

ваш

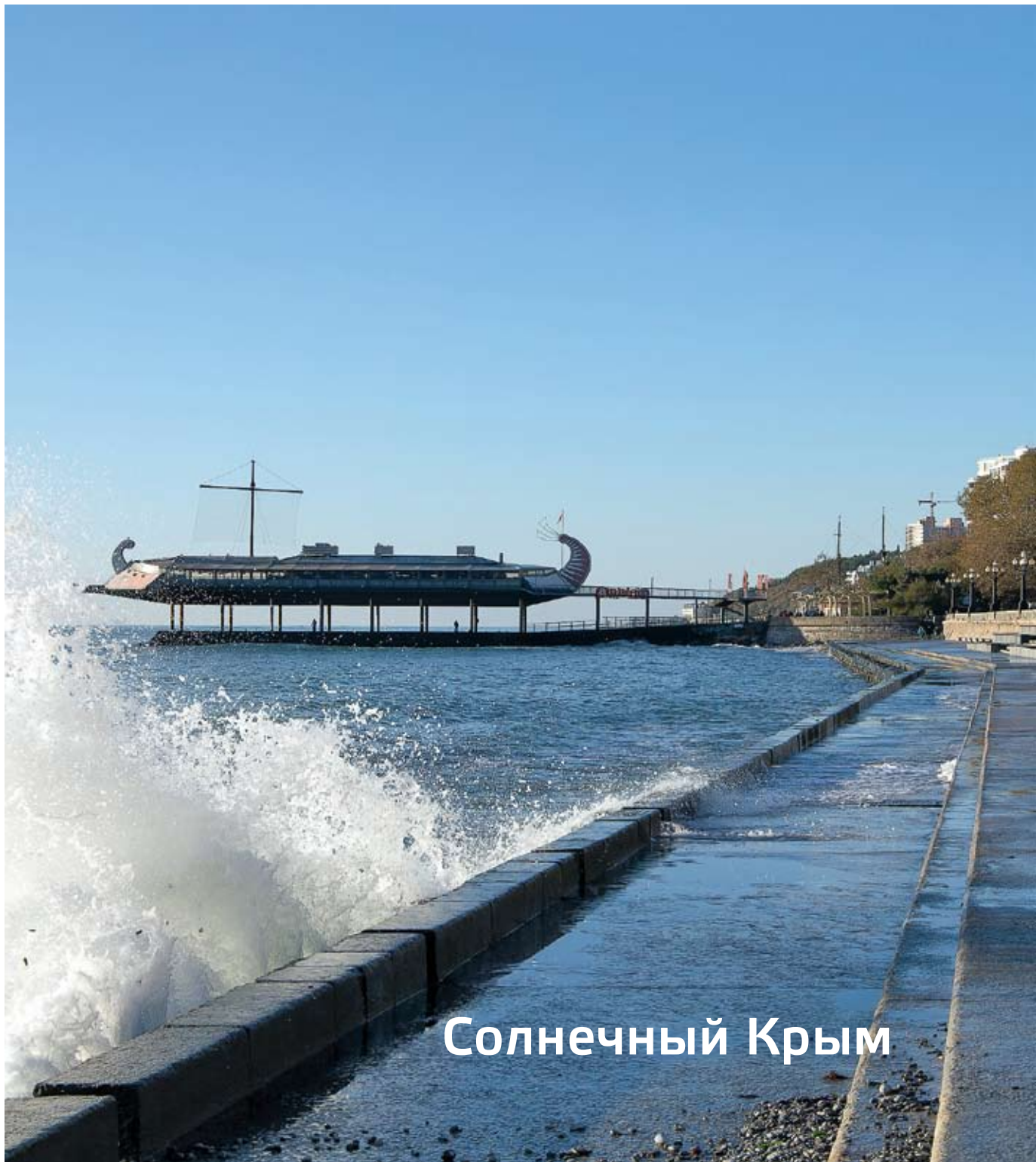
азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#12

ДЕКАБРЬ
2018



Солнечный Крым





FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



3.0
WATCH

- Automatic manufacture caliber
- Connected smart functions
- Analysis of the mechanical caliber

HYBRID **
MANUFACTURE *

frederiqueconstant.com

Реклама. * Мануфактура ** Гибрид

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22

www.18k.ru, @18karatrostov

С
НОВЫМ
ГОДОМ!



На правах рекламы





МЕБЕЛЬ®
МОЛЛ

Пойменная, 1Ж
205-40-00

Содержание

14 Жизнь в танце



Идейный вдохновитель и основатель «Тодес» Алла Духова рассказывает о детстве, железной дисциплине и жизни в танце.

22 Крымские каникулы



Фоторепортаж о достопримечательностях Крыма.

30 Москва. Путешествие в Рождество

Как и где весело провести новогодние и рождественские праздники в Москве.

34 Выходные в Пскове

Рассказ о прогулке по одному из старейших городов России.

40 Дайджест

Последние новости в сфере науки и технологий.

42 Анатолий Котенёв

о судьбе, воспитании детей и своих увлечениях.

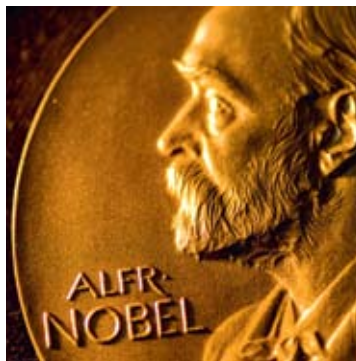
46 Звёздный календарь

Цитаты великих людей, рожденных под знаком Стрельца.

50 Праздник к ним приходит...

Как отмечают Новый год в других странах.

54 Дать по Нобелю



Интересные факты о самой престижной в мире научной премии.

58 Невинное вино

Где, как и зачем мы пьем вино.

60 Просто я работаю волшебником

Интервью с русским Дедом Морозом и английским Санта Клаусом.

64 Именитая еда

Рассказ о блюдах, которые названы в честь людей.

68 Жизнь на ферме. Пять звезд, выбравших природу и уединение

70 Хронотоп

#12 2018

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян,

Ольга Гладченко

Фото на обложке: Крым.

Эрик Романенко

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 1333 от 21.11.18
Дата выхода в свет 26.11.2018

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах «Платов» и «Пашковский».

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





JV

Катерина Шпица,
бренд-амбассадор JV

РЕНДІМА

DANAYA
JEWELRY HOUSE
SINCE 1999

ТРК "ГОРИЗОНТ", ПР.М.НАГИБИНА, 32/2, ТЕЛ.: 303-40-41;
ТРЦ "ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН", ПР.МАЛИНОВСКОГО, 25, ТЕЛ.: 303-40-42;
ТЦ МЕГА, АКСАЙСКИЙ ПР., 23, ТЕЛ.: 303-41-91.

WWW.JHDANAYA.RU @JHDANAYA

г. Ростов-на-Дону

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Вы держите в руках двенадцатый номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящен Крыму и его самому солнечному городу – Симферополю, рейсы в который авиакомпания выполняет из Ростова-на-Дону и Москвы. Ровно год назад авиакомпания начала издавать свой журнал, на страницах которого мы собираем самое интересное и полезное для вас, и каждый раз с нетерпением ожидаем встречи, чтобы поделиться важными событиями в жизни компании и рассказать о новых сервисах и услугах. На страницах новостей вы узнаете об открытии новых направлений в Пермь и Тюмень, а также о миллионном пассажире аэропорта Нижнего Новгорода Стригино, который оказался путешественником на рейсе нашей авиакомпании Нижний Новгород – Пермь.

В этом месяце отмечают профессиональный праздник все, кто связал свою жизнь с небом! 7 декабря – Международный день гражданской авиации. Инициатором этого профессионального праздника стала Международная организация гражданской авиации, которая приурочила

его к подписанию Конвенции о международной гражданской авиации. Искренне поздравляю всех авиаторов, чей труд соединяет города и континенты, делая людей ближе. Желаю здоровья и счастья, мира и благополучия, удачи и успехов во всех начинаниях на благо гражданской авиации.

И, конечно, всех вас, дорогие друзья, хочу поздравить с наступающим самым долгожданным и волшебным праздником в году! Следуя традициям, в канун Нового года мы подводим итоги года прошедшего. Для нас он был наполнен множеством событий, парк авиакомпании увеличился до восьми самолетов «Сухой Суперджет 100» улучшенной модификации, а маршрутная сеть расширилась до 33 направлений, удовлетворяя спрос на региональные, межрегиональные и международные перевозки. В 2019 году «Азимут» планирует открывать новые маршруты в страны дальнего зарубежья и предоставлять новые удобные сервисы для еще более приятных и комфортных перелетов.

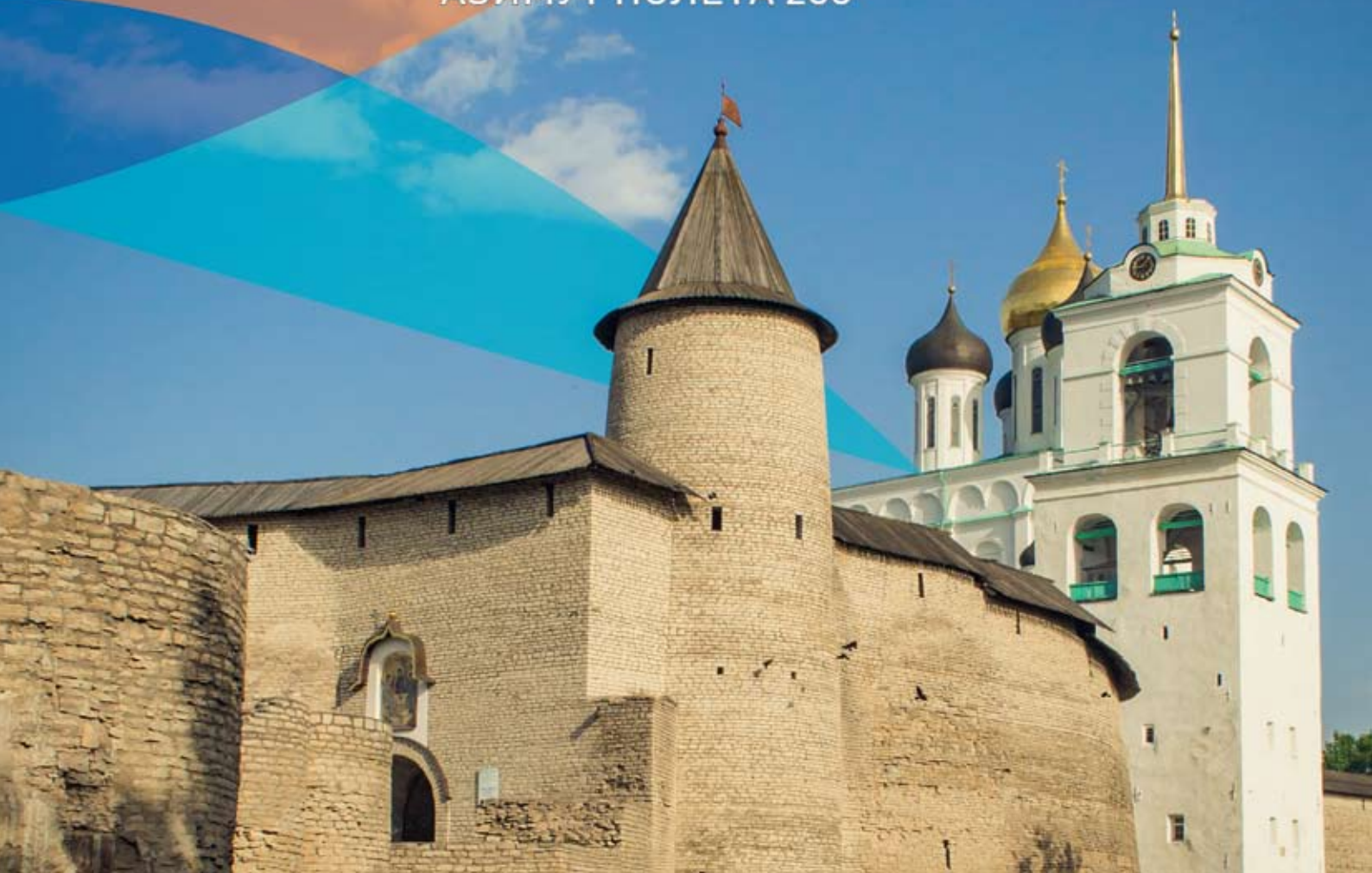
Пусть приходящий год сохранит все самое лучшее и волшебное, подарит много удивительного и неповторимого. Желаю вам счастья и любви, крепкого здоровья и удачи, удивительных впечатлений и приятных путешествий!

**Генеральный директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Павел Екжанов**



МОСКВА – ПСКОВ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 288°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на борту самолета авиакомпании «Азимут» – базового перевозчика аэропорта «Платов»!

Активно развивать межрегиональную и международную маршрутную сеть из донской столицы, минуя московский транспортный узел, компания начала чуть более года назад. За это время появился ряд новых направлений, на тринадцати из них «Азимут» стал единственным перевозчиком. Расширение географии полетов позволило компании получить признание и устойчивый рост пассажиропотока. «Новое лицо» авиации юга России оказалось поистине дружественным и клиентоориентированным.

Правительство Ростовской области поддерживает планы компании по пополнению парка воздушных судов, открытию новых маршрутов. Ведь доступность и комфорт авиаперевозок – это еще один шаг к повышению инвестиционной и туристической привлекательности региона.

Уверен, гости Ростовской области обязательно оценят природную красоту Донского края, деловую активность, радушие и гостеприимство его жителей. И будут стремиться вернуться на Дон снова и снова!

Пусть 2019-й с первых дней принесет вам интересные события и хорошие новости. Доброго вам здоровья, благополучия, успеха в делах и увлекательных путешествий!

**Губернатор Ростовской области
В. Ю. Голубев**

Дорогие гости Кубани!

Приглашаю вас на круглогодичные курорты Краснодарского края!

В арсенале огромной команды туристической индустрии региона – множество предложений по пляжному и морскому, горно-климатическому, санаторно-оздоровительному, культурно-познавательному, деловому и событийному, аграрному и круизному туризму. Около 100 километров живописных и комфортных пляжей Азово-Черноморского побережья и три горноклиматических курорта европейского уровня в Красной Поляне, свыше 100 объектов сельского туризма и порядка 620 турпоказа, более 190 здравниц, почти 300 экскурсионных и туристических маршрутов ждут путешественников на курортах Краснодарского края.

Мы постоянно повышаем качество сервиса на пляжах и в средствах размещения, располагая самой обширной в России сетью гостиниц и отелей. Почти 6300 средств размещения и свыше 100 пляжей уже прошли процедуру классификации, заслужив звезды и флаги. На Кубани более 40 гостиниц и отелей предлагают отдых по системе «все включено», и мы расширяем линейку таких предложений каждый год.



Мы предлагаем отдых с ощутимыми скидками. С 1 октября по 1 мая на курортах действует краевая программа «Южная здравница», предприятия-участники которой предлагают вам воспользоваться более 150 пакетных предложений со скидками от 5 до 50%. Это недельные оздоровительные туры и программы лечения, рассчитанные на две и три недели. Круглый год действует программа «Отдых с видом на горы», в рамках которой почти 30 агротуристических комплексов, баз отдыха, гостевых домов и других средств размещения предлагают отдохнуть со скидками от 5 до 40%. В более 50 коротких туров, рассчитанных на два или три дня, включены термальные источники, рафтинг, рыбалка, экскурсии по памятникам природы, программы релаксации, СПА, соляные пещеры и многое другое.

Мы ждем вас на новом глобальном туристическом маршруте «Золотое кольцо Боспорского царства», который объединил четыре южных российских региона – Краснодарский край, Республику Крым, город Севастополь и Ростовскую область. Путешествие по российским памятникам античной истории, тематическим современным объектам туристического показа в 10 городах Юга России подарит незабываемые и яркие впечатления на долгие годы.

**Министр курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края
Христофор Константинови**



Авиакомпания «Азимут» выполнила первые рейсы по маршруту Ростов-на-Дону – Нижний Новгород – Пермь и обратно

В аэропортах отправления регистрации на рейсы проходили в праздничной обстановке. Пассажиром, первым купившим билет на рейс из Ростова-на-Дону в Пермь, оказался Михаил Попов, сопредседатель регионального штаба Общероссийского народного фронта в Ростовской области и частолетающий пассажир. После вручения сертификата на бесплатный перелет по маршрутной сети перевозчика Михаил в беседе с журналистами поделился, что ждал открытия данного направления и поэтому не случайно первым купил билет. Открытие нового направления из аэропорта Перми прошло при участии управляющего директора аэропорта «Пермь» Султана Маратовича Джармуханова и генерального директора авиакомпании

«Азимут» Павла Александровича Екжанова. После поздравления первого пассажира, которым стала Злата Романова, купившая билет до Нижнего Новгорода первой, состоялось торжественное разрезание ленты, символизирующее открытие регистрации на первый рейс.

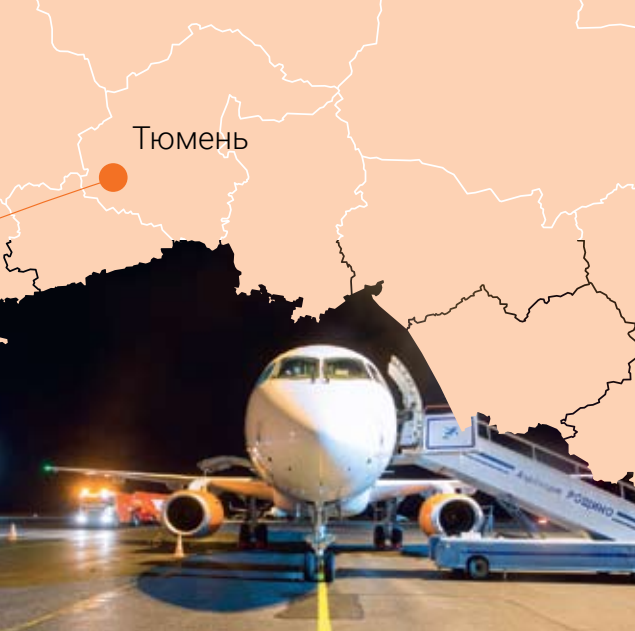
Затем представители авиакомпании и аэропорта вместе с журналистами поспешили на перрон встречать лайнер «Азимута», на борту которого прибыли первые пассажиры из Нижнего Новгорода и Ростова-на-Дону. Запечатлев знаменательное событие, журналисты воспользовались возможностью пообщаться с руководителями авиапредприятий прямо на борту современного лайнера «Сухой Суперджет 100».

Пассажир авиакомпании «Азимут» стал юбилейным в аэропорту Нижний Новгород



9 ноября 2018 года авиакомпания «Азимут» на рейсе из Нижнего Новгорода в Пермь перевезла миллионного пассажира Международного аэропорта Стригино.

«Юбилейным» пассажиром стал Алексей Типашов, житель Нижнего Новгорода, который вместе с супругой Татьяной вылетал регулярным рейсом перевозчика из Нижнего Новгорода в Пермь. Приятным началом путешествия стало вручение подарков от аэропорта и авиакомпании – годовой сертификат на посещение бизнес-зала и бесплатный перелет на двоих по любому направлению маршрутной сети «Азимута».



Авиакомпания «Азимут» начала выполнение рейсов по маршруту **Ростов-на-Дону – Тюмень – Ростов-на-Дону**

Обслуживание направления началось 3 ноября текущего года с вылета первого рейса из ростовского аэропорта «Платов» в исторически первый город Сибири. По традиции регистрации на рейсы проходили в праздничной обстановке, пассажирам, первыми купившим билеты, исполнительный директор авиакомпании «Азимут» Эдуард Теплицкий вручил сертификат на бесплатный перелет по маршрутной сети перевозчика.

Узнать новости авиакомпании, расписание полетов, купить билеты без дополнительных сборов и зарегистрироваться на рейс онлайн можно на официальном сайте.



Фото SturmAvia

ОНЛАЙН РЕГИСТРАЦИЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗА **24 ЧАСА** ДО ВЫЛЕТА



ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫБОРА МЕСТА

СДАЧА БАГАЖА
ВНЕ ОЧЕРЕДИ

Услуга платная.
Подробности
на официальном сайте
авиакомпании
www.azimuth.aero

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Жизнь в танце

Более 120 школ в России и за рубежом, несколько поколений артистов-выпускников, самый известный и самый большой танцевальный коллектив в мире, ставший брендом. «Балет Тодес». Идеальный вдохновитель и основатель команды Алла Духова рассказывает нашему журналу о детстве, железной дисциплине и жизни в танце.

— Расскажите, откуда у вас вообще возник интерес к хореографии?

— В детстве я постоянно крутилась перед зеркалом и все свободное время под любую музыку танцевала. Это было мое самое любимое занятие. Повторяла все движения, что видела по телевизору или в Театре оперы и балета, куда водила меня мама. Даже когда во дворе мы бегали и играли в «казачки-разбойники» или, например, в прятки, я спокойно пробежать не могла, делала какое-нибудь жете, и мне все говорили: «Ну ты что, спокойно бегать не можешь?!» А мне надо было кружиться и изображать. А в одиннадцатый лет родители меня отдали в музыку. Я занималась фортепиано, а рядом был балетный класс. Дверь в зал хореографии всегда была открыта, и после своих уроков я присаживалась на стульчик и смотрела, что делают в этом балетном классе. Потом приходила домой и все повторяла дома. И вскоре попросила родителей, чтобы они меня отвели в танцевальный кружок. Мама сказала: «Выбирай: или музыка, или хореография». Конечно, хореография перевесила, и вот в те же одиннадцать лет я оказалась в очень хорошем коллективе — народного танца «Ивушка».

Он, кстати, существует до сих пор. У меня был прекрасный педагог — Валентина Андреевна Лайзане, и у нее были замечательные ассистенты из Рижского театра оперы и балета, настоящие профессионалы своего дела, и они нас готовили очень серьезно. Я им очень благодарна. И как-то у меня быстро все пошло хорошо, мне поручили сольную партию, не поверили, что я до этого нигде не занималась. Хотя... как же не занималась? Ведь я, получается, сама упражнялась все это время.

— Говорят, что ради выступлений вы чуть ли не сбежали с цирком. Что это за история?

