

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#8

(92) АВГУСТ
2025

Башкирия.

**Вековые традиции
и новые возможности**



Содержание

14 Тихие герои



Авиатеchnики, бортпроводники, конструкторы, рабочие и другие герои ВОВ.

16 Душевная республика



Чем знаменита Башкирия и её столица Уфа.

26 Край тысячи озёр



Красочный фоторепортаж из Карелии.

34 Одинокое плавание

Как хрупкая девушка в одиночку прошла на байдарке по Енисею.

36 Остров Сахалин



Самый большой остров самой большой страны.

44 Дайджест

Обзор новостей науки и техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

46 Скульптор комфорта

Творческая судьба «короля диванов» Владимира Кагана.

56 Dolce лето

Сладости, которые сочетаются с жарой.

62 Собраться в школу



Как подготовить себя и ребёнка к школе.

66 Прокат без проколов

Как правильно арендовать машину за границей.

70 Хронотоп



#8 (92)
2025

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайлайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Вид на реку Ямаш-

ла в Башкирии. Pressfoto.ru

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 676 от 23.07.2025.

Дата выхода в свет 31.07.2025.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на борту самолёта авиакомпании «Азимут» – одного из ключевых авиаперевозчиков международного аэропорта Уфа им. Мустая Карима. Этот номер журнала посвящён Уфе – столице Республики Башкортостан.

С каждым годом наш город становится красивее и комфортнее. По итогам 2024 года, согласно исследованию сервиса Superjob, башкирская столица вошла в тройку лидеров в рейтинге самых гостеприимных городов России. Совершив посадку в Уфе, многочисленные гости могут познакомиться с богатым историческим наследием города, погрузиться в его насыщенную культурную жизнь, открыть для себя Башкортостан.

Наша республика – экономически сильный регион, один из лидеров Российской Федерации в нефтеперерабатывающей и нефтехимической отраслях, металлургии и машиностроении, в сельском хозяйстве и туризме. Башкортостан обладает огромным природно-рекреационным потенциалом. В нашем крае множество территорий, природных и культурных объектов, являющихся точками притяжения для туристов и путешественников.

Визитная карточка Башкортостана – международный аэропорт Уфа сохраняет лидирующие позиции среди региональных аэропортов страны по пассажиропотоку, удобству, уровню оснащённости и инфраструктуры. Предприятие является обладателем четырёх звезд в рейтинге престижного международного авиатранспортного агентства Skytrax. Благодаря развитой системе авиаперелётов, годовой пассажиропоток уфимского аэропорта достиг почти пяти миллионов человек.

Башкортостан продолжает активно расширять географию полётов на внутренних и международных направлениях. В 2025 году открыты рейсы в Китай (Санья) и Горно-Алтайск. Совсем скоро будут возобновлены рейсы во Вьетнам (Нячанг). Помимо этого, увеличено количество рейсов по наиболее востребованным маршрутам в России и за её пределами. Для повышения доступности авиаперелётов растёт число субсидируемых авиамаршрутов.

Нам есть что предложить даже самому искушённому туристу. Мы всегда рады гостям и делаем всё, чтобы пребывание в Уфе было приятным и комфортным, наполненным яркими впечатлениями и желанием вернуться сюда снова!

Добро пожаловать в Башкортостан! Хорошего вам полёта!

Глава Республики Башкортостан
Радий Хабиров

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем вашему вниманию августовский номер журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый Республике Башкортостан и её столице – городу Уфе.

Республика Башкортостан славится богатым историческим наследием, исключительной красотой природы и гостеприимством своих жителей. Отправиться в Уфу, чтобы познакомиться с культурой, кухней и историей Башкортостана, вы можете рейсами авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» с начала полётов развивает маршрутную сеть из Уфы. В настоящее время авиакомпания «Азимут» выполняет полёты из столицы Республики Башкортостан по России – в Астрахань, Красноярск, Минеральные Воды, Омск, с июня 2025 года – в Горно-Алтайск, международная маршрутная сеть включает направления в Ереван, Самарканд и Тбилиси.

В августе 2025 года авиакомпания «Азимут» отмечает восемь лет своей деятельности. Авиаперевозчик стабильно входит в число лидеров пассажирских авиаперевозок России, успешно развивает уникальную маршрутную сеть и следует своей миссии – связывая прямым сообщением города России и страны ближнего зарубежья.

В третье воскресенье августа авиаторы нашей страны отмечают День Воздушного флота России. Поздравляю представителей авиационной отрасли, трудящихся на благо развития гражданской авиации! Желаю вам счастья и успеха, благополучия и достижения поставленных целей.

**Финансовый директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Николай Жданов**

Авиакомпания «Азимут» начала программу регулярных рейсов из московского аэропорта Внуково в Петрозаводск

Первый рейс в столицу Карелии был выполнен 24 июля.

Авиакомпания «Азимут» продолжает развивать внутрироссийскую маршрутную сеть и 24 июля приступила к выполнению программы полётов из Москвы (аэропорт Внуково) в Петрозаводск. По традиции пассажирам, которые первыми приобрели авиабилеты на выполняемый впервые рейс, авиакомпания вручила сертификаты на перелёт.

В ходе регистрации на рейс A47051 Внуково – Петрозаводск сертификат был вручён Марине Марсаковой. От аэропорта Внуково пассажирке вручены памятные сувениры. На рейс A47052 из Петрозаводска в Москву первым авиабилет приобрёл Алексей Сидоров, отправляющийся в столицу с семьёй.



Рейс A47051/7052 Внуково – Петрозаводск – Внуково выполняется по четвергам и субботам:

- **A47051**, вылет из Внуково в 08:25, посадка в Петрозаводске в 10:15;
 - **A47052**, вылет из Петрозаводска в 11:15, посадка во Внуково в 13:00.
- Авиабилеты Москва – Петрозаводск/Петрозаводск – Москва доступны по минимальным тарифам на сайте авиакомпании «Азимут».



Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Сочи в Батуми

Полёты выполняются с 01 августа 2025 года два раза в неделю.

Авиакомпания «Азимут» информирует об открытии продажи авиабилетов из Сочи в Батуми. Рейс между курортными городами будет выполняться в соответствии с графиком:

С 01 августа по пятницам:

- **A45109**, вылет из Сочи в 18:30, посадка в Батуми в 20:30;
- **A45110**, вылет из Батуми в 21:30, посадка в Сочи в 21:30.

С 05 августа по вторникам:

- **A45109**, вылет из Сочи в 17:30, посадка в Батуми в 19:30;
- **A45110**, вылет из Батуми в 20:45, посадка в Сочи в 21:00.



Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиабилеты доступны от 7915 рублей без учёта аэропортовых государственных сборов.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» сообщает о возможности приобрести в подарок сертификат на перелёт

Приобретение подарочного сертификата доступно на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» сообщает о внедрении новой услуги – подарочного сертификата на перелёт рейсами авиакомпании «Азимут». Сертификат подарит родным, друзьям и партнёрам возможность выбрать направление и дату вылета. Для оформления необходимо выбрать или ввести номинал сертификата, указать данные получа-

теля и произвести оплату. Максимальный доступный номинал подарочного сертификата – 150 000 рублей.

Подарочный сертификат вместе с правилами использования направляется на электронную почту получателя.

Подарочный сертификат включает тариф авиабилета и дополнительные сборы, но не может быть использован для оформления дополнительных услуг.

Чтобы оформить авиабилет в счёт номинала подарочного сертификата, получателю необходимо направить письмо на электронную почту Отдела клиентской поддержки с указанием номера сертификата, паспортных и контактных данных получателя, а также желаемых дат и направлений согласно расписанию рейсов.

Ознакомиться с правилами приобретения и использования подарочного сертификата, а также порядком оформления авиабилета вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Фото: Агил Тагиев

При въезде в Российскую Федерацию иностранные граждане смогут заранее зарегистрироваться в Единой системе идентификации

Перед поездкой в Россию нужно заранее подать заявление о въезде в приложении guID или на «Госуслугах».

С 30 июня 2025 года в рамках постановления Правительства Российской Федерации от 07.11.2024 № 1510 все иностранные граждане, которым не требуется виза для въезда в Российскую Федерацию, смогут заранее пройти процедуру регистрации в единой системе идентификации и аутентификации с использованием мобильного приложения единого портала, предоставить в режиме реального времени свои фотографии и разместить биометрические данные, а также подать заявление с информацией о целях поездки в Россию. Режим будет действовать во всех пунктах пропуска через государственную границу.

Изменения не коснутся граждан Белоруссии, детей в возрасте до шести лет, дипломатов, сотрудников дипломатических представительств и консульских учреждений других стран в РФ, работников различных международных организаций, аккредитованных в России, а также членов их семей.

Иностранцам, которым не требуется виза для въезда в Российскую Федерацию, рекомендовано скачать приложение guID и оформить поездку в приложении guID или «Госуслуги».

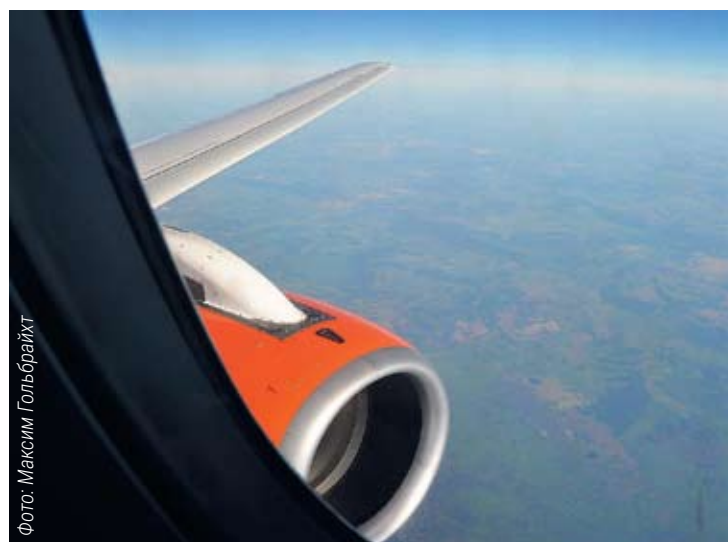


Фото: Максим Гольбрайт

Актуальная информация о порядке въезда в Российскую Федерацию для иностранных граждан доступна на Едином портале государственных и муниципальных услуг, а также на официальном сайте Федерального агентства воздушного транспорта Российской Федерации.

Самолёт авиакомпании «Азимут» получил специальную ливрею, посвящённую столетию аэропорта Минеральные Воды

Логотип векового юбилея воздушной гавани размещён на фюзеляже.

Логотип представляет собой стилизованное изображение фасада аэропорта, число «100» и изображение самолёта. Специальная ливрея даёт пассажирам возможность узнать больше об истории отечественной гражданской авиации.

Вековой юбилей аэропорт Минеральных Вод отметил 15 июня 2025 года. За прошедшие сто лет воздушная гавань Минеральных Вод стала ключевым транспортным объектом региона и одним из аэропортов базирования авиакомпании «Азимут».



Аэропорт Минеральные Воды является стратегическим партнёром авиакомпании «Азимут». Желаем коллективу аэропорта Минеральных Вод успеха, процветания, благополучия и роста пассажиропотока!

Российская атомная промышленность отмечает 80-летие

Сегодня отечественные атомщики развивают энергетический комплекс, ядерную медицину, квантовые технологии.

В 2025 году Россия отмечает 80-летие атомной промышленности. Отправной точкой стало создание 20 августа 1945 года Специального комитета по использованию

атомной энергии. Отечественные атомщики стали лидерами в мирном использовании атомной энергии: запустили первую в мире АЭС в Обнинске, создали первый атомный ледокол и токамак.

Неиссякаемый источник атомной энергии в настоящее время помогает «Росатому» создавать передовые технологии для самых разных отраслей: сегодня госкорпорация не только строит АЭС, обеспечивая чистой энергией страну и мир, но и создаёт новые материалы — сверхпрочные, экологичные, помогает осваивать Арктику и Северный морской путь, разрабатывает методы ядерной медицины для победы над неизлечимыми болезнями, развивает квантовые технологии, чтобы решить глобальные проблемы человечества. Три ключевых слова определяют значение и масштаб отрасли — «гордость», «вдохновение», «мечта». Атомная отрасль СССР начиналась как ответ на вызовы послевоенного времени, а мирные достижения вдохновляли поколения и расширяли границы возможного. Сегодня у атомной отрасли есть большая новая мечта — долгая и здоровая жизнь людей за счёт чистой энергии атома, передовых методов ядерной медицины, новых материалов и современных цифровых технологий.



фото: Слава Степанов/Росатом



Тихие герои

В 2025 году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В истории военной авиации чаще всего звучат имена лётчиков-асов, командиров авиаполков, героев воздушных боёв. Но за каждым вылетом, за каждой успешной посадкой стояли люди, чьих лиц мы почти не видим на фронтовых фото, чьих фамилий не знаем. Это техники, мотористы, бортмеханики, авиамастера и даже бортпроводники санитарной авиации. Они были «невидимым экипажем» каждого самолёта – и без их усилий не было бы ни одного боевого вылета.

Дело техников

Аэродромы в военные годы были зачастую временными, оборудованными наспех площадками. Деревянные настилы на болотах, очищенные поляны в лесу и поля, которые превращались в кашу после дождя. В таких условиях задача механиков становилась вдвойне сложнее. Они проводили регламентные работы в любую погоду, под бомбёжками и обстрелами. Каждый вылет сопровождали десятки мелких операций: заправка, проверка масла, настройка приборов, осмотр шасси и закрылков, проверка вооружения, установка боекомплекта, ремонт боевых повреждений после возвращения. Часто работали ночью, при свете керосиновых ламп или фар автомобилей, чтобы утром экипаж мог снова взлететь и отпра-

виться на разведку, бомбёжку позиций врага или в воздушный бой.

В 1941 году на вооружении стояли десятки типов самолётов: И-16, Пе-2, Ил-2, МиГ-3, ТБ-3 и другие. Каждый – со своей спецификой, своими «болячками». Механики знали их как свои пять пальцев. Опытный техник по звуку мог определить, где у двигателя сбой, за 30–40 минут разобрать его, устранить неисправность и снова собрать. Причём ремонтировать зачастую приходилось прямо на передовой, с помощью подручных средств.

Инженерный состав авиачастей был костяком тыловой надёжности. От состояния самолёта зависела не только успешность задания, но и жизнь лётчиков. И всё-таки техников и механиков не часто награждали орденами,

реже писали о них в газетах. Но если посмотреть на документы наградных листов и воспоминания лётчиков, то перед нами возникает целая плеяда героев. Люди, которые сутками не спали, доводя технику до ума, которые гибли в ангарах, спасая самолёты, которые под огнём врага устраняли повреждения и вытаскивали машины из грязи. И таких были тысячи.

Тыл – фронту

В первые месяцы войны советская авиация понесла огромные потери. На аэродромах были уничтожены тысячи самолётов, были захвачены многие предприятия, на которых создавалась авиатехника. Но в это же время советская авиационная промышленность совершила почти невероятное. В считанные месяцы 1941 года сотни заводов, научных институтов и производств были экстренно эвакуированы из прифронтовых районов в Поволжье, на Урал и в Сибирь.

Показательной стала история Уральского алюминиевого завода (УАЗ) в Каменске-Уральском Челябинской области. После утраты большей части производственных мощностей на западе страны этот завод стал единственным, который производил алюминий, необходимый для строительства самолётов. Летом 1941 года УАЗ принимал в сутки до пятисот вагонов с





Техники на полевом аэродроме закатывают в укрытие советский истребитель МиГ-3 на Северо-Западном фронте. 1941 г.
waralbum.ru/303050/

эвакуированным оборудованием и людьми. Рабочие практически с колёс и в кратчайшие сроки сортировали, ремонтировали и запускали оборудование. Был установлен круглосуточный график работ. При этом трудиться приходилось под открытым небом. В результате уже в первый военный год УАЗ дал стране столько «крылатого металла», сколько производили его в мирное время все алюминиевые заводы страны вместе взятые. Благодаря колоссальному труду сотен тысяч рабочих, инженеров и учёных, уже к концу 1942 года в эвакуированных цехах наладили серийный выпуск современных боевых машин – истребителей, бомбардировщиков, штурмовиков.

На других заводах и в тыловых частях механики тоже не знали покоя. Там шла сборка новых машин, капитальный ремонт, модернизация. Иногда бригады почти полностью состояли из 16-летних подростков, женщин, стариков. В цехах Урала, Сибири, Средней Азии круглосуточно собирали Ил-4, Як-9, Ла-5. И там тоже были свои тихие герои: сталелитейщики, формовщики, токари, слесари, клепальщики.

Сотни предприятий, организаций, творческих коллективов, колхозов, артелей и тысячи советских граждан на собственные средства и личные сбережения приобрели и передали военно-воздушным силам свыше 2500 боевых самолётов. Это настоящий массовый гражданский подвиг нашего народа.

Боевые подруги

С началом войны тысячи женщин сели за штурвалы самолётов, освоили лётное и штурманское дело, обучились техническому обслуживанию самолётов и вооружения, стали связистами, метеорологами и медицинскими работниками. Чрезвычайно чувствительны для врага были ночные бомбовые удары с воздуха с самолётов По-2, которыми в большей части управляли женщины-лётчицы. В авиаполках «ночных ведьм» женщины сами не только летали, но и готовили технику к вылету. Не хватало рук, и девушки сами таскали ящики с боеприпасами, ремонтировали моторы, шасси и боевые повреждения, заправляли баки, встречали своих боевых подруг после прилёта и снова провожали на опасное задание.

Ангелы без крыльев

Ещё одна малоизвестная страница – санитарные борты. Легендарные самолёты У-2 и Ли-2, переоборудованные под санитарные, вывозили раненых с передовой, и в составе экипажа обязательно были бортпроводники

гражданской авиации, в основном женщины, которые продолжали выполнять свои обязанности во время войны. Как правило, это были медсёстры с авиационной подготовкой. В их руках были сотни жизней. Взлёты на грани перегруза, посадки на раскисших грунтах, минимум освещения. Но они продолжали свою работу, обеспечивая перевозку пассажиров и грузов, а также участвуя в эвакуации населения, помогая раненым и сопровождая тяжёлых пациентов. Многие бортпроводницы проявили мужество и самоотверженность в сложнейших условиях военного времени.

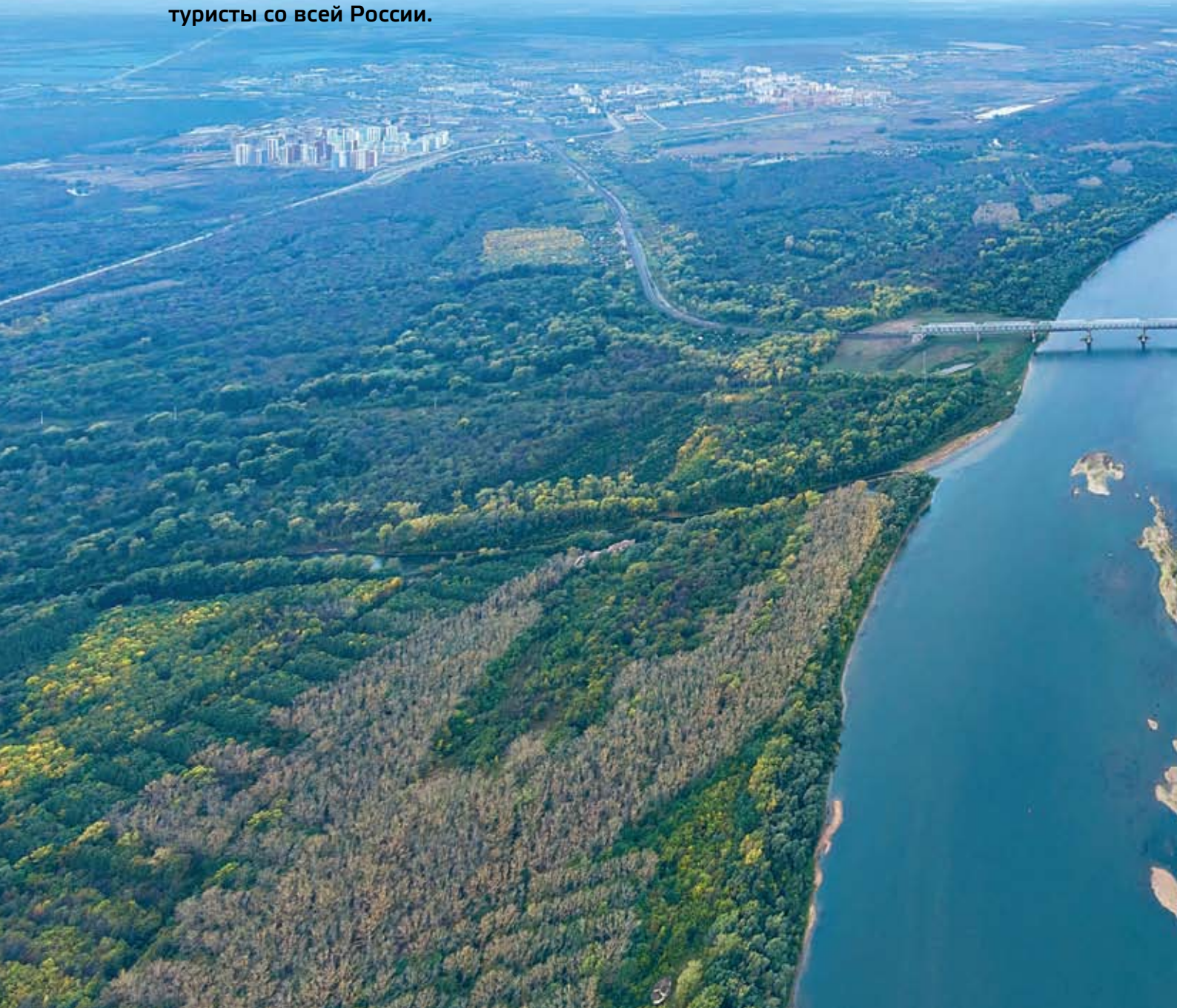


<https://rutube.ru>

Военная история авиации – это не только про высоту, скорость и победы в воздушных боях. Это ещё и про подготовку аэродромов в полевых условиях, про не знающих сна рабочих, про дрожащие от усталости руки техников, про натянутые нервы в ожидании возвращения родного экипажа с задания. Это история «тихих» героев. Тех, кто не поднимался сам в небо, но без кого не взлетал ни один самолёт. ✈

Душевная республика

Столица Республики Башкортостан Уфа – один из старейших городов на Урале и одно из важных направлений на карте полётов авиакомпании «Азимут». Город входит в число крупнейших экономических, промышленных, культурных и научных центров Российской Федерации, играет большую роль в самых разных аспектах жизни страны, и поэтому сюда устремляются предприниматели и туристы со всей России.





Занимательная «уфалогия»

Уфа расположена в 100 км к западу от хребтов Южного Урала на холмах в окружении сразу трёх рек – Белой, Дёмы и Уфы. По названию последней и получил своё имя город.

Когда-то здесь находилась зимняя ставка башкирского наместника и правителя Ногайской Орды Тура-хана. Но официальная история Уфы начинается в Троицын день 30 мая 1574 года, когда полк стрельцов и 30 казаков во главе с русским воеводой Михаилом Нагим высадились в устье рек. Из массивных дубовых брёвен они построили крепость – Уфимский кремль и первую часовню, которые стали основой будущего города. В память о тех событиях в 2007 году в загородном посёлке 8 Марта инициативной группой был установлен памятник воеводе Нагому – основателю города.

В XVII веке охота и торговля пушниной была основным местным промыслом, поэтому на первой городской печати Уфимской приказной избы была изображена бегущая куница. Впоследствии этот символ стал гербом Уфы. Он активно используется и сейчас. Неподготовленного туриста могут удивить социальные плакаты, на которых какой-то веселый хвостатый грызун призывает не сорить, не курить и заниматься спортом. Это и есть уфимская куница. Рождённая посреди дремучего леса, Уфа и сегодня является одним из самых зелёных российских городов-

миллионников. Кроме этого столица Башкортостана считается самым просторным городом России. На каждого жителя здесь приходится около 700 кв м. Видимо, сказывается врождённая тяга башкир к широкому простору. Уфа также является одним из самых протяжённых городов России. «Центр» здесь понятие во всех смыслах растяжимое. Длина центрального проспекта Октября составляет 8,8 км. Раньше на его месте пролежала часть знаменитого Большого Сибирского тракта. Уфа с севера на юг тянется на 54 километра, с запада на восток почти на 47.

На территории Башкортостана два государственных языка, поэтому все уличные указатели, таблички, надписи и объявления дублируются на русском и башкирском. Причём русские вполне могут читать по-башкирски, хоть и не понимая смысла. Современный башкирский алфавит на основе кириллицы состоит из 42 букв, девять из которых введены дополнительно для передачи специфичных звуков башкирского языка. И даже если вы приедете в Уфу всего на пару дней, одну фразу вы выучите точно, потому что будете слышать её повсюду, куда бы ни пришли: «Рэхим итегез!» («Добро пожаловать!»).

Цветок курая

Ещё один символ республики – цветок курая. Это растение также занимает почётное место на государственном гербе республики. Из ствола курая изготавливают одноимённый музыкальный инструмент наподобие флейты. Причём есть умельцы, извлекающие из курая совершенно фантастическую музыку. Самый известный башкирский





Курай – довольно распространённое растение в хвойных и лиственных лесах Урала, зонтичное, с полым стеблем. Из него изготавливают продольную флейту, выбирая гладкий, полый и чистый внутри стебель. По имени растения получила своё название и флейта.

AY YOLA / Vk.com



Нотай (хумай) – это мифическая птица счастья, хранительница тайных знаний и древних традиций в башкирском эпосе.

куратист-виртуоз – Роберт Юлдашев, руководитель группы «Курайсы» и многократный обладатель «Гран-при» конкурсов кураистов. Если увидите на местной афише его выступление, обязательно сходите.

Вообще, Уфу можно назвать одним из самых музыкальных городов России. Здесь родились Владимир Спиваков, Юрий Шевчук, Юрий Шатунов, Андрей Губин, оперные певцы братья Абдразаковы и гениальный танцор балета Рудольф Нуреев. За последние несколько месяцев всемирную известность получила другая башкирская группа – Ay Yola, чьё видео на песню «Нотай» взорвало соцсети и набрало в YouTube больше 17 миллионов просмотров. Группа исполняет песни на основе башкирских традиционных мотивов и современных электронных аранжировок. А совсем недавно Ay Yola представили свою новую песню «Ural Vasyaty» и клип, который был снят в Башкирии у горы Сусак-Тай.


<https://ufa.bfm.ru/news/test/64170>

Промышленный центр

Экономическое развитие Уфы тесно связано с добычей и переработкой нефти и газа, месторождения которых были обнаружены в советское время. После этого население города резко увеличилось, появилось сразу несколько крупных структурных предприятий. Сегодня один «Башнефть-Уфанефтехим» занимает площадь почти в 10 кв. км. На предприятии работает более шести тысяч специалистов. Это практически город в городе со своим транспортом и инфраструктурой. Для сравнения, московский парк «Сокольники» занимает площадь чуть более 5 кв. км.

На протяжении последних лет Уфа также демонстрирует уверенный экономический рост, особенно в области промышленности – нефтепереработке, машиностроении и химической отрасли. Значительные усилия города направлены на создание благоприятного климата для бизнеса, повышение

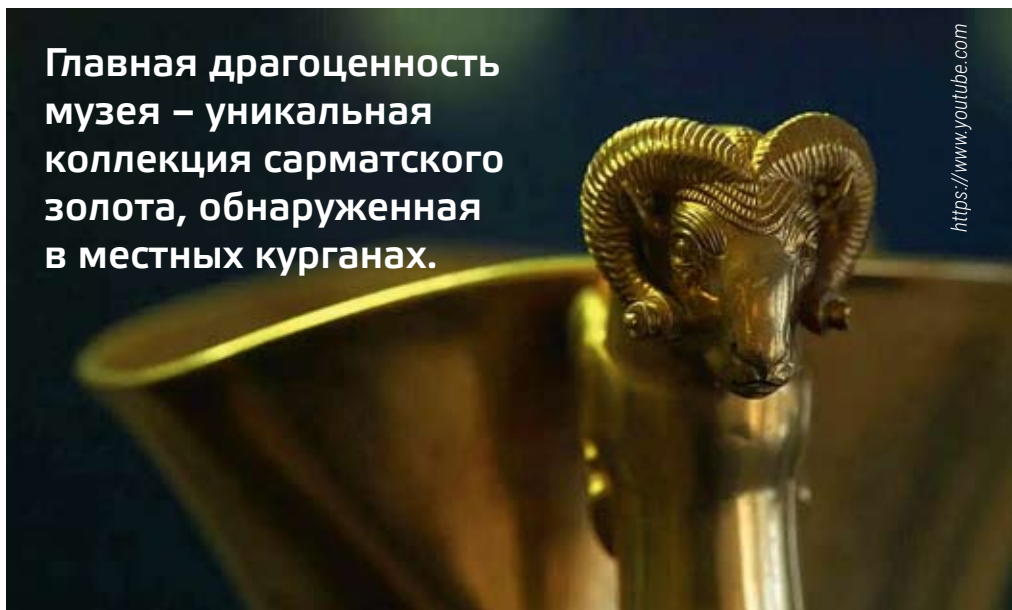
инвестиционной привлекательности и реализацию перспективных проектов в области цифровых технологий.

Золото Башкирии

Чтобы детальнее познакомиться с историей Уфы и всего края, лучше

всего отправиться в местный Музей археологии и этнографии, который находится в историческом особняке, когда-то принадлежавшем светской львице и богатой купчихе Елене Александровне Поносовой-Молло. Это было первое в Уфе здание в стиле модерн,

Главная драгоценность музея – уникальная коллекция сарматского золота, обнаруженная в местных курганах.


<https://www.youtube.com>



Random Fest 2025

Этим летом фестивали охватят сразу шесть крупных городов: Ростов-на-Дону, Краснодар, Уфу, Екатеринбург, Тюмень и Москву.

8 августа 2025 г.
«Арт-Квадрат». Уфа

На территории «Арт-Квадрата» находится и самая узкая улица в городе. Её обычно используют для фотосессий.

хотя в нём также угадываются элементы барокко и ренессанса. В 1919 году в доме Поносовой-Молло располагался штаб легендарного комдива Василия Чапаева, а затем музей Октябрьской революции, пока, наконец, дом не перешёл в ведение учёных Уфимского научного центра РАН. Здесь можно увидеть богатое собрание национальных костюмов многочисленных народов, живущих в Башкирии. Но главная драгоценность музея в прямом и переносном смысле – уникальная коллекция сарматского золота V–IV вв. до н. э., обнаруженная в местных курганах башкирскими археологами. Говорят, именно эти находки заставили учёных во всём мире обратить внимание на Южный Урал

как на один из крупных культурных и политических центров Степной Евразии.

Любовь в «Квадрате»

Башкиры всегда славились своей любовью и особым отношением к детям. Возможно, поэтому в Башкирии часто встречаются многодетные семьи, а в Уфе больше 30 процентов жителей – молодёжь до 35 лет. Для них самое модное и «живое» место в городе – креативный кластер «Арт-Квадрат». Здесь находится множество уютных кафе и ресторанчиков, стильных магазинов и галерей, спортплощадок и локаций для фотосессий. В стенах «Арт-Квадрата» регулярно проходят всевозможные вечеринки, концерты на свежем воздухе, ярмарки и фестивали. Словом, здесь есть на что

Музей археологии и этнографии
ru.wikipedia.org





посмотреть и чем заняться.

Первое, что вы видите, заходя в «Арт-Квадрат» через арку с улицы Чернышевского, – серию мозаичных панно, сделанных в стиле венецианской мозаики. Когда-то здесь размещалась чаеразвешочная фабрика семьи Вогау – одной из самых богатых семей России конца XIX – начала XX века. Истории этих предпринимателей, интересы которых простирались от продажи сахара до первых автомобилей, и посвящены сюжеты мозаики.

На территории «Арт-Квадрата» находится и самая узкая улица в городе. Её обычно используют для фотосессий. Кирпичные стены заставляют влюблённых придвинуться друг к другу поближе, взять вторую половинку за руку и, пройдя так по улице, возможно, продолжить этот путь по жизни.

Горными тропами

Ещё одним, в каком-то смысле уникальным, заведением является Посольство

уральских гор. Если вы любитель активного отдыха, пеших походов и дикой природы, то вам точно стоит сюда заглянуть, чтобы узнать о лучших туристических маршрутах в горах Южного Урала. Здесь же находится библиотека с книгами на соответствующую тему, небольшой музей и магазин сувениров. Туризм на Южном Урале, кстати, подойдёт даже для начинающих путешественников. Здесь один из самых безопасных и доступных видов гор. Всего два часа на самолёте из Москвы – и вы уже в Уфе. Ещё полтора часа – и вот уже перед вами тайга, скалы, реки – дикая, но при этом достаточно безопасная природа.

Самый протяжённый пеший маршрут на Южном Урале длиной 500 км – Южноуральская тропа. Она проходит через живописные места Башкирии и Челябинской области. На маршруте собраны самые красивые и интересные природные достопримечательности.

Тайны Шульган-Таш

Пещера Шульган-Таш – одно из самых известных и загадочных мест Башкирии. Она расположена в Бурзянском районе, в 300 км от Уфы, на территории одноимённого биосферного заповедника в красивом месте у реки Белой. Пещера уходит вглубь скального массива примерно на три километра.

Туризм на Южном Урале подойдёт даже для начинающих путешественников. Здесь один из самых безопасных и доступных видов гор.

Янган-Тау – это не вулкан и не термальный источник, но из горы выходят газы и горячий пар. Это редчайшее явление, до конца не объяснённое наукой.

Здесь можно увидеть гроты, подземные залы, сталактиты и сталагмиты. Но известна она не только своей природной красотой.

В 1959 году в глубине пещеры были обнаружены наскальные изображения. Самые древние рисунки были нарисованы в эпоху позднего палеолита, когда на планете жили кроманьонцы. Уранториевое датирование показало, что им примерно 36400 лет. Самые поздние изображения – конца ледникового периода. Это единственные в России сохранившиеся образцы палеолитической живописи. Нарисованные смесью охры и животного жира, они изображают бизонов, мамонтов, лошадей, носорогов, всевозможные загадочные знаки и даже верблюдов. Скорее всего, в доисторические времена пещера использовалась как языческий храм и рисунки носили ритуальный характер. Тем более что в башкирской мифологии пещера Шульган-Таш упоминается как место перехода между двумя мирами – наземным человеческим и подземным сверхъестественным.

Кстати говоря, на территории заповедника, где находится пещера, до сих пор сохранилась уникальная практика бортничества – добычи мёда диких пчёл, живущих в дуплах деревьев. Это старинное ремесло стало визитной карточкой региона и объектом культурного наследия. Вообще, башкирский мёд – один из гастрономических символов Башкортостана. Местные жители шутят, что он даже вкуснее пчелиного. Башкирская Республика больше двадцати лет остается единственным поставщиком мёда на международную космическую станцию. По словам космонавтов, его запах напоминает о Земле и лете, поэтому они с удовольствием едят его на орбите вместо сахара. Словом, продукт этот в особой рекламе не нуждается, и туристы часто приобретают его в качестве вкусного сувенира.

Земля, которая дышит

Так называют ещё одно загадочное место Башкортостана – гору Янган-Тау, которая находится посреди сосновых лесов в Салаватском районе, в 180 км

Что ещё стоит посетить в Уфе:

- Мечеть-медресе Ляля-Тюльпан
- Парки «Кашкадан» и «Первомайский»
- Художественный музей им. М. В. Нестерова
- Мемориальный дом писателя Аксакова, который родился и провёл детство в Уфе.
- Музей археологии и этнографии
- Дом-музей Ленина
- Уфимской лимонарий и Ботанический сад
- Скалу «Висячий камень»

от Уфы. Это не вулкан и не термальный источник, но в скалах горы с глубины до 800 метров выходят газы и горячий пар, температура которого достигает 150 °С. Даже зимой она «дымит» сквозь сугробы. При этом внутри горы не зафиксировано магматической активности. Это редчайшее явление на планете, до конца не объяснённое наукой.

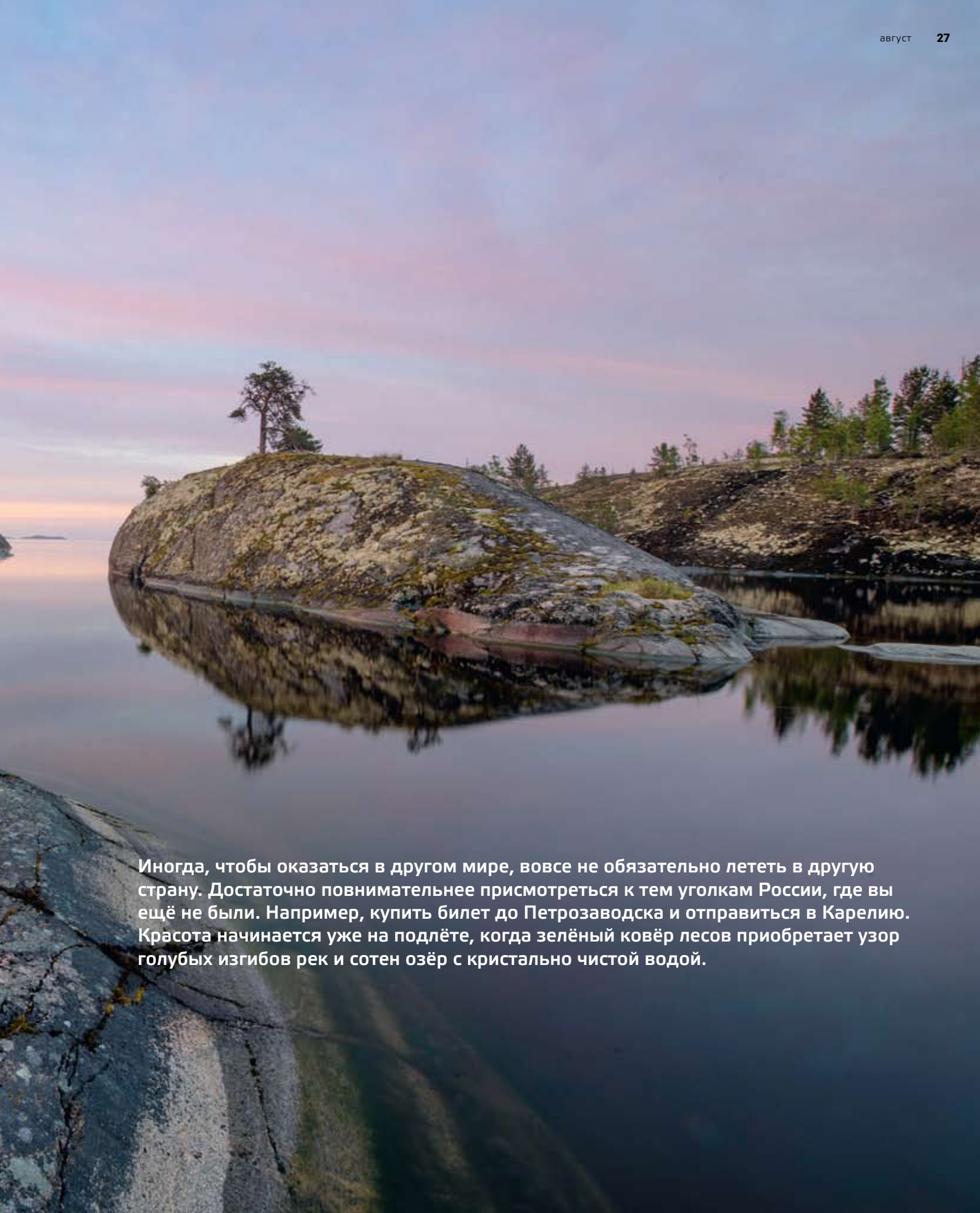
Не случайно гора Янган-Тау и её окрестности являются геопарком, включённым в список ЮНЕСКО. На его территории работают экоцентр и музей, проводятся экскурсии и образовательные программы. Кроме этого, сюда едут, чтобы вылечить заболевания суставов и позвоночника, органов дыхания, решить гинекологические и урологические проблемы. В отличие от водных курортов, лечение здесь проводится без минеральных ванн – только теплом из самой горы, сухими природными газами и паровыми ингаляциями, которые подаются в специальные кабины и камеры. Так что обязательно найдите возможность и отправляйтесь сначала в Уфу, а затем и в путешествие по всему Башкортостану. Здесь куницы учат хорошим манерам, мозаики рассказывают купеческие легенды, земля рождает загадки и лечит, а башкирский мёд улетает к звёздам, чтобы напомнить космонавтам о лете. Значит, и вы найдёте здесь для себя много интересного. ✈



Текст и фото: Елена Ермолина – профессиональный пейзажный фотограф, финалист конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая страна», обладатель серебряной медали FIAP (индивидуальный зачёт 2022 года).

Край тысячи озёр





Иногда, чтобы оказаться в другом мире, вовсе не обязательно лететь в другую страну. Достаточно повнимательнее присмотреться к тем уголкам России, где вы ещё не были. Например, купить билет до Петрозаводска и отправиться в Карелию. Красота начинается уже на подлёте, когда зелёный ковёр лесов приобретает узор голубых изгибов рек и сотен озёр с кристально чистой водой.

Северное сияние можно встретить в Карелии часто. Особенно сильные вспышки в конце лета, в августе и весной. Освещает оно ночное небо и в известной туристам деревне «Киндасово» на юге области.

В карельской культуре парадоксально соединяются православие и языческие обычаи, церковные обряды и древние магические заклинания, жития святых и народные сказки.

История Карелии глубока и разнообразна, как мифы старинного эпоса «Калевала». Здесь жили

карелы, вепсы, саамы – народы, которые поклонялись камням, деревьям и озёрам задолго до того, как сюда пришло христианство. И когда сам попадаешь сюда, невольно чувствуешь: всё вокруг живое. Возможно, именно поэтому Карелия один из тех регионов, которые сохранили свою самобытность. Местные жители, пейзаж, язык, архитектура – всё это выдержано в собственном, по-северному спокойном и молчаливом стиле. Всё здесь лаконично, но душевно и с характером.

Озёр в Карелии больше 60 тысяч. Такой ландшафт сформировался благодаря ледникам. Сейчас трудно поверить, что миллиарды лет назад здесь бушевала огненная стихия: древние вулканы творили облик Земли. Потом вулканы потухли, а несколько ледниковых периодов сгладили гористую местность, оголив Балтийский щит. Учёным наиболее интересны озёра, возникшие благодаря пришельцам из космоса – метеоритам. А туристов как магнитом притягивают Ладожское и Онежское.

На Ладоге находится Валаам – архипелаг с монастырём и утренними туманами, которые ложатся на воду, как нежное пуховое покрывало. Онежское озеро хранит одну из главных сокровищниц Карелии – остров Кижи. Его деревянные церкви как будто выросли из воды. Особенно знаменит Преображенский храм с 22 главами – настоящий шедевр древнерусского деревянного зодчества.

Около 85 процентов территории Карелии покрыто лесами, многие из которых – реликтовые. В заповедниках встречаются сосны, возраст которых насчитывает не одну сотню лет, а высота достигает 35 метров. У них плотная и очень прочная древесина, а кора такая толстая, что позволяет пережить лесной пожар. Здесь же растёт и знаменитая карельская берёза, не имеющая годовых колец. Эта порода считается особо ценной, и мебель из неё стоит огромных денег.

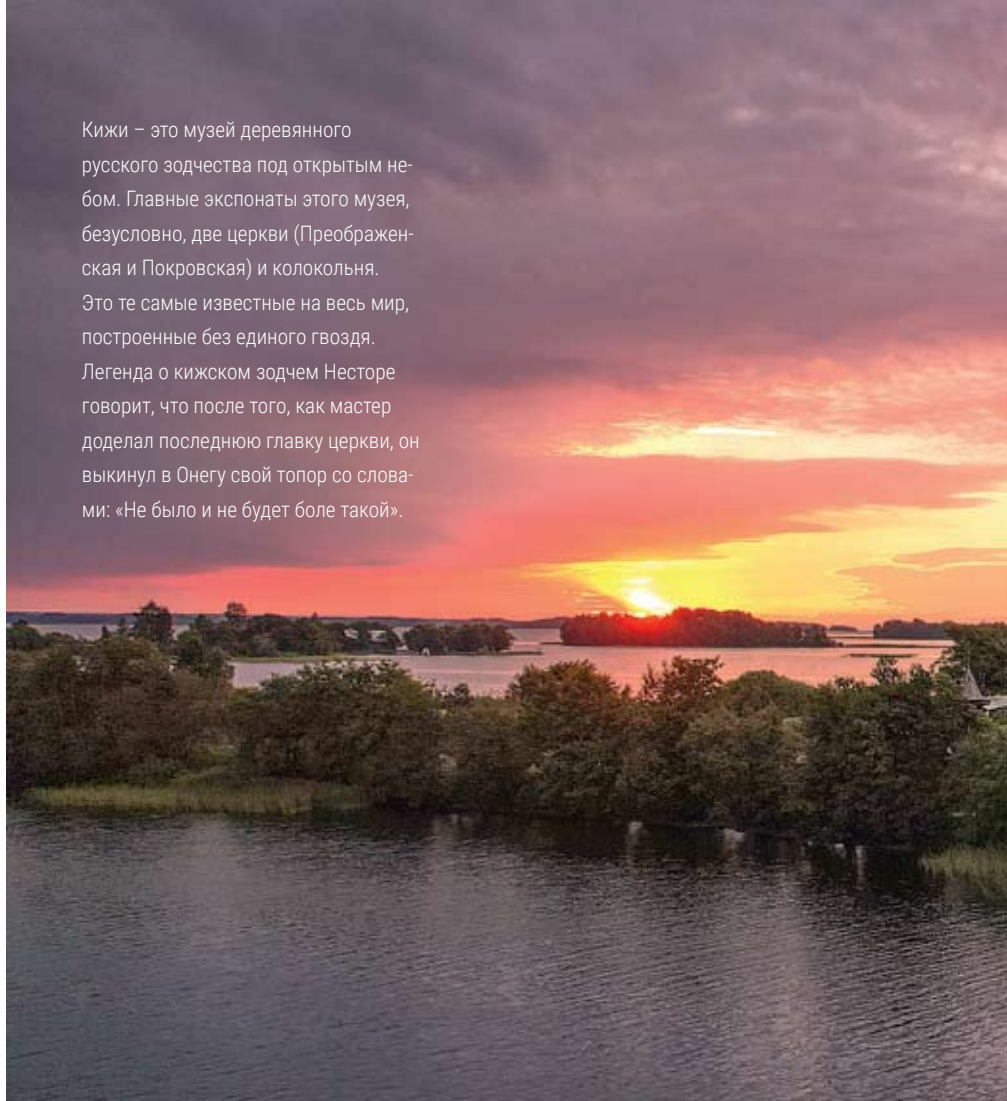


Название водопада Кивач происходит от финского слова *kiivas*, что значит «мощный, стремительный». Второй по величине после Рейнского равнинный водопад в Европе. После строительства Сунского каскада ГЭС Кивач потерял половину своей мощи, но и оставшейся воды хватает, чтобы по праву быть визитной карточкой края.

Карелия – один из немногих регионов России, где ещё сохранились участки дикой природы, почти не тронутые человеком. Здесь царит удивительная тишина, которую изредка нарушает лишь звук падающей с дерева шишки. В северной части Карелии, особенно зимой, можно наблюдать северное сияние. Оно встречается реже, чем в Заполярье, но зато с меньшим числом туристов. А летом наступает пора белых ночей и даже полярных дней, когда солнце совсем не садится, а лишь соприкасается с линией горизонта и встаёт снова.

Для большинства жителей России Карелия – это отдельный удивительный мир со своей неповторимой атмосферой. Не случайно первый российский курорт появился не в Сочи, а именно в Карелии. При Петре I сюда ездили лечиться на целебные источники. Сегодня туристов тоже хватает, но их всё-таки не так много, чтобы они мешали друг другу. Поэтому даже в разгар сезона Карелия остаётся местом, где легко найти уединение, вдохновение и ту тишину, в которой наконец можно услышать самого себя. ✈

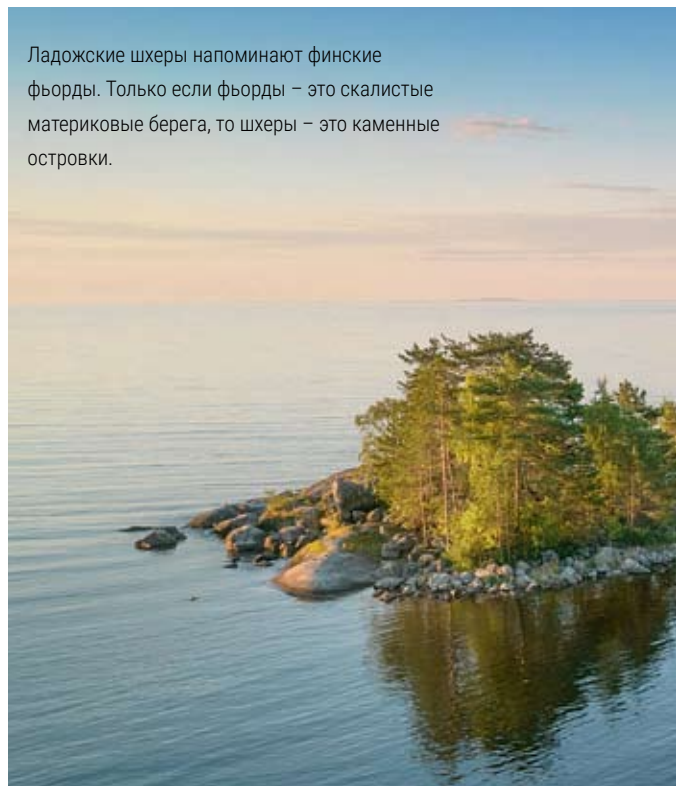
Кижы – это музей деревянного русского зодчества под открытым небом. Главные экспонаты этого музея, безусловно, две церкви (Преображенская и Покровская) и колокольня. Это те самые известные на весь мир, построенные без единого гвоздя. Легенда о кижском зодчем Несторе говорит, что после того, как мастер доделал последнюю главку церкви, он выкинул в Онегу свой топор со словами: «Не было и не будет боле такой».



Карелия богата лесными ягодами. Здесь растут морошка, земляника, брусника, черника, клюква, голубика, ирга, черноплодная рябина и жимолость.



Ладожские шхеры напоминают финские фьорды. Только если фьорды – это скалистые материковые берега, то шхеры – это каменные островки.





**Карелия стала ближе: с 24 июля
авиакомпания «Азимут» два раза в неделю
выполняет рейс Внуково – Петрозаводск.
Подробнее – в рубрике «Новости авиакомпании»**





Текст: Виктория Сапунова
Фото героя материала

Одинокое плавание

25-летняя travel-блогер из Сочи Анна Какачия отправилась в путешествие, на которое решится не каждый опытный турист. Стартовав в конце мая, хрупкая девушка в одиночку на байдарке прошла 870 км по реке Енисей от Красноярска до острова Таловый. За время путешествия ей пришлось не раз самостоятельно чинить байдарку, таскать тяжести, попадать под ливень и град, порой смириться с тем, что в любой момент всё может пойти не по плану.

Член Русского географического общества, путешественница и блогер, Анна «заболела» странствиями ещё в детстве. Отец часто брал её с собой на рыбалку и в лес за грибами. С тех пор девушка поняла: если путешествовать, то обнаружишь, что мир огромен и полон открытий. За последние шесть лет Анна стала настоящей кочевницей по России. Проехала автостопом от Сыктывкара до Якутска. Гостила у кочевых оленеводов.

– Друзья шутят, что я как ветер – лови, если успеешь, – смеётся Анна. Девушка долго вынашивала полусулитную и дерзкую мечту – стать женской версией Конюхова. В итоге идея отправиться в экспедицию по Енисею появилась как бы сама собой. – Она родилась не из желания про-извести впечатление, а из глубокой внутренней потребности. Я просто поняла, что хочу пройти через что-то большое, настоящее, трудное – и

пройти одна. Для меня это такой личный вызов, потребность проверить собственную выносливость, силу духа и способность выживать в самых непредсказуемых условиях. Я хотела погрузиться в себя, в тишину, в силу воды и природы и проверить свои границы – физические, эмоциональные, личностные. Это не спортивный интерес пройти определённую дистанцию, а скорее путешествие в поисках некоего духовного опыта, – объясняет

Анна. – Конечно, было страшно. Любая неизвестность вызывает страх, особенно когда ты женщина и идёшь одна. И в этом смысле поход – очень честное время. Наедине с рекой ты не можешь притворяться. Но когда начинаешь действовать, страх отступает. Тыходишь в поток буквально, и вода, и процесс тебя несут, – говорит Анна.

Примечательно, что близкие и особенно муж Анны, Владимир, поддержали авантюру супруги.

– Об этой идее я рассказала мужу ещё при нашем знакомстве. Он, конечно, был в шоке. Но мой муж – моя крепость. Он всегда говорил, что я справлюсь, и его вера в меня очень важна для меня, – рассказывает Анна.

Расчёт и интуиция

Процесс подготовки к экспедиции от первых идей до конкретных решений занял около полугода. Девушка изучала карты, много читала о сплавах и

экипировке и в целом пыталась разобраться в том, что ей предстоит.

– И всё равно, несмотря на внушительные приготовления, многие вопросы пришлось решать буквально за неделю до старта. Но это даже помогало не застревать в деталях, а просто идти и делать, – рассказывает путешественница. Учиться грести и управлять байдаркой пришлось уже в процессе. Методом проб и ошибок. Маршрут, однако, был спланирован тщательно. Анна пользовалась картами, старыми отчётами, но главным ресурсом стали связи с местными экспертами.

– Мне очень помогло Русское географическое общество, особенно отделения в Красноярске и на Таймыре. Они подсказывали нюансы маршрута, делились контактами, предупреждали о сложных участках. И ещё – местные жители. Очень отзывчивые, очень дружелюбные! Стоит рассказать им, что ты идёшь по Енисею одна, и сразу появляется целое сообщество – по-

могают, подсказывают, приглашают в гости, – говорит Анна.

Чтобы успеть уложиться в запланированные сроки, в день приходилось проходить 30–80 километров. Но на деле планы постоянно корректировались.

– Иногда течения такие, что грести невозможно. Или сильный ветер встречный, или просто организм просит отдохнуть. В такие дни главное – не ломать себя. Я научилась подстраиваться под ритм воды, а не навязывать ей свой. План – это ориентир, не догма, – считает девушка.

Жизнь на воде

Выходных и понедельников в путешествии нет. Здесь особый ритм и каждое действие – необходимость.

– Моё утро начиналось по-разному, но никогда не раньше четырёх утра. Раньше просто в этих широтах ещё темно, да и организм отказывается вставать. После пробуждения – обязательный ритуал: умывание лица, рук



и ног прямо в Енисее. Это контакт с рекой, первая встреча с новым днём. Затем завтрак, сбор палатки, проверка всего снаряжения. Только после этого можно отправляться в путь, – рассказывает путешественница.

Анна шла весь день без больших перерывов: обедать обычно не тянуло, а делать долгие остановки без надобности было чревато отклонением от плана пути.

– К вечеру начинался поиск места для ночлега. Это могла быть песчаная коса, берег с деревьями или открытая поляна. Главное – найти участок, где можно разложить палатку и чувствовать себя в безопасности. Важно было затемно собрать немного сухостоя для костра, чтобы согреться, приготовить еду, посушить вещи, – рассказывает Анна. После ужина, если оставались время и силы, девушка снимала видео, записывала голосовые заметки, общалась с близкими по спутниковой связи. В дороге с ней был только необходимый минимум: две портативные солнечные батареи для поддержания заряда всех необходимых гаджетов, спальник, палатка, термобельё, дождевик, термос и еда. Запасы воды пополнялись за счёт походного фильтра. Девушка набирала воду прямо из Енисея, пропускала через систему очистки – и можно было пить.

Когда Анна задумала своё путешествие, байдарки у неё не было. Она долго решала, как ей быть, ведь самой приобрести байдарку было не по силам. В итоге помогли спонсоры, которым Анна очень благодарна, ведь без них ничего бы не случилось.



Всё снаряжение было распределено по нескольким большим гермомешкам и рюкзаку. Чтобы не брать лишнее, пришлось продумать каждую мелочь. И всё равно общий вес вещей вышел более 150 килограммов. Несмотря на то, что экспедиция проходит по суровым местам, столкновений с дикими животными не возникало. Что действительно оказалось проблемой, так это ежедневные затягивания байдарки на берег перед тем как стать на ночлег. И разгрузка-загрузка вещей. А ещё ремонт, который отнимал много сил и времени.

Уроки Енисея

– Река диктует свои правила, приходится постоянно адаптироваться и находить силы, чтобы двигаться дальше. Особенно в те моменты, когда молнии расчёрчивают горизонт, а на воде поднимаются волны, приходит чёткое осознание: «Ты – лишь точка.

А вокруг – живая, дикая, сильная природа». Но страх – это часть пути. Меня он не парализует, потому что есть то, что сильнее страха. Спасает непрерывная поддержка близкого человека. Знание, что тебя ждут, за тебя переживают, даёт огромные силы, – говорит Анна.

По-настоящему жутко Анне было два раза. Первый – когда начался такой ливень и град, что палатка просто не выдержала. Второй случай – когда во время обычного отдыха на берегу лодка получила сразу две пробоины.

– Однажды я пришвартовала байдарку недалеко от дебаркадера и пошла немного прогуляться. Возможно, местная молодёжь решила поинтересоваться моим плавсредством. В итоге – два прокола. Пришлось экстренно латать своими руками прямо на берегу, с помощью подручных средств, – рассказывает Анна.

Каждый день на реке – это маленький экзамен на выносливость и силу духа. Енисей не терпит суеты и нервозности. Он учит принимать ситуацию такой, какая она есть, и двигаться дальше. Бывали моменты, когда страх и усталость разрастались внутри. Казалось, что сил больше нет, и хотелось всё бросить.

– Тогда я задавала себе один очень важный вопрос: «А зачем ты всё это начинала? Чего ты хочешь от этого всего?» Этот простой вопрос возвращает фокус. Напоминал, что всё – не зря, – объясняет девушка. – А если и это оставляло сомнения, я начинала громко напевать песенки из «Бременских музыкантов». Это был мой личный способ снять напряжение и поднять себе настроение. Ландшафт вдоль Енисея – как отдельное путешествие по климатическим



зонам. В Красноярске река «городская», окружённая промышленностью и жилыми кварталами. Затем начинаются леса – настоящая сибирская тайга. Чем севернее – тем суровее: хвойные деревья сменяются кустарником, мхами, а дальше – тундрой. Ближе к Дудинке Енисей становится шире, спокойнее и почти без изгибов. А затем – Арктика, Северное море. Но любимым местом на пути стал Енисейск. Это настоящий музей под открытым небом: 406 лет истории, деревянные дома, занесённые в предварительный список ЮНЕСКО! Доброта местных жителей, волшебные закаты на Енисее и потрясающая черемша, которой угостили местные жители. Всё это оставило незабываемые впечатления, – с благодарностью вспоминает Анна. Люди на берегах встречались разные, но в основном открытые и настроенные очень дружелюбно. Поддерживали, подбадривали, искренне интересовались. Некоторые, правда, по доброте

душевной пытались отговорить от продолжения опасного путешествия, но таких было мало.

– Недоверия почти нет, а вот удивления – хоть отбавляй. Люди не каждый день видят девушку, идущую в одиночку по Енисею на лодке, – смеётся Анна. Енисей научил Анну главному: даже если сегодня что-то не выходит, не нужно отступать и отказываться от своей идеи. Может, иногда и стоит сделать один шаг назад, но только для того, чтобы потом все силы бросить на мощный рывок вперёд.

– Нельзя отказываться от своей мечты. Жизнь проходит очень быстро. «Потом» может никогда не наступить. Поэтому нужно использовать каждый момент, чтобы стремиться к тому, что действительно важно для вас. Не получается – выдохните и всё равно идите вперёд. Иногда перегруппировка важнее, чем бесперебойное движение. Главное – понимать, зачем ты здесь и куда ты идёшь, – уверена Анна. ✨

Остров Сахалин

Текст и фото: Светлана Ломакина

Поездку на Сахалин туристы обычно связывают с живописными бухтами, пляжами, скалами и полётами на Курильские острова. Но в столице края, Южно-Сахалинске, вам тоже не будет скучно. Южная часть Карафуто, так называли японцы Сахалин, с 1905-го по 1945-й год принадлежала Стране восходящего солнца. И до сих пор здесь можно обнаружить отголоски того времени, а также попробовать удивительную местную кухню или побывать в музее русской каторги, которую описал в своей книге «Остров Сахалин» Антон Павлович Чехов...

Морской виноград и древесные грибы

Лучшее время для путешествия на Сахалин – лето. Оно здесь короткое – июль, август и кусочек сентября. Но и весной, в мае, во время цветения сакуры, на острове тоже хорошо. Правда, погода в это время может меняться по пять раз в день – от солнца до снегопада, так что к лёгкой куртке стоит приплюсовать крепкий дождевик. Живописные виды начинаются уже в центре города, но бывалого путешественника больше удивляют не они, а запах. На острове пахнет морской капустой: местные говорят, что это

связано с работой рыбных заводов. Если отъехать на пару сотен километров на север, то запах ещё больше усилится: берега Татарского пролива, соединяющего Японское и Охотское море, устланы морской капустой. Да, той самой ламинарией, которую в сушёном или консервированном виде едят на материке и которая очень полезна из-за содержания в ней йода, минералов и витаминов. Сахалинцы с удовольствием пользуются дарами своего моря. Берут вёдра, мешки и вот так, как мы собираем грибы или ягоды, они собирают водо-

росли. Хорошая капуста должна быть плотной, эластичной и крепко пахнуть йодом. Помимо неё, местные собирают с берега морской виноград и рапанов. А также на севере острова в каждом магазине можно найти сушёные и прессованные древесные грибы. Стоят они копейки, но при правильном приготовлении, обжаривании с морковью, луком и соевым соусом превращаются в невероятно вкусное дополнение к традиционной русской картошке или восточной лапше фунчозе. И всё-таки главный деликатес на острове, конечно, рыба. Туристы поку-



Южно-Сахалинский музей краеведения



Дети нивхов с польским антропологом

пают её на рынке, а местные договариваются с рыбаками. Камбалу здесь называют местной курицей, а из кеты и горбуши варят традиционную уху. Попробовать всё это великолепие можно не только в уважаемых ресторанах, но и в бюджетных столовых. А в кофейнях города вам предложат пирожные и морсы из клоповки – ягоды со своеобразным запахом, которая после термообработки приобретает изысканный вкус.

Нивхи, айны, ульта

Самый красивый кусочек Страны восходящего солнца на Сахалине – Южно-Сахалинский музей кра-

ведения. Располагается он в здании, которое построили японцы в 1937 году, и проектировали они его именно как музей естественной истории острова Карафут в городе Тохара (так раньше назывался Южно-Сахалинск, в переводе – «богатая долина»).

Здание построено в стиле «тэйкандзукури» – «императорской короны» и вместе с прилегающим к нему садом представляет собой единое композиционное пространство.

Музей большой и очень интересный: тут вам расскажут и про природу острова, и про его удивительную историю.

Один из самых популярных залов посвящён коренным народам острова

➤ В Южно-Сахалинске большая корейская диаспора. Сформировалась она ещё во времена Карафута, корейцы приезжали сюда на работу. А после прихода СССР многие остались. Они хранят свою культуру, в том числе кулинарную – в городе немало корейских столовых. Тут можно попробовать гребешков в горчичном соусе, маринованный папоротник, причудливо приготовленную редьку, кальмаров и морского трубача.



– нивхам, айнам и ульта. Они пришли сюда в эпоху Средневековья и постоянно мигрировали между Сахалином и азиатской частью материка: летом перемещались на лодках, зимой на собаках.

В XVII веке остров открыли и европейцы. Местные легко пошли с ними на контакт и согласились, что у их исконной земли появился «белый хозяин». Так же спокойно они приняли и появление на Сахалине каторги, она просуществовала тут с 1876-го по 1906 год. Нивхи-охотники даже помогали искать беглых преступников. За каждого найденного им давали по три рубля.

Коренным жителям этих мест Антон Павлович Чехов посвятил несколько глав своей книги «Остров Сахалин». Нивхов он называет «немногочисленным, но всё ещё прекрасным и бодрым народом», отмечает, что похожи они на монголов и главное в их жизни – рыболовство. Поселения нивхов раньше можно было даже издала определить по плотному рыбному запаху. Сегодня этого уже, конечно, нет, но поселения

нивхов в северной части острова остались. И у них есть даже своя столица – посёлок Ноглики. Туда из Южно-Сахалинска ходит поезд. Нивхи ведут обычный образ жизни, пользуются всеми благами цивилизации, и от прошлого у них остался только праздник поклонения медведю, который они проводят каждый год.

А ещё у нивхов уникальный язык, учёные считают его «изолятом», то есть не входящим ни в одну известную на

сегодня языковую семью. К началу XX века его почти утратили, но потом спохватились и сохранили. Сегодня на 3800 нивхов родной язык знают не больше десятка человек. Среди них самый известный представитель народа – писатель Владимир Санги. В этом году ему исполнилось 90 лет. Невероятно интересный народ и айны – люди с очень необычной внешностью. При светлой коже у них густые чёрные волосы, широкие, как у монголов, нос и скулы, но при этом европейский разрез глаз. Айны довольно крепкие, а часто и высокие люди. Они совсем не похожи на японцев, но те считают этот народ своим, и после того, как Сахалин стал русским, забрали к себе всех айнов. Кстати, густая растительность на лице считалась у этого народа не только красивой, но и указывала на высокое положение. Поэтому женщины статусных айнов делали себе татуировку в виде усов или широкой улыбки.

Ну и самый малочисленный народ Сахалина – ульта, они же ороки. «Ульта» в переводе с их языка «олень». Представители этого этноса были кочевниками, оленеводами. Они совсем не похожи ни на нивхов, ни на айнов, но и их культура и предметы быта, одежда – тканевые халаты покроя кимоно, головные уборы из перьев птиц и накидки из рыбьей кожи – не менее интересны.



Женщины статусных айнов делали себе татуировку в виде усов или широкой улыбки.





Чехов и легендарные каторжники

Многое в истории современного Сахалина связано с именем Антона Павловича Чехова. На острове два интереснейших музея, посвящённых его поездке на Сахалин. Один находится на севере, где писатель провёл первую в истории острова перепись населения, а второй – в Южно-Сахалинске. В обоих музеях вы найдёте залы, посвящённые каторге и её историям.

Остановимся на двух легендарных сюжетах.

Человека, которому Северный Сахалин обязан своими дорогами, причалом и развитием торгового дела, звали Карл Христофорович Ландсберг. На каторгу этот бывший военный инженер попал за двойное убийство. Ландсберг служил прапорщиком лейб-гвардии Сапёрного батальона в Петербурге и готовился к свадьбе с Марией Тотлебен. За счёт этого брака он надеялся поправить свои финансовые дела. Счастливой новостью Карл поделился с ростовщиком, а тот в ответ сказал, что тоже готовит новоиспечённому жениху сюрприз. Карл подумал, что кредитор перед свадьбой подложит ему свинью – расскажет папеньке невесты о долгах Ландсберга. И убил ростовщика. Как выяснилось потом, зря – заёмщик хотел в качестве подарка списать долги Карла.

Каторжане



В тот день под клинок попала и не вовремя вернувшаяся с рынка служанка ростовщика.

Прапорщик лейб-гвардии Сапёрного батальона получил 15 лет каторги и был сослан на Сахалин. Но в отличие от многих заключённых, судьба его сложилась вполне удачно. Ландсберг на острове реализовался как инженер, затем занялся коммерцией, добычей угля и рыбы. По любви женился на дворянке, которая приехала на остров с благородной миссией, работала фельдшером. У них родились двое детей. Но оба в младенчестве умерли. В народе говорили, что так Карл расплатился за две отнятые им жизни. Ландсберг успел принять участие в Русско-японской войне и был ранен. Решением императора Николая II ему вернули все права, Карл Христофорович перебрался с острова в Петербург. И тут, подписывая бумаги, уколол пером палец – получил заражение крови и в возрасте 56 лет умер.

Следующая легенда каторжного острова – Софья Ивановна Блювштейн, она же Сонька Золотая Ручка. Талантливая аферистка с выдуманной биографией. Каждое своё дело она обставляла, как хороший режиссёр – спектакль. Яркий пример – история ограбления ювелира Карла фон Меля. Сонька представилась ему как жена известного психиатра. Примерила драгоценности и попросила доставить их ей на дом. Пока продавец собирал заказ, прибежала к психиатру и пожаловалась тому, что она жена ювелира. Сказала, что он скоро за ней сюда придёт и будет, как помешанный, требовать какие-то драгоценности: «Доктор, умоляю, спасите моего мужа! Он совсем помешался!»

Сонька так рассчитала время, что на пороге в доме психиатра встретила ювелира. Приняла у него заказ, пошла примерять и пропала. Карл фон Мель, выждав все возможные сроки, затребовал хозяина дома, который должен



был с ним рассчитаться. Тот вышел, увидел всё то, что описывала недавняя посетительница, принял меры, и бедного Карла приняли санитары. Ювелир даже какое-то время провёл в психиатрической клинике. Потом, правда, разобрались. А в криминальное досье Золотой Ручки лёг ещё один бриллиант.

Первый арест настиг её в 34 года: Соньку сослали в Иркутскую губернию, откуда она бежала и полгода прожила на свободе, проворачивая новые аферы. Затем её поймали и посадили в Смоленскую тюрьму, где она влюбила в себя надзирателя и бежала вместе с ним. На этот раз после поимки Золотую Ручку сослали уже на Сахалин. Когда Софье Ивановне исполнилось 44 года, с ней на каторге встретился Чехов. «Это маленькая, худенькая, уже седеющая женщина с помятым, старушечьим лицом. На руках у неё кандалы; на ногах одна только шубейка из серой овчины, которая служит ей и тёплой одеждой, и постелью, – писал он. – Она ходит по своей камере из угла в угол, и кажется, что она всё время нюхает воздух, как мышь в мышеловке, и выражение лица у неё мышиное».

Она отсидела весь срок и уехала на материк, но из-за плохой репутации жить там не смогла – вернулась на Сахалин.





Здесь она пользовалась уважением. И даже развила бизнес вроде питейно-игрового заведения, где выступали талантливые каторжане, который кормил её до конца жизни. Словом, музеи Южно-Сахалинска полны интересных предметов и поучительных историй. Но город интересен не только этим. В его центре расположен спроектированный ещё японцами парк имени Гагарина: тут вам и аллея сакуры, и широколапые японские сосны, и диковинные цветы. А ещё здесь находится известный курорт «Горный воздух», где проходят всероссийские соревнования по горнолыжному спорту и сноуборду. В ясную и сухую погоду местные очень советуют подняться на Пик Чехова. Дорога вверх займёт около трёх часов, но тропинка благоустроена и на ней есть площадки для отдыха. Если вы преодолеете этот путь, то увидите с высоты тысячи метров и Охотское море, и Сусунайскую долину, и несколько озёр. При японцах на этой горе стоял храм богине солнца Аматерасу, в котором они просили для сурового острова побольше солнечного света. Попросите его и вы. И тогда, возможно, спускаясь с горы, вы почувствуете, что у вас на сердце стало теплее. А значит, ваше путешествие на Сахалин прошло не зря. ✈



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Старость – по органам

Учёные из Стэнфорда научились определять возраст отдельных органов по анализу крови. В исследовании участвовали почти 45 тысяч человек – учёные изучили уровни 3000 белков, чтобы понять, как быстро стареют 11 систем организма. Например, «старый» мозг в три раза чаще ведёт к болезни Альцгеймера, а у «молодого» риск в четыре раза ниже. Устаревшие органы повышают риск заболеваний, а «молодые» – снижают. Метод может стать основой профилактики и ранней диагностики заболеваний. Пока это эксперимент, но потенциал у технологии огромный.

Топливо из опилок

В Омском политехе разработали экологичную технологию производства биоэтанола из растительных отходов – кукурузы, соломы и древесной щепы. Такое топливо при сгорании выделяет лишь тот CO_2 , который растения поглотили при росте, что снижает выбросы парниковых газов до 50 %. Биоэтанол из кукурузы оказался дорогим, а вот опилки и солома – дешёвым и эффективным сырьём. В ближайшие 10–15 лет в России может появиться сеть перерабатывающих заводов на базе крупных сельхозпредприятий и деревообрабатывающих производств.



ИИ ищет детей

В Новосибирской области внедрили систему от NtechLab, которая с помощью искусственного интеллекта ищет пропавших детей. После звонка родителей на номер 112 и подачи ими заявления о том, что сын или дочь пропали, они загружают фотографии ребёнка через специальный интерфейс, и ИИ начинает анализировать городские камеры видеонаблюдения в режиме реального времени. Сервис уже доказал эффективность – даже до официального запуска удалось найти шестерых детей, а после – ещё пятерых. Это первый регион в России, где технология начала работать в полную силу. Разработчики уверены, что она значительно ускорит и упростит поиск.

Лазер против комаров

В Китае представили Photon Matrix – антикомариный гаджет, который работает как система ПВО. Устройство с помощью радара находит комара за три секунды, а затем сжигает его лазером. Правда, есть нюанс: оно не справится с насекомыми, летящими быстрее 1 м/с – например, с мухами. Радиус действия базовой версии – 3 метра, при этом уничтожается до 30 особей комаров в секунду. Безопасность обеспечивается за счёт радара, игнорирующего людей и животных. Работает девайс от сети или аккумулятора до 16 часов.





Жвачка против вирусов

Американские учёные придумали жевательную резинку, которая убивает вирусы. Она содержит белок FRIL из бобов лобиа — он цепляется к вирусам и нейтрализует их. Опыты показали: одна порция снижает активность вирусов герпеса и гриппа на 95% всего за 15 минут. Белок устойчив, легко добавляется в жвачку и может быть адаптирован для борьбы с другими вирусами. Это простая и вкусная альтернатива прививкам и маскам.

Как привязанный

Hoverair X1 Promax — дрон, который летает сам. Малютка весит всего 192 грамма, не требует регистрации и снимает видео в 8K. Его можно запустить с ладони, он сам найдёт хозяина, будет на автопилоте следовать за ним на скорости до 60 км/ч и снимать происходящее на камеру. Поддерживает HDR, стабилизацию, 4K/120fps, 8K/30fps. Идеален для блогеров, спортсменов, экстремалов, туристов и тех, кто не хочет возиться с управлением.



Свет против микробов

Гаджет EcoLoc обеззараживает еду в контейнере с помощью ультрафиолета. Устройство крепится к крышке контейнера и за пару минут убивает опасные бактерии. Секрет — в катодолюминесцентной технологии, которая безопасна и эффективна. Помидоры остаются свежими на неделю дольше, булочки — на 22 дня, черника — почти на месяц. Удобно, безопасно и экономично.

Быстрее идёшь — дольше живёшь

Учёные из Чикаго доказали: если пожилые люди начинают ходить всего на 14 шагов в минуту быстрее, у них заметно улучшается физическое состояние. Метод прост, не требует приборов и легко контролируется — шаги можно считать буквально на ходу. Для уязвимых пациентов это может стать шагом к восстановлению самостоятельности и снижению риска осложнений. ✈





Текст: Олег Мерзликин

Скульптор комфорта

Если бы у дизайнерской мебели был свой Голливуд, Владимир Каган точно получил бы «Оскар» за лучшую роль дивана в интерьере. Его мебель узнаётся с первого взгляда — текучие линии, обтекаемые природные формы, будто взятые из снов футуристов и архитекторов-утопистов. Но за этой мебельной поэтикой стоит удивительная смелость, тяга к прекрасному и кропотливая работа, изменившая мир дизайна XX века.



Поле для экспериментов

Владимир, или Влади, как его называли в семье, родился 29 августа 1927 года в Германии, куда его семья иммигрировала из России. Отец Влади, Илья Каган, был талантливым мастером-краснодеревщиком и владел собственной мебельной мастерской, выполнявшей изделия на заказ для состоятельных немцев. Мать увлекалась скульптурой. Так что будущий дизайнер вырос среди деревянной стружки, мебельных чертежей и гипсовых слепков, что наверняка повлияло на его судьбу. Творческую атмосферу дополняла хорошая коллекция живописи немецких и австрийских экспрессионистов, которую собирал старший Каган.

Когда мальчику исполнилось семь лет, к власти в Германии пришли нацисты. Евреи стали последовательно исключаться из политической, экономической, научной и культурной жизни страны. К 1937 году начались открытые погромы, и семья Каган, имевшая еврейские корни, была вынуждена бросить всё и перебраться сначала во Францию, а затем в США.

Кое-какие сбережения, а главное талант отца-краснодеревщика, позволили семье быстро освоиться за океаном и снова встать на ноги. В своей мастерской Каган-старший стал давать сыну первые уроки профессии. «Отец всё время повторял: семь раз отмерь, один отрежь, но это было не по мне, мне проще было отрезать сразу, даже не примериваясь», – вспоминал позже Владимир. После переезда у юноши быстро открылись талант рисовальщика и увлечение искусством. Он поступил на архитектурный факультет Колумбийского университета, где досконально изучал анатомию человека и часами рисовал в натурных классах. Через несколько лет это помогло ему создавать мебель, идеально подходящую под анатомию человека.

«Я начал делать эргономичную мебель лет за тридцать до того, как это стали делать все. Мои кресла и стулья – это оболочки, сосуды для человеческого тела». Позже такой подход перерос в девиз: «Я не проектирую мебель – я создаю формы для жизни».

По сравнению с другими студентами, увлекающимися промышленным дизайном, у Владимира было важное преимущество – в его распоряжении всегда была мастерская с отличным набором материалов и инструмента, а также многолетний опыт его отца. Влади делал эскиз, советовался с родителем, как это можно воплотить в реальность, и тут же приступал к работе. Другим же студентам на реализацию своих прототипов приходилось тратить по полгода. Работы юного дизайнера заинтересовали первых заказчиков. Это дало возможность 21-летнему Владимиру вместе с отцом открыть собственный шоурум. Здесь они выставили свои авторские наработки, которые быстро привлекли внимание. Состоятельные американцы хотели иметь в доме комфортную, красивую, сделанную в США и непохожую ни на что другое мебель. И они её получили.

Танцующая мебель

В 1949 году, когда Владимиру Ильичу Кагану исполнилось двадцать два, он создал диван «Сerpантин» (Serpentine Sofa), которому суждено было стать иконой дизайна XX века. Волнообразный диван моментально стал хитом: его форма была вызывающе органичной, в ней не было и намёка на сдержанность и угловатость послевоенного модернизма. Он будто плыл по комнате. В то же время был очень удобен, функционален и вместителен. «Уж если вы решились на массивный предмет мебели в гостиной, то почему на нём должны помещаться только трое? Мой диван вмещает восьмерых», – говорил он. 1950-е годы стали самыми продуктивными в творческой карьере дизайнера. В 1952 году увидел свет «парящий» диван (Floating Curved Sofa). Основной его фишкой стала скрытая система опор. Благодаря ей диван выглядел так, будто он парит над полом, что придавало модели лёгкость и визуальную «невесомость», особенно на контрасте с её мягкими, пышными формами. Отсюда и название: floating – «парящий». Силуэт у дивана был не симметричен, что ещё больше усиливало его скульптурный характер. Он не диктовал жёсткую посадку, а, наоборот, предлагал множе-



Floating Curved Sofa

ство вариантов расположения. Примерно тогда же появился и «трисимметричный» (Tri-symmetric) столик, который стал одной из знаковых работ Кагана. Он во всей красе демонстрирует его страсть к асимметрии, динамике и скульптурному подходу к мебели. Трёхлучевая, «разбалансированная» опора этого столика напоминает три органично изогнутые «ветви», которые расходятся в разных направлениях и держат столешницу, словно три корня дерева. Это был не просто конструктивный ход, а скульптурный жест, превращающий простую функциональную мебель в арт-объект.

В 1953 году Владимир Каган продолжил революцию в мире мебели, представив модульный диван «Омнибус» (Omnibus). Его конструкция позволяла бесконечно наращивать композицию: модули соединялись в любом направлении, словно конструктор или растущий живой организм, создавая динамичный «диванный ландшафт» – термин, который вскоре прочно вошёл в словарь дизайнеров по всему миру. Диван мог изгибаться, подниматься и опускаться, словно следуя за рельефом помещения, превращаясь в подиум, скамью, огромную кровать, уютный уголок или полосу препятствий для младенцев.



Serpentine Sofa



«Уж если вы решились на массивный предмет мебели в гостиной, то почему на нём должны помещаться только трое? Мой диван вмещает восьмерых».



Contour Lounge Back Chair



«Стул должен быть как хорошее рукопожатие — уверенный, но не подавляющий».

В последующем Каган создал целую серию диванов, которые извивались как змеи, закруглялись, словно растаявший кусок мороженого, или превращались в спины гигантских рыб с торчащими посередине спинками-плавниками. За Каганом прочно закрепилось имя «короля диванов». Впрочем, удивлял он не только этим видом мебели. Его вдохновение было поистине безграничным. В том же 1953 году появился ещё один культовый предмет от Кагана, название которого можно перевести как «Контурное кресло для отдыха» (Contour Lounge Back Chair). Его изящный каркас из орехового массива словно приглашал

на танец. Казалось, ещё немного, и кресло страстно закружит своего седока в ритме танго. В этой модели воплотилась одна из основных отправных точек мастера: «Я не люблю кресла с ножками, будто воткнутыми в корпус. В моих моделях они вырастают из пола, как ветви дерева». Эта «текучесть» формы сделала кресло узнаваемым и по-настоящему органичным. Чуть позже, в 1960-м, появился очередной хит — модель «Единорог» (Unicorn Chair). Его задняя ножка будто бы вырастала из спинки и превращалась в единый, мощный изгиб. Это решение придавало креслу ощущение динамики



Unicorn Chair

и в то же время невесомости, будто оно парит над поверхностью земли. Это целиком и полностью отражало концепцию дизайнера. Он не раз говорил: «Стул должен быть как хорошее рукопожатие — уверенный, но не подавляющий».

Время для появления такой интересной мебели было очень удачным. Собственных дизайнеров в США было ещё не много, скандинавская мебель казалась слишком холодной и лаконичной, итальянская, наоборот, на грани кича. Поэтому модели Владимира разошлись по домам, виллам, дорогим отелям, магазинам и коллекциям ценителей — от модельера Доны Каран до актёра Уильяма ДеМео. Каган любил повторять, что его мебель никогда не выйдет из моды, и это во многом действительно было так. В 1997 году, когда модели дивана «Омнибус» было уже 44 года, дизайнеры Уильям Софилд и Том Форд использовали его для оформления всех 360 бутиков Gucci. Модульная система



Omnibus





Владимир Каган со своей женой Эрикой Уилсон

«Омнибуса» оказалась идеальной для создания гибкого, стильного и запоминающегося пространства.

Мебельный психолог

В последующие годы дизайнер много экспериментировал не только с формой, но и с материалами — акрилом, стеклом, металлом, смолой, деревом и пластиком. При этом он всегда стремился к приятной тактильности. «Вы должны захотеть провести рукой по моей мебели — если этого не происходит, я промахнулся», — говорил он.

Возможно, именно поэтому Каган стал культовой фигурой ещё при жизни. Его мебель обожали звёзды. Среди клиентов были Мэрилин Монро, Энди Уорхол, Барбара Стрейзанд, Брэд Питт, Анджелина Джоли, Том Форд, Джорджо Армани, Томми Хилфигер, Стив Джобс, Арнольд Шварценеггер, король Саудовской Аравии, а также многие крупные корпорации и государственные организации вроде ООН, «Уолта Диснея», «Дженерал Моторс» или «Гуччи». Он часто шутил: «Я мебельный психолог. Создаю не то, что людям кажется нужным, а то, чего они на самом деле жаждут».

Тем не менее в 1970–1980-е годы Каган пережил спад интереса к своему стилю. Мир переключился на минимализм, стекло и хром, а его органичные, текущие

формы многим показались старомодными. Но он не сидел сложа руки. Владимир писал книги, преподавал и работал исключительно по индивидуальным заказам для избранных частных проектов, посвящал много времени семье.

В 1955 году он женился на Эрике Уилсон, учительнице рукоделия из Лондонской королевской школы. Их союз оказался очень крепким и плодотворным. Вместе они работали над разными проектами, путешествовали и воспитали троих детей — Джессику, Ванессу и Илью, а потом и множество внуков.

А в 2000-х неожиданно начался ренессанс. Пришла мода на mid-century modern и винтажную мебель 1960-х. Вдохновлённые его стилем, молодые дизайнеры и архитекторы с новым интересом стали присматриваться к мягкости, округлости, теплоте и комфорту в интерьере. На волне этого интереса выставки его работ прошли во многих музеях мира, а цена на оригинальные вещи Кагана на аукционах поднялась до уровня серьёзных произведений искусства.

«Я и помыслить не мог, что доживу до того времени, когда мой диван продадут на аукционе за 193 тысячи долларов!» — говорил он. При этом Владимир любил посмеяться над своим собственным успехом. Он не раз приходил в галереи или к продавцам винтажа и, трогая цен-

ники, не узнавший, ворчал: «Вы уверены, что это действительно сделал Каган? Что-то непохоже. По-моему, вы хотите меня провести».

Спрос был такой, что оригиналов на всех не хватало, и дизайнер решил наладить производство ремейков своих классических работ, а также создать новые модели по вполне конкурентоспособным ценам. Он пересмотрел свой архив, тысячи эскизов, и работа закипела. Уже будучи в очень солидном возрасте, Владимир Ильич Каган продолжал творить мебель, рисовать, лепить и преподавать, повторяя: «В моём возрасте не так страшно упасть, как не встать с воображением».

Он умер в 2016 году, в возрасте 88 лет, спустя день после того, как посетил выставку своих работ в Майами. Дети и внуки маэстро продолжили его дело. А его работы продолжают украшать интерьеры галерей, резиденций, бутиков и — что особенно символично — часто становятся «главным героем» съёмок модных интерьеров.

Одна из главных заслуг Кагана — идея «мебельного ландшафта». Он был одним из первых, кто осознал: мебель должна быть не набором отдельных предметов, а системой, которая взаимодействует друг с другом, с пространством и с телом человека. Его диваны и кресла можно было компоновать, разворачивать, складывать как модульную скульптуру. Эта идея нашла отражение в философии скандинавского дизайна, в японском минимализме, в работах Заха Хадид и в модульных решениях ИКЕИ. Каган был настоящим визионером: он предвосхищал эпоху, когда мебель стала не только утилитарной, но и эмоциональной.

Он не боялся быть странным, органичным, смешным. В эпоху, когда мебель становилась всё более угловатой и рациональной, он оставался романтиком. И, пожалуй, именно поэтому его вещи сегодня снова кажутся такими актуальными. Ведь в них есть личность, яркая идея и теплота асимметрии — то, чего нам так не хватает в эпоху всепроникающих алгоритмов. ✈



Функциональность в квадрате

Квадрат как символ уверенности и точности лёг в основу дизайна петель Morelli Quadro. Не просто форма — характер. Карточные и безврезные модели серии Quadro идеально сочетаются с дверями в алюминиевой кромке, поддерживая строгую геометрию интерьера. Вместо привычной круглой оси — инновационный квадратный блок, обеспечивающий стабильность работы и визуальную выразительность. Втулки из износостойкого полиацетала снижают трение, предотвращают скрип и провисание даже после двухсот тысяч циклов открывания.

Dolce лето

Столбик термометра ползёт вверх, аппетит тает, и даже кофе хочется только со льдом. Но лето не повод отказываться от сладкого, просто оно меняет форму: становится холоднее, легче и ярче.

гурман



Сорбет и гранита

Что может быть желанней в жаркую летнюю пору, чем порция пломбира или крем-брюле? Кажется, ничего. Но свежесть, которую дарит мороженое, быстротечна, а сладость коварна – жажда и отряд калорий следуют за ней по пятам. К счастью, есть лёгкая, но не менее вкусная альтернатива. Встречайте: сорбеты и гранита – десерты, в которых минимум сахара, максимум фруктов и стопроцентная гарантия охлаждения.

Представьте: где-то в древней Персии много веков назад человек впервые смешивает снег с фруктовым соком и мёдом и понимает, какое на вкус счастье. Он и не подозревал, что создаёт кулинарный шедевр, который переживёт империи и династии. Китайцы, персы, римляне, греки – все они оставили свой след в биографии сорбета. Впрочем, не все считали сорбет хорошим продуктом. Гиппократ, например, не одобрял употребление ледяных напитков и называл их причиной желудочных расстройств. Неизвестно, как сложилась бы судьба сорбета, да и всего семейства замороженных десертов в целом, если бы не банальная человеческая привычка игнорировать советы медиков.

Сорбет – это не просто кусок фруктового льда. В первую очередь это текстура. Плотная, шелковистая, однородная. Ледяная, но не хрустящая. В старину его взбивали по несколько часов. А чтобы ценные кристаллики льда не растаяли, помещали миску в ведёрко со смесью соли и снега.

С появлением морозильных камер и блендера готовить его стало намного проще. Достаточно сложить замороженные ягоды или фрукты в процессор, добавить немного воды или альтернативного молока, сбрызнуть

лимонным соком и полить сиропом. А потом нажать кнопку, и вжух – ледяное пюре готово. Затем нужно убрать его в морозилку на пару часов. После этого можно выложить его в креманки и украсить свежими ягодами. Сорбеты – это прекрасный полигон для кулинарных экспериментов. Начать можно с простых сочетаний: базилик и клубника, грейпфрут и розмарин, лимон и мята. А если хочется чего-нибудь модного и оригинального, то стоит попробовать неожиданные комбинации вкусов – свалти (сладко-солёный) и свайси (пряно-сладкий). Манговый сорбет с добавлением чили или груша в компании солёной карамели точно не оставят гурмана равнодушным.

Если сорбет – это аристократ ледяного мира, который повидал королевские трапезы, то гранита – его сицилийская кузина, немного ленивая и по-деревенски обаятельная. В отличие от гладкого сорбета, она намеренно грубовата, с ледяными кристаллами, которые тают во рту, создавая игру текстур. Это не недостаток, а черта характера! На деле идеальная гранита выглядит как сугроб рыхлого вкусного снега. Традиционная сицилийская гранита подаётся на завтрак (да-да, вы не ослышались!) вместе с пышной сдобной бриошью. Отламываешь кусочек бриоши, обмакиваешь в чуть подтаявшую граниту, отправляешь в рот – и вот она, долька вита!

Популярная на Сицилии кофейная гранита готовится очень просто. Сварите пару кружек некрепкого кофе и, пока он не остыл, добавьте не-много сахара. Остудите до комнатной температуры. Затем перелейте кофе

Неизвестно, как сложилась бы судьба сорбета, да и всего семейства замороженных десертов в целом, если бы не банальная человеческая привычка игнорировать советы медиков.



в плоский контейнер с высокими бортиками, чтобы было удобно перемешивать, и отправьте на несколько часов в морозильную камеру. Примерно раз в час граниту нужно доставать и разрыхлять вилкой, чтобы не образовывались крупные кристаллы льда. Готовую граниту переложить в прозрачный стакан и сверху украсить взбитыми сливками. Buon appetito!

Внутренний мир напоя: трайфл и веррины

Если душа требует чего-то более основательного – с кремом, фруктами, бисквитом, но стоять у плиты часами

нет ни сил, ни желания, на помощь приходит благородное семейство десертов в стаканчиках. Трайфлы и парфе – беспроектный способ насладиться сложным вкусом без сложной готовки: всё уже придумано, нужно только красиво уложить слоями.

Трайфл родился из английской практичности, а точнее как способ утилизировать остатки бисквита. Зачерствевшие кусочки коржей пропитывали хересом, укладывали в форму, покрывали их заварным кремом. Затем добавляли фрукты и венчали всю эту красоту взбитыми сливками. Название «trifle» (пустяк, безделица) отражало отношение к нему: десерт считался слишком простым для гурманов. Но народная любовь победила снобизм, и со временем трайфл обзавёлся внушительным количеством поклонников. А когда он стал регулярно появляться в королевском меню, он перешёл из разряда «дешево и сердито» в сонм уважаемых британских блюд.



Трайфл родился из английской практичности, а точнее как способ утилизировать остатки бисквита.

Сегодня этот «пустяк» переживает второе рождение. На волне увлечения подсчётом калорий его переосмыслили и превратили в визуально эффектный, но лёгкий десерт. Вместо жирного крема – йогурт или взбитый сливочный сыр, а то и вовсе мороженое. Вместо тяжёлого бисквита – савоярди или овсяное печенье, а в главной роли – свежие ягоды и сочные сезонные фрукты.

Доступность и взаимозаменяемость ингредиентов делают современный трайфл универсальным блюдом: его можно собрать за 10–15 минут из того, что под рукой. Знакомство с этим десертом можно начать с незамысловатой летней вариации. **Подготовьте 2–3 печенья савоярди или детских бисквитных пирожных, 150 граммов греческого йогурта, по половине стакана клубники и черники, 1–2 чайные ложки мёда. Теперь приступаем к сборке. Разломайте печенье, выложите слой на дно креманки. Сверху – слой йогурта и немного мёда, затем ягоды. Продублируйте слои. Поставьте в холодильник на 20 минут – и готово!**

Парфе – удивительное блюдо. Оно как французский эмигрант, который в новой стране полностью изменил свою сущность и обрёл настоящую популярность. Оригинальное французское парфе представляло собой замороженный десерт однородной консистенции на основе сахарного сиропа и яичных желтков. Название «parfait» (совершенный) отражало его гладкую, безупречную текстуру. Но стоило ему выбраться из-под пресса ортодоксальных французских кондитеров, как жизнь блюда заиграла новыми красками. Парфе претерпело кардинальную трансформацию и обрело своё новое «я». Американцы превратили монолитный французский десерт в яркое шоу, подаваемое в высоких прозрачных бокалах. Мороженое, фрукты, сиропы, орехи, взбитые сливки – всё это чередуется эффектными слоями, создавая визуальное пиршество. Французы, к слову, не только приняли блудного сына обратно, но и возвели



многослойность в абсолют. Теперь каждый ярус продумывается до мелочей и всякая прослойка имеет значение. Ведь контраст текстур так же важен, как и вкусовая составляющая. Тонкие хрустящие

вафли и охлаждённые шелковистые муссы, плотные фруктовые компоте и воздушные кремы... Французское парфе даже в новом облике осталось совершенством.

И в этой неформальной схватке утончённого и тривиального американская версия парфе пока что лидирует. Йогуртовые десерты стали символом здорового завтрака, а умопомрачительно сладкие варианты с шоколадом, карамелью и фруктами – любимым угощением в кофейнях и кондитерских.

Чтобы приготовить парфе в стиле «тропический завтрак», вам потребуется хорошо охлаждённый йогурт, немного консервированных мандаринов и ананасов, несколько столовых ложек хрустящего воздушного риса или кукурузных колечек (их можно найти в отделе готовых детских завтраков), кокосовый сироп. На дно прозрачного стакана укладываем слоями йогурт, следом пару капель кокосового сиропа, мандарины, воздушный рис, снова йогурт, сироп, ананасы, рис. Осталось взять ложку и наслаждаться.



В Бразилии асаи-боул – это скорее плотный приём пищи, чем десерт.

Сочно и полезно: смузи и смузи-боулы

А вот когда хочется чего-то малокалорийного, но питательного, прохладного, но натурального – на сцену выходят смузи и смузи-боулы. Это еда и напиток одновременно, заряд витаминов в яркой оболочке. Всё, что нужно, – немного фруктов, блендер и фантазия.

Смузи – точка, в которой сошлись здоровое питание, технологии и маркетинг. Сегодня это синоним wellness-культуры, но путь к этому статусу начался задолго до появления термина. Навыком измельчать плоды в пюре человечество обладает с древности.

В Индии ласси с манго и йогуртом считался освежающим и целебным напитком, в Южной Америке инки смешивали ананас и гуаву в густые смеси, а в Средиземноморье готовили фруктовые напитки с мёдом и травами.

Прорыв случился в начале XX века, когда в США появился первый электрический блендер. Уже в 1930-х в дайнерах и кафетериях стали продавать первые «здоровые коктейли». Вторая волна популярности настигла десерт в 1970-е, когда на волне интереса к вегетарианству и фитнесу в Калифорнии начали открываться первые смузи-бары.

В 1973 году Smoothie King был первым брендом, официально включившим слово «смузи» в название. Его основатель, Стив Кунау, страдал непереносимостью лактозы, поэтому искал альтернативу молочным коктейлям и придумал фруктово-протеиновые смеси как функциональную и более натуральную замену милкшейкам.

В XXI веке смузи превратились в транснациональный продукт. Довершили дело маркетологи, которые сделали из него объект массовой культуры и символ «здорового выбора». В напитки начали добавлять суперфуды, адаптогены, морские водоросли и даже грибы. Смузи стали частью self-care тренда в соцсетях: с красивой бутылкой ты не просто пьёшь фрукты, ты транслируешь

правильный образ жизни.

Если бы лето можно было налить в стакан – оно бы точно было на вкус как арбузно-клубничный смузи. Минимум ингредиентов, максимум сочности.

350 граммов арбузной мякоти без косточек и кожуры отправить в морозилку на 10 минут. Затем сложить в блендер, всыпать туда же горсть клубники и несколько кубиков льда, влить сок половины лайма. Пробить до гладкой текстуры. А дальше всё просто – бокал, трубочка, удовольствие.

В какой-то момент смузи перестал умещаться в стакан и поселился в миске.

Так появились смузи-боулы – яркие, густые, съедобно-красивые. Считается, что прообразом для них послужили бразильские асаи-боулы. Их основа – пюре из ягод диких асаи, растущих в амазонских джунглях. Ягоды быстро портятся, поэтому замораживаются сразу после сбора для сохранения вкуса и питательных свойств – отсюда и их идеальное попадание в формат холодных густых напитков. В Бразилии асаи-боул – это скорее плотный приём пищи, чем десерт.

Концепция таких боулов проста и гениальна одновременно: смузи выливается в миску и украшается слоями топпингов – свежими фруктами,



гранолой, орехами, семенами чиа, кокосовой стружкой, мёдом или кленовым сиропом. Смузи-боулы быстро адаптировали под любой вкус и тренд: появляются матча-боулы, с голубой спирулиной, семенами чиа, ореховыми пастами. Они превратились в кулинарный объект визуального самовыражения – здорового, но эффектного. Это уже не просто еда, а настоящее произведение искусства, словно созданное для соцсетей задолго до того, как фуд-фотография стала мейнстримом. Смузи-боул с манго и бананом – это

завтрак и десерт в одном: сладкий, яркий, насыщенный, будто солнце решило стать едой. **Потребуется один замороженный банан, половина стакана замороженного манго и четверть стакана растительного молока или питьевого йогурта. Смешать всё в блендере и выложить в миску. Для украшения подойдёт всё, что найдется в кухонном шкафу или холодильнике: гранола, слайсы киви, свежие ягоды, джем, хлопья миндаля, шоколадная крошка, печенье.** И непременно нужно запостить результат в соцсети! ✈



Собраться в школу

По статистике, каждый шестой российский ребёнок не любит ходить в школу. Педагоги при этом сетуют на то, что последнее время в учебные заведения приходят всё менее и менее подготовленные дети. И, кажется, между этими двумя фактами есть взаимосвязь. Чем лучше будущий ученик подкован, тем легче ему воспринимать знания, а главное – тем проще избежать эмоционального выгорания, усталости и потери интереса к учёбе. В преддверии 1 сентября мы попытаемся разобраться, как интеллектуально, физически, морально и психологически подготовить ребёнка к погружению в мир знаний.

Последнее время среди родителей широко распространились идеи раннего развития детей, следуя которым, мамы и папы начинают готовить своё чадо к школе чуть ли не с трёх лет. Ребёнка учат скорочтению, счёту, иностранным языкам – всему, кроме

по-настоящему важных вещей. Психологи советуют не учиться писать и считать, а развивать логическое и образное мышление, тренировать память и концентрацию, объяснять общие закономерности. Но главное – способствовать физическому и эмоциональному развитию.

Физическая подготовка

Говоря о подготовке к школе, чаще всего имеют в виду набор знаний и умений, которыми должен владеть будущий ученик, упуская из виду физическую сторону вопроса. Однако с началом школы нагрузка на детский организм резко возрастает. Ребёнку нужно часами сидеть за партой, напрягать зрение, уметь подолгу концен-

трировать внимание. Готовому к такого рода «упражнениям» первоклашке будет легче включиться в учебный процесс.

Физическая готовность к школе включает общую сформированность детского организма, адекватное состояние здоровья, физическую и умственную работоспособность по возрасту, развитые двигательные навыки и мелкую моторику.

Поэтому родителям дошкольников стоит уделить внимание двигательной активности, развитию выносливости и саморегуляции, а также подготовке руки будущего первоклашки к овладению письмом.

А тем, кто уже ходит в школу, в период школьных каникул нужно постараться сохранить физическую активность, режим сна и бодрствования.

Если общее состояние здоровья дошкольника не вызывает вопросов в целом, для физической подготовки достаточно простых упражнений. Занимайтесь ежедневно зарядкой, лучше вместе с ребёнком, чтобы у него был положительный пример перед глазами. Как можно больше гуляйте, на свежем воздухе не сидите, а играйте в подвижные игры: футбол, догонялки, плавание, прыгалки, бадминтон. Они помогут развить не

Отдельное внимание нужно уделить развитию мелкой моторики. Рисуйте, лепите из пластилина, играйте в мозаику, собирайте конструктор, плетите браслеты из бисера...

только выносливость, но также логику и концентрацию. Лучший вариант – отдать ребёнка в спортивную секцию в соответствии с его способностями и пожеланиями.

Чтобы помочь ребёнку развить навыки саморегуляции, в семье также стоит ввести систему правил и придерживаться её. Она может включать распорядок дня, распределение обязанностей, запрет на определённые вещи, который будет распространяться не только на дошкольника, но и на всех членов семьи.

Говоря о физической готовности, отдельное внимание нужно уделить развитию мелкой моторики. Рисуйте, лепите из пластилина, играйте в мозаику, собирайте конструктор, плетите браслеты из бисера или создавайте брелоки из мелких деталей. Это позволит увеличить

подвижность кисти, снизить скованность движений, изменить силу нажима, что в дальнейшем поможет ребёнку легко овладеть навыком письма.

Интеллектуальная подготовка

Интеллектуальная подготовка дошкольника к учёбе обычно связана с развитием памяти, внимания и мышления.

В частности, будущие первоклашки должны уметь выстраивать простые логические цепочки, мыслить критически, находить закономерности. Как правило, этим занимаются последние полгода перед выпуском из детского сада. Но если ребёнок не посещал детский сад, тренироваться дома вполне возможно. Главное – делать это систематически.

Так, вместо того чтобы сразу учить ребёнка читать, родителям рекомендуют объяснить малышу, что такое буквы и звуки и чем одни отличаются от других. Можно произносить разные слова и предлагать ребёнку определить, какое короче, а какое длиннее. Это упражнение поможет освоиться не только с чтением и письмом, но и в целом развить внимание и память.

Расскажите ребёнку о формах, чтобы он умел отличать треугольник от квадрата и круга, о цветах и возможности получить новый цвет, смешивая другие, объясните понятия «больше», «меньше» и «равно», дайте представления о пространстве. Чтобы без проблем выполнять просьбы учителя, ребёнок должен понимать, где право, а где лево, над и под.

Будущий первоклассник должен уметь обобщать, находить сходства и отличия. Например, можно показывать картинки с изображением различных животных и растений, и спрашивать, что их





объединяет, а какая карточка лишняя. Также, используя карточные игры, можно попросить ребёнка составить небольшую историю по картинкам на карточке. Всё это поможет ребёнку научиться мыслить логически, выстраивать причинно-следственные связи и видеть закономерности.

В дошкольном возрасте нужно стараться разговаривать с ребёнком, как со взрослым, используя достаточно сложные слова и длинные фразы и также развёрнуто отвечать на его вопросы, чтобы он мог грамотно строить диалог. Объясните некоторые правила этикета, чтобы ребёнок имел представление о поведении за столом, в школе, в компании, при знакомстве с одноклассниками и учителем. Разговаривайте о школе, о том, как сами в неё ходили, делитесь приятными воспоминаниями о школьных годах. Так новые обстоятельства не станут неожиданностью. По возможности отведите ребёнка на подготовку в ту школу, в которую он планирует ходить, чтобы ребёнок увидел, как устроен учебный

процесс. После этого ему будет легче адаптироваться и привыкнуть к школьным правилам.

Психологическая подготовка

Многие родители искренне считают, что подготовить ребёнка к школе — значит, научить его читать и писать, а когда начинается настоящая учёба, с удивлением отмечают, что чадо не слушает учителя, у него нет друзей да и в целом идти в школу у него желания нет. Чтобы такого не произошло, нужно уделить внимание не только умственной, но и психологической подготовке.

К семи-восемью годам у ребёнка наступает период становления личности и самооценки. Он начинает считать себя взрослым, стремится взять на себя «обязанности» по дому. В это время учёба как способ познания мира начинает преобладать над игрой, поэтому важно плавно интегрировать учёбу в жизнь ребёнка. Таким образом будет расти его кругозор и формироваться дисциплина.

Поручайте ребёнку взрослые задания. Пусть у него будет свой список ответственных домашних дел: полить цветы, покормить питомца и т. д. Будет лучше, если он сам оформит график своих дел на листе бумаги и при их выполнении будет ставить галочку или наклеивать стикер. Таким образом, ребёнок в формате игры знакомится с ответственностью, и ему будет проще её на себя брать в вопросах учёбы: подготовить домашнее задание, заранее собрать рюкзак. Самая сильная мотивация ребёнка — его собственная.

В возрасте семи лет ребёнок уже в какой-то степени может контролировать своё поведение и адекватно взаимодействовать с другими взрослыми, становиться более самостоятельным. Поэтому нужно поощрять стремление ребёнка к общению с новыми людьми. Предоставьте больше свободы дошкольнику: например, позвольте самому расплатиться на кассе в магазине или спросить цену того или иного товара. Запишите ребёнка в кружки или на подготовку к школе, где он не только получит нужные знания, но и научится осваиваться в новом коллективе.

Одновременно с этим в возрасте 6-7 лет ребёнок становится способным проявлять силу воли. Сила воли и концентрация пригодятся, когда уроки будут казаться скучными и неинтересными, но сделать их надо.

Помогите ребёнку научиться концентрироваться на двух вещах одновременно, например: слушать и выполнять какое-то действие, как это будет в школе. Научите распознавать свои эмоции и держать их под контролем. Для этого читайте вместе книги и разучивайте небольшие стихи. Просите ребёнка рассказывать о своих чувствах, называйте и проговаривайте его эмоции, если он затрудняется их определить. Таким образом ребёнок научится понимать, что с ним происходит, и управлять своими эмоциями. Чтобы определить наличие силы воли и самоконтроля у ребёнка, можно провести известный «зефирный тест». Этот эксперимент впервые провёл

Родителям важно самим не впадать в состояние стресса, даже если у них в своё время не сложилось со школой.

психолог Уолтер Мишел в 1960-х годах. Детям от четырёх лет предлагали остаться в комнате на 15–20 минут наедине с зефиркой и предупреждали, что если потерпеть и не съесть сладость в течение этого времени, то после получит ещё одну. В дальнейшем за детьми наблюдали в течение нескольких лет. Оказалось, что устоявшие перед соблазном впоследствии лучше могли формулировать свои мысли, рассуждать логически, сосредотачиваться, да и в целом лучше справлялись с жизненными трудностями. Очевидно, что если ребёнок сможет отсрочить удовольствие в ожидании награды, то навыки самоконтроля у него есть.

Родительская подготовка

Любые серьёзные изменения в жизни маленького человечка – это стресс, поэтому первые дни в школе могут оказаться очень волнующими. Родителям нужно быть готовым, что период адап-

тации может растянуться на несколько месяцев. В это время ребёнок может стать более ранимым, обидчивым, начать проявлять агрессию или, наоборот, замкнуться в себе. Несмотря на то что часто начало школы – стресс и для родителей, стоит проявить терпение и ещё за некоторое время до учёбы постараться оказывать ребёнку больше внимания и любви, чтобы он чувствовал от семьи эмоциональную поддержку и психическую разгрузку.

Родителям необходимо напитать ребёнка «психоэмоциональными витаминами», без которых его психика не растёт, личность не развивается. Первое, что здесь важно сделать, – это самим не впадать в состояние стресса. Хвалите ребёнка за малейшие успехи, развивайте в нём сильные качества, поощряйте интерес к изучению нового, даже если это не касается школы. Одновременно постарайтесь избегать критики его действий.

Введите традицию ужинать всей семьёй

и делиться впечатлениями, как прошёл ваш день.

Важен и тактильный контакт: в период стресса ребёнку требуется особенно много объятий, прикосновений, поглаживаний. Обмен эмоциями поможет сохранить тёплую и доверительную атмосферу, что особенно пригодится в старших классах, когда начнутся более серьёзные проблемы. Важна и установка о школе, которую несут родители.

Если родитель недолюбливает школьную систему и вслух говорит, что это «адский ад», то и ребёнок может относиться к ней так же. Если в своё время у родителей не сложилось со школой, наиболее благоприятна установка, что школа – это всего лишь жизненный этап, через который проходят практически все люди. Там может что-то получаться, а что-то не получаться. В чём-то можно преуспеть, а в чём-то нет. Но в целом с этим всем можно справиться. И если ребёнку понадобится помощь, то родители будут рядом. ✈

Прокат без проколов

Наличие автомобиля в стране пребывания открывает для туриста множество приятных опций. Есть возможность самому выбирать маршрут, останавливаться, где хочется, заезжать в колоритные городки, куда не доезжает экскурсионный автобус, где нет толпы с фотоаппаратами и где закаты – самые настоящие. Если идея арендовать машину за границей уже давно поселилась в вашей голове, пора разобраться, как сделать это грамотно, чтобы не нарваться на скрытые платежи, чужие царапины и неприятные штрафы. Тем более что в разных странах у прокатчиков свои особенности и законы, а на дорогах – свои неписанные правила.

Документы

Для аренды автомобиля в другой стране, как правило, достаточно заграничного паспорта, банковской карты (лучше кредитной, Visa или MasterCard) на имя водителя и водительских прав. В большинстве стран Европы, США, ОАЭ, Таиланде, Турции достаточно российских прав нового образца. Но в некоторых (например, в Японии и Южной Кореи) потребуется международное водительское удостоверение (МВУ). Оформляется МВУ в России за один-два дня в ГИБДД или на «Госуслугах» и стоит около 1600 рублей. Как правило, такие права действуют три года, но важно помнить, что международные

водительские права недействительны, если с собой нет национальных. Возраст водителя – ещё один важный момент. Машину в прокат выдают только водителю старше 21 года (как, например, в США, Канаде, Таиланде, Турции) со стажем вождения не менее года. В большинстве стран Европы минимальный порог возраста водителя – 23–25 лет, а в ОАЭ – от 25 лет (на отдельные категории машин – с 30 лет).

Бронирование

Сегодня большинство туристов бронируют автомобиль заранее – через агрегаторы вроде Rentalcars, Discover Cars, Economybookings или Localrent.



Ильнар Салахутдинов,
член Ассоциации юристов России,
управляющий партнёр юридической
компании Mozart House Legal

Это позволяет сравнить цены, прочитать отзывы и получить договор на понятном языке. Не игнорируйте коды для скидок и бонусы, которые предлагают банки, авиакомпании, гостиницы и другие компании, которые сотрудничают с прокатными конторами и предоставляют скидки при аренде машины или позволяют заработать бонусы в программе лояльности. Как правило, такое сотрудничество отражено на официальных сайтах в разделе «Партнёры».

На месте брать машину стоит только там, где аренда не слишком развита или, наоборот, можно поторговаться. Но помните: в пик сезона, например, в Дубае или на Пхукете, без предварительного бронирования можно остаться без авто.

Важно внимательно читать условия и учитывать размер депозита, фран-

шизы (суммы, которую не покрывает страховка), ограничение по пробегу и топливную политику.

Условия аренды

Когда турист в спешке берёт машину, не вчитываясь в условия аренды, он рискует попасть на немалые траты. Вот какие подводные камни могут встретиться.

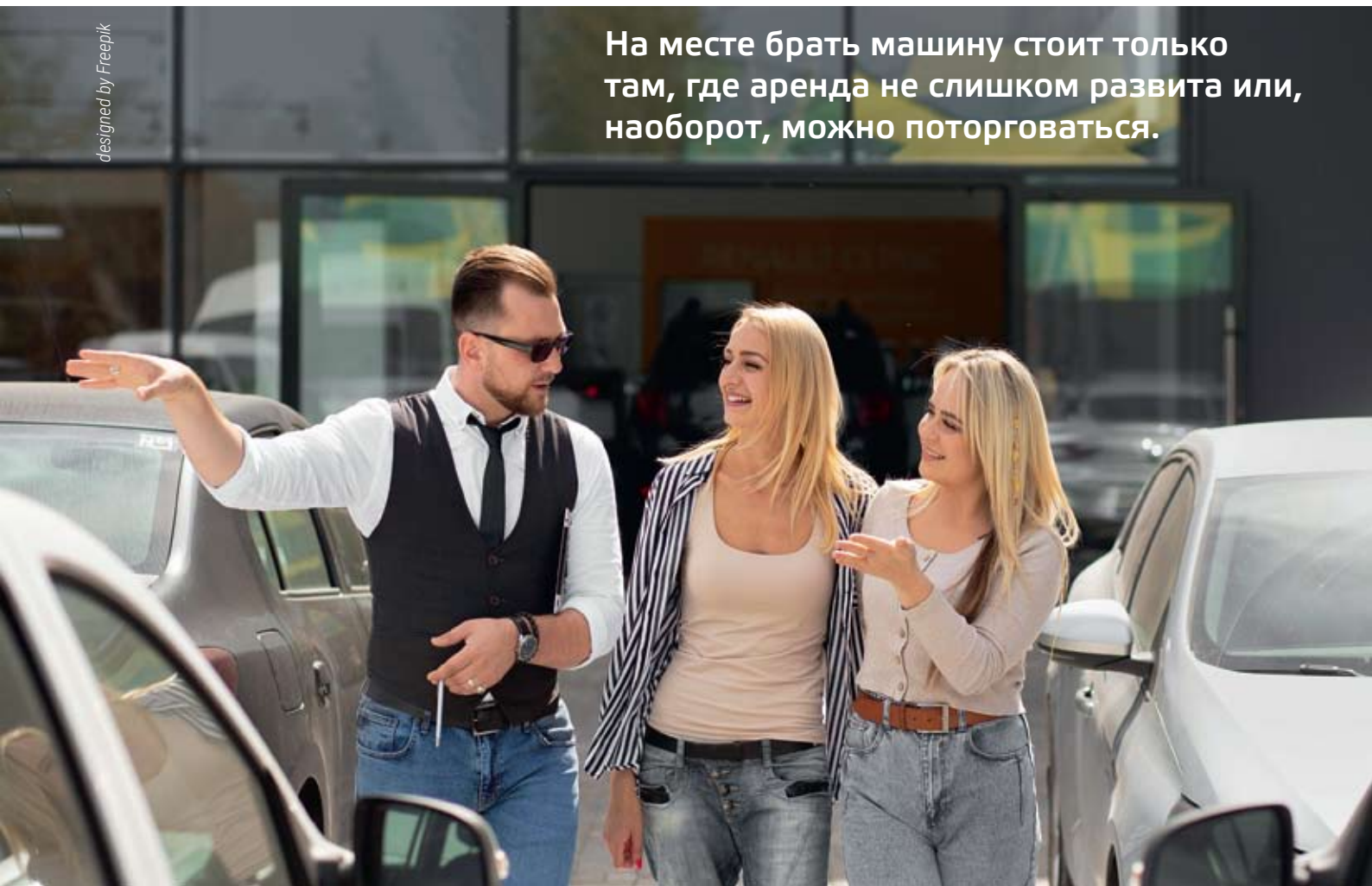
Размер депозита. При оформлении машины прокатчики блокируют на вашей карте депозит. Обычно он составляет размер франшизы по страховке. Депозит может блокироваться на вашей карте также на случай повреждений, штрафов или дополнительных расходов, поэтому после аренды есть шанс оказаться без денег на поездку. Иногда депозиты «висят» на карте до 30 рабочих дней после сдачи машины. Особенно долго их размораживают в

США и некоторых арабских странах. **Франшиза (excess).** Это сумма вашей ответственности. Ущерб в пределах этой суммы оплачиваете вы, а всё, что сверх этой суммы, – страховая. Если франшиза высокая (например, 1500 евро) и вы поцарапали бампер (на 400 евро) – платите из своего кармана.

Поэтому берите полную страховку с «нулевой франшизой» или заранее узнайте её размер, чтобы быть готовым к возможным расходам.

Ограничение по пробегу. Некоторые прокатчики устанавливают лимит на количество километров в сутки или на весь срок аренды. Если превысить лимит, доплата может быть внушительной – от 0,20 до 1 евро за каждый лишний километр. Например, в США или Канаде многие машины сдают безлимитно, а вот в

На месте брать машину стоит только там, где аренда не слишком развита или, наоборот, можно поторговаться.





designed by Freepik

Европе, особенно на юге Франции и в Греции, ограничения встречаются часто.

Топливная политика. Здесь есть несколько вариантов. Full to Full – получаете машину с полным баком и возвращаете так же. Это самый выгодный вариант. Full to Empty – платите за полный бак заранее, возвращаете пустым. Часто прокатчик берёт деньги за топливо по завышенной цене. Same to Same – забираете машину с условно наполовину заполненным баком и возвращаете с тем же количеством топлива.

Если не уточнить, как именно должна быть заправлена машина, и вернуть её с меньшим объёмом топлива – прокатчик спишет деньги за недостачу по завышенной цене (в некоторых странах – в два раза выше рыночной).

Скрытые платежи за допуслуги.

В договоре могут быть указаны платные дополнительные водители, плата за возврат в другом городе или аэропорту, аренда GPS или детского кресла,

плата за молодого водителя до 25 лет или автоматическую коробку передач. Если не прочесть условия – могут включить в счёт то, что вы даже не планировали использовать. Внимательное чтение условий договора экономит вам не только деньги, но и нервы. Лучше потратить 10 минут на изучение каждого пункта, чем потом часами разбираться со службой поддержки прокатной компании или банком по поводу списанных денег. Помните, что нельзя ни при каких обстоятельствах оставлять в прокатной компании свой паспорт или водительское удостоверение. Только копии этих документов. Законных оснований забрать паспорт нет ни у одной прокатной компании в мире.

Внимательное чтение условий договора экономит вам не только деньги, но и нервы.

Страховка

Представьте: вы возвращаете машину, а вам указывают на «новую» царапину, которая была задолго до вас. Особенно это любят практиковать в Таиланде, на Кипре и в Греции. Чтобы избежать этого, обязательно осмотрите машину перед выездом вместе с сотрудником. Зафиксируйте все повреждения в акте. Сделайте фото и видео со всех сторон, включая колёса, фары и крышу. И не забудьте проверить повреждения обивки салона и исправность приборов: горят ли фары, работает ли кондиционер. Заодно убедитесь в наличии аптечки и светоотражающего жилета. Уточните условия страховки. Есть разные варианты. **Collision Damage Waiver (CDW) или Loss Damage Waiver (LDW)**

– машина застрахована от любого ущерба, кроме кражи.

Theft Insurance (TI) или Theft Protection (TP) – это страховка от угона. Обычно она уже включена в вашу базовую страховку. Если нет, то брать её необязательно. Оформляйте, если собираетесь в неблагополучную страну, где шанс угона достаточно высок.

Personal Accident Insurance (PAI) – медицинская страховка для ДТП. В случае ДТП все медицинские расходы водителя и пассажиров в пределах страховой суммы оплатит страховая. Всё, что сверх, оплачиваете сами.

Third Party Liability Insurance (TPL) – страхование ответственности третьих лиц, аналог нашего ОСАГО. Если ДТП случилось по вашей вине, страховая возместит расходы третьих лиц, связанные со здоровьем или смертью, и ущерб, нанесённый имуществу, кроме арендованного автомобиля.

Super CDW (SCDW) или Full Collision Damage Waiver (FDW, FDCW), ещё её называют SuperCover, – страховка такого типа покрывает 100 процентов ущерба, если вы виновник ДТП, а также мелкие царапины и другие повреждения. Это лучшая страховка, хотя и стоит дорого. Зато можно не переживать за каждую пылинку на бампере. Но даже полная страховка не покрывает повреждения колёс. Если вы наехали на бордюр или гвоздь, то ремонт дисков или замену шины оплачиваете из своего кармана. Фары, а иногда и стёкла, также оплачиваются отдельно.

Особенности национальных ПДД

При получении машины всегда уточняйте, куда нужно звонить при ДТП. Имейте под рукой телефон полиции и в случае аварии сразу вызывайте её. Просите, чтобы был составлен протокол, который нужно будет отдать прокатчику при возврате машины. Если машина на ходу – уезжаете на ней, нет – звоните прокатчику, и он обязан вызвать эвакуатор. Если вы не виновны в аварии, то со всем разберётся прокатная фирма.

А вот если вы виновник и страховка не покрывает ущерб полностью, готовьтесь доплатить недостающую сумму после оценки ущерба.

В разных странах есть свои особенности ПДД, и желательно изучить их заранее, чтобы не нарваться на штраф. В большинстве европейских стран максимальная скорость в населённых пунктах ограничена 50 км/ч, на трассе 90 км/ч, а на автомагистралях 130 км/ч. В Италии каждый водитель должен иметь светоотражающий жилет, который нужно надевать, когда покидаешь машину вне населённого пункта. В Германии, как и во Франции и Бельгии, для въезда в центральные части городов нужно иметь экологические наклейки. И парковка в центре городов платная через приложение.

Вообще, парковка за границей – это отдельное приключение, особенно в популярных туристических городах. Везде свои правила, штрафы и ловушки, о которых лучше знать заранее. Куда бы вы ни направлялись, заранее изучите расположение парковок в Google Maps или Parkopedia. Это приложение показывает цены, наличие мест и даже время работы паркингов. В Европе и США полезны также приложения EasyPark и PayByPhone. Ещё одна тонкость. Некоторые штрафы (особенно за парковку и ZTL-зоны) не приходят на месте, а пересылаются прокатной компании. Она без предупре-

ждения может списать сумму штрафа с вашей карты, добавив сверху сервисный сбор (от 20 до 50 евро). Поэтому всегда сохраняйте квитанции об оплате парковки. Если пришёл штраф от прокатной компании или инспектор оставил квитанцию на лобовом стекле автомобиля – оплачивайте его самостоятельно, но предварительно проверьте реквизиты на официальном сайте органа, выписавшего штраф. Проверяйте банковские выписки спустя месяц-два после поездки.

Окончание поездки

Если вы взяли автомобиль на два дня в 10 утра в среду, то в пятницу в 10 часов он уже должен стоять у прокатной конторы. Лучше приезжать заранее, чтобы не нервничать в очереди. Если опоздаете со сдачей машины, прокатчик может потребовать доплату за целый день. Перед сдачей заправьте полный бак. После попросите снять блокировку с вашей кредитной карты.

Аренда машины – это свобода передвижения, возможность не следовать чьему-то графику, а создавать свой. Главное, подготовиться: прочитать договор, понять правила, проверить страховку и не стесняться быть внимательным к мелочам. Тогда поездка станет по-настоящему приятной и подарит только положительные впечатления, которые вы привезёте с собой! ✈



Photo by form PxHere

Август

ЯРКИЕ
СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ
ИСТОРИЮ

хронолог

18 августа 1586 года

поселение вокруг кремля на Троицком холме получило статус города. Уфа становится административным центром Уфимского уезда.



Уфимский кремль. Компьютерная реконструкция. Рашит Аскаров

22 августа 1991 года

красно-сине-белый флаг был утверждён официальным символом России. История триколора началась в январе 1705 года с указа Петра Великого поднимать на российских торговых судах новый красно-сине-белый флаг. Царь сам нарисовал его образец и определил порядок расположения горизонтальных полос. В 1883 году Александр III решил вернуть России петровский триколор, который именовался «торговым» флагом, поскольку армейские знамена и императорский штандарт отличались от него. При этом три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал «державность», синий – цвет Богородицы, под покровом которой находится Россия, белый – цвет свободы и независимости. Эти цвета означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

Большевики утвердили свой собственный государственный флаг – красный стяг с серпом и молотом. С распадом СССР 22 августа 1991 года Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать новым официальным символом России старый триколор.



20 августа 1915 года

в уездном городе Малоярославце Калужской губернии по объявленному в связи с Первой мировой войной досрочному призыву был принят в армию 18-летний мастер-скорняк Георгий Жуков.

Жукову будет суждено стать одним из самых знаменитых полководцев XX века. Во время Великой Отечественной войны Жуков участвовал в разработке наиболее крупных наступательных операций, большинство из которых были весьма успешными. Жуков стал Маршалом Советского Союза, четырежды Героем Советского Союза, кавалером двух орденов «Победа», шести орденов Ленина, а также множества других советских и иностранных орденов и медалей.

В послевоенное время Жуков получил народное прозвище «маршал Победы».

14 августа 1930 года

Совнарком СССР принял декрет об обязательном начальном образовании. Таким образом, в Советском Союзе с сентября 1930 года было введено повсеместное всеобщее обязательное обучение детей в возрасте 8–10 лет.

Сначала обязательной была первая ступень (четыре класса), но уже в 1931 году в промышленных городах и рабочих посёлках была введена семилетка (вторая ступень), а с 1932 года – десятилетка.

3 августа 1492 года

началась первая экспедиция испанского мореплавателя Христофора Колумба. Путешественник рассчитывал открыть кратчайший морской путь из Европы в Индию. Экспедиция на судах «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья» пересекла Атлантический океан и достигла острова Сан-Сальвадор Багамского архипелага, где 12 октября 1492 года высадились на берег. Этот день стал официальной датой открытия Америки.



11 августа 1959 года

советский лайнер Ту-104, вылетевший из Ленинграда, приземлился на Шереметьевском аэродроме, где службами аэропорта был впервые выполнен комплекс коммерческого и технического обслуживания. Эта дата считается днём рождения аэропорта Шереметьево.



12 августа 1981 года

компания IBM представила первую модель персонального компьютера – IBM 5150, положившую начало эпохи современных компьютеров. До этого использование вычислительных машин обходились очень дорого. Компьютеры устанавливались лишь в больших корпорациях, университетах, исследовательских центрах и государственных учреждениях.

8 августа 1899 года

изобретатель из Миннесоты Альберт Маршалл запатентовал холодильник. Это было массивное устройство, которое во время работы потребляло много дров, угля и керосина. Однако это был серьёзный шаг на пути к современным холодильникам. До этого для хранения продуктов в основном использовались «ледники» – глубокие подвалы с кусками льда, пересыпанными соломой.

14 августа 2013 года

«Telegram» впервые появился в AppStore. Этот день считается днём рождения кросс-платформенного мессенджера. В чатах «Телеграма» используется сквозное шифрование, при котором общим ключом обладают отправитель и получатель, а сообщения не расшифровываются сервером и сохраняются только на двух устройствах, с которых чат был начат. Сегодня Telegram – одна из ведущих мировых платформ общения. Количество её пользователей достигло 1 млрд человек. ✈



Нескучайка

В ЧЁМ ЛОГИКА?:

СКАЗКИ



УГАДАЙ СКАЗКУ!

Правила игры: Что объединяет набор из трёх изображений?
 Попробуй догадаться, какие сказки здесь зашифрованы.

Морские глубины
удобно исследовать
в прочном батискафе.

Проплыви через коралловые рифы!
Не потревожь морских обитателей.

ОТВЕТЫ



Золушка



Кот в сапогах



Чарли и шоколадная фабрика



Аладдин



Красная Шапочка



Карлсон



Бременские музыканты



Робин Гуд



ГеоДом – медиагруппа по созданию уникального контента,
цифровой и полиграфической продукции для всей семьи;
картографическое издательство с 20-летним стажем,
производитель настольных игр и обучающих пособий;
официальный партнер Яндекса, лицензиат Кинопоиска и Союзмультфильма

1 Начинаем путешествие в Москве!

4 На чём поедem?

Поезд Самолёт

13

2

В древнем Ярославле много красивых храмов. Сейчас тут фестиваль «Джаз над Волгой».

11 Продолжить исторический маршрут

Следовать за музыкой **5**

3

Ты встретил геолога!

12 Отправиться в Сибирь

6 Продолжить экомаршрут

Давай отправимся в путешествие по городам России! Постарайся увидеть их всех и собрать все достижения!

7 Сергиев Посад — один из древнейших городов России.

Отправиться в тур по Золотому кольцу России?

2 Да Нет, вернуться в поезд **15**

8 Рядом с Улан-Удэ находится Иволгинский дацан — центр буддизма в России.

Возвращайся на Транссиб **22**

9 Камчатка — полуостров вулканов и гейзеров.

На край земли! **18**

13 Шереметьево — крупнейший аэропорт России.

16 Куда летим? **21**

На север На юг

14 В Крыму много прекрасных дворцов.

Отправиться на север **16**

15 За Уральскими горами начинается Азия. Екатеринбург — самый крупный город Урала.

Отправиться в горы **23**

Вернуться в поезд **10**

19 Мурманск — город-порт на севере России.

Путешествие по морю! **18**

Музей янтаря в Калининграде — единственный в России.

Дальше по музеям! **16**

20

21 Сочи — курортный город у Чёрного моря.

14 Плыть по морю **17** Идти в горы



Транссибирская магистраль —
самая длинная железная
дорога в мире!
Выйти на остановке?

7

Да

Нет

15



Возле кремля и мечети
Кул-Шариф — фестиваль
духовых оркестров
«Фанфары Казани».

Продолжить путешествие

15



Полюбуйся прекрасным
видом на плато Путорана!

Летим дальше!

9



10

Добро пожаловать
на Байкал — самое
глубокое и чистое
озеро в мире!

Следующая
остановка — Улан-Удэ

8



11

Великий Новгород —
первая столица
Древней Руси.

Поспеш в Москву —
столицу России!

1



12

Тюмень называют
нефтегазовой
столицей России.

24

Отправиться
в Якутию



16

Ты в Санкт-Петербурге!
Посети Эрмитаж —
крупнейший музей России.

11

Съездить в Великий Новгород

Морское путешествие

19



17

Кавказские горы —
самые высокие
в России.

23

Увидеть самые
протяжённые горы России



18

Мыс Дежнёва — крайняя
восточная точка России.
Здесь бушуют ветра
и шумит море.

22

По морю — во Владивосток!



22

Владивосток — крупный
порт и база ВМФ.
Здесь заканчивается
наше путешествие.

Подведи итоги!



23

Уральские горы —
одни из самых
древних в мире.

6

Посмотреть другие
чудеса природы

Дальше по Уралу

3

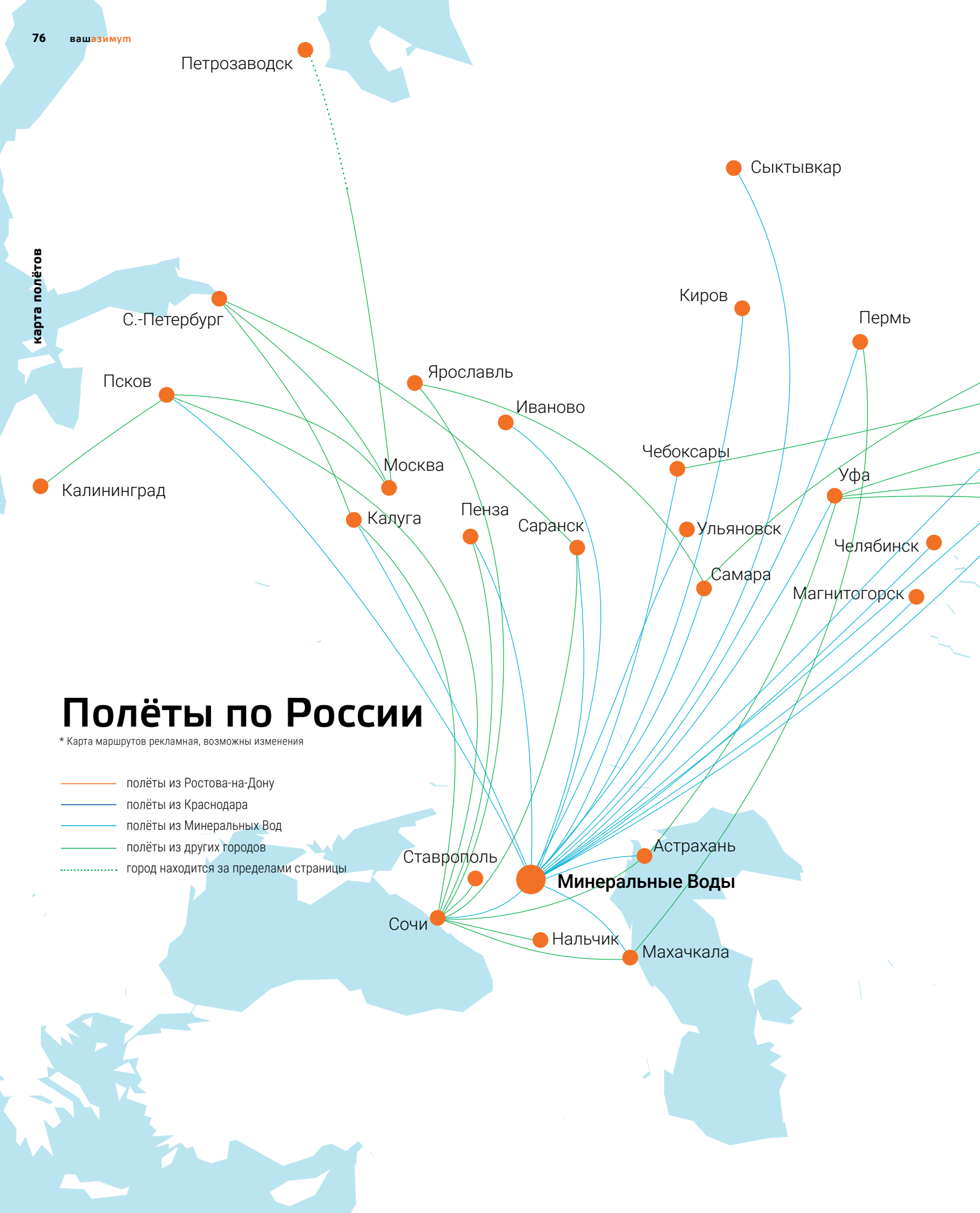


24

В Якутии —
крупнейшие алмазные
карьеры в России.

20

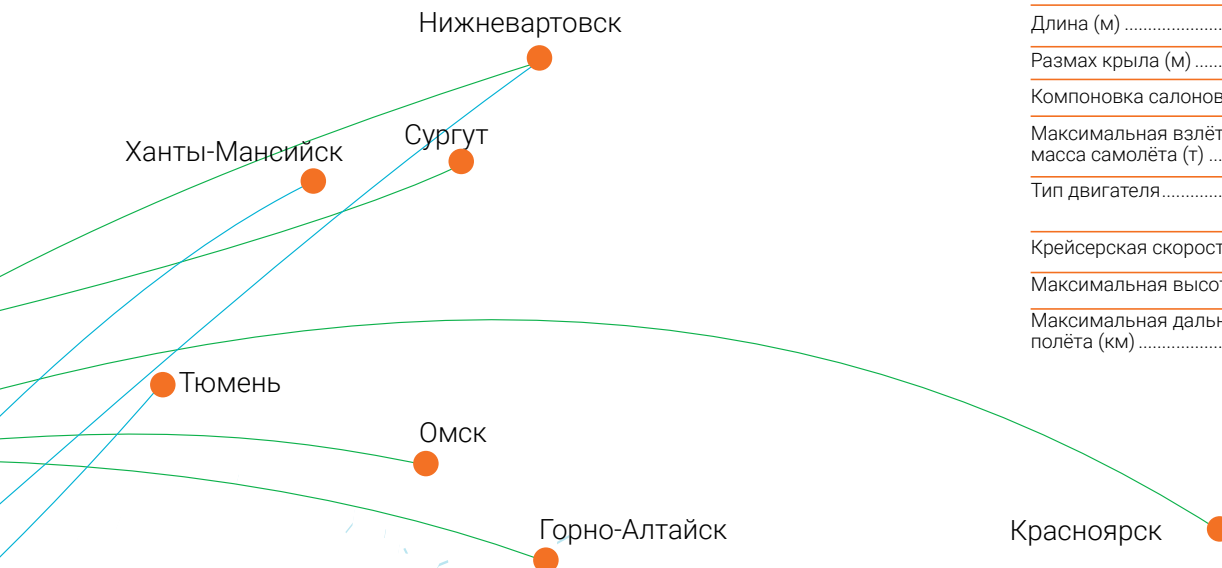
Посети янтарную
столицу России





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность B100/LR полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207,
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса,
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб. 1320.
Режим работы: 08.00 – 13.00,
14.00 – 06.00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ

Handling Fly Line LLC

Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели,
ежедневно с 10:00 до 19:00,
тел.: +995 (511) 548 148

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
ежедневно с 09:30 до 21:00,
тел. +7(988) 818-28-88.

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК «Мэверик»

Аэропорт, касса №4,
тел. + 7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ГОРНО-АЛТАЙСК

ООО «БРН-АЭРО»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
с 09:00 до 15:00,
тел. +7 (993) 332-35-09

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181,
(37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222-32-22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Аэропатруль»

Аэропорт, терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно,
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК**ООО «ПрайдЛид»**

Аэропорт, касса №1.

Режим работы:

ежедневно с 08:00 до 18:00.

Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК**«Восточный экспресс»**

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса,
тел. +7 (3466) 406-446.

Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.

Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.

Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.

Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.

Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, терминал В,
1-й этаж, касса №8,
тел. +7 (381) 229 70 10.

Режим работы: пн-пт с 09:00
до 18:00, выходной: сб-вс

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.

Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Топ Авиа Стандарт»**

Аэропорт, 1-й этаж,
стойка напротив окна кассы.
Тел.: 8-911-403-39-90

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса.

Режим работы: с 08:00 до 22:00.

Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66.

Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.

Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.

Режим работы:

пн-пт – 08:30–17:00,

сб-вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80

Режим работы: 09:00 – 21:00.

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35.

Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
тел. +7 (988) 411-46-46.

Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ**Handling Fly Line LLC**

Международный аэропорт
г. Тбилиси им. Шота Руставели.
Тел.: +995 (511) 499 499.

Режим работы: 10:00–19:00

(ежедневно)

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рощино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.

Режим работы: круглосуточно

УЛЬЯНОВСК**ООО «ВП – Сервис»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно.

Тел.: +7 (8422) 58-01-43,

моб. +7 937 275-85-71

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСКИЙСКИЙ**ООО «Западно-Сибирское****Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78.

Режим работы:

пн-пт – 10:00–14:00 и 15:00–19:00,

сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,

вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы
с 05:00 до 21:30 ежедневно,
тел. +7 9170789480;
+ 7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.

Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**ООО «Международный аэропорт
Ярославля «Золотое кольцо»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.

Режим работы: 08:00 – 18:00

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Купить билет
на сайте
azimuth.ru
выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.ru



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят показать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 4 февраля 2025 г. № 34 «Об установлении Правил проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В **комфорт-классе** пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

• **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

• **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

• **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей
--	-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов