

ваш

# азимут

Бесплатный  
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#2

(86) ФЕВРАЛЬ  
2025

Красноярск .  
Енисейская Сибирь



# Содержание

## 16 Красноярск. Сибирская сказка



Рассказываем, чем знаменита столица Сибири.

## 26 Катитесь, пока не поздно

Советы специалиста, как легко и без травм встать на лыжи.

## 32 Дайджест

Обзор новостей науки и техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

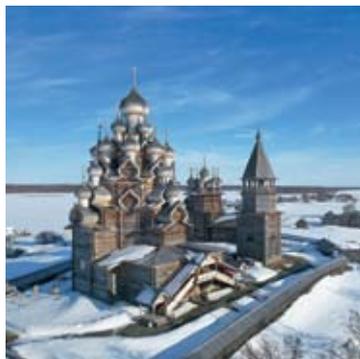
## 34 Дизайн для гурманов

Обзор нескольких вещей, которые сделают стильной любую кухню.

## 40 Хронотоп

Исторические события февраля.

## 42 Дух Русского Севера



Фотопроект, посвященный Кижам — шедевр русского деревянного зодчества.

## 48 Исторический вопрос

Зачем уничтожали кошек в Средневековой Европе? Почему на касках пожарных высокий гребешок? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

## 50 Тесто с подтекстом

Пироги как нацпроект.

## 56 Тайны старых гравюр



Почти детективное расследование, раскрывающее события далёкой истории.

## 62 Любовь на коротком поводке

Нюансы содержания домашних питомцев с точки зрения закона.

## 64 Воздушный этикет

Правила общественного поведения, которые сделают комфортным любой перелёт.

## 66 Полёт мысли

Цитаты великих лётчиков и авиаконструкторов об авиации.

## 68 Маршрут к Победе

Вклад гражданской авиации в общую Победу.

## 72 Нескучайка



#2 (86)  
2025

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Красноярск. Изображение Andrey Max с сайта Pixabay

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 46 от 22.01.2025.

Дата выхода в свет 31.01.2025.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпаниями «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



# Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого Красноярскому краю.

Многие знают, что наш регион обладает сильной экономикой, богатой сырьевой базой, развитой промышленностью. Однако в первую очередь это очень красивая и гостеприимная земля, способная подарить незабываемые впечатления.

Красноярский край – второй по величине регион России. С юга на север он протянулся почти на три тысячи километров – вслед за Енисеем. Проплыть по одной из величайших рек планеты дают возможность теплоходные туры. Всего в крае протекает более 150 тысяч рек, которые подходят для рафтинга, спокойных сплавов или рыбалки.

Ещё один символ региона – «Красноярские Столбы». Это уникальный памятник природы, на территории которого разбросано порядка двухсот скал причудливых форм. Посмотреть на них приходят около миллиона человек ежегодно. Не менее красив парк «Ергаки» на юге края, популярный у любителей активного отдыха в течение всего года.

Наша Арктика тоже интересна туристам. От посёлка Хатанга отправляются экспедиции к Северному полюсу. В популярной зоне расположено плато Путорана – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь множество озёр и водопадов, в том числе самый высокий в России. На юго-западной части плато, в районе озера Виви, находится географический центр страны. Мы бережём наследие коренных народов Севера, с которым гости могут познакомиться на одном из национальных праздников.

Другое перспективное направление – гастрономический туризм. У нас можно попробовать сибирские специалитеты – икру северных рыб, различные сугудаи, блюда из оленины, таёжной дичи, грибов и ягод.

В Красноярском крае ежегодно проходят культурные и спортивные события международного масштаба. Например, Шушенское принимает фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», столица региона – соревнования по вольной борьбе «Кубок Иван Ярыгин» и фестиваль искусств «Хворостовский». Они собирают участников и зрителей из России и зарубежных стран.

Мы многое делаем для развития туристской инфраструктуры, реставрируем объекты культурного наследия, создаём новые точки притяжения. Одной из них в 2024 году стал национальный центр Виктора Астафьева, построенный к 100-летию со дня рождения писателя на его родине в селе Овсянка близ Красноярска.

Желаю всем нашим гостям самых ярких впечатлений!  
До встречи на красноярской земле!

**Губернатор Красноярского края  
Михаил Котюков**

# Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам февральский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Красноярску – одному из крупнейших городов нашей страны. Красноярский край известен не только эффективно развивающейся промышленностью, но и неповторимыми природными ландшафтами, культурно-историческим наследием, богатой кухней и теплым сибирским гостеприимством. В Красноярск авиакомпания «Азимут» выполняет полёты с 2022 года из Минеральных Вод и Уфы.

9 февраля в нашей стране отмечается 102-я годовщина со дня образования Воздушного флота России. Авиационная отрасль страны перешагнула вековой юбилей, расширяется география полетов, но, как и сто лет назад, приоритетами являются безопасность полётов и комфорт пассажиров. От всей души поздравляем авиаторов нашей страны и ветеранов отрасли с Днём гражданской авиации России! Ваш профессионализм является залогом развития воздушных перевозок.

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Служение Родине, стойкость и мужество традиционно являются ценностями нашего народа. Сердечно поздравляю с Днём защитника Отечества всех, кто стоит на защите рубежей нашей Родины. Желаю крепкого здоровья! Ваша доблесть – это пример для следующих поколений!

Пассажиры, выбирающие активный отдых, могут отправиться рейсами авиакомпании «Азимут» к горнолыжным склонам Северного Кавказа, Сибири и ближнего зарубежья. Для пассажиров, совершающих перелёт по багажному тарифу, авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность перевозки спортивной экипировки в счёт нормы провоза багажа. Провезти один комплект спортивного инвентаря можно при свободной багажной ёмкости.

Также в февральском выпуске мы расскажем о возможности приобрести с выгодой авиабилеты на дополнительные рейсы по ряду направлений из Минеральных Вод и Сочи, выполняемые в период зимней навигации.

**Директор по стратегическому развитию  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»  
Дмитрий Звонарев**

## Авиакомпания «Азимут» начинает полёты в Термез

**Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиаперевозчика.**

Авиакомпания «Азимут» развивает международную маршрутную сеть и сообщает о начале выполнения программы полётов из Москвы (аэропорт Внуково) в Термез с 03 марта 2025 года. Рейс в самый южный город Узбекистана будет выполняться еженедельно по графику:

- **A47055**, вылет из Внуково в 22:00 по понедельникам, посадка в Термезе в 04:10 (+1);
- **A47056**, вылет из Термеза в 05:10 по вторникам, посадка во Внуково в 07:40.

Авиабилеты доступны от 105 евро в одном направлении, дополнительно взимаются сборы.



Фото: Максим Гольбрайт

Для каждого аэропорта указано местное время.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт ещё более комфортным с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

## Авиакомпания «Азимут» объявляет итоги розыгрыша в честь трёхлетия Программы лояльности А-плюс

**Трёх победителям будут начислены 3000 А-рублей.**

Авиакомпания «Азимут» объявляет итоги розыгрыша, посвящённого трёхлетию Программы лояльности А-плюс. Розыгрыш проводился среди участников Программы лояльности А-плюс, являющихся подписчиками сообщества авиакомпании «Азимут» в социальной сети «ВКонтакте». В течение двух месяцев всем участникам Программы лояльности были направлены три промокода, воспользоваться которыми можно при оформлении авиабилетов и услуг. А сегодня мы с радостью объявляем имена победителей – они выбраны случайным образом с помощью

рандомайзера среди выполнивших условия участников. Обладателями трёх дополнительных промокодов номиналом 3000 А-рублей стали **Любовь Большакова (Мальцева)** из Челябинска, **Лариса Комарова** из Ярославля и **Миланка Воробьёва** из Магнитогорска. От всей души поздравляем победителей!

Напоминаем, что тремя промокодами, которые были направлены всем участникам в течение розыгрыша, можно воспользоваться при оформлении авиабилетов и услуг до 31 января 2025 года. Все промокоды суммируются. Промокоды победителей розыгрыша действуют до 30 июня 2025 года.

Дорогие друзья! Участником Программы может стать любой пассажир старше 14 лет. Для участия в Программе лояльности А-плюс участнику необходимо в своём личном кабинете выбрать в меню пункт «Программа лояльности», подтвердив своё ознакомление с правилами участия и нажав кнопку «Зарегистрироваться». Став участником Программы А-плюс, вы сможете накапливать А-рубли и рассчитываться ими за перелёты и дополнительные услуги компании.

Приглашаем всех зарегистрироваться в Программе лояльности А-плюс. Авиакомпания «Азимут» регулярно проводит акции среди участников Программы лояльности.

**Желаем удачи в следующих розыгрышах!**



## Авиакомпания «Азимут» выполнит дополнительные рейсы из Минеральных Вод и Сочи

Авиабилеты по минимальным тарифам уже в продаже на официальном сайте авиакомпании.

Авиакомпания «Азимут» сообщает о поступлении в продажу авиабилетов на дополнительные рейсы из Минеральных Вод и Сочи.

### СОЧИ – АНТАЛЯ – СОЧИ

В настоящее время полёты из Сочи в Анталью выполняются по пятницам и воскресеньям. Дополнительный рейс будет выполняться с 01 февраля 2025 года по субботам по графику:

- **A4 5051**, вылет из Сочи в 08:30, посадка в Анталье в 10:45;
- **A4 5052**, вылет из Анталы в 11:45, посадка в Сочи в 13:40.

*Авиабилеты из Сочи в Анталью доступны от 85 евро, из Анталы в Сочи – от 81 доллара, дополнительно взимаются сборы.*

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ТБИЛИСИ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

В настоящее время полёты из Минеральных Вод в Тбилиси выполняются по четвергам и субботам. С 31 января 2025 года дополнительный рейс в столицу Грузии будет выполняться по пятницам по графику:

- **A46153**, вылет из Минеральных Вод в 17:20, посадка в Тбилиси в 19:25;
  - **A46154**, вылет из Тбилиси в 21:40, посадка в Минеральных Водах в 21:45.
- Авиабилеты доступны от 40 евро в одном направлении, дополнительно взимаются сборы.*

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ДУБАЙ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

В настоящее время полёты из Минеральных Вод в Дубай выполняются пять раз в неделю – по вторникам, четвергам, пятницам, субботам и воскресеньям. С 27 января 2025 года дополнительный рейс в Дубай будет выполняться по понедельникам по графику:

- **A46187**, вылет из Минеральных Вод в 15:35, посадка в Дубае в 20:10;
- **A46188**, вылет из Дубая в 21:10, посадка в Минеральных Водах в 00:05 по вторникам.

*Авиабилеты из Минеральных Вод в Дубай доступны от 60 евро, из Дубая в Минеральные Воды – от 365 дирхамов, дополнительно взимаются сборы.*

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – АЛМАТЫ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

В настоящее время полёты из Минеральных Вод в Алматы выполняются по вторникам и субботам.

С 20 февраля 2025 года дополнительный рейс в Алматы будет выполняться по четвергам:

- **A46141**, вылет из Минеральных Вод в 00:45, посадка в Алматы в 06:10;
  - **A46142**, вылет из Алматы в 07:10, посадка в Минеральных Водах в 09:30.
- Авиабилеты из Минеральных Вод в Алматы доступны от 71 евро, из Алматы в Минеральные Воды – от 76 долларов, дополнительно взимаются сборы.*

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – СОЧИ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

В настоящее время полёты из Минеральных Вод в Сочи выполняются ежедневно.

**С 23 января 2025 года** авиакомпания «Азимут» выполняет дополнительный рейс в Сочи по четвергам:

- **A46189**, вылет из Минеральных Вод в 12:00, посадка в Сочи в 13:05;
- **A46190**, вылет из Сочи в 14:05, посадка в Минеральных Водах в 15:10.

**С 07 февраля 2025 года** авиакомпания «Азимут» выполняет дополнительный рейс в Сочи по пятницам:

- **A46189**, вылет из Минеральных Вод в 09:15, посадка в Сочи в 10:20;
  - **A46190**, вылет из Сочи в 11:20, посадка в Минеральных Водах в 12:30.
- Авиабилеты доступны от 1880 рублей в одном направлении.*

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Фото: Агил Тагиев

## Электронные разрешения на въезд в Израиль стали обязательными с 01 января 2025 года

**Система электронных разрешений на въезд действует для граждан стран, с которыми действует безвизовый режим, в том числе для граждан Российской Федерации.**

Электронное разрешение для въезда в Израиль туристам из стран, с которыми действует безвизовый режим, стало обязательным условием для пересечения границы с 01 января 2025 года. Пассажирам, планирующим перелёт в Израиль, необходимо заранее получить разрешение на въезд в страну – ETA, Electronic Travel Authorization. Подать заявление на ETA пассажиры могут онлайн.

Получение электронного разрешения является обязательным для туристов всех возрастов, в том числе несовершеннолетних.

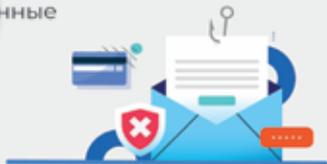


Подробнее ознакомиться с информацией о системе электронных разрешений на въезд можно на официальном сайте Управления по народонаселению и миграции государства Израиль.

## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ РАБОТЕ С ПИСЬМАМИ

### БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ФИШИНГОВЫМИ ПИСЬМАМИ

Фишинговые письма могут содержать ссылки на поддельные сайты, которые выглядят как подлинные



### НЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО СОМНИТЕЛЬНЫМ ССЫЛКАМ

Не открывайте письма и ссылки от незнакомых отправителей



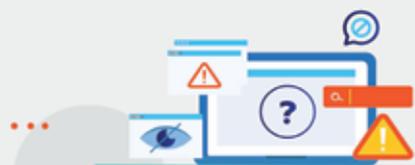
### УСТАНОВИТЕ АНТИВИРУСНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Регулярно обновляйте антивирусное ПО и следите за его работой



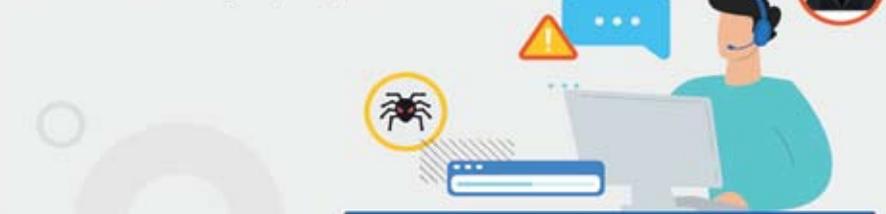
### НЕ ВВОДИТЕ СВОИ ДАННЫЕ НА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ САЙТАХ

Если вы не уверены в подлинности сайта, не вводите на нем свои данные



### СООБЩИТЕ О ФИШИНГОВЫХ САЙТАХ

Если вы обнаружили фишинговый сайт, сообщите о нём в соответствующие органы





# Красноярск. Сибирская сказка

Красноярск – самый большой город Восточной Сибири, лежащий на берегах Енисея, крупнейший культурный, образовательный, экономический и промышленный центр этой огромной части страны. Сотни тысяч людей приезжают сюда ежегодно, чтобы познакомиться с местными достопримечательностями и увидеть подлинную красоту сибирской природы. Например, знаменитые «Красноярские Столбы» или остров Татышев. Но давайте обо всём по порядку.



## Часовня Параскевы Пятницы

Десятирублевые бумажные купюры практически вышли из обихода, но возможно, вы ещё помните, как они выглядели. Красноярцы помнят точно, ведь на них были изображены сразу сразу несколько местных достопримечательностей. И одна из них – православный символ города часовня Параскевы Пятницы.

Часовня стоит на вершине горы, с которой открывается фантастический вид на лежащий внизу город. У этого места давняя история. С незапамятных времён здесь находилось языческое капище. В 1628 году дворянин Андрей Дубенский с отрядом из трёхсот казаков построил здесь «малый» острог, названный «Красным Яром» по красному цвету почвы на крутом берегу реки Качи. В 1690 году Красноярский острог получил статус города.

К этому времени на бывшем языческом капище уже стояла сторожевая вышка, а сама гора стала называться Караульной. Здесь постоянно находился дозор, предупреждающий о возможном набеге воинственных кочевников. Только в начале XIX века на возвышенности была построена деревянная часовня, которую потом заменили на каменную.



Сегодня, как и сотни лет назад, с горы открывается восхитительный вид. Только теперь им любят пользоваться не казаки, стоящие в дозоре, а многочисленные туристы, стремящиеся сделать памятное селфи на фоне города или сфотографировать часовню Параскевы Пятницы вместе с её изображением на купюре.

### Красноярск-чемпион

Как мы уже сказали, часовня Параскевы Пятницы стоит на горном склоне. И эти места постоянно притягивали местных пацанов. Дело не только в красивых видах. В советские годы на

склонах была оборудована трасса для мотокросса. Здесь соревновались именитые красноярские гонщики, а после соревнований на трассах гоняла местная детвора. Сначала на велосипедах, потом на мопедах, а совсем взрослые пересаживались на мотоциклы и начинали тренироваться серьёзно. Так родилось не одно поколение прославленных красноярских гонщиков.

Мало кто знает, что красноярцы более двадцати раз выигрывали чемпионаты мира по различным видам мотоциклетного спорта. Это абсолютный мировой рекорд для представителей



На обороте десятирублёвой купюры изображена Красноярская ГЭС. В 1972 году, когда она была запущена, в мире насчитывалось не более десяти подобных объектов. С вводом станции в Красноярском крае стали запускаться производства чёрной и цветной металлургии, химические и деревообрабатывающие предприятия.

одного города. Особенно известны в городе братья Ивановы – Юрий, Сергей и Валерий, которые в общей сложности пятнадцать раз становились чемпионами мира.

В последние годы в городе регулярно проводится мотофестиваль «Зимний вираж» – экстремальные мотогонки на льду. Это продолжение давних городских традиций. В 1970-х подобные гонки, в тридцатиградусный мороз собиравшие тысячи красноярцев, проводились на стадионах «Центральный» и «Локомотив». Сейчас они проводятся в разных местах, в том числе и на льду замёрзшего Енисея.



<https://www.admkisk.ru/press/news/Pages/news.aspx?RecordID=16075>



<https://gomovosti.ru/news/stadion/item/au352801-4ff0-4658-a929-86d8b45ce73/>

А ещё Красноярск называют столицей российского регби. Местные клубы «Красный Яр» и «Енисей СТМ» на двоих 22 раза становились чемпионами России в этом виде спорта.

Вообще, многие отмечают спортивный характер города. Здесь очень много уличных площадок с турниками, брусьями и всевозможными тренажёрами, на которых постоянно занимаются люди. Причём в любую погоду.

В городе регулярно проводятся соревнования по воркауту среди любителей. Среди них есть и настоящие звёзды. Например, Николай Каклимов, который в 2021 году в возрасте 60 лет побил

мировой рекорд по подтягиванию. За шесть часов он подтянулся 4098 раз. Ему же принадлежали и другие мировые рекорды: по 12-часовому подтягиванию (4989 раз) и 24-часовому (7345 раз).

### **Театральная площадь**

В 1773 году в Красноярске случился опустошительный пожар. Тогда в городе осталось всего около тридцати домов. Но местные власти решили, что это знак свыше: пора обустроить город. Из Тобольска был прислан сержант геодезии Пётр Моисеев, составивший для города новую линейную

**В Красноярске очень много уличных площадок с турниками, брусьями и всевозможными тренажёрами, на которых постоянно занимаются люди. Причём в любую погоду.**

планировку петербургского типа. Это стало началом построения современного Красноярска.

Одно из «последствий» планировки Петра Моисеева – нынешняя городская Театральная площадь. Просторная, светлая, она является любимым местом для прогулок жителей и гостей города.

На Театральной площади проводятся главные массовые события: народные гулянья, концерты; зимой здесь устанавливается центральная ёлка. Летом работает два больших современных фонтана с музыкальной подсветкой. Один, каскадный, называется «Реки Сибири».

С двух сторон от стекающей вниз воды его украшают бронзовые женские фигуры – это Обь, Лена, Ангара и другие сибирские реки, а мужская фигура во главе фонтана – сам Енисей.

Второй фонтан на площади особенно красив в вечернее время, когда струи воды танцуют под музыку, а подсветка усиливает эффект. Но название «театральной» площадь получила не поэтому, а потому, что здесь находится знаменитый Красноярский театр оперы и балета. Он был построен и открыт в 70-х годах прошлого века. На первых порах опера на берегах Енисея была чем-то экзотичным, но скоро уже трудно было представить себе жизнь Красноярска без Театра оперы и балета, который стал своеобразным символом города.

Когда-то здесь начинал свою творческую карьеру обладатель великолепно-го баритона и звезда мировой величины Дмитрий Хворостовский. Сегодня Красноярский театр оперы и балета носит его имя.

## Красноярский драматический театр им. А. С. Пушкина

Ещё один важный центр притяжения культурной жизни города – Красноярский драматический театр им. А. С. Пушкина. Это один из самых старых театров



Фигура Енисея-батюшки в каскадном фонтане «Реки Сибири» в центре Красноярска, Россия.  
<https://ru.wikipedia.org>

Сибири, который радует зрителей интересными постановками с середины XIX века. В 1891 году здесь был поставлен спектакль Ф. Филимонова «В краях сибирских». Это было первое произведение красноярского автора, поставленное на красноярской сцене. Сразу после гражданской войны театр хотели переделать в городские бани, но вовремя спохватились. В послевоенные годы при театре была создана студия актёрского мастерства, в которой учился гениальный советский актёр Иннокентий Смоктуновский. Сейчас репертуар театра разнообразен: кроме классических спектаклей

и оперетт, здесь ставятся современные экспериментальные постановки молодых режиссёров. Так что каждый ценитель искусства найдёт в афише театра что-нибудь интересное на свой вкус.

## Музей-пароход «Святитель Николай»

Енисей – одна из самых полноводных и длинных рек не только в России, но и в мире. Весной он порой разливается так, что подтопляет некоторые участки городской набережной. Но это не мешает туристам попасть на одну из самых необычных достопримечатель-



Красноярский драмтеатр им. А. С. Пушкина является одним из старейших театров в Сибири. В 2011 году, по версии журнала Forbes, он был назван в числе 10 лучших провинциальных театров России.



<https://ru.wikipedia.org>

ностей города – музей-пароход «Святитель Николай», пришвартованный у причала на набережной Енисея. Построен он был ещё в 1886 году в Тюмени и принадлежал известному сибирскому промышленнику А. М. Сибирякову.

На тот момент это было самое быстроходное судно на Енисее. Швейцарская паровая машина мощностью 500 л. с. вращала гребные колёса так, что пароход двигался по течению со скоростью до 30 км/ч. При этом на борту могло находиться до двухсот пассажиров. Двое из пассажиров «Святителя Николая» навсегда вошли в историю.

1 июля 1891 года во время своего возвращения из путешествия на Восток на нём совершил поездку цесаревич Николай Александрович Романов. Тот самый, который войдёт в историю как последний император России Николай II.

Ирония в том, что спустя шесть лет, 30 апреля 1897 года, на этом же пароходе отправится к месту ссылки в город Минусинск «вождь мирового пролетариата» Владимир Ленин, сыгравший важную роль в расстреле царской семьи.

Но в начале XX века об этом ещё никто не думал. После списания судно превратилось в несамостоятельную нефтеналивную баржу, а в 1960-м и вовсе должно было отправиться на металлолом. Исторический пароход был спасён обычным

токарем, краеведом-любителем Львом Арутюновым. Он заинтересовался историей списанного раритета и обнаружил, что подготовленная под распил и утилизацию баржа и есть тот самый пароход «Святитель Николай», на котором плавал Николай II и Ленин.

Местный крайком партии личность императора Всероссийского мало интересовала, а вот идея отреставрировать столь знаковый исторический артефакт к столетию Ильича была принята на ура. В итоге «Святитель Николай» был восстановлен.

Чтобы установить его возле Красноярского музейного центра – бывшего музея Ленина, была проведена целая масштабная операция. Сначала в течение месяца поднимали уровень воды на Красноярской ГЭС, чтобы отбуксировать пароход к месту стоянки. Затем ещё месяц вода сходила, и после этого пароход укрепили на пьедестале.

В советское время на пароходе были представлены экспонаты на соответствующую тематику. Здесь торжественно принимали в пионеры и комсомольцы, праздновали день рождения Ленина. Сейчас в музее находятся материалы, отражающие всю историю Красноярска и Красноярского края. Проходят выставки, посвящённые и императору Николаю II. Также экспонаты рассказывают об

## Чтобы установить пароход возле Красноярского музейного центра, была проведена целая масштабная операция.



истории сибирской ссылки и традициях сибирского чаепития. Все помещения парохода открыты для осмотра: трюм, кают-компания, каюты капитана и пассажиров, рубка и камбуз. К работе часто привлекаются профессиональные актёры, чтобы посещение музея было для гостей ещё более интересным и запоминающимся.



В. И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891 г.  
Картина написана в Красноярске. Сюжет – старинная сибирская игра,  
в которую играли в последний день Масленицы.

## Музей-усадьба Сурикова

Если уж говорить о красноярских музеях, то стоит упомянуть и музей-усадьбу Сурикова. Её открыли сразу после войны в 1948 году к столетию со дня рождения великого художника. Музей находится в самом центре Красноярска, он небольшой и подомашнему уютный. Усадьба действительно когда-то принадлежала семье художника Василия Ивановича Сурикова.

Многие предметы обстановки сохранились до наших дней, поэтому можно полностью погрузиться в быт старинной русской усадьбы. Ну и, конечно, сюда стоит прийти ради картин знаменитого художника. Девяносто две работы из представленных картин принадлежат перу самого Сурикова.

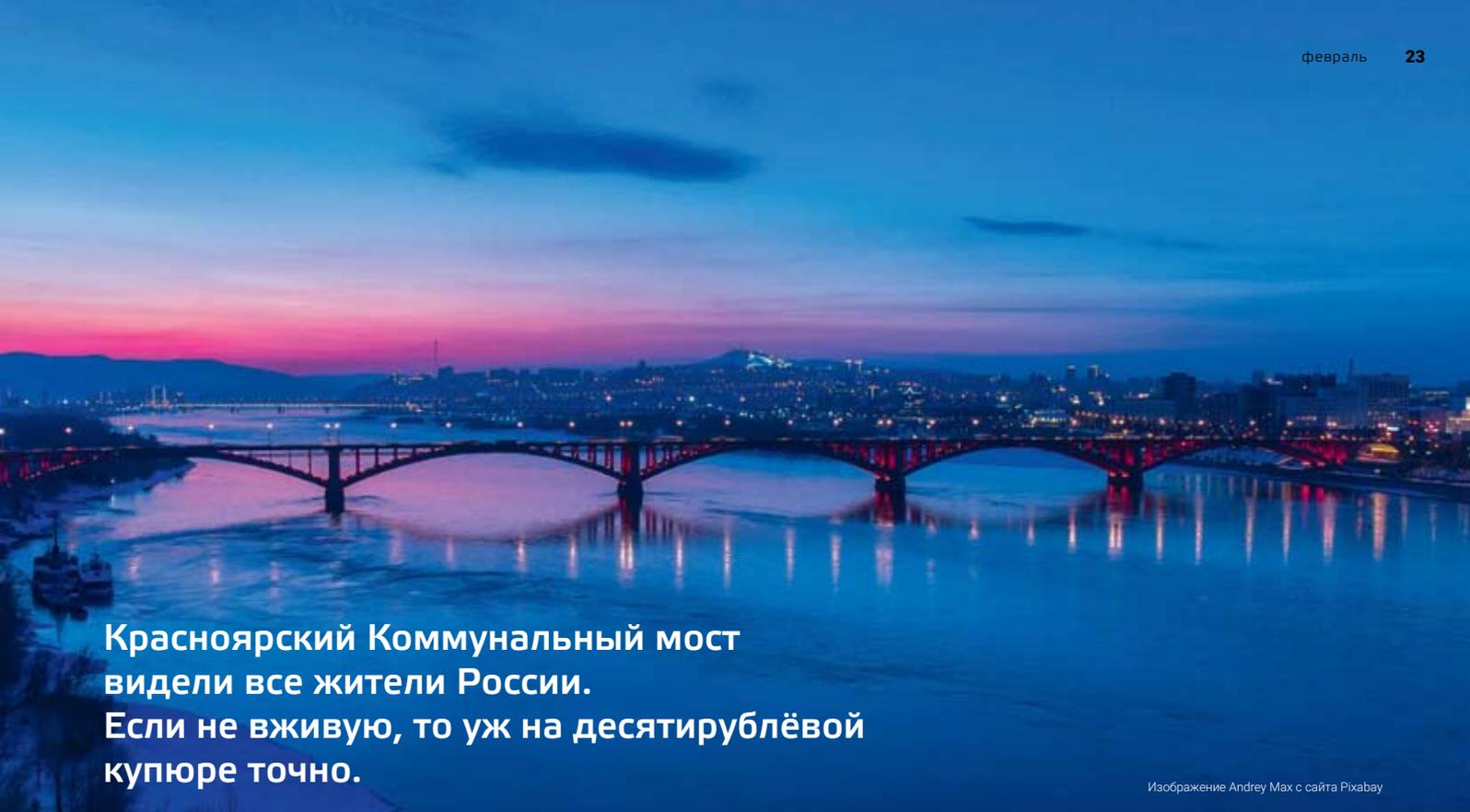
## Остров Татышев

Красноярск неоднократно становился победителем ежегодного конкурса «Самый благоустроенный город России». И дело здесь не только в

развитой инфраструктуре и качественных дорогах. С учётом городских лесов в пересчёте на одного жителя количество зелёных насаждений составляет 86,4 кв. м. Красноярск – это очень зелёный город, в котором легко дышится. Подтверждением этому является остров Татышев, любимое место горожан для активного отдыха. Его

площадь составляет почти 6,5 кв. км, и почти вся она состоит из парков, пешеходных и веломаршрутов, тропинок для скандинавской ходьбы, спортивных и детских площадок. Кроме этого здесь разбиты яблоневые сады. Местные жители называют Татышев зоной, свободной от бензина, алкоголя и никотина. Здесь запрещено





**Красноярский Коммунальный мост  
видели все жители России.  
Если не вживую, то уж на десятирублёвой  
купюре точно.**

Изображение Andrey Max с сайта Pixabay

движение на автомобилях. Тишина и спокойствие располагают к занятиям йогой и фитнесом. В парковой зоне можно покормить уток или почти ручных белок, бурундуков и сусликов. В общем, этот остров очень обитаем, особенно в вечернее время летом.

Добраться до острова можно с помощью двух мостов: автомобильного и пешеходного. Пешеходный вантовый Виноградовский проходит не через всю реку, а только через её протоку между городом и островом. Длина моста – более полукилометра. Все пролёты Виноградовского моста подвешены на витых стальных тросах, которые перекинуты через торцы пилонов. Так что можно совместить прогулку с любованием интересным архитектурным сооружением.

Говоря о красноярских мостах, точно стоит упомянуть и ещё об одном из них – Коммунальном мосте. Его видели все жители России. Если не вживую, то уж на десятирублёвой купюре точно. Да, его изображение, как и силуэт часовни Параскевы Пятницы,

украшает эту денежную единицу. На момент постройки Коммунальный мост был самым длинным в Азии. Всего же в Красноярске шесть мостов через Енисей.

### **Городской парк флоры и фауны «Роев ручей»**

Это ещё одно прекрасное место для отдыха на свежем воздухе всей семьей.

«Роев ручей» – один из самых крупных зоопарков в стране. По зоологической коллекции он уступает только Московскому зоопарку.

Когда-то «Роев ручей» начинался с живого уголка, в котором содержались животные и птицы, пострадавшие от

рук браконьеров. В 1999 году было принято решение о создании настоящего полноценного зоопарка. Были закуплены различные экзотические для Сибири животные из многих уголков мира.

Сегодня парк занимает территорию 51 га, постоянно продолжает развиваться и расти. Здесь проживают млекопитающие, птицы, рептилии, амфибии, рыбы, беспозвоночные. Есть отдельно стоящий огромный аквариум, единственный за Уралом пингвиный и даже зона искусственных динозавров. Так что на просмотр всех этих чудес понадобится почти целый день.

**«Роев ручей» начинался с живого  
уголка, в котором содержались  
животные и птицы, пострадавшие  
от рук браконьеров. А сегодня он  
является полноценным зоопарком.**

## «Бобровый лог» и «Красноярские Столбы»

Фанпарк «Бобровый лог» находится в черте города и работает круглый год. Он включает в себя горнолыжный комплекс, а также парк отдыха и развлечений. Зимой здесь действует пятнадцать горнолыжных трасс протяжённостью более 10 км. А летом по канатной дороге можно подняться к границам национального парка «Красноярские Столбы». Это самый известный природный символ Красноярска. Всего 15 км от города – и вы погружаетесь в атмосферу величественной восточно-сибирской природы, над которой возвышаются сиенитовые скалы. Это и есть легендарные «Столбы», которые под влиянием ветра, дождей и солнца приобрели силуэты каменных великанов. Каждый из них носит своё название – Китайская стенка, Ермак, Сторожевой, Беркут, Такмак, Воробушки. Они находятся на территории огромного природного национального парка. Его площадь более 47 тысяч га. Ежегодно заповедник посещает более миллиона человек. Для них предусмотрены специальные пешие маршруты разной сложности. Природные скалы давно облюбовали местные скалолазы и альпинисты. Жители Красноярска считают, что «Столбы» обладают невероятной способностью заряжать силой и энергией. И глядя на самих красноярцев, в это легко веришь. А ещё лучше убедиться в этом на собственном опыте, сев на самолёт и прилетев в Красноярск, чтобы всё увидеть и проверить самому. Благодаря «Азимуту», сделать это и легко и комфортно. ✈



*Перья – скала в национальном парке «Красноярские Столбы».*

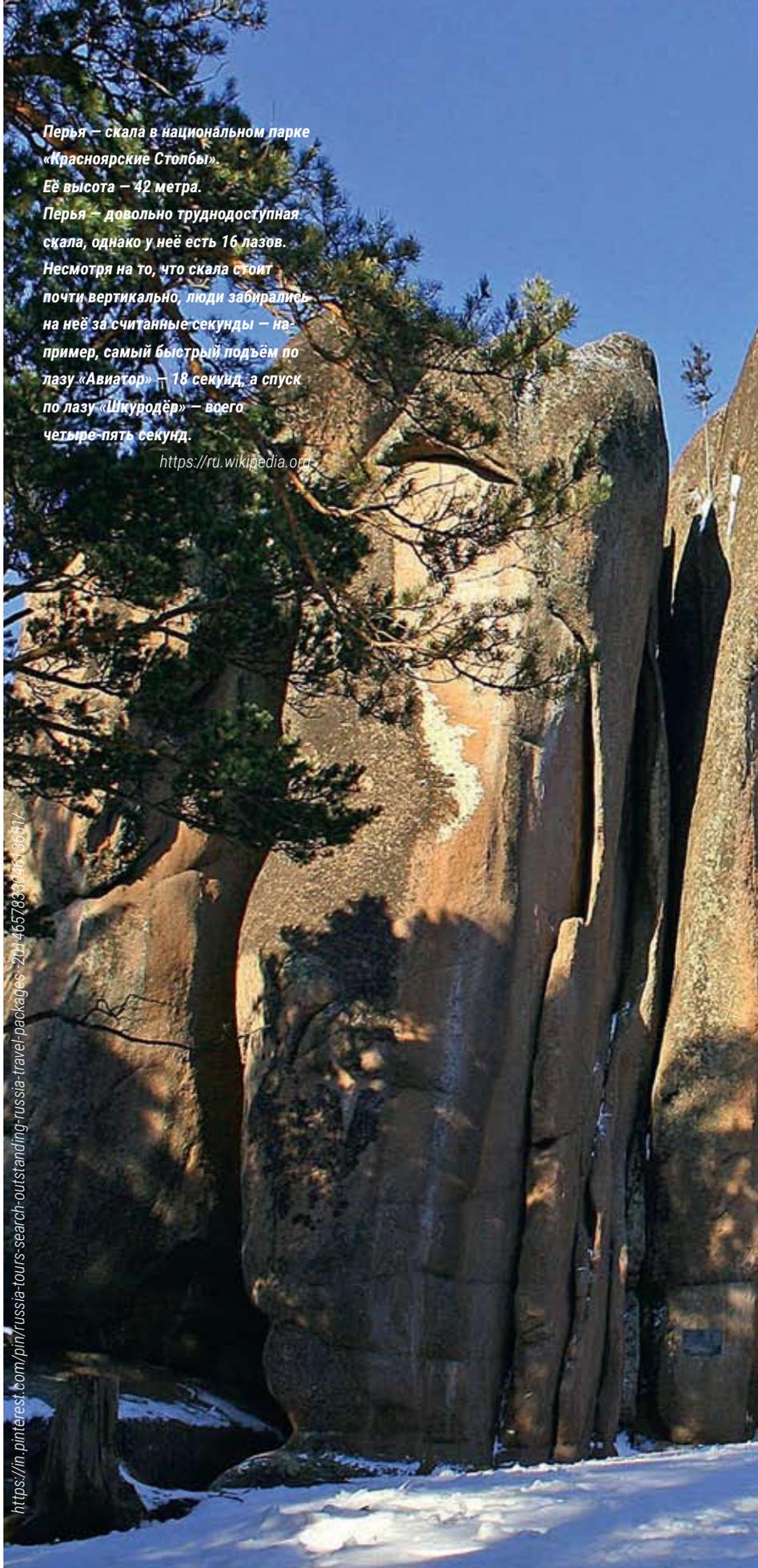
*Её высота – 42 метра.*

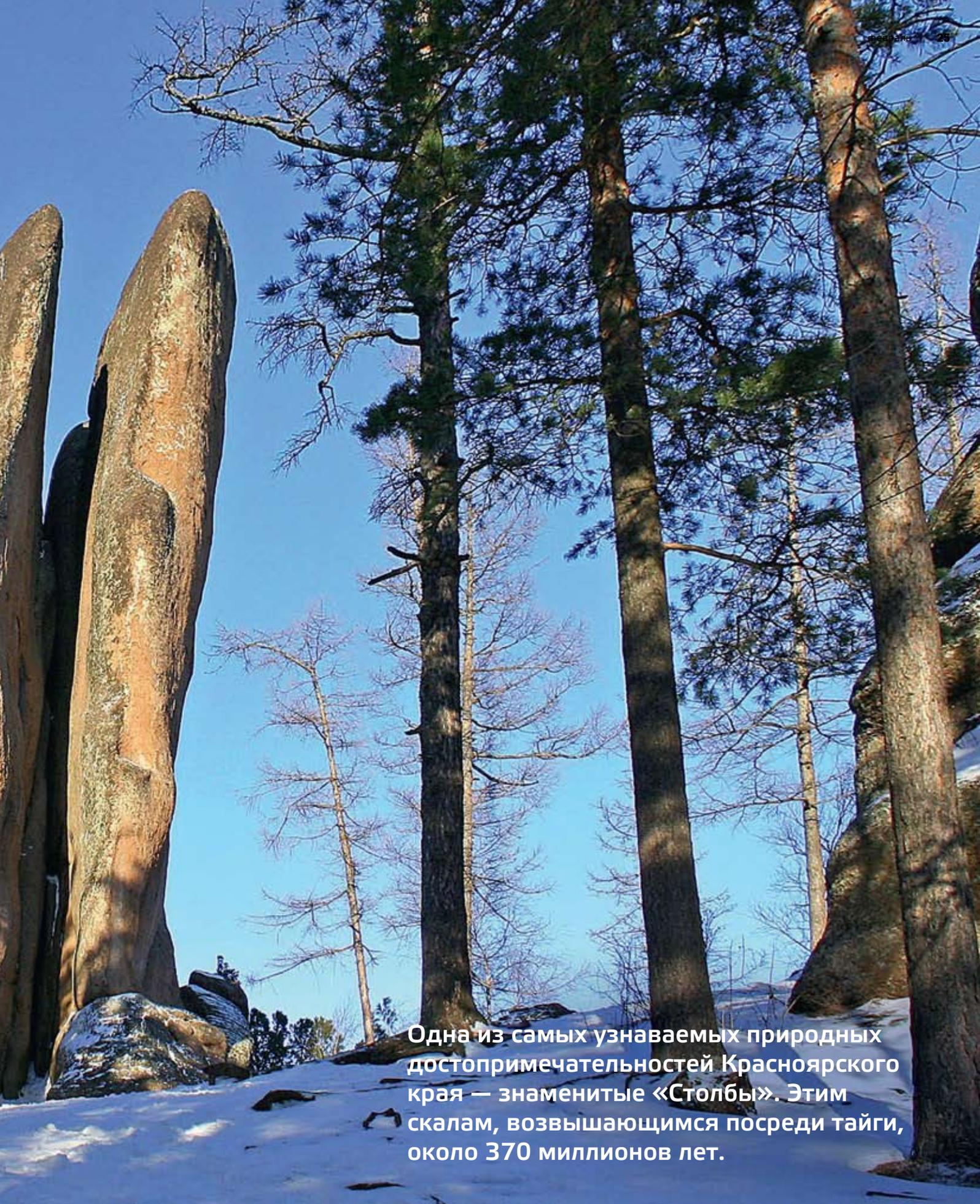
*Перья – довольно труднодоступная скала, однако у неё есть 16 лазов.*

*Несмотря на то, что скала стоит почти вертикально, люди забирались на неё за считанные секунды – например, самый быстрый подъём по лазу «Авиатор» – 18 секунд, а спуск по лазу «Шкуродёр» – всего четыре-пять секунд.*

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://in.pinterest.com/pin/russia-tours-search-outstanding-russia-travel-packages-20146578304616651/>





Одна из самых узнаваемых природных достопримечательностей Красноярского края — знаменитые «Столбы». Этим скалам, возвышающимся посреди тайги, около 370 миллионов лет.

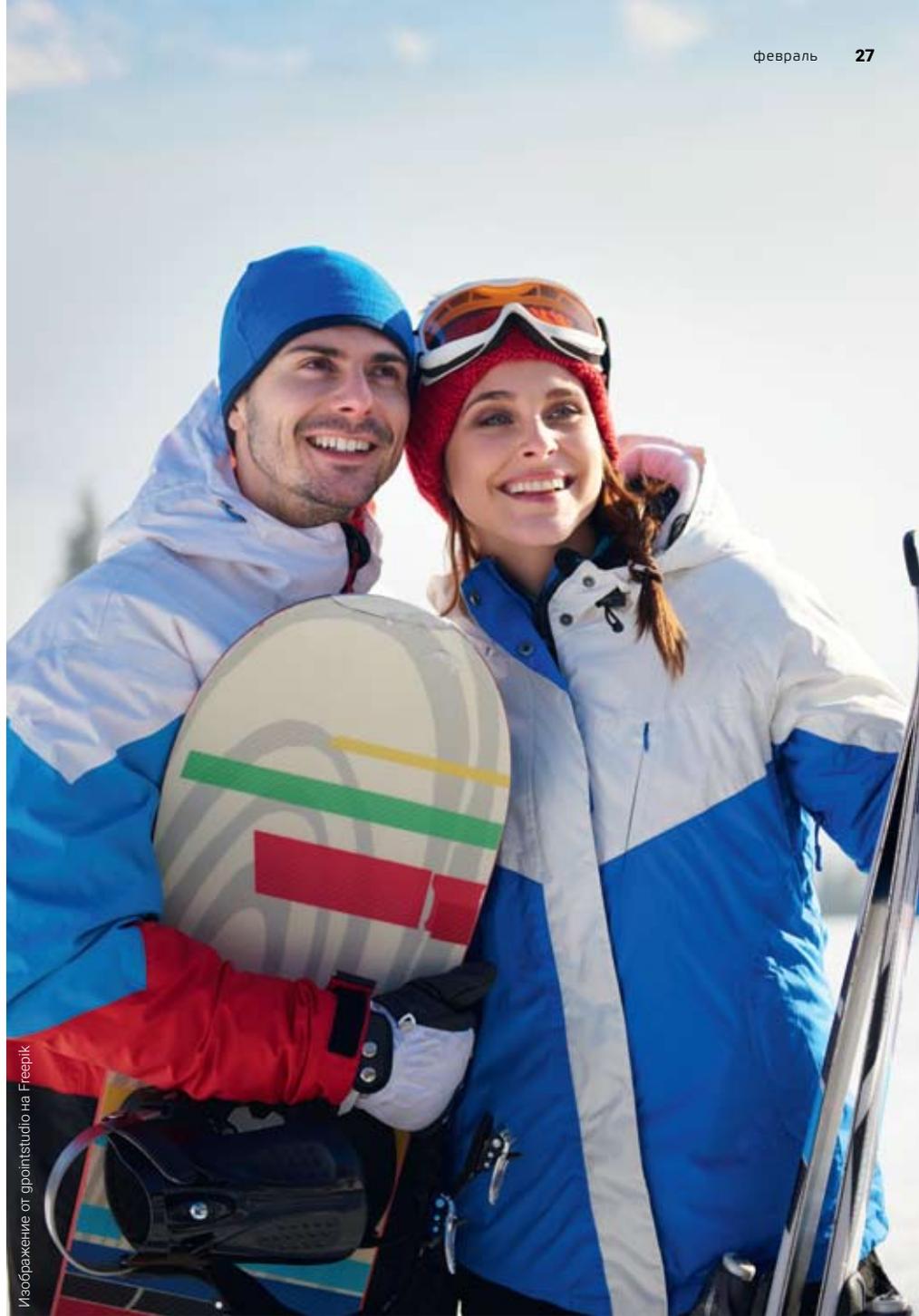


## Катитесь, пока не поздно

Научиться скользить по горным склонам никогда не поздно, и примеров этому масса. Каждый год в России около трёх миллионов человек впервые пробуют свои силы на лыжах или сноуборде. Как избежать болезненных падений, выбрать правильное оборудование и куда лучше всего отправиться новичкам, рассказал эксперт по горнолыжному направлению и руководитель компании активного отдыха «Геометрия спорта» Александр Николаев.

## Какой курорт выбрать

Выбор горнолыжного курорта имеет огромное значение. Важно учесть не только уровень сложности трасс, но и особенности климата. Для начинающих оптимальными считаются курорты на Кавказе, в частности Эльбрус и Архыз. На Эльбрусе снег выпадает раньше и держится дольше, чем на других курортах. Сезон стартует уже в начале декабря и длится до апреля, поэтому даже в конце сезона, когда другие станции уже закрываются, Эльбрус продолжает радовать отличными условиями. Другой хороший вариант – Архыз, полноценный сезон здесь начинается с середины декабря. Архыз славится своими несложными трассами, подходящими для новичков, а также хорошими условиями для обучения. Здесь более спокойная атмосфера, и курорт идеально подходит для тех, кто хочет насладиться зимним отдыхом, не сталкиваясь с большими толпами туристов. Ещё один вариант – Красная Поляна, популярная среди лыжников, уже обладающих некоторым опытом, и имеющая несколько хороших трасс для новичков. В сезон здесь много людей на склонах. Тем не менее это отличное место для отдыха, если хочется совместить катание с удобствами большого курорта. К тому же инструкторы Красной Поляны, на мой взгляд, более опытные и профессиональные, чем на других курортах. Есть ещё пара вариантов для тех, кому интересны нестандартные места и кто готов путешествовать дальше. Так, в Кемеровской области есть курорт Шерегеш, который славится большим количеством снега и ранним началом сезона. Но в отличие от Кавказа, температуры здесь могут опускаться до минус 20 °С или даже ниже, и с непривычки некоторым может стать дискомфортно. Из ближнего зарубежья можно порекомендовать курорт Гудаури в Грузии. Он близок к границе, до него легко добраться, там развитая инфраструктура, есть подходящие для новичков пологие трассы и профессиональные инструкторы,



Изображение от gpointstudio на Freepik

торы, поэтому учиться кататься там приятно и безопасно. Ну и хинкали там вкусные. Хотя кухня на Кавказе везде прекрасна по-своему.

## Сноуборд или лыжи

Считается, что сноуборд освоить проще. Выбирать, однако, стоит то, к чему больше лежит душа. Если навязать выбор, прогресса может не быть. Молодёжь, как правило, чаще выбирает

сноуборд. Люди среднего и зрелого возраста – лыжи. Каждый из вариантов имеет свою особенность: падения на сноуборде часто более серьёзные, чем на лыжах. Например, если на лыжах человек упадёт на бок, это нестрашно. На сноуборде же можно легко поймать кант – зарыться бортом в снег, и тогда можно упасть и сильно удариться лицом или затылком. Так что сноуборд считается более травмоопасным.

## Как выбрать горнолыжный костюм и экипировку

Одежда играет ключевую роль в любом спорте, а в горнолыжном – особенно. Важен каждый элемент – термобельё, флис, защитная куртка, штаны или комбинезон, перчатки и даже носки.

Для горнолыжника важно оставаться в тепле и сухости. Термобельё отводит влагу, когда человек активно двигается, и выводит её на внешний слой одежды. Флис также обладает такой структурой ткани, которая способствует отводу влаги. Внешняя одежда, куртка и штаны или комбинезон, защищают от попадания влаги внутрь. Если хотя бы один из этих элементов не будет подходящим, вся система может не работать.

Так, необходимо учитывать защитные свойства мембран в одежде. Мембраны бывают разные: 5000, 10000, 20000,

## Покупать сразу всю экипировку не обязательно. Для первых выездов можно брать оборудование в прокат. Действительно важно сразу купить только маску, специальные носки и усиленные перчатки.

Gore-Tex, который выдерживает давление даже до 30 000 миллиметров водяного столба. То есть такая одежда будет выдерживать погружение в воду на некоторое время. Чем выше этот показатель, тем дороже будет куртка или штаны и тем лучше они будут защищать от влаги. Важен также показатель пароотведения: чем он выше, тем быстрее одежда испаряет влагу, образуящуюся внутри.

Особое внимание стоит уделить перчаткам. Часто новички приезжают на склон либо вовсе без них, либо с шерстяными варежками, веря, что они защитят их руки от снега. Но это не

так. По форме горнолыжные перчатки могут быть как варежками, так и перчатками, но должны быть из специального материала и иметь длинную манжету, чтобы их можно было надеть сверху куртки и они защищали бы от снега даже при падении.

Ещё один важный элемент – маска. Раньше многие предпочитали кататься в обычных солнцезащитных очках. Я тоже катался в очках, и это было крайне неудобно. Их можно потерять при падении, они могут запотеть или сломаться. Маска гораздо удобнее. Важно, чтобы она нигде не давила, плотно прилегала, не запотевала, была комфортной для глаз. Так что этот аксессуар тоже нужно подбирать индивидуально. Конечно, стоит всё это недешево, но покупать сразу всю экипировку не обязательно. Для первых выездов достаточно брать оборудование напрокат. Действительно важно сразу купить только маску, специальные носки и усиленные перчатки, которые защищают руки при падении.

Новички часто не могут определиться, на чём кататься – на лыжах или сноуборде. Иногда начинают осваивать один снаряд и переходят на другой. Поэтому обувь для катания тоже сначала можно брать напрокат. Но когда человек определится, что ему ближе, первой покупкой, помимо специальной одежды, должны стать ботинки. Это ключевой элемент снаряжения.

### Зачем нужен шлем

Некоторые уверены, что если не кататься на «серьёзных» трассах, то можно не надевать шлем. Это большое заблуждение! Шлем нужен обязательно! Никто не планирует падать: ни профес-





Изображение от Freerik

характеристик, которые помогут при выборе.

Важно обратить внимание на сердечник. Он может быть синтетическим, деревянным, комбинированным. Также существуют разные конструкции: простые, сэндвичи или капы. У лыж бывает разная скользящая поверхность, например, полиэтиленовая, спечённая или экструдированная. Эти характеристики влияют на стойкость лыжи, устойчивость к повреждениям и царапинам от камешков на склоне. Новичку лучше выбрать лыжи с экструдированной или полиэтиленовой скользящей поверхностью – эти материалы устойчивы и просты в обслуживании. Ещё одна характеристика – жёсткость. Новичкам обычно нужны мягкие лыжи, на которых легче кататься на небольшой скорости, они гибкие и хорошо проходят неровности. Чем выше уровень катания, тем жёстче становятся лыжи. Более жёсткие лыжи нужны для катания на средних и высоких скоростях. Такая жёсткость обеспечивает стабильность на склоне и позволяет лучше управлять лыжами. Градация жёсткости касается и ботинок, которые также выбираются в зависимости от уровня и стиля катания.

Длина лыж должна быть немного меньше вашего роста, чтобы облегчить повороты и манёвры. Лыжи с широкой талией обеспечат большую стабильность и комфорт. И главное – подбирать лыжи лучше сразу вместе с ботинками. Последние должны быть с комфортной посадкой, чтобы давать хорошую поддержку и контроль.

## Как выбрать сноуборд

Подбор сноуборда также зависит от целей и типа катания. Сноуборды могут быть направленными или ненаправленными, а также более или менее манёвренными в зависимости от назначения. Также важно подобрать сноуборд по размеру – например, узкие модели не подойдут для людей с большими размерами ног, так как это приведёт к проблемам с поворотами и контролем.

сионал, ни новичок. Все падения происходят неожиданно, и порой человек даже не успевает понять, что произошло. Кстати, многие серьёзные травмы случаются именно на низких скоростях, когда человек буквально падает с высоты собственного роста. Например, доска может выскользнуть из-под ног или лыжи уедут вперёд. Поэтому шлем – это обязательный элемент защиты. При падениях на сноуборде чаще страдают затылок и лицо. Падения на лыжах иные, они чаще происходят боком. Поэтому для сноубордистов и для лыжников нужны разные системы защиты. Шлемы для лыжников, как

правило, полностью пластиковые, включая затылочную часть. У сноубордических шлемов часто бывают мягкие уши и приподнятый затылок. Шлем – это индивидуальный элемент, который подбирается по размеру головы, по ощущениям и в зависимости от стиля катания. Его можно не покупать сразу, а также взять напрокат. Но на склоне, даже на самом пологом, он обязательно должен быть на вас.

## Как выбрать лыжи

Лыжи бывают с различной геометрией и предназначением, под разные стили катания. Есть несколько ключевых



Важно обращать внимание на крепление: они должны надёжно фиксировать ботинок, но не сковывать движений и не мешать манёврам. Кроме того, они должны быть удобными в использовании – это имеет огромное значение при падениях и при необходимости легко отстегнуться от сноуборда.

Помимо самого снаряда для сноубордиста важны защита запястья и копчика. Переломы в этих местах – одни из самых распространённых травм у сноубордистов, особенно при падениях на маленькой скорости. Вместе со сноубордом рекомендуется сразу подобрать перчатки, которые ограни-

чивают движение кисти и предотвращают травмы. Кроме этого обязательна защита копчика. Лучше, чтобы она была с мягкой внутренней частью и жёсткой пластиковой поверхностью.

### Можно ли научиться кататься самостоятельно

Можно, и многие пытаются.

Но в 99 процентах случаев это приводит к ошибкам на склоне и последующим травмам. В результате человеку придётся переучиваться, что гораздо сложнее и потребует гораздо больше усилий и времени. Чтобы правильно поставить технику катания с самого начала, лучше обра-

титься к инструктору. Важно не просто взять один-два урока, а полностью пройти обучение с тренером, который объяснит теорию, покажет правильные упражнения и поможет освоить первые шаги. Когда появится уверенность в своих силах и катание станет стабильным, можно переходить на более сложные трассы – например, с зелёной на синюю. И это также лучше делать под присмотром инструктора, чтобы избежать травм и безопасно адаптироваться к новым условиям. Если человек действительно хочет отточить свою технику, ему нужно пройти несколько курсов с большим количеством уроков. Некоторые школы предлагают многодневные программы обучения для новичков. Это лучший и самый надёжный вариант.

### Как избежать травм

На склоне внимательно следите за окружающими: если кто-то упал, важно оценить обстановку и принять

**Важно не просто взять один-два урока, а пройти обучение с тренером, который объяснит теорию, покажет правильные упражнения и поможет освоить первые шаги.**

безопасное положение, чтобы избежать столкновения. Нельзя кататься поперёк склона. Важно соблюдать дистанцию и правильную траекторию движения. Если хотите отдохнуть, остановитесь в безопасном месте у края трассы, чтобы вас было видно другим.

Также важно следить за состоянием трасс: к концу дня они становятся более разбитыми, что увеличивает риск падений и столкновений. Кроме того, во второй половине дня усталость сказывается на концентрации, и люди начинают принимать неверные решения. Поэтому, если чувствуете усталость, лучше прекратить катание, отдохнуть и продолжить позже либо на следующий день. Если же падения избежать не удалось и вы чувствуете, что что-то не в порядке, немедленно обращайтесь в службу спасения, используя номер, указанный на ски-пассе. При малейшем подозрении на травму лучше не спускаться самостоятельно. Позвоните спасателям, сообщите своё местоположение и дождитесь помощи.

Не забывайте про медицинскую страховку: её можно приобрести при покупке ски-пасса, и в случае травмы она покроет медицинские расходы. Так что экономить на страховке – себе дороже. Для сноубордистов также важно помнить, что доску на склоне нужно

ставить только креплениями на снег, чтобы она не уехала и не причинила травму другим. А подниматься на подъёмнике со сноубордом нужно с одной ногой в креплении, а не в руках, чтобы избежать опасных ситуаций.

## Что взять с собой на склон

Помимо основного снаряжения в горы стоит взять несколько полезных вещей. Прежде всего – крем от загара, особенно если вы планируете кататься на высокогорье. Снег отражает солнечные лучи, и в первый же день за 20 минут можно легко сгореть, что испортит весь последующий отдых. Не игнорируйте и гигиеническую помаду, так как на морозе и солнце губы могут трескаться. Не забудьте бандану или бафф – они могут быть полезны в холодную или переменчивую погоду. Эти аксессуары можно надеть под шлем для дополнительной защиты от ветра и холода и легко снять, если выглянет солнце. На склоне всегда хочется пить, поэтому запаситесь водой и, при необходимости, небольшим перекусом в виде шоколадных батончиков или бутербродов, чтобы можно было восполнить силы прямо на склоне. Также на выезде пригодится электрическая сушилка для обуви. А ещё, бес-

спорно, аптечка. В ней должны быть обезболивающие, нашатырь, перекись водорода, эластичный и обычные бинты. Аптечку лучше вообще постоянно носить с собой, чтобы быть готовым помочь себе или другим.

## Сколько времени нужно, чтобы научиться кататься

Всё индивидуально. Кто-то может освоиться за полтора часа и во второй половине дня перейти с зелёной трассы на синюю. Но, честно говоря, я категорически не рекомендую так делать. Переход с лёгкой трассы на сложную должен быть плавным и комфортным, чтобы крутизна склона не пугала. Человек должен быть готов и морально и физически, и лучше в первый раз спуститься с инструктором. Это существенно снижает риск падений и неприятных ситуаций. Если дело не идёт совсем, можно попробовать сменить снаряд. Но не стоит это делать за один выезд. Если выбрали лыжи, посвятите им полностью два-три дня. И не забывайте делать паузы. На курортах обычно много развлечений. Можно пойти перекусить, попить горячего чая, пообщаться и просто насладиться красотой гор. В конечном счёте, вы же приехали отдыхать, а не бить рекорды. ✈

**Авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность перевозки горнолыжного оборудования в счёт нормы провоза багажа. Провезти один комплект спортивного инвентаря можно при наличии свободной багажной ёмкости.**



# Digest

новости науки и техники,  
которые изменят нашу жизнь завтра

## Искусственный интеллект против насилия

Учёные из Южно-Уральского госуниверситета разработали нейросеть, распознающую сцены уличного насилия по записям с камер. Новый алгоритм, работающий с многозадачной логикой, определяет такие случаи с точностью до 98 процентов.

Эта разработка станет частью системы «Умный город», обеспечивая более оперативную безопасность на улицах.

## Обувь будущего

Компания Syntilay представила первую в мире обувь, созданную ИИ и напечатанную на 3D-принтере. Больше всего обувь будущего напоминает сандалии-слипы. Выглядит странно, но благодаря анализу ступней клиента через приложение на телефоне сидит она идеально. Дизайн обуви разрабатывался с помощью Midjourney и Vizcom, а материал – секретный термопластичный полиуретан пяти вариантов цветов.



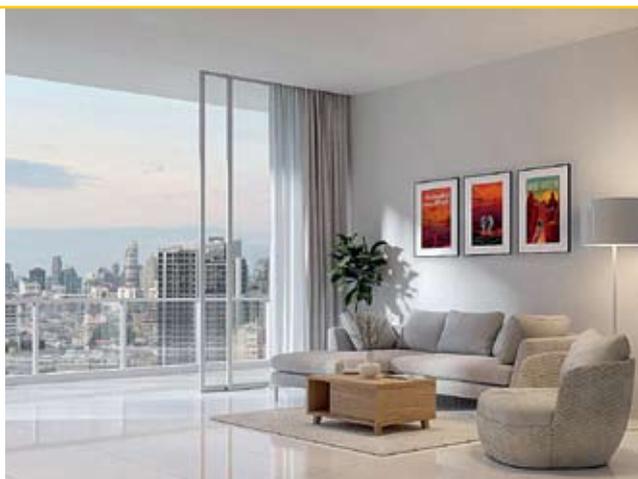
## Мини-кинотеатр в кармане

Малыш-проектор O2S Ultra от JMGO, представленный на выставке CES, меняет представление об устройствах с ультракоротким фокусом. Компактный корпус, 4K-качество, экран до 254 см при расстоянии всего 15 см до стены.

Световой поток 2500 люменов, автофокус, корректировка экрана и поддержка стриминга делают проектор удобным и технологичным решением для дома. Можно с уверенностью сказать, что никогда ещё домашний кинотеатр не был таким компактным и мобильным.

## Цифровые картины

Компании PocketBook и Sharp представили ePaper-дисплеи для искусства. Проще говоря, это дисплей, который может демонстрировать любое изображение без потребления энергии месяцами, как обычная картина на стене. Энергия батарей расходуется только тогда, когда пользователь желает сменить картинку. При работе устройства нет теплового излучения, как и негативного синего света. Алюминиевая рамка обеспечит сохранность дисплея. Ввод данных осуществляется через Wi-Fi и Bluetooth. Модели разного размера подходят для домов и галерей.





## Читающий мысли гаджет

На выставке CES 2025 представлено устройство Omi, распознающее мозговые волны для взаимодействия с ИИ. Omi анализирует мозговые волны с помощью электрода и самостоятельно определяет, когда к нему обращаются, даже если пользователь не произнёс ни слова вслух. Он может отвечать на вопросы, резюмировать разговоры, планировать встречи, переводить разговоры и создавать списки дел.

## Соль без соли

Японская компания Kirin Holdings представила «умную» ложку, создающую вкус соли без её реального добавления. При контакте с языком она запускает электрический поток, направляющий ионы натрия прямо на вкусовые рецепторы. Таким образом, технология позволяет сделать еду солёной без соли. Ложка станет находкой для тех, кто заботится о здоровье, не отказываясь от привычных ощущений.



## Лобовое решение

BMW убрала приборную панель в новой модели: теперь все данные проецируются прямо на лобовое стекло благодаря Panoramic iDrive. Скорость, навигация, дорожные знаки – всё это буквально перед глазами. Выбранный маршрут выделен зелёным, а управление дополняют сенсорный экран и тактильные кнопки на руле. Система работает на базе Android с ИИ, который подстраивается под привычки водителя и выполняет голосовые команды вроде «найди заправку рядом». Первая модель с этим интерфейсом – электрический внедорожник X-Class – появится уже к концу года.

## Луна как наследие

Всемирный фонд памятников впервые включил Луну в список объектов культурного наследия. Луна впервые была включена в список уязвимых культурных объектов, чтобы отразить необходимость признать и сохранить артефакты, свидетельствующие о первых шагах человечества за пределами Земли, – видеокамеру, запечатлевшую высадку на Луну, кремниевый диск, который астронавт Базз Олдрин оставил на спутнике Земли с посланиями глав мировых стран. Все они подвержены риску из-за активной деятельности человека в космосе. 🚀





дизайн

Изображение от shutterphoto на Freepik

## Дизайн для гурманов

Кухня – это сердце дома, созданное для того, чтобы радовать наш желудок, место, где пересекаются утилитарность и функциональность, эстетика и инновации. Не случайно архитекторы, дизайнеры и инженеры уделяют этому пространству особое внимание. Благодаря им за последние сто лет кухня обогатилась множеством полезных предметов, которые не только сделали нашу жизнь удобнее, но и добавили в неё красоты и гармонии. Перед вами обзор культовых дизайнерских вещей, которые способны превратить приготовление еды в нечто большее.

## **Moka Express.** **Маленький предмет, разбудивший мир**

Утро на кухне для большинства из нас начинается с кофе. Поэтому наш обзор мы тоже начинаем с кофеварки. Вы, возможно, уже догадались, что речь идёт о Moka Express, стильный восьмигранный силуэт которой знаком каждому опытному кофеману.

Moka Express родилась в Италии в 1933 году благодаря творческой и инженерной мысли дизайнера Альфонсо Биалетти. На мысль о создании гейзерной кофеварки Биалетти натолкнула машина для стирки белья с использованием пара. Взяв за основу схожий принцип, Биалетти создал устройство из трёх частей: нижнего резервуара для воды, фильтра для молотого кофе и верхнего отсека для готового напитка. Вода, закипая, проходила через перемолотые кофейные зёрна под давлением пара, наполняя верхнюю часть ароматным напитком. Это было просто и гениально, но Альфонсо решил, что это должно быть ещё и красиво. Он облёк свою идею в восьмигранный лёгкий и прочный алюминиевый корпус с эргономичной ручкой. Получилось *Perfetto!* Такая кофеварка цепляла взгляд на любой кухне.

Дизайн Moka Express стал наглядным примером того, как красота и функциональность могут идти рука об руку. Не случайно эта кофеварка находится в постоянной коллекции Музея современного искусства (MoMA) в Нью-Йорке в качестве образца идеального промышленного дизайна. Её компактный размер, доступная цена и простота использования покорили все слои общества. Нечто похожее стали делать и в других странах, в том числе в СССР. В итоге миллионы людей по всему миру без сложных и громоздких устройств смогли варить кофе дома в лучших традициях итальянской *dolce vita*.



**Логотип кофеварки – улыбающийся человечек с усами и в шляпе – был создан сыном Биалетти и стал олицетворением бренда.**



## **Alessi 9093. Не чайник, а песня**

Чайник 9093, созданный в 1985 году американским дизайнером Майклом Грейвсом, является наглядным примером того, как одна маленькая деталь может изменить всё. Конечно, выглядит он просто превосходно. Строгая конусообразная форма из нержавеющей стали, элегантная ручка из термостойкого пластика. В его силуэте читается утилитарность и эстетика. Но главной отличительной чертой этого чайника стала маленькая птичка на носике, издающая весёлые трели, когда он закипает.

Птичка, никак не влияющая на функционал, так полюбилась людям, что с 1985 года было продано более двух миллионов экземпляров чайника. Это лишний раз доказывает, что люди готовы платить больше даже за обыденные предметы, если они весёлые, стильные и непохожие на остальные.



дизайн

**Название KitchenAid («кухонная помощь») появилось благодаря жене одного из сотрудников компании, которая, протестировав раннюю версию миксера, воскликнула: «Это лучшая помощь на кухне, которую я когда-либо видела!»**

### **KitchenAid Artisan.** **Микс красоты и функциональности**

Первая версия миксера KitchenAid была создана ещё в 1919 году американским инженером Гербертом Джонстоном. Он стремился изобрести устройство, которое облегчило бы труд пекарей, замешивающих тесто или взбивающих вручную белки. Дизайнер Эгон Аренс пошёл дальше и в 1937 году создал аппарат, ставший настоящей звездой на кухне. Аренс придал миксеру характерные обтекаемые линии, отсылающие к стилю ар-деко и промышленному дизайну 1930-х годов, который смотрится невероятно актуально и сегодня.

Корпус из литого металла, чаша из полированной нержавеющей стали, насадки из прочного алюминия с эмалевым покрытием – всё это делает прибор устойчивым, прочным и актуально стильным. Кроме этого Аренс использовал инновационную «планетарную» систему смешивания, при которой насадка вращается в одном направлении, а чаша – в противоположном. Это обеспечивает идеальное перемешивание ингредиентов, будь то тесто, крем или взбитые сливки. Миксеры отличала и невероятная долговечность. Вместе с семейными рецептами они передавались из поколения в поколение.

Ещё одной фишкой KitchenAid Artisan стала богатая палитра цветов – более 40 оттенков на любой вкус, от классического красного до мягкого мятного или матового чёрного. Так что всегда можно было найти тот вариант, который подойдёт именно под ваше настроение или интерьер.

В итоге KitchenAid Artisan стал синонимом надёжности и красоты, утилитарным прибором, который домохозяйки желали так же, как кольцо с бриллиантом или дорогую сумочку. Хотя и сейчас его присутствие на кухне даёт знать: здесь живёт человек с чувством прекрасного, умеющий готовить не просто вкусно, но и красиво.



### **SMEG FAB.** **Звезда рок-н-ролла**

Итальянская компания SMEG, основанная в 1948 году, с самого начала успешно использовала инновации в бытовой технике. Однако по-настоящему известной она стала только в 1990-х годах благодаря холодильнику FAB.

Серия FAB появилась как попытка оживить дух 1950-х годов в современном интерьере. Вдохновлённые плавными линиями ретроавтомобилей, дизайнеры SMEG создали холодильник, который сочетал эстетику эпохи рок-н-ролла с высокими технологиями.

Характерная округлая форма и обтекаемые линии, блестящая эмалированная поверхность из прочной стали, хромированные ручки и ретрологотип SMEG создали невероятный шарм. В итоге родилась кухонная рок-звезда, поднявшая бунт против скучных и безликих белых «шкафов для хранения еды». Дизайнеры обожают использовать этот холодильник в фотосессиях и интерьерах. Он одинаково органично смотрится и в минималистичной студии, и на кухне в стиле кантри. Яркий, винтажный и в то же время невероятно современный, FAB превратил утилитарный предмет в арт-объект, который хочется фотографировать и показывать гостям.

Однако не стоит обманываться его ретровнешностью. Под винтажной оболочкой прячется высокотехнологичное устройство с суперсовременной системой охлаждения, множеством удобных полок и отделений, а также отличной энергоэффективностью.



**SMEG FAB часто  
появляется в фильмах,  
сериалах и рекламе.  
Он стал символом гламура  
и утонченности.**



## В наше время вручать такой подарок жене было бы опасно. Можно встретить известие о разводе с этим же подарком на голове.

но ему повезло. Мария приняла подарок, тем более что ведро обладало оригинальным механизмом – педалью, при нажатии на которую приподнималась крышка, так что выбросить мусор можно было не нагибаясь и не берясь за крышку руками. В эпоху, когда функциональные вещи были громоздкими и скучными, этот предмет выделялся своей лаконичностью и эстетикой. Клиентам Марии ноу-хау настолько понравилось, что они стали заходить в её салон не для того, чтобы подровнять чёлку или подбрить виски, а чтобы заказать такое же ведро себе домой. Так появился бренд Vipp, который вырос из небольшого жестяного цеха в символ датского дизайна.

Несмотря на свой международный масштаб, это по-прежнему семейный бизнес. Vipp выпускает не только мусорные вёдра с пожизненной гарантией. Ассортимент весьма обширен: кухонные аксессуары, мебель и даже модульные дома с той же философией простоты и долговечности. Но мусорные вёдра – это все-таки лицо бренда, как бы странно это ни звучало. Тем более Vipp регулярно привлекает для росписи своих изделий современных художников, превращающих их в настоящие арт-объекты. Не случайно мусорное ведро Vipp включено в постоянную коллекцию Музея современного искусства в Нью-Йорке.

### Vipp. Подарок судьбы

Кто бы мог подумать, что вещь, которую обычно все прячут подальше от глаз, под раковину или в шкаф, может стать иконой стиля? Но создатель Vipp доказал, что это возможно, если с вниманием подойти даже к такому утилитарному предмету, как мусорное ведро.

Эта история началась в Дании в начале XX века, когда молодой жестянщик Хольгер Нильсен решил сделать подарок своей жене Марии. Она была парикмахером, и рациональный Хольгер решил, что удобное, прочное и красивое мусорное ведро для её салона будет очень кстати. Датчанин хорошо умел работать с металлом, и вскоре презент был готов.

В наше время вручать такой подарок жене было бы опасно. Можно встретить известие о разводе с этим ведром на голове. Да и тогда, наверное, жестянщик рисковал,





## Dualit Classic. Красивый тост

Тостер Dualit Classic – настоящий символ британского инженерного мастерства и безупречного стиля, который стал иконой как для профессиональных шеф-поваров, так и для домашних гурманов. Ведь он позволяет прожарить хлеб с особым вкусом и шиком.

История этого тостера началась сразу после войны в 1946 году, когда Макс Горт-Бейтс, бывший инженер-изобретатель, основал компанию Dualit. Макс специализировался на использовании электричества для генерации тепла, поэтому первым продуктом в его линейке стал обогреватель. Полученный опыт пошёл ему на пользу, и вскоре он сконструировал тостер, который стал настоящей революцией в кухонной технике. Его целью было создать устройство, которое было бы долговечным, простым в использовании и профессиональным по качеству. В итоге появился Dualit Classic, который стал синонимом надёжности и нестареющего дизайна.

Его корпус выполнен из прочной нержавеющей стали, придающей этому бытовому предмету характерный индустриальный вид. Элементы управления выглядят очень «лампово»: просто и без излишеств, но притягательно. Запатентованные нагревательные элементы изготовлены из микропроволоки, обёрнутой в слюду, что обеспечивает равномерное поджаривание и долговечность. По традиции каждый тостер собирается вручную, и на дне устройства можно найти подпись мастера, который его собрал. Такая ответственность

## Целью Макса было создать устройство, которое было бы долговечным, простым в использовании и профессиональным по качеству.

ко многому обязывает, и поэтому срок службы Dualit превышает 20 лет. К тому же в отличие от большинства современных подобных бытовых приборов, элементы нагрева и другие компоненты в Dualit можно разобрать и заменить, что продлевает срок службы устройства на десятилетия.

Для поваров и дизайнеров тостеры Dualit Classic – это идеальный пример непреходящих ценностей. Его строгие линии и тактильные элементы управления превращают простое изготовление тостов в эстетическое удовольствие. Кроме того, он воплощает философию осознанного потребления: вы будете использовать его десятки лет, и даже если однажды он сломается, его можно починить. Такой подход вдохновляет и современных дизайнеров на создание приборов, в которых заключена формула эстетического успеха: нет ничего лишнего, но есть всё, что нужно. ✨

# Февраль

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,  
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог



## 3 февраля 1966 года

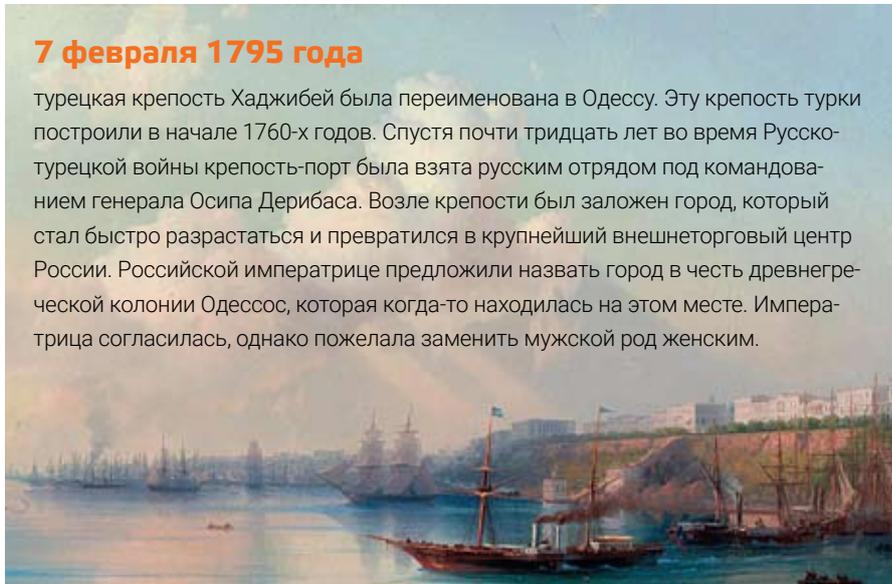
советская станция «Луна-9» впервые в мире осуществила посадку на Луну.

В самом начале XX века Циолковский сказал: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околоземное пространство».

К середине века его слова нашли уже практическое воплощение. После мягкой посадки станция «Луна-9» работала в течение 75 часов, дала семь сеансов связи и передала на Землю телевизионную панораму местности.

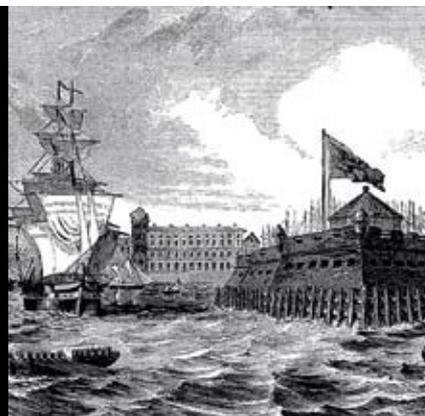
## 7 февраля 1795 года

турецкая крепость Хаджибей была переименована в Одессу. Эту крепость турки построили в начале 1760-х годов. Спустя почти тридцать лет во время Русско-турецкой войны крепость-порт была взята русским отрядом под командованием генерала Осипа Дерибаса. Возле крепости был заложен город, который стал быстро разрастаться и превратился в крупнейший внешнеторговый центр России. Российской императрице предложили назвать город в честь древнегреческой колонии Одессос, которая когда-то находилась на этом месте. Императрица согласилась, однако пожелала заменить мужской род женским.



## 2 февраля 1702 года

вышел указ Петра I, которым царь повелевал начать строительство судов на Ладожском озере: «В оборону и на отпор против неприятельских свейских войск на Ладожском озере сделать военных 6 кораблей по 18 пушек». Таким образом, было положено начало Балтийскому флоту России, главная база которого располагалась в Кронштадте.



## 5 февраля 1919 года

открылась первая пассажирская авиалиния. Пионером в этой области стала Германия, которая стала использовать для авиаперевозки пассажиров сохранившиеся после Первой мировой войны военные самолёты.

5 февраля 1919 года первый «гражданский» биплан AEG J.II с открытой кабиной, перевозящий всего одного пассажира, начал рейсы между Берлином и Веймаром. Причём пассажиру перед посадкой в самолёт, как и лётчику, нужно было надевать шлем, очки, лётный комбинезон и меховые унты.



### 26 февраля 1935 года

были проведены первые испытания радара. Началось всё с немецкого физика Генриха Герца, который первый совершил открытие электромагнитных волн экспериментальным путём. Несколько лет спустя русский физик Александр Попов во время опытов по радиосвязи между кораблями обнаружил явление отражения радиоволн от корабля.

Этим открытием Попова было положено начало новому средству наблюдения – радиолокации. Несовершенство техники не позволило тогда же использовать его для создания практически приемлемых приборов.

Одно из первых устройств, предназначенных для радиолокации воздушных и морских объектов, продемонстрировал 26 февраля 1935 года шотландский физик Роберт Уотсон-Уотт.

### 4 февраля 1944 года

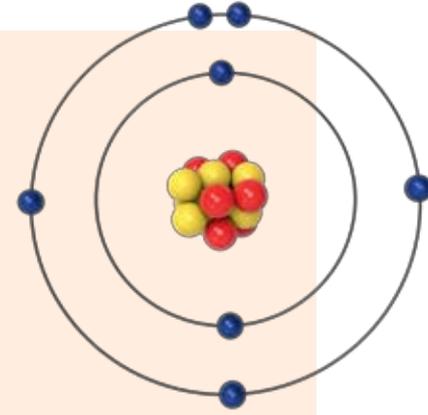
исследователи Рокфеллеровского медицинского института неопровержимо доказали, что носителем наследственной генетической информации является дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). Это стало одним из важнейших открытий в биологии.



### 28 февраля 1913 года

физик Нильс Бор предложил планетарную модель строения атома.

Модель Бора, предполагающая, что электроны движутся вокруг атомного ядра подобно планетам, обращающимся вокруг звезды, позволила объяснить химические и оптические свойства атомов. В 1922 году за эту работу Нильс Бор был награжден Нобелевской премией.



### 24 февраля 1938 года

была выпущена первая в мире зубная щётка с искусственным волокном. До этого люди, начиная с IV–III веков до н. э., использовали различные приспособления и составы для чистки зубов. Но что-то похожее на современную зубную щётку появилось только в XVIII столетии. Тогда для чистки использовалась щетина дикого кабана, которая была гигиенически сомнительна. Настоящая революция в «зубном» деле произошла, когда была выпущена первая в мире зубная щетка с нейлоновым волокном: у неё нет полостей, она в два-три раза тоньше, а технологии изготовления позволяют точно регулировать степень жёсткости.



### 13 февраля 1895 года

братья Люмьер запатентовали первый аппарат для получения движущегося изображения. По легенде, однажды ночью Луи Жан Люмьера мучила головная боль. Он не мог уснуть и решил чем-нибудь себя занять. К утру был готов замысел нового устройства, состоящего из проектора с кулачковым механизмом для подачи перфорированной пленки с изображением.

После получения патента в течение нескольких месяцев братья Люмьер реализовали изобретение кинокамеры в жизнь.

28 декабря того же 1895 года в Париже братья Люмьер продемонстрировали работу изобретения в действии. На бульваре Капуцинок в подвале «Гран-кафе» ими был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». ✈





# Дух Русского Севера

**Рассказать о Кижях в двух словах сложно, но можно. И самые подходящие слова – «русская сказка». Здесь, в окружении фантастически красивой и суровой природы Карелии расположен уникальный памятник деревянного зодчества, один из шедевров мировой архитектуры и единственный в своем роде музей-заповедник Кижский погост.**

Текст и фото: Елена Ермолина – профессиональный пейзажный фотограф, финалист конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая страна», обладатель серебряной медали FIAP (индивидуальный зачёт 2022 года).







**Остров Киж** находится в Заонежье – северной части Онежского озера, среди цепи других небольших островов. Его площадь всего пять квадратных километров.

#### **Деревянный архитектурный ансамбль**

включает два главных храма – церковь Преображения высотой 37 метров, церковь Покрова Богородицы, а также деревянную шатровую колокольню.

#### **Первые письменные источники**

с описанием Спасского Кижского православного прихода датируются ещё XVI веком. Но дошедшие до нас церковь Преображения Господня и церковь Покрова Пресвятой Богородицы были возведены в XVII–XVIII веке. По легенде, они были построены с помощью только одного топора (изначально без гвоздей, сейчас гвозди есть в куполах) неким плотником Нестором. После окончания работ Нестор символически закинул топор в озеро, чтобы никто не смог повторить созданное им. Так это или нет, но Кижский погост действительно неповторим, и в 1990 году он был включён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме этого, остров имеет статус заповедника федерального значения. Здесь нет гостиниц, современной туристической инфраструктуры и вся обстановка сохранена в максимально первозданном виде.

#### **Зимой остров Киж**

**оказывается в снежном плену.** Онежское озеро сковывает надёжный лёд, и всё вокруг погружается в долгий зимний сон. В это время гостей острова почти нет. Добраться сюда можно только на специальном судне с воздушной подушкой. Вокруг стоит удивительная тишина и безмолвие. Чистейший нетронутый снег искрится на солнце и скрывает всё, кроме величественного соборного комплекса, который венчает это снежное царство, словно корона.



### Иконостас Преображенской церкви

Кижского погоста отличается особым великолепием и является одним из крупнейших резных среди храмов Русского Севера. Всего в иконостасе 111 икон. Сохранившиеся образа и накладные детали неоднократно снимались и реставрировались. Последняя из реставраций завершилась в 2019 году.

К сожалению, потолочные иконы «неба» были утрачены в годы Великой Отечественной войны, но даже без них внутри храма захватывает дух от ощущения святости и намоленности этого места.

### Попасть на остров зимой

– значит с головой окунуться в атмосферу древнерусских сказок с уютными избами, резными окошками, околицами и ветряными мельницами.

Солнце зимой садится рано, и можно наблюдать, как оно подсвечивает многочисленные главки храмов Кижского ансамбля розовым светом, придавая собору вид сказочного терема, в котором живёт Иван Царевич и Василиса Прекрасная.

### Ночью небо может подсветить церкви огнями северного сияния, и

от этого атмосфера становится ещё более фантастической. Зелёные и алые всполохи освещают остров, который уже погрузился в ночной сон. Явление это не такое уж редкое в этих краях, поскольку недалеко полярный круг. Особенно яркие вспышки можно наблюдать осенью и весной. Но самый главный свет, исходящий от этого места, не зависит от времени года. И он навсегда поселяется в душе каждого, кто хоть однажды побывал здесь. ✈



# Исторический вопрос

## Огородные страсти

**24** февраля 1841 года вышло распоряжение, которое обязывало каждую семью в Красноярске заниматься выращиванием определённого овоща. Что это был за овощ?

Распоряжение называлось «О мерах к распространению разведения картофеля». Тиражом 30 тысяч экземпляров напечатали даже специальную «инструкцию», как это делать. Её раздавали как в самом Красноярске, так и в окрестных деревнях. Доклады о том, как постановление реализуется, губернатор ежегодно отсылал в Петербург. Жителей, не желавших сажать картофель на своих огородах, штрафовали или даже ссылали в Белоруссию на строительство Бобруйской крепости.

исторический вопрос



## Ирония судьбы

**И**звестно, что в средневековой Европе был период, когда в городах и деревнях массово уничтожали кошек. Зачем это делали?

Кошек считали помощниками ведьм и подручными дьявола, поэтому на них возлагали вину за многие бедствия – от неурожая до падёжа скота. Особенно страдали кошки во время «охоты на ведьм», когда они становились жертвами суеверий наряду с самими обвиняемыми.

Например, во Франции существовала традиция так называемых «огней Святого Иоанна», когда в рамках праздника сжигали заранее отловленных для этого кошек. Подобные ритуалы проходили и в других странах.

Ирония судьбы в том, что массовое уничтожение кошек способствовало распространению чумы в средневековой Европе, ведь именно кошки регулировали численность крыс, которые переносили зачумлённых блох. Так суеверия сыграли злую шутку с теми, кто в них верил.

## Борода как символ власти

**Фараоны Древнего Египта, как правило, изображаются с аккуратной искусственной бородой, хотя в повседневной жизни египтяне того времени обычно брили лица. Почему же фараоны предпочитали именно такой образ?**

Борода у фараонов была искусственной и имела символическое значение. Она ассоциировалась с богами, особенно с Осирисом, богом загробного мира и возрождения. Поэтому борода была символом бессмертия и непрерывности власти фараона. Она служила связующим звеном между временной земной жизнью и вечным миром богов, подчеркивала божественный статус фараона, представляя его как лидера, чья власть распространилась не только на землю, но и на небесный мир. Искусственные бороды из золота, бронзы или других материалов крепились к лицу при помощи лент. Даже фараоны-женщины, такие как Хатшепсут, носили искусственные бороды, что подчёркивало их легитимность как правителей.



## Гордая птица

**20 июня 1782 года белоголовый орлан был официально выбран Континентальным конгрессом в качестве национального символа США. Однако этот выбор понравился далеко не всем. Так, президент Бенджамин Франклин предлагал сделать символом страны другую птицу. Как вы думаете, какую именно?**

В своём письме к дочери Франклин писал, что орлан не подходит для такой чести, потому что это «ленивая и недостойная» птица, которая питается падалью и крадёт у других животных. На его взгляд, гораздо лучшим символом страны была бы индейка. Он также подчёркивал, что индейка является смелой птицей, которая защищает своё гнездо и может нападать даже на британских солдат, что было символично для патриотической Америки того времени.

## Важный гребешок

**На старых шлемах у пожарных практически всех стран посередине проходил высокий «гребешок». Для чего он был нужен?**

Гребешок на шлемах пожарных появился ещё в XIX веке и изначально имел практическое значение. Он был сделан из металла или другого прочного материала и служил для отвода падающих предметов, таких как кирпичи или обломки, в стороны от головы и плеч. Особенно это было важно при тушении пожаров в многоэтажных зданиях, где всегда существовал риск обрушения. Со временем гребешок стал не только элементом защиты, но и символом профессии, придавая шлему узнаваемый и строгий вид. В некоторых странах форма гребешка до сих пор используется как часть традиционного облика пожарного снаряжения. ✈



Пожарная каска XIX в.



# Тесто с подтекстом

Текст: Надежда Домашко

**Иногда пирог не просто еда, а нечто большее. Под его хрустящей корочкой может скрываться целая философия, культурный код и даже предмет национальной гордости. О нет, пироги – это куда более сложная история...**

## Хачапури, Грузия

Можно ли представить Грузию без хачапури? В 2019 году на этот вопрос местные власти дали официальный ответ, включив знаменитый пирог в список нематериального культурного наследия страны. Хотя для самих грузин его особый статус был очевиден всегда.

Само слово «хачапури» раскрывает суть блюда: «хачо» – это сыр, а «пури» – хлеб. История его появления тесно связана с регионом Самегрело, где впервые начали производить знаменитый сулгуни. Впрочем, каждый уголок Грузии уверен, что именно их рецепт самый аутентичный. И все они правы. Хачапури – как грузинская семья: большая и разная. И каждый её член обладает своим характером. **Ачарули,**

или хачапури по-аджарски, единственный пирог с душой нараспашку. Похожий на лодочку с ярким желтком-солнцем посередине, он стал звездой социальных сетей. Ачарули, наверное, единственный из рода хачапури, который до сих пор едят по старой традиции – каждый отламывает поджаристый кусочек теста и макает его в восхитительную смесь сыра и яйца.

**Имерули** – классический круглый, эталон жанра, застёгнутый на все пуговицы, строгий и серьёзный. В нём

нет ничего лишнего: дрожжевое тесто, сулгуни и мягкий имеретинский сыр. Эти незамысловатые ингредиенты в сумме дают шедевр грузинской выпечки. Универсальность и простота сделали его самым любимым и популярным пирогом. Кроме того, в Грузии учреждён «индекс хачапури» – местный аналог всемирно известного «индекса биг-мака». С 2017 года Международная школа экономики при Тбилисском государственном университете отслеживает

**Хачапури – как грузинская семья: большая и разная. И каждый родич обладает своим характером.**



## С 2017 года Международная школа экономики при Тбилисском госуниверситете отслеживает стоимость ингредиентов для приготовления имерули, и по этим данным судят о состоянии экономики страны.

стоимость ингредиентов для приготовления имерули, и по этим данным судят о состоянии экономики страны. Мегрельский, или **мегрули**, для тех, кто считает, что сыра много не бывает – там он и внутри и снаружи.

Гурийский, он же **гвезели**, в форме полумесяца, с дольками варёного яйца и сыром – идеальный попутчик для путешествий по горным дорогам. А в Рождество в гвезели кладут фасолинку или монетку. Кому она достанется – обречён быть счастливым весь год.

**Пеновани** – конвертик из воздушного слоёного теста с двумя видами сыра внутри. По легенде, в начале прошлого века его придумал грузинский предприниматель Митрофан Лагидзе. И это только начало. По всей стране раскиданы множество дальних и близких «родственников» хачапури: **ачма** – грузинская лазанья; **кубдари** из горной Сванетии с острой мясной начинкой; лобиани с нежной фасолью; **пхловани** со свекольной ботвой или шпинатом;

тончайшие **котори** из Тушетии с творогом и топлёным маслом. Воистину, чтобы попробовать все варианты хачапури, придётся переехать в Грузию. И купить абонемент в спортзал.

В 2023 году Ассоциация гастрономии Грузии объявила 27 февраля Нацио-

нальным днём хачапури. В этот праздник полагается от всей души наслаждаться пирогами и категорически запрещено вспоминать о калориях.

### Самса, Узбекистан

Что может рассказать о стране больше, чем путеводитель? Правильно, местная уличная еда. В каждом уголке мира есть свои звёзды стритфуда: в Италии это пицца, в США – сочный хот-дог, в Мексике – тако с острой сальсой, в Японии – таяки (пирожки со сладкой фасоловой пастой), в Турции – ароматный кебаб в лаваше, на Тайване – знаменитый «вонючий тофу», в России, конечно же, блины со всякого рода добавками.



А в Узбекистане королевой уличной еды по праву считается самса: внушительный пирожок с сочной ароматной начинкой. Здесь она стала национальным достоянием, без которого невозможно представить ни одну пекарню или уличное кафе.

За право называться родиной самсы не борется только ленивый. Но учитывая, что ей перевалило уже за тысячу лет, до истины докопаться невозможно. Поэтому учёные осторожно определяют местом рождения Центральную Азию целиком. Само слово «самса», берущее начало в древнеперсидском языке, означает «треугольное тесто». И действительно, этот пирожок традиционно имеет вид треугольника, хотя сейчас чаще можно встретить круглую вариацию выпечки. Но это тот случай, когда содержание важнее геометрии. Легендарная узбекская самса – это целая наука. И важным элементом в ней является тандыр – традиционная печь в форме кувшина, в которой темпера-



## **Форма самсы однажды даже стала причиной странного политического решения: в 2011 году в Сомали запретили продажу треугольной самсы.**



тура достигает 400 градусов. Именно благодаря тандыру самса приобретает свой неповторимый вкус: хрустящую золотистую корочку снаружи и сочную начинку внутри. Сырые колобки или треугольнички нашлёпываются прямо на раскалённые стенки печи и пекутся 20–40 минут, впитывая аромат дыма. Мастерство пекаря заключается в том, чтобы раскопегарить тандыр ровно до той температуры, чтобы пирожок хорошо прилип к стенке, не отвалился в процессе приготовления и хорошо пропёкся. И никаких термометров, только опыт и чутьё. Домашнюю самсу можно испечь и в духовке, разогрев её до максимума. А роль раскалённых стенок тандыра отлично исполнит пекарский камень (камень для пиццы).

С тестом тоже не всё просто. В Узбекистане оно делается без яиц, только из муки высшего сорта, воды и соли. Его долго вымешивают, чтобы оно стало гладким и податливым. Для эффекта слоистости непосредственно перед

формовкой самс в него добавляют немного растопленного курдючного жира или масла. Это позволяет получить то идеальное сочетание хрустящей корочки и нежных слоёв, которым славится эта узбекская выпечка.

Классическая самса готовится с бараниной, которую рубят ножом (никогда не пропускают через мясорубку!) и смешивают с луком, курдючным жиром и специями. Особую роль играет зира (кумин) – без этой пряности самса потеряет свой характерный аромат. Существуют и другие варианты пирожка: с тыквой, картофелем, зеленью, но именно мясная самса считается эталоном.

Интересно, что форма самсы однажды даже стала причиной странного политического решения: в 2011 году в Сомали запретили продажу треугольной самсы из-за того, что её вид якобы символизировал христианскую Троицу. Впрочем, в Узбекистане к этому относятся куда проще, главное – чтобы была вкусной!

### **Женгялов хац, Армения**

В армянской кухне есть блюда-легенды, которые давно перешагнули границы домашних кухонь и превратились в гастрономические достопримечательности. Одно из них – женгялов хац, удивительный пирог с начинкой из культурных и дикорастущих трав, который уже много веков готовят в Арцахе (Нагорном Карабахе).

«Женгял» в переводе с армянского означает «зелень», а «хац» – «хлеб». Казалось бы, всё просто: хлеб с зеленью. Но если бы существовал чемпионат по количеству растений в одном блюде, армянский женгялов хац взял бы золото. Внутри него можно насчитать от восьми до 25 разных трав. Будто кто-то собрал целый ботанический сад и аккуратно упаковал его в тончайшее тесто. Некоторые виды зелени нам знакомы – крапива, молодые листья свёклы, щавель, кинза, укроп, шпинат. Но большинство можно купить только в Армении. Например, кндэмндзук

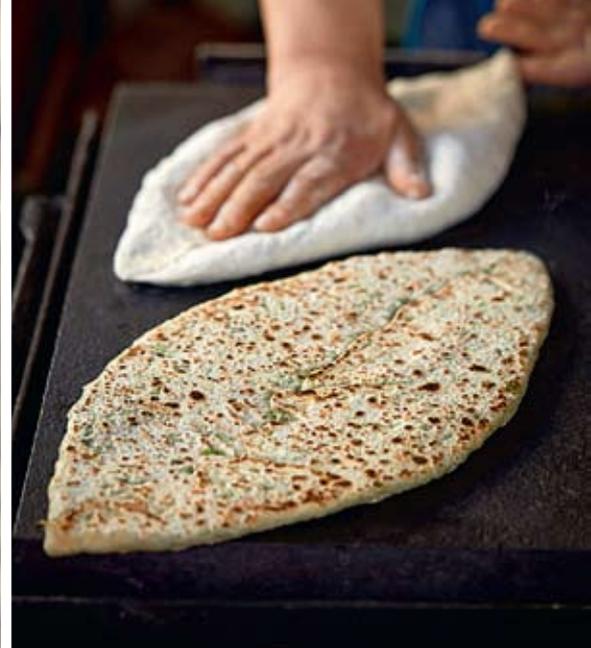


**Если бы существовал чемпионат по количеству растений в одном блюде, армянский женгялов хац взял бы золото. Внутри него можно насчитать от восьми до 25 разных трав.**





гурман



– горная кинза, или кервель, чрчрок – звездчатка, авелук – ферментированный конский щавель, придающий блюду особенный фруктово-пряный вкус. Добавляют и более ароматные травы, но в точной пропорции: молодой чеснок, мята и эстрагон не должны перебивать нежный вкус других растений.

Тесто для женгялов хаца самое простое – мука, вода, щепотка соли. Никаких дрожжей и сложных ингредиентов. Всё дело в технике: пласт раскатывают очень тонко, но так, чтобы при формировании пирога он не порвался.

Учитывая, что съедается женгялов хац мгновенно, то готовят его сразу помногу, по 30–50 штук за раз. И уже после первого десятка заготовок приходит понимание, какого размера должна быть лепёшка, какой толщины и сколько в неё положить начинки.

Чтобы испечь настоящий женгялов хац, нужен садж – древний кулинарный инструмент, который за века ничуть не утратил своей актуальности. Это широкая, почти плоская сковорода с двумя ручками. Изначально она использовалась для приготовления блюд на открытом огне, но сейчас и на газовой плите отлично справляется со своими задачами. Садж – это сковорода с двумя лицами. На вогнутой части готовят овощи, рыбу, мясо – то, что может дать сок в процессе термической обработки, а на

выпуклой стороне пекут блины, хлеб и женгялов хац.

Нужно сказать, что при всей простоте рецепта приготовление женгялов хаца дело довольно трудоёмкое – поди раскатай из тугого теста полсотни лепёшек! Поэтому часто в процесс вовлекаются все члены большой семьи: кто-то перебирает и моет зелень, кто-то замешивает тесто, кто-то печёт. И заметьте, никаких ссор и споров на кухне не возникает. Недаром в Армении существует поговорка: «Мир, дружба, женгялов хац!»

### Кулебяка, Россия

Расстегай, курник, рыбник, псковский губник (с грибами), тверской накрёпок (пирог с кашей), новгородский борканник (с морковью и варёными яйцами), векошник (из остатков трапезы), шаньги, калитки... Странно, почему никто ещё не написал стендап на тему забавных названий нашей выпечки. Ну вот хотя бы так: как видит веганскую кулебяку обычный человек – это даже не куль с бякой, это куль с печалью и немного авокадо для статуса.

Кулебяка – традиционный русский закрытый пирог с разнообразными начинками, обычно овальной формы. И в отличие от другой выпечки, здесь не обойтись одним видом начинки – только сочетание нескольких слоёв

создаёт тот самый классический вкус. Такое странное название произошло от глагола «кулебячить» или «кулебасить», что означает «мять, валять руками, лепить». И действительно, чтобы получить идеальную кулебяку, нужно замесить правильное тесто. Оно должно быть достаточно прочным, чтобы удержать сочное содержимое, но при этом оставаться нежным и хорошо пропечённым. В оригинальном исполнении использовалось сдобное дрожжевое тесто, хотя повара не стеснялись использовать и песочное, и слоёное.

Но все же первую скрипку в кулебяке играют начинки. Они подбирались с особым тщанием. Классическая комбинация включала рыбу (чаще всего с варёной и измельченной визигой – хордой осетровых), отварной рис или гречку, грибы с луком, варёные яйца, капусту. В богатых домах продукты, которые шли в дело, могли быть изысканнее: сёмга, налимыя печень, судачья икра, щёки осетра и молоки. Мясо тоже не обходили стороной и добавляли разные виды фарша, курицу, дичь, потрошки, всевозможные паштеты и риеты. И всё это можно было встретить в одном пироге. Беспощадный фьюжн по-купечески – уложить в кулебяку всё лучшее, что есть в закромах. Существовали и сладкие версии кулебяки – с фруктами, творогом, орехами, маком.



Заказывать такое чудо нужно было за день-два. Особым шиком считалось испечь пирог в форме поросёнка или гигантской рыбы. В регламенте подачи блюд у кулебяки было своё место – сразу после первых блюд, пока гость не совсем насытился и ещё способен оценить старания повара. Готовить кулебяку дома – занятие не для слабохарактерных. Тесто, начинки, сборка: всё это требует времени. Но если уж очень хочется почувствовать себя московским купцом или купчихой из XIX века – выход есть. Сегодня это исконно русское блюдо можно отведать во многих ресторанах, специализирующихся на национальной кухне. ✂

Начинку укладывали непременно слоями, перемежая их пресными блинчиками. Существует два способа распределения – ярусами и «на углы». С первым вариантом всё более или менее понятно – каждый вид начинки выстилал один поверх другого.

Приготовление так называемых «угловых» кулебяк считалось подлинным искусством. Их делали на два, на три или на четыре «угла». Ходили слухи, что некоторые гении кулинарно-инженерной мысли умудрялись делать её и на восемь углов. Вопреки названию, речь шла не о разделении пирога на секции с разным содержанием, а об особой технике их укладки. Начинки выкладывались клиньями (углами): первый слой – тонким краем с одной стороны и постепенно утолщаясь к другой, следующий – поверх разделительного блинчика в противоположном направлении. Благодаря такому методу в каждом ломтике оказывались все виды начинок, но в разной пропорции. И каждый кусок обладал своим неповторимым ансамблем вкусов.

Кулебяка – это пирог-пафос, или, простите за сленг, пирог-понты. Она была рождена, чтобы удивлять. В трактире Тестова делали знаменитый «Байдаковский пирог», который насчитывал двенадцать внутренних ярусов. А некоторые повара готовили огромные кулебяки длиной в два аршина (почти полтора метра).

**Кулебяка – это пирог-пафос, или, простите за сленг, пирог-понты. Она была рождена, чтобы удивлять.**





## Тайны старых гравюр

**Атрибуция антикварных вещей часто превращается в настоящее детективное расследование, когда по косвенным уликам раскрываются события далёкой истории. И за пеленой времени постепенно проступают лица, судьбы, драмы и комедии давно ушедших эпох.**

**Эти несколько гравюр были приобретены на одном аукционе. В описании лаконично говорилось, что это старинные европейские гравюры. Но оказалось, что они скрывают за собой много интересного.**

### Немного о производстве гравюр

Купленные гравюры были довольно большого размера (33 x 50 см) и изображали различных животных и птиц. Тонкая детальная проработка рисунка указывала на руку большого мастера. Чтобы изготовить подобную гравюру, нужно было сначала сделать рисунок на листе меди. Затем гравёр с помощью специальных прочных и острых инструментов – резцов – делал штрихи на пластине, повторяя рисунок. Это была невероятно долгая, сложная и кропотливая работа, требующая боль-

шой концентрации и мастерства. Гравёр должен был осторожно, но уверенно наносить штрихи на металл. Чем точнее были направления линий и многообразнее глубина штрихов, тем объёмнее и художественнее выглядел рисунок. Причём права на ошибку у мастера практически не было. Одно неверное движение резца – и приходится заново переделывать весь рисунок. Когда изображение на листе меди было готово, наступало самое интересное – процесс печати. На пластину наносилась краска, которая заполняла все углубления рисунка. Затем вся лиш-

няя краска убиралась, на лист меди накладывался лист бумаги и по ним под сильным давлением прокатывали валики специального станка. В итоге отпечаток изображения переходил на бумагу.

Но бумага в нашем случае тоже могла о многом рассказать. Для создания этих гравюр использовалась бумага верже, которую сейчас практически не делают. Она изготавливалась из старой ткани – ветоши. В дело шло всё – лён, хлопок, конопля. Эти старые кусочки ткани вымачивались и перемалывались в специальных водяных

мельницах до однородной массы.

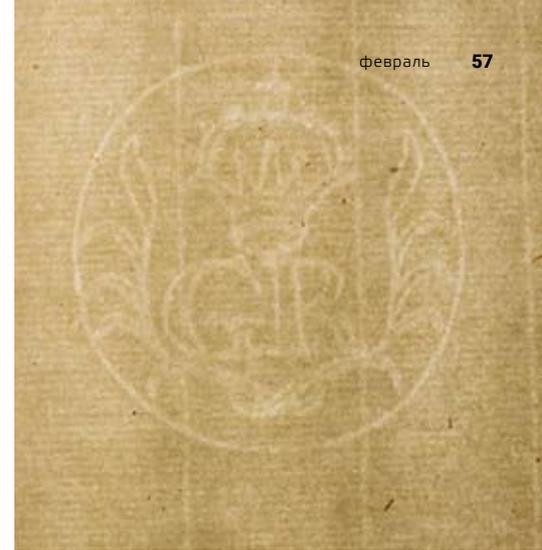
Иногда в массу добавляли вываренный из органики натуральный клей. Затем бумагу формовали вручную.

Сформированные листы вынимались из рамки и высушивались сначала под прессом, а потом на воздухе. В результате получалась бумага, которая отличалась шероховатой текстурой и особой прочностью. При правильном хранении она почти не теряла своих свойств. Поэтому гравюры или книги двухсотлетней давности на бумаге верже порой выглядят лучше, чем издания конца XX века.

Учитывая всё это, можно было сделать вывод, что у наших гравюр солидный возраст. Но кто именно и когда их сделал? Для того чтобы ответить на эти вопросы, нужно внимательно изучить подписи под изображениями животных.

## Способный ученик

Обычно авторы подписывают свои гравюры, оставляя подпись либо внизу изображения, либо «пряча» её внутри рисунка. В нашем случае под всеми гравюрами стояла подпись Симона-Шарля Мижера. Сейчас это имя известно только специалистам, а в конце XVIII века его хорошо знали в аристократических кругах Франции. Ведь оно принадлежало одному из самых известных французских гравёров. В 1856 году во Франции вышла книга с жизнеописанием этого художника, каталогом его работ и письмами. Симон-Шарль родился в Немуре 19 февраля 1736 года, и сначала его история напоминала грустную сказку Шарля Перро. Мальчик рано лишился матери. Отец Симона снова женился, и мачеха начала изводить пасынка.



- ▲ Бумагу верже производили с использованием рамки с сеткой из проволоки, создававшей текстуру тонких параллельных линий. Иногда, разглядывая бумагу на просвет, можно увидеть не только эти линии, но и водяной знак. Для его изготовления на проволочную основу прикреплялся тонкий металлический рисунок или символ. Когда бумажная масса распределялась по форме, места, где находился металлический рисунок, получали меньшую плотность волокон. После высыхания бумага становилась более прозрачной в этих участках, и рисунок или текст становился заметен при просмотре на свет. Водяной знак служил «подписью» производителя бумаги. Это была своего рода гарантия качества. Кроме этого, водяные знаки использовали для защиты важных документов. Например, уникальные водяные знаки гарантировали подлинность контрактов и завещаний или государственных указов и распоряжений. Когда появились бумажные деньги, водяные знаки стали использовать для их защиты от подделок. Сегодня водяные знаки помогают исследователям устанавливать место и время производства бумаги и таким образом датировать документы, определяя их подлинность.



К счастью, отец отвёл мальчика не в дремучий лес, а в парижскую школу-интернат. После её окончания молодой Мижер работал то учителем, то секретарём, то репетитором, пока однажды не устроился в отдел гравировочных работ типографии г-на де Монтено из Экса. Здесь он познакомился с самым известным французским гравёром того времени Шарлем Николя Кошнем.

Кошен изготавливал гравюры для короля Людовика XV, а позже и мадам де Помпадур в память о каждом рождении, браке и похоронах при королевском дворе. Он был одним из главных законодателей вкуса своей эпохи. Мижер стал брать уроки у прославленного мастера и вдруг выяснил, что готов всю жизнь потратить «делая царапины на листах меди». Кошен оценил рвение и талант ученика и взял его к себе в помощники на скромную зарплату в 200 ливров в год. Этого едва хватало, чтобы сводить концы

с концами, но были и бонусы. Кошен получил разрешение поселить ученика в Лувре. Здесь они вместе работали над созданием гравюр для многочисленных французских аристократов, близких к королевскому окружению. Так продолжалось до тех пор, пока не грянула Великая французская революция.

### Парижский зверинец

Судя по биографии Мижера и по его каталогу, он специализировался на портретах известных людей Франции. Почему же на наших гравюрах с его подписью изображены не французские аристократы, а экзотические животные и птицы? Этот вопрос мог бы так и остаться без ответа, если бы на одной из гравюр помимо подписи автора не было дополнения: «Гравировал Симон-Шарль Мижер по рисункам Николя Марешаля и по заказу составителя альбома натуралиста Бернара-Жермена-Этьена Делавиля, графа де Ласепада из Национального Института естественной

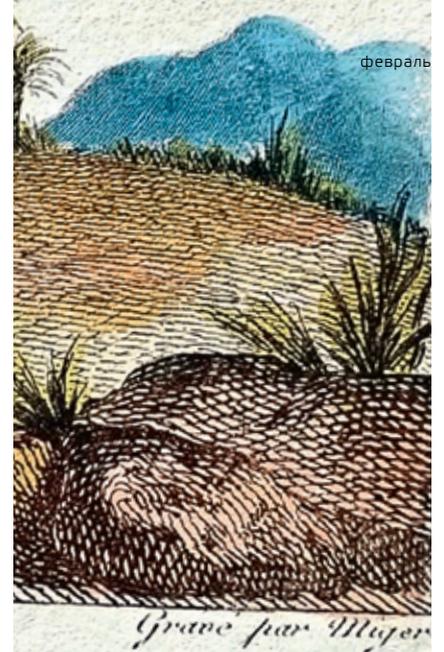


- Рисунки на старинных гравюрах часто отличаются некоторой наивностью и «человечностью» в изображении животных. У них не звериные морды, а почти человеческие глаза и лица. Это одна из особенностей видения художников XVIII века.



истории». Эта была важная ниточка в расследовании, потянув за которую, можно было распутать весь клубок. В начале XVIII века закончилась эпоха великих географических открытий, которые совершили Колумб, Магеллан, Васко да Гама и другие мореплаватели, открывшие новые пути в Америку, Азию и Африку. Вслед за мореплавателями в новые земли отправились не только торговцы, но и учёные. Началась эпоха великой классификации, систематизации и описания всего открытого. Издавались альбомы флоры и фауны экзотических стран, изучались культуры и мифы разных народов. В великосветских домах Европы стало модно «играть» в натуралистов: украшать кабинеты заморскими диковинками, заставлять полки книгами, гербариями, научными приборами, вешать на стены карты и гравюры, изображающие экзотических животных, птиц и растения. Наиболее богатые удивляли гостей даже живой экзотикой в собственном зверинце.

После Великой французской революции и свержения монархии в 1794 году во Франции начались кардинальные перемены. Головы короля и его свиты легли под гильотину, всё богатство и недвижимость аристократии перешли государству. Помимо прочего, революционный Конвент постановил собрать всех экзотических животных из королевских дворцов и резиденций, а также из зоопарка герцога Орлеанского и другой знати, чтобы организовать доступный для всех желающих «Зверинец». Для этого отвели территорию в ботаническом саду рядом с парижским Национальным институтом естественной истории. Тех зверей, которых было невозможно или затруднительно содержать, предлагалось забить и сделать из них чучела, но большинство животных всё-таки удалось сохранить. Этот «Зверинец», бесплатный для всех желающих, стал вторым старейшим зоологическим садом в мире.



- После печати гравюр художник иногда дополнительно расписывал их акварельными красками, после чего они становились цветными.



После начала Наполеоновских войн парижский зоопарк регулярно пополнялся новыми экзотическими животными, пойманными или реквизированными во время военных походов. Благодаря этому он стал обладателем крупнейшей коллекции того времени. В конце XVIII века одному из видных сотрудников Национального института естественной истории, профессору и масону Бернару Жермену де Ласепеду, было поручено издать научную работу, включавшую изображение и описание всех экзотических животных «Зверинца». Описание де Ласепед сделал сам, а изготовить гравюры для издания

*Бернар Жермен де Ласепед – французский естествоиспытатель и государственный деятель*

было поручено нашему старому знакомому Симону-Шарлю Мижеру. Вы, наверно, уже догадались, что именно эти гравюры спустя двести с небольшим лет оказались у нас в руках.

### **Альбом экзотических животных**

Господин Бернар Жермен де Ласепед, или, вернее сказать, гражданин (за «господина» в революционной



Франции можно было угодить под нож гильотины), был непростым человеком. Профессор зоологии Музея естественной истории, натуралист, политик, руководитель одной из масонских лож, граф де Ласепед был разносторонним и опередившим своё время учёным. Его перу принадлежит целый ряд книг по зоологии, физике и музыке. Он был широко известен в научных кругах своим вкладом в великий труд графа де Бюффона «Естественная история». После революции Королевский сад был реорганизован в «Сад растений» при Национальном музее естественной истории, Ласепед был назначен преподавателем на его кафедру и стал профессором зоологии Музея естественной истории. Параллельно научной деятельности де Ласепед сделал большую политическую карьеру. В разное время он был сенатором, президентом сената, великим канцлером Ордена Почётного легиона, государственным министром, а после восстановления монархии в 1819 году ему был присвоен титул пэра Франции.

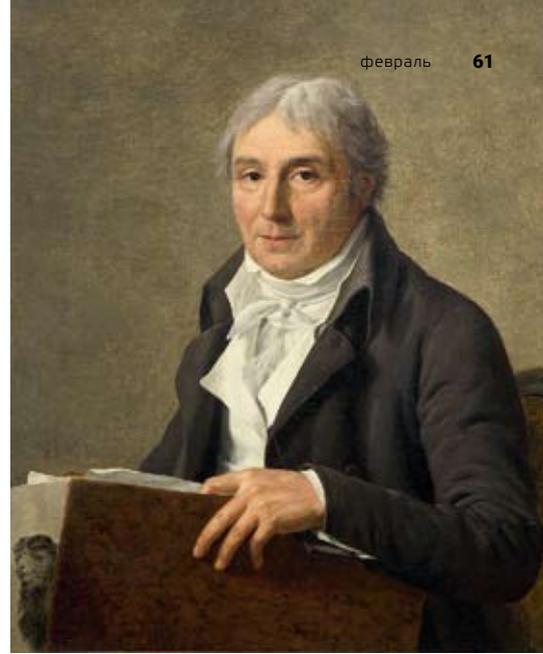
*Гравюра начала XIX века, изображающая парижский зверинец*



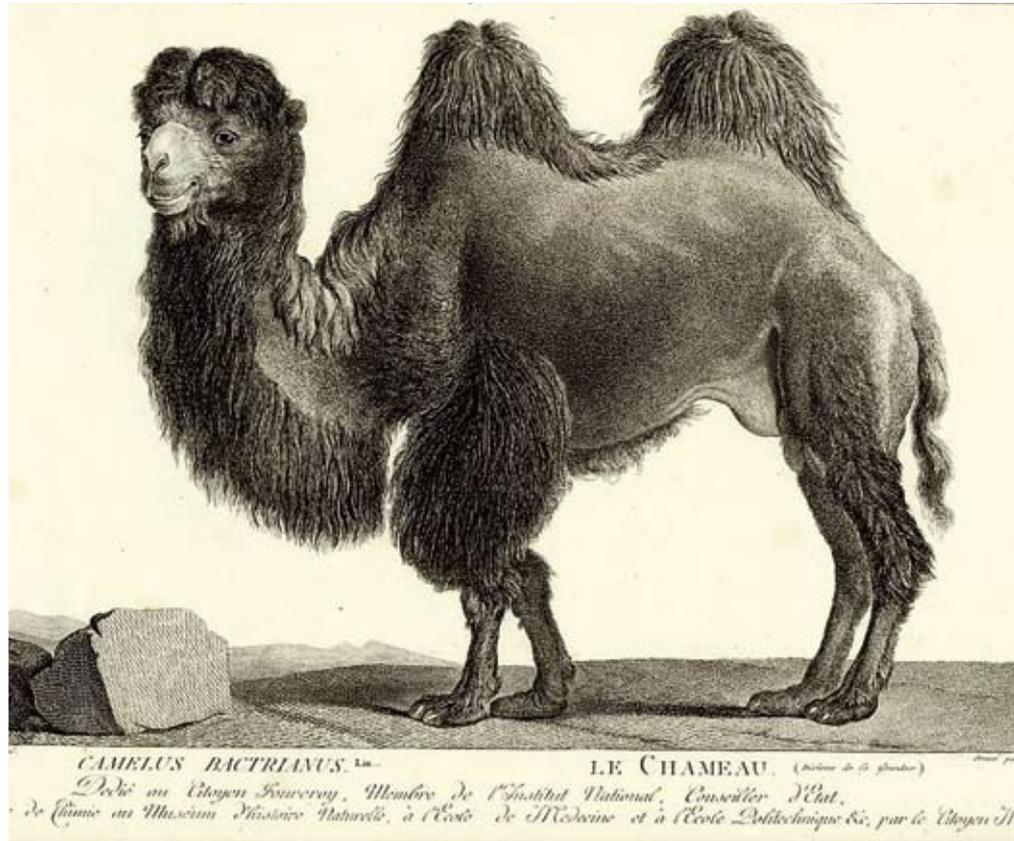
Однако в научных кругах де Ласипед запомнился именно благодаря своей великолепной работе «Зверинец Национального музея естественной истории», включавшей описательный текст, а также сорок одну детализированную гравюру Мижера. Этот альбом по-настоящему прославил и гравёра Симона-Шарля. Совместную работу над ним они начали в 1799 году, а в 1801 году альбом был опубликован. Описание экзотических обитателей «Зверинца» стало одним из лучших образцов иллюстраций французской естественной истории XVIII века. Не случайно на дошедшем до нас портрете Мижера он изображён с этим альбомом в руках, из которого «выглядывают» его гравюры. Видимо, художник по-настоящему гордился именно этой своей работой. Ценится она и сейчас. В 2005 году восемь гравюр из альбома экзотических животных «Зверинца Национального музея естественной

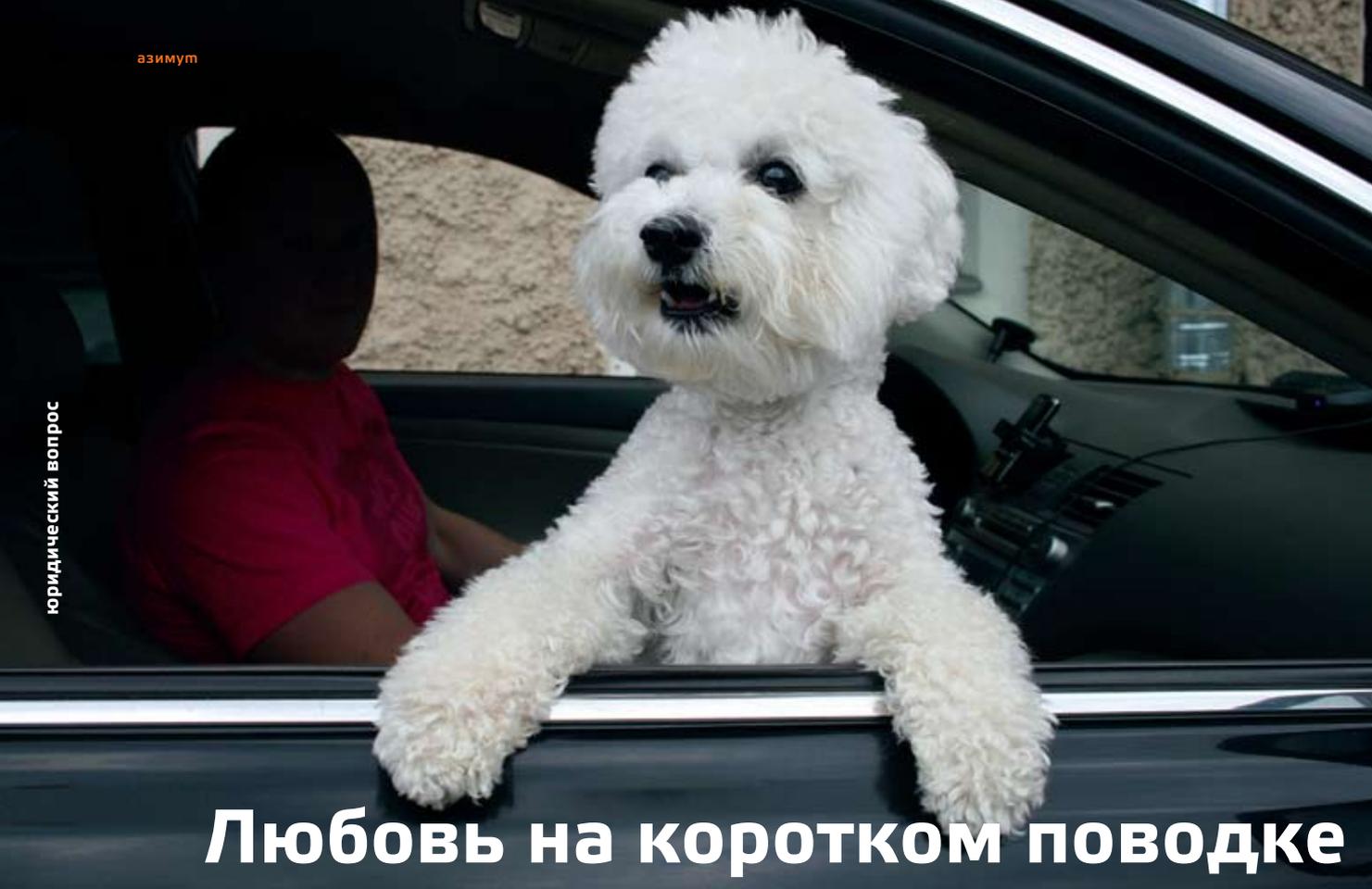
Симон-Шарль Мижер – гравёр, иллюстратор альбома экзотических животных «Зверинца Национального музея естественной истории»

истории» на аукционе Christie's в Нью-Йорке были проданы за 2640 долларов. Известно, что гравюры Симона-Шарля Мижера находятся в коллекциях ведущих музеев мира, включая нью-йоркский «Метрополитен-музей», «Эрмитаж» в Санкт-Петербурге и национальную библиотеку Франции в Париже. ✈



**На дошедшем до нас портрете Мижера он изображён с альбомом в руках, из которого «выглядывают» его гравюры.**





# Любовь на коротком поводке

Сейчас очень многие заводят домашних животных. Кошки, собаки, кролики, хомяки, морские свинки и даже экзотические рептилии становятся частью нашей жизни. И не просто частью, а полноценными членами семьи, чья значимость растёт с каждым годом. С питомцами путешествуют, им выделяют личные комнаты, водят к зоопсихологам, создают профили в соцсетях, наделяют их человеческими свойствами и характером. И чем больше домашних питомцев вокруг нас, тем важнее законодательно закрепить правила их содержания.



Ильнар Салахутдинов,  
член Ассоциации юристов России,  
управляющий партнёр юридической  
компании Mozart House Legal

## Палка о двух концах

Завести домашнее животное – хороший способ скрасить одиночество, разнообразить жизнь и сделать дом уютнее. Многие видят в животных друзей, защитников и даже терапевтов. Однако забота о питомце – это не только ласки, игры и вкусные угощения. Это ещё и взятие на себя определённой ответственности, зачастую внесение изменений в распорядок дня, новый уровень привязанности к дому, а также следование правилам, чтобы всем вокруг было комфортно.

К сожалению, нередко случается, что у нерадивых владельцев, безответствен-

но принявших решение завести животное, содержание последнего превращается в проблему как для людей вокруг, так и для самого животного. Уверенность хозяина, что его любимая овчарка не укусит пробегающего ребёнка, а за весёлым пекинесом нет необходимости убирать на улице, обоснованно не находит понимания у окружающих. Всё чаще мы сталкиваемся с вопросами, как соблюдать баланс между любовью к животным и комфортом других людей. И что же делать, если питомец превращается в проблему не только для хозяина или его любимого дивана с тапками, но и для других людей?

## Пушистый бум

Согласно последней Всероссийской переписи домашних животных, в 2023 году в России насчитывалось 74,8 млн питомцев. Это на 11 процентов больше, чем три года назад, и сравнимо с населением такой страны, как Таиланд. Особенно популярны кошки – их численность выросла на 25 процентов и составила 49,2 млн. Собак почти в два раза меньше, но это тоже колоссальное количество. В итоге получается, что Россия уверенно занимает третье место в мире по количеству кошек и четвертое – по числу собак. Очевидно, что давно назрел вопрос по адаптации действующего законодательства под существующие тенденции. И такие изменения происходят.

## Закон и джунгли

В 2025 году вступили в силу изменения в законодательстве. Ужесточена ответственность за несоблюдение требований к содержанию домашних животных, установленных в статье 13 Федерального закона № 498-ФЗ от 27.12.2018 года «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Основные требования включают:

- **Содержание животных в квартире** не должно мешать жить соседям. Если

ваш питомец воет как собака Баскервилей, то не надо быть Шерлоком Холмсом, чтобы понять, что это может иметь последствия.

- **Свободный выгул** возможен только в специально отведенных местах, а в общественных местах только с поводком (за исключением собаки-проводника, сопровождающей инвалида по зрению) с целью обеспечения безопасности граждан, их имущества и других животных..

- **Уборка** за питомцем в общественных местах. Даже если это крошечный пекинес, «следы» его жизнедеятельности обязаны исчезнуть в пакет, а потом в урну так же быстро, как и у лабрадора.

- **Обеспечение безопасности окружающих**, включая использование поводка и намордника для потенциально опасных пород.

- **Соблюдение санитарных норм:** количество животных должно соответствовать возможностям владельца. Если раньше штрафов за нарушение этих предписаний не было, то теперь они появились. Да, эти штрафы невелики (до трёх тысяч для граждан и до тридцати тысяч для организаций), но, возможно, теперь некоторые из владельцев задумаются о соблюдении правил.

## Любовь и ответственность

Ответственность за питомца не заканчивается на ежедневных прогулках и кормлении. Если ваш пушистый друг нанёс вред чужому имуществу или здоровью, будьте готовы возместить ущерб. В случае отказа пострадавший может обращаться в суд.

Если животное нанесло вред здоровью, владелец будет нести ответственность вплоть до уголовной.

Самая неоднозначная ситуация, если животное причинило моральный вред (напугало, помешало планам, и так далее). Но пострадавший может через суд взыскать компенсацию за причинение морального вреда. Однако надо будет доказывать вину хозяина питомца. В этом помогут как свидетельские



показания, так и зафиксированные факты систематических обращений в полицию.

А если пострадало само животное?

Закон также его защищает. Более того, за жестокое обращение с животными предусмотрена статья 245 УК РФ. Если вы будете свидетелем такого обращения или нарушения хозяином других правил (например, выгул агрессивного пса без намордника), необходимо зафиксировать нарушение на фото или видео и сообщить участковому или в районную администрацию. Особенно если сделанное устное замечание или просьба убрать за собакой не подействовали. Тут уж нет смысла «рычать» друг на друга. Надо привлекать нарушителя к ответственности. И пусть вас не смущает необходимость обратиться к закону. Когда-то и пешеходам на зебре водители не уступали дорогу, но с введением штрафов ситуация изменилась.

Когда мы принимаем в дом питомца, мы становимся для него всем миром: семьёй, защитой и лучшим другом. И пусть наша любовь выражается не только в лакомствах и играх, но и в ответственности, заботе и соблюдении правил. Ведь счастливая жизнь нашего питомца начинается с нас. Как говорил герой одной известной литературной сказки: «Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили». ✨



# Воздушный этикет

**Все мы хотим, чтобы наш полёт прошёл максимально комфортно и приятно. А для этого на борту необходимо соблюдать несколько простых правил.**

## Приветствие

Обязательно поприветствуйте бортпроводников, встречающих вас на борту. Если вы подходите к своему месту в самолёте и там уже сидят другие пассажиры, с ними тоже нужно поздороваться. Правило этикета гласит: здоровается тот, кто первым входит в помещение. При этом статус, пол и возраст не имеют значения. Ближе знакомиться с соседями необязательно. Рассказывать о перенесённых болезнях, перипетиях ваших отношений с родственниками и делиться вашими политическим взглядами тоже будет лишним. Если же сосед создаёт вам дискомфорт своим общением, не стоит грубить. Достаточно сказать: «Извините, я бы хотела провести полёт в тишине», или: «Я бы хотел послушать музыку», – и надеть наушники.

## Тишина

Наушники – незаменимый помощник в путешествии. Для многих авиаперелёты – это стресс, и, чтобы отвлечься, часто пассажиры включают музыку, фильмы или игры на телефоне. Обязательно используйте при этом наушники, даже если вы поставили аудиокнигу или мультфильмы маленькому ребёнку. Детям тоже с малых лет нужно прививать правила поведения в обществе. На всякий случай берите с собой в полёт беруши. Даже если вам попадёт громкий сосед или в салоне будет плакать ребёнок, у вас всегда будет возможность побыть в тишине и спасти свои нервные клетки.

## Спинка кресла

Если вы захотите откинуть спинку кресла, обязательно предупредите об этом соседа сзади. Неожиданным дви-

жением можно испортить не только настроение, но и, например, ноутбук соседа или опрокинуть его напиток. Возможно, это приведёт к более близкому знакомству, но не факт, что оно будет приятным. Подобной ситуации можно избежать – достаточно дать человеку знать о вашем желании.

## Подлокотники

Правила этикета гласят, что пассажир, который сидит посередине, занимает оба подлокотника. Почему? Дело в том, что сидящий у прохода может вытянуть ноги, свободно встать. Сидящий у иллюминатора может любоваться видом полёта и облокотиться о борт самолёта во время сна. У пассажира посередине нет ни той, ни другой возможности. Не лишайте его хотя бы радости и жизненной опоры в виде подлокотников.

## Гигиена

Перед поездкой не забудьте по возможности сходить в душ или хотя бы воспользоваться дезодорантом, но не стоит злоупотреблять парфюмерией. Также не стоит перед полётом есть пищу со стойким запахом. Не всем понравится запах котлет, даже если их «на дорожку» готовила любимая бабушка. Если вы хотите разуться во время полёта, обязательно наденьте чистые носки.

**Лайфхак:** Положите в ручную кладь чистые носки, влажные салфетки и освежитель для рта или мятные леденцы.

## Дети

Наши дети – самое прекрасное, что у нас есть. И здесь ключевое слово «наши». Полёт сам по себе довольно



Валентина Кутуева,  
член национальной ассоциации  
специалистов по протоколу

тяжёлое дело, а когда ещё рядом шумят чужие дети, многие начинают терять терпение.

Нельзя позволять детям вести себя шумно, бегать по салону, бросаться вещами или ещё каким-то образом мешать другим пассажирам. Помните, что ответственность за маленьких пассажиров лежит на родителях или сопровождающих.

**Лайфхак:** Возьмите в полёт раскраску, оригами или журнал для детей, это отвлечёт их, и полёт пройдёт максимально комфортно и для детей, и для взрослых.

## Красота

Да, полёт сказывается на коже, но, прекрасные леди, не стоит забывать, что вы в обществе, и использовать тканевые маски во время полёта не нужно. Допустимо это делать только во время ночного перелёта, когда большинство пассажиров отдыхает и свет приглушён.

**Совет:** Пейте больше воды.

## Кресло

Запомните: впереди стоящее кресло вам не принадлежит, и поэтому не стоит вешать на него все ваши вещи и проблемы. Не наваливайтесь всем телом на спинку впереди сидящего соседа. Чтобы приподняться, в качестве опоры используйте подлокотники. Вставайте с места только в удобное для всех время. Если необходимо посетить туалет, желательно не делать это в тот момент, когда по салону проходит стюардесса с тележкой.

Если вы знаете, что во время полёта вам часто нужно будет вставать (достать какие-то вещи из ручной клади, часто посещать туалет или вы любитель размять ноги и походить по салону), выбирайте место у прохода (это можно сделать уже на этапе покупки билета), чтобы вашим соседям не приходилось всё время вставать и пропускать вас.

## Турбулентность

Сохраняйте спокойствие при попадании в зону турбулентности. В это время самолёт проходит через потоки воздуха и возможно ощущение вибрации. Это может быть неприятно, но неопасно. Лучше всего в этот момент вернуться на своё место и пристегнуть ремни безопасности.

Если кто-то из ваших соседей или попутчиков заметно страдает аэрофобией, не стоит их «поддерживать» философскими размышлениями о тщетности бытия или шутить на эту тему. То, что одним может показаться смешным, других может вогнать в панику, и тогда уж некомфортно станет всем.

## Выход из салона

Не отстёгивайте ремень и не покидайте своего места после приземления без разрешения стюардессы. Посадка

может сопровождаться резким торможением или другими неожиданно-стями. Если в это момент вы не будете пристёгнутым в кресле, это может привести к полёту вашего тела внутри салона.

Не стоит подсакивать со своих мест, как только самолёт приземлился. Не задерживайте пассажиров в проходе. Если ваша ручная кладь на полке, сначала пропустите тех, кто без неё, а потом можете подняться и взять свою. На борту самолёта необходимо в точности выполнять все указания бортпроводников. На время взлёта и посадки обязательно выключите мобильные устройства, поскольку они могут создать помехи в работе навигационных устройств.

**Будьте вежливы, соблюдайте правила поведения, и тогда ваш полёт пройдёт максимально комфортно. ✈**



# Полёт мысли

Для многих лётчиков, авиаконструкторов и техников их работа – нечто большее, чем просто профессия. Это ежедневное воплощение давней мечты человечества о преодолении земного притяжения, о полёте в небе. Мы собрали несколько цитат, которые наглядно подтверждают эту мысль.



## Некрасивый самолёт не полетит!

**Андрей Николаевич Туполев,**  
русский и советский авиаконструктор,  
академик АН СССР

Земля есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели.

**Константин Эдуардович Циолковский,**  
русский и советский учёный-самоучка,  
разработавший теоретические вопросы космонавтики

Управлять самолётом сложно, но ещё сложнее управлять собой.

**Михаил Михайлович Громов,**  
советский лётчик и военачальник,  
генерал-полковник авиации

Я предпочитаю летать в одиночку. Когда я один, я могу без помех развлекать себя мелкими подвигами.

**Рене Поль Фонк, французский лётчик-истребитель  
Первой мировой войны, ас №1 Антанты**



Изобрести самолёт просто. Построить его – уже кое-что. Летать – это всё.

**Карл Вильгельм Отто Лилиенталь, немецкий инженер,  
один из пионеров авиации**

Самолёт – это вовсе не оружие войны и не орудие для коммерции. Самолёт – это прекрасная мечта, а конструктор – тот, кто эту мечту воплощает.

**Джованни Капрони,**  
персонаж фильма «Ветер крепчает»



## О конструкторе поют в небе его самолёты.

**Сергей Владимирович Ильюшин,**  
советский авиаконструктор, разработчик  
самого массового боевого самолёта  
в истории – штурмовика Ил-2

Авиация содействует не только отбору людей определённого типа, но, что ещё более важно, сама вырабатывает таковой! Будет не слишком смело, если мы назовем такой тип людей цветом нации.

Авиация – требовательная госпожа. Она хочет иметь только лучших из лучших.

**Генри Ком, лётчик, профессор  
Принстонского университета**



Лётчиков-испытателей часто называют экзаменаторами самолётов. Это почётно и в общем правильно. Но нельзя забывать, что если лётчик-испытатель экзаменует самолёт, то и самолёт каждый раз, в каждом полёте, в свою очередь, экзаменует лётчика-испытателя. И делает это со всей строгостью.

**Марк Лазаревич Галлай,**  
советский лётчик-испытатель,  
Герой Советского Союза

**Буду делать всё,  
но стану только  
лётчиком.**

**Александр Иванович  
Покрышкин, советский военачальник, маршал авиации,  
лётчик-ас**



**Авиация в России – и военная,  
и гражданская – это инструмент  
сохранения суверенитета.**

**Валерий Георгиевич Августиневич, конструктор авиадвигателей**

Когда кажется, что всё против вас, вспомните, что самолёт взлетает против ветра, а не по ветру.

**Генри Форд, американский  
промышленник и изобретатель**



Мой первый полёт длился двенадцать минут. Это время ничтожно мало, когда оно протекает в скучной, серой обстановке жизни на Земле, но когда летишь, это семьсот двадцать секунд, и каждую секунду загорается новый костёр переживаний, глубоких, упоительных и невыразимо полных.

**Сергей Исаевич Уточкин, один из первых  
русских авиаторов и лётчиков-испытателей**

**В жизни как  
на аэродроме:  
кто-то разгоняется,  
кто-то взлетает,  
кто-то садится.**

**Ашот Наданян,  
шахматист**

Учёные изучают то, что уже есть; инженеры создают то, чего никогда не было.

**Альберт Эйнштейн, учёный, автор теории относительности**



Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускулов в 72 раза слабее птицы... Но я думаю, что он полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума.

**Николай Егорович Жуковский,  
русский учёный-механик,  
основоположник  
аэродинамики**



**Недостаточно делать самолёты  
на уровне мировых образцов.  
Надо быть впереди.**

**Олег Константинович Антонов,  
советский авиаконструктор, доктор технических наук** ✈



## Маршрут к Победе

В 2025 году отмечается 80-летие Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. В память об этом событии на страницах нашего журнала мы публикуем цикл материалов, связанных с Великой Отечественной войной. В феврале отмечается Международный день гражданской авиации, поэтому в нашем февральском номере мы расскажем о том, какую роль гражданская авиация сыграла в годы ВОВ.



### Мечты и будни мирной авиации

В конце 1930-х годов тема авиации в СССР была невероятно популярна. Об авиаторах слагали песни и стихи, о них рассказывали на радио, о них печатали статьи в газетах, а в каждом советском дворе мальчишки играли в «чкаловых», совершавших рекордные перелёты, или «ляпидевских», спасавших затерянных во льдах отважных челюскинцев.

В 1936 году сеть воздушных сообщений СССР достигла 116 тысяч километров, став на тот момент самой протяжённой в мире. Это была скоростная кровеносная система страны, доставлявшая в самые отдалённые её уголки всё необходимое – людей, продукты, оборудование, почту и т. д.

Для лётчиков гражданской авиации была введена форменная одежда, знаки различия и нагрудный знак «Отличник Аэрофлота». Вскоре в команде лётного экипажа появилась новая должность – бортпроводник.

Разветвлённая сеть маршрутов привела к тому, что всё больше людей выбирало самолёт для передвижения по стране. Это было удобно и быстро. К тому же авиатехника пополнялась новыми, более совершенными моделями, а авиационные отряды – молодыми лётчиками. В авиационных школах и училищах от желающих пройти обучение и стать пилотом не было отбоя.

К 1940 году в СССР насчитывалось около 4000 гражданских лётчиков и до 3000 самолётов, из них 220–300 транспортных. Тогда ещё в Красной Армии отсутствовали свои подразделения военно-транспортной авиации. Предполагалось, что в случае войны весь технический парк гражданской авиации перейдёт на военные рельсы и будет обеспечивать войска всем необходимым. Так и произошло.

## Гражданская авиация для военных нужд

22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны после массированной артиллерийской и авиационной подготовки главные силы Вермахта и войска германских союзников (около 190 дивизий) внезапно начали мощное наступление по всей западной границе СССР от Чёрного до Балтийского моря.

Уже на следующий день после вторжения немецких войск на территорию Советского Союза, 23 июня 1941 года, постановлением Совета Народных Комиссаров СССР гражданский воздушный флот был передан в оперативное подчинение Наркомату Обороны СССР, все его служащие и рабочие были объявлены мобилизованными. Другими словами, гражданский флот стал выполнять задачи по обороне страны.

Решено было сформировать авиационные группы гражданской авиации особого назначения. Спустя ещё несколько



## В годы войны общий парк транспортных самолётов СССР гражданского флота обладал грузоподъёмностью около 520 тонн.

дней вышел Приказ наркома обороны СССР «Об использовании Гражданского воздушного флота в военное время».

В нём, в частности, говорилось:

- **Развернуть лётную работу особых авиационных групп ГВФ** для обслуживания действующих частей Красной Армии. Авиагруппы ГВФ подчинить командирам частей, которым авиагруппы придаются.
- **Совместно с Санитарным управлением Красной Армии** подготовить аэродромы и организацию на них приёмных санитарных пунктов для встречи и дальнейшего направления в госпитали больных и раненых, доставляемых на самолётах ГВФ из действующих частей Красной Армии и ВМФ.
- **Обеспечить движение самолётов на линиях военного значения:** 1. Москва – Ленинград – Таллин; 2. Москва – Киев; 3. Москва – Смоленск; 4. Москва – Владивосток; 5. Москва – Баку – Тбилиси; 6. Москва – Симферополь; 7. Москва – Одесса.
- **Личный состав ГВФ, непосредственно зачисленный в особые авиагруппы ГВФ, считать призванным в Красную Армию и на них распространить все права и**

*преимущества, установленные для военнослужащих Красной Армии. Весь остальной личный состав ГВФ, работающий в эксплуатационных, ремонтных органах, органах связи, в военизированной охране, снабжении и других подразделениях ГВФ, сохраняется за ГВФ и призыву не подлежит.*

Лучшие экипажи и самолёты передавались для комплектования новых формирований и для участия в боевых операциях Красной Армии на важнейших участках фронта. На часть из тех, кто остался в рядах гражданской авиации, возлагалось выполнение особых заданий Государственного комитета обороны СССР и Наркомата обороны – воздушные перевозки военных грузов, высадка десантов, подготовка лётчиков для боевой авиации и обслуживание авиaperевозками нужд народного хозяйства. Интересным фактом является то, что распоряжение наркома обороны СССР о том, что гражданский воздушный флот становится частью ВВС СССР, не отменили после войны. Оно формально оставалось в силе вплоть до 1992 года.

## Рабочая лошадка Ли-2

С началом войны основная работа гражданской авиации заключалась в перевозке войск и грузов военного назначения. Наиболее приспособленным для этих целей был двадцатиместный двухмоторный ПС-84 (пассажирский самолёт завода № 84), который был советским воспроизведением американской машины Дуглас DC-3. Самолёт хорошо зарекомендовал себя как пассажирский и транспортный, имел широкое распространение, отличался надёжностью, экономичностью и простотой в эксплуатации. Его экипаж состоял из пяти человек – двух пилотов, бортмеханика, бортрадииста и стюардессы, которая именовалась буфетчицей. В 1940-х это был самый массовый гражданский самолёт в стране. Сразу после начала войны ПС-84 собрали в отдельные авиагруппы ГВФ, поддерживающие боевые операции. Когда войска вермахта устремились к Москве, завод, на котором производился ПС-84, был эвакуирован из города Химки Московской области в Ташкент. Уже через месяц после переезда производство было восстановлено на 30 процентов. Творческая переработка конструкции и установка отечественных двигателей позволили создать военную модификацию этого самолёта. С 17 сентября 1941 года эта улучшенная версия ПС-84 получила обозначение Ли-2 по имени главного



Борис Павлович Лисунов

С июля 1941 года по июль 1942 года в подразделениях гражданской авиации было подготовлено 500 пилотов, около 290 бортмехаников и 270 бортовых радиистов для самолёта Ли-2.

инженера завода, полковника Бориса Павловича Лисунова, руководившего его созданием. Завод полностью перешёл на производство именно этой модификации самолёта. Пассажирские ПС-84 больше не строились. Единственным исключением стало специальное изготовление пяти самолётов довоенного образца в июне 1943 года в Ташкенте для перелёта в Тегеран. Они предназначались для членов советской делегации Тегеранской конференции – первой за годы Второй мировой войны конференции лидеров трёх стран: Сталина (СССР), Рузвельта (США) и Черчилля (Великобритания). Эти самолёты были собраны с особой тщательностью и принимались специальной комиссией. Ну а Ли-2 – военная и улучшенная версия ПС-84 – стала настоящей «рабочей лошадкой» в небе. Этот самолёт применялся для транспортно-пассажирских перевозок, для полётов за линию фронта к партизанам и диверсионным группам, для выброски парашютных десантов и как дальний ночной бомбардировщик. Ими стали активно комплектовать полки авиации дальнего действия. Самолёт оказался надёжен и пользовался популярностью в войсках, а после войны был выведен из эксплуатации лишь в середине 1970-х годов.

## Воздушная дорога жизни

8 сентября 1941 года войска противника захватили Шлиссельбург и южный берег Ладожского озера, перерезав все сухопутные пути к городу на Неве. С этого момента началась блокада Ленинграда. Связь с городом осуществлялась лишь тремя способами – катерами по воде, зимой автотранспортом по льду Ладожского озера и воздушным путём. В «мёртвый сезон» было ещё сложнее. Своё страшное название этот период получил потому, что



водная дорога была уже невозможна из-за холодов, а лёд ещё недостаточно прочен для того, чтобы по нему передвигались грузовики. В это время практически единственным путём сообщения ленинградцев со страной оставался «воздушный мост», или «воздушная дорога жизни», по которой под прикрытием истребителей следовали транспортные самолёты гражданской авиации. Они использовались для доставки в осаждённый и умирающий от голода город продуктов питания, боеприпасов, ГСМ, медикаментов, консервированной крови и почты. В обратном направлении из города вывозили людей и оборудование. В сентябре 1941 года лётчики совершали 60–70 боевых вылетов в месяц, хотя 30–40 вылетов уже считались предельной нагрузкой. Иногда от усталости, холода и постоянного напряжения всех сил пилоты не могли самостоятельно выбраться из самолёта после приземления. Транспортной авиации приходилось работать днём и ночью практически в любых погодных условиях, даже когда авиация противника не рисковала осуществлять взлёты. Чтобы максимально облегчить самолёты и взять как можно больше груза, с них снимали всё, что только могли. Вплоть до запасного оборудования и лавок внутри салона. Также лётчиками было предложено заменить тяжёлую деревянную тару для грузов на

лёгкие бумагу, фанеру и мешковину. По неполным сведениям, только с сентября по декабрь 1941 года по «воздушному мосту» в блокадный Ленинград были доставлены тысячи тонн продуктов и других грузов.

## Крылья Победы

Среди лётчиков, доставлявших спасительные грузы в блокадный Ленинград, был Алексей Семенов. Для него война началась с июня, с самых первых дней вторжения гитлеровцев. Алексей вошёл в состав Московской группы особого назначения Гражданского воздушного флота. Уже в сентябре 1941 года он стал заместителем командира эскадрильи спецотряда по снабжению блокадного Ленинграда. К концу года Семенов совершил около 120 рейсов в осаждённый город. За время работы группы доставил в Ленинград 81 тонну грузов и вывез из него около 650 человек.

Позже лётчик стал командиром эскадрильи, полка. Участвовал в операции по форсированию Днепра, битве на Курской дуге. За всё время войны совершил более 500 боевых вылетов. Поэтому не случайно именно ему, командиру 19-го отдельного авиаполка гражданского воздушного флота Алексею Семенову, доверили в ночь на 9 мая 1945 года на самолёте Ли-2 доставить из Карлхорста в Москву акт о безоговорочной капи-

туляции фашистской Германии. 9 мая было объявлено Днём Победы в Великой Отечественной войне.

Маршал Г. К. Жуков

<https://museum-vnukovo.ru/history/>

туляции фашистской Германии. 9 мая было объявлено Днём Победы в Великой Отечественной войне.

## Снова в мирное небо

Все военные годы авиаподразделения гражданской авиации работали с огромным напряжением. Более 30 процентов вылетов было совершено для выполнения транспортно-десантных задач. Самолёты и лётчики, в мирное время перевозившие пассажиров, доставляли на передовые позиции боеприпасы, горючее, медикаменты, запасные части к технике, вывозили раненых, перебрасывали с одного участка фронта на другой

офицеров связи, бомбили передний край обороны противника, летали в тыл врага и к партизанам. Ни одна операция наземных войск и боевой авиации не проходила без самого активного и непосредственного участия гражданского воздушного флота. Тысячи лётчиков были награждены орденами и медалями. Многие из них – посмертно.

Значительно пострадали в годы Великой Отечественной войны авиатехника и оборудование, полностью были разрушены многие аэропорты. Впереди перед гражданской авиацией стояли непростые задачи восстановления прежней мирной работы. ✈



Экипаж, доставивший в Москву акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии

Алексей Иванович Семенов

# Нескучайка

для детей...

нескучайка

Найди шесть отличий на картинках



## Загадки

**Т**ройка, тройка прилетела,  
Скакуны в той тройке белы,  
А в санях сидит царица –  
Белокоса, круглолица.  
Как махнула рукавом –  
Всё покрылось серебром.

**И**з двенадцати братьев –  
Самый меньшой.  
Ничего не поделать –  
Уродился такой.

**В**сю зиму я ковром лежал.  
Весной – с пригорков побежал.

**К**ак называются пилоты  
В одной команде самолёта?

**П**тица по небу летит,  
Но крылом не шевелит.  
Замечательный полёт  
Совершает...

**Ч**тоб отправиться в полёт,  
Лайнер тут разбег берёт.  
На колёсиках-шасси  
Мчится он быстрее такси  
И взлетает вверх, на волю.  
Назовите это поле.

**О**н поднимает в небеса  
Свою стальную птицу.  
Он видит горы и леса,  
Воздушные границы.  
Зачем летит он в высоту?  
Чтоб защитить свою страну!

**Ч**удо-ухо есть на свете,  
Знают взрослые и дети:  
За сто вёрст оно услышит,  
Как медведь в берлоге дышит.

Ответы: самолёт, куртка и шарф пилота, шлем, цвет волос и глаз пилота.

Ответы: зима и зимние месяцы, февраль, снег, экипаж, самолёт, аэродром, военные, жизнь, летать, парашют.

## ...и для взрослых

### Космический пришелец

В середине XVIII века в Красноярске местным кузнецом был обнаружен настоящий космический пришелец. Весил он почти 700 кг, но, несмотря на это, его отправили в Санкт-Петербург для изучения. О каком пришельце идёт речь?

Ответ: это был первый обнаруженный в России метеорит «Платового окова». Его название связано с тем, что он был найден в окрестностях села Платово.



### Что скрывает обратная сторона

На десятирублевой купюре можно увидеть сразу три достопримечательности Красноярского края. На одной стороне изображена часовня Параскевы Пятницы – духовный символ Красноярска, установленный в середине XIX века на Караульной горе. Рядом с ней на лицевой стороне – Коммунальный мост через Енисей, который тоже находится в городе. А вот на обратной стороне купюры изображен масштабный объект, который находится примерно в 40 км от Красноярска, в городе Дивногорске. Что же изображено на второй стороне купюры?



Ответ: плотина Красноярской ГЭС.

### Красноярский шедевр

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже сразу два архитектурных проекта получили Гран-при и золотую медаль «За архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение». Первым объектом была Эйфелева башня в Париже, а второй принадлежал Красноярску. О каком архитектурном объекте идёт речь?

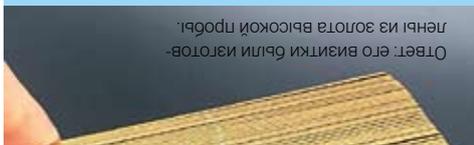
Ответ: о Красноярском железнодорожном мосте.



### Радость знакомства

Красноярский золотопромышленник и один из богатейших купцов России начала XIX века Н. Ф. Мясников при знакомстве давал оригинальные визитки. Можно с уверенностью сказать, что эти визитные карточки никто и никогда не выбрасывал. В чём была их ценность и оригинальность?

Ответ: это были визитки из золота и серебра.



### Вот это мороз!

Однажды в Красноярске была зафиксирована рекордно низкая температура — столбик термометра опустился до отметки, близкой к критической. До какой температуры опустился столбик термометра?

Ответ: минус 52,8 градуса Цельсия.

### Вынужденные уступки

Осенью 1924 года, когда в стране начался НЭП, в Красноярске появилось заведение, которое никак не вязалось с делом построения нового коммунистического общества и советского человека. Но оно приносило хороший доход государству и все деньги шли на создание ночлежек для беспризорных детей. Что же это было за заведение?

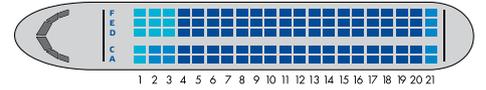
Ответ: это было первое советское казино. В основном в нём играли в лото, преферанс и вист.



# Полёты по России

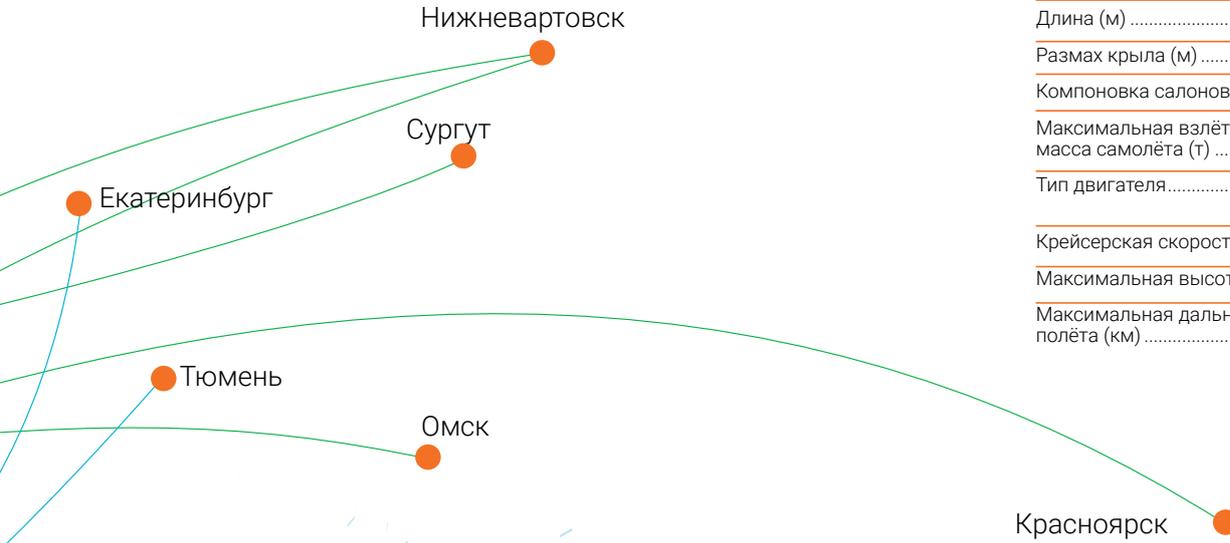
\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ..... город находится за пределами страницы



## СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	<b>ближнемагистральный пассажирский самолёт</b>
Длина (м)	<b>29,9</b>
Размах крыла (м)	<b>27,8</b>
Компоновка салонов	<b>100/103 кресла</b>
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	<b>49,45</b>
Тип двигателя	<b>два турбореактивных двигателя SaM-146</b>
Крейсерская скорость (км/ч)	<b>840</b>
Максимальная высота полёта (км)	<b>12,2</b>
Максимальная дальность полёта (км)	<b>3000/4200</b>



## Международные полёты

\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

# Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

### АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,  
тел.: +7 (863) 322-95-22;  
+7 (928) 270-54-56.  
Режим работы: круглосуточно

### ООО «ТК "Розовый слон-тур"»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,  
тел. +7 (863) 299-45-66.  
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

## КРАСНОДАР

### ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),  
тел. +7 (861) 200-14-34.  
Режим работы: круглосуточно

## МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

### ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207  
тел. +7 (879) 222-76-00;  
avsm-cassa@yandex.ru  
Режим работы: круглосуточно

## АЛМАТЫ

### ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,  
касса № 10 (1-й этаж),  
тел. +7 (727) 270-33-01.  
Режим работы: круглосуточно

## АРХАНГЕЛЬСК

### АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса  
павильон №3, корпус 4.  
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.  
Режим работы: 08.00 – 13:00,  
14.00 – 06:00

## АСТАНА

### ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,  
тел. +7 (7172) 55-49-90.  
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,  
тел. +7 (7172) 55-92-98.  
Режим работы: круглосуточно

## АСТРАХАНЬ

### ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,  
кассы №2 и №3  
тел. +7 (8512) 39-32-52.  
Режим работы: 04:00 – 24:00

## БЕЛГОРОД

### ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (4722) 232-632.  
Режим работы: 09:00-20:00

## БИШКЕК

### ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,  
тел.: +996 709 63 33 33;  
+996 559 63 33 33

## БРЯНСК

### АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,  
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –  
справочная;  
+7 (4832) 64-38-18

## ВЛАДИКАВКАЗ

### ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,  
тел. +7(988) 818-28-88.  
Режим работы – ежедневно  
с 09:30 до 21:00

## ВОЛГОГРАД

### ООО «ТК "Мэверик"»

Аэропорт, касса №4,  
тел. +7 (961) 080-32-32.  
Режим работы: 10:00–20:00

## ВОРОНЕЖ

### ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),  
тел. +7 (4732) 330-742.  
Режим работы: круглосуточно

## ЕКАТЕРИНБУРГ

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,  
1-й этаж, авиакасса,  
тел.: +7 (343) 226-86-24.  
Режим работы: круглосуточно

## ЕРЕВАН

### ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),  
тел.: (37491) 321-181,  
(37491) 412-376

## ИВАНОВО

### ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,  
зал прилёта и выдачи багажа,  
тел. +7 (4932) 93-22-33

## КАЗАНЬ

### ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,  
тел. +7 (843) 267-87-22.  
Режим работы: круглосуточно

## КАЛИНИНГРАД

### ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;  
+7 (9520) 55-10-10

## КАЛУГА

### ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,  
тел. +7 (903) 026-04-40

## КЕМЕРОВО

### ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,  
офис «Топ Авиа Стандарт»  
тел.: +7 (904) 372-43-12;  
+7 (953) 065-12-37

## КИРОВ

### ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка  
регистрации,  
тел.: +7 (922) 967-91-90;  
+7 (963) 000-50-40

## КРАСНОЯРСК

### ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,  
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,  
тел.: +7 (391) 288 88 37,  
+7 (391) 222 32 22

## МАГАС

### ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2  
ежедневно с 08:00 до 18:00,  
тел.: +7 (988) 822-04-44,  
+7 (928) 731-10-60

## МАХАЧКАЛА

### ООО «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,  
тел. +7 (928) 536-70-70  
Режим работы: 06:00–22:00

## МИНСК

### ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,  
кассовый зал, касса №5,  
тел.: +375 17 547 68 40;  
+375 44 585 10 10

## МОСКВА

### АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,  
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),  
тел.: +7 (999) 557-15-48,  
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.  
Режим работы: круглосуточно

## МУРМАНСК

### ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-  
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,  
тел. +7 (911) 960-15-00

## НАЛЬЧИК

### ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, касса №1.  
Режим работы: ежедневно с 08:00  
до 18:00.  
Тел.: +7(988) 120-78-88

**НИЖНЕВАРТОВСК**

**«Восточный экспресс»**  
Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж, представительство авиакомпаний «Восточный экспресс», касса тел. +7 (3466) 406-446.  
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00, сб-вс 08:00 – 18:00

**НИЖНЕКАМСК**

**АО «Аэропорт “Бегишево”»**  
Аэропорт Бегишево, касса, тел. +7 (855) 279-67-06.  
Режим работы: круглосуточно

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**

**АО «ВИПСЕРВИС»**  
Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиакассы, тел. +7 (831) 211-30-21.  
Режим работы: круглосуточно

**НОВОСИБИРСК**

**ООО «Тариф мастер»**  
Аэропорт Толмачёво, терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилёта, тел. +7 (383) 216-94-42.  
Режим работы: круглосуточно

**НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**АО «Випсервис » («ДОН КИХОТ»)**  
Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета, кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж), тел. +7(922) 249-00-10.  
Режим работы: 06:00–17:30

**ОМСК**

**ООО «Трансаэро Сервис»**  
Аэропорт, терминал В, 2-й этаж, касса, круглосуточно тел. 8 800 101 69 92; +7 (922) 105-80-09

**ПЕНЗА**

**«Пензенское агентство воздушных сообщений»**  
Аэропорт, касса (1-й этаж), тел. +7 (8 412) 45-92-93.  
Режим работы: с 09:00 до 21:00

**ПЕТРОЗАВОДСК**

**ООО «Карельское Агентство Воздушных сообщений»**  
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38, офис 101 тел.: +7 (8142) 78-30-78, +7 (911) 407-87-87.  
Режим работы: пн-пт с 10:00 до 18:00

**ПСКОВ**

**ООО «Псковский международный аэропорт “Княгиня Ольга”»**  
Аэропорт, касса, тел. +7 (8112) 62-04-68  
Режим работы: пн, сб – 05:30–17:00, 20:00–22:15  
вт – 05:30–18:30  
ср, чт – 05:30–17:00  
пт – 05:30–20:00  
вс – 05:30–07:35

**ПЕРМЬ**

**ООО «ЦАВС»**  
Аэропорт Большое Савино, тел. + 7 (3422) 53-64-66  
Режим работы: круглосуточно

**САМАРА**

**АО «ВИПСЕРВИС»**  
Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж, тел. +7 (937) 651-22-42.  
Режим работы: круглосуточно

**САМАРКАНД**

**ООО «Safar Time»**  
Международный аэропорт Самарканд, терминал вылета, касса, тел. +998 99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**ООО «Группа компаний ДА»**  
Аэропорт, общий зал, 2-й этаж, касса №4, круглосуточно, тел. +7 911 961 03 63

**САРАНСК**

**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**  
Аэропорт, терминал ВВЛ; касса, тел. +7 (8342) 54-61-69.  
Режим работы: пн-пт – 08:30–17.00, сб-вс – 10:00–17:00

**САРАТОВ**

**ООО «Авиасервис»**  
Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж), тел. +7 (903) 328-06-80  
Режим работы: 09:00 – 21:00

**СИМФЕРОПОЛЬ**

**ООО «Пилот»**  
Аэропорт, стойка «D» 1.3.12, +7 (978) 838-35-35  
Режим работы: 09:00 – 21:00

**СОЧИ**

**ООО «Приоритет-Авиа»**  
Аэропорт, сектор А, стойка б, тел. +7 (988) 411-46-46.  
Режим работы: круглосуточно

**СТАВРОПОЛЬ**

**ООО «Ант Лайн»**  
Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

**ТАШКЕНТ**

**ООО «Safar Time»**  
Международный аэропорт Ташкент имени Ислама Каримова, терминал вылета, касса тел. +998 99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**ТЮМЕНЬ**

**ООО «ЦАВС»**  
Аэропорт Рошино, корпус 3, касса № 6, тел. +7 (3452) 56-52-82.  
Режим работы: круглосуточно

**УРГЕНЧ**

**ООО «Safar Time»**  
Международный аэропорт Ургенч, терминал вылета, касса, тел. +998-99 130 09 09.  
Режим работы: круглосуточно

**УФА**

**ООО «ЦАВС»**  
Аэропорт, тел. +7 (928) 007-85-32

**ХАНТЫ-МАНСЙЙСК**

**ООО «Западно-Сибирское Агентство Воздушных Сообщений», «ЗСАВС»**  
Аэропорт, касса, тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78  
Режим работы: пн-пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00, сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00, вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

**ЧЕБОКСАРЫ**

**ООО «Международный Аэропорт Чебоксары»**  
Аэропорт, касса, режим работы с 05:00 до 21:30 ежедневно тел. +7 9170789480; + 7(8352) 22-94-80.

**ЧЕЛЯБИНСК**

**ООО «ЦАВС»**  
Аэропорт, зал российских вылетов, стойка № 2, касса, тел. +7 (3512) 400-600.  
Режим работы: круглосуточно

**ЭЛИСТА**

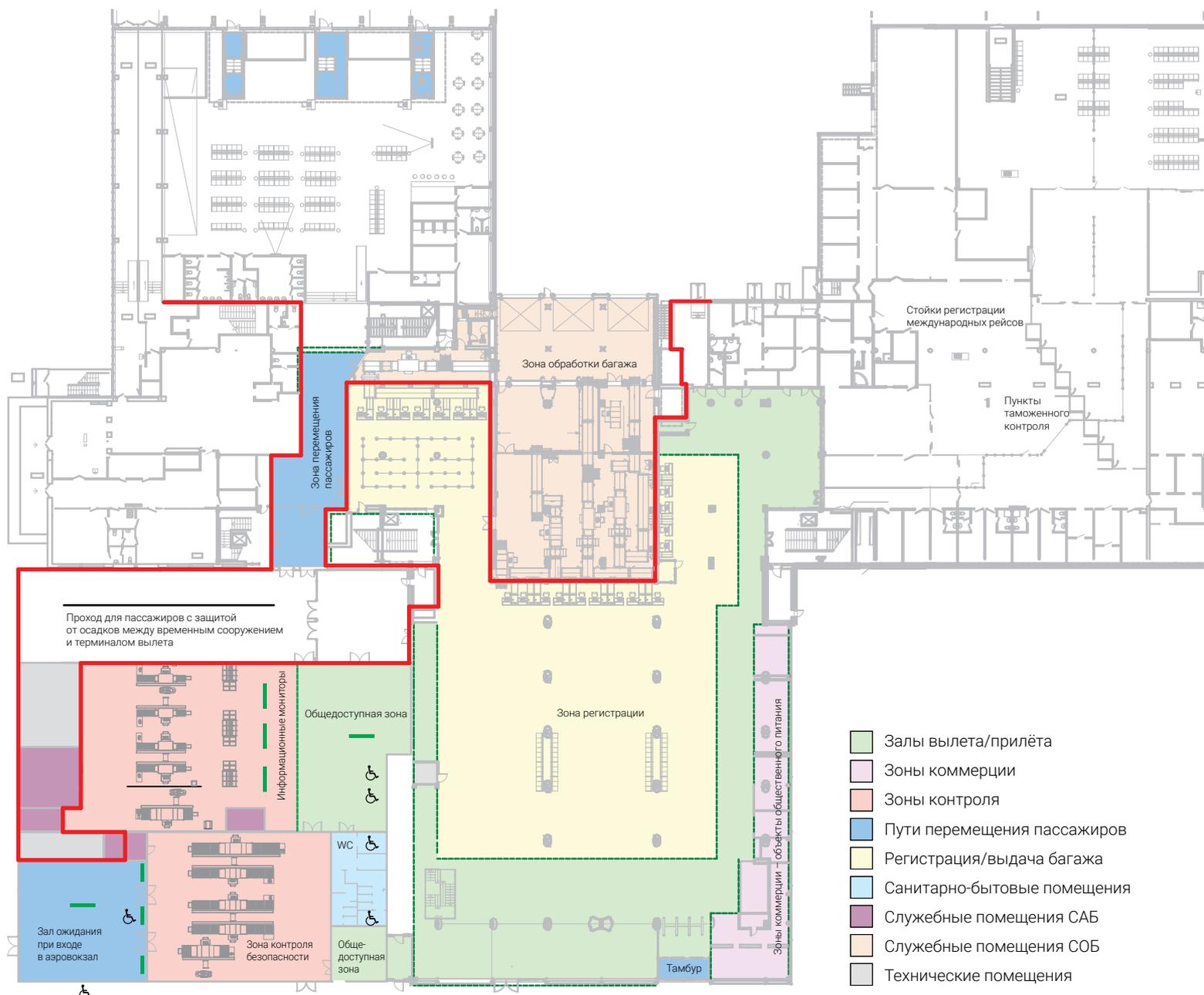
**АО «Аэропорт Элиста»**  
Аэропорт, тел. +7 (84722) 42-728

**ЯРОСЛАВЛЬ**

**АО «Аэропорт Туношна»**  
Аэропорт, касса (1-й этаж), тел. +7 (4852) 43-18-09.  
Режим работы: 08:00 – 18:00



# Терминал аэропорта Минеральные Воды





## Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

### Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

### Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования\***.

\*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

## Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС - КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

### РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)	Бесплатно (1 место)

### ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

Услуга	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей

### ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

Услуга	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
При уведомлении об отказе от перевозки <b>до</b> вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки <b>после</b> вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

### ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Услуга	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
Изменения <b>до</b> времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения <b>после</b> времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов

# Правила поведения пассажиров\*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

## Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

## Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

## Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспопышной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет на сайте **azimuth.ru** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

\* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании [azimuth.ru](http://azimuth.ru)



# Правила провоза багажа

**На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.**

## Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

**Норма багажа.** Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
<b>Лёгкий (LT)</b>	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
<b>Гибкий (FL)</b>	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
<b>Нормальный</b>	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Базовый (BS)</b>	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Свободный (FR)</b>	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

## Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

## Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

## пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

## Особые категории багажа (нестандартный багаж)

**Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:**

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

## Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

## Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.