— Когда я была в десятом классе, к нам приехал аттракцион, слоны и танцовщицы. У нас в школе на тот момент училась дочка Анатолия Александровича Корнилова, известного дрессировщика из цирковой династии, Тая. Она уже тогда работала на манеже. Мы с ней сошлись и стали подругами не разлей вода. И то, что я пошла в цирк, это ее заслуга. Она была на отчетном концерте моего коллектива, видела, как я танцую, и стала меня уговаривать: мол, представляешь, как будет здорово, если мы будем вместе работать. А я должна была уезжать в Питер поступать в Институт культуры на хореографию. Но планы поменялись. Мама с папой, конечно, очень этого не хотели, мне было всего 16 лет, и им было очень непросто отпускать меня в самостоятельную жизнь. Но они все же решились, и — спасибо им за это огромное — я поехала в ат-

тракцион. Меня стали учить, ставили номера, я начала выполнять трюки на слонах. Это была, конечно, немножко иная специфика, меня готовили к выступлениям целый месяц, и вот только я вхожу в работу, выхожу на манеж и — ломаю ногу! Лодыжку. Очень серьезный, нехороший был перелом, он сразу неправильно сросся, пришлось опять ломать. Я потратила долгое время на восстановление, вышла из формы, и с цирком пришлось попрощаться.

— А как пришла идея создания «Тодеса»?

— После цирка я приехала домой, начались «хождения по мукам»: мне никак не удавалось найти постоянное место работы по душе. В итоге мне предложили набрать в Риге коллектив. Я стала обучать танцам, мы как-то быстро стали выступать, занимать первые места по Латвии в нашем жанре. Мы работали в стиле джаз-модерн. Мне всегда нравилась современная хореография, и хотя учиться было совершенно негде, я старалась брать везде понемногу: читала какую-то литературу, смотрела видеокассеты. В тот момент началась тотальная мода на брейк-данс. В Риге были очень популярны брейк-фестивали, они проходили часто, раз пять в году, мы на них постоянно ездили. И вот на одном из таких фестивалей мы познакомились с ребятами из Питера, брейкерами. Нам предложили объединиться, сделать команду, поставить номера и поехать на гастроли. У нас в стране тогда это все было





Нам было все равно, куда ехать, за какие деньги, на какой площадке выступать — не важно, лишь бы танцевать. Ну и потом, собрались очень способные люди.

в диковинку. На этой волне в 1987 году мы начали работать профессионально. Так все и пошло, из детского увлечения танцы быстро переросли в серьезную деятельность.

— Новое и неизвестное часто принимают в штыки. Как вы считаете, почему к коллективу сразу пришел успех?

— Ох, об этом надо спрашивать у нашего зрителя, конечно. И о вкусах, опять же, не спорят. Но мы очень любили то, что мы делали. Мы отдавали этому все свое свободное время, были очень увлечены. Нам было все равно, куда ехать, за какие деньги, на какой площадке выступать — не важно, лишь бы танцевать. Ну и потом, собрались очень способные люди. Талантливые, яркие ребята с харизмой, такие молодцы, глаза горят, коммуникабельные. В нашей творческой жизни нам встре-





что... ну как вы себе это представляете — опоздать на выступление!
У нас каждый человек — очень важное звено в любом выходе, в любом танцевальном эпизоде, в любом номере. И этот человек, если опоздает, просто подведет весь коллектив. Поэтому у нас все понимают, что этого делать нельзя.

— А сколько времени отнимают репетиции?

— Ой, массу! На самом деле мы работаем двадцать четыре часа в сутки. Наша деятельность требует постоянной долговременной работы. И это очень и очень тяжелый труд — и физически, и в общем-то морально, но он приносит большую радость.

— А кто ставит номера и выбирает музыку? Отбирает танцовщиков на выступление?

— С основным балетным составом и в театре я ставлю номера сама, отбираю танцовщиков исключительно сама. Со звездами работают и помогают мне выращенные в «Тодесе» наши талантливые ученики, уже ставшие хореографами. Это действительно большая помощь и подспорье.

— С какими звездами вы сотрудничали и чем был интересен этот опыт?

чались хорошие люди, и мы как-то очень быстро находили общий язык со всеми в шоу-бизнесе. Мы старались хорошо относиться ко всем, и к нам хорошо относились. И поэтому мы зрителю полюбились и нравимся до сих пор.

— Расскажите, какие критерии отбора в школу «Тодес»?

— Нашу первую школу мы открыли двадцать лет назад, и как тогда, так и сейчас туда мы берем абсолютно всех, не важно, какой у человека вес, рост и т. д. В процессе учебы уже смотрим на наших учеников. Есть те, кто нацелен на профессию, обладает определенными внешними данными, артистическими способностями, внутренним магнетизмом. Я, например, сразу это чувствую — даже глядя на ребенка, могу сказать, что из него получится. Но ведь не все приходят к нам, чтобы получить профессию. Очень многие приходят за тем, чтобы просто научиться модно танцевать, красиво двигаться, чтобы чувствовать себя более свободно.

Даже в личной жизни это помогает. К нам многие приходят закомплексованные совершенно, а уходят абсолютно другими людьми — красавицами и красавцами. Сколько у нас случаев таких, когда после наших занятий человек начинал жить другой жизнью.

Нет, пожалуй, ни одного ученика, которому бы мы не изменили жизнь, — конечно, в лучшую сторону. Но что касается танца, тут по-другому быть и не может.

— Читала, что у вас в классах железная дисциплина...

— Верно. Ведь без дисциплины ничего не получится. Визитная карточка «Тодес» — любить и трудиться. И у нас есть определенные, скажем так, традиции, которых мы стараемся придерживаться в воспитании наших учеников. Например, не опаздывать. Потому





интервью

Мы занесены в Книгу рекордов Гиннеса как самая крупная сеть танцевальных школ в мире.

— При всем таком очевидном успехе осталась ли у вас какая-то мечта, не реализованное еще желание?

— Мы открыли театр в Москве, и он очень нравится зрителю, у нас в театре аншлаги. Уже идет несколько постоянных спектаклей, но хочется, чтобы репертуар был более широкий. Еще мы строим сейчас свою репетиционную базу — хочется, чтобы там все сложилось.

А вообще, мы постоянно выступаем, ездим на гастроли, в том числе и международные — это ли не мечта?.. Танец — это моя жизнь. На самом деле я даже не могу себя представить без него, без моих учеников, без хореографии. ✈

— Один из первых был опыт с Софией Ротару. В конце 1980-х нас пригласили посотрудничать, выступление вышло удачным, и потом мы работали вместе несколько лет. Выступали с Валерием Леонтьевым на гастролях и по России, и за рубежом. Мы и сейчас принимаем такого рода предложения, работаем со звездами и нашей эстрады, и с зарубежными, делаем это постоянно. Я считаю, что любой опыт — это хорошо и важно. Для наших ребят это отличная возможность научиться работать в другом жанре. Мы уже проходили этот путь, и хочется, чтобы и наши ученики тоже получили такой опыт: почувствовать солиста на сцене, понять, как с ним взаимодействовать, что делать в разных ситуациях, в том числе и нестандартных. Это тоже целая наука. Постановщикам это полезно и интересно — одно дело постановка номера, а совсем другое — сопровождение артиста.

— Сколько человек у вас в танцевальном коллективе?

— На данный момент 150 профессиональных танцовщиков. У нас более 120 школ по всей России и за рубежом.

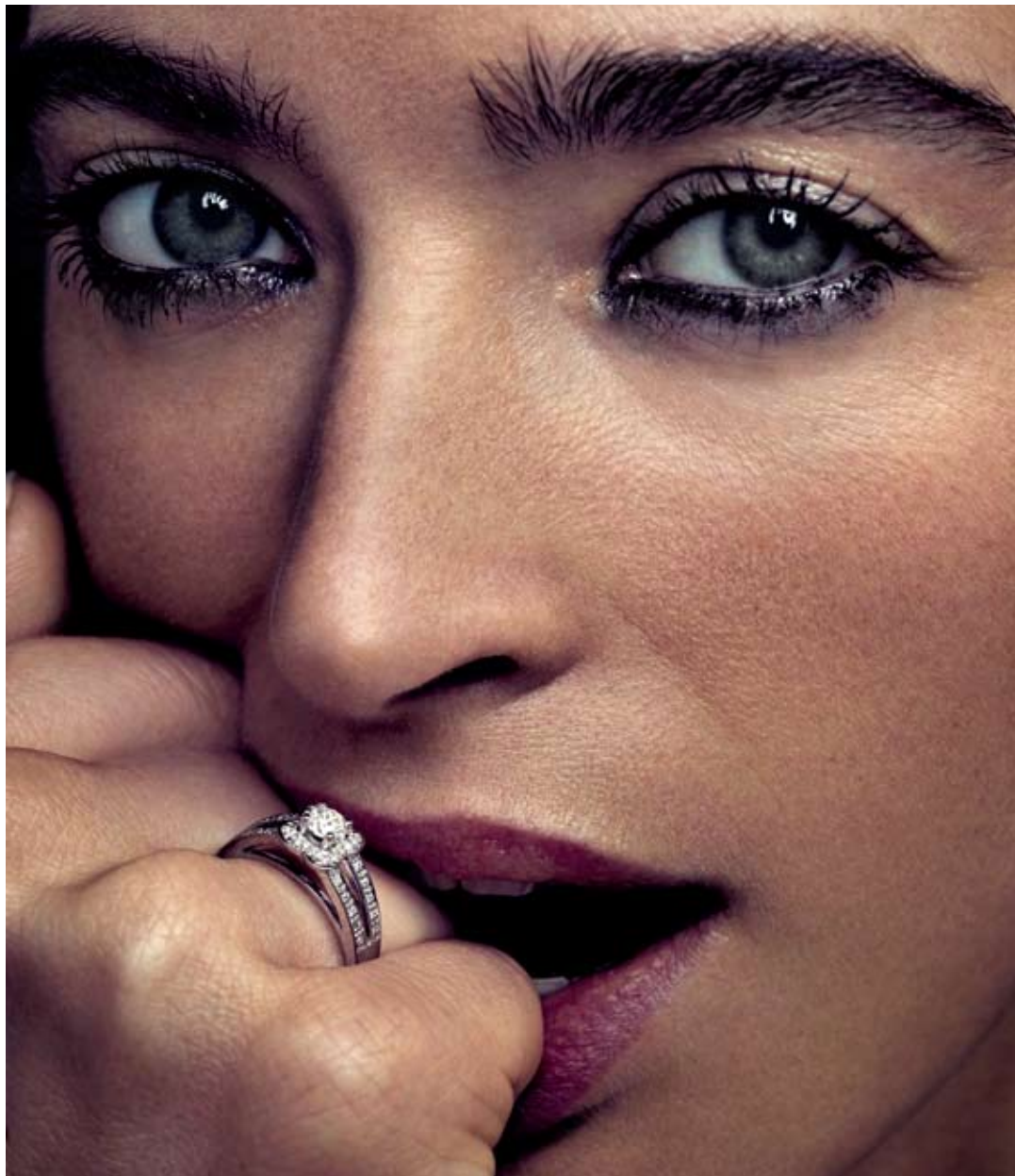
Пожалуй, нет ни одного ученика, которому бы мы не изменили жизнь. Конечно, в лучшую сторону. Но что касается танца, тут по-другому быть и не может.



MAUBOUSSIN




ОсноваН в 1827



MONTE AMORE

JEWELRY

Галерея «АСТОР», г. Ростов-на-Дону, Буденновский пр., 49/97, тел. (863) 309-16-29

 monte_amore, monteamore.ru

Что попросить у Деда Мороза?

Канун Рождества и Нового года – время вручения подарков. Чем порадовать себя и своих близких? Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов, которые наверняка придется по душе самым разным людям.

Недвижимость Ростова-на-Дону от собственника и без комиссии

Каждый год в нашей компании проходят всякого рода акции и скидки. В конце этого года мы решили тоже порадовать наших клиентов.

Предновогодние и новогодние скидки 2018-2019.

В декабре и январе при покупке любого объекта в каталоге элитной недвижимости **Маралин Ру** вы не несете дополнительных затрат на комиссионное вознаграждение. В новый год без комиссии и переплат!

Также вы получаете полное юридическое сопровождение до вручения в руки зарегистрированного пакета документов.

www.maralin.ru
+7 (918) 558-76-00



MARALIN-RU
luxury real estate

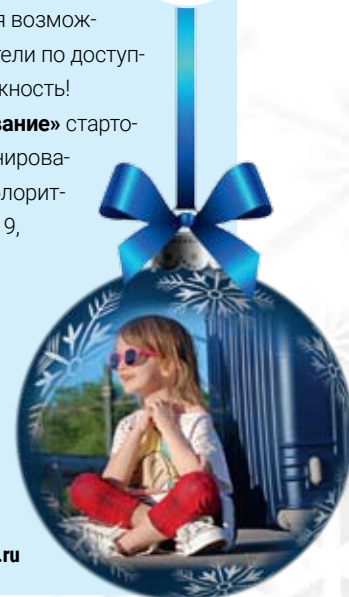
Лучше раньше, чем никогда!

Раннее бронирование – это отличная возможность предложить для вас лучшие отели по доступной цене. Не упускайте такую возможность!

В этом году **акция «Раннее бронирование»** стартовала как никогда рано. Сейчас к бронированию лета–2019 доступны курорты колоритной **Греции** – п/о Халкидики с 29.05.19, **о. Крит** – с 27.05.19. Очаровательная **Италия** готова принимать с 27.04.19. А для любителей «все включено» гостеприимная **Турция** ждет с 01.04.19 ежедневно.

«ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ СПУТНИК»

Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 80
+7 (863) 230-99-99 www.sputnik-rostov.ru



Осуществляйте мечты!

Поставить детей на лыжи и кататься всей семьёй – что может быть лучше! **Школа горных лыж и сноуборда Riders School** на курорте Роза Хутор поможет вам осуществить такую мечту в новом году! Занятия в группах для детей от 3-х лет каждый день, пятидневные программы ждут вас! Инструкторы высокого класса смогут подтянуть даже искусственных экспертов. А снаряжение любого уровня (от начального до верхних моделей сезона 18/19) мы с легкостью подберём в самом уютном прокате Riders Test&Rent. Ждём вас в Красной Поляне на курорте Роза Хутор.

Задать вопросы, забронировать занятия и прокат можно по телефону **8-938-492-2180** или на сайте ridersproject.ru



Таможня даст «добро»!

Всем нам хочется, чтобы наши проблемы остались в старом году и никогда не возвращались.

Следующее предложение наверняка заинтересует предприятия, которые занимаются импортом и экспортом товаров. **Компания «Таможим»**, оказывающая содействие в растаможивании товаров, объявляет новогоднюю акцию. **Клиентам, оформившим 9 деклараций за следующий квартал, стоимость услуги «подтверждение вывоза» за весь следующий год не 4000, а 1500 рублей!**

Tamogim.ru – оформляем ваши товары по всей России первым классом!

Ростов-на-Дону,
ул. 18-я Линия, 67.
Тел. +7 (961) 427-51-27



Лучшие друзья девушек

В самый волшебный праздник года мы все хотим получить в подарок что-то особенное. Самые необыкновенные сюрпризы для своих любимых вы найдете в **бутике Monte Amore**, где представлены ювелирные украшения мировых брендов: Gucci, Pasquale Bruni, Mauboussin, Giovanni Ferraris, Nanis. Кольца, серьги, браслеты и колье, все то, о чем тайком мечтает каждая девушка, вы выберете именно здесь!

Бутик Monte Amore,
Буденновский пр-т, 49/97,
Галерея «Астор»,
1-й уровень.
Тел.: (863) 309-16-29
@monte_amore,
www.monteamore.ru



Часы вне времени

Часы – дорогой и желанный для мужчин подарок. Особенно если это гибридный механизм со смарт-опциями – виртуозный компромисс между приверженцами стрелочной классики и любителями умных часов – симбиоз механического калибра и умного электронного модуля, который дает полную информацию о состоянии часов. Также есть шагомер и датчик сна.

«18КАРАТ. Часы и аксессуары»,
ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел. (863) 272-53-60;
ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22,
www.18k.ru, @18karatostov



Хотите, чтобы ваш подарок запомнился? Тогда выбирайте коллекцию Black Essence испанского Дома Magerit, состоящую из трех подвесок с персонажами бандитского вида. Эти миниатюрные произведения искусства – яркое доказательство того, что даже у самых серьезных ювелиров есть отличное чувство юмора.

«18КАРАТ. Предметы роскоши», Ростов-на-Дону, пр-т Чехова, 35/30,
тел. (863) 250-11-11, www.18k.ru, @18karatostov



В новый год с новой квартирой и новым ремонтом

– Новый год особенно приятно встречать в долгожданной новой квартире. Позвольте вашей мечте осуществиться! Наша компания «Атлас Мира» всем, кто приобретет с нашей помощью недвижимость в декабре и январе, дарит консультацию дизайнера интерьера и крупные скидки на отделочные материалы для будущего ремонта. Мы стремимся вникнуть в ситуацию каждого человека, нуждающегося в нашей помощи, чтобы максимально точно и быстро удовлетворить его запросы. В преддверии Нового года наша команда хотела бы пожелать пассажирам авиакомпании «Азимут» обрести свою Мечту! Ведь с нее все начинается, а воплощение мечты в реальность и есть наша работа.

Нелли Федоровна Чернышева, директор агентства
www.atlasmira161.ru atlas.mira@mail.ru

Студия-ателье пошива премиальной мужской одежды Perfecto MTM дарит подарок!

С 1 по 31 декабря 2018
на пошив костюмов, пальто и сорочек **скидка 20%**,
на подарочные сертификаты – **скидка 10%**!

- только английские и итальянские ткани;
- снимаем мерки в России, все изделия шьем в Португалии;
- действует выездной сервис!

PERFECTO MTM

студия мужской одежды индивидуального пошива

Ростов-на-Дону,
ул. Козлова, 42
+7 900 121 90 90,
perfecto-mtm.ru

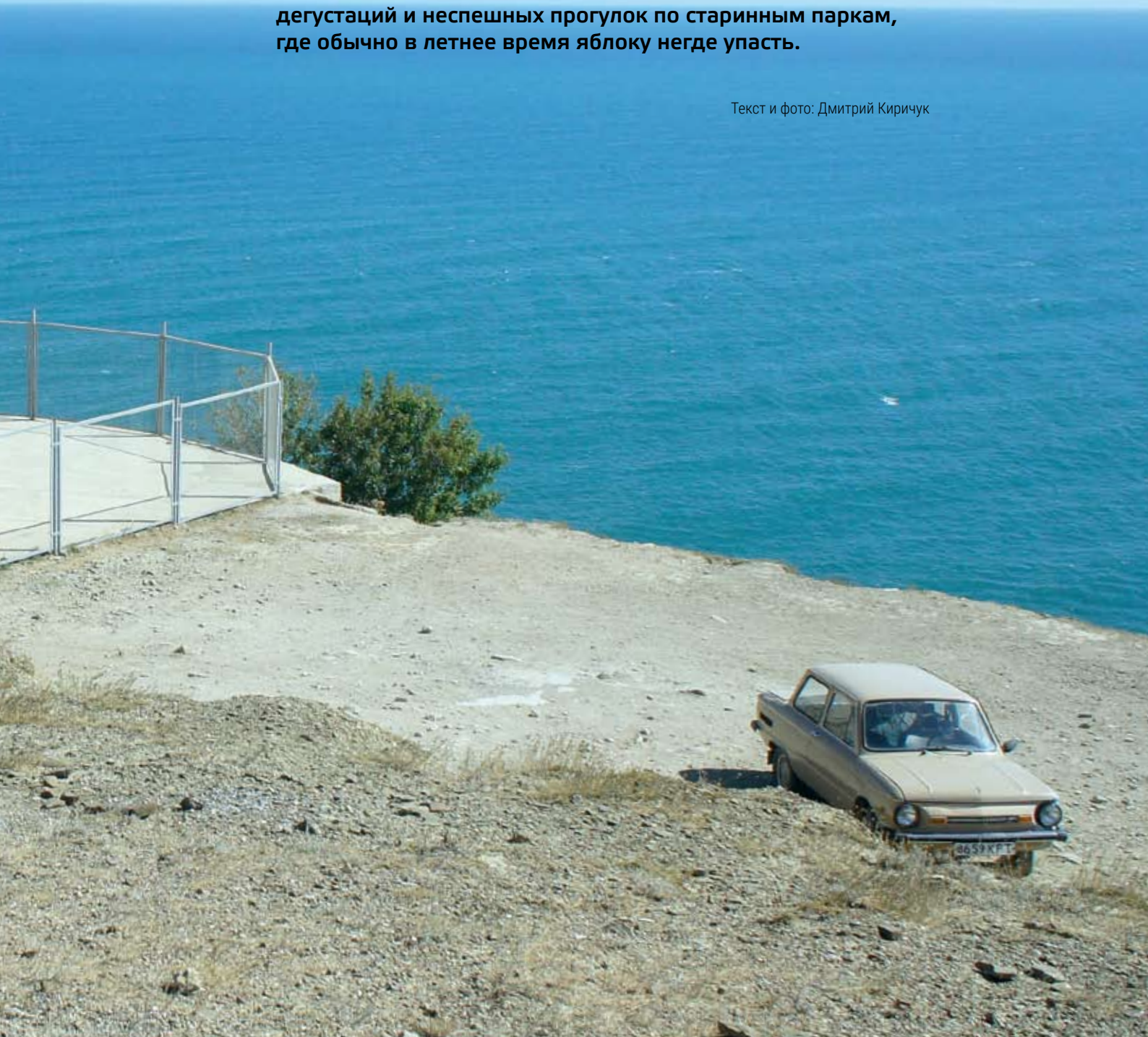




Крымские каникулы

Крым очарователен в любое время года. Летний Крым – это теплое ласковое море, сочные фрукты и бронзовый загар. Зато если вы решите отправиться сюда в рождественские каникулы, у вас будет больше времени для экскурсий, винных дегустаций и неспешных прогулок по старинным паркам, где обычно в летнее время яблоку негде упасть.

Текст и фото: Дмитрий Киричук





Сейчас о Крымской войне и героической обороне Севастополя напоминают бастионы у входа в бухту и памятник затонувшим кораблям.





Севастополь основан в 1783 году на месте татарской деревушки Ахтияр как удобнейшая на Крымском полуострове база для Черноморского флота. Однако на территории города и в его окрестностях сохранились памятники куда более древних времен. Знаменитый заповедник Херсонес Таврический, средневековый город Инкерман, генуэзская крепость. Каждая эпоха оставила свой след в Севастополе, так что немудрено, что запасники городских музеев полнятся артефактами.

В 1853 году между Россией и 62-тысячной коалицией, в которую вошли Англия, Франция и Турция, началась война. Севастополь стал ключевой точкой этого противостояния. Русские корабли, стоявшие в порту, были затоплены для преграждения входа иностранного флота в Севастопольскую бухту. 25 тысяч моряков сошли на берег, чтобы объединиться с семитысячным гарнизоном для обороны города. Осада длилась 349 дней. События тех дней описаны в «Севастопольских рассказах» Льва Толстого и многих других литературных произведениях, а также в кино.

Недалеко от Севастополя находится одна из природных жемчужин Крыма – мыс Фиолент. Бурые скалы, чистейшее море, дикие пляжи и потрясающие виды.





Ялта – курортная столица Крыма. Как такой небольшой уютный городок, утопающий в зелени, может вмещать столько туристов, остается загадкой. Но зимой отдыхающих меньше, а мест в кафе, свободных номеров в отелях и воздуха в парках больше. Да и цены более гуманные.

Ласточкино гнездо – замок, парящий между небом и морем, и один из символов побережья Крыма. Он был построен в 1911 году на самом краю отвесной 40-метровой скалы, и с тех пор его внешний облик почти не менялся. ➤



Южный вход во дворец со стороны моря охраняют шесть львов. Создали этих львов из каррарского мрамора в мастерской Джованни Боннани. Собственноручно Боннани высек лишь одного – **спящего льва**. Остальные львы – работа учеников мастера.



Воронцовский дворец в Алупке – изящный и в то же время величественный дворцовый комплекс, расположенный у подножия горы Ай-Петри. Он на редкость органично вписывается в окружающий ландшафт благодаря тому, что его месторасположение соответствует горному рельефу, а рядом разбит роскошный парк. Первым владельцем дворца был светлейший князь Михаил Семенович Воронцов, герой-орденоносец, участвовавший во многих военных кампаниях и вышедший в отставку в звании генерал-фельдмаршала, новороссийский и бессарабский генерал-губернатор, почетный член Петербургской Академии наук. Затем дворцом поочередно владели близкие родственники князя. После Октябрьской революции 1917 года объект был национализирован и здесь сделали музей. Во время Ялтинской конференции 1945 года дворец на время превратился в резиденцию Уинстона Черчилля и его свиты. Вплоть до 1956 года здесь располагалась правительственная дача. Впоследствии было вынесено решение вновь открыть музей, который функционирует до сих пор – в статусе дворцово-паркового музея-заповедника.



Балаклава – небольшой, уютный городок, расположенный в уникальной по своему положению бухте. Скалистый берег в этом месте делает поворот, и бухту практически невозможно заметить с моря. Когда на Черном море самая суровая погода, шторм достигает четырех-шести баллов, в бухте штиль или легкое покачивание воды.

Во времена СССР в бухте был построен секретный объект ГТС 825, где могло находиться и полностью обслуживаться

несколько подводных лодок. Огромный бункер был способен пережить прямое попадание ядерной боеголовки. В случае начала ядерной войны комплекс полностью запечатывался. Весь персонал на протяжении нескольких месяцев мог находиться в укрытии и после расконсервации мог выпустить подводные лодки с ядерным вооружением для нанесения ответного удара по противнику. Сейчас на территории бункера музей подводных лодок, открытый для всех желающих.

Большая крепость в окрестностях >

города Судак была построена генуэзцами как опорный пункт для своей колонии в северном Причерноморье. Благодаря своей живописности, хорошей сохранности древних строений и легкодоступности, Судакская крепость часто использовалась в кино. Здесь проходили съемки таких фильмов, как «Пираты XX века», «Одинокое плавание», «Русь изначальная».



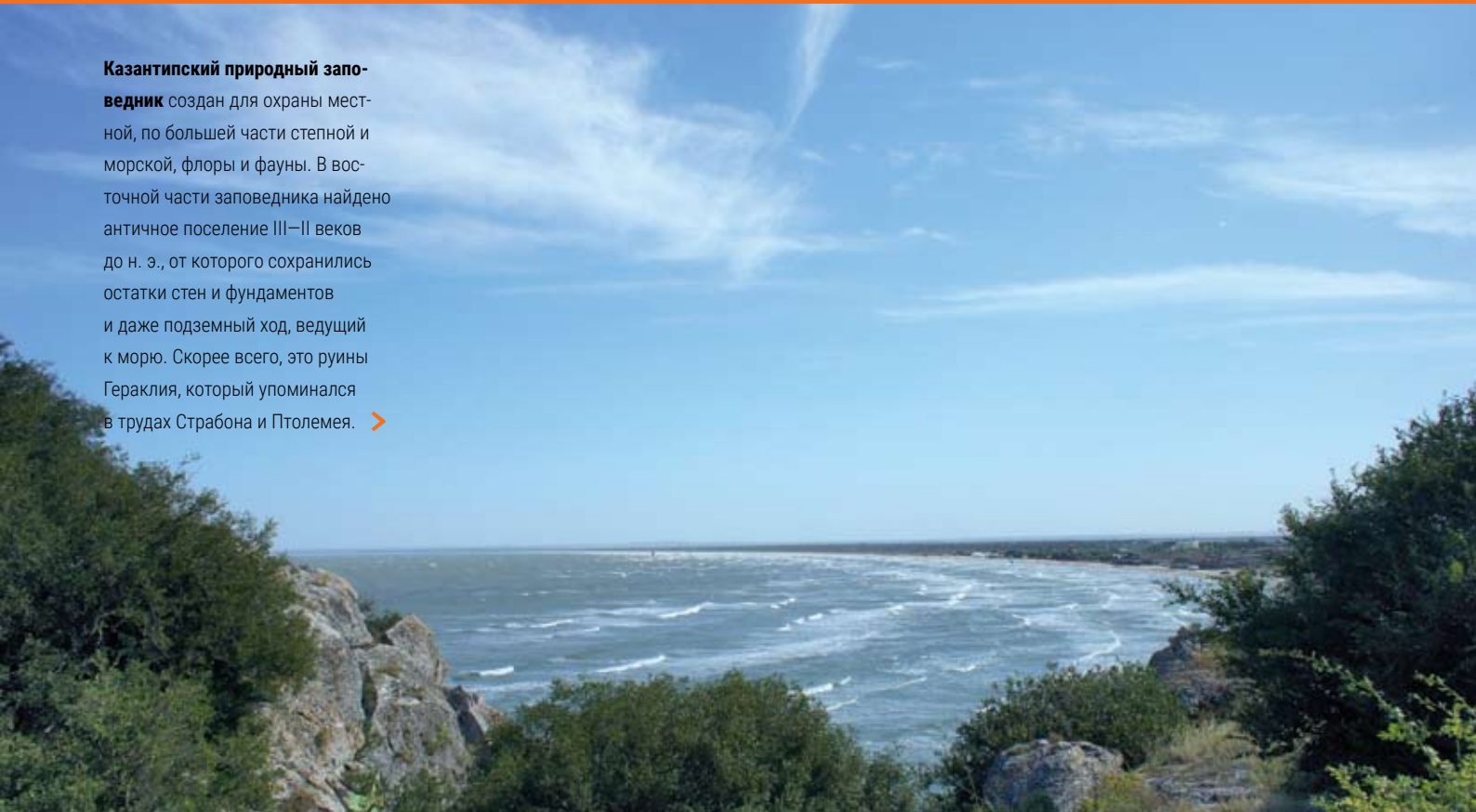
Помимо купания и занятий виндсерфингом на пляже Татарка можно покататься верхом.



Песчаный пляж Татарка на мысе Казантип – самый протяженный в Крыму. Его длина составляет 25 километров. Это настоящий рай для социофобов, любителей кайт- и виндсерфинга, а также туристов с детьми. Здесь можно гулять по пляжу несколько часов и не встретить ни одного человека. Регулярно дующие ветры и большая прибрежная зона создают отличные условия для катания на волнах. А неглубокое Азовское море в штиль станет идеальным местом для купания малышей.



Казантипский природный заповедник создан для охраны местной, по большей части степной и морской, флоры и фауны. В восточной части заповедника найдено античное поселение III–II веков до н. э., от которого сохранились остатки стен и фундаментов и даже подземный ход, ведущий к морю. Скорее всего, это руины Гераклия, который упоминался в трудах Страбона и Птолемея. ➔





SEASONS HOTEL.

путеводитель



Москва.

Путешествие в Рождество

Знаете ли вы, что крупнейший рождественский фестиваль Европы проходит в российской столице? И это один из хороших поводов провести рождественские каникулы в Москве.

Тем более Москва – одно из важных направлений авиакомпании «Азимут» и рейсы в столицу страны осуществляются из Ростова-на-Дону, Краснодара, Пскова, Симферополя, Элисты.

Фестиваль «Путешествие в Рождество» – это целый месяц зимней сказки! С 14 декабря по 13 января Москву будут украшать незабываемые световые инсталляции, арт-объекты и нарядные елки, а на десятках площадок развернется волшебный праздник для всей семьи. Там поселятся герои любимых сказок, пройдут зажигательные концерты и новогодние мастер-классы. Гостей ждут ледовые балеты и ледяные горки, самые необычные и красивые подарки и огромное разнообразие рождественских угощений. Вход на все площадки и события фестиваля свободный.

Конечно, всех причин отправиться в «Путешествие в Рождество» не перечислишь: мы назовем только главные из них.



1. Посмотреть представления по мотивам любимых зимних сказок.

Помимо Деда Мороза и Снегурочки на площадках фестиваля вас встретит множество других волшебных персонажей. На сценах пройдут спектакли, которые понравятся и детям и взрослым, а артисты уличных театров вовлекут их в интерактивные театрализованные действия.

Место проведения: площадь Революции, Тверская площадь, Новый Арбат, Профсоюзная улица, Ореховый бульвар, Городецкая улица, бульвар Дмитрия Донского и другие площадки.



2. Увидеть парад Снегурочек или поучаствовать в нем.

Торжественное шествие снежных красавиц, внучек Деда Мороза – неотъемлемая часть зимних фестивалей в столице. На них ежегодно собираются десятки представительниц прекрасного пола в сияющих «ледяных» одеждах и проходят по центральным площадкам. Чтобы присоединиться к ним, необязательно корпеть над костюмом – при необходимости вам выдадут его на месте организаторы парада.

Место проведения: на центральных площадках фестиваля.

3. Поучаствовать в экскурсиях.

Еще один замечательный способ открыть – или заново открыть! – для себя город. На фестивале будут организованы десятки познавательных прогулок, во время которых вы узнаете удивительные факты о московской архитектуре, истории города, быте местных жителей. Экскурсоводы расскажут о судьбах самых знаменитых москвичей – писателей, ученых, артистов, покажут места, где разворачивалось действие культовых литературных произведений. И обязательно расскажут о новогодних и рождественских традициях столицы в разные века.

Место проведения: экскурсии проводятся по всей Москве.

4. Посмотреть ледовые балеты и самим покататься на коньках.

Одна из главных достопримечательностей фестиваля – великолепный Ледовый театр. Там проходят красочные костюмированные шоу с участием звезд фигурного катания. «Щелкунчик», «Золушка», «Лебединое озеро» и другие сказки оживут, как и в прошлом году, в незабываемых спектаклях. Ожидаются и премьеры! Кроме того, в театре пройдут мастер-классы от профессиональных фигуристов и вечеринки с танцами на льду.

Место проведения: Новопушкинский сквер.

5. Побывать на празднике рождественской кухни.

От старинных русских блюд до новинок столичных рестораторов, от классики новогоднего застолья до сказочных кулинарных экспериментов! Нагулявшись по праздничным площадкам, загляните в уютные шале – за рождественскими угощениями со всего мира. Или в фестивальные кафе – за согревающим пряным чаем и сытным праздничным обедом!

Место проведения: на всех площадках фестиваля.



6. Послушать концерты под открытым небом.

Музыкальная программа фестиваля будет насыщенной и разнообразной как никогда. На сценах выступят исполнители поп-музыки и джаза, фолка и фанка, коллективы, поющие а капелла, духовые оркестры и модные диджеи. Ну а к Новому году для гостей фестиваля приготовили самые яркие музыкальные подарки – концерты звезд российской сцены первой величины!

Место проведения: площадь Революции, Тверская площадь, Новый Арбат, Профсоюзная улица, Ореховый бульвар, Городецкая улица, бульвар Дмитрия Донского и другие площадки.



7. Поучаствовать в рождественском квесте.

На заснеженных улицах Москвы вас ждут сказочные новогодние приключения. Вы узнаете много нового о городе и традициях зимних праздников, выполните увлекательные задания и побываете на самых красивых площадках фестиваля. И, конечно же, получите приятные подарки в конце путешествия!

Место проведения: на площадках фестиваля в центре города и округах.

8. Смастерить своими руками подарки для близких.

Добрая традиция московских фестивалей – увлекательные мастер-классы. На них можно освоить народные промыслы и современные техники декоративно-прикладного искусства, научиться работать с деревом, расписывать керамику, создавать модные аксессуары. Фестиваль «Путешествие в Рождество» приурочен к зимним праздникам, а потому важной составляющей занятий будет создание подарков. А еще – рождественских и новогодних угощений, потому что кулинарных мастер-классов тоже будет очень много.

Место проведения: площадь Революции, Тверская площадь, Новый Арбат, Профсоюзная улица, Ореховый бульвар, Городецкая улица, бульвар Дмитрия Донского и другие площадки.



9. Покататься с ледяных горок и поучаствовать в других зимних забавах.

Горки – одно из главных зимних развлечений. В дни фестиваля «Путешествие в Рождество» напротив музея Отечественной войны 1812 года, в непосредственной близости от Кремля, установят грандиозную горку из кристально чистого льда, кататься с которой нужно на ватрушках. Спуск абсолютно безопасен, но пройдет с ветерком – развлечение для смелых! Горки установят и в других местах, а кроме того, на площадках организуют множество других зимних игр и спортивных развлечений – керлинг, снежковый тир, детский хоккей, будут оборудованы памп-трек и тренировочные снаряды для сноубордистов.

Место проведения: самая большая ледяная горка – на переходе от Манежной площади к площади Революции; керлинг – на Новом Арбате; памп-трек, площадки для хоккея и сноубординга – на Тверской улице с 31 декабря по 2 января.

10. Отметить Новый год на главной улице столицы.

Кульминацией фестиваля будет праздничная программа на Тверской улице, которую сделают пешеходной на целых три дня, с 31 декабря по 2 января. Море музыки и самые яркие представления, меню, созданное лучшими столичными рестораторами специально для гостей фестиваля, фотозоны для бесподобных зимних фотографий и незабываемый фейерверк в новогоднюю ночь – этот праздник точно запомнится вам надолго и станет отличным стартом нового 2019 года!

Место проведения: на Тверской улице.

Подробности о фестивале
«Путешествие в Рождество» на сайте

<https://moscowseasons.com/>



Текст и фото: Владимир Павлов

Выходные в Пскове

Чтобы добраться до Пскова от Москвы и обратно, из всех видов транспорта я предпочел самый быстрый и удобный – самолет. Оказался в Пскове всего за 1 час 25 минут. Спасибо «Азимуту», открывшему прямой рейс из Москвы!

Псковский аэропорт «Кресты» расположен всего в пяти километрах от исторического центра – Псковского кремля. Первое же место в моем путешествии оказалось визитной карточкой города. Я стоял на мосту, соединяющем две части города, – передо мной открывался великолепный вид на широкую, уходящую вдаль реку и Псковский кремль.

На реке тренировались спортсмены по гребле и плавали моторки. От лодок медленно расходились волны, причудливо играя бликами отражения белоснежного Троицкого собора и колокольни на черной воде Великой. Прохожу через особо укрепленную (до 6 м толщиной) стену кремля. Постепенно открывается вид на Троицкий собор с колокольней. В мирные времена в крепости не жили, а приходили только по делам. В период Псковской республики здесь собиралось вече. Отмечу, что историческая часть города достаточно большая. Современные постройки если и есть, то они не

бросаются в глаза. Старые церкви в центре гармонично соседствуют с послевоенной застройкой. Есть и частные деревянные дома, где живут обычные люди. В городском сквере находятся сразу два храма и памятник одной из самых известных личностей земли Псковской – княгине Ольге. Той самой Ольге, что стала женой князя Игоря, а после его смерти управляла всем Киевским государством. Она же первая женщина из княжеского рода, принявшая христианство, Русской Православной Церковью наименована равноапостольной.

Псковский кремль.

- Названия «кром – кремник – кремль» по общему смыслу близки, а объем слова «кром» более глубок и находится в родстве со словом «корм». Он раскрывается через однокоренные слова: «укромный», «закрома», «кромешная тьма» (за пределами света, тайна), «кромольник» (мятежник, разбойник, вор), «скромный».

За сквером располагается особая историческая достопримечательность – кафе-кондитерская «Лакомка» Псковичи шутят, что открылось оно еще при царе Горохе, поскольку никто не помнит, как давно это было. Посетителей много. Цены умеренные. Кофе, корзиночки, ромовые бабы, эклеры. Эх... Подкрепившись, я отправился на прогулку вдоль крепостной стены. Стена, конечно, уже не сплошная. Через нее «прорублены» дороги и пешеходные проходы, а где-то она представляет собой живописные руины, на которых растут кусты и деревья, где-то служит

фоном для военных памятников или помещением для размещения оригинальных ресторанов. Дошел до того места, где рядом со стеной Окольного города стоит памятник А. С. Пушкину. Точнее, Пушкину и его няне Арине Родионовне. В голове невольно всплывали отрывки стихов, известных со школьных лет. Вдруг кто-то рядом стал вслух декламировать что-то из бессмертных строк поэта. Оглянувшись, я обнаружил, что вся площадь заполнилась людьми, которые кто спокойно, а кто и размахивая руками, с выражением читают стихи. Это было неожиданно и немно-



В центре Пскова до сих пор множество старинных деревянных домов, в которых живут обычные люди.



- ▲ На крепостной стене Псковского кремля висит огромный меч. Одни называют его мечом Александра Невского, иные – мечом Довмонта, другого псковского князя. Этот памятный знак установили в год 730-й годовщины Ледового побоища. Большой прямоугольный щит – воинское знамя, на котором изображены герб и план Пскова. На круглых пластинах под щитом – гербы городов, принимавших участие в битве: Пскова, Новгорода, Владимира, Твери и Переславля-Залесского.



- В полутора часах езды от Пскова находится музей-заповедник «Михайловское». На этом месте была расположена фамильная усадьба Ганнибалов-Пушкиных. Пушкин посещал ее еще юным, а позже отбывал ссылку. И там же, в Святогорском Свято-Успенском монастыре, похоронен.

Было интересно и необычно наблюдать, что даже просто надев национальный костюм, люди становятся как-то душевнее и добрее.



го пугающе. Объяснение было одно – сошли с ума или они все, или я. Между тем чтение стихов так же неожиданно, как началось, прекратилось, и перед памятником появился плакат: «Язык Пушкина – в народ!»

Вот оно что! Это был флешмоб! Оказалось, студенты псковского университета и другие почитатели Пушкина таким образом решили привлечь внимание к поэзии и русскому языку. После флешмоба удивить меня уже сложно, но, прогуливаясь по улочкам, вдруг замечаю мужичка в кожаных сапогах и с гармошкой. Как будто на дворе не 21 век, а 19-й.

Гармониста звали Андрей. Мы разговорились, и я узнал, что много народных традиций на Псковщине хранится по сей день. Более того, во Дворце творчества скоро будет конкурс-концерт, где он тоже играет, и можно прийти посмотреть.

Выступление проходило в зале, оформленном под деревенский дом.

- Традиционная русская гармонь отличается от аккордеона меньшим числом клавиш. Раньше гармонисты играли, даже не зная нотной азбуки. Традиционно игре на гармонии обучались на слух, а большинство гармонистов – талантливые самоучки.

Самому младшему гармонисту было, наверно, чуть больше шести лет. И участники и жюри были одеты в красивую национальную одежду. Многие пришли семьями.

Это был великолепный праздник, с юмором и песнями, лившимися рекой. Удивительно, но даже просто надев национальный костюм, люди, по-моему, становятся как-то душевнее и добрее.

Изборск и Печоры

Оба этих примечательных места рекомендую посетить обязательно. Это настоящие жемчужины провинциального уклада. С их основными достопримечательностями можно успеть познакомиться за один день.

Путь до Старого Изборска из Пскова занимает около 45 минут. Этого вполне достаточно, чтобы расспросить местных жителей о тех местах, куда я еду.

Изборск – один из древнейших русских городов, в котором жили еще кривичи. Он повидал нашествия немецких рыцарей, крестоносцев, оккупацию в Великую Отечественную и даже одно время был частью Эстонии.

Обо всем этом рассказывает местная жительница, не без гордости добавляя: «...а еще в нашей крепости и в Печорах снимали фильм «Андрей Рублев»! Так за разговорами незаметно доехали до



автостанции «Старый Изборск», где я и вышел.

Это место не проехать мимо. У дороги встречает большая стела с надписью: «Государственный музей-заповедник Изборск, 862». 862 год – это официальная дата основания города.

Главная достопримечательность Изборска – крепость. В былые неспокойные времена она была синонимом города. Жить «за городом» означало жить не «за МКАДом», а вне крепостной стены. И в случае нападения тем,

кто не успевал укрыться за стеной, приходилось несладко.

Изборская крепость имеет классический вид с высокой каменной стеной по периметру, к тому же с трех сторон почти полностью переходящей в обрыв или овраг. На ее территории можно осмотреть Никольский собор, деревянные орудия, телеги, подняться на башни и стену, откуда открывается фантастический вид на долину.

В крепости три входа-выхода, у каждого из которых есть касса. Купив

один раз билет за 100 рублей, можно пользоваться им в течение всего дня. Нагулявшись по крепостной стене и внутри крепости, впору заглянуть в блинную, оформленную под деревенский дом с садом: попить чаю, сделать фото у колодца, с телегой, под яблоней или у деревянного сарая.

Подкрепившись и отдохнув, я отправился в сторону Городищенского озера, которое вместе с пейзажем осеннего леса так красиво смотрелось с башни. По пути минул гостевой дом



Гуляя по улочкам Пскова, Изборска и Печоры, ощущаешь, что время здесь течет как-то по-особенному. Никуда не торопясь.



и лавки, где продавались сувениры. Самыми популярными были согревающие товары: шерстяные носки, настойки и оружие. От топоров до калашниковых, впрочем, деревянных. Отличный вид открывается у Городищенского озера. Сейчас оно служит природной достопримечательностью, хотя раньше именно по нему в Изборск пролегал водный торговый путь с выходом в Балтику.

На озере живут утки и белые лебеди, готовые с радостью пообщаться, особенно если вы принесли им что-нибудь покушать. Есть небольшой пирс со скамьями, где часами можно просидеть, любуясь, как небо отражается в глади воды, по которой гордо скользят лебеди.

Но мне нужно было успеть в Печоры. От Старого Изборска до Печор доехали за 20 минут. По дороге останавливались у блокпоста пограничников для

проверки. Это уже самая граница с Эстонией, поэтому не забывайте взять с собой паспорт, который не обязательно, но могут по дороге проверить. Псково-Печорский Свято-Успенский монастырь упоминается в летописях еще в 1392 году. Монахам вместе с горожанами не раз приходилось защищать себя и свои святыни от нашествий врагов. Сила духа братии его столь высока, что монастырь за всю свою историю не закрывался никогда и ни при каких обстоятельствах.

После посещения монастыря у меня остался образ огромной розы. Она не подпускает своими шипами близко, но, заглянув в ее раскрывающийся бутон, растворяешься в ее красоте и аромате.

Открывшаяся виду многометровая монастырская стена настраивает на серьезный лад. По архитектуре сразу узнается псковский стиль – основа-

тельные стены и башни, расширяющиеся книзу. Через главный вход – Петровскую башню со Святыми воротами – захожу внутрь. Дорога спускается вниз, и с нее как на ладони видны храмы, колокольни, святой колодец, ризница. Пять куполов Покровской церкви невелики по размерам, а выстроенные в ряд как огромные свечи создают атмосферу праздника и торжественности. Зеленые, желтые, красные листья соединяются с золотыми и голубыми куполами в одну огромную бесконечную палитру красок. Да, осень в Печорах особенно красива!

«Пещеры Богом зданные» – это общее название монастырских пещер. Они состоят из двух частей – ближней и дальней. Ближние появились раньше и меньше по размеру. Там находятся мощи преподобных Лазаря, Марка, Ионы и преподобной Вассы. В дальних захоронена монастырская братия, в том числе митрополиты, псковопечерские и валаамские старцы, подвизавшиеся здесь, а также благочестивые миряне, послужившие во благо монастыря. Здесь погребены предки А. С. Пушкина, М. П. Мусоргского, М. И. Кутузова и других видных деятелей. Протяженность дальних пещер около двухсот метров. Внутри есть пещерный храм. Попасть в пещеры

Известность Печоры получили благодаря монастырю, где и поныне расположены доступные для посещения пещеры. Сегодня это также самый западный город России (не считая Калининградской области).

можно только в составе группы. Для этого надо заранее обратиться в паломнический центр, который расположен за стенами монастыря. Подстраиваюсь к одной из экскурсионных групп и слышу голос гида: «По куполам православных храмов можно издали определить, в честь кого построен храм. Синий или голубой – Богородице, зеленый – Святому Духу, Троице или святым, золотой купол – Спасителю». Рассказ интересный, но мне пора идти дальше, чтобы все посмотреть и непременно попасть на службу. Монастырь славится своим хором и певческими традициями. Служба начнется в 18:00, и пока есть время, можно подкрепиться в монастырской трапезной. В меню традиционно обычные и постные блюда. Заказал котлеты из щуки с гарниром и постный борщ. Вкусно!

Зазвонил большой колокол. Это значит, до начала службы в Михайловском соборе остается 15 минут. Здесь даже в колокола звонят по-особенному. От больших колоколов с колокольни протянуты веревки вниз. Колоколов много, и веревок тоже. Звонарь наступает ногой в петлю на конце веревки и, раскачиваясь всем телом, передает движение колоколу. Народ в храм все прибывает. Наконец начинается вечерняя служба. Сегодня поют даже два хора. Один – из монахов, а второй – из прихожан. Первый, с сосредоточенными голосами – мужской. Второй – разноголосый, с женскими голосами. Оба хора то как бы соревнуются друг с другом в красоте исполнения, то поют в унисон. Поют на четыре-пять голосов каждый. Благость такая, что невозможно из храма выйти. Уезжаю из Печор другим человеком. ✈



Здесь даже в колокола звонят по-особенному.



DIGEST



Полиция Дубая взлетит на воздух

Дубай можно смело назвать одним из самых футуристичных городов в мире. Уже скоро там будут нести службу роботы-полицейские, пожарных экипируют реактивными ранцами, а теперь еще и полицейские начнут преследовать нарушителей не только на земле, но и в воздухе.

Уже сейчас в полиции Дубая проходят обучение два экипажа, которые вскоре приступят к патрулированию городских улиц на хOVERбайках FAA. Это нечто среднее между вертолетом, квадроциклом и мотоциклом. С их помощью стражи порядка получают доступ в самые отдаленные районы, где будут отслеживать подозрительных лиц и обеспечивать безопасность туристических групп.

«Цыпленок-монстр» в водах Антарктики

Группа исследователей из Австралийского Антарктического научного департамента изучает малоизвестные участки на восточном побережье Антарктиды. Уже при первом погружении им попался неизвестный доселе вид *Eupniastes eximia*, он же морской огурец. В прессе находку окрестили «безголовым цыпленком», потому что строение тела существа напоминает замороженную куриную тушку. У него действительно нет головы, зато есть подобие крыльев-главников плюс внушительный набор щупалец. Этот пришелец из холодных глубин не представляет никакой опасности, но сам факт его находки завораживает.



Болевой шелк

Американские ученые разработали инновационный герметик из шелкового раствора с частицами золота, который закрывает рану при помощи лазерного разогрева. Сотрудники Аризонского университета взяли герметик из биорастворимого раствора шелковой нити, прямо из коконов тутового шелкопряда, который перемешали с микростержнями из золота. После нанесения герметика на рану его облучают лазером, нагревая металлические наночастицы. Тепло запускает реакцию между шелком и белками в живой плоти, и они образуют прочные связи. Эксперименты показали, что шелковый герметик с золотыми частицами образует шов в семь раз прочнее на разрыв и растяжение, чем крепеж нитками или медицинским клеем. При этом не зафиксировано никакой иммунной или аллергической реакции у подопытных. Уже разработаны две версии герметика – для применения на внутренних органах и для запечатывания ран на коже.



Искусственные новости

В Китае анонсировали новый новостной проект. Его главная особенность – зачитывать новости будут не люди, а их виртуальные коллеги. Со слов представителей государственной цензуры, это сделает всю программу новостей дешевле, проще, оперативнее и контролируемое.

Внешность для нового диктора скопировали с реального журналиста Чжана Чжао, голос просто синтезируется без попыток сгладить эффекты, которые выдают в нем искусственную речь. Этот информационный робот может озвучить любую подготовленную новость в прямом эфире по простой команде диспетчера. Ему не нужна зарплата, удобный график работы, и он не испытывает эмоций.





Идея фильтра от морского дьявола

С тех пор как придумали сито, в конструкции фильтров мало что изменилось. Пропуская молекулы воды, они блокируют прохождение растворенных в ней вредных примесей. Проблема в том, что со временем фильтры забиваются захваченными частицами. Решение подсказал скат манта, или гигантский морской дьявол. Несмотря на размеры, он питается исключительно планктоном, который отфильтровывает, пропуская через себя воду.

Ученые Университета штата Орегон (США) обнаружили, что у манта жаберные гребенки имеют особую форму. Благодаря этому «продавленная» через жабры вода образует завихрения, в результате чего планктон рикошетом отскакивает от них прямо в полость рта ската. По сути, такая конструкция представляет собой универсальный фильтр, который отталкивает частицы, а не захватывает их — тем самым позволяя избежать засорения. В настоящее время ученые рассматривают возможность адаптации этого природного механизма фильтрации для инженерных систем.

Первая в мире 5G-сеть

Американский оператор связи Verizon Wireless объявил о запуске первой в мире коммерческой сети пятого поколения. Сервис с названием Verizon 5G Home полноценно запустили с 1 октября в Хьюстоне, Индианаполисе, Лос-Анджелесе и Сакраменто. Как сообщает оператор, средняя скорость передачи данных будет 300 Мбит/с, при этом пиковая достигнет 1 Гбит/с. Для пользователей Verizon 5G Home сервис будет доступен в первые три месяца бесплатно, а в дальнейшем минимальная цена составит 50 долларов. Пока оператор использует собственный открытый стандарт 5G TF, что связано с тем, что еще не завершилась спецификация стандарта 5G NR. Как только она завершится, оператор обещает бесплатно провести обновление оборудования для соответствия стандарту.



Боевой скутер

Израильская компания DSRider разработала универсальный одноместный электромобиль, сочетающий в себе свойства квадроцикла и сигвея — EZRider. Он рассчитан, прежде всего, на бойцов спецподразделений. Rider легко передвигается по пересеченной местности и может дополнительно перевозить груз до 136 кг. EZRider передвигается почти бесшумно, что очень важно при выполнении специальных миссий. Управлять EZRider можно как с помощью руля, так и джойстиком. Им уже заинтересовались в армии США, которая закупила у DSRider несколько экземпляров для последующего тестирования.



Мутация на дому

Бывший биохимик NASA Джозайя Зайнер организовал через свой онлайн-магазин продажу наборов для тех, кто пожелает примерить на себя роль эволюции.

Идея проста: если у нас есть мутаген, подопытные существа и условия для проведения эксперимента, можно творить направленные мутации практически в домашних условиях. В набор от Зайнера входят клетки с живыми древесными лягушками, корм и простые средства ухода за ними, а также шприцы и флакон с готовым препаратом. Его нужно дозированно вводить молодым лягушкам, а потом своими глазами наблюдать за развитием у них обширной мутации. Например, увеличение их размера более чем на 20 процентов. По мнению Зайнера, его наборы мутагенов — это хороший способ развеять предрассудки и познакомить людей с наукой. По американским законам хладнокровные рептилии не защищены от участия в таких экспериментах, а вред от мутаций пока никем не доказан. Никакой принципиальной пользы или проблем от гигантских лягушек тоже не ожидается, поэтому и нет повода к запрету на продажу таких наборов. ➤



Анатолий Котенёв: «У меня есть всё, что может быть у счастливого человека»

Когда в «Фейсбуке» я выложила снимок Анатолия Котенёва, первыми отозвались женщины: «Боже мой! Это же «Секретный фарватер»! Как же я люблю этого артиста!» Котенёв сыграл около полутора сотен ролей: были в его арсенале и отъявленные подлецы, и идеальные герои. Но как бы ни перевоплощался артист, он всегда остаётся тем самым «социально-бытовым типажом», из-за которого его и любят: сочный голос, открытый взгляд и манеры русского офицера. В дни фестиваля кино BRIGE of ARTS, который прошел в Ростове-на-Дону, где находится базовый аэропорт авиакомпании «Азимут», мы встретились с Анатолием Котенёвым и поговорили о судьбе, воспитании детей и увлечениях.

Беседовала Светлана Ломакина
Фото из личного архива Анатолия Котенёва





**Это шикарно,
когда дети могут
быть рядом.
Не знаю, счастье ли
это для них, но для
меня — да.**

почти за всё. Вот и сейчас предлагают роли в двух фильмах — двадцать серий и восемь серий. В восьми сериях более приятная роль — я там командующий флотом. А в другом сериале — Бандит Бандитыч. Крупный бизнесмен с дурной славой. Ну а что делать? Буду думать, как сделать роль интереснее.

— А вам не хотелось самому стать режиссёром, чтобы вы диктовали условия?

— По молодости было такое желание. А потом я понял, что это гораздо более сложная работа, чем актёрская. Потому что это план — двенадцать часов ты привязан к одной картине и в другой сниматься не можешь. А у актёра есть такая отдушина: в этот день он снимается двенадцать часов, а на следующий день пять сцен или вообще одна. Можно совмещать, можно гулять или заниматься чем-то для души. Но всё равно потом тянет на площадку: два-три дня отлежишься и после не знаешь, куда себя деть. Но это происходит, если ты не отбываешь на съемочной площадке, конечно, а живешь. Я бы ещё хотел сняться в комической роли, но режиссёры всегда видели

— Анатолий Владимирович, артистов передёргивает от фразы «я вырос на ваших фильмах». Но для меня это так. Когда на экраны вышел «Секретный фарватер», мне было семь лет. И уже тогда я понимала, что вы — эталон мужественности и достоинства... Наверное, слава обрушилась?

— Да. «Секретный фарватер» вышел на экраны в 1987-м, и жизнь моя сразу изменилась. Теперь нужно было покупать газетку, чтобы прикрывшись ею, ехать в метро. И все равно люди показывали пальцем: ой, это же он, он! Это было приятно и неприятно одновременно. На фестивалях — приятно, а когда ты, как нормальный человек, стоишь в очереди за чешскими туфлями в постперестроечные годы, — нет. После «Секретного фарватера» — сразу девять предложений о съемках, но на олимпиаде был недолго. Нужно не забывать, какие близилась времена: в 90-е кино приказало долго жить. Больших картин в Белоруссии не снималось. И мне пришлось искать себя в другом деле. Я раньше занимался резьбой по кости, а тут увлекся камнем. В Одессе нашлись знакомые, которые тоже резали по камню, и кое-чему они меня научили. Потом я стал заниматься ювелирным делом. Оборудовал на лоджии мастерскую и начал работать: кольца, серьги, кулоны. Наделаю, отдаю перекупщику. Какие-то сто долларов получу, и семья могла жить на это целую неделю.

— Ваши сыновья выбрали не актёрский путь. Вы их отговаривали?

— Нет. Актёрство должно быть заложено природой — это или есть, или нет. И воспитывать детей как-то особенно не надо. Их надо просто любить. Приведу пример. Я детскую комнату разделил на три части: две части были старшего сына, младшего ещё не было, а одна часть — моя мастерская. Там я пилил, строгал, резал. И сын видел всё, что я делал в мастерской. Но что вы думаете? Он не умеет забить гвоздя. То есть может, конечно, но работа руками его не влечёт. Так что я считаю: какое зёрнышко по-

сеяно, то и вырастет. Как ты ни пытайся из злака сделать цветок, ничего не будет. А личный пример хорош в вопросах отношения к жизни — это и есть воспитание.

— Какие профессии выбрали сыновья?

— Старший поступил на философский факультет Белорусского государственного университета. Он перечитал массу книг, умнейший человек. Своими ответами на мои вопросы ставит в тупик, двадцать девять лет ему уже. Сейчас он занимается компьютерной графикой, руководит элитным изданием. Очень фактурный парень, талантливый — приглашали сниматься в кино. Другой бы побегал, а он не хочет. Видимо, смотрит, как папа мотается по стране, и понимает, что ему это не подходит. Младший учится в Белорусском лингвистическом университете. Ему уже двадцать. В начале года ездили с ними в Америку. Это шикарно, когда дети могут быть рядом. Не знаю, счастье ли это для них, но для меня — да.

— А что такое счастье?

— Это то, что у нас внутри. Ощущение полноты жизни, свободы. Часто думают, что если людей показывают по телевизору, что они знамениты, — это счастье. На самом деле это несчастье. Особенно если у человека неокрепшая психика и у него ничего, кроме этого, придуманного, больше нет. У меня помимо кино есть ещё очень много чего: дети, жена, увлечения, рыбалка, картины...

— Да вы же, я читала, ещё и востребованный художник!

— Ну, это не совсем так. Раньше я много красил — так говорил мой сын, когда был маленьким. Сдавал свои работы в художественный салон. И вот это — стоять у мольберта с кистью — давало мне такое чувство полноты жизни! Особенно часто я думаю о том, что хочу рисовать, когда попадается молодой нахрапистый режиссёр. Он начинает меня учить, как играть, и тогда приходит мысль: как хорошо работать, чтобы тебя никто не понукал! Это чувство даёт живопись. Там я сам всё знаю. Но так устроена жизнь, что надо кормить семью, поэтому берусь

во мне социально-бытовой типаж. С ним и иду по жизни.

— А Брежнев в фильме Юрия Кары «Главный конструктор»? По-моему, вы прекрасно его сыграли и немного даже смешно...

— Это да. Там сама ситуация была смешная. Начну издалека. Однажды звонит мне мой агент и говорит: «Анатолий Владимирович, вас тут на Жукова приглашают пробоваться». Я отвечаю: «Так я не похож же?» — «Я им тоже сказала, а они: ничего, пусть придёт». Я пришёл, мы поговорили и разошлись: действительно не похож. Прошёл месяц: продюсер звонит: Анатолий Владимирович, вам так форма идёт, что даже не важно, что вы на Жукова не похожи. Потом возникает подобная ситуация: Юрий Кара хочет попробовать меня на роль Брежнева. Приезжаю. Прихожу к гримёрам. Там симпатичная женщина Катя смотрит и приговаривает: «Так, Брежнев-Брежнев-Брежнев... Валя, а где у нас усы Микояна?» Валя приносит коробочку, на ней написано «Микоян». Гримёр достаёт усы, разрезает их пополам и прикладывает мне на брови. Говорит: «Зовите Кару!» Приходит Кара: «Ну вот, я так и думал — похож!» На живот подушку подложили, я сделал голос, подбородок, ну это всё остальное брежневское. Получилось действительно смешно. Особенно когда увидел себя на экране. Это к разговору о том, что мне не дают комедии. Они бывают и в жизни.

— Давайте немного поговорим о детстве? Какое оно у вас было?

— Счастливое. Я вырос в обычном советском городке Невинномысске, куда мы переехали из Сухуми. Потому что мама очень боялась грозы, а в Абхазии грозы чуть ли не каждый день. Отец работал на железной дороге. Я ходил в Клуб железнодорожников, где смотрел все-все фильмы. Особенно мне нравились картины про индейцев. Я грезил Гойко Митичем — был такой артист, герой. И уже тогда, ещё пацаном, стал задумываться о том, что тоже хочу в кино — скакать на лошадях, прыгать, лазать по горам, совершать подвиги. В школе

Я так учился, что меня могли выгнать из института. Котенёв и Гармаш — эти фамилии звучали на курсе постоянно.

точные науки я не любил, но зато вёл стенгазету и делал всё для того, чтобы не быть на занятиях, а идти в пионерскую комнату и там рисовать. Газеты были у меня разной направленности, в том числе атеистические. Время такое было, и мы — малолетние дураки.

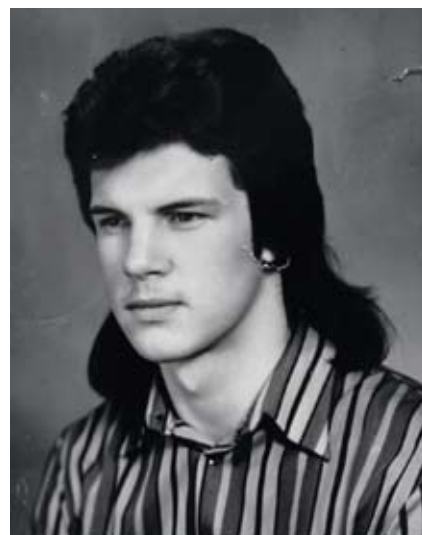
— А сейчас поменялось отношение? Вы — верующий человек?

— Я бы сказал, что я на пути к вере. Не могу сказать, что часто хожу в церковь, но при случае иду и молюсь. Это вопрос очень личный, тонкий... Историю на эту тему вспомнил. Был я на съёмках фильма «Казачья быль». Играл походного атамана. Среди съёмочной группы был и настоящий казачий атаман, мы с ним долго засиделись, за полночь, выпили крепко. И он говорит: что ты всё в седле да в седле — это каждый сможет. Давай-ка без седла на моём Любимчике? Я залез на его коня, тот помчал и на каком-то моменте сбросил

меня. Я серьёзно травмировал спину — разогнуться не мог. Атаман всё понял, съёмка под вопросом, здоровье моё тоже, а он, получается, виноват — испугался страшно. Побежал за кибитку и начал молиться, чтоб пронесло. Так искренне молился, что я был поражён. Наутро я встал, взял вину за произошедшее на себя — но спина болела очень сильно. Обмотал себя кушаком, булавой подоткнул — подпёр позвоночник. И весь день провёл на коне. Атаман потом говорит: «Вот видишь, помолился, и пронесло!» А то, какую я работу провёл, чтобы в седле держаться, он не видел. Так что всё относительно. На Бога надейся, а сам не плошай.

— Спину вылечили быстро?

— Каскадер Олег Макоев потом пыхтел, втирал мне что-то, чтоб я восстановился. Травма была тяжёлая, но я молодой — встал на ноги быстро, ещё и трюки делал сам.



Сергей Гармаш и Анатолий Котенёв в студенческие годы.



Работы Анатолия Котенёва

— Но давайте вернёмся к юности...

— Да. Я хотел поступать в цирковое училище, но, слава богу, меня не приняли, потому что училище не давало отсрочки от армии. Тогда я дал отцу ножницы и попросил отрезать мне волосы (они были длинные), купил билет и отправился поступать в Свердловск. Поступил, год отучился, послужил и решил уходить. Понял, что хочу в Москву. Там дважды провалился: во ВГИКе и Щукинском. Уже ни на что не надеясь, пошёл в школу-студию МХАТ. Вторая половина дня, прослушивания закончились. Дождь идёт сильный, я промок, зонта нет, с головы течёт. Я переживал: подумают, что я плачу. Тут ещё и настроение от отказов упадническое. В школе-студии МХАТ тоже всё случилось не сразу, но меня приняли как «социально-бытовой типаж» и назначили старостой группы.

— Вы были таким ответственным?

— Нет. Я так учился, что меня могли выгнать из института. Котенёв и Гармаш — эти фамилии звучали на курсе постоянно. И старостой я был до того момента, пока во время учёбы на фоне неразделённой любви не решил съездить к себе в Невинномысск. Гармаш сказал: «Нет, Толян, я тебя одного не отпущу!» Ведь до этого мы к нему ездили в Херсон. Но это было во время каникул, а тут учёба.

Приехали, отец на нас посмотрел, полез в подвал за вином. У нас своё вино, частный дом. Вначале две большие бутылки поставил, потом говорит: мало! Ещё две достал. Мы выпили, наелись, отоспались. И вдруг поняли: что ж мы делаем? Нас в институте потеряли! Дома не было телефона. Позвонить нельзя. Билетов на самолёт нет. Отец достал билеты на поезд, и мы поехали. Когда добрались до Москвы, стали думать, как оправдать своё отсутствие. Помог сокурсник. Посоветовал сходить к врачу и выпросить справки. Врач попалась сердобольная, не стала рушить судьбы молодых артистов. Одному написала «острый гастрит», другому — «острый холецистит»... Мы вернулись в школу-студию МХАТ. Нам сделали по строгому выговору, меня выгнали из старост, лишили стипендии на полгода, не пустили в Венгрию по обмену опытом. В общем, всё что могли, сделали.

— Как вы в то время жили?

— Прекрасно. Пропадали в школе-студии по двенадцать часов. Устроились с Гармашем работать дворниками. Нам дали отдельную трёхкомнатную квартиру в полузаброшенном доме. Дом становился на ремонт, люди выезжали в новые квартиры, оставляли мебель, а мы её собирали и тащили к себе. Обжились. У нас собиралась

инициативная группа курса. Батон, килька в томате, блины, гитара. Было очень весело. Я тогда играл уже шесть спектаклей МХАТа (без слов, правда, но выход три рубля), рисовал в нескольких журналах. И деньги копил!

— Богатым студентом были?

— У меня на книжке было рублей двести пятьдесят. Деньги давали свободу — я мог пригласить понравившуюся девушку где-то посидеть, мог куда-то поехать. А набежала эта сумма благодаря тому, что я много рисовал. В «Крокодиле» печатался, в «Литературной газете», «Московском комсомольце». Юмористический жанр в графике — это был мой конёк.

— Получается, какие бы времена ни были, есть у вас работа в кино или нет, вы никогда не унывали?

— Работа у меня, к счастью, есть. И довольно много. Но я и правда не унываю. Так меня воспитали родители: я не хожу задрать нос, не думаю, что актёрство — это какая-то сверхмиссия. Много могу делать руками, и если так получится, что придётся уехать в деревню, ну что ж, уеду. Под Минском у меня есть дом, обожаю рыбалку, мастерскую, картины, люблю свою семью и друзей. У меня есть всё, что может быть у счастливого человека. Грех жаловаться. ✕

Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. В декабрьском номере мы собрали самые яркие высказывания звезд — мультипликатора, певца, политика и актрисы, родившихся под знаком Стрельца, — которые дают повод задуматься о нашей жизни.

прямая речь

Уолт Дисней

Родился 5 декабря 1901 года. Американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер, основатель компании Walt Disney Productions, ставшей мультимедийной империей.

Лучший способ начать делать — перестать говорить и начать делать.

Это своего рода забава — делать невозможное.

«Диснейленд» никогда не будет завершён. Он будет продолжать расти столько, насколько хватит воображения в мире.

Все наши мечты могут стать реальностью, если у нас есть смелость следовать им до конца.

Я не создаю фильмы, чтобы просто зарабатывать деньги.

Я зарабатываю деньги, чтобы создавать фильмы.

Я люблю Микки-Мауса больше, чем всех женщин, которых знал.



Фрэнк Синатра

Родился 12 декабря 1915 года. Американский певец, актёр, кинорежиссёр, продюсер и шоумен. Одиннадцать раз становился лауреатом премии «Грэмми», обладатель премии «Оскар».

Некоторые женщины имеют мужей только для того, чтобы им было легче надеть платье, которое застегивается сзади.

Костюм, шляпа, хорошая работа и одинокое пьянство по выходным — вот что украшает мужчину.

Никогда не зевайте перед леди.

Страх — враг логики. Нет более сильной, разрушительной, пагубной, вызывающей отвращение вещи в мире — для человека или нации.

Если вы обладаете чем-то, но вы не можете это отдать, то вы не обладаете этим... это обладает вами.

Идеальный возраст вступления в брак для мужчины составляет около девяноста лет, за две минуты до его смерти.

Лас-Вегас, как известно, единственное место, где деньги на самом деле говорят — они говорят: «До свидания».

Любовь — это когда хочется петь и днем и ночью. Без гонора и менеджера.



Уинстон Черчилль



Родился 30 ноября 1874 года. Британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940–1945 и 1951–1955 годах, полковник Британской армии, журналист, писатель, почётный член Британской академии, лауреат Нобелевской премии по литературе 1953 года.

У тебя есть враги? Хорошо. Значит, в своей жизни ты что-то когда-то отстаивал.

Любой кризис — это новые возможности.

Лучший аргумент против демократии — пятиминутная беседа со средним избирателем.

Успех — это способность шагать от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма.

Когда орлы молчат, болтают попугаи.

Не желайте здоровья и богатства, а желайте удачи, ибо на «Титанике» все были богаты и здоровы, а удачливыми оказались единицы!

Ложь успеваает обойти полмира, пока правда надевает штаны.

Мои вкусы просты. Я легко удовлетворяюсь наилучшим.

Люди прекрасно умеют хранить секреты, которых не знают.

Легче управлять нацией, чем воспитывать четверых детей.

Мы живем в эпоху больших событий и маленьких людей.

Американцы всегда находят единственно верное решение. После того, как перепробуют все остальные.

Самый хороший способ испортить отношения — это начать выяснять их.

Когда двое дерутся — выигрывает третий.

Пессимист видит трудность в каждой возможности; оптимист видит возможность в каждой трудности.

Вы никогда не дойдете до места назначения, если будете швырять камни в каждую лающую собаку.



<https://www.kinogallery.com/image/people.php?id=727&n=123&d=1>



<https://vistanews.ru/redaktor/94953>

Ким Бесинжер

Родилась 8 декабря 1953 года. Американская актриса, фотомодель и певица. Лауреат премий «Оскар» и «Золотой глобус».

Возраст меня не пугает. Гораздо больше я беспокоюсь за современное поколение актрис. Им живется сложнее, чем во времена моей юности. Кругом столько соблазнов и нет никаких идеалов.

Для того чтобы молодо выглядеть, нужно молодо себя чувствовать, радоваться жизни, шутить и дурачиться, и тогда очередной день рождения не испортит вам настроения.

Тому, кого боги наградят хорошей грудью, в придачу они дадут жизнь, полную испытаний.

Мир, в котором я работаю, очень странный, и «доверие» — это слово, которое здесь даже из словарей вычеркивают.

На мой взгляд, лучшее качество сильного человека — это умение показать свою слабость в том, в чем он не чувствует своей силы.

Роль мамы — самая важная роль в моей жизни.

Я давно заметила: люди, которые строги к окружающим, зачастую не умеют быть строги к себе.

С помощью Бога и нескольких людей всегда можно сделать чуть больше, чем с помощью Бога. ✈



Записала Виктория Сапунова

Праздник к ним приходит...

Нарядная елка, хлопушки, оливье и мандарины на столе и «Ирония судьбы...» по телевизору — неизменные атрибуты Нового года. Но — далеко не для всех. О традициях зимнего праздника в разных уголках мира рассказывают наши соотечественники, несколько лет назад поменявшие страну проживания.



их нравы

Кристина, ИЗРАИЛЬ

Евреи — народ своеобразный, они любят иностранные праздники, но строго соблюдают свои традиции, хотя рады разделить новогодний стол с русскими или отпраздновать Рождество на американский манер. Совсем недавно израильтяне поняли, что Новый год — это все-таки классно, и стали украшать витрины магазинов шариками, гирляндами и прочими новогодними атрибутами. Но так было не всегда. Когда я была маленькая, родителям удалось с

большим трудом достать к празднику маленькую елку: прямо как в Союзе по карточкам, — редкость, значит. Но сегодня уже можно увидеть громадную елку прямо в центре Тель-Авива. А в магазинах на каждом шагу полно всего, что требуется к традиционному, в русском понимании, Новому году. А вот Рождество евреи ни в коем случае не празднуют сугубо по религиозным причинам, хотя в стране, конечно, есть достаточное количество и православ-

ных, и католиков, и они, конечно, будут праздновать в своем кругу — 7 января и 25 декабря соответственно. Впрочем, есть у евреев и свой традиционный Новый год. Он празднуется осенью — выпадает либо на сентябрь, либо на октябрь, дата высчитывается по еврейскому календарю. На иврите название праздника звучит как Рош Ха Шана. Считается, что в этот день Бог судит весь мир, а еще предопределяется доход каждого человека в наступающем году. Сейчас у евреев на носу 5779 год, правда, в обычной жизни придерживаются григорианского календаря. Как и все праздники, Рош Ха Шана в Израиле празднуется в большом кругу семьи. И, как правило, накрывают огромный стол. На столе — традиционные блюда и продукты: гранат, мед, яблоки, финики, рыба. Это то, что должно быть в любом случае, но каждая семья, конечно, готовит еще и другие блюда в зависимости от своих корней и традиций. При этом каждый продукт несет сакральный смысл: например, яблоки надо есть обязательно с медом, чтобы весь год был сладкий — и евреи желают друг другу хорошего и сладкого года. Продукты надо употреблять в особом порядке, пока старший член семьи читает молитву во время трапезы. Сначала легкие закуски, потом последуют блюда из мяса, картошки и прочее. Еда вся настолько вкусная, что пальчики оближешь, что и говорить, израильтяне любят поесть.

Рождество евреи ни в коем случае не празднуют сугубо по религиозным причинам.



Анна, **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

Новый год в Англии — на втором месте, самый главный праздник в стране — Рождество, его ждут абсолютно все. Ну и, как правило, на Рождество собираются всей семьей, приглашают даже дальних родственников. За стол садятся либо в канун Рождества 24-го, либо уже утром 25 декабря — так, кстати, делает большинство. Готовится очень много еды: ощущение, что во время Рождества только и делаешь, что ешь, причем без перерыва. Конфеты на завтрак, индейку ночью — за это время точно набираешь пару-тройку кило. Очень важно на стол подать индейку и запеченную в духовке картошку. Кроме того, на рождественском столе всегда будет брюссельская капуста, это традиция, хотя блюдо любят далеко не все. Еще готовят блюдо со смешным названием «свинка в одеяле» — это сосиски, обернутые в бекон. Подают множество десертов, чтобы удовлетворить вкусам всех родственников. Ну и, конечно, как показывают в фильмах, готовят или покупают традиционный рождественский пудинг — пирог с сухофруктами и пряностями. Вкус на любителя, если честно, хотя выглядит очень аппетитно. После ужина начинают открывать подарки. В Великобритании их покупают заранее, иногда чуть ли не за полгода.



Если переводить дословно, то Новый год в Китае называют Праздником весны.

Впрочем, и к Рождеству всё начинают украшать тоже очень рано. В некоторых торговых центрах, например, елка стоит уже в конце сентября. На атрибуты не скупятся, везде работают рождественские ярмарки и катки. А 26 декабря в магазинах наступает Boxing Day — день больших скидок типа «черной пятницы». Люди приезжают к ТЦ ранним утром, а то и вовсе ночуют под дверями, чтобы первыми купить приглянувшуюся вещь. Остальные же отдыхают дома, смотрят кино, играют в настольные игры. Самая популярная, конечно, «Монополия». Впрочем, даже на Рождество англичане не гуляют долго, так что 27 декабря многие уже выходят на работу.

В Англии готовят блюдо со смешным названием «свинка в одеяле» — это сосиски, обернутые в бекон.



Алена, **КИТАЙ**

Традиционный китайский Новый год приурочен к зимнему новолунию, которое происходит после зимнего солнцестояния. Собственно поэтому точная дата каждый раз разная и определяется на основе лунных фаз. Ближайший новый год будут отмечать 5-6 февраля. Кстати, забавно, что, если переводить дословно, то Новый год в Китае называют Праздником весны. Китайский Новый год — семейный праздник. В это время все ходят в гости, угощают друг друга мандаринами и дарят «хунбао» — красные конверты, в которых обычно лежат деньги. Улицы города масштабно украшаются, проходит Chingay Parade — что-то типа бразильского карнавала, но с азиатским уклоном. Ну и в каждом районе, и даже в торговом центре, можно увидеть «танец дракона». Дракон — символ китайского Нового года, как Дед Мороз и Снегурочка в России. С драконом связан древний миф. Считается, что в начале каждого нового года китайцы прячутся от чудовища по имени Нень (что с китайского означает «год»). Чтобы защитить себя, жители кладут еду при входе в помещение, напротив двери, с приходом каждого нового года, чтобы Нень насытился, больше не нападал на людей и оставил их в покое. И вот, по легенде, однажды люди увидели, что Нень испугался маленького



Подарки под елку в Италии не кладут. Детям их приносит итальянская «Баба Яга» – добрая старая ведьма Епифания. Ее «появлением» 6 января заканчиваются рождественские праздники в Италии.

ребенка, одетого в красную одежду, и решили, что он боится красного цвета. С тех пор каждый раз, когда приходит Новый год, люди развешивают красные фонари и красные свитки на окнах и дверях своих жилищ. А в первый день Нового года запускают фейерверки, чтобы отпугнуть злых духов и привлечь в семью умиротворение и счастье. Кроме того, каждая семья тщательно убирает свое жилье, считая, что таким образом они очищают свою жизнь от любых неудач. К праздничному ужину готовят разнообразные блюда, самые распространенные — блюда из свиньи, утки, курицы и многочисленные виды сладостей и кондитерских изделий, например, рисовое печенье «няньгао».

Франческо, ИТАЛИЯ

В Италии отмечают и Рождество, и Новый год, однако первый праздник считается более важным и значимым. Накануне Рождества, 24 декабря, не принято есть мясо, только рыбу — такой своеобразный пост. Зато после ночной

службы в церкви (она продолжается около двух часов, а не так, как в России, всю ночь) итальянцы ни в чем себе не отказывают. А уж в еде-то они знают толк. Как правило, едят буллиту — мясо в бульоне. На севере также есть традиция: готовить тортеллини — пасту, напоминающую по виду русские пельмени, только очень маленькие, и блюдо под названием мортаделла — что-то вроде докторской колбасы с пармезаном. Также популярны сладости — панеттоне. Это выпечка по типу пасхального кулича, с цукатами, изюмом, посыпанная сахарной пудрой.

Вообще, в каждом регионе Италии есть свое традиционное новогоднее блюдо. Но все без исключения итальянцы, от северян до южан, на Новый год приготовят кашу из чечевицы — её зерна похожи на монеты, а значит, она сделает год богатым. Есть еще одно «общее» традиционное блюдо — дзампоне. Готовится оно следующим образом. Из свиной голени достают кости, мясо оборачивают свиной кожей и варят в бульоне. Сейчас дзампоне выпускают в промышленных масштабах: свиное мясо упаковано в специальный пакет из фольги и варится прямо в нем.

Новый год в Италии называется сароданно. Накануне праздника итальянцы делают чучело, символизирующее Старый год, и после полуночи это чучело сжигают у себя во дворе. В новогоднюю ночь желательно надеть на себя что-нибудь красное, сами итальянцы надевают красные носки или нижнее белье. Считается, что красный

цвет надежды приносит удачу. К удаче также, если после наступления Нового года первым по телефону тебя поздравил человек противоположного пола: женщину — мужчина, и наоборот.

В некоторых регионах принято, по аналогии с обычаем записывать на бумажку желание и сжигать ее, съесть под бой курантов 12 виноградин. Если успел — желание сбудется.

А вот подарки под елку в Италии не кладут. Детям их приносит итальянская «Баба Яга» — добрая старая ведьма Епифания. Ее появлением 6 января заканчиваются рождественские праздники в Италии. Волшебница прилетает ночью на своей метле и через трубу дымохода спускается в камин. По легенде, старуха Епифания жила в Вифлееме. Однажды она повстречалась с волхвами, которые спешили за звездой, чтобы поклониться новорожденному Иисусу и принести ему дары. Женщина попросила взять ее с собой, однако волхвы отказали ей, но дали поручение — ходить по свету и дарить детям подарки, что она с радостью и начала делать. И каждый малыш теперь получает от доброй ведьмы к празднику что-нибудь сладенькое.

Виолетта, МАРОККО

В Марокко, как и в большинстве мусульманских стран, «общепринятый» Новый год не празднуют официально. Несмотря на то, что в государстве много православных, католиков, много церквей, этот праздник все же воспринимается как чужеземный. Последнее время, правда, коммерция



возобладала: даже в Марокко на площадях и в крупных торговых центрах начали ставить искусственные елки, украшать новогодними игрушками и гирляндами. Кстати, пальмы, вопреки мнению некоторых, не украшают, хотя, пожалуй, идея неплоха. В конце декабря и в начале января все в красно-белых тонах, все поздравляют друг друга с наступающим или уже с наступившим Новым годом, но это скорее дань моде, нежели традиции. Чтобы символически отметить праздник, марокканцы обычно покупают французский традиционный торт-мороженое la bûche, за столом собирается вся семья. Молодежь, конечно, как и во всем мире, празднует в кругу друзей, на вечеринках.

Во время празднования Нового года корейцы соблюдают важную традицию – почитание старших.

Однако в Марокко есть и свой Новый год. Согласно лунному календарю, Хиджре, его отмечают 9 февраля. Марокканский Новый год – это первый день месяца Мухаррам, день, когда Пророк Мухаммед отправился из Мекки в Медину, положив начало

исламскому летосчислению. В этот официально выходной день все госучреждения закрыты; он считается днем покаяния и служения Аллаху, и мусульмане проводят его с семьей. Никаких праздничных мероприятий устраивать не принято.

Екатерина, ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Так как большинство корейцев – католики, в Республике Корея большее внимание уделяется Рождеству. Так же, как и в Европе, улицы и витрины украшают праздничными венками и игрушками. Сам же Новый год корейцы не отмечают, как это, например, принято в России, и работают в обычном режиме. Единственная традиция – встреча первого в новом году рассвета 1 января. Как правило, корейцы уезжают для этого к морю или в горы.

Другое дело – Новый год по лунному календарю. Его называют Соллаль, и он считается практически главным праздником в Корее. Точной даты не существует: обычно праздник выпадает на конец января или начало февраля. Раньше на празднование Соллалля выделяли 14 выходных дней, сегодня –



Новый год в Корее празднуют по лунному календарю. Его называют Соллаль, и он считается практически главным праздником в стране.



всего три, но корейцы, не избалованные отдыхом, довольны и этим.

Корейцы отмечают праздник в кругу родственников, многие кафе и магазины закрываются на это время, на дорогах пробки — все хотят добраться к своим близким. Считается, что даже ушедшие предки являются к родным в этот день и отмечают праздник вместе со всеми, поэтому в этот день принято еще и поминать предков до четвертого поколения.

На стол подаются исключительно традиционные блюда, причем в большом количестве. Особенно важен «ттоккук» — острый суп с рисовыми клецками. Считается, что тот, кто съест тарелку этого традиционного супа, вмиг повзрослеет на один год — в духовном плане. Принято готовить и «намულ» — бланшированные, маринованные или слегка обжаренные овощи, заправленные кунжутным маслом, уксусом и давленным чесноком. На Соллаль едят намул, состоящий из овощей зеленого, белого и коричневого цветов. А запивают все это «суджонвой» — корейским фруктовым пуншем из высушенных хурмы, корицы, имбиря, перца и кедрового ореха.

Во время празднования Нового года корейцы соблюдают важную традицию — почитание старших. Младшие члены семьи встают на колени и кланяются дедушкам, бабушкам, родителям, тетям и дядям, сопровождая каждый поклон поздравлением. После подобного ритуала взрослые дарят детям сладости и деньги. Часто играют в «юннори» — что-то типа настольной игры с палочками, запускают воздушных змеев.

Нико, ГРУЗИЯ

Как, наверное, и в других странах бывшего СССР, в Грузии отмечают Новый год с 31 декабря на 1 января. Традиционно украшают елки, готовят много вкусной еды, собираются всей семьей за праздничным столом. Запасаться вкусностями к застолью принято заранее. Обязательно готовят национальные блюда: сациви (индейку или курицу в ореховом соусе), хачапури, баклажаны. Хозяйки выпекают традиционный хлеб — базили, в честь святого Василия, которого считают предвестником Нового года и нового счастья. Есть также старинный обычай выпекать булочки в виде предметов, символизирующих

профессию кормильца семьи. Присутствуют на грузинском новогоднем столе и традиционные сладости — гозинаки (грецкие орехи в медово-сахарном сиропе) и чурчхела (нанизанные на нитку орехи с виноградным соком). Сладости раскладывают на деревянном подносе, который ставят в центре стола. Он символизирует счастье и достаток в доме.

С празднованием Нового года в Грузии связано много примет. Нельзя спать в новогоднюю ночь, чтобы не «проспать» свое счастье в новом году. Накануне, 31 декабря, необходимо вернуться домой до полудня, иначе будешь отсутствовать весь год. Брать в долг деньги в начале года — плохая примета, которая предвещает жизнь в долгах. В первые дни января в дом нельзя заносить горькие продукты, чтобы в нем всегда жилось сладко. Кроме того, грузины трепетно относятся к первому гостю, пришедшему в дом в новом году. Его называют «меквле», что дословно переводится как «пролагающий след». По обычаю, прежде чем зайти, он должен сказать, что принес в дом счастье, здоровье, благополучие, и дать хозяевам сладости или монеты. Есть и еще одна любопытная примета. В России говорят: «Как Новый год встретишь, так его и проведешь», а грузины верят, что как 2 января проведешь, так и год сложится. Второй день нового года называется «бедоба», что в переводе означает «день судьбы», поэтому этот день принято проводить в окружении семьи и близких друзей и избегать ссор и обид. ✎

Грузины наряжают не только елку, но и чичилаки — специально обструганную ореховую палку, похожую на кудрявую бороду Деда Мороза. После праздников чичилаки сжигают, пепел развивают по ветру — и все мечты исполняются.



Сочи Парк НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

с 28 декабря по 8 января



8 800 100 33 39 sochipark.ru



Дать по Нобелю

10 декабря в 117-й раз состоится церемония вручения Нобелевской премии. Впервые премию тем, «кто внес наиболее существенный вклад в науку, литературу или дело мира и чья деятельность принесла наибольшую пользу человечеству», вручили в 1895 году. С тех пор «Нобелевка» обросла множеством курьезов, скандалов и поучительных историй. О некоторых из них мы хотим вам рассказать.

Удивительно, но идея Нобеля поначалу никто не обрадовался. «Я мог бы простить Альфреду Нобелю изобретение динамита, но только дьявол мог изобрести Нобелевскую премию», — так высказался однажды великий драматург и известный острослов Бернард Шоу. В 1925 году эту награду присудили ему самому. Как принципиальный противник всевозможных премий, писатель на церемонию не приехал, от денег отказался, а любопытствующим сообщил: «Это спасательный круг, брошенный пловцу, который уже добрался до берега...»

Альфред Нобель обозначил пять направлений, по которым должны присуждаться премии: химия, физика, медицина, литература и миротворческая деятельность. Царица наук математика в этот список не входит. Почему Нобель не включил математику в список, так до конца и не ясно.

В своем завещании Нобель подробно расписал всю процедуру поиска и отбора кандидатов и даже церемонию награждения. Лучших физиков и химиков планеты определяет Шведская королевская Академия наук, лучших писателей — Стокгольмская академия литературы. Премией по медицине награждает Каролинский медико-хирургический институт (это тоже в Стокгольме). И только номинантов на премию мира Нобель поручил выявлять не шведам, а норвежцам. Почему он так решил, не знает никто.

Капитал Нобеля изначально составлял 33 миллиона шведских крон. Следуя тексту завещания, их вложили в акции, облигации и прочие ценные бумаги. Это и есть фонд Нобеля. С 1946 года он освобожден от уплаты налогов. Ежегодные доходы фонда делят на пять частей и выплачивают лауреатам. Поэтому сумма вознаграждения каждый год разная. Последние несколько лет она колеблется от 980 тысяч долларов до 1,3 млн долларов США.

Единственная женщина, дважды Нобелевский лауреат, — Мария Склодовская-Кюри. Всего же таких номинантов четыре. Помимо Марии это физик Джон Бардин и химики Фредерик Сенгер и Лайнус Карл Полинг.

В середине 60-х годов прошлого века

Государственный банк Швеции предложил учредить шестую премию — по экономике. Он же обещал ее и финансировать. В Королевской Академии наук некоторое время сомневались: сам Нобель никакой экономики в своем завещании не упоминал. Но потом решили назвать номинацию «Премией памяти Нобеля», и сомнительный момент был улажен. Премия по экономике впервые была вручена в 1968 году.

Имена кандидатов, оставшихся без премии, сохраняются в тайне. Только по истечении 50 лет выходят официальные перечни, кто, когда и за кого голосовал. Можно, например, узнать, кто выдвигал кандидатуру Эйнштейна и кого выдвигал сам Эйнштейн. Вся эта секретность для того, чтобы не оказывалось давления на работу Нобелевских комитетов, а еще — чтобы избавить от излишних огорчений тех, кто, будучи «в одном шаге» от премии, не получил ее.

Русский ученый Дмитрий Менделеев трижды выдвигался на премию — в 1905-м, 1906-м и 1907 годах. Однако на тайном голосовании, которое проводилось членами Императорской академии наук, его кандидатура постоянно проваливалась. В итоге ученый, придумавший периодическую таблицу элементов, которую сейчас знает каждый школьник, премию так и не получил.

Не получили «Нобелевку» и такие видные русские писатели, как Толстой, Чехов, Горький. Это даже послужило поводом для отказа от выдвижения

Банкет проходит в Голубом зале стокгольмской ратуши 10 декабря в 19:00. Первый тост всегда произносится за королевскую семью, а второй — за Нобеля. После банкета гости проходят в Золотой зал, где начинается бал. Позже в ресторане при ратуше в течение всего года можно заказать блюда из меню прошедшего банкета.

советских ученых на Нобелевскую премию в 1956 году. В протоколе заседания, собранному по этому поводу, так и говорится: «Эту премию нельзя считать международной ввиду того, что Нобелевский комитет в свое время не считал нужным присудить эту премию выдающимся деятелям науки и культуры нашей страны (Д. И. Менделеев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. Горький)».

Два великих физика, Томас Эдисон и Никола Тесла, тоже были удостоены премии, но так ее и не получили. Они были непримиримыми оппонентами в вопросе обеспечения городов электричеством. Эдисон доказывал, что нужен постоянный ток, Тесла ратовал за переменный. Преимущества переменного тока были неоспоримы, но Эдисон не желал признать правоту Теслы и решил настроить против него общественное мнение. Он тайно скупил генераторы Теслы и продал их по дешевке нескольким тюрьмам. 6 августа 1890 года в Нью-Йорке состоялась первая казнь на электрическом стуле с использованием переменного тока, о чем стараниями Эдисона стало известно всей Америке. Тесла пришел в ярость, и когда в 1912 году Нобелевский комитет наградил пре-



В 2018 году денежное вознаграждение составляет 9 млн крон или примерно 1 100 000 долларов.

мией обоих гениев, Никола заявил, что с Эдисоном он не хочет иметь ничего общего. Попав в неловкое положение, комитет, в конце концов, присудил премию шведскому инженеру Густаву Далину, изобретателю автоматического выключателя для маяков. Так ссора двух ученых привела к тому, что «Нобелевка» была вручена не за фундаментальное исследование, а за создание электроприбора.



Photo by Pelle Sten. flickr.com



http://goreis-media.ru

факты

Единственным обладателем Нобелевской и Шнобелевской премии одновременно является голландский физик русского происхождения Андрей Гейм. В 2000 году он получил «Шнобелевку» за опыты по левитации лягушек в магнитном поле, а в 2010-м – «Нобелевку» за описание свойств графена.

Вручение премий происходит 10 декабря, в годовщину смерти Нобеля. Король Швеции сам вручает лауреатам награды: золотую медаль с изображением Нобеля, почетный диплом и банковский чек. После каждого вручения симфонический оркестр играет отрывок из какого-нибудь классического произведения.

За последние сто лет церемония вручения премии осталась неизменной, если не считать одной детали — местоположения короля Швеции. Раньше Его Величество наблюдал за происходящим из партера, и лауреатам приходилось поочередно спускаться к нему в зрительный зал, пока в 1971 году не случился курьез с писателем Пабло Нерудой. У того было слабое зрение, и, не заметив ступеньку, он упал на пол. Служитель его поднял, Неруда поблагодарил и пошел дальше. Но не разглядел короля, начал кланяться и произносить благодарственные слова... дворцовому охраннику. С той поры король чинно сидит на сцене.

Ученые, получившие премии, должны выступить с докладами, посвященными тому исследованию, за которое они

Надпись на нобелевских медалях по физике, химии, медицине и литературе: «Изобретение делает жизнь лучше, а искусство – прекраснее».



были награждены. Правда, традиция эта неоднократно нарушалась. Первый же лауреат по физике, Вильгельм Рентген, отказался от каких-либо публичных выступлений из-за своей чрезмерной застенчивости. А Петр Капица, которому вручили премию с сорокалетним опозданием, сообщил аудитории, что уже слабо помнит открытие, за которое его наградили, и поэтому лучше расскажет о своей последней работе. И рассказал про термоядерный реактор.

Удивительна история премии Альберта Эйнштейна. Неоднократно выдвигавшийся на соискание Нобелевской премии за свою теорию относительности, великий ученый так и не смог получить награду. Сыграл свою роль человеческий фактор: какой-то умник из шведской академии все время «заваливал» Эйнштейна, поскольку ему, видите ли, не нравилась эта самая теория. Через несколько лет гению все-таки вручили заслуженное. Но не за теорию относительности! А «за заслуги перед теоретической физикой, и особенно — за открытие закона фотоэлектрического эффекта».

Премия «Памяти Нобеля» по экономике — единственный путь стать Нобелевским лауреатом для математика. Первым математиком — Нобелевским лауреатом — стал советский ученый Леонид Канторович, получивший в 1975 году премию по экономике за открытие метода линейного программирования, известного ныне в научном мире как метод Канторовича.

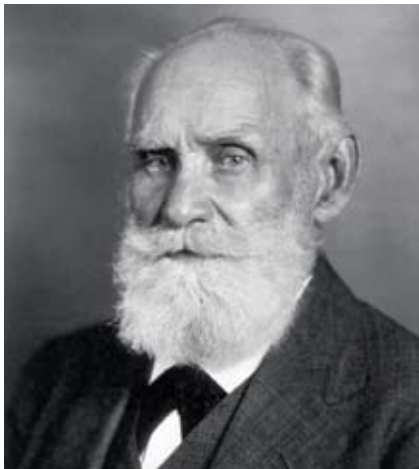
Трагична история принудительного отказа от премии Бориса Пастернака. В 1958 году, когда пришло известие о награждении, поэт послал в Стокгольм телеграмму: «Благодарен, рад, горд, смущен». Но идеологи КПСС рассматривали Нобелевские премии как провокацию Запада против советского строя. Пастернака заставили отказаться от именной награды, развернув в газетах против него убийственную кампанию, исключили из Союза писателей. Прожил он после этого недолго. А спустя несколько десятилетий Нобелевскую премию Пастернака вручили его сыну.

Самой непредсказуемой и «любительской» является Нобелевская премия

мира. Ее вручали физикам (Андрею Сахарову), химикам (Лайнусу Полингу), путешественникам (Фридьофу Нансену), монахам (матери Терезе), философам (Альберту Швейцеру), президентам (Михаилу Горбачеву и Барак Обама).

Мало кто знает, что в 1917 году

на премию мира номинировался В. И. Ленин! Исследование архивов показало: Ильича продвигали норвежские и турецкие демократы, которых большевики обильно подкармливали из партийной кормушки в надежде на одобрение Октябрьского переворота. Кандидатуру Ленина отклонили, почему — точно неизвестно.



Первая Нобелевская премия России

Прославленный русский физиолог профессор Иван Петрович Павлов завоевал своего «Нобеля» в 1904 году. Но не за знаменитое учение об условных рефлексах, а за исследования физиологии питания.

Надпись на медали Нобелевской премии мира гласит: «Pro pace et fraternitate gentium», что означает «Ради мира и братства людей».

Сергей Королев мог дважды стать

лауреатом Нобелевской премии. В 1957 году — после запуска первого спутника Земли и в 1961 году — после полета в космос Юрия Гагарина. Нобелевский комитет считал, что главный конструктор, имя которого являлось государственной тайной, заслуживает награды. Однако Никита Хрущев объявил, что творцом космического прорыва СССР является не один какой-то человек, а весь советский народ. И Королев остался без премии.

Чаще всего Нобелевскую премию получали ученые, родившиеся 28 февраля (7 человек) и 21 мая (тоже 7 человек).

Среди номинантов на премию мира

1936 года был и Адольф Гитлер! В Осло, естественно, его кандидатуру отменили. Лауреатом стал другой немец — известный пацифист Карл Осецкий, которого к тому времени Гитлер уже посадил в тюрьму. Тогда диктатор заявил: впредь ни один немец не будет получать этих наград. Была учреждена специальная немецкая премия, сумма которой была выше шведской. В результате в 1939 году от наград отказались сразу три немецких Нобелевских лауреата — химики Кун и Бутенанд, бактериолог Домагк. Поскольку принудительность отказа была очевидной, после краха нацизма они получили свои дипломы и медали, но уже без денег: их, в соответствии с уставом, в те же годы перечислили в резервный фонд.

Первым лауреатом Нобелевской премии по физике был Вильгельм Конрад Рентген, удостоенный награды в 1901 году за открытие рентгенов-



Единственный трехкратный

лауреат в истории Нобелевской премии — Международный комитет Красного Креста. Организация получила премию мира в 1917-м, 1944-м и 1963 годах.

ского излучения. Всего же за работы, напрямую связанные с применением открытия Рентгена в науке, Нобелевские премии присуждались еще 12 раз, в том числе по физике (семь раз), по физиологии и медицине (трижды) и по химии (дважды).

Эта история произошла относительно недавно.

И связана она с великим биологом Джеймсом Уотсоном и российским бизнесменом Алишером Усмановым. Уотсон получил Нобелевскую премию в 1962 году за открытие ДНК, моделирование структуры ее молекулы. Затем ученый приступил к исследованиям рака и поиском лекарства от него.

В 2014 году из-за недостатка средств на исследования он решил продать свою нобелевскую медаль, чтобы на вырученные деньги продолжить поиск лекарства от рака. Лот был выставлен на аукционе Christie's и неизвестный покупатель выложил за нее почти пять миллионов долларов. Позже выяснилось, что это был Алишер Усманов. Его отец умер от рака, и узнав о финансовых проблемах ученого, бизнесмен решил таким образом сделать свой вклад в борьбу со страшной болезнью. ✈

Невинное вино

«Едва ли могущество богов равняется пользе, приносимой вином». Асклепий.

Губит людей не пиво, но также и не вино, – к такому смелому выводу уже давным-давно пришли... врачи.

В случае с употреблением даров лозы все зависит, опять же, от подхода. Многие авторитетные специалисты склонны утверждать, что вино мало того что не губит людей, но, напротив, способствует их физическому оздоровлению.



это интересно

Позитивное влияние умеренного употребления вина на здоровье известно с глубокой древности... Вином лечили Гиппократ, Гален, Цельсиус и многие другие работники древнего здравоохранения. Римляне, говорившие «In vino veritas» – «истина в вине», видимо, тоже были не дураки насчет полечиться. Мудрые китайцы перед каждым возлиянием для очистки совести припоминали, что вино пополняет в них энергию «ци», то есть жизненные силы.

Надо отметить, что теоретические и практические изыскания древних не пропали даром, и сейчас исцеление вином выделено в отдельную медицинскую дисциплину – энотерапию.

Почему пить

Если, конечно, кому-либо необходимо обоснование для того, чтобы выпить хорошего вина, то заботливые медики его нашли, и не одно. Вавилонские врачи еще четыре тысячелетия назад

включали вино в состав лекарств для выведения шлаков из организма. Понятно, что шлаков с тех пор в организмах не убавилось, а вино, к счастью, никуда не подевалось. Борьба с бессонницей – еще один повод употребить. Кроме того, вино дает приятный покой, рассеивает страхи и волнения и вообще помогает скрасить жизнь. В вине содержится богатейший набор полезных веществ, которые снижают кровяное давление и тонизируют нервную систему. Виноградное вино способно уберечь организм от множества инфекций, оно повышает аппетит и улучшает пищеварение. Энотерапия также занимается лечением малокровия, применяется в восстановительной медицине. Определенные настои на вине провоцируют даже усиление эрекции, а иногда и ее возвращение после многолетнего отсутствия. Полезность вина окончательно подтвердил знаменитый французский парадокс: ученые выяснили, что регулярный прием во время еды алкоголя в виде красных вин почти наполовину снижает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. А все из-за редких природных антиоксидантов, найденных в красном вине. Сейчас поговаривают, что эти вещества способны успешно бороться с раком.

Исцеление вином выделено в отдельную медицинскую дисциплину – энотерапию.



- Вино в Библии упоминается 450 раз. Святой Павел в одном из своих посланий советовал Тимофею поправить здоровье вином.

Что и как пить

Легкие белые вина хороши для поддержания ослабленной сердечной деятельности, а при атеросклерозе, например, показаны сухие белые вина с минеральными водами. Ученые определили, что сопутствующие алкоголю полезные компоненты содержатся больше в красных винах, чем в белых. При этом выдержанные, старые и тем более коллекционные красные вина сильно уступают по содержанию этих веществ молодым винам.

Каберне, портвейн, херес, кагор и мадеру можно принимать в чистом виде, а также настаивая их на лечебных травах. К примеру, для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы в мадеру добавляют мед, корицу и сладкий миндаль; для избавления от невротозов на каберне настаивают соцветия пижмы; при хронических колитах – семена укропа на красном портвейне.

От синдрома хронической усталости рекомендуют рислинг, токай или мускат. В санаториях курсы эноterapiи продолжают в среднем 10-15 дней, в ходе которых пациенты принимают вина два-три раза в сутки по 30-50 миллилитров. Можно пить, конечно, и больше, но предел безопасного употребления вина – пол-литра в день. Не стоит забывать и о противопопротивостудном действии подогретого вина в составе пунша и глинтвейна.

- Когда археологи вскрыли могилу Тутанхамона в 1922 году, внутри они обнаружили кувшины с вином, на которых были нанесены дата изготовления, имя винодела и пометки «очень хорошее вино».



Не стоит забывать и о противовоспалительном действии подогретого вина в составе пунша и глинтвейна.

Где пить

Если вы всерьез решили испытать на себе чудодейственную силу эноterapiи, не пытайтесь заниматься самолечением. Результат может оказаться прямо противоположным ожидаемому. Лучше все-таки обратиться к специалистам, тем более что теплолюбивая виноградная лоза плодоносит, как правило, в местах приятных для тела и души. Черноморское побережье Кавказа, особенно Анапский район, Крым, Словакия (города Бистрица, Комарно), Франция, – выбирайте любую точку на «винной карте» и отправляйтесь лечиться. Особенно отличились в своей «родной» сфере французы. В окрестностях Бордо действует, наверное, самая известная в мире винолечебница – Институт красоты «Винотерапия Кодали». Среди процедур, предлагаемых страждущим, не только внутреннее применение. Французы лечат и теплыми ваннами-бочками, погружая пациентов в смесь термальной воды и винного экстракта, и обертыванием с медом и вином, и массажами с маслом из косточек винограда.

А может, не пить?

Конечно, вино не панацея и пить его не обязательно. Можно использовать и наружно – для промывания ран, кожных язв, свищей, как советовали древние, обделенные зеленкой и йодом. Современному же пациенту подобное использование вина может показаться кощунством. И с этим трудно поспорить: действительно, у кого сейчас поднимется рука лить на какую-то там ссадину настоящие Ркацителы или Хванчкару? Однако не следует забывать и мудрые слова Парацельса: «Лишь мера определяет, быть веществу вредным или полезным». Ведь винолечение – это, пожалуй, единственная отрасль здравоохранения, где излишняя профилактика может навредить. Особенно это касается женщин, организм которых значительно хуже мужского переносит алкоголь. Так что сильно все-таки не увлекайтесь, дабы не попасть в Крым уже по другому поводу, ведь там красным и белым вином пробуют лечить даже алкоголизм. ✂

Просто я работаю волшебником

Они популярнее, чем Алла Пугачёва и Элвис Пресли. Они долгожданнее, чем первый снег. Они любимее, чем бабушкины пирожки. При этом работёнка у них не из лёгких: несколько недель в году они кочуют, взвалив на спины тяжёлые мешки, из дома в дом, с праздника на праздник. Слушают сотни одинаковых стихов, читают тысячи детских и взрослых писем, водят хороводы и играют в ладушки. Вынести всё это можно, только если очень любишь своё дело. И любишь людей. Речь, конечно, идёт о Дедом Морозе и Санте Клаусе. Мы нашли этих братьев по цеху: одного в России, другого в Англии. И расспросили о том, что это за работа — людей с Новым годом и Рождеством поздравлять.

«Когда в тебя верят...» Дед Мороз. Россия

Дед Мороз Александр Латышев не совсем дед. Ему всего-то 34 года. Но, тем не менее, десять лет он уже собирает ребятню в новогодние и рождественские хороводы.

— **Страшно было в первый раз? Это же какая ответственность...**

— Нет. Интересно. Я актёр, работаю в Москве, в театре «Мастерская Олега Буданкова». И, как правило, любой актёр пробует себя в роли Деда Мороза. Но кто-то пробует и понимает: не моё, а кто-то остаётся. Обычно те, кто любит детей и людей. Меня спрашивают: а вы настоящий Дед Мороз? Я отвечаю: а как я могу быть не настоящим, если привожу с собой праздник?

— **Часто спрашивают?**

— Часто. И дети, и взрослые. С детьми работать, признаюсь, люблю больше. Они ждут меня и верят в меня. Для любого человека важно, чтобы в него верили, а для Деда Мороза это просто необходимо. Со взрослыми сложнее — им нужно шоу...

— **Я сегодня звонила жене Санта Клауса, она говорит, что дети в Англии**

знают, что Санта — не волшебник, а обычный человек. Как вы к такой правде жизни относитесь?

— Я за чудо. Человеку, особенно ребёнку, нужно верить в сказку. Так зачем её у него отбирать? Нет. Я тот самый Дедушка Мороз из леса. Хотя и Санта Клаусом тоже работал в иностранных посольствах, потому что на английском говорю свободно. Но самое интересное — это когда я был Дедом

Морозом, а моя жена Снегурочкой на ёлке для китайских детей. Я говорил на русском, переводчик транслировал на китайский. Дети понимали не всё, но они настолько были увлечены происходящим, так переживали весь драматизм событий, что можно было вообще не переводить: ожидание Снегурочки, «ёлочка, гори!...».

— **Что вам дети говорят, когда вы к ним приходите?**



— Очень разное. После каждой новогодней кампании мы с коллегами делимся услышанным. Мне помнится, как мальчик читал такие стихи:

*«К нам на елку — ой-ой-ой!
Дед Мороз идет живой.
— Ну и Дедушка Мороз!..
Что за щеки!
Что за нос!..
Борода-то, борода!..
А на шапке-то звезда!
На носу-то крапины!
А глаза-то... папины!»*

И вот на строчке «А глаза-то... папины!» малыш заглядывает мне глаза и даже больше — в душу. И у самого в лице столько волнения! С одной стороны, он не хочет, чтобы глаза были папины, чтобы не обмануться, а с другой стороны — хочет. Потому что папа Дед Мороз — это ж сказка. Этот пограничный момент я помню до сих пор.

— А ваш сын «раскусил» папу?

— Не думаю. Мы с женой постоянно держали руку на пульсе, чтобы не провалить операцию «Дед Мороз».

Пока сын был маленький, я выходил, переодевался и заходил уже Дедом Морозом. Когда он подросток и мог узнать меня по глазам, купил линзы синего цвета, надевал их перед тем, как зайти в дом. Когда и это перестало работать, мы с женой в новогоднюю ночь умудрились сами себе, не выходя из квартиры, позвонить в дверь. Сын открыл, а на пороге лежит костюм Деда Мороза и записка, в которой он просит меня быть его помощником. Для сына это стало самым большим подарком. А я легализовался.

— Вы разве не работаете в новогоднюю ночь?

— Я работаю до и после, но Новый год мы договорились встречать все вместе. Жена часто ездит по миру, она переводчик, гид, я тоже занят в театре. Но один день в году, что бы ни случилось, мы собираемся вместе. Хотя коллеги, я знаю, 31 декабря могут заработать годовую зарплату. Но мы решили, что семья важнее.



Я за чудо. Человеку, особенно ребёнку, нужно верить в сказку. Да, я тот самый Дедушка Мороз из леса.

— Вернемся к вашему коллеге из Англии. Там, чтобы выйти на тропу поздравлений, нужно собрать пачку документов: начиная от разрешения полиции и заканчивая справкой о психическом здоровье. У нас как с этим дела обстоят?

— Раньше можно было идти с улицы — костюм купил и вперёд, теперь нужна медкнижка и справка о приписке к театру. Но я думаю, это правильно — хочется, чтобы праздник проводили профессионалы, чтобы к детям не приходили пьяные деды морозы и снегурочки в кожаных мини-юбках. Раньше бывало всякое, но теперь о таких случаях я почти не слышу.

— Давайте поговорим о подарках и письмах. Какие они?

— Подарки разные. Иногда такие, что неловко становится, иногда долговые. Когда выступаю в группах, приятно, когда подарки равные, потому что Дедушка Мороз любит всех одинаково. Хорошо, когда детям дарят

не то, что родители считают нужным, а то, что дети действительно хотят. И хорошо, когда это желание получить именно этот подарок, немного подрастёт, чтоб малыш потомился, подождал. Вот тогда — да! Настоящий праздник. А письма? У меня раньше была целая коллекция: чего там только не просили! От гаджетов до шапок-невидимок. Одно письмо я помню до сих пор, там мальчик признавался в том, что нет у него никого роднее на земле, чем бабушка. И он просит Деда Мороза забрать все его игрушки, но сделать так, чтобы она выздоровела. Я приложил все свои волшебные силы, направил всё тепло, что было в сердце, и бабушка действительно выздоровела. Об этом мне рассказал тот же мальчик уже в следующем году. Пришёл на утренник, привёл за руку бабушку и сказал «спасибо». Вот после таких моментов начинаешь думать, что ты и есть настоящий Дед Мороз. А правда: кто, если не ты?

Санта по имени Дэвид. Санта Клаус. Англия

Его зовут Дэвид Чарльз Эдвардс. Он живёт в городе Макклсфилд, графство Чешир, Англия. Ему 68 лет, шесть из которых он работает Сантой. С начала ноября по конец января Дэвид так загружен, что поймать его дома, у Скайпа, практически невозможно. Поэтому рассказать о том, как живёт английский Санта, согласилась его жена Наталья Эдвардс.

— **Наталья, первый раз вижу жену Санта Клауса. Это, наверное, почётно — быть супругой такого человека?**

— Очень почётно. Дети меня иногда называют миссис Клаус, но я поправляю, что я всё-таки миссис Дэвид. Одна актриса дала мне хороший совет. Поскольку жена Санты тоже публичный человек, она должна соответствовать образу своего мужа, продолжать его. К примеру, Дэвид часто носит конфеты в карманах, какие-то мелкие сувениры — угощает детей и взрослых. По идее, этого не требуется, потому что организаторы праздников, где муж работает Сантой, предоставляют всё, но Дэвиду хочется быть хоть немножечко необычным и загадочным не только на работе. Поэтому чего только нет у него в карманах! Я тоже стараюсь стать немного волшебницей...

— **Муж всегда был похож на Санту?**

— Сколько я его помню, а знакомы мы уже восемнадцать лет, всегда. И с годами он становится всё больше и больше похожим на своего героя. До Англии мы долгое время жили в Испании и, когда вернулись сюда, узнали, что здесь по традиции огни ёлки перед Рождеством зажигает Санта. В то время администрация города искала кандидатуру на эту должность. Дэвид подошёл идеально.



Лицо, настоящая седая борода, крепкое телосложение — не хватало только костюма. Костюм выдали. Дэвид сначала был волонтером, а потом его пригласили работать Сантой. И вот уже шесть лет он в этом образе. Иногда, конечно, бороду укорачивает, потому что устаёт от того, что его узнают даже в супермаркетах.

— **Естественно, если он ходит к одним и тем же детям каждый год...**

— Тут немного иначе. Чаще дети сами ходят к Санте. И они понимают, что это живой человек, а не сказочный герой. Также они знают, что его зовут не Санта Клаус, а Санта Дэвид. Мы не склонны вводить малышей в заблуждение, потому что рано или поздно они узнают, что Санты Клауса нет, и тогда случится разочарование. Поэтому детям изначально мы и все наши знакомые говорим: этот человек работает Сантой, Санта Дэвид — это служение. Дети сейчас очень разумные, они всё понимают...

— **Я правильно услышала, что в отличие от нашей, русской традиции, в Англии**



не говорят, что Санта — бессмертный супергерой?

— Мы не можем за всех ручаться, но те, кого знаем, с кем общаемся, объясняют детям так. Малыши сейчас очень любознательные, рано умеют читать, пользоваться Интернетом и могут всё проверить.

— **Дэвида я уже не застала дома, хотя звоню вам 2 ноября. Так рано началась работа?**

— Да, уже есть первые заказы. Сезон открывается в начале ноября и заканчивается в январе. Но даже летом Дэвида приглашают сниматься для рекламы. Всем же интересно знать, что делает Санта на отдыхе? А вообще, он работает судьей крикета (игровым судьёй), помощником депутата, и мы оба работаем в чароти (волонтерская работа) — со-

Дэвид на роль Санты подошёл идеально. Лицо, настоящая седая борода, крепкое телосложение — не хватало только костюма. Костюм выдали.

У Санты должно быть разрешение на работу с несовершеннолетними, бумаги из полиции и администрации, подтверждающие, что человек с правовой точки зрения чист.



бираем средства для приюта животных. Но помимо этих занятий круглый год мы готовимся к зиме: собираем стихи, песни, загадки, пишем сценарии. Кстати, он разучивает каждый год модные песни, танцевальные движения, приветственные знаки тинейджеров. Санта у нас не дедушка из леса, он в тренде. Я порой удивляюсь тому, сколько он знает из современной музыки. Работает он через агентство — они находят ему заказчиков, а популярность у Дэвида очень высокая. Часто его приглашают за границу, но он отказывается. Потому что помимо основной работы у него есть и дополнительная — он волонтер в хосписе.

— Заказчики, наверное, как и у нас — учебные заведения?

— О нет! Что касается работы с детьми, у нас с этим очень строго. Не каждая школа пригласит Санту. Потому что надо собрать большой пакет документов. У Санты должно быть разрешение на работу с несовершеннолетними, бумаги из полиции и администрации, подтверждающие, что человек с правовой точки зрения чист. Дэвид сам предлагал бесплатно провести праздник в школе для детей, но по каким-то причинам этого не случилось.

— Настолько сложно?

— Да. Тут эти вопросы строго контролируются. Санте нельзя с ребёнком оставаться один на один. Если родитель сажает малыша к нему на колени, то ладно. Если нет, то гость ребёнка не трогает. Чаще всего Санта работает в саду-центре — там продают деревья, растения, цветы, устраивают гrotты. Там также проводятся такие мероприятия, к примеру, как завтрак с Сантой. Можно

прийти, пообщаться, сфотографироваться. Это очень популярное мероприятие, которое семьи планируют посетить заблаговременно.

— О чём разрешено говорить с детьми?

— О том, о чём говорят с детьми. Но мы стараемся через игру чему-то учить. Кстати, тут тоже тонкости. К примеру, Дэвид задаёт вопрос: что нужно оставить на тарелочке, чтобы поблагодарить Санту и его оленёнка Рудольфа за визит? Дети отвечают: молоко, яблоко, печенье. Но сейчас у нас очень строго. Молоко — лактоза, является аллергеном, как, впрочем, и глютен, орехи. Поэтому этих продуктов стараются избегать. Муж говорит: «Нет, нет, нет! Смотрите, в моём журнале написано, что это нельзя и это нельзя. Я вам советую оставить на тарелочке зелёное яблоко». Иногда спрашивают, что Санта любит пить, тогда муж может пошутить, что ему на тарелочке хорошо бы оставить бутылочку пива. Но я ему говорю, что с такими шутками надо быть аккуратнее, потому что у нас много мусульман и реклама алкоголя, особенно в обществе детей, запрещена. В Англии всё очень толерантно, всё сделано так, чтобы не ущемить, не обидеть других людей.

— Сколько домов посещает Санта Дэвид за день?

— Очень много. Бывает, что и сто. И тут несколько иначе, чем в России. Дети с Сантой разговаривают, рассказывают о себе. В визите его главное то, что Санта пришёл, а не подарок. К вечеру муж так устаёт, что не может и слова вымолвить.

— За стол его приглашают?

— Могут пригласить. Но это форма вежливости. Вежливости ради пригла-

шают, и также вежливости ради нужно деликатно отказаться, потому что человек понимает, что его не рассчитывали видеть за этим столом. Но бывают исключения. К примеру, в прошлом году Санту Дэвида пригласили на свадьбу. Люди были фанатами Рождества. Там он развлекал народ и ему отвели за столом почётное место. Но всё равно Санте жевать при ком-то — некрасиво.

— Наталья, у вас с Дэвидом трое детей. Все мальчики. Есть кто-то, кто готов продолжить дело?

— Когда были маленькими, стать Сантой хотели все. Но дети растут, интересы меняются. Не изменил их только младший — Максим, ему 12 лет. Он вылитый папа. Только бороды и усов не хватает. Так что лет через тридцать-сорок всё может быть... ✂



Именитая еда

Задумывались ли вы, а почему то или иное блюдо так называется? Нет? И совершенно зря! Иногда история, стоящая за названием привычной еды, может быть очень увлекательна. Особенно если блюдо носит имя известной исторической личности.

Наполеон

Безусловную народную любовь десерт под названием «Наполеон» получил после празднования 100-летия Отечественной войны 1812 года. Жители Москвы праздновали годовщину освобождения города на широкую ногу – устраивались костюмированные тематические вечера, дома украшались

на старинный манер, гостей потчевали самыми изысканными блюдами. А в московских кондитерских появилась новинка: пирожное «Наполеон» – нежнейший слоеный десерт, разрезанный на порционные кусочки треугольной формы. Лакомство состояло из десятка слоев тончайшего теста, пропитан-



Граф Строганов ввел у себя в доме традицию «открытых обедов» – в отдельной комнате особняка всегда был накрыт стол, и любой опрятно одетый гражданин мог зайти и перекусить.



ных легким заварным кремом. Все в десерте было пронизано аллегориями. Например, многослойность пирожного символизировала многотысячную французскую армию. Хрустящие крошки, которыми обильно усыпан десерт, призывали вспомнить о русском снеге, который сыграл немаловажную роль в победе. Ну а треугольная форма лакомства напоминала любимый головной убор Наполеона – треуголку. Именно форма десерта подвигла автора дать ему такое название. Из кулинарных книг царской России рецепт перекочевал в справочники советских кондитеров и в записные книжки домохозяек. Традиция придавать пирожному треугольную форму ушла, а название осталось.

Существует более романтическая версия происхождения рецепта. Однажды Жозефина застала супруга флиртующим с фрейлиной. Бонапарт заявил, что обсуждает с ней секретный рецепт десерта. И озвучил жене только что выдуманный им рецепт. А чтобы окончательно убедить ее в своей правоте, он приказал повару приготовить десерт по озвученному рецепту. Внеся некоторые коррективы, повар исполнил приказание, и к ужину подали нежнейший десерт, который Наполеон, не отличавшийся излишней скромностью, назвал в свою честь.

Но, к сожалению, эта версия не имеет ничего общего с реальностью: в меню французских кондитерских вы не найдете десерта с таким названием. Наш родной наполеон известен во Франции как «мильфей».

Бефстроганов

Одним из блюд русской кухни, которое известно всему миру, можно смело назвать бефстроганов. Историки от кулинарии едины во мнении, что блюдо названо в честь графа Александра Григорьевича Строганова. Уйдя в отставку с поста одесского генерал-губернатора в 1863 году, граф Строганов полностью посвятил себя общественной жизни и благотворительности. К примеру, он ввел у себя в доме традицию «открытых обедов» – в отдельной комнате особняка всегда был накрыт стол, и любой опрятно одетый гражданин мог зайти и перекусить. Завсегдатаями таких трапез были художники, литераторы, студенты – люди образованные, но стесненные в средствах. Граф Александр Григорьевич частенько присоединялся к трапезе и с удовольствием беседовал с гостями. Дабы не смущать публику, Строганов распорядился, чтобы ему подавали то же, что и остальным посетителям. Поэтому к формированию меню «открытых обедов» повара относились чрезвычайно

серьезно. Блюда должны были быть вкусными, сытными и легко делимыми на порции. Вот для одного из таких обедов личный повар Строганова Анри Дюпон и придумал обжарить в мучной панировке кусочки говядины, а затем протомить их до готовности в густом сметанном соусе. И с лёгкой руки Дюпона чисто французская традиция подавать мясо с соусом обрела русские черты и соус превратился в подливу. Блюдо произвело фурор среди посетителей, да и сам граф отметил удачную находку своего повара. Слухи по Одессе разлетаются мгновенно, а рецепты новых блюд и того быстрее. И вскоре рецепт «говядины по-строгановски» знала практически каждая хозяйка. Первое упоминание рецепта «говядины по-строгановски» в печатном варианте относится к 1871 году в книге Елены Молоховец «Подарок молодым хозяйкам».

Карпаччо

Нетрудно догадаться, что знаменитое на весь мир блюдо «карпаччо» имеет итальянские корни. Это тот редкий случай, когда о рецепте известно практически всё: время, место изобретения и автор. Время действия – 1950 год, место действия – Венеция. Джузеппе Чиприани, владелец небольшого бара-ресторана Harry's Bar, периодически

трудился в собственном заведении в качестве шеф-повара. И так удачно трудился, что ресторанчик слыл меккой для гурманов из высшего света. В разное время там любили пообедать Эрнест Хэмингуэй, Альфред Хичкок, Вуди Аллен, Чарли Чаплин и королева Елизавета. Однажды в ресторан зашла графиня Мончиги, хорошая приятельница Чиприани, и в беседе с хозяином обмолвилась, что теперь её рацион стал скучен и однообразен, потому как врачи категорически запретили ей употребление мяса в любой термической обработке. Шеф обещал что-нибудь придумать для неё и удалился на кухню. Поколдовав там несколько минут, Чиприани принес графине удивительное блюдо – тончайшие ломтики сырой говядины, приправленные оригинальным соусом и украшенные листиками рукколы. Отведав мясо, графиня пришла в восторг – пресная сырая говядина идеально сочеталась с легким пряным соусом, приготовленным на основе майонеза, сливок, вустерского соуса и специй. Вопрос о названии блюда заставил Джузеппе запнуться. Но взглянув на тарелку с мясом, Чиприани осенило. Карпаччо!



Рецепт «пожарских котлет» Александр I приказал включить в дворцовое меню.

Сочетание ярко-красных лепестков мяса, кремового соуса и нежной зелени салата напомнили Чиприани полотна знаменитого живописца эпохи Возрождения Витторе Карпаччо, картины которого изобиловали различными оттенками красного. Блюдо с первых дней стало пользоваться

огромной популярностью и до сих пор любимо гурманами всего мира. Более того, теперь в ресторанах можно встретить разные виды карпаччо: из птицы, рыбы, морепродуктов, овощей или фруктов. Главное, чтобы были соблюдены два условия: никакой термической обработки продукта и его тончайшая нарезка.

Пожарские котлеты

Своим названием котлеты обязаны купчихе Дарье Евдокимовне Пожарской, хозяйке небольшой дорожной гостиницы в Торжке. Надо сказать, что гостиница Пожарских слыла одной из самых популярных на пути из Петербурга в Москву. Дорога между столицами была долгой, путешествие при хорошей погоде занимало 7–10 дней. И отдохнуть в комфортных условиях от бесконечной тряски в экипаже было скорее необходимостью, чем капризом пассажира. Гостиница в Торжке отвечала всем чаяниям утомленных путешественников. А еще там прекрасно готовили. И всякий, кто хотя бы раз отведал куриные котлетки, приготовленные самой хозяйкой, надолго становился посетителем этой гостиницы. В этот список поклонников «котлет по-пожарски»



В ресторанах можно встретить разные виды карпаччо: из птицы, рыбы, морепродуктов, овощей или фруктов. Главное, чтобы были соблюдены два условия: никакой термической обработки продукта и его тончайшая нарезка.

попал и царь Николай I, несколько раз останавливавшийся у Пожарских. И так ему полюбили эти котлетки, что несколько раз присылал он фельдъегерей за котлетами к императорскому столу. А потом и вовсе выписал Дарью Евдокимовну к себе во дворец, чтобы научила она придворных поваров правильному приготовлению блюда. А уж от царского двора рецепт разошелся по лучшим ресторанам Петербурга и Москвы. Истинного автора рецепта установить сложно. Одни историки утверждают, что рецепт достался купчихе Пожарской от дезертировавшего французского солдата, который до войны служил в парижском ресторане поваром. Солдат был беден, и все что он мог предложить в обмен на еду и кров – свои знания и умения. Другие говорят, что блюдо придумала сама Дарья Евдокимовна. Однажды в гостиницу пожаловал император Александр I и затребовал котлет из телятины. Телятины в доме не оказалось, и Дарья, чтобы не гневить высокого гостя, приготовила котлеты из курицы и подала их под видом телячьих. Хозяин гостиницы, Евдоким Пожарский, не стал брать грех на душу и признался царю в обмане. Царь был в восторге и от вкуса котлет, и от честности хозяина. Рецепт блюда он приказал включить в дворцовое меню под названием «côtelettes à la Pajarski» – «котлеты по-пожарски», а самому Евдокиму пожаловал звание «поставщика продуктов его Императорского Величества».

Десерт «Анна Павлова»

Все началось в далеком 1926 году во время мирового турне знаменитой балерины. В ту пору популярность Анны Матвеевны была колоссальной. Многие повара в ее честь называли свои кулинарные изобретения. Так, в США можно было попробовать мороженое «Анна Павлова», а во Франции подавали лягушачьи лапки «а ля Павлова». Но единственное блюдо, которое носило имя великой балерины тогда и до сих пор пользуется успехом у сладкоежек всего мира, – это нежнейшие меренги

«Павлова». Споры о том, кто же первый придумал десерт в честь Анны Павловой, ведутся между Новой Зеландией и Австралией вот уже 90 лет и не собираются утихать. Ученые-историки скрупулезно изучают газетные подшивки и кулинарные книги того времени, публикуют свои находки в научных журналах, опровергают доказательства, найденные оппонентами. Встречаются даже смельчаки, утверждающие, что рецепт пирожного был изобретен в Европе задолго до рождения Павловой. Но эта точка зрения ни в Новой Зеландии, ни в Австралии не нашла своих сторонников. Легенды рождения десерта в этих странах очень похожи и отличаются незначительными деталями. Однажды шеф-повар австралийской (или ново-зеландской) гостиницы, где останавливалась Павлова, посетил выступление знаменитой балерины. И, вдохновленный увиденным, он попытался выразить все свои эмоции в десерте. И у него получилось! Белое воздушное безе, хрустящее снаружи и зефирное внутри, укутанное в облако взбитых сливок и украшенное свежей клубникой – пирожное действительно напоминало кружащуюся в танце балерину. Невероятно вкусный десерт мгновенно обрел мировую славу и обзавёлся армией поклонников. ✂



Воздушное безе укутанное в облако взбитых сливок и украшенное свежей клубникой – пирожное действительно напоминало кружащуюся в танце балерину.



5 ЖИЗНЬ НА ФЕРМЕ: звезд, выбравших природу и уединение

Каждый человек мечтает об идеальном месте для жизни. Об исключительной квартире, уютном домике на озере, загородном особняке или небольшом дачном участке. Одни, как герои шоу «Новая жизнь в новом доме», которое идет на телеканале Fine Living, видят в переезде шанс начать «с чистого листа». Другие, как некоторые голливудские знаменитости, ищут спокойствия и соседства с природой. Расскажем вам о некоторых ярких примерах, иллюстрирующих образ жизни, когда звезды предпочли городской суете уединенную жизнь.

Рассел Кроу

Представить себе Рассела Кроу фермером – непросто, однако именно эту роль актер выбрал в реальной жизни. В некоторых интервью Кроу сравнивал жизнь в Лос-Анджелесе с ночами, проводимыми на работе, и делился мечтой просыпаться с восходом солнца и бродить босиком по траве. Возможно, это одна из причин, по которой актер предпочел городской жизни времяпрепровождение на ферме и приобрел огромный участок в австралийском Южном Уэльсе. Вместе с семьей Кроу разводит там крупный рогатый скот – коров породы черный ангус, а в Лос-Анджелес приезжает лишь по работе.



Дженнифер Энистон

Актриса известна своей любовью к медитации, йоге и правильному питанию, и участок в полтора гектара стал своеобразной отдушиной, вписавшейся в ее увлечения. Дженнифер не раз признавалась, что проведенные там дни – одни из самых счастливых. На ферме живут куры, за которыми знаменитость с удовольствием ухаживает. Своих пернатых питомцев она любит и даже общается с ними: как отмечает звезда, куры – очень социальные животные, а потому человеческая компания им просто необходима. А еще они просто обожают макароны.



Джулия Робертс

По мнению актрисы и ее семьи, свежие, органические продукты питания – недешевая роскошь, но не для тех, кто может себе позволить выращивать их самостоятельно. Именно этим и занимается Джулия вместе с семьей на их ферме в штате Нью-Мексико, а также разводит кур и лошадей. Последние особенно любимы звездой, которая с детства обожает проводить с ними время. Поэтому то, что Джулия отлично ездит верхом, неудивительно.

Наиболее популярным в среде знаменитостей является разведение виноградников и изготовление вин. Среди звездных виноделов – Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Брэд Питт, Стинг и Бандерас.

Зак Галифианакис

Один из лучших комедийных актеров современности – владелец участка в 24 гектара в штате Северная Каролина. Ферму, на которой Зак проводит время вместе с семьей, он называет «Фармагеддон». На ней актер не только построил несколько домиков, в которых содержит коз, но и выращивает лошадей. Галифианакис также может похвастаться пасекой, на которой живет колония пчел. Вдобавок к этому Зак выращивает клубнику, чернику, виноград, яблоки. Ему помогают жена, балерина Куинн Лундберг, и двое сыновей. Актер не раз признавался, что давно хотел обрести уголок, где можно спокойно проводить время, поэтому на ферме нет ни междугородной связи, ни телевидения. Это позволяет семье наслаждаться настоящим уединением и спокойствием.



Николь Кидман

Актриса и ее муж Кит Урбан владеют не одной, а целыми двумя фермами. Первая расположена в штате Теннесси в США, а вторая – 111-акровое ранчо – на родине Николь, в Австралии. Знаменитость разводит коров, однако это не самые необычные обитатели участка. На ферме можно встретить оленей, индеек и главных любимцев Николь – альпак. Кроме того, семья актрисы выращивает несколько видов овощей и мечтает завести еще необычных питомцев, к примеру, нескольких змей. ✂

Декабрь

Яркие события, вошедшие в историю

хронолог



21 декабря 1804 года

родился знаменитый британский политик, утверждавший, что «все приходит для тех, кто умеет ждать». Бенджамин Дизраэли имел не очень удачную анкету: отец его был евреем, принявшим христианство, так что политическую карьеру сыну делать было непросто. Однако он ее сделал, и вполне удачно — стал премьер-министром. Как политик Дизраэли отличался цинизмом и блестящим мастерством тайной дипломатии. Он был инициатором провозглашения английской королевы Императрицей Индии, а также приобрел пакет акций Суэцкого канала, чем способствовал захвату Египта. Замечательный оратор, Дизраэли оставил о себе память остроумца и мастера афоризма: «Мелкие дела порождают и мелких людей». «Когда мы правы, мы часто сомневаемся, но ошибаемся мы обычно с полной уверенностью». «Надо обладать железными нервами, чтобы быть приветливым каждый день с одним и тем же человеком». «В жизни очень важно знать, когда следует воспользоваться случаем, но не менее важно знать, когда им пользоваться не следует».

4 декабря 1829 года

англичане, колонизировавшие Индию, ввели запрет на местный обычай «сати»: сжигать вдов на кремационном костре умершего мужа. Этой религиозно-этнической традиции, которая выражает «преданную любовь, супружеский долг и верность своему господину после смерти», как минимум три тысячи лет. Поэтому варварский обычай вопреки запрету сохранился в Индии и до наших дней: некоторые жены бросаются в огонь с удивительным хладнокровием. В 1987 году в Индии установлена уголовная ответственность за совершение «сати» — если, конечно, женщине удастся остаться живой.

31 декабря 1857 года

королева Виктория провозгласила столицу Канады. Прежде чем принять решение, ей пришлось делать выбор между спорящими за это звание Квебек Сити, Монреалем, Торонто и Оттавой. Королева выбрала Оттаву (что, кстати, в переводе с индейского языка означает «деревня»).



24 декабря 1914 года

Агата Мэй Кларисса Миллер вышла замуж за майора Королевского воздушного корпуса Арчибальда Кристи. Этот брак просуществовал 12 лет, а затем мистер Кристи сообщил Агате (к тому моменту уже довольно известной писательнице), что он полюбил другую женщину и требует развода.



Когда Агата поняла, что развод неизбежен, постаралась, чтобы муж запомнил это на всю жизнь. Она бесследно исчезла из дома, и полиция усиленно искала ее больше двух недель. Писательница нашлась в небольшом пансионате, где исправно ходила на процедуры, никого не помнила и была зарегистрирована под именем любовницы мужа. Подлинная ли это была амнезия, так и осталась загадкой. Зато новый роман Кристи «Убийство Роджера Экройда» после ажиотажа с исчезновением автора раскупался великолепно. В сорок лет королева детектива вышла замуж вторично за молодого археолога Макса Маллоуэна. «Мне несказанно повезло, — говорила она. — Ведь чем старше я становлюсь, тем больший интерес представляю для него как для историка».



31 декабря 1695 года

в Англии был изобретен налог на окна. Хитроумные домовладельцы, чтобы ничего не платить, оставляли в жилище максимум два окна, не подлежащих налогообложению, а лишние закладывали кирпичиками. Дома стали строить длинными, узкими, с глухой внешней стеной, ведь инспекторы считали только окна, выходящие на улицу. Все это привело к серьезному дефициту естественного освещения, но закон отменили только через полтора века.

1 декабря 1990 года

под землей, вернее, под морским дном встретились британские и французские строители Евротоннеля. Работы длились четыре года. Чтобы бригады строителей не разминутись, использовалась лазерная система позиционирования. Благодаря этому обе стороны встретились в намеченной точке на глубине 40 м от дна пролива. Погрешность составила всего лишь 35 см по горизонтали и 5 см по вертикали. Англичане прорыли 84 км туннеля,

французы — 69 км. Последние метры прокладывались вручную — с помощью кирок и лопат. Интересно, как стороны распорядились землей, которая была изъята за время строительства Евротоннеля (8 миллионов кубометров породы). Французы свою часть земли смешали с водой и вернули обратно в море. А прагматичные британцы из выбрасываемой породы сделали на берегу искусственный мыс площадью 360 тысяч кв. м. И назвали его именем Шекспира.

24 декабря 1825 года

бывшие крепостные крестьяне, братья Вишняковы, откупались на волю и основали в подмосковной деревне Жостово мастерскую, где стали расписывать металлические подносы. Подносы стали пользоваться спросом покупателей, и промысел распространился в близлежащие деревни. В настоящее время это самый известный центр декоративной росписи по металлу.



11 декабря 1922 года

родился Николай Озеров — будущий мэтр футбольно-хоккейного репортажа. Прежде чем стать комментатором, Николай несколько лет разрывался между театром и спортом. Еще в 12 лет он стал чемпионом Москвы

по теннису среди мальчиков и за свою спортивную карьеру собрал 170 чемпионских титулов, в том числе 45 — чемпиона СССР, считая победы во всех разрядах. Параллельно Озеров служил во МХАТе. Рассказывают, что Николай, когда опаздывал на спектакль, мог и «слить» гейм. Комментатором он стал случайно, когда радиыщики искали замену известному комментатору Виктору Дубинину, которого внезапно назначили старшим тренером московского «Динамо». У Озерова на первых порах ничего не выходило: язык был не в состоянии догнать ни мяч, ни игроков. Но только поначалу. За свою жизнь Николай Озеров сделал тысячи репортажей, которые порой вел в экзотических условиях — с дерева, откуда его потом снимали, с крыши киевского стадиона, из окружающего поле рва. Феномен общенародной популярности Озерова заключался вовсе

не в знании предмета (по-хорошему, он не знал ни футбола, ни хоккея): он брал тембром, интонацией. Столько восторженности, оптимизма, энтузиазма не было ни у одного комментатора ни до, ни после него. Кроме того, Николай Николаевич был мастером экспромта: его знаменитое «Такой хоккей нам не нужен!» повторяли даже те, кто был далек от спорта. Озеров мог говорить в микрофон всегда и про все. Однажды во время зимней Олимпиады в Скво-Вэлли (Штаты) из-за плохой связи Москва не смогла принять звук. Тогда срочно разбудили мирно спящего в гостинице Озерова и попросили экспромт. И Николай Николаевич спростонья, не открывая глаз, наговорил в телефонную трубку репортаж о лыжной гонке, который ничем не отличался от настоящего и был замечательно принят радиослушателями. ✎

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Загадки

Назовите-ка, ребята,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его — всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
Мы встречаем Новый год.

Что за звёздочка такая
На жакете, на платке,
Вся сквозная, вырезная,
А сожмешь — вода в руке?

Я тепла не потерплю:
Закручу метели,
Все поляны побелю,
Разукрашу ели,
Замету снежком дома,
Потому что я ...

Белая морковка
зимой растёт.

Всякая здесь может птица
В зимний холод угоститься.
На сучке висит избушка,
Называется...

Только выпали снежинки,
Побежал я по тропинке,
А они за мной бегут,
Весь маршрут мой выдают.

В огне не горит
И в воде не тонет.

Что подарит тебе зима?

Найди слова, посвященные зиме. (Слова могут «ломаться»).



Задачи на смекалку

1. Раздели 188 поровну так, чтобы в каждой части было по 100.
2. Раздели на бумаге двенадцать так, чтобы в одной из частей было семь.

Ответы: Декабрь, снежинка, морковка, избушка, снег, метель.

Ответ: 1. Раздели горизонтальной чертой 188, и сверху и снизу получится число 100. 2. Аналогично.

...и для взрослых

Название какого германского племени

дало имя целой европейской стране?

Ответ: Германия

Эти люди для чего-то, возвращаясь к себе на родину, привозили с собой ветви экзотических растений, за что и получили свое прозвище. Что это за люди?

Ответ: Паломники

Мы в основном пользуемся только началом этой поговорки,

а ее конец: «...только хвостом подавился».

Ответ: «Собаку съел...»

Формула счастья

Скандинавам знакома формула счастья. Именно поэтому они бьют в новогоднюю ночь о двери чужих домов посуду. О чем судят поутру хозяева, считая осколки?

Ответ: Чем больше осколков, тем больше людей придет поздравлять счастья. Т.е. количество друзей.



Продолжите определения

Смелый как ...,
коварная как ...,
трусливый как ...,
хитрый как ...,
злой как ...,
голодный как ...,
трудолюбивый как ...,
верный как ...,
упрямый как ...,
бестолковый как ...,
тихий как ...,
вольный как ...

Ответ: Лев, змея, заяц, вояка, собака, игло, ежика, осы, царя, медведь, пещерный человек, муравей, пчела

Мало знать себе цену — надо ещё пользоваться спросом.

Михаил Жванецкий



Случайный гость

У католиков принято, отмечая Рождество, ставить на стол дополнительный прибор для случайного гостя. Этот обычай стараются соблюдать все, кроме обитателей одного учреждения, где его принципиально не ставят. Назовите учреждение.

Ответ: Тюрьма.



У русских князей были различные прозвища,

которые происходили от названия городов (Владимирский, Черниговский, Галицкий), от ярких личных качеств (Удалой, Мудрый, Калита). Какое прозвище получил князь Всеволод, имевший двенадцать детей?

Ответ: Всеволод Большое Гнездо.

Когда-то в русской армии служил офицер

по фамилии Сиверст-Меринг, прославившийся, подобно барону Мюнхаузену, неумной фантазией. Какой фразеологизм родился в связи с его именем?

Ответ: Врет как сивий меринг.

Что на всех языках мира звучит одинаково.

Ответ: Смех и плач.

Вы сидите в самолёте,

впереди вас лошадь, сзади автомобиль. Где вы находитесь?

Ответ: На карусели.

Более 168 тысяч пассажиров воспользовались прямыми рейсами из «Платова» на курорты в бархатный сезон



Международный аэропорт «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») подвел итоги «бархатного» сезона. В сентябре-октябре 2018 года российскими и зарубежными курортными и экскурсионными направлениями аэропорта Ростова-на-Дону воспользовались 168,9 тысячи пассажиров. Это на 12,8% больше пассажиропотока по данным направлениям в прошлом году. Полеты выполнялись по 26 направлениям, из которых три – внутрироссийские (Сочи, Симферополь и Минеральные Воды).

Самыми популярными туристическими городами, куда можно напрямую улететь из «Платова», стали Анталья, Тбилиси, Симферополь, Сочи, Стамбул, Ереван, Прага, Даламан, Тель-Авив и Дубай. При этом на турецкие направления пришлось 49% курортного пассажиропотока. Новыми направлениями для завершившегося «бархатного» сезона стали Пхукет, Шарджа и Энфида, Минеральные Воды. Напомним, что в зимнем расписании «Платова» в рамках регулярных рейсов и чартерных

программ пассажирам аэропорта «Платов» предлагается 10 морских и экскурсионных направлений дальнего зарубежья: Анталья, Стамбул, Тель-Авив, Дубай, Шарджа, Прага, Пхукет, Краби, Паттайя, Гоа. Кроме того, будут обслуживаться такие популярные у туристов направления ближнего зарубежья, как Тбилиси и Ереван. Также останутся доступны рейсы на российские курорты Симферополь, Сочи, Минеральные Воды.

Аэропорт Ростова-на-Дону получил сертификат ISAGO

Международная ассоциация воздушного транспорта (IATA) провела комплексный аудит аэропорта «Платов» на соответствие требованиям стандартов безопасности наземного обслуживания ISAGO (IATA Safety Audit for Ground Operations). По результатам проверки авиагавань получила высокую оценку, которую подтвердил соответствующий сертификат.

В ходе аудита специалистами IATA была оценена работа системы организации и управления, обслуживания пассажиров и обработки багажа, обработки грузов и почты, центровки и контроля загрузки воздушных судов, наземного обслуживания воздушных судов, наземного движения и буксировки воздушных судов на соответствие стандартам ISAGO. ISAGO – это программа аудита для компаний, занимающихся наземным обслуживанием перевозчиков в аэропортах. Регистрация по ISAGO – это программа IATA, созданная по модели аудита операционной безопасности IOSA (IATA Operational Safety Audit), построенная на системе унифицированных и признанных во всем мире стандартов, благодаря которой осуществляется оценка системы управления производственной деятельностью и системы обеспечения контроля оператора по наземному обслуживанию. По данным на 1 ноября 2018 года, лишь девять аэропортов в России имеют сертификат ISAGO, три из них – это аэропорты холдинга «Аэропорты Регионов». Первым в холдинге в 2013 году сертификацию прошел аэропорт Курумоч (Самара), затем соответствие стандартам IATA подтвердил аэропорт Кольцово (Екатеринбург).



Трансферные перевозки в аэропорту «Платов» выросли на 66%

С начала года трансферные перевозки международного аэропорта «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») выросли на 66%. В качестве пересадочного авиаузла Ростова-на-Дону в период с января по сентябрь текущего года воспользовались 67,7 тысячи человек.

Лидерами по перевозке трансферных пассажиров стали авиакомпании «Азимут», «Победа», «Уральские авиалинии», «ЮТэйр» и «Ямал». Услугами этих перевозчиков воспользовались более 90% пассажиров, выбравших для своего путешествия стыковку рейсов в аэропорту «Платов».



СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.



PLATON

VIP TERMINAL

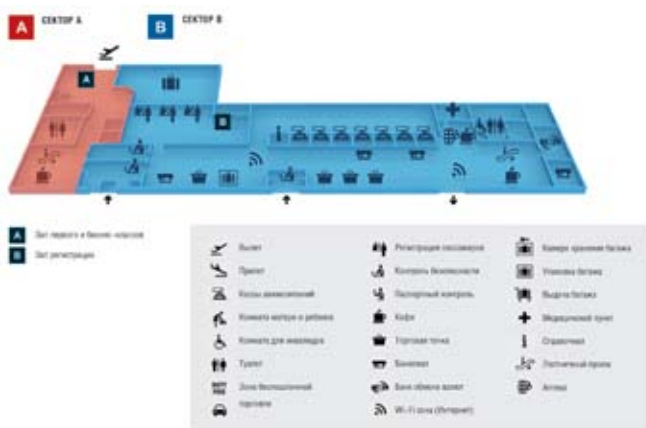
АЭРОПОРТ «ПЛАТОН», РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATON.AERO

Терминал аэропорта «Краснодар»

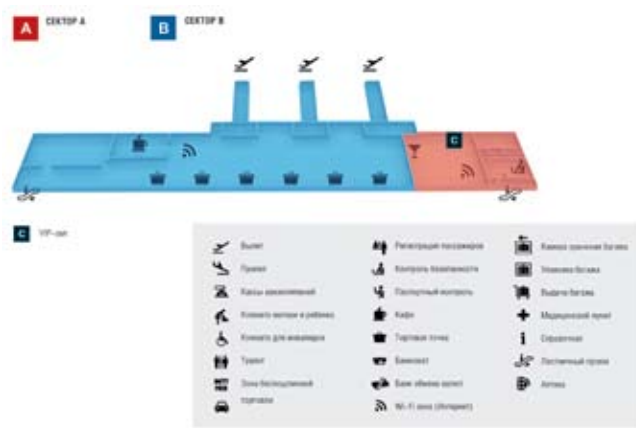
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



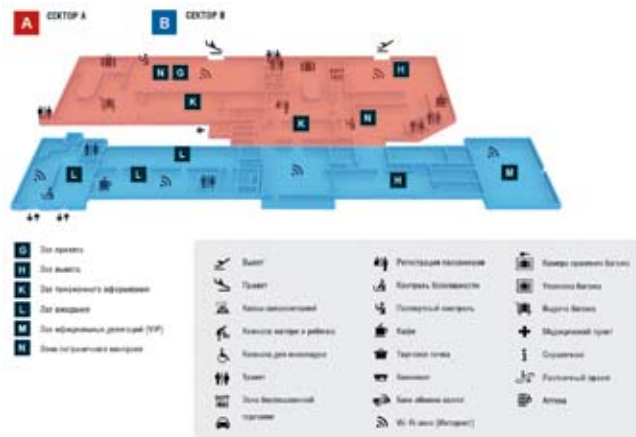
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



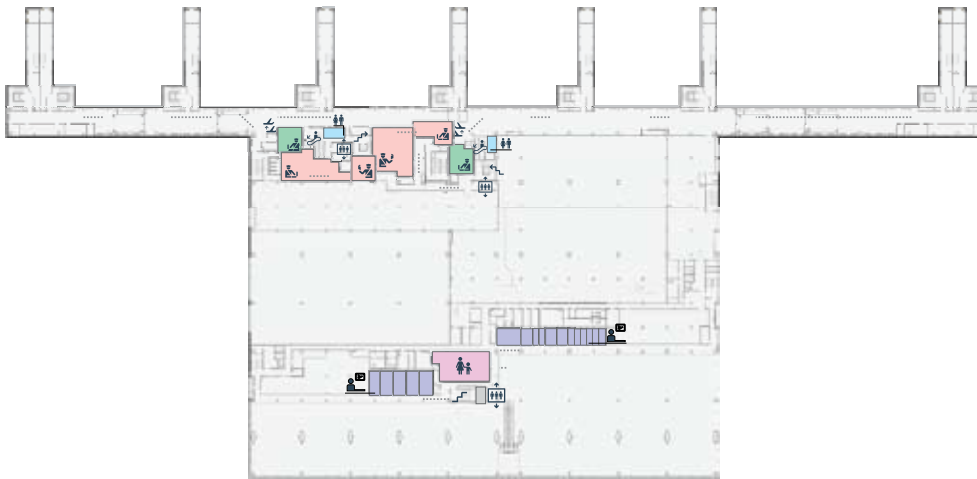
Терминал аэропорта «Платов»

1-й этаж



- Вход/выход
- Стойки регистрации
- Комната сдачи и получения оружия
- Лифт
- Эскалатор
- Кафе
- Туалеты
- Магазины
- Ветеринарный контроль
- Медпункт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Банк
- Розыск багажа
- Информация
- Авиакассы
- Туроператоры
- Камера хранения
- Фитосанитарный контроль
- Выдача багажа
- Аптека

2-й этаж



- Офисы авиакомпаний
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Комната матери и ребёнка
- Эскалатор вниз
- Лестница вверх
- Трансфер

3-й этаж



- 07-10** Входы на посадку
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Бизнес-зал
- Кафе
- Магазины
- Пеленальная
- Зал ожидания
- Пункт досмотра
- Эскалатор вверх



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»

Аэропорт Толмачево, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосу-
точно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»

Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
Зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

РОСТОВ-НА-ДОНУ

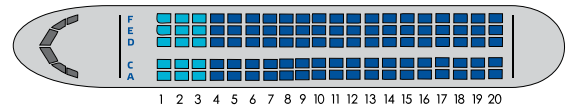
АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосуточно,
+7 (863) 322-96-22

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

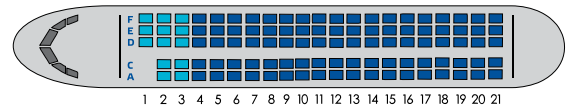
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (495) 436-77-37



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096
- RA-89080 RA-89094
- RA-89085 RA-89095

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полета (км)..... **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полета (км)..... **4200**

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч,
 1-й этаж, авиакассы,
 круглосуточно,
 тел. +7 (846) 966-57-77.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино,
 круглосуточно,
 тел. +7 (831) 261-84-95

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ,
 1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно,
 тел. +7 (347) 229-57-72,

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»
 Аэропорт, терминал 1А,
 круглосуточно,
 тел. +7 (843) 267-87-22

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»
 Аэропорт,
 зал вылета/прилета,
 кассы №1-3, с 09:00 до 20:00,
 тел. +7 (928) 780-30-29

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»
 Аэропорт, касса №7,
 тел. +7 (928) 306-26-60

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт,
 тел. +7 (962) 447-85-83

* Карта маршрутов рекламная,
 возможны изменения

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 3132-00-20


Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



РОСТОВ-НА-ДОНУ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 6°



**НИЖНИЙ
НОВГОРОД**

АЗИМУТ ПОЛЕТА 58°



ПЕРМЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трех измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать 115 см по сумме трех измерений, то есть: длина не более 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;
- инвалидная коляска, детская коляска, собака-проводник – если используется пассажиром.

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.

Где найти элитную недвижимость в Ростове-на-Дону



www.maralin.ru

Каталог элитной недвижимости Маралин Ру
+7 (918) 558-76-00



S.T. Dupont

PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL



LINE D SLIM. НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АКСЕССУАРОВ ИЗ КОЖИ

СТИЛЬНО. ЭЛЕГАНТНО. УДОБНО.
ВОЗЬМИ С СОБОЙ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

WWW.ST-DUPONT.COM

18KARAT
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22
ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatrostov