергии и дров! Рядом еще и грязь кипящая есть, тоже в дело идет. Полезная она или нет – никто не знает, но все вымазываются с удовольствием.



Ноябрь

Яркие события, вошедшие в историю

хронолог



2 ноября 69 года до н. э.

родилась Клеопатра — загадочная и могущественная царица Египта. Последняя из фараонов. Первая из дам-политиков. Роковая женщина, которая свела с ума огромное количество мужчин, включая Цезаря и Марка Антония. Историки, однако, расходятся во мнениях, была ли она на самом деле красавицей. Профили на древних монетах показывают женщину с глубоко посаженными глазами, выступающим подбородком и носом с горбинкой. Но судя по той безраздельной власти, которую Клеопатра имела над партнерами, ее сексуальность разила мужчин наповал. Современник Клеопатры Плутарх писал: «Красота этой женщины была не тою, что зовется несравненною и поражает с первого взгляда, зато обращение ее отличалось неотразимою прелестью, и потому ее облик, сочетавшийся с редкою убедительностью речей, с огромным обаянием, сквозившим в каждом слове, в каждом движении, накрепко врезался в душу. Самые звуки ее голоса ласкали и радовали слух, а язык был точно многострунный инструмент, легко настраивающийся на любой лад, на любое наречие...»

13 ноября 1718 года

на свет появился человек, навсегда увековечивший свое имя в мире фастфуда. Джон Монтэгно, четвертый граф Сэндвич, был очень деятельным человеком: первый лорд адмиралтейства, руководитель почтового ведомства, государственный секретарь по делам северных территорий. Свободное от политики время сей почтенный джентльмен просиживал за карточным столом. Легенда гласит, что страстный игрок Монтэгно не отрывался от карт даже ради еды, поэтому приказывал слугам делать для него особое блюдо — два куска хлеба, а между ними что-то посущественнее вроде сыра или вареного мяса. Такую конструкцию было удобно держать, не пачкая пальцы. Позднее изобретение

графа перекочевало из игорных заведений в приличные дома, затем — в гостиницы, таверны и в корзины для пикников. Поскольку продвижение блюда среди английского дворянства — это, несомненно, графская заслуга, оно и было названо в честь Сэндвича.



2 ноября 1902 года

в Туле открылся первый в России вытрезвитель. Название его было «Приют для опьяневших». Инициатором создания этого учреждения был врач Федор Сергеевич Архангельский. Цель открытия приюта была благородна: холодной зимой спасти от смерти под забором многочисленных рабочих-оружейников, «которые будут подбираемы чинами полиции или иным способом на улицах г. Тулы в тяжелом и бесчувственно пьяном виде и которые будут нуждаться в медицинской помощи». Несмотря на любовь к выпивке, оружейные мастера в Туле ценились очень высоко. В первом русском вытрезвителе было два изолированных отделения — амбулатория для алкоголиков и приют для детей пьющих родителей.

22 ноября 1990 года

«Железная леди» Маргарет Тэтчер объявила о своей отставке с поста премьер-министра Великобритании. Этот пост она бессменно занимала более 11 лет. Будущая глава правительства родилась в семье провинциального бакалейщика, окончила Оксфордский университет, а встав у руля державы, проявила себя искусным, энергичным и решительным руководителем и сумела добиться значительных успехов. Известно такое ее высказывание: «Если мужчина проявляет характер, про него говорят: «Он хороший парень». А если характер проявляет женщина, про нее говорят: «Вредная баба».»



9 ноября 1859 года

в английской армии была наконец-то отменена порка. До этого телесное наказание с использованием cat-o-nine-tails («кошка-девятихвостка») применялось регулярно. Провинившийся обнажался до пояса, и его привязывали к треугольной раме. Уже первый удар рассекал кожу до крови. Плетка и бьющий сменялись, чтобы преступник не получал никакого облегчения. Максимальное количество ударов — пятьдесят — влекло за собой длительное лечение в лазарете. Тем не менее среди британцев нередко встречались стоики, принимавшие эти пятьдесят ударов без единого стоны, так как показывать боль считалось еще большим позором, чем получать побои. «Кошку» отменили, когда стало очевидным, что обращение к чувству чести британского солдата помогает больше, чем обещивающие наказания.

24 ноября 1888 года

родился человек, который прекрасно знал, «как перестать беспокоиться и начать жить». Американский психолог и известный советчик Дейл Карнеги в своих книгах учил, как завоевывать внимание толпы, подчинять аудиторию, заводить друзей. Но сам он был «сапожником без сапог». В жизни Дейла собственные советы либо не пригодились, либо не помогали. Несмотря на то что Карнеги считал принципиально важным вопрос «Упади вам завтра кирпич на голову, сколько человек придет на ваши похороны?», у него самого друзей было очень мало. На похоронах психолога присутствовало только шесть человек, включая ближайших родственников. Самый близкий приятель Дейла, издатель Джон Кеннет (который, кстати, на похороны не

3 ноября 1887 года

день рождения Самуила Маршака, замечательного поэта и прекрасного переводчика. Во время войны с ним произошла такая история. Его пьесу «Двенадцать месяцев» решил изобразить в мультипликационном варианте сам Уолт Дисней. Самуилу Яковлевичу по этому поводу нужно было договариваться с советскими чиновниками. Приехав в комитет по делам кино, Маршак был усажен в приемной — поэта попросили подождать. Ожидание затянулось, и в конце концов после двух часов, проведенных в приемной, Маршак уехал, оставив записку председателю комитета: «У вас, товарищ Большаков, не так уж много Маршаков».



2 ноября 1721 года

49-летний Петр I принял новый титул. Его провозгласили «Отцом Отечества, Петром Великим, Императором Российским». Так Россия стала империей, а русские цари — императорами.



пришел), говорил о нем следующее: «Он был никчемным человеком, который раздавал бесполезные советы. Хуже всего, что он сам не верил в то, в чем убеждал окружающих».

2 ноября 1934 года

нацисты запретили использовать популярный марш еврея Мендельсона для сопровождения свадебных церемоний. Во время оккупации Австрии в 1942 году немецкий военный комендант Вены провел расово-идеологическую чистку вверенного ему города. Коменданту стало известно, что среди бюстов великих композиторов, украшающих Венскую оперу, имеется незаконный бюст еврея — композитора Мендельсона. В сопровождении нескольких солдат комендант самолично влез на крышу оперы. Они обошли все скульптуры, ища Мендельсона. Сделать это было не просто, так как больших культурных познаний у коменданта не было. Однако он был физиономист и знал арийскую теорию. Отличить еврея от нееврея было для него раз плюнуть. Комендант нашел композитора с самым крючковатым носом и самым неарийским выражением лица, и по его приказу солдаты обрушили бронзовый бюст этого еврея на тротуар у театра. Но вскоре, к ужасу коменданта, выяснилось, что он ниспроверг не еврея Мендельсона, а немца Вагнера — любимого композитора Гитлера... За эту провинность коменданта отправили на русский фронт.

Нескучайка

для детей...

Загадки обо всем

Острый, как бритва.
Сладок, как мёд.
И друга отыщет,
И врага обретёт.

На лице она цветёт –
И от радости растёт.

Крашеное коромысло
Через реку повисло.

Не стукнет, не брякнет,
А в окно войдет.

С потолка свисает груша,
И не думай ее скушать.
Ярко светится, как солнце,
А уронишь – разобьётся.

Зелёные глаза –
Всем мышам гроза.

Пятак есть,
А ничего не купит.

Не портной, а всю жизнь
С иголками ходит.

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.

Без рук, без ног,
А дерево гнёт.

Белая скатерть
все поле укрыла.

Найди 5 отличий



Слова из слова

МАМИХЛАПИНАТАПАЙ

— слово из яганского языка, языка племени яганов (Огненная Земля), указано в Книге рекордов Гиннеса в качестве «наиболее ёмкого слова» и считается одним из самых трудных для перевода слов. Оно означает «Взгляд между двумя людьми, в котором выражается желание каждого, что другой станет инициатором того, чего хотят оба, но ни один не хочет быть первым». (<https://ru.wikipedia.org>)

Составь из этого слова максимальное количество других слов.

Прочитай слова

Вместо пропусков подставь слова «час», «год» или «век», чтобы получились хорошо знакомые слова.

ВЫ___А ТУ___УМ ___ТИЦА ___СЕЛЬ

ЧЕЛО___ Я___КА С___ЛА У___ТИЕ

ПА___А ___ТУШКА ЗАП___ТЬ С___ОР

...и для взрослых

Странный театр

В 1544 году в Падуе наконец-то открылся этот театр со всеевропейской славой. Построен он был в форме овального помещения с несколькими ярусами для зрителей. Хотя самые любознательные охотно посещали его, ни один из корифеев европейской сцены не стремился на его подмостки – скорей наоборот. Почему?

Ответ: театр изобретенный для отъезда

Блюдо из осьминога

Сегодня блюдами из осьминогов никого не удивишь. И только кулинары Гонолулу знают уникальный способ, как сделать мясо более нежным, отбивным. Как они этого добиваются?

Ответ: Кладут в старательную машину и запускают ее.

Специальная купюра

В честь этого события в Румынии была выпущена специальная купюра, содержащая в себе неременное упоминание о некоем событии. Более того, эта купюра имела преимущество перед остальными именно во время этого события. О каком событии идет речь?

Ответ: В честь 100-летия Румынии была выпущена купюра, на которой изображены все символы Румынии.



Стандарт по Бетховену

Неверно делить мир на физиков и лириков. Ведь именно тот факт, что продолжительность Девятой симфонии Бетховена в любимом исполнении одного высокопоставленного физика один час и четырнадцать минут и девять секунд лёг в основу одного сугубо технического стандарта. Какого? И кто этот физик?

Ответ: Максимальная длительность звуков. Это Акио Морита, тогдашний глава Sony.

Псевдонаучный бред

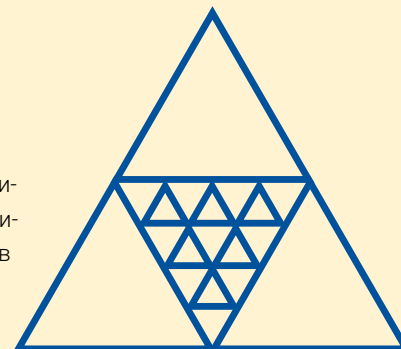
1. Торговля мелким домашним животным, расфасованным в непрозрачную тару, изготовленную из прочной материи.
2. Правильно сориентироваться в пространстве по звуку удастся не каждому.
3. Во избежание негативных последствий биологическим особям не следует осуществлять моментальные выбросы выделений желез наружной секреции с вектором скорости, противоположным вектору воздушных потоков.
4. Предпочтительнее быть рожденным, не обладая особенностью доставлять наслаждение взору, а с чувством и состоянием полного, высшего удовлетворения.
5. Несоответствие истинного восприятия и восприятия посредством приборов с выборочным поглощением электромагнитного спектра.

Ответ: 1. Продавать котят в мешке. 2. Слышать звон, да не знает, где он. 3. Не плыви против ветра. 4. Не родись красивым, а родись счастливым. 5. Смотреть на мир сквозь розовые очки.

Печать царя Соломона

На гробнице мудрого легендарного библейского царя Соломона потомки изобраили знаменитую печать правителя. Сколько треугольников вы здесь насчитаете?

Ответ: 31 треугольник.



Никогда не слушайте осуждений в свой адрес. Ибо, даже если бы вы умели ходить по воде, будьте уверены, кто-нибудь обязательно скажет: «Смотрите, он даже не умеет плавать».

Маргарет Тетчер

Терминал аэропорта «Краснодар»

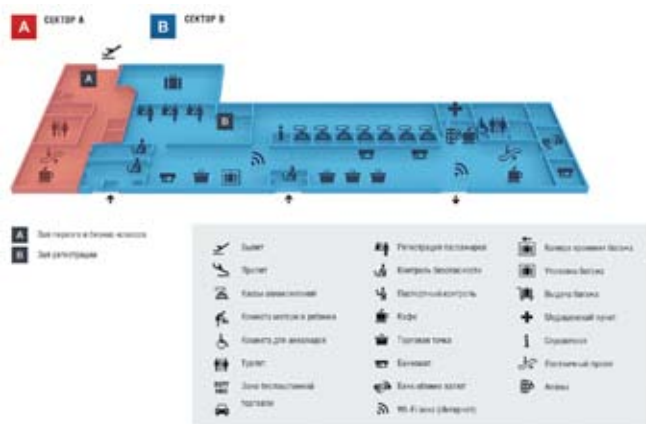
Где отдохнуть и перекусить?

Куда обратиться за получением нужной информации?

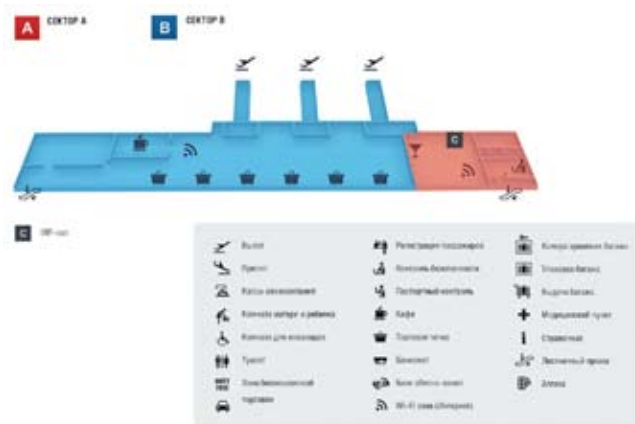
Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



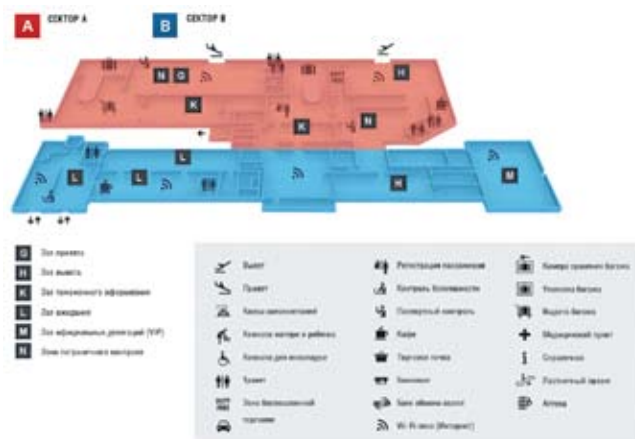
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



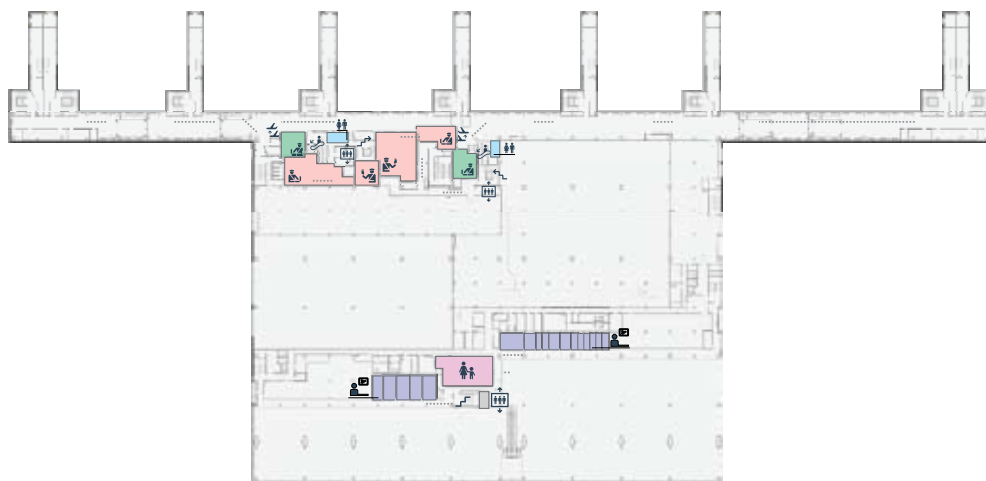
Терминал аэропорта «Платов»

1-й этаж



- | | | |
|----------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Вход/выход | Медпункт | Фитосанитарный контроль |
| Стойки регистрации | Паспортный контроль | Выдача багажа |
| Комната сдачи и получения оружия | Пункт досмотра | Аптека |
| Лифт | Банк | |
| Эскалатор | Розыск багажа | |
| Кафе | Информация | |
| Туалеты | Авиакассы | |
| Магазины | Туроператоры | |
| Ветеринарный контроль | Камера хранения | |

2-й этаж



- | |
|--------------------------|
| Офисы авиакомпаний |
| Туалеты |
| Лифт |
| Паспортный контроль |
| Пункт досмотра |
| Комната матери и ребенка |
| Эскалатор вниз |
| Лестница вверх |
| Трансфер |

3-й этаж



- | | |
|------------------------|-----------------|
| 07-10 Входы на посадку | Пеленальная |
| Туалеты | Зал ожидания |
| Лифт | Пункт досмотра |
| Паспортный контроль | Эскалатор вверх |
| Бизнес-зал | |
| Кафе | |
| Магазины | |



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»

Аэропорт Толмачево, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосуточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»

Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
Зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

РОСТОВ-НА-ДОНУ

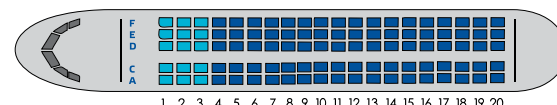
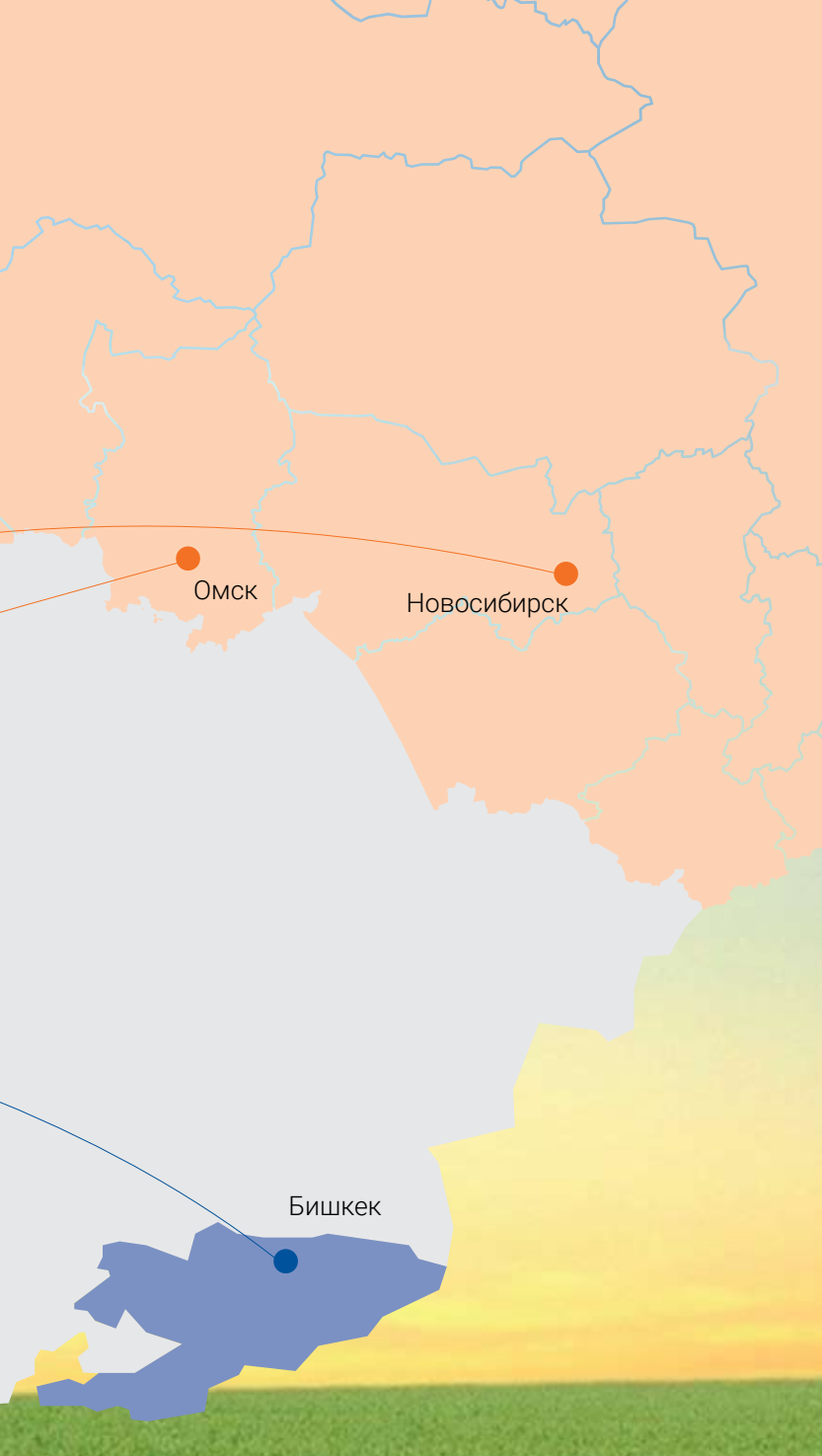
АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосуточно,
+7 (863) 322-96-22

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

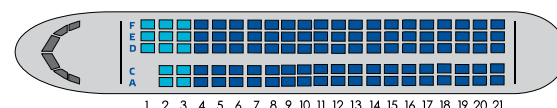
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (495) 436-77-37



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89079	RA-89093	RA-89096
RA-89080	RA-89094	
RA-89085	RA-89095	

Тип самолета ..	ближнемагистральный пассажирский самолет
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100 кресел
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета ..	ближнемагистральный пассажирский самолет
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	103 кресла
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Курумоч,
1-й этаж, авиакассы,
круглосуточно,
тел. +7 (846) 966-57-77.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Стригино,
круглосуточно,
тел. +7 (831) 261-84-95

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»

Аэропорт, терминал ВВЛ,
1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно,
тел. +7 (347) 229-57-72,

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилета,
кассы №1-3, с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»

Аэропорт,
тел. +7 (962) 447-85-83

* Карта маршрутов рекламная,
возможны изменения

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 3032-00-00

Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте azimuth.aero выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 158 см в сумме трех измерений.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место — 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать 115 см по сумме трех измерений, то есть: длина не более 55 см, ширина — 40 см, высота — 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;
- инвалидная коляска, детская коляска, собака-проводник — если используется пассажиром.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.



В «Платове» разработали новое меню для пассажиров

Кейтеринг международного аэропорта «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») с 15 октября вводит новое меню к сезону осенне-зимней навигации. Всего в меню более 300 наименований блюд, рассчитанных на самые разные вкусовые предпочтения. В обновленном меню шеф-повара кейтеринга совместили традиции русской, европейской и азиатской кухни.

Ассортимент блюд бортового питания обновлен во всех классах обслуживания – эконом, бизнес, экипаж. Для пассажиров также предусмотрено специальное детское и вегетарианское меню. Новое осенне-зимнее меню традиционно разрабатывается в тесном сотрудничестве

с авиакомпаниями. Пассажиры авиакомпании «Азимут» могут заказать дополнительное питание на официальном сайте перевозчика. В меню традиционные сэндвичи, а также расширенный ассортимент горячих блюд, мясных и овощных закусок, горячих напитков.

С начала года аэропорт «Платов» обслужил более 2,4 миллиона пассажиров

Международный аэропорт «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») по итогам работы за 9 месяцев 2018 года увеличил объем пассажирских перевозок на 22,7% относительно аналогичного периода прошлого года. Было обслужено 2 млн 475 тыс. пассажиров. Количество самолето-вылетов увеличилось на 24,8% и составило 11 119 операций.



Топ-5 внутренних направлений: Москва, Санкт-Петербург, Симферополь, Екатеринбург и Сочи. В топ-5 популярных международных направлений вошли Анталья, Тбилиси, Стамбул, Дубай и Ереван. Кроме того, на международных направлениях с начала года увеличена частота рейсов

в Даламан, Дубай, Пхукет, Тбилиси, Энфиду, а также введены в расписание аэропорта рейсы в Аланию, Батуми, Болонью и Джербу. За отчетный период основной пассажиропоток аэропорта «Платов» генерировали семь перевозчиков. При этом базовый перевозчик

аэропорта «Платов» – авиакомпания «Азимут» – с начала года запустил 12 новых авиамаршрутов. С начала года на 62% увеличилось количество регулярных пассажирских направлений – до 47 маршрутов, из них 26 – внутрироссийские, 14 – зарубежные и 7 – страны СНГ.

Аэропорт «Платов» подтвердил готовность к работе в зимний период

Международный аэропорт «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») завершил подготовку к работе в осенне-зимний период.

Специальная комиссия проинспектировала готовность персонала, а также аэродромных покрытий, зданий, сооружений, спецтранспорта, средств механизации и оборудования, инженерных сетей, электросветотехнических средств обеспечения полетов воздушных судов, объектов обслуживания пассажиров к работе в осенне-зимний период. По результатам проверки ход подготовки аэропорта «Платов» к зиме признан соответствующим действующим нормативным документам, вынесено положительное решение – аэропорт готов к осенне-зимнему периоду 2018/2019.





СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.


PLATON
VIP TERMINAL

АЭРОПОРТ «ПЛАТОН», РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATON.AERO

S.T. Dupont
PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL



LINE D SLIM. НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АКСЕССУАРОВ ИЗ КОЖИ

СТИЛЬНО. ЭЛЕГАНТНО. УДОБНО.
ВОЗЬМИ С СОБОЙ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

WWW.ST-DUPONT.COM

18КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22
ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatrostov