

ваш

азимут

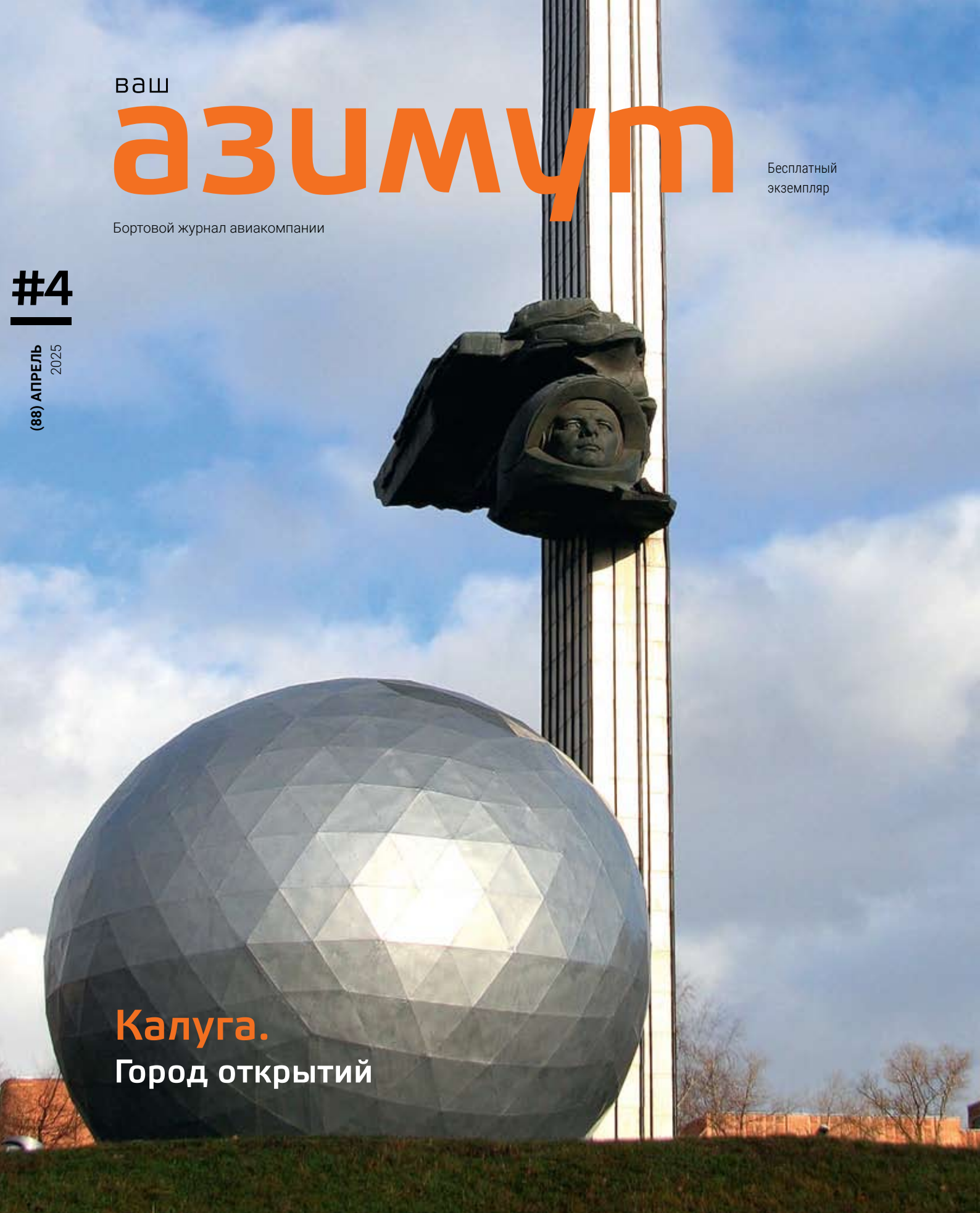
Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#4

(88) АПРЕЛЬ
2025

Калуга.
Город открытий



Содержание

- 14** Калуга.
На орбите впечатлений



Главные достопримечательности Калуги и Калужской области.

- 24** Планета Мангистау
Фоторепортаж из красивейшего природного ландшафта Казахстана.

- 34** Поехали!



Хроника первого полёта человека в космос.

- 40** Дайджест
Обзор новостей науки и новинок техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

- 42** Игра в дизайн
Творческий путь Этторе Соттсасса и группы «Мемфис».

- 48** Пасхальный код
Культовая выпечка разных народов.

- 54** Исторический вопрос



Кто первым подложил свинью? Чем зарубали на носу? Кто ввёл моду на загар? Отвечаем на эти и другие исторические вопросы.

- 56** Безграничное наследство
Как грамотно передать в наследство зарубежные активы.

- 60** Денежный вопрос
Правила разумного управления своими финансами.

- 64** Хронотоп
Памятные события апреля.

- 66** «Ночные ведьмы»



Легендарный женский полк ночных бомбардировщиков.

- 70** Счастливого полёта!
Дорожный этикет, который сделает путешествие максимально приятным.



#4 (88)
2025

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Монумент в честь

600-летия Калуги. PressFoto.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 270 от 21.03.2025.

Дата выхода в свет 29.03.2025.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Калужане известны своим гостеприимством и ценят свою малую родину с её богатым историческим наследием. Калужская область сегодня – это регион с динамично развивающейся экономикой и насыщенной культурной жизнью, комфортной инфраструктурой и уникальной культурой. Незабываемые впечатления гостям региона подарит посещение первого в мире музея истории космонавтики.

Приглашаем вас, дорогие друзья, посетить природные парки Калужской области. Арт-парк «Никола-Ленивец» и этнографический парк-музей «Этномир» привлекают путешественников со всей страны. Свято-Тихонова и Оптина пустыни являются местами духовной силы.

Точками притяжения промышленного туризма являются легендарные мальцевские заводы, Полотняно-Заводская мануфактура, первая в мире Обнинская атомная электростанция.

Мы ждём вас, дорогие друзья. Добро пожаловать в Калужскую область!

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия.

Представляем вам апрельский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Калуге – колыбели отечественной космонавтики. В Калуге рекомендуем посетить первый в мире и крупнейший в России Государственный музей истории космонавтики. В его создании участвовали Сергей Королёв, Юрий Гагарин и другие наши покорители космоса. Вы узнаете о достопримечательностях Калуги и её историческом наследии. Из Калуги авиакомпания «Азимут» выполняет прямые рейсы в Минеральные Воды, Сочи, Санкт-Петербург и Ереван.

Также в этом номере мы продолжаем знакомить вас с историей подвига нашего народа в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

На страницах апрельского выпуска вы узнаете о дополнительных рейсах, которые авиакомпания «Азимут» выполняет в период весенне-летней навигации, о возможностях чат-бота и о новом направлении в географии полётов авиакомпании «Азимут».

Апрель – особенный месяц для всей авиакосмической отрасли нашей страны: 12 апреля мы отмечаем 64 года со дня первого полёта человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин и Сергей Павлович Королёв, все наши космонавты, конструкторы и инженеры являются примером высочайшего профессионализма, стремительной творческой мысли, самоотверженности и мужества для поколений. Поздравляем вас, уважаемые пассажиры, с Днём космонавтики – праздником всей отечественной авиационно-космической отрасли. Желаем вам целеустремлённости, настойчивости и успеха в достижении целей!

**Заместитель исполнительного директора
по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Сергей Чижов**

Авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Минеральных Вод в Ульяновск

В продажу поступили авиабилеты по минимальным тарифам.

новости авиакомпании



Фото: Максим Чегодаев

Авиакомпания «Азимут» информирует о начале выполнения программы полётов по новому направлению. С 01 июня 2025 года авиаперевозчик начинает полёты из Минеральных Вод в Ульяновск. Рейс A46135/6136 Минеральные Воды – Ульяновск – Минеральные Воды будет выполняться по четвергам и воскресеньям по графику:

A46135, вылет из Минеральных Вод в 00:15, посадка в Ульяновске в 04:05;

A46136, вылет из Ульяновска в 05:05, посадка в Минеральных Водах в 07:05.

Для каждого аэропорта указано местное время. Авиабилеты доступны от 4480 рублей в одном направлении.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортным с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы авиакомпания «Азимут» информирует о проведении ежегодной акции «Наши ветераны»

Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и сопровождающие их лица могут оформить авиабилет в рамках акции.

Авиакомпания «Азимут» информирует о проведении ежегодной акции «Наши ветераны» по перевозке на регулярных рейсах ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, бывших несовершеннолетних узников концлагерей. Ветераны смогут воспользоваться специальным тарифом со скидкой 100 %, сопровождающие лица – специальным тарифом со скидкой 90 % от нормального тарифа экономического класса. Перевозка приглашённого Президентом Российской Федерации на парад Победы в г. Москве 09 мая 2025 года ветерана Великой Отечественной войны (вне зависимости от его категории) и сопровождающего его лица оформляется со скидкой 100 %.

Акция распространяется на регулярные рейсы авиакомпании, выполняемые в период с 01 мая 2025 года по 31 мая 2025 года. В рамках акции «Наши ветераны» ветераны и сопровождающие их лица могут оформить авиабилет по внутрироссийским направлениям, а также на международные рейсы по направлениям в/из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Грузии и Узбекистана.

Для оформления авиабилетов необходимо обратиться в кассы прямых агентов авиакомпании «Азимут». При вылете из международных аэропортов государственные и аэропортовые сборы оплачиваются пассажирами самостоятельно. Ознакомиться подробнее с положениями акции вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Молодёжь, на самолёт! Как авиакомпания «Азимут» привлекает молодых специалистов в авиацию

В минувшем году авиакомпания приняла в свои ряды первых «целевиков».

На сегодняшний день в авиакомпании «Азимут» трудится более девятисот человек. Обеспечение компании квалифицированными, ответственными и мотивированными на работу сотрудниками и реализация их кадрового потенциала являются главной целью департамента управления персоналом. Именно это подразделение авиакомпании разрабатывает и реализует механизмы привлечения и профессионального развития сотрудников авиапредприятия. Департамент управления персоналом регулярно проводит встречи со студентами авиационных и авиационно-технических учебных заведений. Многие из участников таких встреч проходят учебную и производственную практику на базе авиакомпании, некоторые из них в дальнейшем устраиваются на работу в «Азимут».

В 2024 году для работников компании была разработана и внедрена программа частичной компенсации расходов на занятия спортом. Любой работник авиакомпании «Азимут», проработавший более шести месяцев, может приобрести абонемент в спор-

тивный или фитнес-клуб и получить от компании частичную компенсацию расходов на его приобретение.

С начала деятельности авиакомпания «Азимут» уделяет внимание привлечению молодёжи. В авиакомпании внедрена практика заключения договоров о целевом обучении с последующим трудоустройством на нашем авиапредприятии. В 2024 году в «Азимут» пришли первые «целевики» – вторые пилоты, выпускники Ульяновского института гражданской авиации. Они уже успешно прошли подготовку на тип ВС и приступили к выполнению самостоятельных полётов. В 2025 году планируется принять в коллектив пятерых выпускников УИГА и двух выпускников Российской таможенной академии. В авиакомпании «Азимут» обучающиеся, заключившие договор о целевом обучении и успешно осваивающие программу обучения, могут воспользоваться перелётом по маршрутной сети компании со скидкой 99 % от действующих тарифов, пройти производственную и преддипломную практику на базе авиакомпании и получать ежемесячную стипендию до 10 000 рублей.



В 2024 году в компании была разработана и внедрена программа «Молодой специалист», направленная на поддержку молодых специалистов в возрасте до 35 лет, получивших в текущем году диплом о высшем или среднем профессиональном образовании по инженерно-техническим направлениям подготовки и поступающих на работу по полученной специальности в одно из подразделений департамента инженерно-авиационной деятельности авиакомпании. Молодые специалисты в рамках этой программы имеют право на получение единовременной выплаты при трудоустройстве в размере до 300 000 рублей. В 2025 году действие программы распространится на специалистов других подразделений. В XX веке, в эпоху становления отечественной авиации, авиаторы активно привлекали молодёжь в свои ряды, ведь передача компетенций является одной из основ стабильного развития отрасли. Авиакомпания «Азимут» предоставляет студентам и молодым специалистам овладевать самыми современными технологиями в сфере пассажирских авиаперевозок на благо развития авиации России.



Авиакомпания «Азимут» выполнит дополнительные рейсы из Сочи в Ереван

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиакомпании.

Авиакомпания «Азимут» сообщает об открытии продажи авиабилетов на дополнительный рейс А45031/5032 Сочи – Ереван – Сочи. Полёты будут выполняться с 03 апреля по 29 мая 2025 года по понедельникам и четвергам согласно графику:

По четвергам 3 и 10 апреля 2025 года, а также 1, 8, 15, 22 и 29 мая 2025 года:

- **A45031**, вылет из Сочи в 17:00, посадка в Ереване в 19:20;
- **A45032**, вылет из Еревана в 20:10, посадка в Сочи в 20:30.

По четвергам 17 и 24 апреля 2025 года:

- **A45031**, вылет из Сочи в 20:20, посадка в Ереване в 22:40;
- **A45032**, вылет из Еревана в 23:30, посадка в Сочи в 23:50.

По понедельникам с 7 апреля по 19 мая 2025 года:

- **A45031**, вылет из Сочи в 20:00, посадка в Ереване в 22:20;
- **A45032**, вылет из Еревана в 23:10, посадка в Сочи в 23:30.

В понедельник, 26 мая 2025 года:

- **A45031**, вылет из Сочи в 19:45, посадка в Ереване в 22:20;
- **A45032**, вылет из Еревана в 23:10, посадка в Сочи в 23:15.

Авиабилеты на рейс А45031 Сочи – Ереван доступны от 61 евро, на рейс А45032 Ереван – Сочи – от 22 евро, дополнительно взимаются сборы.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Фото: pressfoto.ru

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

ОТ ОНЛАЙН-МОШЕННИКОВ

Чтобы добраться до ваших банковских счетов, мошенникам нужны ваши персональные данные и реквизиты карт.

Какие схемы используют аферисты?

ОБЕЩАЮТ ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ

Опросы за вознаграждение, социальные выплаты или сверхприбыльные инвестиционные проекты. Гарантия быстрого обогащения – признак обмана.

ЗАМАНИВАЮТ НА РАСПРОДАЖИ

Огромные скидки и низкие цены могут оказаться мошеннической уловкой.

СПЕКУЛИРУЮТ НА ГРОМКИХ СОБЫТИЯХ

Например, объявляют сбор денег на разработку вакцин, обещают вернуть деньги за отменённые рейсы или предлагают получить государственные дотации.

МАСКИРУЮТСЯ

Разыгрывают роль продавцов и покупателей на популярных сайтах объявлений.

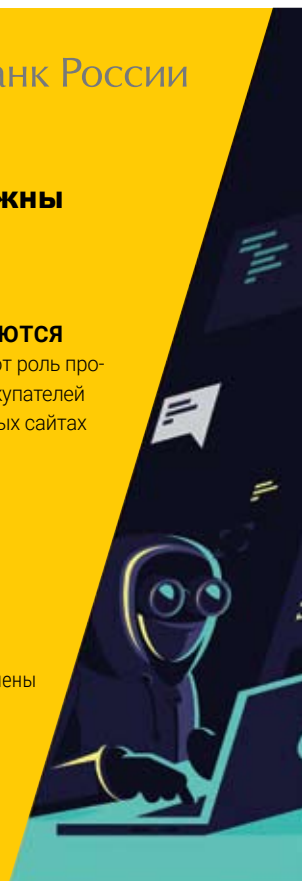
Как обезопасить свои деньги в Интернете?

1. Установите антивирус и регулярно обновляйте его.
2. Заведите отдельную дебетовую карту для платежей в Интернете и кладите на неё нужную сумму перед оплатой.
3. Всегда проверяйте адреса электронной почты и сайтов – они могут отличаться от официальных лишь парой символов.
4. Не переходите по ссылкам от незнакомцев – сразу удаляйте сомнительные сообщения.
5. Никому не сообщайте свои персональные данные.

Подробнее о правилах кибергигиены читайте на fincult.info



Банк России



Пассажиры авиакомпании «Азимут» проконсультирует GigaChat от Сбера

Чат-бот на основе GigaChat отвечает на 86 % вопросов пассажиров и доступен круглосуточно

Решать различные задачи клиентов авиакомпании «Азимут» теперь помогает генеративный искусственный интеллект Сбера. Чат-бот на основе нейросетевой модели GigaChat для бизнеса всегда на связи и уже обрабатывает 86 % вопросов, в том числе нестандартных, от пассажиров авиаперевозчика.

Инновационное решение с применением технологии RAG (Retrieval Augmented Generation) прошло обучение на пассажирской документации «Азимута». Система содержит интерфейс для самостоятельной загрузки документов и тонких настроек поведения и промптов. Сотрудники авиакомпании могут легко удалять устаревшие документы и добавлять новые: AI-ассистент проходит переподготовку за считанные секунды. Чат-бот разработала компания «Сбер Бизнес Софт» (входит в Группу Сбер), её сотрудники отмечают, что разработка подобного решения — важный переход от преднастроенных сценариев к умной и адаптивной модели.

Александр Ведяхин, первый заместитель Председателя Правления Сбербанка: «По экспертным оценкам, в 2025 году более 80 % компаний будут использовать чат-ботов, в том числе на первой линии поддержки клиентов. В каждом бизнесе своя специфика: например, у авиакомпаний много различной документации, а вопросы пассажиров варьируются от условий обмена авиабилетов до провоза редких животных. «Азимут» попросил нас разработать умного виртуального ассистента для пассажиров, и



мы создали решение на базе LLM GigaChat, которое позволяет чат-боту генерировать ответы даже на сложные вопросы».

Павел Екжанов, генеральный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ»: «Сотрудничество «Азимута» и «Сбер Бизнес Софт» привело к созданию уникального чат-бота с искусственным интеллектом, который обрабатывает множество запросов пассажиров, предоставляет актуальную информацию, объясняет правила перевозок и консультирует по текущим бронированиям, обеспечивая удобство для клиентов. Этот инновационный продукт интегрирован в мобильное приложение, веб-сайт и официальную группу авиакомпании «Азимут» в социальной сети VK, что позволяет ему работать автономно, без необходимости подключения операторов контакт-центра авиакомпании».

Авиакомпания и «Сбер Бизнес Софт» продолжают развивать AI-решение. В ближайших планах — улучшить создание связей между объектами, логику обработки и хранения документов, а также вывести на экран источники генерации ответа. В перспективе на базе чат-бота будут созданы AI-агенты, которые смогут сами бронировать билеты и выполнять другие полезные функции.

Авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов на дополнительные рейсы в Челябинск и Анталья

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиакомпании.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ЧЕЛЯБИНСК – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Дополнительный рейс A46223/6224 Минеральные Воды – Челябинск – Минеральные Воды будет выполняться с 05 апреля по 31 мая 2025 года по субботам по графику:

- **A46223**, вылет из Минеральных Вод в 00:40, посадка в Челябинске в 05:45;
 - **A46224**, вылет из Челябинска в 06:45, посадка в Минеральных Водах в 08:00.
- Авиабилеты доступны от 9280 рублей в одном направлении.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – АНТАЛЬЯ – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Дополнительные рейсы из Минеральных Вод в Анталья в апреле и мае будут выполняться по графику два раза в неделю.

С 08 апреля по 27 мая 2025 года по вторникам:

- **A46215**, вылет из Минеральных Вод в 02:50, посадка в Анталья в 05:30;
- **A46216**, вылет из Анталья в 06:30, посадка в Минеральных Водах в 08:55.

С 11 апреля по 30 мая 2025 года по пятницам:

- **A46215**, вылет из Минеральных Вод в 07:30, посадка в Анталья в 10:05;
 - **A46216**, вылет из Анталья в 11:05, посадка в Минеральных Водах в 13:25.
- Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиабилеты на рейс A46215 Минеральные Воды – Анталья доступны от 95 евро, на рейс A46216 Анталья – Минеральные Воды – от 97 долларов, дополнительно оплачиваются сборы.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Калуга.

На орбите впечатлений

тема номера

Если у вас на горизонте свободные выходные, а душа жаждет новых открытий и впечатлений, присмотритесь к Калуге. Возможно, это именно тот вариант, который вам нужен. Уютный город на берегу Оки радует гостей старинными улочками, архитектурными достопримечательностями, уникальными музеями и космической атмосферой. А совершить перелёт, чтобы увидеть всё это самому, благодаря авиакомпании «Азимут» просто и удобно. Итак, в путь!



В Золотом кольце России

Калуга – один из старейших городов Центральной России. Первое упоминание о нём датируется 1371 годом, когда он был небольшой, но важной крепостью, защищавшей Москву от набегов с юга. В XVIII веке Калуга перестала быть оборонительным форпостом и превратилась в один из первых городов России, спроектированных по «регулярному плану» Екатерины II. Судьба Калуги тесно связана с российской историей. Здесь отбывали почётную ссылку последний крымский хан Шагин-Гирей и третий имам

Чечни и Дагестана Шамиль, сдавшийся русским властям после окончания Кавказской войны. А в 1812 году город стал главной тыловой базой русской армии, воевавшей с Наполеоном. В Калуге формировалось вооружённое ополчение, заготавливались фураж, продовольствие, собирались денежные средства.

Как типичный провинциальный город среднерусской полосы, Калуга часто становилась съёмочной площадкой для кинофильмов и сериалов. Здесь снимались «Москва – Кассиопея» и «Отроки во Вселенной», «Взлёт», «Трид-

цать три», «Белый Бим – Чёрное ухо», «Карнавал», «Ворошиловский стрелок», «Граница», «День денег», «Королёв». В 2016 году Калуга была включена в список городов, входящих в Золотое кольцо России – туристический маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России. Но если многовековая история для вас не самое важное в путешествиях, не волнуйтесь – Калуга умеет удивлять и своими современными достопримечательностями.

Если многовековая история для вас не самое важное в путешествиях, не стоит беспокоиться – Калуга умеет удивлять и своими современными достопримечательностями.



фото: PressFoto

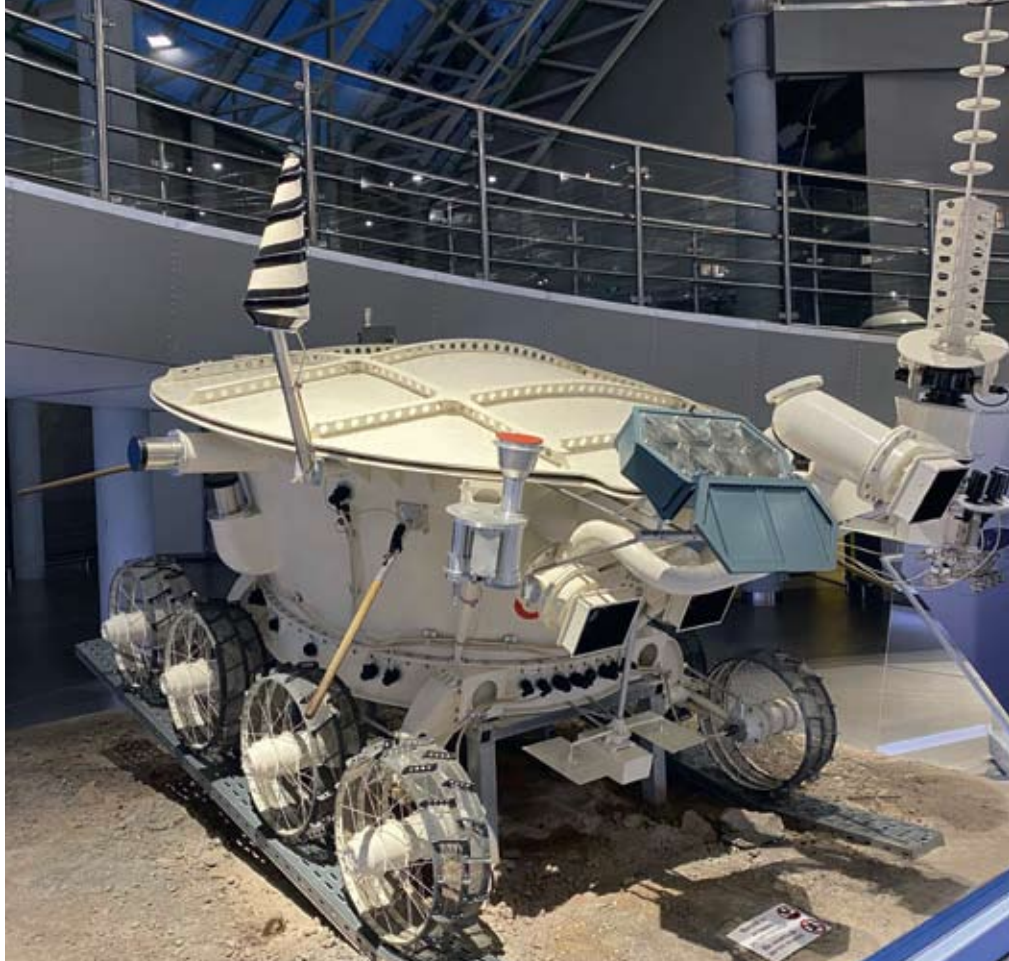


Открытый космос

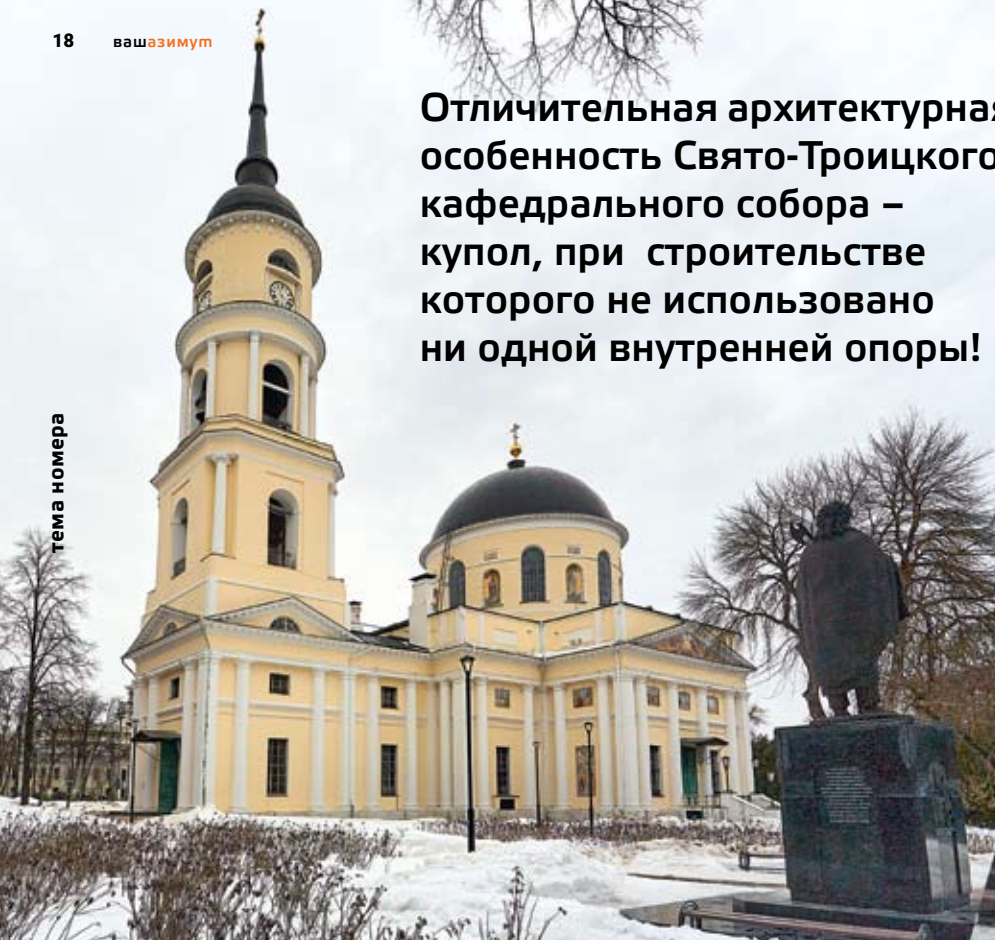
Калуга – родина великого учёного-космонавта Константина Циолковского, и именно здесь находится первый в мире музей космонавтики, который носит его имя. Символично, что первый камень в основание музея имени Циолковского был заложен первым человеком, полетевшим в космос, – Юрием Гагариным. Произошло это в 1961 году через два месяца после грандиозного для всего человечества события.

В экспозиции музея представлен процесс зарождения и развития средств для преодоления земного притяжения и освоения космического пространства. Главный экспонат в этом разделе – ракета-носитель «Восток», дублёр той самой, что отправила Юрия Гагарина в космос. «Калужская» ракета хоть и не побывала в космосе, но зато «облетела» с выставками весь мир.

В экспозиции находятся оригинальные скафандры, различная космическая аппаратура и образцы космической пищи.







Отличительная архитектурная особенность Свято-Троицкого кафедрального собора – купол, при строительстве которого не использовано ни одной внутренней опоры!

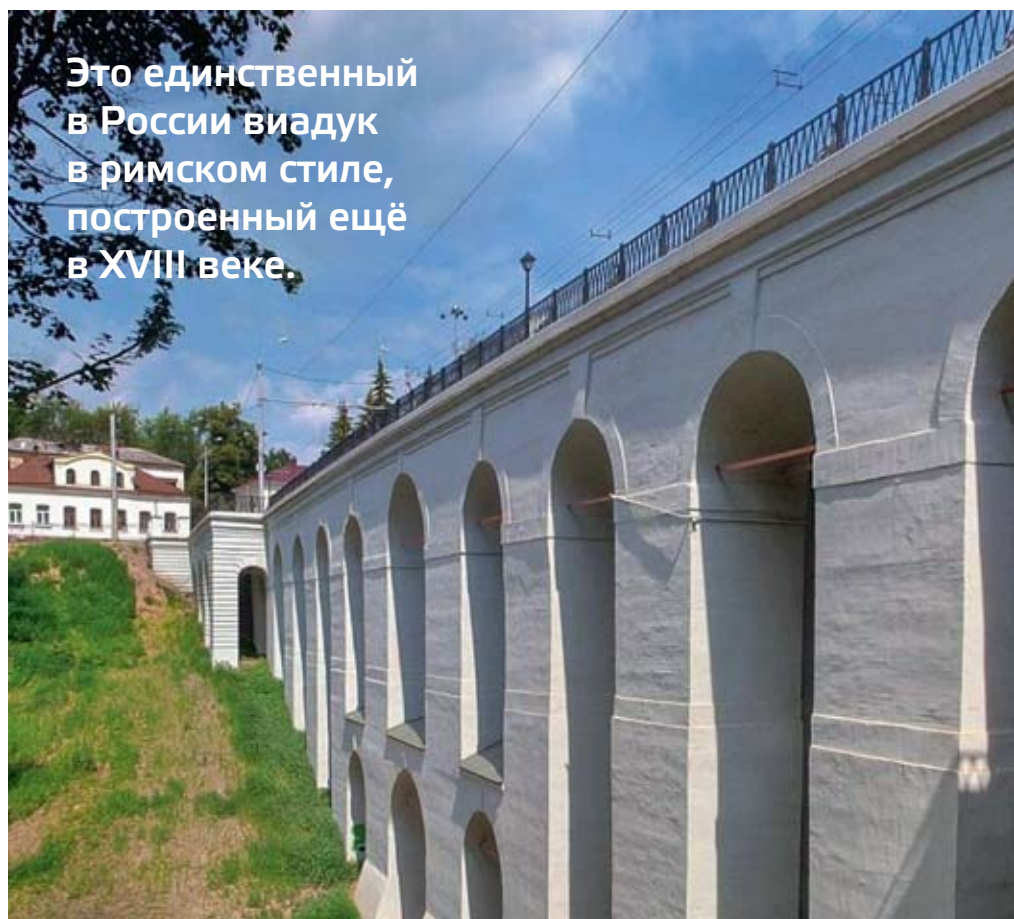


А в планетарии вы окажетесь в центре Вселенной, узнаете больше о разных созвездиях, понаблюдаете за движением комет и астероидов, увидите затмение Солнца и Луны, полюбуетесь видом Земли из космоса, а также «прогуляетесь» по Луне и Марсу.

В продолжение темы космоса логично отправиться в дом-музей Циолковского. Большинство мемориальных экспонатов подлинные, принадлежавшие самому Константину Эдуардовичу или членам его семьи. В знаменитом доме бывали космонавты Юрий Гагарин, Герман Титов и другие знаменитости.

Чудеса архитектуры

Одна из главных архитектурных достопримечательностей Калуги – каменный мост через Березуйский овраг. Это единственный в России виадук в римском стиле, построенный ещё в XVIII веке. Когда-то Березуйский овраг делил Калугу надвое и мост соединял между собой городской центр и Заверхскую слободу.



Это единственный в России виадук в римском стиле, построенный ещё в XVIII веке.



Длина конструкции – 160 метров, высота около 20 метров, а ширина порядка восьми метров. При этом мост опирается на 15 массивных каменных арок. Как в XVIII веке, так и сейчас, мост является важной городской транспортной артерией. С него открывается живописная панорама на Оку и историческую часть города.

Ещё одна популярная смотровая площадка находится в Центральном парке культуры и отдыха. Отсюда видны река, мост, лес и правый берег. Недалеко отсюда и парк Циолковского, в котором ежедневно в течение более 40 лет своего проживания в Калуге прогуливался Константин Эдуардович. Здесь приятно посидеть на скамейке и, подобно прославленному учёному, подумать о космических перспективах человечества, подышать свежим весенним воздухом, пропитанным ароматом цветущих лип, посаженных два века назад. Возвращаясь к списку важных архитектурных достопримечательностей

Калуги, важно упомянуть церковь Покрова «на рву». Это одна из старейших построек города, которая датируется 1687 годом. Другая церковь – Космы и Дамиана – в стиле барокко считается одной из самых красивых в городе. В её стенах находится древний образ Божией Матери «Страстная». А самый величественный городской храм – Свято-Троицкий кафедральный собор. Его отличительная архитектурная особенность – купол, который достигает в высоту 17 метров. И при его строительстве не было использовано ни одной внутренней опоры! Кстати, даже купол знаменитого Казанского собора в Санкт-Петербурге уступает ему по высоте больше двух метров. Главной святыней храма является чудотворная Калужская икона Божией Матери. Ещё одна важная достопримечательность Калуги – Гостинный двор – уникальный городской комплекс, где использованы элементы древнерусской архитектуры. Он появился в Калуге в



Гостинный двор появился в Калуге в конце XVIII века и является символом старой купеческой городской жизни.



Здесь же можно отведать вкусные и ароматные пряники ручной работы, нежнейшую пастилу и почти забытые русские блюда вроде кундюмов, латушек и тавранчука.

конце XVIII века и является символом старой купеческой городской жизни. В книжную лавку, располагавшуюся в Гостином дворе, любил наведываться Николай Васильевич Гоголь, когда жил в Калуге, а в июне 1961 года на площади у Гостиного двора калужане встречали первого космонавта Земли Юрия Гагарина.

Сейчас во внутреннем дворе Гостиного двора на постоянной основе работает ярмарка калужских мастеров. В многочисленных торговых лавках продаются работы из дерева, металла, керамики, камней, а также картины, куклы, украшения, вышивка, посуда, сувениры. Здесь же можно отведать вкусные и ароматные пряники ручной работы, нежнейшую пастилу и почти забытые русские блюда вроде кундюмов, латушек и тавранчука.

Активный отдых

Для любителей активного образа жизни в Калуге тоже найдётся несколько интересных локаций. Калужский сосновый

бор в любое время года порадует чистым воздухом, наполненным запахом хвои. Зимой здесь можно покататься на лыжах и санках, а тёплое время года посвятить пробежкам, велопрогулкам, пикникам и занятиям йогой. Летом напротив бора функционирует вейкстанция «Гагарин». Там есть всё необходимое для вейкбординга на берегу Калужского моря – Яченского водохранилища. Ещё одно интересное место в городе – гольф-клуб «Вырка». Он находится на берегу чистейшего одноимённого озера, среди соснового бора и заповедника серой цапли. Здесь вы сможете насладиться игрой в гольф на трёхлуночном академическом поле и драйвинг-рейндже. Также в клубе работает детская академия для начинающих игроков, так что здесь можно отдыхать всей семьёй.

Искусство и культура

Калуга порадует не только любителей активного отдыха, но и тех, кто тянется к искусству. Местный драматический театр входит в пятёрку старейших в России. Регулярно здесь проводится фестиваль ассоциации «Старейшие театры России», почётным президентом которой долгое время был народный артист СССР и России Юрий Соломин. На этом фестивале можно посмотреть постановки как классической, так и со-

временной драматургии, ведь его цель – сохранить русскую театральную школу и повысить уровень спектаклей провинциальных театров.

Кстати, во время первого такого фестиваля в 2008 году у входа в Калужский драматический театр был установлен первый в России памятник театральному зрителю. Он представляет собой образ красивой молодой девушки, которая держит в руках табличку с вопросом: «Нет ли лишнего билетика?» По легенде, у памятника был реальный прототип – поклонница театрального искусства, которая жила в Калуге и не пропускала ни одного спектакля.

Помимо театральных, в Калуге проводится ещё несколько музыкальных фестивалей. Например, «Мир гитары» или «Летний джем», который объединяет любителей джаза, блюза и фьюжн. А на цокольном этаже Калужского драматического театра есть ещё одна музыкальная достопримечательность города – музей «Рок-подвал». Здесь размещена частная коллекция рок-атрибутики, проходят экскурсии, в ходе которых можно послушать не только экскурсовода, но и редкий винил. По аналогии с «квартирниками» 1980-х, раз в месяц в музее рока проходят «подвальники» – камерные выступления приглашённых музыкальных



Фото: *Sergey Sebelev*
<https://commons.wikimedia.org>

групп. На концерте могут побывать всего около тридцати слушателей, билеты расходятся мгновенно, поэтому попасть на «подвальники» непросто. Зато если уж вы прорвётесь в «Рок-подвал», вам точно захочется побывать в Калуге ещё раз.

Как добраться?

Авиакомпания «Азимут» выполняет регулярные рейсы на родину космонавтики из Санкт-Петербурга, Сочи и Минеральных Вод. Полёт займёт меньше времени, чем просмотр фильма, а в качестве бонуса – вид на русские просторы из иллюминатора. Калуга ждёт вас! ✈



Если у вас будет больше времени, чем пара дней, обязательно постарайтесь посетить достопримечательности расположенные недалеко от Калуги. Многие из них по-настоящему интересны.

Фото: PressFoto

Калужские сокровища

Природа искусства

«Никола-Ленивец» – культовое место, где современное искусство гармонично сочетается с девственной природой. Это крупнейший в России и в Европе лэнд-арт-парк, расположенный вокруг крохотной деревни в Калужской области внутри заповедника «Угра». Здесь современные художники, архитекторы и скульпторы создают масштабные инсталляции, гармонично вписывающиеся в природный ландшафт. Самые знаменитые из них: «Вселенский разум» – гигантская конструкция, напоминающая мозг, созданная из веток. «Бобур» – футуристическая башня, вдохновленная Центром Помпиду в Париже. «Маяк» – деревянная смотровая площадка с панорамным видом на парк. «Ротонда» – символическая архитектурная форма, напоминающая античные постройки.

Время от времени на территории парка проходят фестивали, праздники, лекции, мастер-классы и театральные постановки, которые собирают тысячи людей со всей России. Главное событие парка – ежегодный фестиваль «Архстояние», где художники создают новые объекты, а зрители

могут наблюдать за процессом. В этом году «Архстояние» пройдет с 25-го по 27 июля. Но вообще, парк открыт для посещения круглый год. Здесь можно гулять, устраивать фотосессии, участвовать в воркшопах, ночевать в дизайнерских домиках или палатках, а также наслаждаться природой и искусством одновременно. Это место, которое точно стоит посетить всей семьей!

Крылья, лапы и хвосты

Парк птиц «Воробьи» – ещё один уникальный природный комплекс, расположенный в Калужской области. Это один из крупнейших в России орнитологических парков, где собрано более двухсот видов птиц со всего мира. Среди них и хищники вроде орлов, соколов и сов; и экзотические птицы – попугаи ара, тулканы, фламинго; и водоплавающие – лебеди, утки, пингвины, пеликаны, а также всевозможные другие птицы, которых можно встретить в природе и в городе. Кроме пернатых в парке можно близко познакомиться и с другими животными – лисами, осликами, кроликами, енотами, альпаками, верблюдами, оленями, медведями и т. д. Или просто приятно провести

время, наслаждаясь природными и рукотворными ландшафтами в виде дендропарка и японского сада. Парк был основан в 2005 году орнитологами и энтузиастами, которые мечтали создать место, где можно не только наблюдать за птицами, но и заботиться о редких и исчезающих видах. Поэтому посещение можно совместить с познавательными лекциями и экскурсиями о птицах, чтобы узнать о жизни пернатых. Это отличное место для семейного





изводили парусину и холст, поставляемые для нужд армии и флота. Позднее фабрика перешла во владение Гончаровых, которые значительно расширили производство и сделали его одним из крупнейших в России. В XIX веке усадьба Гончаровых приобрела особое значение благодаря Наталье Гончаровой, жене Александра Пушкина. Писатель не раз бывал здесь, и это место стало важной частью его семейной истории. В XX веке усадьба пришла в запустение, но уже в XXI веке была частично восстановлена и открыта для экскурсантов.

Здесь можно посетить усадебный дом Гончаровых в стиле русского ампира с колоннами и анфиладой залов. Внутри – старинные интерьеры, предметы быта и экспозиция выставки, посвящённой текстильному производству. Рядом с усадьбой находятся живописные парки и пруды, а также липовая аллея, где когда-то гулял поэт со своей женой. Неподалеку возвышается и старая церковь Казанской иконы Божией Матери, которая служила родовой усыпальницей Гончаровых. Словом, это идеальное место для любителей истории, поклонников Пушкина и тех, кто хочет увидеть настоящую русскую усадьбу XIX века в окружении красивой природы. ✈

отдыха, где можно увидеть редких животных, узнать больше о природе, устроить пикник и просто провести отличный день на свежем воздухе

Святое место

Оптина пустынь – один из самых известных православных монастырей России, расположенный неподалёку от Козельска в Калужской области. Основанный в XV веке, он сыграл огромную роль в истории русской духовности и до сих пор остаётся местом паломничества для тысяч верующих.

По легенде, монастырь основал покаявшийся разбойник Опта, принявший монашество. Со временем Оптиная пустынь стала центром русского духовного наставничества. Именно сюда за советом приезжали Лев Толстой, Николай Гоголь, Фёдор Достоевский и многие другие известные люди. Сегодня Оптиная пустынь – это целый комплекс храмов, в который входят Введенский собор (главный храм монастыря), храм Казанской иконы Божией Матери, церковь во имя Марии Египетской, церковь во имя Владимирской иконы Божией Матери, скит во имя Иоанна Предтечи, а также братские корпуса, часовни, звонница и святые источники. В обители хранятся мощи оптинских

старцев, почитаемых как святые, а также иконы, к которым приезжают поклониться паломники.

«И он там был...»

Полотняный Завод – историческое место в Калужской области, связанное с именем Натальи Гончаровой, жены Александра Пушкина. Здесь находится старинная усадьба рода Гончаровых, бывшая текстильная мануфактура Полотняный Завод, а также архитектурные памятники XVIII–XIX веков.

Полотняный Завод был основан в 1718 году по указу Петра I. Здесь про-



<https://www.optina.ru>

Текст и фото: Елена Ермолина – профессиональный пейзажный фотограф, финалист конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая страна», обладатель серебряной медали FIAP (индивидуальный зачёт 2022 года).



Планета **Мангистау**

Есть на западе Казахстана недалеко от города Актау место, где время словно замерло. Когда-то здесь в волнах древнего океана плескались доисторические рыбы. Сегодня о тех первых жителях этих мест свидетельствуют меловые и известняковые отложения, а также окаменелые ракушки и зубы гигантских акул, которые всё ещё можно найти среди песчаных скал, долин и каньонов.

Ветер и вода, словно упорные и талантливые скульпторы, веками вытачивали в местной породе инопланетные ландшафты. Можно подумать, что это пески далёкого Аракиса из «Дюны» или пейзажи красного Марса. Но на самом деле это Мангистау – одно из самых красивых и атмосферных мест на Земле, куда при желании может попасть любой желающий.

В то же время путешествие сюда – это вызов. Асфальтированных дорог почти нет, и если пройдёт дождь, земля превращается в непроходимую скользкую и вязкую глину. Поэтому лучше всего исследовать этот край на хорошем внедорожнике, прихватив с собой всё необходимое. Днём здесь жарит беспощадное солнце, ночью дует пронизывающий ветер, а сверху на всё это смотрят миллиарды далёких звёзд, перед которыми ты чувствуешь себя одинокой песчинкой, затерянной в бесконечном космосе.

В сердце Мангистау лежит **Долина замков Айракты**, названная так из-за останцев* причудливых форм, напоминающих готические замки с заостренными, устремленными в небо шпилями. Здесь по маршруту Великого шёлкового пути когда-то проходили торговые караваны. Следы этих караванов давно разметал ветер, но в песке до сих пор находят старинные монеты – эхо торгового пути, связывавшего Восток и Запад.

*Останец – в геологии: изолированный массив горной породы, который остался после разрушения окружающей его более неустойчивой породы какими-либо экзогенными факторами – выветриванием, эрозией, воздействием воды.



Когда идёт дождь, **солончак Сор Тузбаир** превращается в огромную зеркальную поверхность. Гладь воды сливается с небом, и кажется, что земля исчезает под ногами. Здесь можно увидеть редкое природное явление, при котором горизонт растворяется, а окружающий мир становится иллюзией. Но и в сухую погоду Тузбаир поражает: потрескавшиеся слои соли, словно

мозаика, расстилаются под ногами, а белоснежные обрывы нависают над безмолвной равниной.

Две исполинские белоснежные скалы возвышаются над бескрайней пустыней, будто гигантские паруса кораблей, плывущих в море песка. Это место называется **Бозжира**.

Цветные горы **Тирамису** получили своё название из-за слоистых пород, которые напоминают разрезанный торт. Красные, жёлтые, белые и коричневые линии – это осадочные породы, сформированные миллионы лет назад, когда здесь плескался древний океан. Цвета меняются в зависимости от освещения: утром они мягкие, пастельные, а к вечеру становятся ярче и контрастнее.



Каньон **Ыбыкты Сай** в окрестностях Актау – ещё одно удивительное место в Мангистау. Ветер и потоки воды создали здесь целый лабиринт узоров и изгибов, превращая скалы в каменные кружева. Узкое ущелье, куда проникают солнечные лучи, окрашивается в тёплые оттенки, создавая магию света и тени.

Несмотря на то что песчаные пустыни и скалы кажутся безжизненными, здесь встречаются стада диких лошадей и верблюдов. С наступлением весны в Мангистау начинают дуть резкие порывистые ветра, которые местные жители называют «черепашьими». На вопрос, почему эти ветра так называются, нет однозначного ответа. Самих черепах в этих местах называют степная или среднеазиатская, или русская, или афганская, или черепаха Хорсфилда. Они активны с марта–апреля по сентябрь–октябрь. В это время черепахи активно роют норы, отдавая предпочтение песчаным и другим рыхлым почвам. Отправляясь туда осенью на зимовку, они выберутся на поверхность весной, когда температура воздуха станет около плюс 12 °С. Повышение температуры и прогревание земли служит для черепах своеобразным природным «будильником».

В Мангистау комфортнее всего путешествовать весной, в апреле–мае, когда воздух ещё не успевает наполниться изнуряющей летней жарой и температура держится на отметках плюс 15–25 °С. В это время цветут тюльпаны и «черепаший» ветер выгоняет множество черепашек на поверхность. Ну и, конечно, это отличное время, чтобы насладиться инопланетными ландшафтами Мангистау, увидеть, как солнце медленно растворяется в бескрайней пустыне песка, и постараться передать эту атмосферную красоту с помощью фотоаппарата. ✈



Morelli о дверных ручках как о стилеобразующих элементах интерьера

Вот уже почти 90 лет итальянская компания Morelli занимается производством дверной фурнитуры, которая отличается эргономичностью и выразительной эстетикой. Ассортимент Morelli выходит далеко за рамки дверных ручек. Мы всегда исходим от потребностей людей в красивых и функциональных решениях.

Направление FASHION — это лицевая фурнитура; то, что мы явно видим в интерьере: дверные ручки и аксессуары к ним. В категории FASHION ключевыми характеристиками являются цвет и форма.

При этом форма не только как визуальное восприятие, но и тактильность. Дверная ручка — предмет интерьера, с которым мы контактируем (буквально — здороваемся) несколько десятков раз в день.

И, конечно, материал играет здесь ключевую роль. Исторически дверные ручки изготавливались из латуни — наиболее «тёплого» и пластичного материала. Как правило, во дворцах и музеях мирового уровня мы видим именно латунные ручки. Также встречаются более дорогие материалы: бронза и золото. На сегодняшний день безусловным трендом является минимализм и сдержанная современная классика. Это, конечно, чёрный цвет и прямые горизонтальные формы во всех проявлениях. Также после долгого забвения возвращается золотой цвет.



MORELLI[®] x *Alina Lovinoff*
MADE IN ITALY



WD CONCERT HALL



<https://www.roscosmos.ru>

Поехали!

Среди множества известных имён и памятных событий XX века особое значение имеют дата 12 апреля 1961 года и имя нашего соотечественника Юрия Алексеевича Гагарина — человека «с мальчишеской улыбкой и мужеством орла», осуществившего самую фантастическую мечту человечества.

О том, кто первым из шести тщательно отобранных лётчиков полетит в космос, стало известно только 8 апреля — за четыре дня до старта, во время закрытого заседания Государственной комиссии. Прежде всего было сформулировано задание первого космонавта — одновитковый полёт вокруг Земли на высоте 180—230 километров; продолжительность полёта 1 час 30 минут; цель полёта — проверить возможность пребывания человека в космосе; проверить в полёте оборудование корабля и радиосвязь; убедиться в надёжности средств приземления корабля и космонавта. Когда встал вопрос, кто полетит, куратор отряда космонавтов Николай Каманин от имени ВВС предложил первым кандидатом на полёт считать Гагарина, а Титова — запасным. Комиссия единогласно с ним согласилась. Решение комиссии было логичным. В аттестационной характеристике первого кандидата было написано: **«Юрий Гагарин. Вожак отряда. Капитан спортивной команды. Целеустремлён, инициативен. Развит весьма гармонично. Вынослив. Тактичен, аккуратен, вежлив. Скромнен. Интеллектуальное развитие высокое. Прекрасная память. Выделяется среди товарищей широким объёмом активного внимания, сообразительностью, быстротой реакции. Усидчив. Уверенно манипулирует формулами высшей математики и небесной механики. Отношения с женой нежные, товарищеские».** Как мог бы сказать Чехов, в космонавте всё должно быть прекрасно. Особенно если он первый. Наверняка важную роль сыграли не только его



мастерство и физическая подготовка: брались во внимание социальное происхождение, черты характера, внешние данные, благозвучие фамилии и многие другие моменты. Первый космонавт Земли должен был идеально воплощать в себе образ советского человека, и Гагарин оказался к нему ближе, чем другие. Кроме этого многие отмечали, что Гагарин был «самым простым, обыкновенным», но в то же время он чем-то неуловимо отличался от остальных. За девять месяцев до легендарного полёта отборная шестёрка лётчиков встретила с Генеральным конструктором, академиком Королёвым, который и показал первый космический корабль. Все сгрудились у серебристо-белого шара диаметром около двух с половиной метров. Королёв, испытующе вглядываясь в лица, спросил: «Есть желающие познакомиться с кабиной

корабля?» Лётчики переглянулись. И именно Гагарин первым откликнулся на приглашение. «Разрешите?» — он сделал шаг вперёд, зачем-то снял ботинки, в одних носках поднялся по стремянке и сел в кресло пилота. Через девять месяцев он опять займёт кресло пилота корабля и навсегда определит своё место в истории. Вечером 10 апреля космонавтам сообщили, что принято решение «утвердить предложение Королёва о производстве первого в мире полёта космического корабля «Восток» с космонавтом на борту 12 апреля 1961 года». Эту дату «помогли» определить американцы. Стало известно, что США планируют взять реванш за первый спутник и назначили полёт человека в космос примерно на 20—28 апреля. Они рассчитывали, что совершат полёт по баллистической траектории. Хотя астронавт будет в невесомости всего около 15 минут и

Многие отмечали, что Гагарин был «самым простым, обыкновенным», но в то же время он чем-то неуловимо отличался от остальных.

перелетит только через Атлантику, тем не менее это можно будет называть «космическим полётом». Понятно, что по политическим соображениям советское руководство отдать право первого полёта американцам не могло. Что ждёт человека в космосе, наверняка не знал никто. Большинство психологов вообще утверждали, что даже при удачном старте, преодолении всех перегрузок и условий невесомости, увидев Землю со стороны, космонавт может повести себя неадекватно, а то и вовсе сойти с ума. Поэтому предполагалось, что весь полёт пройдёт в автоматическом режиме без участия Гагарина. В случае отказа автоматики он должен был взять управление на себя, но для этого ему нужно было вскрыть специальный конверт с простой математической задачей. Ответ в задаче и был кодом для перехода с автоматического управления на ручное. Столь сложная процедура являлась проверкой, что космонавт совершает



Было заготовлено три варианта сообщения ТАСС о полёте человека в космос. Для разных вариантов развития событий.



все действия в здравом уме и твёрдом рассудке.

Мало кто знает и тот факт, что было заготовлено три варианта сообщения ТАСС о полёте человека в космос. Первое — торжественное, «успешное». Второе — на тот случай, если корабль не выйдет на орбиту и упадёт где-нибудь в тайге или океане. (В этом сообщении ТАСС было обращение к правительствам стран с просьбой помочь в поиске космонавта). И, наконец, третий вариант — о трагической гибели первого космонавта.

12 апреля в шесть утра состоялось заседание комиссии. Оно было удивительно простым и коротким. Все доклады сводились к одной фразе: «Замечаний нет, всё готово, вопросов нет, можно производить пуск». После заседания было окончательно подписано полётное задание Космонавту-1. Облачать в скафандр начали первым Германа Титова. Гагарина — вторым, чтобы он в буквальном смысле не за-



парился (вентиляционное устройство можно было подключить к источнику питания только в автобусе). Когда космонавты вышли из домика, их встретил Королёв. Позже Гагарин скажет об этой встрече: «Он дал мне несколько рекомендаций и советов, которых я ещё никогда не слышал и которые могли мне пригодиться в полёте. Мне показалось, что, увидев нас и поговорив с нами, он стал несколько бодрее...» Через несколько минут специальный автобус голубого цвета уже мчался к стартовой площадке. Около семи часов утра Гагарин был на месте. Как вспоминал позже Каманин, «выйдя из автобуса, Юра и его товарищи немного расчувствовались и начали обниматься и целоваться. Андриян Николаев, забыв от волнения, что Гагарин уже в шлеме, хотел поцеловать его и стукнулся лбом о козырёк, да так, что на лбу появилась шишка. Вместо пожелания счастливого пути некоторые прощались и даже плакали — пришлось почти силой вырывать космонавта из объятий провожающих. У лифта я крепко пожал Юре руку и сказал: «До встречи в районе Куйбышева через несколько часов». Находясь на железной площадке перед входом в кабину, Гагарин приветственно поднял обе

руки, прощаясь с теми, кто оставался на Земле. Потом скрылся в кабине. Внизу, замороженно задрав головы кверху, стояли и Главный конструктор, и Юрины друзья — все те, кто провожал его в полёт». Минут через десять после того, как Гагарин разместился в кабине, были проверены скафандр и связь. За всё время подготовки к старту была только одна маленькая заминка при закрытии люка №1. Люк закрыли, но из-за отсутствия контакта его пришлось вновь открывать и устранять мелкую неисправность. Весь радиобмен записывался на магнитофон. Слышимость была отличной, и, судя по ответам Гагарина, он был в бодром настроении, шутил и насвистывал мотив песни «Ландыши». В 8 часов 30 минут была объявлена тридцатиминутная готовность к старту. Титову сказали, что он может снять скафандр и ехать на пункт наблюде-

ния, где уже собрались все специалисты. Фамилия человека, который первым покинет планету, теперь известна окончательно — это Гагарин.

Благодаря материалам Российского государственного архива научно-технической документации, сегодня мы можем полностью воссоздать хронику того полёта. Позывным Юрия Гагарина было слово «Кедр», Сергея Королёва — «Заря-1».

В 9 часов 7 минут Королёв объявил: «Даётся зажигание «Кедр». Предварительная ступень... Промежуточная... Главная... Подъём!» Слышно, как Гагарин кричит: «Поехали!..» После отделения первой ступени космонавт должен был почувствовать, что вибрация резко уменьшилась, а ускорение, так же как и перегрузки, возрастает. На пункте наблюдения ждали доклада Гагарина. Но в динамиках стояло молчание. В головы людей, собравшихся на КПП, начинают лезть неприятные мысли: «Неужели что-то случилось? Внезапная разгерметизация? Обморок от растущих перегрузок?» Каманин так вспоминал этот момент: «Во время перехода связи со старта на Колпашево было несколько неприятных секунд: космонавт не слышал нас, а мы не слышали его. Не знаю, как я выглядел в этот момент, но Королёв, стоявший рядом со мной, волновался очень сильно: когда он брал микрофон, руки его дрожали, голос срывался, лицо перекашивалось и изменялось до неузнаваемости. Наконец раздался голос Гагарина: «Сброс головного обтекателя... Вижу Землю... Красота-то какая!..» Только в эту минуту многие из присутствующих осознали: человек в космосе!

**Наконец раздался голос Гагарина:
«Вижу Землю... Красота-то какая!..» Только
в эту минуту многие из присутствующих
осознали: человек в космосе!**

Всех охватила радость, веселье. Отступили волнения из-за непредвиденного молчания. Сбой в линии связи был всего несколько секунд. Но эти секунды стоили седых волос многим.

А Гагарин продолжал докладывать: «Заря», я «Кедр». Самочувствие отличное. Продолжаю полёт. Наблюдаю Землю. Различаю складки местности, лес. Как слышите, приём?.. Чувство невесомости интересно. Всё плавает (радостно.) Плавает всё! Красота. Интересно».

В 9 часов 22 минуты радиосигналы советского космического корабля запеленговали наблюдатели с американской радарной станции, расположенной на Алеутских островах.

А ещё через тридцать минут прозвучит официальное сообщение ТАСС о запуске космического корабля. Но после запуска ещё нужно было благополучно вернуться на Землю.

В 10 часов 25 минут на корабле автоматически включилось тормозное устройство. «Восток» постепенно сбавил скорость и вошёл в плотные слои атмосферы. Его наружная оболочка быстро накалилась, и сквозь шторки, прикрывающие иллюминаторы, Гагарин видел жутковатый багровый отсвет пламени, бушующего вокруг корабля. Голос космонавта впервые за весь полёт задрожал. Но в кабине поддерживалась постоянная температура в двадцать градусов. Невесомость исчезла, возникли перегрузки, ещё более сильные, чем на взлёте.

Когда корабль оказался над Волгой, сработала парашютная система.

В 10.55 «Восток», облетев вокруг Земли, благополучно опустился в заданном районе. Гагарин приземлился отдельно от обгоревшего аппарата неподалеку от деревни Смеловка под Саратовом. К этому времени имя мало кому известного теперь уже майора Гагарина (приказ о внеочередном присвоении звания был подписан сразу после старта) знал весь мир. Согласно официальной версии, первой, кто увидел Юрия Гагарина, была кол-



хозница Анна Акимовна Тахтарова со своей внучкой. Позже она рассказывала об этом событии: «Подняла я голову, вижу — человек идёт в мою сторону. Оторопь меня взяла — очень уж странно тот человек был одет, не по-нашему. И появился-то он неожиданно — словно снег на голову. Потом гляжу: человек улыбается. И до того душевная у него улыбка, что весь мой страх как рукой сняло...»

Очень скоро эта знаменитая гагаринская улыбка засияет во всех уголках мира.

На всей огромной территории Советского Союза день 12 апреля 1961 года стал действительно народным, национальным праздником. Торжественно-ликующий голос диктора Юрия Левитана, читавшего сообщение ТАСС о том, что «в Советском Союзе выведен на орбиту Земли первый в мире косми-



«Первый полёт человека вокруг планеты — воплощение давней мечты человечества. Мы все вошли в космос через двери, открытые Гагариным».

Американский астронавт Армстронг

ческий корабль-спутник «Восток» с человеком на борту», звучал из скромных домашних динамиков, гремел из заводских и уличных репродукторов. Через несколько лет впервые высадившийся на Луне американский астронавт Армстронг скажет: «Первый полёт человека вокруг планеты — воплощение давней мечты человечества. Мы все вошли в космос через двери, открытые Гагариным». ✈



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Титановое сердце

Австралийские врачи успешно пересадили донорское сердце 40-летнему пациенту, который провёл 105 дней с искусственным титановым органом. Это устройство служит временной заменой, позволяя пациенту дожидаться подходящего донора. Уникальный ротор титанового сердца, который перекачивает кровь, подвешен внутри устройства на магнитной подушке, что исключает трение и износ основных узлов, позволяя эксплуатировать конструкцию практически бесконечно. Такой подход не может заменить настоящее сердце, но способен увеличивать шансы на успешное ожидание нового органа.

Дроны на страже лесов

Российская компания «Геоскан» разработала систему «Геоскан 801» для мониторинга лесных пожаров в режиме реального времени. Беспилотники ведут тепловизионную съёмку, передавая данные службам МЧС. Ожидается, что к лету 2025 года регионы России получат около тысячи таких комплексов, что значительно повысит эффективность борьбы с лесными пожарами.

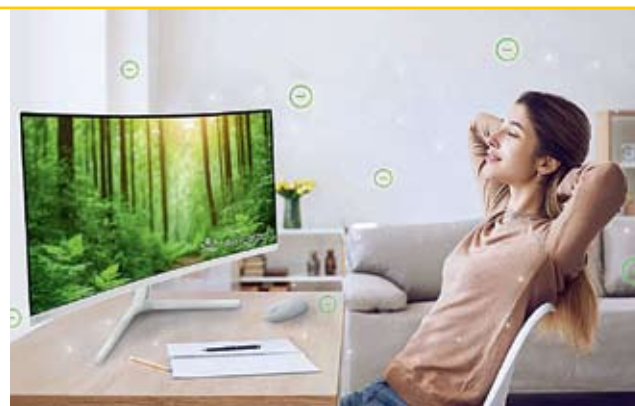


Электроракетные двигатели для спутников

МФТИ разрабатывает электроракетные двигатели для малых российских спутников CubeSat. Они обеспечат высокую тягу при минимальном расходе топлива, что особенно важно для поддержания орбиты и манёвров. Сейчас в России нет подходящих установок для таких аппаратов, но к 2026 году учёные планируют представить полностью рабочий прототип, способный конкурировать с западными аналогами.

Монитор с очисткой воздуха от Asus

Asus представила серию мониторов VU Air Ionizer с встроенной системой очистки воздуха. В радиусе одного метра фильтры удаляют до 90 процентов пыли, аллергенов и микроорганизмов, создавая более здоровую среду для пользователя. Флагманская модель VU34WC1P-W оснащена 34-дюймовым экраном с частотой 100 Гц, а упаковку от монитора можно использовать как органайзер для рабочего места.





Наушники с синхронным переводом

Apple готовит для AirPods функцию перевода речи в режиме реального времени. Это расширение возможностей приложения Translate, впервые интегрированное прямо в наушники. Аналогичное решение уже есть у Google Pixel Buds, но Apple обещает более точную и естественную передачу речи. Функция появится в обновлении iOS 19, а также ведётся разработка AirPods Pro 3 с камерами и элементами ИИ.

Компьютеры, которые думают, как мозг

В Санкт-Петербургском ЛЭТИ открылась лаборатория по созданию нейроморфных компьютеров. Эти системы имитируют работу человеческого мозга, что делает их невероятно энергоэффективными. Они потребляют в тысячу раз меньше энергии, чем современные графические ускорители, и могут быстро обучаться. Лаборатория также будет заниматься подготовкой специалистов в области микроэлектроники и искусственного интеллекта.



Бумажные батареи

Сингапурский стартап Flint представил экологичные батареи на основе целлюлозы. Они не содержат лития и кобальта, вместо них используются цинк и марганец. Это делает их гораздо более экологичными и безопасными в эксплуатации. Такие аккумуляторы дешевле литий-ионных, и у них отсутствует риск перегрева и возгорания. Плотность энергии достигает 226 Вт/кг, а срок службы измеряется годами. Стартап уже привлёк несколько миллионов инвестиций и планирует начать коммерческое производство в 2025 году.

Летающий электромобиль

Стартап Alef Aeronautics представил Model A – машину, способную не только ездить по дорогам, но и вертикально взлетать. Восемь винтов, скрытых в корпусе, позволяют ей подниматься в воздух, а боковые панели превращаются в крылья. На земле запас хода достигает 300 км, в воздухе – 180 км. В будущем компания планирует создать четырёхместную Model Z с автономным полётом и увеличенным запасом хода. ✈️





Игра в дизайн

Этторе Соттсасс — одна из самых ярких и противоречивых фигур в мире дизайна XX века. Его имя ассоциируется с итальянской экспрессией, смелыми экспериментами и отказом от догм функционализма, что сделало его культовой личностью в истории промышленного дизайна, архитектуры и искусства. Он добавил в функциональный дизайн цвет, эмоции, иронию и даже немного хулиганства, заставив мир признать: повседневные вещи могут быть не только удобными, но и весёлыми.



Амбициозные планы

Этторе Соттсасс родился в 1917 году в австрийском Инсбруке, откуда была родом его мать, но вскоре семья переехала на родину отца в Италию. Отец Этторе был архитектором, который постарался, чтобы сын пошёл по его стопам. В 1939 году Соттсасс окончил Политехнический университет Турина, получив диплом архитектора. Однако его творческая натура требовала большего. Он хотел не просто с математической точностью проектировать здания подобно

отцу, а создавать объекты, которые меняют само восприятие пространства.

Вторая мировая война прервала эти амбициозные планы. Молодого человека забрали в армию, и он даже побывал в плену в Югославии. После войны Соттсасс открыл свою студию и начал работать как независимый дизайнер и архитектор. Соттсасс брался и за графический дизайн, и за предметный. Его ранние работы были связаны с модернизмом, но уже тогда он проявлял интерес к цвету, форме

и эмоциональной стороне объектов, что отличало его от принципиальных функционалистов, поклонявшихся идеям Баухауса. В 1947 году итальянец организовал свою первую выставку керамики, где показал необычные, почти скульптурные формы, предвосхитившие его будущий стиль. Но первый настоящий взлёт случился, когда он начал работать с компанией «Оливетти».

Дизайнер ЭВМ

В 1958 году Соттсасс стал дизайнером и консультантом «Оливетти» — крупного итальянского производителя пишущих машинок, калькуляторов и другого офисного оборудования. Именно здесь он показал, что даже самые скучные вещи могут быть стильными и желанными. Его первым значительным проектом стал компьютер Elea 9003, что расшифровывалось как Elaboratore Elettronico Automatico (Электронная автоматическая вычислительная машина). Elea 9003 был совместным детищем Университета Пизы, «Оливетти» и итальянской телекоммуникационной компании «Телеттра». Завершив техническую сторону дела, руководители «Оливетти», как истинные итальянцы, захотели, чтобы их вычислительная машина не только умела делать сложные вычисления, но ещё и радовала глаз.

За красоту и удобство Elea 9003 отвечал Этторе Соттсасс. В 1959 году первый серийный итальянский компьютер на диодно-транзисторной логике ELEA 9003 был представлен широкой публике. Публика осталась довольна и вручила Соттсассу престижную итальянскую премию в области промышленного дизайна Compasso d'Oro («Золотой компас»).



Компьютер Elea 9003



Свой стиль

После EMEA 9003 имя Этторе Соттсасса стало широко известно в дизайнерских кругах, но это были ещё цветочки. Настоящей ягодкой для Соттсасса во время работы с «Оливетти» стала портативная пишущая машинка Olivetti Valentine, представленная в 1969 году и ставшая подлинной иконой дизайна. Ярко-красный корпус с плавными формами, компактность и притягательный внешний вид сделали её не просто инструментом, а культурным символом эпохи 1960-х. Соттсасс говорил, что хотел создать машинку, с которой можно пойти поработать в кафе или в парк, а не сидеть в скучном офисе. В эпоху, когда офисная техника

выглядела громоздко, серо и строго, стильный и даже сексуальный дизайн Valentine стал настоящим вызовом. Пишущая машинка быстро превратилась в модный аксессуар интеллектуалов, поэтов и писателей, её носили с собой как символ независимости, креативности и стремления к путешествиям.

Правда, сам Соттсасс со временем устал от славы своего детища и кокетливо называл Valentine «девушкой в очень короткой юбке со слишком большим количеством макияжа». Это не мешает пишущей машинке до сих пор оставаться в коллекциях музеев, таких как MoMA, и вдохновлять дизайнеров своей смелостью.

В последующие годы итальянец работал в качестве арт-директора мебельной фабрики «Полтронова» (Poltronova), где выработал уникальный стиль в дизайне мебели, сочетая яркие цвета и необычные формы. К этим проектам можно отнести диван «Калиффо» (Califfo), шкафы для хранения «Кубироло» (Kubirolo) или кресло «Ковёр-самолёт» (Tappeto Volante).

В 1970-х Соттсасс принял участие в проекте музея современного искусства MoMA «Италия: новый жилой ландшафт» как ключевая фигура дизайн-группы «Алхимия». И во всех своих начинаниях Соттсасс последовательно бросал вызов общепринятым вкусам среднего класса, противопоставляя им поэтическое свободомыслие своих объектов.

Мемфисский блюз

Самым громким вкладом Соттсасса в мировой дизайн стало основание группы «Мемфис» в 1980 году. Помимо самого 63-летнего мэтра в объединение вошли молодые дизайнеры Микеле де Лукки, Андреа Бранци, Натали дю Паскье, Марко Дзанини, Альдо Чибик, Мартин Бедин, Барбара Радиче и некоторые другие. По легенде, они собрались все вместе в Милане у Соттсасса дома в декабре 1980 года, чтобы за бутылочкой brunello выработать общую концепцию своего взгляда на дизайн. Когда речь зашла о выборе названия для их творческой группы, заиграла песня Боба Дилана «Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues Again» («Снова застрял в Мобайле с "Мемфисским блюзом"»). Кто-то спонтанно предложил: «Давайте назовём её Мемфис!» Идею поддержали большинством голосов. И вскоре «Мемфис» для многих стал символом свободы, эксцентричности, воплощением бунтарства против минимализма и функционализма, господствовавших в дизайне после Баухауса.

«Мемфис» предлагал яркие цвета, асимметричные формы, дешёвые материалы (например, пластиковый ламинат). В общем, стиль на грани китча. Официально группа была представлена в 1981 году на Миланском мебельном салоне. Здесь она впервые показала дебютную коллекцию своих творений, которая сразу же стала сенсацией.

Участники группы Memphis позируют на кровати Мазанори Умеды Tawaraya, 1981



Тотемный шкаф

Одним из ключевых экспонатов на выставке был шкаф «Касабланка» (Casablanca), лично разработанный Этторе Соттсассом. Форма шкафа напоминала древний наскальный рисунок, изображающий фигуру человека с поднятыми руками. В качестве материала использовалось дерево, покрытое ярким пластиковым ламинатом.

Шкаф сочетал в себе разноцветные панели — красные, жёлтые, чёрные и белые — с геометрическими узорами, что создавало эффект визуального хаоса. Конструкция включала открытые полки, наклонные поверхности и закрытые отделения, что делало его многофункциональным, но при этом подчёркивало его скульптурную природу. Ламинат, до этого ассоциируемый с дешёвыми интерьерами баров и кафе, был переосмыслен дизайнером как яркий декоративный и выразительный элемент.

«Касабланка» стал культовым благодаря своей провокационной эстетике и философскому подтексту. Это не просто шкаф, а манифест постмодернизма в дизайне. В отличие от строгих линий и нейтральных тонов модернизма, проповедовавшего «меньше — значит лучше», «Касабланка» кричал о свободе, эмоциях, индивидуальности и древних архетипах человечества. Его яркие цвета, асимметрия, игривость и дешёвые материалы бросали вызов традиционному понятию «хорошего вкуса», что



шокировало публику и критиков на выставке 1981 года. Сочетание практичности (полки для книг или бутылок) с абсурдной декоративностью делало его одновременно мебелью и арт-объектом. Шкаф часто называли «тотемом» постмодернизма, подчеркивая его символический характер для дизайнеров, которые отказались смотреть на мир сквозь призму функционализма.

«Неправильный» стеллаж

Ещё одним предметом мебели Этторе Соттсасса на Миланской выставке 1981 года, который быстро перешёл в разряд культовых, был стеллаж «Карлтон» (Carlton). Во многом он повторял концепцию «Касабланки» — антропоморфный силуэт, яркие глянцевые поверхности, неправильные «ломаные» формы полок, стремление скорее к эмоциям, нежели к функциональности. Это была гремучая смесь, собранная из детских игрушек, поп-арта, ар-деко, архитектуры древних цивилизаций и фантастических романов о роботах. Простота материалов контрастировала со сложностью конструкции, оригинальностью идеи и ограниченностью тиража, что делало его одновременно доступным и парадоксально дорогим объектом.

Carlton стал светиться в журналах и фильмах, что добавило ему ещё больше веса среди коллекционеров. Сегодня цена на стеллаж может достигать 8–10 тысяч долларов в зависимости от состояния. Ведь за этим набором причудливых полок скрывается программное произведение, отражающее философию и цели «Мемфиса».

Успешные провокации

Многие работы Этторе Соттсасса, созданные в эпоху «Мемфиса», были отмечены критиками и коллегами. Несмотря на уже солидный возраст, 1981–1985 годы стали для него по-настоящему прорывными. Он сконструировал лампы «Тахити» и «Тритопс», словно собранные из набора детского деревянного конструктора. Круглый столик «Ивори», буфет «Бевебли» и стол «Тартар», которые выглядят чистым дизайнерским хулиганством и провокацией.

Ещё более широкое признание и известность пришли, когда певец Дэвид Боуи прикупил себе несколько вещей из коллекции группы, а затем и гуру моды Карл Лагерфельд обставил свою квартиру в Монте-Карло новейшими предметами «Мемфиса», большинство из которых были за авторством Соттсасса. Практика малых тиражей и высокие цены помогли создать атмосферу элитарности, и с этого момента вещи из коллекции «Мемфиса» можно было увидеть в самых аристократических интерьерах.

- «Касабланку» называли шкафом, баром, стеллажом или даже кабинетом. В главном отделении за дверцами можно ставить книги или пластинки. На открытые приподнятые вверх поверхности можно класть бутылки с вином. Судя по эскизам Соттсасса, он предполагал именно такое их использование.

Дизайн без границ

В 1988 году неувядаяющий итальянец покинул группу, увлечённый новыми задачами: архитектурой (среди наиболее известных построек — аэропорт Мальпенса близ Милана) и прикладными проектами вроде керамики с восточными мотивами. Но дело «Мемфиса» уже было сделано. Постмодернистский манифест Соттсасса разделил мир дизайна на его поклонников и критиков. Влияние группы до сих пор ощущается в поп-культуре, моде и дизайне интерьеров. «Мемфицисты» изобрели новый стиль предметной среды, в которой упор делался на способность будить воображение и эмоции. Они дали толчок для новой волны развития, объединив дизайнеров из Италии, США, Австрии, Великобритании, Франции, Японии.

Творчество самого Соттсасса также легко преодолевало границы. Он экспериментировал с керамикой, стеклом, фотографией, писал статьи, стихи и эссе, изучал буддизм и индуизм, много путешествовал и даже издавал журналы, в которых характеризовал дизайн как важную часть человеческого опыта. Что бы он ни делал, это несло отпечаток духовности и поиска смысла. Его личная жизнь тоже была яркой: он был женат четыре раза, и его последняя жена, критик дизайнера, писательница и редактор Барбара Радиче, стала соавтором многих его текстов и идей.

Этторе Соттсасс умер в 2007 году, оставив после себя сотни ярких во всех смыслах проектов — от зданий и мебели до ювелирных украшений. Его работы хранятся в крупнейших музеях мира, а стиль «Мемфис» переживает возрождение в XXI веке, ведь он предвосхитил тягу человека к индивидуальности в эпоху глобализации. Влияние «Мемфиса» видно в современных интерьерах, модных коллекциях Dior или Gucci и даже в цифровом дизайне. Бунтарский дух Этторе Соттсасса и сегодня продолжает вдохновлять дизайнеров, которые ищут выход за рамки чего-то привычного. Так что если вам вдруг покажется, что ваш интерьер слишком скучный, спросите себя: чего бы я хотел на самом деле, если бы не был ограничен догмами, ожиданиями и мнением других людей? И тогда действуйте! Даже если это будет немного безумно. Мир никогда не поверит в вас, пока вы сами не поверите в себя. ✈

Коллекция «Мемфис» 1981 года и последующие работы привлекли внимание всего мира — от Парижа до Токио и Нью-Йорка. Они определили облик 1980-х, повлияв на поп-культуру, моду и даже телевидение. Критик Джастин МакГирк писал в журнале «Икона» (Icon): «“Мемфис”, возглавляемый Соттсассом, стал самым громким боевым кличем против модернизма — разноцветным, бесформенным нападением на функционализм». Сам Соттсасс относился к своим работам с иронией, сравнивая их с «пирожными», которых не должно быть слишком много в одном месте, чтобы не было перебора.



Стол *Ivory*



Светильник «Ашока»



Лампа *Treetops*



Кресло *Tappeto Volante*



Текст: Надежда Домашко

Пасхальный КОД

Пасхальная выпечка – это своеобразная «флешка» с информацией о нашем прошлом. Но в отличие от современных технологий, этот «пасхальный код» работает безотказно уже много лет, не требуя обновлений и подзарядки – только немного дрожжей, яиц и светлых мыслей.

Кулич, Россия

Пасхальный кулич в нашей стране – это не просто выпечка и главный символ праздника, а связующая нить поколений, которая хранит в себе отголоски старинных традиций. Если бы куличи могли говорить, они поведали бы нам гораздо больше, чем любой историк с тремя дипломами. Раз в году полуистлевший клочок бумаги, на котором рукой бабушки или мамы написан рецепт той самой ароматной пасхи, или кулича, из детства, становится самым важным артефактом домашней кулинарной книги. Беседу о русской пасхальной выпечке стоит начать с экзистенциального

вопроса: как правильно говорить – «кулич» или «пасха»? Оба варианта верны. Разница в именовании объясняется географическими и культурными особенностями нашей страны. На юге России, где сельское население

в большинстве своем говорило на суржике, блюдо называли «пасха» или «паска». А в центральных губерниях укоренился вариант «кулич», производное от греческого «колликс» – круглый хлеб.

До середины XIX века русские хозяйки пекли на Пасху караваи, пышные бабы, маленькие «куличики», которые объединяло одно: щедрость ингредиентов и праздничный настрой.

Если заглянуть в историю, то выяснится, что привычный нам кулич появился не так давно. До середины XIX века русские хозяйки пекли на Пасху караваи, пышные бабы, маленькие «куличики», которые объединяло одно: щедрое количество ингредиентов и праздничный настрой. Откуда же взялась эта узнаваемая цилиндрическая форма? Тут есть две версии, и обе вполне правдоподобны. Первая: в XIX веке немецкие и итальянские булочники, открывавшие свои лавки в Москве и Петербурге, привезли моду на высокие дрожжевые хлеба. Их пекли в специальных жестяных формах, благодаря которым тесто поднималось вверх, а не расплзлось сдобной шапкой. Горожане быстро оценили новый образ: башенки куличей занимали меньше места на праздничном столе, выглядели красиво и ассоциировались с маковками церквей. Согласно второй версии, куличам добавили роста, чтобы сделать их похожими на артос – высокий круглый освященный хлеб, кусочки которого раздают верующим после пасхальной службы.

Но вернёмся на кухню. Пекли куличи обязательно из пшеничной муки высшего сорта. И обязательно с добавлением скоромных продуктов – яиц, масла и молока. Изюм, цукаты, орехи добавляли по возможности и достатку. Некоторые хозяйки клали толчёный миндаль, кардамон, шафран, ваниль – но это уже были городские новшества конца XIX века. Готовили пасхи обычно в Чистый четверг или Великую субботу. Сам процесс был долгим и требовал сосредоточенности. Сдобное тесто замешивали чаще всего на хмелевой закваске, которую готовили загодя и хранили в погребах. Затем её воскрешали тёплой водой, мукой или отрубями и ложечкой мёда. Это была та ещё лотерея: закваска могла закиснуть раньше времени или вообще отказаться работать.

Чтобы оградить себя от неудач, хозяйки старались соблюдать нехитрые правила. Например, в кухню, где происходило кулинарное таинство, не пускали чужих людей, да и домочадцам лучше было

Сдобное тесто замешивали чаще всего на хмелевой закваске, которую хозяйки готовили загодя и хранили в погребах. Затем её воскрешали тёплой водой, мукой или отрубями и ложечкой мёда.

не совать туда нос. Тесто замешивали в полной тишине, ведь любое резкое слово могло «испугать» его, и тогда пасха не поднимется. И не дай бог кому-нибудь громко хлопнуть дверью! Когда пасхи были готовы, их верхушки покрывали глазурью из взбитых белков с сахаром. В богатых семьях сверху укладывали миндальные лепестки, цукаты и засахаренные фрукты. В деревнях украшения были скромнее: могли просто присыпать сахаром, крашеным пшеном или выложить сверху буквы «ХВ» из теста. Но даже самый простой кулич оставался главным героем праздничного стола. Разрезали его

всей семьёй, а первую и последнюю крошку съедали с особым почтением. В некоторых домах даже оставляли кусочек кулича до следующей Пасхи – он считался оберегом.

Коломба и пастьера, Италия

Италия – страна, где даже в обычные дни каждая улочка пропитана ароматом свежей выпечки. Вот уж кто действительно умеет обращаться с тестом и готовить из него миллион блюд, так это итальянцы. А в праздничные дни пекари выкручивают свои навыки на максимум. Интересно, что в стране





крупным жемчужным сахаром. Если коломба – это сдержанная элегантность севера, то пастьера – щедрое неаполитанское изобилие. Начинка у пастьеры необычная: мягкий сыр рикотта, разваренная до кремообразного состояния пшеница, яйца, апельсиновая вода и цукаты. Вся эта красота смешивается и облачается в костюм из песочного теста. А сверху непременно нужно накрыть решёткой из переплетённых полосок из теста. Местные утверждают, что максимум вкуса пирог обретает на третий день после выпечки. Поэтому готовить пастьеру начинают ещё в Великую среду, чтобы до Пасхи пирог успел настояться.

Коломба и пастьера – как два берега одной реки. Коломбу подают к кофе или десертному вину, пастьеру – как центральное угощение праздничного стола. И в какой части Италии вы бы ни оказались на Пасху, вас будут преследовать две мысли: «я не могу столько есть» и «ну ещё один кусочек».

нет единого праздничного пасхального блюда. На севере Италии большинство хозяек пекут коломбу – воздушный кекс в форме голубки, на юге – пастьеру, нежный пирог с рикоттой и пшеницей. Впрочем, оба десерта давно вышли за границы регионов и стали национальными символами Пасхи.

Коломба, что в переводе с итальянского означает «голубь», легко угадывается по характерной форме и аппетитному миндальному покрытию. В отличие от своего рождественского кузена панеттоне, коломба не содержит изюма – только апельсиновые цукаты, которые придают выпечке лёгкую цитрусовую нотку. Сдобное дрожжевое тесто долго бродит, поднимается, потом отдыхает, словно готовится к чему-то великому. Впрочем, так и есть – для итальянцев этот пирог символизирует мир и возрождение. Говорят, что впервые его испекли в VI веке в Павии, когда город осаждал король германских варваров Альбоин. Местные жители предложили захватчику сладкий хлеб в форме голубя – то ли в знак покорности, то ли из надежды на мирное решение вопроса. Король кекс попробовал, был впечатлён и город пожалел. История красивая, но, скорее всего, коломба обязана своим рождением не средневековым стратегам, а маркетологам начала XX века. В 1930-х владелец компании

по производству рождественских кексов Дино Виллани решил, что было бы глупо держать оборудование для производства панеттоне без дела весь год, и адаптировал рецепт под пасхальную тематику. Так появился десерт-голубка, покрытый тонкой хрустящей миндальной корочкой, лепестками миндаля и

История рождения коломбы красивая, но, скорее всего, она обязана своим рождением не средневековым стратегам, а маркетологам начала XX века.



Булочки с крестом (hot cross buns), Англия

Если в Англии есть выпечка, которая может похвастаться не только вкусом, но и бурной биографией, то это, без сомнения, hot cross buns – пасхальные булочки с крестом. Они пережили запреты, стали объектом суеверий и даже связаны с одним из самых необычных пабов Лондона. Но обо всём по порядку.

История hot cross buns уходит корнями в далёкое Средневековье. По одной из версий, их предком был древнеримский хлеб panis quadratus – круглая буханка, разделённая насечками на порционные кусочки. Другая теория утверждает, что булочки с крестом пекли ещё язычники, отмечая день весеннего равноденствия. Но настоящую популярность они обрели в Англии в XVI веке, когда их стали готовить специально к Страстной пятнице.

И неожиданно в плавное течение булочной жизни вмешалась корона.

В 1592 году королева Елизавета I издала указ, запрещающий выпечку hot cross buns в обычные дни. Их разрешалось готовить только на Пасху, Рождество или для похорон. За нарушение – штраф и конфискация выпечки в пользу бедных. И это была не прихоть монаршей особы, а вполне мотивированное решение: в эпоху религиозных реформ даже простая булочка могла стать символом политического противостояния. Католические символы, магические суеверия, связанные с выпечкой, весёлая толкотня вокруг уличных торговцев сдобой – всё это вызывало у властей желание навести порядок. Но ничто так не манит, как сладкий запретный плод, и британцы начали тайком печь булки дома.

В результате противоправный десерт обрёл культовый статус, а закон, как это бывает, канул в Лету вместе с остальными средневековыми запретами. Рецепт оригинальных булочек с крестом прост: дрожжевое тесто с добавлением корицы, мускатного ореха, изюма и цукатов. Сверху наносится

Британцы любят оставить кусочек вкусенького «на потом».

Например, ломтики кекса со свадьбы королевы Виктории, которая была в 1840 году, до сих пор хранятся у некоторых коллекционеров и даже продаются на аукционах.



символический крест из жидкой мучной смеси или сахарной глазури. Интересно, что изначально он был просто надрезом, который пекари делали для лучшего пропекания сдобы, но со временем обзавёлся религиозным смыслом. В последние годы hot cross buns переживают настоящую революцию вкуса. Появились варианты с шоколадом, клюквой, апельсиновой цедрой, кленовым сиропом и даже беконом! Но классика остаётся классикой – ароматная, чуть липкая, невероятно уютная.

Если в Англии что-то едят уже сотни лет, значит, с этим обязательно связано множество поверий и традиций. Считается, что hot cross buns, испечённые в Страстную пятницу, не черствеют целый год. Британцы в принципе любят оставить кусочек вкусенького «на потом». Правда, это «потом» может растянуться на несколько десятков лет. Например, ломтики кекса со свадьбы королевы Виктории, которая

была в 1840 году, до сих пор хранятся у некоторых коллекционеров и даже продаются на аукционах. А ведь минуло уже 185 лет, Карл!

Кроме того, люди верили, что если повесить пасхальную булочку в доме, это защитит его на целый год от несчастий и пожаров. Её, засохшую до состояния камня, натирали на мелкой тёрке, разводили молоком или водой и давали эту кашу больным и немощным для поддержания сил. А мореплаватели брали булочки в море, веря, что они помогут избежать кораблекрушения. Но, пожалуй, самая любопытная история связана с лондонским пабом The Widow's Son в Ист-Энде. По легенде, в XVIII веке в этом доме жила женщина, чей сын ушёл в море, пообещав вернуться на Пасху. Она верила, что он сдержит слово, и каждый год в Страстную пятницу пекла для него булочку, надеясь на встречу. Годы шли, но сын так и не вернулся. После смерти женщины её дом выкупили и превратили

в паб, но традиция не исчезла. Теперь в Страстную пятницу офицеры Королевского флота приносят в Widow's Son свежие пасхальные булочки в память о несостоявшемся возвращении. Гостям их раздают безвозмездно. Но одну булочку обязательно кладут в старую авоську, висящую под потолком прямо над барной стойкой. В ней хранятся десятки засохших булочек прошлых лет – немое свидетельство надежды и любви, которые не боятся времени.

Цурек, или лампросомо. **Греция**

В деле праздничной выпечки греки пошли самым рациональным путем. Зачем выдумывать что-то ещё, если уже изобрели сдобный хлеб? А дополнительную солидность блюду можно придать или необычными ингредиентами, или особой формой. Так на свет появился цурек – пышный, воздушный, слегка сладковатый хлеб.



Независимо от формы и содержания, сверху на пасхальный цурека обязательно кладут одно или несколько красных варёных яиц.

В греческой кухне есть много версий цурека, которые подаются на главные праздники. Например, василопиту готовят на Новый год, а христопосо – на Рождество.

Пасхальный вариант хлеба называется лампропосо, что значит «освящённый хлеб». В его основе – сдобное дрожжевое тесто. Но в отличие от других разухабистых пирогов, он более торжественный и строгий. В нём нет начинки, даже завалящий цукатик или горсть изюма добавлять не положено. Главное украшение праздничного цурека – неповторимый аромат, который ему придаёт сочетание двух пряностей – махлеби и мастихи. Махлеби производят из плодов магалебской вишни. Внутри каждой косточки прячется небольшое ядрышко размером не больше горошины. Размолотые в муку, они дают неповторимый запах горького миндаля и вишни. Мастиха – ценная смола фисташки мастичной, которая растёт только на греческом острове

Хиос и насыщает лампропосо тонким сосново-кедровым ароматом. Секрет идеальной текстуры лампропосо – в использовании муки с высоким содержанием белка (не менее 13 %) и замешивании теста не менее 15 минут. Только тогда хлеб получится по-настоящему воздушным и «нитяным» – будет красиво тянуться волокнами при разламывании. И если по поводу ингредиентов пасхального хлеба у греков получилось достигнуть согласия, то с формой – не очень. Конвенциональный лампропосо – это коса из трёх переплетённых жгутов, символизирующих Святую Троицу, заботливо уложенная в круг. В одних семьях её делают похожей на нашу плетёнку. А в других просто формируют круглый хлеб и украшают его орнаментом из теста в виде буквы X. На островах Додеканес, что в восточной части Эгейского моря, лампропосо украшают фигурками птиц, растений и... сельскохозяйственных

орудий в надежде на хороший урожай. На Крите хлеб часто выпекают в форме венка или короны с вплетёнными тестяными косичками, что делает его похожим на терновый венец. Но главное – независимо от формы и содержания – сверху на пасхальный цурека обязательно кладут одно или несколько красных варёных яиц, хорошо вдавливают в тесто и только потом отправляют в духовку. Готовый лампропосо получается золотистым, пышным и невероятно ароматным. Его едят всей семьёй, разламывая руками и запивая крепким греческим кофе. Кстати, считается, что чем удачнее получился хлеб, тем счастливее будет год. Остатки цуреков никогда не выбрасывают. Плетёнку разрезают на тонкие ломтики, подсушивают в духовке и доедают уже в виде сухариков. В общем, от пасхального хлеба не пропадает ни крошки. Такой вот древнегреческий zero waste. ✨

Исторический вопрос



Напоминалка

Когда мы просим кого-то хорошенько что-то запомнить, то говорим, чтобы он зарубил это себе на носу. Откуда же пошло это выражение?

Выражение «зарубить на носу» означает хорошо запомнить что-то, сделать заметку в памяти. В Древней Руси «носом» называли то, что носили с собой. В том числе и небольшую берестяную дощечку, которая крепилась на поясе. Когда нужно было запомнить важную информацию, на ней делали «зарубки» с символами, цифрами или буквами. Со временем слово «нос» стало иметь только анатомическое значение и перешло в шутивную угрозу, ведь то, что зарублено на носу, точно не забудешь.

Свинское поведение

«Подложить свинью» – означает подстроить неприятность. Но почему именно с этим животным связаны такие ассоциации?

В старину, да и сейчас, свинина считалась «нечистой» пищей у многих народов, проживающих на территории России. Её, например, не ели татары и евреи, поэтому она стоила дешевле и пользовалась меньшим спросом. Некоторые недобросовестные торговцы, желая заработать и сбыть свой товар, продавали свинину под видом ягнятины, говядины или баранины. Отсюда и возникло выражение «подложить свинью», означающее коварный обман.

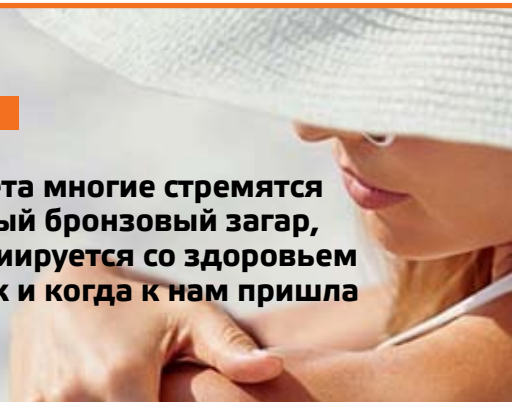


Модный загар

С приходом лета многие стремятся получить ровный бронзовый загар, который ассоциируется со здоровьем и красотой. Как и когда к нам пришла такая мода?

Ещё 150 лет назад загорелая кожа считалась признаком низкого происхождения. Вплоть до XX века аристократы и богатые горожане стремились к бледности: это подчёркивало, что они не работают на солнце, в отличие от крестьян. Женщины даже носили шляпы с вуалями и пользовались свинцовыми белилами, чтобы сохранить аристократическую бледность. Ситуация изменилась только в 1920-е годы.

Считается, что культ загара ввела Коко Шанель, и произошло это случайно. Загорев во время длительного морского путешествия по Средиземному морю и отдыха на Лазурном берегу, она заявила, что бледная кожа болезненна и некрасива. А в моде теперь спортивные и загорелые тела и лица. Идею подхватили молодые эмансипированные барышни. После этого загар стал считаться признаком морского отдыха, богатства и активного образа жизни.



Разный подход к еде

В Европе традиционно едят с помощью ложки, вилки и ножа. В Азии предпочитают пользоваться палочками. С чем же связаны такие кухонные различия?

В разных культурах кухонная утварь формировалась разной не случайно. На это, например, влияли особенности приготовления пищи. В Европе издавна ели мясо, которое большими кусками жарили на огне. Чтобы с этими кусками было проще управляться и нарезать их на куски поменьше, потребовались ножи и вилки. В Азии же пища по традиции изначально готовится мелкими кусочками, так что ножи за столом были не нужны. Кроме того, согласно конфуцианству, ножи на столе являлись символом агрессии, поэтому они не прижились в китайской культуре. А вот палочки были максимально «миролюбивы», и при этом ими было удобно брать мелкие кусочки еды.



Крутые лестницы

Если вы хоть раз бывали на экскурсии в средневековом замке, то наверняка обратили внимание, какие там узкие и крутые лестницы. Почему же эти архитектурные элементы в замках такие неудобные и даже опасные?

Дело в том, что они служили не только для передвижения, но и для обороны. На узких и закрученных по часовой стрелке винтовых лестницах нападающие не могли нормально размахнуться мечом, а вот защитники, находясь выше и свободно действуя правой рукой, могли легко отбивать и наносить удары. Это давало им значительное преимущество. Кроме того, ступени иногда специально делали разной высоты – это мешало врагам подниматься вверх быстрым шагом, вынуждая их спотыкаться. ✈

Безграничное наследство

Глобализация и свобода передвижения привели к тому, что всё больше граждан нашей страны владеют зарубежной недвижимостью и другими активами. А как же передать своим наследникам нажитый непосильным трудом багаж, если в каждой стране существуют свои юридические правила? В этой статье мы рассмотрим основные нюансы наследования в России и за рубежом, а также дадим рекомендации по избежанию проблем при передаче наследства.



*Ильнар Салахутдинов,
член Ассоциации юристов России,
управляющий партнёр юридической
компании Mozart House Legal*

Россия.

По закону и по завещанию

В России наследование осуществляется двумя путями: по закону и по завещанию.

Наследование по закону происходит, если завещание отсутствует или признано судом недействительным. Тогда имущество распределяется между наследниками в порядке очерёдности. Сначала в равных долях дети, супруг и родители. Если таковых не имеется, то наследуют братья, сёстры, дедушки, бабушки и т. д.

Наличие нотариально удостоверенного завещания позволяет распорядиться имуществом не по закону, а по усмотрению наследодателя. Обычно в завещании указываются конкретные наследники и доли каждого из них. Чем более грамотно и подробно оно будет составлено, тем меньше сложностей и споров возникнет у близких при вступлении в наследство. А в случае если вы хотите оставить после себя что-то в наследство человеку, который не находится с вами в близком

родстве или зарегистрированном браке, завещание – это единственный способ передать активы. При этом вы вправе отменить или изменить завещание в любое время.

Как в первом, так и во втором случае есть всевозможные дополнительные нюансы, но, если кратко, наследственное право в России работает именно так.

Наследование международных активов

Что же касается процедуры передачи в наследство зарубежных активов, то она сопряжена с массой юридических тонкостей, и к этому надо подготовиться заранее. Согласно российскому законодательству (и большинства стран мира), наследование движимого имущества (акций и долей компаний, банковских счетов, автомобилей, предметов искусства и прочее) осуществляется по праву той страны, где наследодатель имел последнее место жительства. При этом его гражданство значения не имеет. Например, если наследодатель жил в России, то независимо от места оформления завещания на движимое имущество необходимо обратиться к российскому нотариусу, получить у него свидетельство о праве на наследство и уже с этим свидетельством (предварительно легализовав его) обращаться в страну нахождения актива.

А если гражданин России постоянно проживал, например, в Германии, то наследование его движимого имущества будет происходить по немецким законам, даже если у него не было немецкого гражданства.

Что касается недвижимости, то здесь действует принцип «lex rei sitae» – закон

места нахождения. То есть недвижимость наследуется по праву страны, где она находится, а не где жил её обладатель.

Точность – вежливость наследодателей

Существует три способа упростить в будущем вступление в право наследования зарубежными активами. **Первый:** включить их в российское завещание.

Второй: составить завещание по каждому иностранному активу в стране его нахождения. **Третий:** объединить имущество и активы разных юрисдикций в траст или семейный фонд.

Самое очевидное, это составить завещание у российского нотариуса или по месту проживания за границей в российском консульстве*. В текст завещания можно включить активы, которые находятся и за рубежом. Лучше всего, если такое завещание будет содержать подробное описание и сведения о местонахождении имущества.

Такая формулировка, как: *«всё принадлежащее мне имущество, в чём бы оно ни заключалось и где бы ни находилось, я завещаю...»*, не решает задачу определения и поиска такого имущества. Да, в точных формулировках есть своя сложность, в течение жизни, возможно, такое завещание придётся переписывать. Но если вы выбираете абстрактную формулировку, то ваши близкие должны владеть сведениями о том, где и какое имущество у вас находится, и при необходимости могли представить соответствующие документы. В противном случае российский нотариус может не выдать свидетельство на наследство, и процесс вступления в наследство зарубежными активами станет долгим и дорогостоящим.

НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО В РАЗЛИЧНЫХ ЮРИСДИКЦИЯХ

В процессе вступления в наследство за границей можно выделить несколько последовательных этапов.

Определение круга наследников.

Устанавливается, кто имеет право на наследство по закону или по завещанию.

Обращение к нотариусу или к другому компетентному органу. В некоторых странах функции нотариуса выполняют суды или другие органы.

Предоставление документов, подтверждающих родство с наследодателем или другое основание наследования (например, завещание), а также документы на наследуемое имущество.

Оформление наследственных прав, подтверждающих право на наследство.

Обязательная доля

Во многих странах Европы действует правило о праве членов семьи на получение определённой доли наследства независимо от того, было ли это указано в завещании. Это правило действует почти повсеместно во всех странах ЕС, кроме Великобритании и Ирландии. Например, **во Франции** один ребёнок по закону получает половину имущества покойного родителя, два ребёнка – две трети, трое детей или более – три четверти. В свою очередь британские и ирландские собственники не обязаны передавать недвижимость, находящуюся во

* Согласно действующему законодательству, в консульствах РФ за рубежом нельзя получить свидетельство на наследство. Можно удостоверить только завещание.

Наследование движимого имущества осуществляется по праву той страны, где наследодатель имел последнее место жительства.

Франции, детям. Они могут завещать её любому другому человеку, даже не члену семьи.

В Италии один ребёнок получает половину имущества, двое детей и больше – две трети, родители – треть, супруг или супруга – половину, супруг с ребёнком – по трети. Это правило применяется ко всем видам имущества.

Практически во всех странах Европы завещание должно быть написано от руки, датировано и подписано завещателем или удостоверено нотариусом.

В Германии, к примеру, при этом важную роль играет свидетельство о наследстве (Erbschein), выдаваемое судом и подтверждающее право на наследство.

В ОАЭ применяются законы шариата в отношении мусульман. Для немусульман может применяться законодательство страны гражданства наследодателя при условии наличия соответствующего заявления. Существуют значительные ограничения на свободу завещания.

Грузинское наследственное право, как и наследственное право практически всех бывших республик СССР, предусматривает наследование по закону и по завещанию, имеет аналогичный порядок вступления в наследство, очерёдность наследников по закону и обязательные доли.

Сроки вступления

Необходимо помнить, что в разных странах – разные сроки вступления

Россия является участницей ряда международных соглашений, облегчающих решение вопросов наследования. Среди них:

«Конвенция о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам», заключённая в Кишиневе в 2002 году. Большая часть бывших республик СССР является её участниками.



<https://ru.freepik.com>

в наследство. Например, срок вступления в наследство в Германии составляет шесть недель для тех, кто проживает в стране, и шесть месяцев для наследников, находящихся за её пределами. Во многих штатах США срок вступления в наследство ограничен пятью годами, а во Франции, как и в популярной среди наших граждан Турции, в наследство можно вступать все десять лет. Если не уложиться в обозначенные сроки, наследство, как и в России после шестимесячного срока, может отойти государству.

Налоги и долги

Нередко вопрос о размере налога на наследство и выплата долга за наследодателя является существенной преградой для принятия наследства. По данным на ноябрь 2024 года, один из самых высоких налогов на наследство в мире действует в Южной Корее. После смерти главы компании Samsung Ли Гон Хи его наследникам пришлось заплатить налог в размере 60 процентов от стоимости имущества, которое оценивалось в 21 млрд долларов. Для сравнения, в России налог на наследство отменён с 2005 года. Вместо него нужно оплатить государственную пошлину за получение свидетельства о праве на наследство. Размер пошлины зависит от степени родства. Наследни-

ки первой и второй очереди (супруги, дети, родители) платят 0,3 процента от стоимости наследуемого имущества, но не более 100 тысяч рублей. Остальные наследники (например, дальние родственники) – 0,6 процента от стоимости имущества, но не более 1 млн рублей.

После регистрации прав собственности у наследника также может возникнуть обязанность по уплате налога на имущество, земельного и транспортного налогов – в зависимости от того, какие виды имущества были получены в наследство. В отличие от России, в США такой налог довольно велик: до 40 процентов по прогрессивной шкале в зависимости от рыночной стоимости активов на момент открытия наследственного дела. В особенности это важно для тех, кто не является налоговым резидентом США.

В странах Европы ставка налога варьируется в зависимости от степени родства: чем ближе наследник к наследодателю, тем меньше налог. Есть ряд стран, где, как и в России, нет прямого налога на наследство. Это, например, Австрия, Латвия, Португалия, Кипр, Норвегия, Швеция, Эстония. Но при этом передача активов в отдельных странах (даже там, где нет налога на наследование) может

повлечь и уплату гербового сбора, который будет составлять определённый процент от стоимости наследства.

В Германии ставка налога варьируется от семи до 50 процентов в зависимости от стоимости наследства и степени родства. Значение не облагаемого налогом минимума ограничивается суммой 500 тыс. евро для супругов, 400 тыс. евро для детей и 250 тыс. евро для внуков. Например, при наследовании сыном от отца налоговый вычет составляет 400 тыс. евро, и с учётом вычета оставшаяся стоимость имущества облагается налогом по прогрессивной шкале (до 75 тыс. евро – 7 процентов, до 300 тыс. евро – 11 процентов, и т. д.). С помощью налоговых вычетов можно полностью избежать налога на наследство. Например, каждые десять лет родители могут передавать двум детям имущество стоимостью 800 тыс. евро без уплаты налога.

Наследники расположенной на Турецкой Ривьере недвижимости также должны будут заплатить налог до семи процентов, рассчитываемый от кадастровой стоимости.

Налогообложение не всегда ограничивается только налогом на наследование. В ряде стран при смене владельца недвижимости может возникнуть обязанность уплатить налог

на переход прав собственности. Также нужно будет осуществить переоценку налоговых обязательств по налогу на благосостояние для лица, получившего имущество.

Что касается ответственности за долги умершего, то в России наследники отвечают по долгам наследодателя в пределах стоимости полученного ими наследства. И так происходит во многих странах, в том числе в США, ОАЭ. Но, к примеру, в Германии и во Франции ответственность наследника за долги наследодателя не ограничена имуществом, переданным по наследству. Наследник отвечает за долги и обязательства наследодателя всеми своими активами, в том числе и собственными.

Как избежать проблем с наследованием

Составьте завещание. Чётко и грамотно составленное завещание поможет избежать споров между наследниками и обеспечит передачу имущества в соответствии с вашими пожеланиями.

Проконсультируйтесь с юристом. Квалифицированный юрист, специализирующийся на международном наследственном праве, поможет вам учесть все особенности законодательства разных стран и разработать оптимальную стратегию передачи активов.

В странах ЕС с 2015 года действует закон, изменивший правила наследования недвижимого имущества. Собственник имущества с помощью завещания может отдать предпочтение закону страны своего гражданства, будь то страна ЕС или любая другая. Но этот закон не действует в Великобритании, Дании и Ирландии.

Оцените налоговые последствия. Заранее продумайте налоговые аспекты наследования в разных юрисдикциях и примите меры по их минимизации.

Регулярно обновляйте завещание.

Жизнь меняется, и ваше завещание должно отражать эти изменения. Регулярно пересматривайте и обновляйте его, чтобы оно соответствовало вашим актуальным пожеланиям.

Используйте инструменты планирования наследства.

Трасты, договоры дарения и другие инструменты могут помочь вам оптимизировать процесс передачи активов и избежать нежелательных налоговых последствий.

Храните документы в надёжном месте. Ваше завещание и другие важные документы должны быть доступны вашим наследникам. Сообщите им, где они хранятся. ✈




<https://ru.freepik.com>

Текст: Виктория Сапунова

Денежный вопрос

Откладывать немного денег каждый месяц можно даже при самой скромной зарплате, считают эксперты по финансовой грамотности. Всё дело – в разумном управлении своими потребностями и эмоциями. По статистике, за последний год россияне стали более сознательно тратить деньги и вовремя закрывать долги. Но при этом больше половины уверены: нужно тратить здесь и сейчас. Почему финансово грамотные люди никогда так не поступают, на каких незаметных мелочах можно сэкономить значительные суммы и куда лучше вкладывать деньги, рассказал эксперт по личным финансам и инвестициям Игорь Мартынов.

Финансовая грамотность – умение распределять доходы так, чтобы хватало на всё и ещё оставалось. Грамотный в этом отношении человек умеет планировать и предвидеть, неграмотный тратит деньги хаотично – он то сорит

деньгами, то сидит на мели. И это не зависит от уровня дохода.

– Человек с любым доходом способен значительно улучшить своё финансовое положение. Можно по-другому распределять деньги, формировать «подушку безопасности» и тестировать различные финансовые инструменты. Главное

– осознанно относиться к деньгам, – считает Игорь Мартынов.

Дебит минус кредит

Когда человек получает зарплату, прибыль от бизнеса или какого-то проекта и на его счёт поступает определённая сумма не важно, 50 или 150 тысяч рублей,

у него часто возникает ощущение, что он владеет всей этой суммой, и начинает быстро её тратить: заказывает модную одежду, доставки, делает спонтанные покупки, и т. д. И это серьёзная ошибка.

– Финансово грамотные люди понимают, что у них есть траты фиксированные и переменные. Фиксированные – обязательные платежи, от которых нельзя отказаться: аренда жилья или ипотека, коммунальные услуги, кредиты. Например, если человек получает 100 тысяч рублей, но 30 тысяч из них уходят на обязательные платежи, у него остаётся 70 тысяч. Эти деньги должны покрыть все остальные расходы до следующей зарплаты. Если разделить их на четыре недели, получится примерно 18 тысяч рублей в неделю. А в день – около 2,5 тысячи рублей. То есть здесь и сейчас у тебя не 100 тысяч рублей, а всего 2,5 тысячи. Понимание этого помогает подходить к тратам более рационально, – объясняет специалист.

Куда утекают деньги

Для осознания своих доходов и расходов нужно провести аудит личных финансов. При этом необязательно использовать сложные таблицы. Доходы и расходы наличкой можно фиксировать в заметках в телефоне, а оплаты и поступления на карту отслеживать в банковском приложении.

– Например, многие уверены, что их единственный источник дохода – зарплата. Они знают, сколько зарабатывают, и считают, что фиксировать больше нечего. Но это заблуждение. Если начать учитывать все доходы, можно увидеть, что они бывают активными и пассивными. С активными доходами, той же зарплатой, всё очевидно. Но есть, скажем, премия на работе, подработки, кешбэки, детские пособия, денежные подарки. Когда начинаешь всё фиксировать, появляется чёткое понимание, сколько денег проходит через твои руки за месяц, три, шесть, – говорит эксперт.

Есть, например, премия на работе, подработки, кешбэки... Когда начинаешь всё фиксировать, появляется понимание, сколько денег проходит через твои руки за месяц, три, шесть...

Обязательно нужно записывать и все траты, распределяя их по категориям. Фиксированные расходы – это обязательные платежи, о которых мы уже сказали. Переменные – путешествия, развлечения, транспорт, продукты. Спонтанные – незапланированные покупки. Неосознаваемые – подписки, которые оформил когда-то и забыл, но небольшие деньги за них продолжают списываться каждый месяц. Когда начинаешь фиксировать всё до рубля, можно неожиданно обнаружить утечки. Учёт расходов помогает заметить и завышенные платежи. Например, за мобильную связь внезапно списалось

500 рублей. Можно махнуть на это рукой, а можно позвонить в техподдержку, узнать о более выгодном тарифе и сэкономить. Мобильные операторы, конкурируя друг с другом, часто имеют удобные тарифы, о которых люди, оформлявшие сим-карту десять-двадцать лет назад, даже не догадываются. Например, раньше важно было количество минут для звонков, сейчас общение перешло в мессенджеры и важнее стал Интернет. Можно отказаться от тарифа с большим количеством минут и оформить, скажем, только Интернет за меньшие деньги. Та же ситуация с банковскими счетами



и картами. Банк списывает деньги за обслуживание и SMS-уведомления, которые часто не нужны. Вроде мелочь, но большинство финансовых потерь складываются из суммы подобных мелочей. Присмотревшись к ним, можно за три–шесть месяцев значительно сократить траты, не снижая уровня жизни.

Экономия должна быть экономной

Важно понимать: речь идёт не о сокращении и снижении потребностей, а о том, чтобы найти способ получить или покупать то же самое, но с большей выгодой. На разных уровнях доходов это проявляется по-разному. Бывает, человек зарабатывает не много и покупает только самое необходимое, но делает это в ближайшем магазине, хотя наценка на товары там значительно выше, чем на рынке, оптовых базах или маркетплейсах. Иногда люди приводят аргумент: «Я не хочу тратить время на поездки на рынок, лучше заработаю больше». И если человек за этот час действительно заработает больше, вопросов нет. Но если один раз в две недели ездить на базу и закрывать базовые позиции продуктовой корзины по оптовым ценам, то вы сэкономите и время и деньги.

Финансово неграмотный человек, который привык к маслу определённой марки, станет покупать более дешёвые марки, если его любимый бренд подорожает. Финансово грамотный человек станет думать о том, как купить любимую марку дешевле – на оптовых базах или в совместных закупках, скооперировавшись с друзьями или родственниками.

Есть и другая сторона: мы растём в доходах через расходы, уверены финансовые эксперты. И если человек тратит немного, обходится малым, у него нет мотивации зарабатывать больше. Рост начинается с желаний – и поиска способа заработать больше, чтобы получить желаемое. Именно



<https://ru.freepik.com>

Если человек обходится малым, у него нет мотивации зарабатывать больше. Рост начинается с желаний и поиска способа заработать больше. Именно желания и потребности двигают нас вперёд.

желания и потребности двигают нас вперёд.

– Вопрос не в том, чтобы перестать тратить деньги на «хотелки», а в том, чтобы перестать совершать необдуманные покупки. Как раз размениваясь по мелочам, мы часто не можем достигнуть большой заветной цели, – замечает финансовый эксперт.

Яйца в разных корзинах

Сломалась машина, возникла необходимость обратиться к стоматологу, пришли штрафы за неправильную парковку – знакомая история? Каждый месяц происходит что-то, что требует срочных расходов. Но и это можно уложить в бюджет. Чтобы избежать стресса в такой ситуации, финансово грамотные люди формируют несколько резервов.

Фонд «Непредвиденные расходы» – это запас, из которого берутся деньги на неожиданные ситуации, например, срочный ремонт ноутбука.

Фонд «Страхование». Операции, травмы, переломы, серьёзные болезни могут потребовать значительных средств. Наличие медстраховки серьёзно снижает расходы в экстренных случаях. Стоит предусмотреть страхование транспортного средства, вкладов, жилья и так далее в зависимости от конкретной ситуации. Многие недооценивают важность страхования, но финансово грамотные люди всегда учитывают эти риски. К тому же, как правило, страховые отчисления не так уж велики.

Фонд «Инвестиции» – деньги, которые нужно вкладывать в то, что будет работать на увеличение будущего дохода.

Фонд «Подушка безопасности» – сумма, покрывающая минимальные обязательные расходы на три–шесть месяцев.

Она нужна на случай потери работы или проблем со здоровьем, чтобы сохранить привычный уровень жизни.

Можно организовать и другие фонды: например, на путешествия либо покупку недвижимости или автомобиля.

– Сколько откладывать? Это зависит от возможностей. Многих это может шокировать, но идеально откладывать 90 % своих доходов, а на 10 % жить. Чтобы к этому прийти, нужно начать хотя бы с одного процента и постепенно увеличивать количество денег, которые вы отправляете в этот фонд. Но в среднем, если получается откладывать 30 % всех своих доходов, это уже неплохо. Только важно опять же не забывать эти 30 % распределять между всеми фондами, – объясняет Игорь Мартынов.

В банке или в кубышке

Мало научиться зарабатывать и копить деньги, важно ещё их сохранить. Многие хранят деньги в золоте, поскольку оно исторически показывает стабильный рост. Если есть возможность, «подушку безопасности» стоит хранить в разных валютах. Лучше выбирать те, которые удобны вам. Самые универсальные – самые

ликвидные, то есть те, которые легко можно обменять.

Если деньги хочется не только сохранить, но и приумножить, придётся приложить усилия. Положить деньги в банк под проценты будет выгодно только в том случае, если сумма достаточно большая. Если же нет, то стоит разобраться с финансовыми инструментами, которые принесут доход выше инфляции.

– Банковский вклад – это инструмент для получения пассивного дохода, но только если у вас уже есть достаточный капитал и вы хотите жить на проценты. Однако для накопления и приумножения денег банковский вклад не подходит. Его процентная ставка всегда ниже уровня инфляции, а значит, деньги со временем теряют свою покупательную способность. Чтобы деньги работали, хорошо бы научиться инвестировать. Ценные бумаги, акции разных компаний и цифровая валюта – перспективные направления. Но чтобы

не прогореть, нужно во всём этом разбираться, – отмечает специалист.

Есть большое количество разных курсов и материалов для самообразования, достаточных, чтобы научиться понимать базовые вещи. Если вы собираетесь инвестировать в акции компании, нужно посмотреть её финансовую отчётность за последние четыре–пять лет. Не всегда крупная компания – хороший объект для инвестиций. Грамотный инвестор изучает данные, а не ориентируется на рекламу. То же относится и к различным криптовалютам.

– Уже сейчас различные банки создают собственные цифровые валюты. Бумажные деньги постепенно исчезают, а расчеты всё больше переходят в онлайн. Это повод если не стать, как сейчас модно, криптоинвестором, то хотя бы просто изучить цифровую валюту и её перспективы. Но это уже тема для отдельной статьи, – добавляет Игорь Мартынов. ✈



– Отсутствие «финансовой подушки» приводит к тому, что люди держатся за самую маленькую, но стабильную зарплату, потому что боятся её потерять. Боятся рискнуть, отстаивать свои права перед работодателем, искать новые источники дохода, менять работу. Когда появляется «подушка безопасности», человек становится увереннее и начинает расти в доходах, – утверждает Игорь Мартынов.

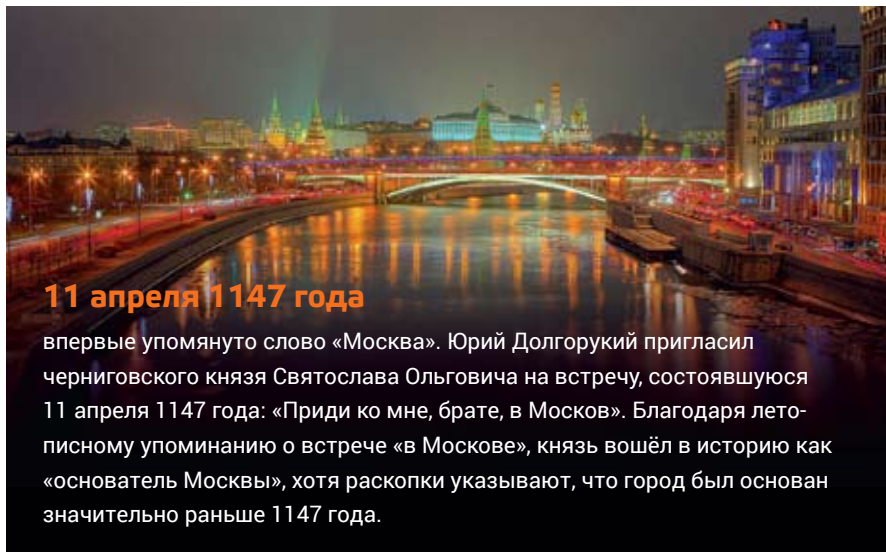
Апрель

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог

18 апреля 1242 года

дружины Александра Невского разгромили тевтонцев на Чудском озере. Эта битва вошла в историю как Ледовое побоище. А с 1995 года этот день отмечается как День воинской славы России.



11 апреля 1147 года

впервые упомянуто слово «Москва». Юрий Долгорукий пригласил черниговского князя Святослава Ольговича на встречу, состоявшуюся 11 апреля 1147 года: «Приди ко мне, брате, в Москов». Благодаря летописному упоминанию о встрече «в Москове», князь вошёл в историю как «основатель Москвы», хотя раскопки указывают, что город был основан значительно раньше 1147 года.

4 апреля 1876 года

на Парижской выставке русский инженер Павел Яблочков получил патент на изобретение электрической свечи. Этот день стал исторической датой в истории развития электро- и светотехники. Убедиться в этом наглядно широкая публика смогла спустя несколько дней на выставке, которая проходила уже в Лондоне. Здесь Яблочков провёл публичную демонстрацию своего изобретения. На металлических постаментах в разных концах зала он поставил четыре свои свечи и подвёл к ним по проводам ток от динамо-машины в соседнем помещении. Поворотом рукоятки ток был включён в сеть, и тотчас обширное помещение залил очень яркий, чуть голубоватый электрический свет. Многочисленная публика пришла в восторг.

23 апреля 1857 года

император Александр II утвердил государственный герб России – двуглавого орла. Впервые двуглавый орёл в качестве государственной эмблемы появился на печати Ивана III в 1497 году. В XVII веке после укрепления царской власти к орлу добавились новые атрибуты – скипетр и держава. Вообще, почти каждый из российских монархов от Ивана Грозного до Николая I вносил какие-то изменения в государственную эмблему. 23 апреля 1857 года Александром II были утверждены «Подробные описания государственного герба, государственной печати и гербов членов Императорского Дома», в которых описывались Большой, Средний и Малые государственные гербы, символизирующие собой единство и могущество России. Именно тогда двуглавый орёл был утверждён в качестве основного государственного герба России.





5 апреля 1991 года

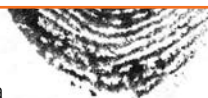
– день рождения авиационной группы высшего пилотажа ВВС России «Русские Витязи».

История появления авиационной группы высшего пилотажа «Русские Витязи» связана с историей 234-го гвардейского Проскуровского смешанного авиаполка. На его базе на аэродроме Кубинка было создано несколько групп высшего пилотажа, использующих самолёты различного класса.

Так, в 1991 году в ВВС РФ (тогда ещё СССР) появились авиационные группы высшего пилотажа «Русские Витязи», «Стрижи» и «Небесные гусары», сформированные на базе 1-й, 2-й и 3-й эскадрилий 234-го авиаполка соответственно. С тех пор практически все парады и многие крупные праздничные мероприятия в России не обходятся без завораживающего зрелищного выступления известных во всём мире групп высшего пилотажа «Русские Витязи» и «Стрижи».

18 апреля 1902 года

впервые в мире для опознания преступника была применена дактилоскопия – метод идентификации личности человека по отпечаткам пальцев. На самом деле об уникальности рисунка папиллярных линий кожи на пальцах знали ещё в Древнем Китае. Там существовала традиция оставлять отпечаток пальца вместо подписи на важных документах. Европейцы решили использовать эту особенность человеческого организма для поиска преступников. 18 апреля 1902 года в Дании впервые в мире была применена дактилоскопия для опознания преступника, а уже в сентябре этого же года в Великобритании отпечатки пальцев с места преступления были использованы как доказательство вины по отношению к подозреваемому. В России дактилоскопия стала применяться с 1906 года.



3 апреля 1973 года

инженер компании Motorola Мартин Купер совершил первый звонок по мобильному телефону. Аппарат носил название Motorola DynaTAC 8000X, весил чуть менее 900 граммов, имел длину корпуса 22 сантиметра, ширину около 4 см и толщину около 12 см. Время работы аккумулятора составляло порядка 30 минут, а на полную зарядку уходило около 10 часов. И тем не менее для тех лет это было настоящим технологическим чудом!

Опытные образцы мобильного телефона превратились в коммерческие и вышли на рынок. Несмотря на свою внушительную цену свыше 3500 долларов, «мобильники» пользовались большим успехом и их дальнейшее совершенствование было лишь вопросом времени.



7 апреля 1795 года

во Франции принят закон о введении Метрической системы мер. Единица длины была названа метром (поэтому и сама система – метрической). За единицу площади приняли квадратный метр, за единицу массы – килограмм. С этого момента мир перешёл к единой системе измерения длины и веса. Это решение было обусловлено стремлением положить в основу новой системы мер легко воспроизводимую «естественную» единицу длины. По предложению французских учёных в качестве единицы длины – метра была принята одна десятиллионная доля четверти парижского географического меридиана. ✈



«Ночные ведьмы»

В 2025 году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В честь этого события мы продолжаем цикл публикаций, посвящённых подвигам гражданских лётчиков, авиатехников и диспетчеров, внесших неоценимый вклад в Победу. Сегодня мы расскажем о легендарном 588-м бомбардировочном полке и его лётчицах, вошедших в историю как «Ночные ведьмы».

Когда над фронтом опустилась ночь, для солдат вермахта наступали тревожные часы и минуты. Засылав малейший шум в темноте, фашисты замирали и начинали всматриваться в небо. Шелест нарастал. Словно крылья ночного пернатого хищника рассекали воздух. А потом на немецкие позиции обрушился ад. Это были они – лётчицы 588-го ночного бомбардировочного авиационного полка, те, кого немцы прозвали «Нахтхексен» – «Ночные ведьмы». Ведь их налёты были внезапными, точными и неотвратимыми, словно сама судьба.

У истоков женской авиации

История «Ночных ведьм» начинается с Марины Расковой – легендарной советской лётчицы, штурмана, рекордсменки и Героя Советского Союза, которая была широко известна в СССР ещё до начала Великой Отечественной войны. Именно она стала инициатором создания боевых женских авиационных полков. Знакомство Марины Расковой с авиацией произошло во время её работы чертёжницей в аэронавигационной лаборатории. От сложных схем и расчётов взгляд молодой сотрудницы всё чаще устремлялся в небо, где кружили

самолёты. Её саму неудержимо тянуло в небо. Преодолев непростые экзамены и скепсис окружающих, Марина поступила в Академию Жуковского и стала первой в СССР женщиной-штурманом дальних перелётов. В 1938 году Раскова вместе с Валентиной Гризодубовой и Полиной Осипенко совершила легендарный беспосадочный перелёт Москва – Дальний Восток, преодолев за 26 часов 6450 км. Их самолёт АНТ-37 сел в тундре, и экипаж держался трое суток, пока не подоспела помощь. За этот подвиг все три лётчицы стали первыми женщинами – Героями Советского Союза. С началом войны Марина Раскова добилась разрешения на формирование женских авиационных частей. В октябре 1941 года благодаря её участию были созданы три полка: 586-й истребительный авиационный полк, 587-й бомбардировочный авиационный полк и 588-й ночной бомбардировочный полк, который вошёл в историю как «Ночные ведьмы».

Дунькин полк

Командиром 588-го полка стала 28-летняя лётчица Евдокия Бершанская. По мнению многих военных историков, именно Бершанская превратила полк в легенду.

В юности Евдокия мечтала стать учителем, но страсть к авиации оказалась сильнее. В 1931 году она вступила в Авиахим СССР, окончила Батайскую школу пилотов, стала лётным инструктором и обучила сотни курсантов. В 1941 году она создавала полк с нуля,



Марина Раскова



Командир 588-го полка лёгких ночных бомбардировщиков (впоследствии 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка) майор Евдокия Давыдовна Бершанская (1913–1982, на снимке слева) ставит задачу штурману звена гвардии младшему лейтенанту Евдокии Борисовне Пасько (1919–2017) и пилоту сержанту Зое Ивановне Парфёновой (1920–1993, на снимке справа).

1942 г.

Источник: 43419.tilda.ws.

Источники информации о фото:
podvignaroda.ru

<https://waralbum.ru>

и здесь ей по-настоящему пригодились её педагогические навыки. Опытный пилот, строгая, но справедливая, она умела превратить юных девушек, многим из которых едва исполнилось 20 лет, в грозную силу фронта. Бершанская максимально чётко и ясно ставила боевые задачи, регулярно делала разборы боевых полётов, поддерживала девушек после потерь, порой проявляла железную волю, но при этом всегда стояла горой за своих девчонок. Она стала единственной женщиной в РККА, награждённой орденом Суворова. Её авторитет и известность были такими, что полк за глаза стали называть «Дунькиным». Однако Бершанская оказалась не только хорошим лётчиком, педагогом и командиром, но и

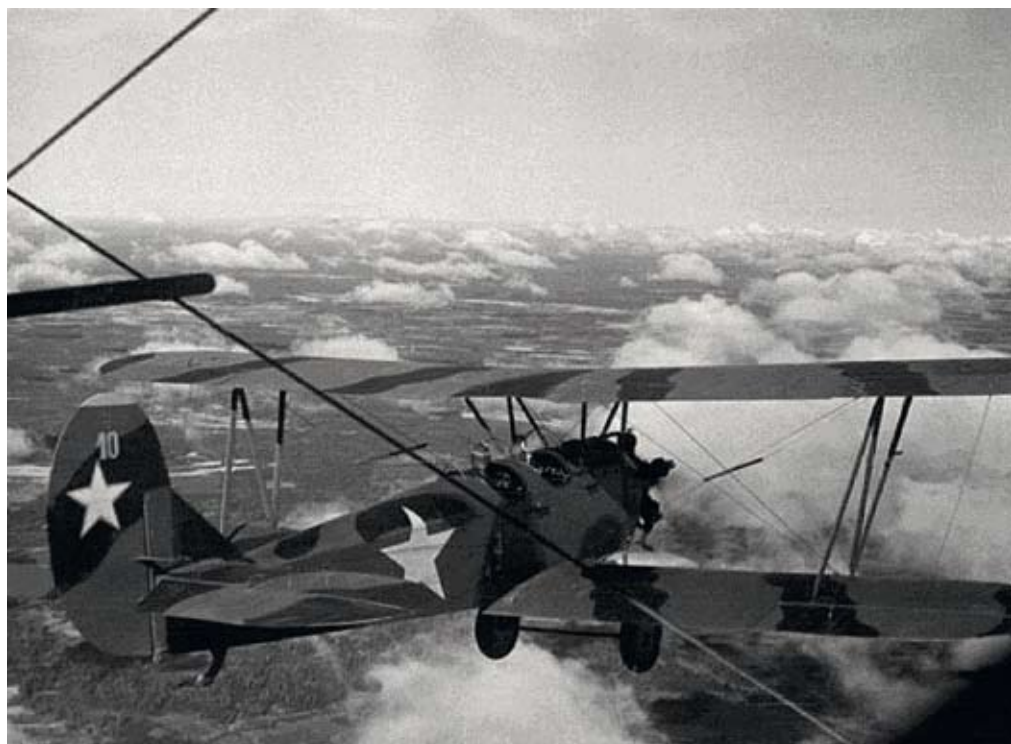
талантливым тактиком, что во многом обеспечило успешные действия 588-го бомбардировочного полка.

Фанерный самолёт

Женский полк летал на лёгких бипланах У-2 (учебный второй). Этот самолёт был разработан ещё в 1927 году знамени-

тым советским авиаконструктором Николаем Поликарповым и изначально предназначался для сельскохозяйственных работ и тренировочных полётов. Он был медленным, очень лёгким, сделанным буквально из фанеры и к началу войны казался уже безнадежно устаревшим. Но именно про-

Управление было сдвоенным: самолётом возможно было управлять и пилоту, и штурману. Были случаи, когда штурманы приводили на базу и сажали самолёты после того, как пилот погибала. До августа 1943 года лётчицы не брали с собой парашюты, предпочитая взять вместо них ещё 20 кг бомб.





стота давала ему преимущества при использовании в качестве ночного бомбардировщика. У-2 мог взлетать и садиться на любом поле, летал на обычном бензине, деревянный корпус делал его невидимым для немецких радаров, он был прост в управлении и ремонте, устойчивым в воздухе и при этом достаточно манёвренным. Минусы тоже были. И самый главный из них – отсутствие защиты. Ни брони, ни пулемётов. Оказавшись перед лицом вражеского истребителя в воздухе, У-2 был заведомо обречён. Но именно этому биплану было суждено сыграть огромную роль в истории ВОВ, став символом мужества и военной хитрости.

Ночной кошмар врага

Дело было в тактическом приёме, который внедрили лётчицы 588-го бомбардировочного полка, грамотно используя возможности самолёта У-2. Подлетая в темноте к линии

фронта, они максимально снижали высоту и отключали двигатель. Самолёт планировал, практически бесшумно заходя на цель. Немецкие солдаты внизу могли уловить лишь нарастающий шорох ветра в крыльях. Оказавшись в нужной точке, девушки сбрасывали бомбы, включали двигатель и максимально быстро набирали высоту, уходя от яростного огня зениток и пулемётов. Вернувшись, самолёты загружались бомбами и снова уходили громить позиции врага. Иногда лётчицы даже не покидали своих кабин во время заправки и установки боекомплекта. Таким образом, за ночь каждая лётчица могла сделать до 10–12 вылетов. Работали в паре: один самолёт отвлекал прожекторы и зенитки, другой атаковал. Затем они менялись местами.

Подобная тактика бесшумного подлёта гораздо сильнее подавляла противника психологически, чем рёв тяжёлых бомбардировщиков. К ударам «Ночных

Пулемёты на самолётах «Ночных ведьм» появились только в 1944 году. До этого единственным вооружением для защиты на борту были пистолеты ТТ в кобурах лётчиков и штурманов.

Наш учебный самолёт создавался не для военных действий. Деревянный биплан с двумя открытыми кабинами. Без радиосвязи и бронеспинок, способных защитить экипаж от пуль, с маломощным мотором, который мог развивать максимальную скорость 120 км/час. На самолёте не было бомбового отсека, бомбы привешивались в бомбодержатели прямо под плоскостью самолёта. Не было прицелов, мы создали их сами и назвали ППР («проще пареной репы»). В среднем мы брали 150–200 кг бомбового груза. Но за ночь самолёт успевал сделать несколько вылетов, и суммарная бомбовая нагрузка была сравнима с нагрузкой большого бомбардировщика.

И. В. Ракобольская, Н. Ф. Кравцова.

«Нас называли ночными ведьмами»

ведьм» нельзя было подготовиться, спрятаться или успеть как-то отреагировать. Только что была тишина и спокойствие, и вдруг из плотного ночного воздуха выростала сумрачная крылатая тень, и для многих фашистов это было последнее, что они успевали заметить. «Нахтхексен», или «ночные ведьмы», стали проклятием для немцев сначала на Кавказе, потом во время битвы за Курск, при освобождении Крыма, Белоруссии, Польши. Немцы боялись их как огня и за всю войну так и не смогли разработать достаточно эффективную тактику борьбы с ночными налётами.

Полк-легенда

В 1943 году 588-й бомбардировочный полк получил гвардейское звание и стал 46-м гвардейским ночным бомбардировочным авиационным полком. За время войны «Ночные ведьмы» совершили почти 24 000 боевых вылетов, пробыв в воздухе 1191 полные сутки, сбросили более 3 000 тонн бомб.

Надежда Васильевна Попова
с Семёном Харламовым



Немцы боялись наших лётчиц как огня и за всю войну так и не смогли разработать достаточно эффективную тактику борьбы с ночными налётами.

Некоторые из лётчиц-«ночных ведьм» получили самые высокие боевые награды, в том числе ордена Ленина, Суворова и звание Героя Советского Союза.

Надежда Попова после окончания Херсонской авиационной школы оказалась среди тех, кто был отобран Мариной Расковой для формирования женского авиаполка. Юная лётчица за время войны совершила 853 боевых вылета. Один из самых драматичных моментов в её жизни произошёл в июле 1942 года под Ростовом. Возвращаясь с задания, она попала под шквальный огонь немецких зениток. Казалось, что уцелеть не удастся, но Попова смогла довести машину до базы полка. После приземления обнаружилось, что в её У-2 было сорок две пробоины. Сразу после этого, даже не отдохнув, она села на другой биплан и отправилась на новый боевой вылет. А в одну из ночей 1943 года Попова совершила 18 боевых вылетов за ночь! Без отдыха, без сна, в каждый

момент подвергая себя смертельной опасности. За свой героизм она была награждена золотой звездой Героя Советского Союза.

Другой прославленной лётчицей полка была Марина Чечнева. Ещё подростком она загорелась мечтой о небе. В школьные годы вступила в аэроклуб, окончила военную авиационную школу пилотов. Когда началась война, Чечнева добровольно пошла в армию и попала в полк «Ночных ведьм». Здесь она стала одной из самых результативных лётчиц. Боевые подруги считали, что у Чечневой было особое чутьё, позволявшее ей наносить максимальный урон врагу и уходить от его ответного огня. Именно ей поручали особо опасные и ответственные задания вроде дневной воздушной разведки или уничтожения особо защищённых объектов. В 20 лет Чечнева была назначена командиром эскадрильи.

За образцовое выполнение боевых заданий, мужество, отвагу и героизм,

проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии капитан Марина Чечнева также была удостоена звания Героя Советского Союза.

Всего же за годы войны звание Героя Советского Союза было присвоено 23 юным девушкам полка. Некоторым посмертно. Полк вошёл в историю не только благодаря своей эффективности на фронте, но и невероятному мужеству его лётчиц. Они сражались в небе и преодолели предвзятость на земле, доказывая, что женщины могут воевать наравне с мужчинами. И сегодня их история живёт в книгах, музеях, фильмах и нашей памяти. ✈



Марина Чечнева

Текст: Валентина Кутуева,
член национальной ассоциации
специалистов по протоколу

Счастливого полёта!

Уметь путешествовать – тоже своего рода искусство. И заключается оно не только в умении находить хорошие отели, удобные перелёты и дорогу к достопримечательностям, но и в способности не нарушать чужих границ, преодолевая границы между государствами. А для этого важно помнить о правилах дорожного этикета, которые начинаются с прибытия в аэропорт и подготовки к вылету.

Готовьтесь к досмотру заранее

Сейчас досмотр – обязательная процедура в каждом аэропорту каждого государства. Делается это для вашей же безопасности и безопасности других пассажиров, поэтому будьте готовы к

тому, что вас попросят выложить все металлические предметы, оставить флаконы с жидкостями или разуться. Почитайте заранее, какие предметы запрещены к провозу в ручной клади, чтобы избежать неприятных сюрпризов. И если вас решили досмотреть

более тщательно, не нужно ругаться. Будьте вежливы и рассудительны: чем чётче и спокойнее вы будете выполнять просьбы работников службы безопасности аэропорта, тем быстрее закончится досмотр. Отвечайте на вопросы конкретно, без юмора и шуток.



Особенно если эти вопросы касаются ваших паспортных данных и запрещённых к провозу предметов. В противном случае вас могут подвергнуть более тщательному досмотру.

Проходите через все этапы проверок перед посадкой, соблюдая очередь и не толкаясь. По возможности пропускайте вперёд женщин с маленькими детьми.

Чужого не надо

Заранее сходите в туалет перед поездкой, но если всё-таки в здании аэропорта нужно куда-то отлучиться, берите багаж с собой. Соседи в зале ожидания могут быть очень милыми и дружелюбными, но никто не обязан брать на себя ответственность за ваши вещи. Что если того, кого вы попросили присмотреть за вашими вещами, вызовут по громкой связи? А что, если начнётся посадка? Или он просто заберёт ваши вещи себе?

Есть пассажиры, которые в очереди на досмотр стоят перед вами, но, оказывается, забыли снять часы и ремень или вынуть телефон. Всё это они просят положить в корзину с вашими вещами. Так делать нельзя, поэтому не соглашайтесь. И тем более никогда не соглашайтесь перевозить чужие предметы, сумки, пакеты и т. д., что бы вам за это ни сулили и как бы ни просили.

Комфортная посадка

Ручную кладь следует размещать в самолёте на багажной полке. Если места там не хватает, обратитесь к бортпроводнику. Недопустимо вытаскивать и переставлять чужие вещи без спроса. Если вы не можете поднять собственный багаж, чтобы положить на полку, попросите кого-нибудь помочь вам. Иначе вы рискуете уронить свою тяжёлую сумку кому-нибудь на голову. Меняться местами запрещено, поэтому если кто-то вас попросил об этом, можно вежливо сказать: «Извините, но я это место бронировал(а) заранее при покупке билета, потому что для меня это важно. Попробуйте обратиться к

Старайтесь не откидывать резко кресло назад. Сначала предупредите об этом соседа сзади. В противном случае вы можете опрокинуть стакан с напитком или повредить его ноутбук на столике.

бортпроводнику». Отсюда ещё одно правило: никогда не спорьте с бортпроводниками. Именно от них зависит, как пройдёт ваш полёт.

Приятного полёта

Когда в самолёте нужно пропустить другого пассажира, не нужно привставать. Не заставляйте другого чувствовать неловкость в попытке не наступить вам на ногу. Просто встаньте и выйдите в промежуток между сиденьями, уступая дорогу.

Во время полёта при прослушивании аудиокниги, музыки или просмотре фильма обязательно используйте наушники. И если любите тишину, запаситесь берушами. В салоне могут быть маленькие дети, остро реагирующие на перепады высот.

Старайтесь не откидывать резко кресло назад. Сначала предупредите об этом соседа сзади. В противном случае вы можете опрокинуть стакан с напитком или повредить его ноутбук на столике.

Чтоб багаж не потерялся

Иногда багаж пропадает или прилетает не в тот аэропорт. Что нужно предпринять, чтобы снизить вероятность пропажи? Перед регистрацией сделайте фотографию содержимого чемодана и список вещей, которые в нём находятся. Внутри чемодана оставьте записку со своими контактными данными (но не пишите домашний адрес). Лучше всего купить специальную бирку, которая клеивается внутрь. Покупайте яркий чемодан, который хорошо запомнится, но не кричаще

дорогой, поскольку, по статистике, именно дорогие багажи пропадают чаще всего. Не сдавайте в багаж ценные вещи.

Сдавая багаж, уберите ремни, которые могут задержать багаж на транспортировочной ленте.

Не толкайтесь у ленты выдачи багажа. Идеально, если вы станете у ленты и оставите ещё около полутора метров пространства перед собой, чтобы другие пассажиры могли взять свои вещи, если они появятся раньше. Не занимайте всё свободное пространство. Если ваш багаж задерживается, ругательства и хамское поведение не смогут ускорить его появление.

Пострадавший чемодан

Если ваш багаж не пропал, но пострадал, для начала находим стойку Lost&Found и составляем заявление, в котором фиксируем все повреждения чемодана. Предоставляем сотруднику аэропорта паспорт, багажную бирку, посадочный талон. После обращаемся в мастерскую для починки чемодана. Если вещь не подлежит восстановлению, берём соответствующую справку. На основании предоставленных документов авиакомпания примет решение о возмещении убытков. Главное помните, что все меры, которые проводятся сотрудниками аэропорта, направлены на обеспечение вашей же безопасности. Позвольте людям чётко делать свою работу, соблюдайте общие правила, и тогда от поездки у вас останутся только положительные впечатления. ✈

Нескучайка

Найди флаг каждой страны

нескучайка

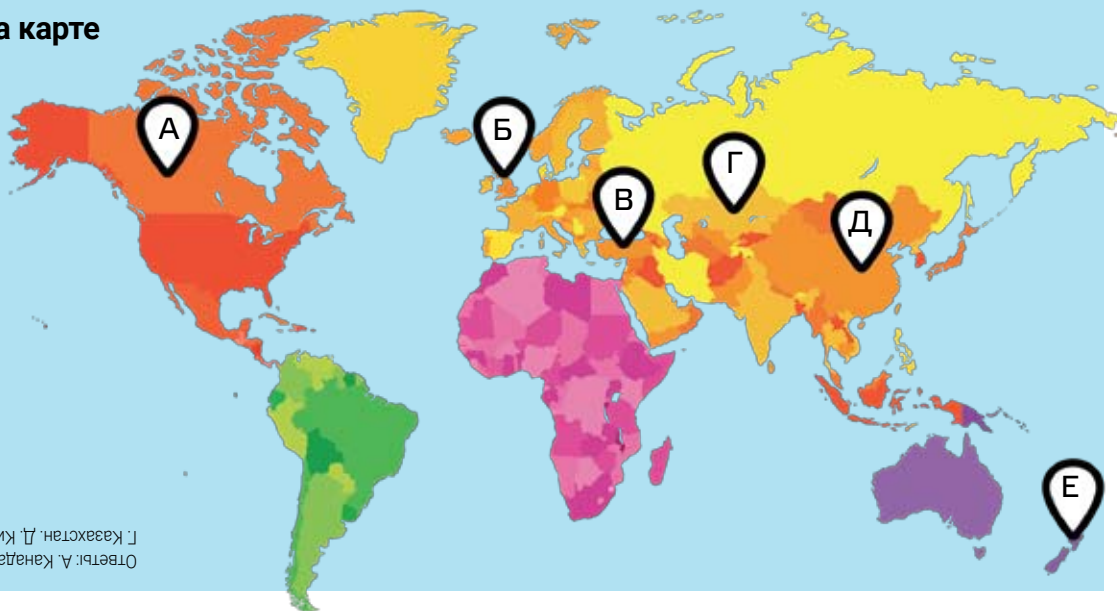


- Франция
- Мадагаскар
- Чехия
- Коста-Рика
- Польша
- Египет
- Греция
- Индия
- Китай
- Армения
- Япония
- Бразилия
- Турция
- Бутан
- Кипр
- Сомали
- Вьетнам
- Россия
- Южная Корея
- Исландия

Ответы: 1. Чехия, 2. Турция, 3. Бразилия, 4. Южная Корея, 5. Сомали, 6. Кипр, 7. Мадагаскар, 8. Вьетнам, 9. Польша, 10. Япония, 11. Бутан, 12. Египет, 13. Россия, 14. Греция, 15. Индия, 16. Армения, 17. Исландия, 18. Китай, 19. Франция, 20. Коста-Рика.

Найди страну на карте

- Великобритания
- Китай
- Казахстан
- Турция
- Новая Зеландия
- Канада



Ответы: А. Канада, Б. Великобритания, В. Турция, Г. Казахстан, Д. Китай, Е. Новая Зеландия.



ОТВЕТ НА ВОПРОС СО СТР. 21



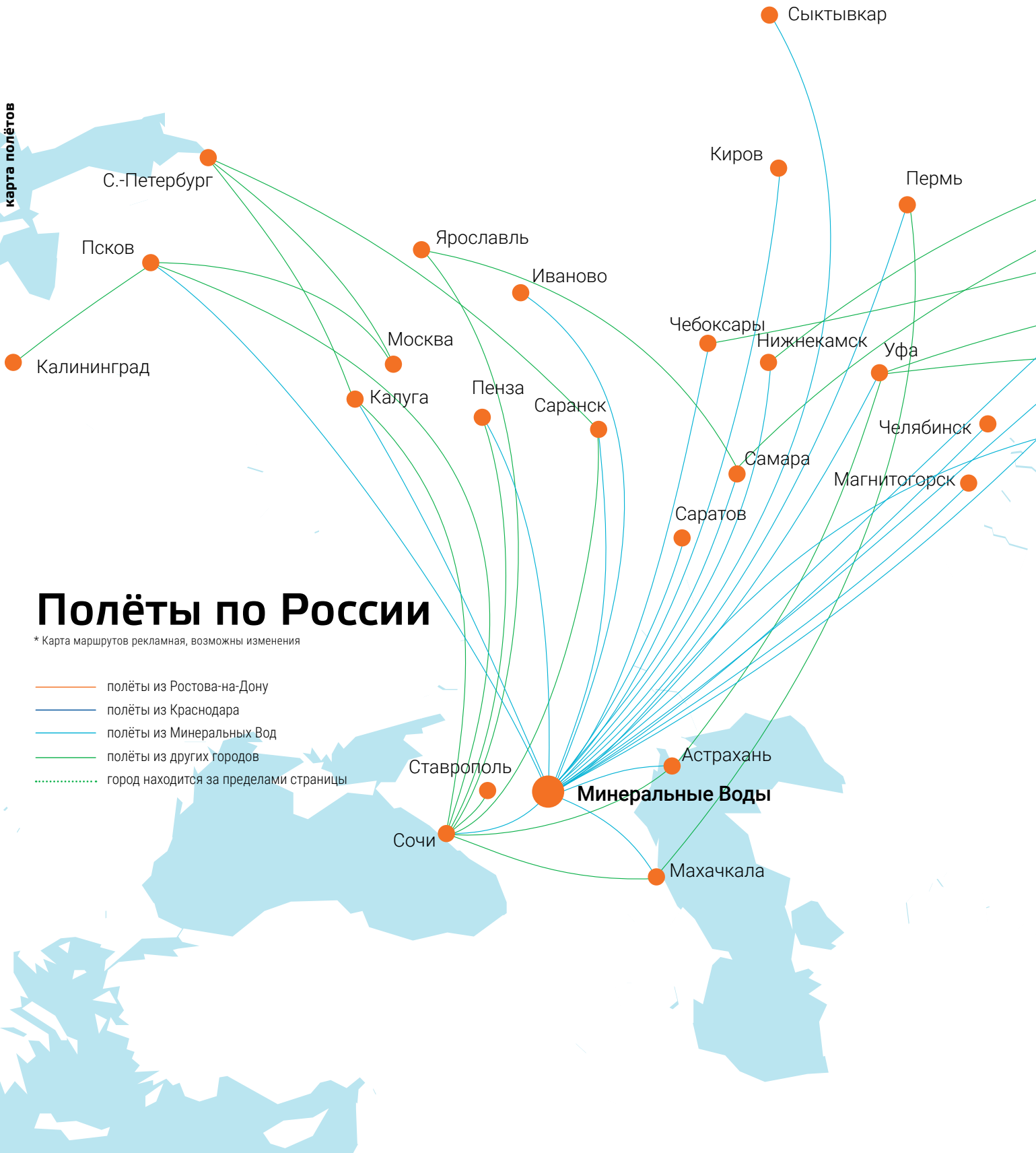
УРУГВАЙ

- ☆ Монтевидео
- 🌐 Южная Америка
- 🗨️ испанский
- 🇺🇾 уругвайский песо

В этом номере рубрика «НЕСКУЧАЙКА» подготовлена совместно с издательством «ГЕОДОМ»

«ГЕОДОМ» – производитель познавательных игр, карт, атласов, пазлов и учебных пособий, издатель первой настольной игры на тему географии и флагов «Мегафлагомания» с голосовым помощником Алисой от компании «Яндекс». Мы развиваем потенциал ребёнка, влюбляем в географию детей и взрослых!





Полёты по России

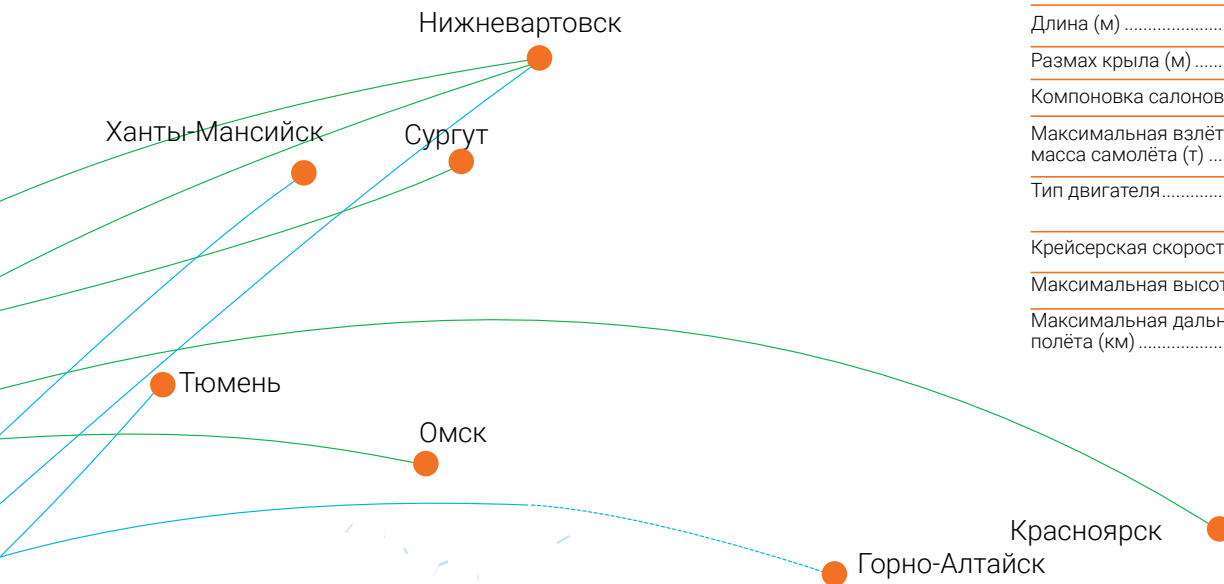
* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- город находится за пределами страницы



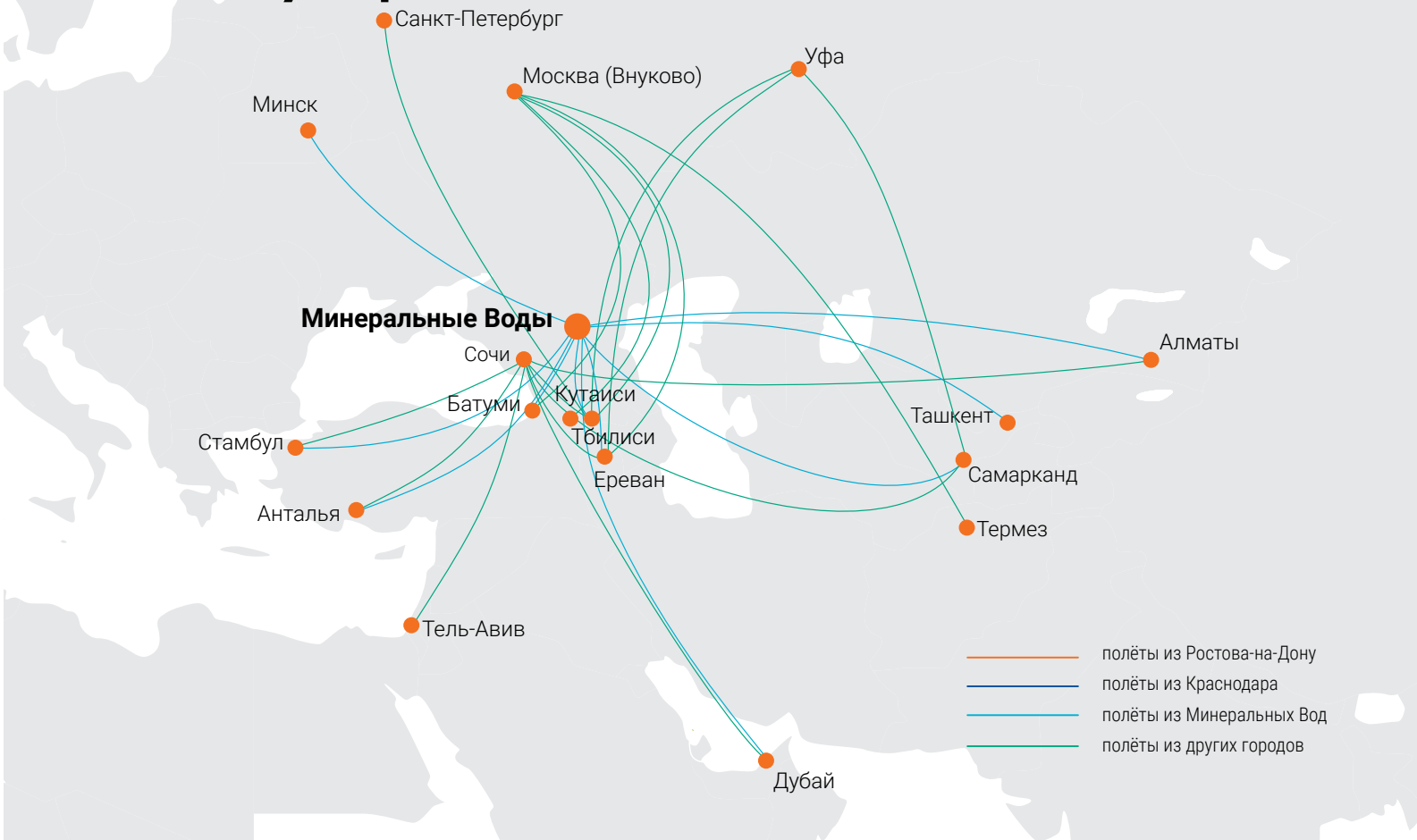
СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

| | |
|--|---|
| Тип самолёта | ближнемагистральный пассажирский самолёт |
| Длина (м) | 29,9 |
| Размах крыла (м) | 27,8 |
| Компоновка салонов | 100/103 кресла |
| Максимальная взлётная масса самолёта (т) | 49,45 |
| Тип двигателя | два турбореактивных двигателя SaM-146 |
| Крейсерская скорость (км/ч) | 840 |
| Максимальная высота полёта (км) | 12,2 |
| Максимальная дальность полёта (км) | 3000/4200 |



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ

Handling Fly Line LLC

Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели
Тел.: +995 (511) 548 148
Режим работы: 10:00–19:00
(ежедневно)

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт «Брянск»»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
тел. +7(988) 818-28-88.
Режим работы – ежедневно
с 09:30 до 21:00

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК «Мэверик»»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт, тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222 32 22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Аэропатруль»

Аэропорт, Терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт, зал регистрации пассажи-
ров, касса (1-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК**ООО «ПрайдЛид»**

Аэропорт, касса №1.

Режим работы: ежедневно с 08:00 до 18:00.

Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК**«Восточный экспресс»**

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж, представительство авиакомпаний «Восточный экспресс», касса тел. +7 (3466) 406-446.

Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00, сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт "Бегишево"»**

Аэропорт Бегишево, касса, тел. +7 (855) 279-67-06.

Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиакассы, тел. +7 (831) 211-30-21.

Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилёта, тел. +7 (383) 216-94-42.

Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета, кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж), тел. +7(922) 249-00-10.

Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, терминал В, 1-й этаж, касса №8, тел. +7 (381) 229 70 10.

Режим работы: пн-пт с 09:00 до 18:00, выходной: сб-вс

ПЕНЗА**«Пензенское агентство воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж), тел. +7 (8 412) 45-92-93.

Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Карельское Агентство Воздушных сообщений»**

г. Петрозаводск, пр. Ленина, 38, офис 101 тел.: +7 (8142) 78-30-78, +7 (911) 407-87-87.

Режим работы: пн-пт с 10:00 до 18:00

ПСКОВ**ООО «Псковский международный аэропорт «Княгиня Ольга»**

Аэропорт, касса. Режим работы: с 08:00 до 22:00. Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино, тел. + 7 (3422) 53-64-66

Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж, тел. +7 (937) 651-22-42.

Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Самарканд, терминал вылета, касса, тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж, касса №4, круглосуточно, тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса, тел. +7 (8342) 54-61-69.

Режим работы: пн-пт – 08:30–17.00, сб-вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж), тел. +7 (903) 328-06-80

Режим работы: 09:00 – 21:00

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12, +7 (978) 838-35-35

Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6, тел. +7 (988) 411-46-46.

Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент имени Ислама Каримова, терминал вылета, касса тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ**Handling Fly Line LLC**

Международный аэропорт г. Тбилиси им. Шота Руставели Тел.: +995 (511) 499 499

Режим работы: 10:00–19:00 (ежедневно)

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рощино, корпус 3, касса № 6, тел. +7 (3452) 56-52-82.

Режим работы: круглосуточно

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч, терминал вылета, касса, тел. +998-99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСКИЙСК**ООО «Западно-Сибирское Агентство Воздушных Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса, тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78

Режим работы: пн-пт –10.00–14:00 и 15:00–19.00, сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00, вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы с 05:00 до 21:30 ежедневно тел. +7 9170789480; +7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов, стойка № 2, касса, тел. +7 (3512) 400-600.

Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

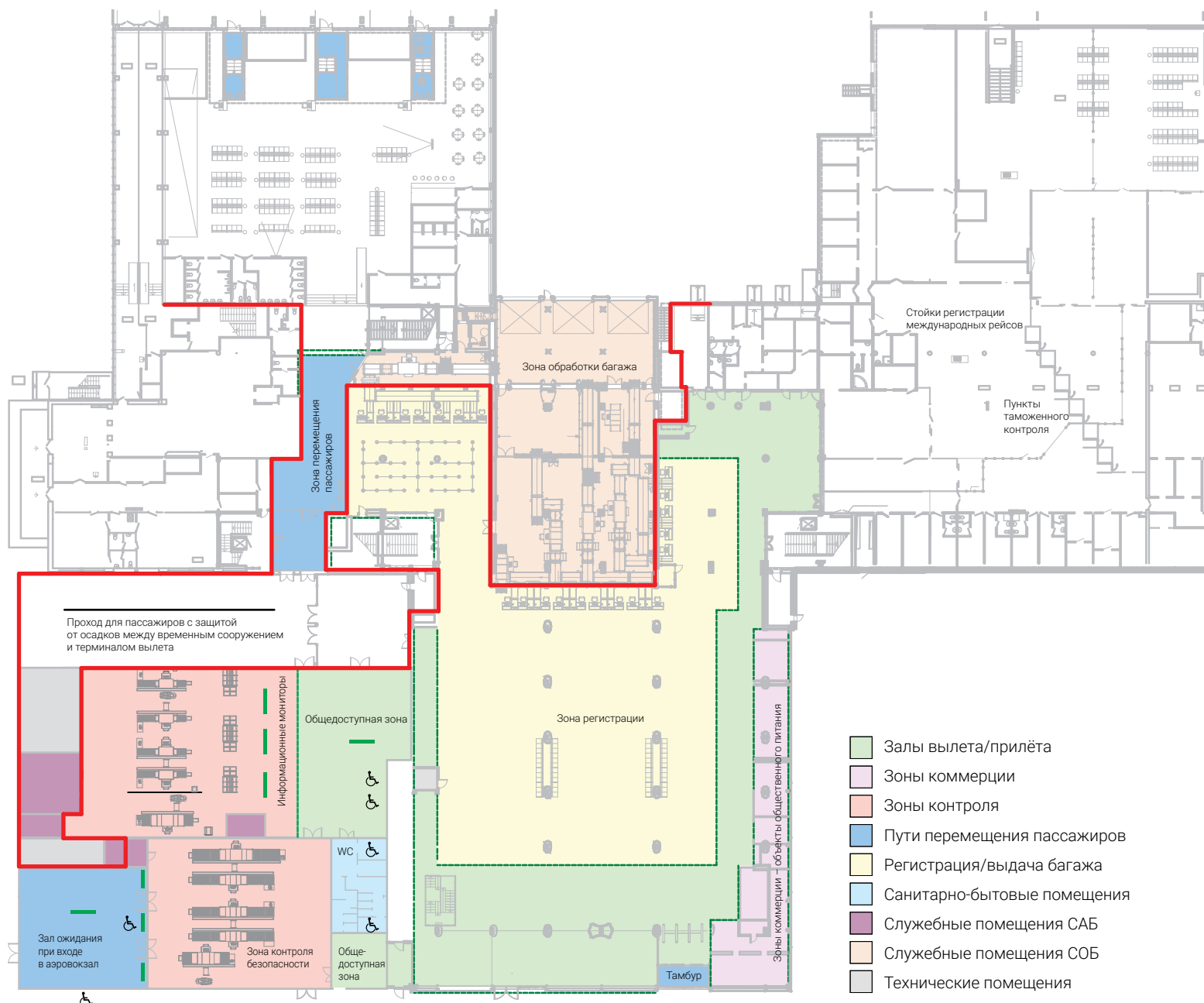
Аэропорт, тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**АО «Аэропорт Туношна»**

Аэропорт, касса (1-й этаж), тел. +7 (4852) 43-18-09.

Режим работы: 08:00 – 18:00

Терминал аэропорта Минеральные Воды





Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

- **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

- **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

| УСЛУГИ | БИЗНЕС - КОМФОРТ | | ЭКОНОМИЧЕСКИЙ | | |
|--------|------------------|--------------|---------------------------------------|--|--------------------------|
| | Свободный (FR) | Базовый (BS) | Гибкий (FL) | Лёгкий (LT) | Нормальный (вне брендов) |
| | W | S | T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Y |

РУЧНАЯ КЛАДЬ

| Вес | FR | BS | FL | LT | Y |
|---|---------------------|---------------------|---|---|---------------------|
| – 5 кг (норма) | --- | --- | Бесплатно | Бесплатно | --- |
| | | | кроме рейса A4855/856 | | |
| – дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20) | --- | --- | от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) | | --- |
| – 10 кг (норма) | Бесплатно | Бесплатно | --- | --- | Бесплатно |
| Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (2 места) | Бесплатно (1 место) | от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru) | Бесплатно (1 место) |

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

| Класс | FR | BS | FL | LT | Y |
|-------|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Бесплатно | Бесплатно | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей | Платно, от 199 рублей |

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

| Услуга | FR | BS | FL | LT | Y |
|---|------------|----------------|----------------|-------------|------------|
| При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС | Без сборов | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Не разрешён | Без сборов |
| При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС | Без сборов | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Не разрешён | Без сборов |

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

| Услуга | FR | BS | FL | LT | Y |
|--|------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | от 4000 рублей | от 4000 рублей | от 4000 рублей | Без сборов |
| Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете | Без сборов | от 8000 рублей | от 8000 рублей | от 8000 рублей | Без сборов |

Правила поведения пассажиров*



при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспрошльной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.ru



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

| Группы тарифов | Коды бронирования | Багаж | Ручная кладь |
|-----------------------|--|------------------|----------------|
| Лёгкий (LT) | U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | Без багажа | 1 место, 5 кг |
| Гибкий (FL) | Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B | 1 место 23 кг | 1 место, 5 кг |
| Нормальный | Y | 1 место 23 кг | 1 место, 10 кг |
| Базовый (BS) | S | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |
| Свободный (FR) | W | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы, кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

