

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#11

(95) НОЯБРЬ
2025

Минск.

Сердце Беларуси



Содержание

20 Чтобы небо снова стало мирным

Роль гражданской авиации в годы Великой Отечественной войны.

22 Честный город



Ворота города, Красный костёл, вертуны, колдуны и другие достопримечательности столицы Беларуси.

34 На краю земли



Фоторепортаж с берегов Баренцева моря, где заканчивается европейский материк.

42 Дайджест

Обзор новостей науки и техники, которые изменят нашу жизнь завтра.

46 Дзен-дизайн Широ Кураматы

Творческий путь одного из самых странных дизайнеров XX века.

54 Настоящая дикость



Злаки, которыми питались наши предки.

60 Исторический вопрос

Кто такой Ролан Гаррос? Кого называли Большим кошельком? Отвечаем на эти исторические вопросы.

62 Операция «Компенсация».

Как юридически защититься от медицинской ошибки.

66 Дорожный набор



Как правильно подготовить автомобиль к зиме.

70 Хронотоп

Исторические события ноября.

72 Нескучайка

Весёлые задачи для детей и их родителей.



#11 (95)
2025

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-

рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Минск, Беларусь.

Вид на исторический район Троицкого предместья. PressFoto

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел. +7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 975 от 22.10.2025.

Дата выхода в свет 30.10.2025.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



Рад приветствовать вас на страницах номера, посвящённого Минску – столице Республики Беларусь и городу-герою.

Минск – динамично растущий мегаполис, в котором богатая история сочетается со стремительным прогрессом. Здесь в гармонии соседствуют памятники архитектуры прошлых веков, широкие проспекты и уютные парки.

Гости Минска могут прогуляться по проспекту Независимости, посетить Национальный исторический музей Республики Беларусь и Национальную библиотеку, являющиеся символами города. Неотъемлемой частью облика столицы являются Троицкое предместье с его старинными домами, Верхний город и Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны.

Минск уверенно движется вперёд: развивается транспортная инфраструктура, строятся современные кварталы, растёт роль города как международного центра науки, культуры и бизнеса. Сердцем воздушных ворот столицы является Национальный аэропорт Минск – современный, удобный и гостеприимный. Это крупнейший транспортный узел страны, в котором трудится команда профессионалов, искренне любящих своё дело и радушно встречающих каждого гостя. Минск – это город с великим прошлым, ярким настоящим и вдохновляющим будущим!

Прилетайте в Минск, дорогие друзья!

**Генеральный директор
РУП «Национальный аэропорт Минск»
Владимир Черехун**

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем вам ноябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Минску. В столицу Республики Беларусь авиаперевозчик юга России начал полёты в 2021 году. Пассажиры могут отправиться прямым рейсом авиакомпании «Азимут» в Минск из Минеральных Вод.

На страницах номера вы узнаете о том, как авиакомпания «Азимут» возобновила полёты из базового аэропорта Краснодар: в конце сентября были выполнены первые рейсы из столицы Кубани в Стамбул, Анталию, Ереван, Дубай и Самарканд. Самолёты авиакомпании «Азимут» встречали традиционной водной аркой, а первым пассажирам от авиакомпании вручены сертификаты на перелёт.

Также в этом номере мы расскажем вам о новых мобильных приложениях авиакомпании. Они отличаются расширенным функционалом и уже доступны для скачивания в магазинах приложений.

Безопасность полётов – приоритет для авиакомпании «Азимут». Мы преданы делу разработки, реализации и совершенствования стратегий и методов для обеспечения развития авиационной деятельности в условиях сбалансированного распределения ресурсов организации, направленных на достижение высочайшего уровня безопасности полётов и международных стандартов при предоставлении наших услуг.

До новых встреч на борту авиакомпании «Азимут»!

**Директор департамента управления
безопасностью полётов
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Андрей Бараненков**

В Анталию, Дубай, Ереван, Самарканд: авиакомпания «Азимут» возобновила полёты из базового аэропорта Краснодар

Пассажиры, которые первыми приобрели авиабилеты на первый рейс, получили в подарок от авиакомпании сертификаты на перелёт на два лица.

24 сентября в ходе регистрации на рейс А43029 Краснодар – Ереван сертификат был вручён **Лиане Бабаян**. Символично, что сертификат первый пассажир первого рейса из Краснодара в Ереван получила в подарок в день своего рождения. В Ереване первым пассажиром рейса А43030 стала **Ирина Расюк**.



Авиакомпания «Азимут» открыла новое направление из базового аэропорта Краснодар: 25 сентября авиаперевозчик связал прямым рейсом столицу Кубани и Самарканд. В ходе регистрации на рейс А43039 Краснодар – Самарканд сертификат был вручён **Гюльбахор Ахмедовой**.

В Самарканде в ходе торжественной регистрации пассажиров первого рейса в Краснодар ждали угощения от аэропорта. Первым пассажиром рейса А43040 стала **Мнире Пахомова**, которой были вручены сертификат на перелёт от авиакомпании «Азимут» и сертификат на бесплатное обслуживание в CIP-зале от международного аэропорта Самарканд.



По авиационной традиции в аэропорту Самарканда самолёт, выполнивший первый рейс, встретили водной аркой. Прилетающих рейсом из Краснодара встречали исполнением национальных мотивов карная-сурная и узбекской самсой. В церемонии встречи первого рейса приняли участие заместитель хокима Самаркандской области, руководство компании Air Marakanda и представители авиакомпании.



27 сентября авиакомпания «Азимут» открыла сразу два новых направления из Краснодара – в Анталию и Дубай. На рейс А43051 Краснодар – Анталия первым авиабилет приобрёл **Сергей Обухов**. Первым пассажиром рейса А43052 Анталия – Краснодар стала **Маргарита Русинович**.



В этот же день был выполнен первый рейс из Краснодара в Дубай. Первым пассажиром рейса А43087 Краснодар – Дубай стала **Талина Демченко**.

В международном аэропорту Дубай сертификат был вручён **Анне Гребенниковой**, которая первой приобрела авиабилет на рейс А43088 Дубай – Краснодар.

Приобрести авиабилеты, ознакомиться с расписанием и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ОНЛАЙН-МОШЕННИКОВ



Чтобы добраться до ваших банковских счетов, мошенникам нужны ваши персональные данные и реквизиты карт.

Какие схемы используют аферисты?

ОБЕЩАЮТ ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ

Опросы за вознаграждение, социальные выплаты или сверхприбыльные инвестиционные проекты. Гарантия быстрого обогащения – признак обмана.

ЗАМАНИВАЮТ НА РАСПРОДАЖИ

Огромные скидки и низкие цены могут оказаться мошеннической уловкой.

СПЕКУЛИРУЮТ НА ГРОМКИХ СОБЫТИЯХ

Например, объявляют сбор денег на разработку вакцин, обещают вернуть деньги за отменённые рейсы или предлагают получить государственные дотации.

МАСКИРУЮТСЯ

Разыгрывают роль продавцов и покупателей на популярных сайтах объявлений.

Как обезопасить свои деньги в Интернете?

1. Установите антивирус и регулярно обновляйте его.
2. Заведите отдельную дебетовую карту для платежей в Интернете и кладите на неё нужную сумму перед оплатой.
3. Всегда проверяйте адреса электронной почты и сайтов – они могут отличаться от официальных лишь парой символов.
4. Не переходите по ссылкам от незнакомцев – сразу удаляйте сомнительные сообщения.
5. Никому не сообщайте свои персональные данные.

Подробнее о правилах кибергигиены читайте на **fincult.info**



Авиакомпания «Азимут» начинает полёты из Минеральных Вод в Бухару

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиакомпании.

Авиакомпания «Азимут» продолжает развивать маршрутную сеть и сообщает об открытии продажи авиабилетов по новому направлению: с 31 октября

2025 года авиаперевозчик приступил к выполнению рейса A46177/6178 Минеральные Воды – Бухара /Бухара – Минеральные Воды.

Полёты будут выполняться ежедневно:

- **A46177**, вылет из Минеральных Вод по пятницам в 20:50, посадка в Бухаре в 01:40 (+1);
- **A46178**, вылет из Бухары по субботам в 03:00, посадка в Минеральных Водах в 04:00.

Для каждого аэропорта указано местное время.

Авиабилеты из Минеральных Вод в Бухару доступны от 13 155 ₽, из Бухары в Минеральные Воды – от 3 840 ₽, дополнительно к тарифу взимаются сборы.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».



Авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов из Краснодара в Стамбул и Анталию на осень-зиму 2025–2026 года

Авиабилеты по минимальным тарифам доступны на официальном сайте авиаперевозчика.

Авиакомпания «Азимут» информирует об открытии продажи авиабилетов из Краснодара в Стамбул и Анталию на период осенне-зимней навигации.

Краснодар – Стамбул

Авиарейс A43069/3070 Краснодар – Стамбул / Стамбул – Краснодар с 26 октября 2025 года по 28 марта 2026 года будет выполняться ежедневно. Авиабилеты из Краснодара в Стамбул доступны от 12 290 ₽, из Стамбула в Краснодар – от 8 480 ₽, дополнительно к тарифу взимаются сборы.



Краснодар – Анталия

Авиарейс A43051/3052 Краснодар – Анталия / Анталия – Краснодар с 28 октября 2025 года по 28 марта 2026 года будет выполняться по вторникам и субботам. Авиабилеты из Краснодара в Анталию доступны от 10 560 ₽, из Анталии в Краснодар – от 8 805 ₽, дополнительно к тарифу взимаются сборы.

Ознакомиться с расписанием, приобрести авиабилеты с выгодой и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

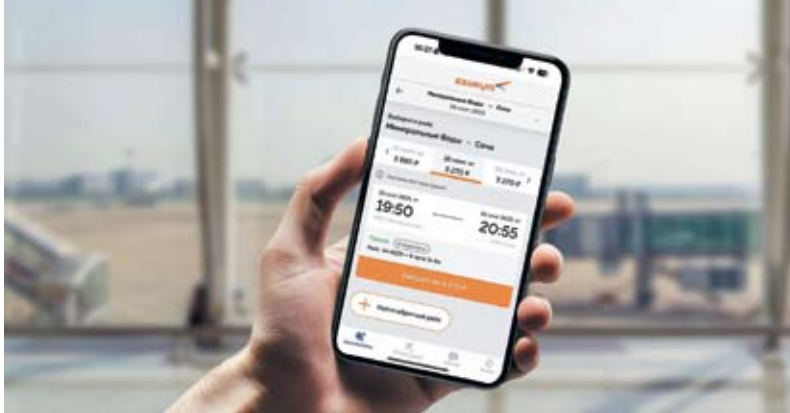
Авиакомпания «Азимут» выпустила новые мобильные приложения для iOS и Android

Новые мобильные приложения уже доступны для скачивания бесплатно в App Store и Google Play.

Авиакомпания «Азимут» сообщает о запуске новых мобильных приложений, доступных для пользователей операционных систем iOS и Android. Благодаря знакомому и интуитивному интерфейсу покупка авиабилетов в мобильном приложении выглядит так же, как на сайте, а все основные сервисы, включая онлайн-регистрацию и кабинет участника программы лояльности, всегда под рукой.

В новых мобильных приложениях:

- **Знакомый и интуитивный интерфейс.** Приложение полностью повторяет сервис бронирования авиабилетов на сайте авиакомпании «Азимут», поэтому привычный интерфейс сделает покупку авиабилетов такой же простой, как на сайте.



- **Полная интеграция сервисов.** Весь функционал сервиса бронирования теперь под рукой: покупка билетов, онлайн-регистрация, управление бронированиями, личный кабинет и кабинет участника Программы лояльности А-плюс.

- **Расширенная функциональность.** В приложениях теперь доступны все дополнительные услуги. Оформить их можно при покупке авиабилета и позднее – во время онлайн-регистрации или через раздел «Заказы».

- **Регулярные и оперативные обновления.** Мы постоянно улучшаем наш сервис бронирования авиабилетов, обеспечивая его актуальность и добавляя новый функционал. Теперь все обновления становятся автоматически доступны в новых приложениях.

Привилегии для участников Программы лояльности А-плюс



Авиакомпания «Азимут» развивает Программу лояльности А-плюс и напоминает о привилегиях для участников.

Присоединяйтесь к Программе лояльности А-плюс в вашем личном кабинете на сайте авиакомпании и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Участники Программы лояльности А-плюс имеют возможность оплачивать

А-рублями авиабилеты и дополнительные услуги. При регистрации в Программе лояльности вам будет начислено 500 привилегийных А-рублей после совершения первого перелёта. Став участником Программы А-плюс, вы

сможете накапливать А-рубли за каждый совершенный перелёт и оказанные услуги, которые затем вы сможете потратить на новые билеты авиакомпании для себя или для другого пассажира. Участники Программы лояльности А-плюс могут приобрести авиабилеты за 1 рубль и оплатить остаток суммы А-рублями.

Profi: двойное начисление А-рублей и выбор места за один рубль

В Программе лояльности участникам доступен уровень участия Profi, предусматривающий двойное начисление А-рублей и выбор места в салоне самолёта за один рубль. Перейти на уровень Profi может любой участник в своём личном кабинете Программы лояльности, нажав кнопку «Profi» и оплатив годовой уровень участия.

Ознакомиться подробнее с условиями Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте перевозчика.



Для вашего комфорта в полёте

Чтобы ваш полёт стал максимально комфортным, авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность для пассажиров самостоятельно оформлять дополнительные услуги при покупке билета и даже после — вплоть до регистрации на рейс.

На сайте авиакомпании «Азимут» пассажирам доступно оформление услуг дополнительного страхования, SMS-оповещения, заказ дополнительного питания и другие удобные сервисы, помогающие провести время на борту с удобством.

Выбор места в салоне самолёта

Пассажиры «Азиму́та» могут заранее выбрать удобное место в салоне – у окна, у прохода или с увеличенным пространством между рядами. Это особенно удобно для тех, кто летит в компании и хочет сидеть рядом. Самые выгодные тарифы на выбор мест доступны онлайн: при покупке билета, через «Поиск заказов», личный кабинет или во время онлайн-регистрации. Также при покупке авиабилета вместе с выбором места доступно оформление услуги автоматической онлайн-регистрации на рейс.



фото: Алексей Вдовин

Дополнительное питание

Теперь пассажиры «Азиму́та» могут заранее заказать питание на рейс прямо на сайте авиакомпании. В меню – основные блюда, закуски и горячие напитки. Услугу можно добавить при покупке билета, позже через раздел «Поиск заказов» или во время онлайн-регистрации. Предварительный заказ гарантирует, что выбранное блюдо будет ждать вас на борту. При вылете из аэропорта Внуково и аэропорта Сочи заказ рационов дополнительного питания доступен на борту.

СМС-информирование

Сообщение уведомит о начале регистрации на рейс, назначении и изменении номера выхода на посадку и начале посадки на борт самолета. При подключении услуги короткое текстовое сообщение отправляется на номер мобильного телефона, указанного в бронировании. Услуга смс-информирования не включает в себя информирование пассажиров о таких сбойных ситуациях с рейсом, как задержка и/или отмена рейса.



фото: Виктор Поляков

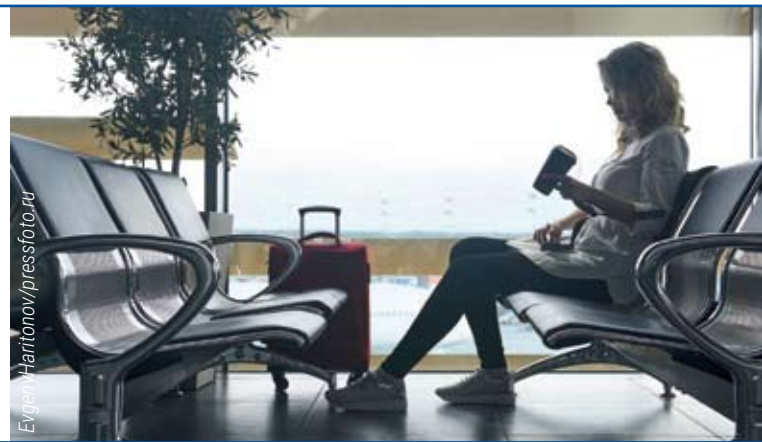


Дополнительное страхование

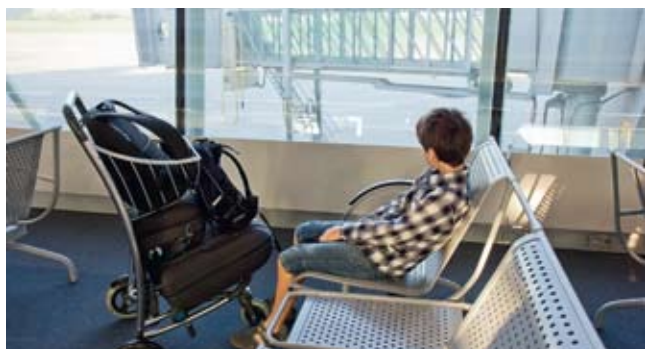
Авиакомпания «Азимут» предлагает услугу добровольного страхования, которую можно оформить прямо на сайте при покупке билета или позже. Пассажирам доступны полисы от несчастных случаев, задержки рейса, утери багажа, отмены поездки, а также страхование животных. После оплаты полис приходит на e-mail вместе с маршрут-квитанцией. Стоимость – от 659 рублей за перелёт в одну сторону. Партнёр программы – АО «АльфаСтрахование».

Бизнес-зал

Услугу «Бизнес-зал» можно оформить в 24 аэропортах – практически в любом аэропорту маршрутной сети авиакомпании «Азимут». В бизнес-залах пассажиры получают доступ в зоны премиум-класса и повышенного комфорта в секторе вылета с пространством для отдыха, бесплатными напитками и закусками, WI-FI и другими удобствами. Стоимость услуги зависит от конкретного бизнес-зала, итоговую стоимость можно уточнить при оформлении.



Evgeny Haritonov/pressfoto.ru



Сопровождение ребёнка на борту

Услуга «Несопровождаемый ребёнок» позволяет оформить перевозку ребёнка без взрослых пассажиров, но под полным присмотром и контролем сотрудников авиакомпании или действующих от её лица сотрудников аэропорта. В аэропорту ребёнка сопровождает представитель авиакомпании или сотрудник аэропорта, а в самолёте – бортпроводник. Для оформления услуги необходимо отметить чекбокс «Сопровождение ребёнка в полёте» в форме поиска билетов.

Гарантированная цена

Сервис «Гарантированная цена» от авиакомпании «Азимут» позволяет зафиксировать стоимость билета на 24 часа и оплатить его позже. Услуга особенно удобна, если вы нашли выгодный тариф, но не готовы оплатить сразу. Стоимость – 549 рублей, оформить можно не позднее, чем за четыре дня до вылета. Так вы не потеряете подходящий билет, даже если решение о поездке потребует времени.

Ознакомиться подробнее с условиями и оформить дополнительные услуги вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут» azimuth.ru.





Чтобы небо снова стало мирным

В 2025 году отмечается 80-летие Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. В нашем ноябрьском номере мы расскажем о том, какую роль гражданская авиация сыграла в годы ВОВ.

80-летие Победы

Мечты и будни мирной авиации

В конце 1930-х годов тема авиации в СССР была невероятно популярна. Об отважных пилотах слагали песни и стихи, о них рассказывали на радио. Для лётчиков гражданской авиации была введена форменная одежда, знаки различия и нагрудный знак «Отличник Аэрофлота». Авиатехника пополнялась новыми моделями, а авиационные отряды — молодыми лётчиками.

В 1936 году сеть воздушных сообщений СССР достигла 116 тысяч километров, став на тот момент самой протяжённой в мире.

К 1940 году в стране насчитывалось около 4000 гражданских лётчиков и до 3000 самолётов, из них 220–300 транспортных.

Гражданская авиация для военных нужд

Уже на следующий день после вторжения немецких войск на территорию Советского Союза, 23 июня 1941 года, постановлением Совета Народных Комиссаров СССР гражданский воздушный флот был передан в оперативное подчинение Наркомату Обороны СССР, все его служащие и рабочие были объявлены мобилизованными. Другими словами, гражданский флот стал выполнять задачи по обороне страны. Лучшие экипажи и самолёты передавались для комплектования новых формирований и для участия в боевых операциях Красной Армии на важнейших участках фронта. На часть из тех, кто остался в рядах гражданской авиации, возлагалось выполнение особых заданий — воздушные перевозки

военных грузов, высадка десантов, подготовка лётчиков для боевой авиации и обслуживание авиаперевозками нужд народного хозяйства.

Воздушная дорога жизни

8 сентября 1941 года войска противника захватили Шлиссельбург и южный берег Ладожского озера, перерезав все сухопутные пути к городу на Неве. С этого момента началась блокада Ленинграда. В тёплое время года связь с городом осуществлялась катерами по воде, зимой — с помощью автотранспорта по льду Ладожского озера. В «мёртвый сезон», когда водная дорога была невозможна из-за холодов или действий противника, а лёд ещё недостаточно прочен для того, чтобы по нему передвигались грузовики, единственным способом связи была авиация. По «воздушной дороге жизни» под прикрытием истребителей следовали транспортные самолёты гражданской авиации. Они доставляли в осаждённый город продукты питания, боеприпасы, ГСМ, медикаменты, консервированную кровь и почту. В обратном направлении вывозили из города людей и оборудование. В сентябре 1941 года лётчики совершали 60–70 боевых вылетов в месяц, хотя 30–40 вылетов уже считались предельной нагрузкой. Иногда от усталости, холода и постоянного напряжения всех сил пилоты не могли самостоятельно выбраться из самолёта после



приземления. Транспортной авиации приходилось работать днём и ночью практически в любых погодных условиях. Чтобы максимально облегчить самолёты и взять как можно больше груза, с них снимали всё, что только могли. Вплоть до запасного оборудования и лавок внутри салона. Также лётчиками было предложено заменить тяжёлую деревянную тару для грузов на лёгкие бумагу, фанеру и мешковину. По неполным сведениям, только с сентября по декабрь 1941 года по «воздушному мосту» в блокадный Ленинград были доставлены тысячи тонн продуктов и других грузов. Всё это позволило городу продолжить борьбу и в итоге провести операцию по его освобождению.

Крылья Победы

Среди лётчиков, доставлявших спасительные грузы в блокадный Ленинград, был Алексей Семенов. Для него война началась с июня, с самых первых дней вторжения гитлеровцев. Алексей вошёл в состав Московской группы особого назначения гражданского воздушного флота. Уже в сентябре 1941 года он стал заместителем командира эскадрильи спецотряда по снабжению блокадного Ленинграда. К концу года Семенов совершил около 120 рейсов в осаждённый город. За время работы группы доста-

вил в Ленинград 81 тонну груза и вывез из него около 650 человек. Позже лётчик стал командиром эскадрильи, полка. Участвовал в операции по форсированию Днепра, битве на Курской дуге. Всего за всё время войны совершил более 500 боевых вылетов. Поэтому не случайно именно ему, командиру 19-го отдельного авиapolка гражданского воздушного флота Алексею Семенову, доверили в ночь на 9 мая 1945 года на самолёте Ли-2 доставить из Карлхорста в Москву акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. 9 мая было объявлено Днём Победы в Великой Отечественной войне.



Выгрузка продовольствия из самолёта Ли-2. 1942 г.

Снова в мирное небо

Все военные годы авиаподразделения гражданской авиации работали для фронта с огромным напряжением. Более 30 процентов вылетов во время войны было совершено для выполнения транспортно-десантных задач. Самолёты и лётчики, в мирное время перевозившие пассажиров, доставляли на передовые позиции боеприпасы, горючее, медикаменты, запасные части к технике, вывозили раненых, перебрасывали с одного участка фронта на другой офицеров связи, бомбили передний край обороны противника, летали в тыл врага и к партизанам. Ни одна операция наземных войск и боевой авиации не проходила без самого активного и непосредственного участия лётчиков гражданского воздушного флота. Тысячи лётчиков были награждены орденами и медалями. Многие из них – посмертно.

Значительно пострадали в годы Великой Отечественной войны авиатехника и оборудование, полностью были разрушены многие аэропорты. Впереди перед гражданской авиацией стояли непростые задачи восстановления прежней мирной работы. ✈

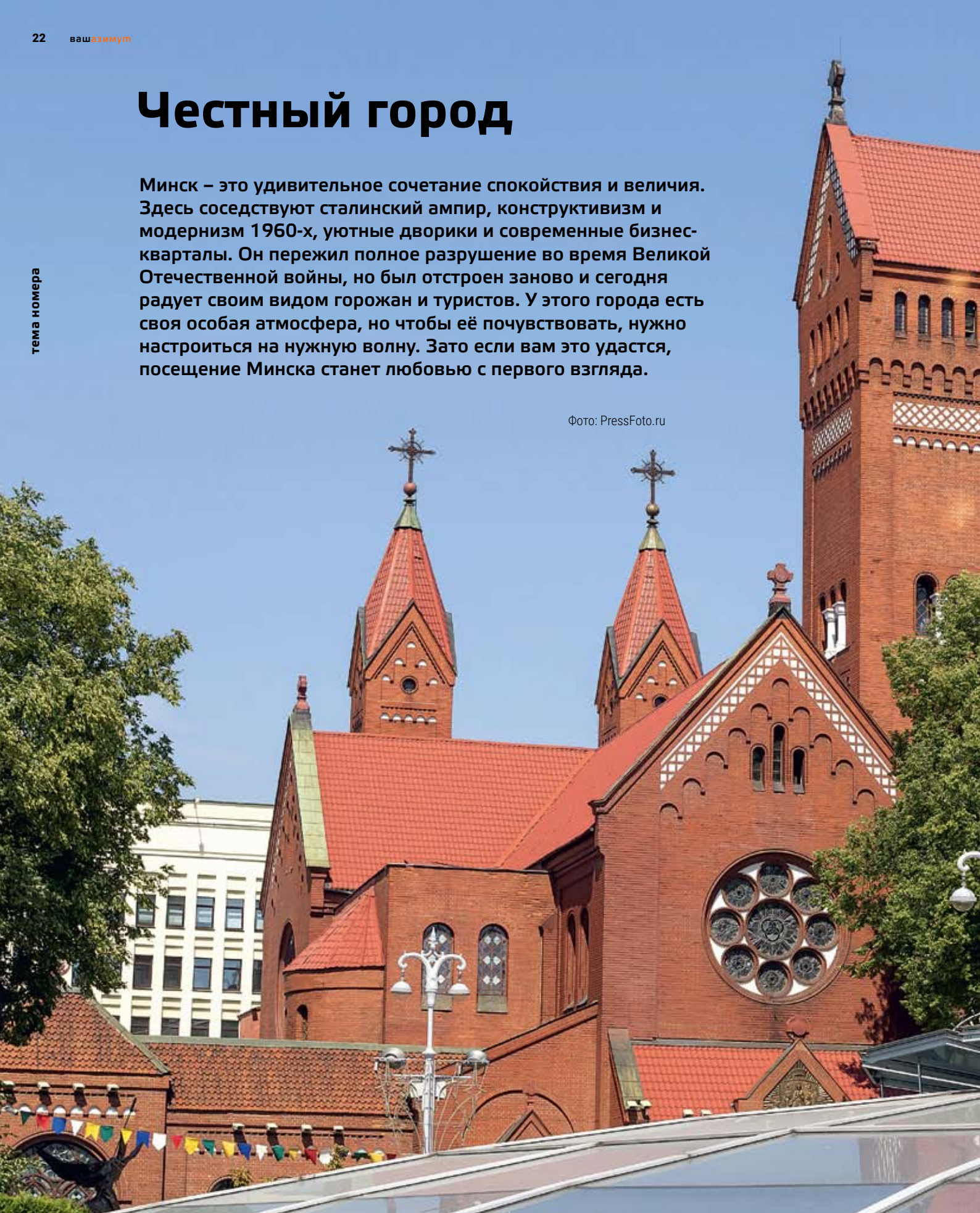


9 мая 1945 года на Центральном аэродроме имени М. В. Фрунзе приземлился Ли-2 с экипажем А. И. Семенова, доставивший в Москву Акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Честный город

Минск – это удивительное сочетание спокойствия и величия. Здесь соседствуют сталинский ампир, конструктивизм и модернизм 1960-х, уютные дворики и современные бизнес-кварталы. Он пережил полное разрушение во время Великой Отечественной войны, но был отстроен заново и сегодня радуется своим видом горожан и туристов. У этого города есть своя особая атмосфера, но чтобы её почувствовать, нужно настроиться на нужную волну. Зато если вам это удастся, посещение Минска станет любовью с первого взгляда.

Фото: PressFoto.ru





Первое упоминание о Минске датируется ещё 1067 годом. Это почти десять веков назад.

Правда, назывался он поначалу немного иначе – от имени реки Меня.

В «Повести временных лет» говорится о битве при городе Менске Всеслава Полоцкого и трёх сыновей Ярослава Мудрого. Название Менск встречалось в документах вплоть до XVIII века, но из-за польского влияния «е» постепенно заменилось на «и». В итоге после раздела Речи Посполитой в русскоязычных документах сохранилось написание Минскъ.

В XIX веке этнограф и популяризатор белорусского фольклора Павел Шпилевский выдвинул версию, что город был назван в честь былинного богатыря-знахаря по прозвищу Менеск, который построил на реке Свислочи большую каменную мельницу. Мудрость и сила Менеска, а также чудо-мельница, способная перемалывать в муку даже камни, как магнитом притягивали окрестный люд. Постепенно

но на берегу реки появились и другие мельницы, здесь стали варить пиво, печь хлеб, появились первые ремесленники, пошёл торг и вырос город. Красивая версия, которая неплохо характеризует как столицу Белоруссии, так и самих белорусов – людей трудолюбивых, спокойных и основательных.

Парадный вход в мечту

О том, как выглядела столица Беларуси до Великой Отечественной войны, мы можем судить только по старым фото. Минск не просто пережил войну – он пережил небытие. В 1944 году после освобождения от немецких захватчиков здесь осталось лишь 17 процентов зданий, в которых можно было жить, но даже они были сильно разрушены. Почти весь центр города превратился в обугленные каркасы, груды кирпича и пыль. Казалось, восстановить всё это будет невозможно. Но Минск возродился. После войны сюда съезжались люди со всех уголков Беларуси и всего Советского Союза – молодые, упрямые, не знающие преград. Как писал советский поэт Николай Тихонов: «Гвозди бы делать из этих людей, / Крепче бы не

было в мире гвоздей». Архитекторы и строители не пытались вернуть старый Минск – его просто не существовало. Поэтому здесь всё было по-новому: широкие проспекты, арки, гранит, мосты, колонны. Архитектура этого места словно говорит голосом Левитана: «Победа будет за нами».

Символом возродившейся столицы Беларуси стали «Ворота города», расположенные напротив железнодорожного вокзала. Две величественные башни-близнецы в стиле сталинского ампира были построены в 1953 году. Они должны были стать парадным входом в город, но стали парадным входом в советскую мечту. И напоминанием о прошлом – на одну из башен были установлены огромные часы диаметром более 3,5 метра, которые после Великой Отечественной войны были привезены из Германии в качестве военного трофея.

Проспект сквозь время

Если представить Минск как живой организм, то его главная аорта – это проспект, который сначала назывался Сталинским, потом Ленинским, затем носил имя белорусского первопечатника



Много столетий назад в Минске уже были въездные «ворота» – две деревянные башни, остатки которых были обнаружены при раскопках. Этому факту была посвящена почтовая марка СССР.



Франциска Скорины, а ныне называется проспектом Независимости.

Он начинается от одноимённой площади, где возвышается монументальный костёл святых Симеона и Елены. Это одно из немногих уцелевших довоенных зданий в центре. Он был построен в начале XX века на средства дворянской четы Войниловичей в память об их двух умерших детях. Храм в неоготическом стиле был целиком сделан из красного

кирпича, и в народе его стали называть «Красный костёл».

Рядом находятся гигантский корпус Белорусского государственного университета и не менее впечатляющее здание правительства, выполненное в стиле конструктивизма. Отсюда можно начать интересную прогулку по проспекту через весь Минск. И это будет увлекательное путешествие через десятилетия. От сталинского ампира

с его колоннами и барельефами – к модернистским фасадам и стеклянным башням XXI века. Как будто смотришь документальный фильм о XX веке, растянутый на двадцать километров и отлитый в бетоне, граните и мраморе. Вот Дворец Республики, отделанный тем самым гранитом. Здесь он особенный, с большими вкраплениями железа и кристаллов в срезе, что делает рисунок камня ярким и неповторимым.

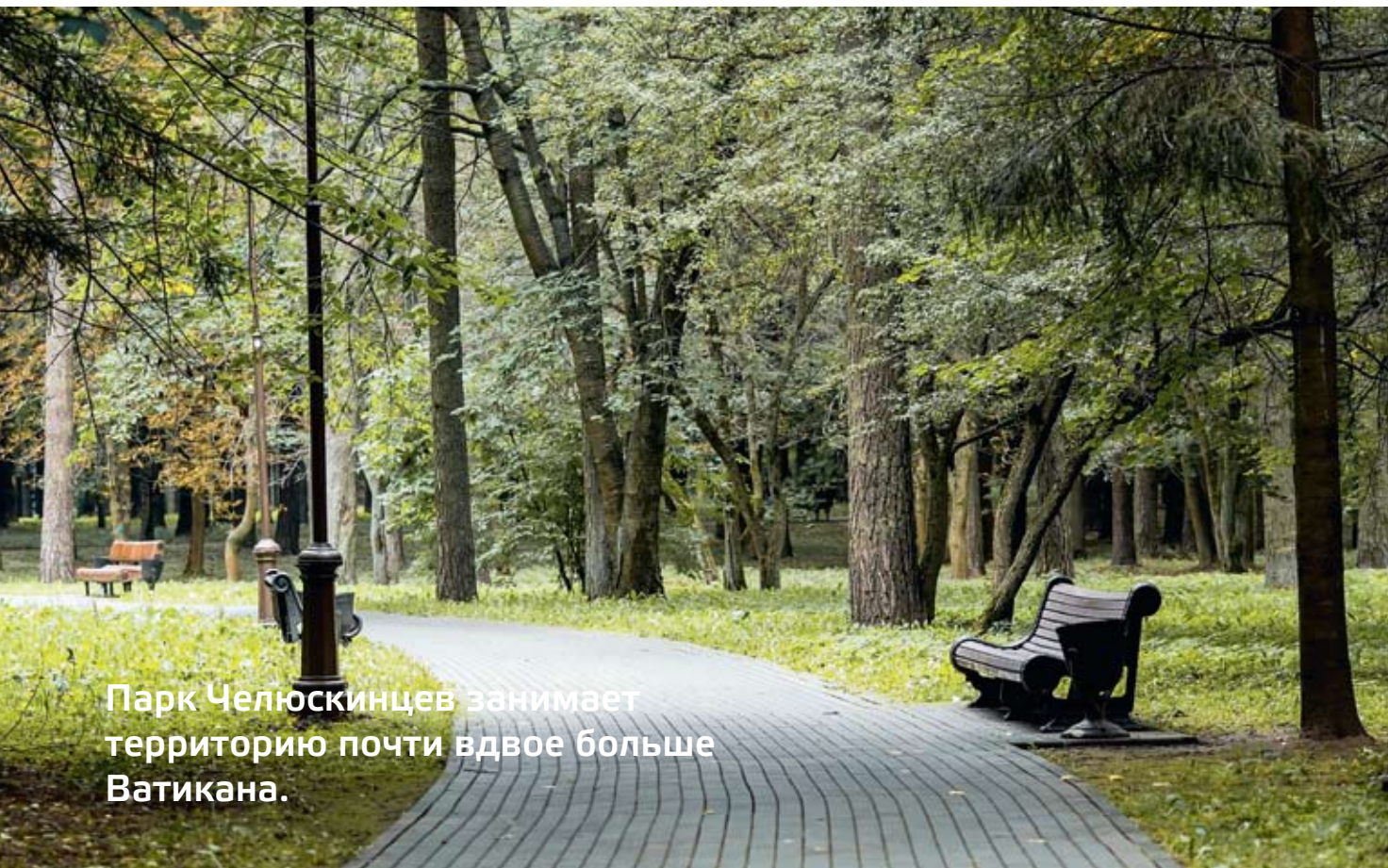


Чуть дальше Академия наук – храм рационального мышления, построенный с таким размахом, будто там вот-вот откроют портал в другую галактику. Не доходя до него, остановитесь у площади Победы. Здесь кольцо гранита, венчающее Вечный огонь. Если попасть сюда на рассвете, можно увидеть, как первые лучи солнца отражаются от смальтовой мозаики на вершине обелиска и превращают 38-метровый монумент в столп света.

Если пройти по проспекту ещё дальше, то по правой стороне будет стоять часовая завод «Луч» – один из флагманов советской часовой промышленности, продукция которого экспортировалась в десятки стран. Его здание – характерный пример конструктивизма, с высокой башней и часами на фасаде. Сегодня модернизированный завод «Луч» продолжает выпускать качественные наручные часы, включая лимитированные дизайнерские коллекции. Убедиться в этом можно, заглянув в фирменный магазин при заводе.



Нулевой километр Беларуси — символическая точка отсчёта, его называют и «началом всех дорог Беларуси», и даже «Гринвичем по-белорусски».



Парк Челюскинцев занимает территорию почти вдвое больше Ватикана.

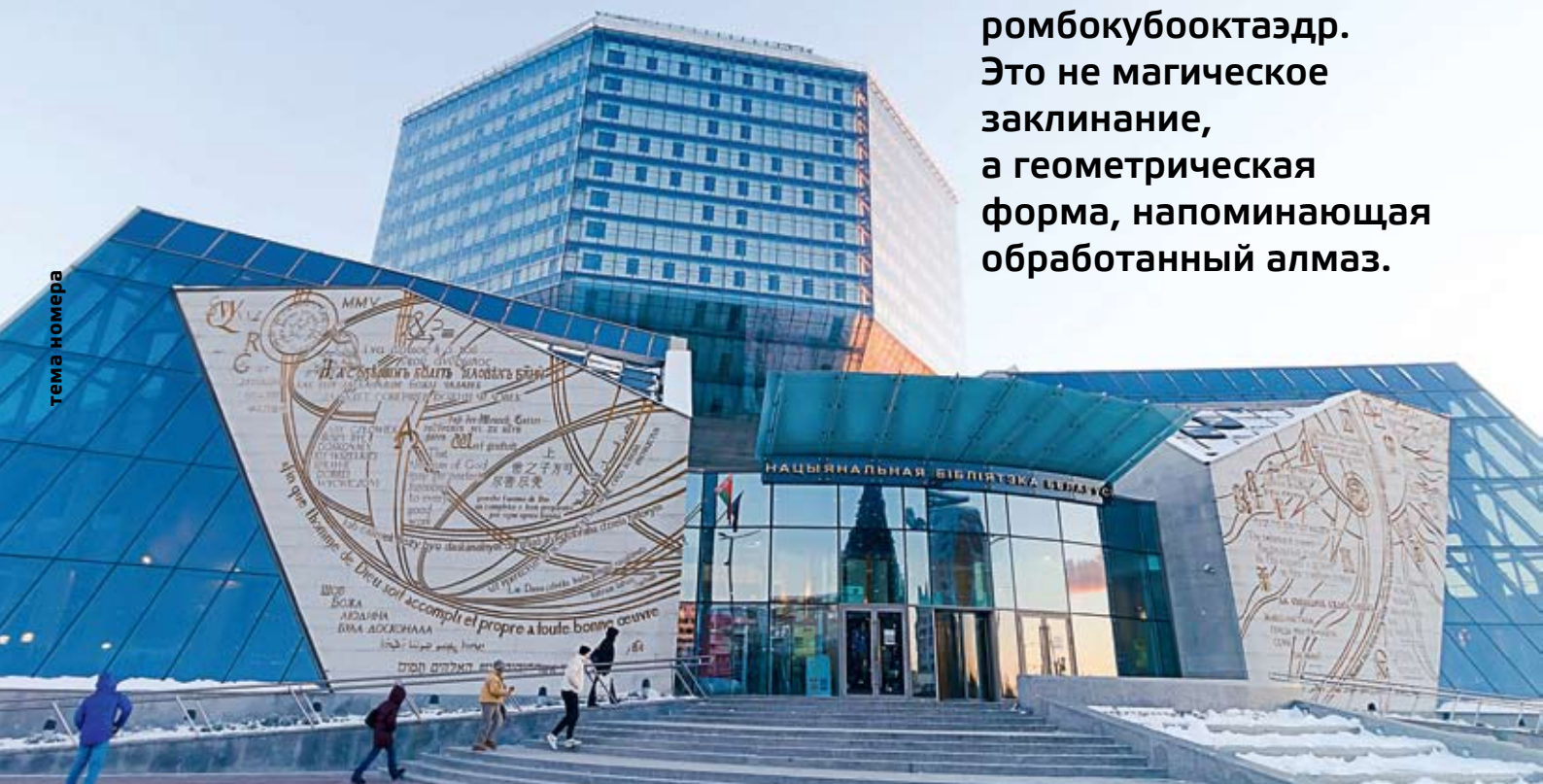


Официальное открытие Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны состоялось 22 октября 1944 года. Первыми работниками музея стали бывшие партизаны. 2 июля 2014 года музей переехал в новое здание на площади Героев. Рядом располагаются парково-музейный комплекс «Победа» и обелиск «Минск – город-герой». На крыше музея Победы, стилизованной под купол поверженного Рейхстага, развевается красное знамя как дань уважения тем далёким годам.

Напротив «Луча» находится парк Челюскинцев, занимающий внушительную площадь в 78 гектаров. Эта территория почти вдвое больше Ватикана. Парк был основан в 1932 году на месте древнего лесного массива, известного как Комаровский лес. Поначалу и сам парк назывался «комаровским», но в 1934 году весь мир облетела весть о героях экспедиции по Северному морскому пути на пароходе «Челюскин». Зажатый льдами пароход затонул, и 104 человека были вынуждены провести два месяца на льдине в условиях полярной зимы, пока лётчики не эвакуировали всех по воздуху. Воодушевлённые героизмом советских полярников, белорусы переименовали свой «комаровский» парк в «челюскинский».

Рядом с ним находится и Ботанический сад, в оранжереях которого можно спрятаться от суеты и вспомнить, что Минск, при всей своей выверенной геометрии, удивительно живой. Летом в розарии стоит сводящий с ума аромат цветущих





Здание библиотеки – ромбокубооктаэдр. Это не магическое заклинание, а геометрическая форма, напоминающая обработанный алмаз.

роз сотен разных сортов. В другие сезоны стоит заглянуть в Сад непрерывного цветения, где растения подобраны так, что цветут одно за другим на протяжении всего года. Помимо оранжерей с тропической экзотикой и лекарственными растениями здесь есть Японский сад. Он оформлен в духе восточной философии с каменными дорожками, мостиками и водоёмами. Здесь можно

зависнуть надолго. Но если вы решите вернуться на проспект Независимости и продолжить прогулку, вас будет ждать ещё много интересного. Например, легендарная киностудия «Беларусьфильм». Здесь были сняты такие известные фильмы, как «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Город мастеров», «Белые росы», «В августе 44-го...». На террито-

рии киностудии работает музей истории белорусского кино. Так что при желании можно не только попасть на экскурсию, посетить выставочные залы, посмотреть на костюмы и декорации, но и стать свидетелем киносъёмок. Настоящим бриллиантом вашей прогулки по проспекту Независимости станет посещение Национальной библиотеки Беларуси. Её здание – ромбокубооктаэдр. Похоже на магическое заклинание, но на самом деле это геометрическая форма, напоминающая обработанный алмаз. Только в данном случае это алмаз высотой более 73 метров из стекла и стали. Ночью фасад переливается подсветкой, превращаясь в огромный пиксельный экран. Со стороны это, конечно, выглядит эффектно. Не случайно здание не раз входило во всевозможные списки самых фантастических архитектурных сооружений. Помимо читальных залов и хранилищ с более чем 10 млн книг, здесь есть четыре художественные галереи и музей книги,



Ботанический сад Минска

в котором представлено более трёхсот уникальных книжных памятников. В основном это рукописные, старопечатные и редкие издания XV–XXI веков. Кроме того, ежегодно в библиотеке проходит около 30 художественных и более 150 книжных выставок.

Здесь же, наверху – смотровая площадка, откуда виден весь город. В ясный день Свислочь отсюда похожа на серебряную нить, рассекающую зелёное море минских парков.

В сердце города

Если проспект Независимости – это аорта города, то его сердце – Троицкое предместье. Небольшой уютный квартал у набережной Свислочи. Он кажется слегка театральным: черепичные крыши, ажурные кованые решётки с цветами, вывески под старину. Здесь много галерей, антикварных магазинов и камерных музеев, которые расположились в уцелевших домах XIX века. Например, Музей истории Минска в Доме

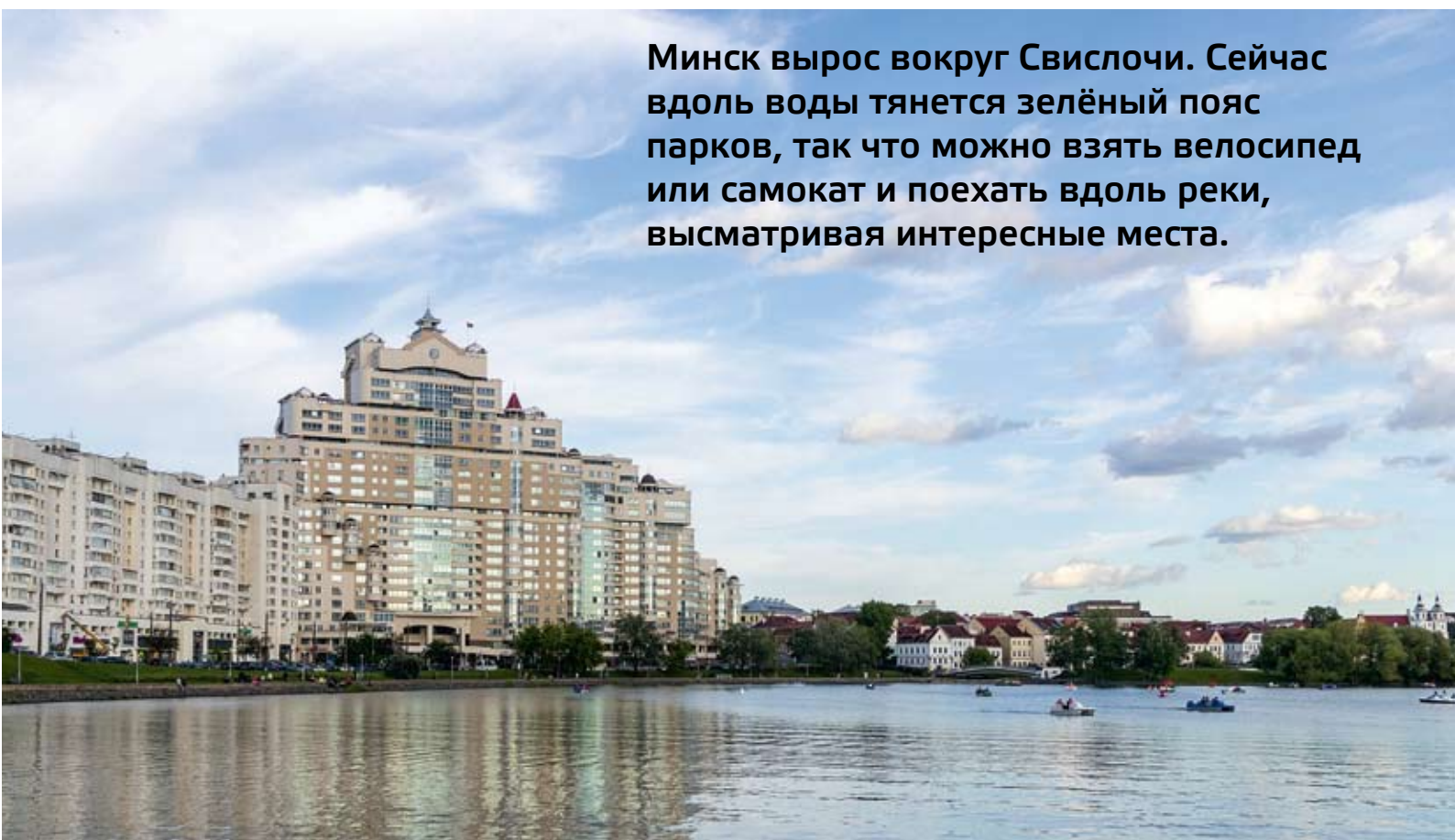
Ваньковичей. Это одна из самых старых усадеб города, где можно почувствовать атмосферу дворянского быта дореволюционной России.

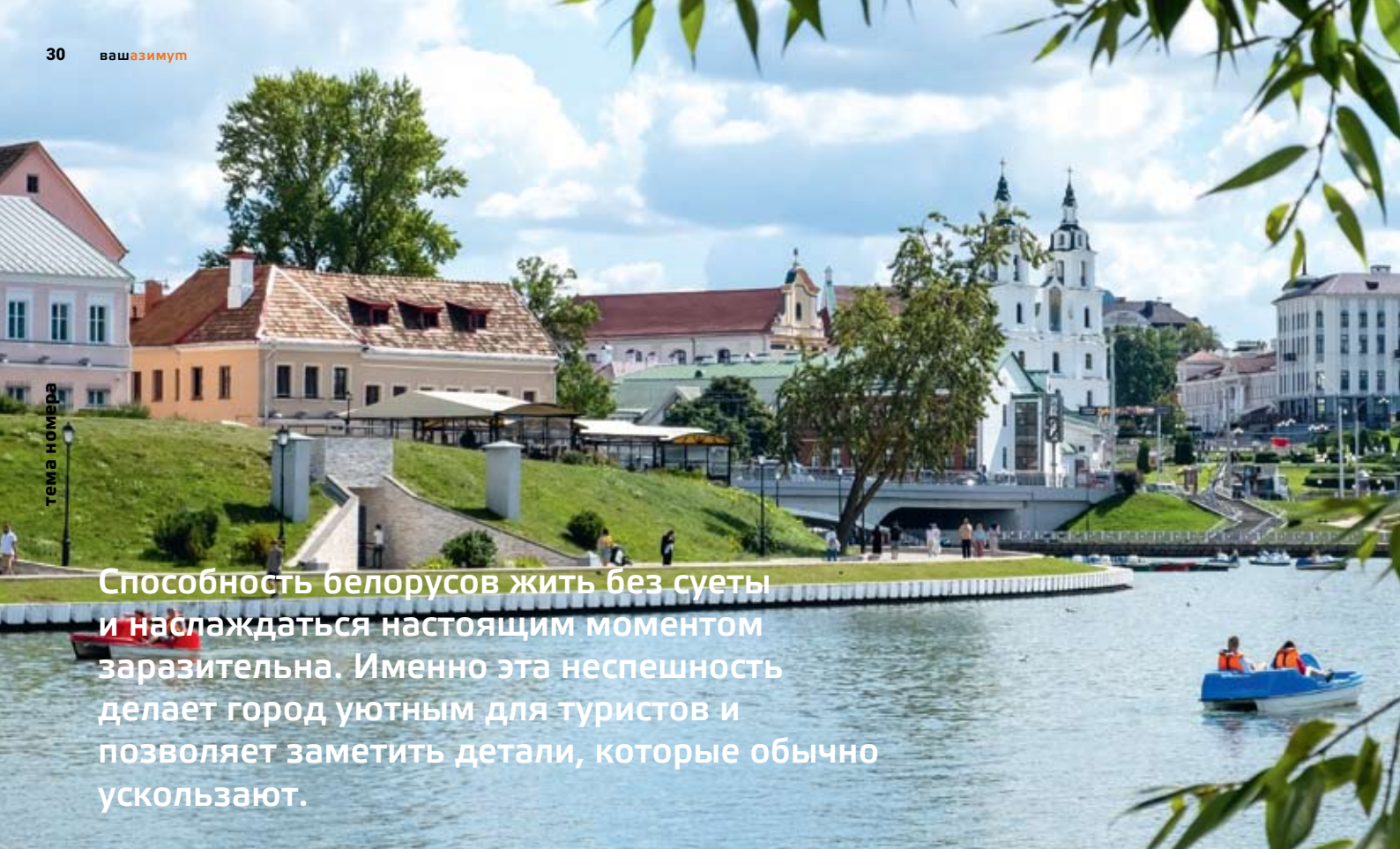
Неподалёку находится Остров слёз – мемориальный комплекс в память о погибших в афганской войне. Небольшая часовня, колокол, скульптуры скорбящих матерей. Всё просто, без излишеств, но от этого как-то по особенному трогательно. Если постоять в тишине, слышно, как рядом шепчет река. Минск вырос вокруг Свислочи. Когда-то к её берегам приставали корабли и пароходы с товарами и пассажирами. Сейчас вдоль воды тянется зелёный пояс парков. Идеальный вариант – взять велосипед или самокат и поехать по берегам реки, высматривая интересные места. Попробуйте, например, заехать на улицу Октябрьскую. В бывших складах и фабриках сейчас разместились мастерские, креативные пространства, коворкинги, кафе и галереи. На стенах – сумасшедшие по замыслу и исполнению



«Дорога в будущее» посвящена прошлому, настоящему и будущему Беларуси. Ровные ступени в начале – мирная жизнь, «излом» в середине – Великая Отечественная война, далее – прямая лестница вверх, в будущее.

Минск вырос вокруг Свислочи. Сейчас вдоль воды тянется зелёный пояс парков, так что можно взять велосипед или самокат и поехать вдоль реки, высматривая интересные места.





Способность белорусов жить без суеты и наслаждаться настоящим моментом заразительна. Именно эта неспешность делает город уютным для туристов и позволяет заметить детали, которые обычно ускользают.



В Минске можно найти множество забавных уличных композиций.

муралы, а в воздухе – гул разговоров, аромат выпечки, кофе, свободы и молодости. Здесь можно завести классные знакомства, поспорить о кино, литературе, музыке, а может, и найти команду для перспективного стартапа. Или, скажем, квартал вокруг Зыбицкой. Днём – ленивые туристы с мороженым, ночью – бары, музыка, шум, смех и мерцающие огни. Но при этом без лишнего пафоса, искренне, чего так не хватает многим столицам.

Если же хочется колорита – можно отправиться на рынок в Комаровку. И даже не столько ради покупок, сколько ради наблюдения. Это настоящий иммерсивный театр, где нет сценария, а местные торговцы могут поспорить в мастерстве продаж с топовыми маркетологами. В «антракте» съешьте вкуснейший сыромак – пирог на песочном тесте с творожной и маково-изюмно-ореховой начинкой. Настоящее объединение! Только имейте в виду, что оплата здесь в основном наличкой.

Вертуны и колдуны

Вообще, про еду в Белоруссии стоит сказать отдельно, ведь её столица умеет удивлять не только своей архитектурой, музеями и парками, но и вкусом. Город не гонится за гастрономическим пафосом, зато сохраняет собственную, честную, натуральную кухню. Она проста, но очень вкусна, а каждый продукт отражает местный климат и традиции земледелия.

Начните с классики – с драников. Это оладьи из бульбы. Так белорусы называют картошку, которая здесь является частью национальной идентичности. Драники обычно делают тонкими и хрустящими. Их подают с грибным соусом или сметаной.

Хотите чего-то более сытного? Заказывайте колдуны! Это те же драники из тёртой картошки, только в виде котлеты с мясной, рыбной, сырной или даже фруктовой начинкой. Порция вполне может заменить обед.

Ещё один традиционный белорусский гастрономический шедевр из картошки –



бабка, или бабушка. Она также делается из бульбы с мясной начинкой. Раньше в белорусских семьях бабушку запекали в дровяных печах, сейчас – в современных духовках. Но это по-прежнему вкусно. Обязательно попробуйте в Минске и холодник – лёгкий свекольный суп

с огурцами, яйцом и сметаной. Летом он освежает, а зимой порадует обилием витаминов и лёгкой текстурой. Для любителей горячего – суп из лесных грибов или солянка.

За десертами стоит заглянуть в кофейни на Зыбицкой или проспекте Независимости. Минские кафе часто удивляют атмосферой: за фасадами 1950-х годов скрываются уютные интерьеры, книги на полках, мягкие диваны.

Здесь приятно сидеть с кофе и не спеша наблюдать за городом, наслаждаясь всевозможными вертунами. Не подумайте ничего такого: вертуны – это выпечка из слоёного теста с творогом или яблоком.

Если первые дни в городе вы будете по привычке куда-то спешить, то потом вдруг почувствуете: время словно замедляется. И вы вместе с ним. Просто способность белорусов жить без суеты и наслаждаться настоящим моментом заразительна. Именно эта неспешность делает город уютным для туристов и позволяет заметить детали, которые обычно ускользают. Что улицы очень чисты и опрятны, а здания как-то удивительно не скрывают неба, и дышится здесь просторно. Что пирожные на вкус хороши так же, как и на вид. И что наша жизнь прекрасна ровно настолько, насколько сильно мы сами её ценим. ✂

Обязательное место для посещения в Минске – это Национальный художественный музей Беларуси. Место, где можно в красках увидеть историю страны.

Путешествие по залам начинается с древних резных скульптур и икон. Но глядя на них, кажется, что это живые лики, которые смотрят на тебя сквозь века. И под их взором в душе возникает звонкая тишина и покой.

С ощущением этой внутренней наполненной тишины как-то по-новому воспринимаются и работы белорусских художников XIX–XX веков. Фрукты на натюрмортах Ивана Хруцкого такие, что ты чувствуешь их запах. А от снега на картине Бялыницкого-Бирули становится по-настоящему холодно.

В соседних залах – европейские и русские мастера: Репин, Айвазовский, Серов. Их картины позволяют увидеть, как белорусское искусство вплетено в широкий контекст русской и европейской культуры.

В отдельном зале под мягким светом покоятся Слуцкие пояса – одна из национальных реликвий белорусов. В XVIII веке это был элемент мужской одежды из тончайшей узорчатой ткани, сотканной руками мастеров. Когда-то такой расшитый пояс был символом древнего рода и, конечно, богатства. Настоящий слуцкий пояс мог содержать до двухсот граммов золота. За него можно было взять несколько породистых лошадей или даже поменять на небольшое имение. Очень высоко ценятся они и сегодня, ведь в мире осталось лишь около тысячи экземпляров. Кстати, мотивы слуцкого пояса запечатлены и на фонарных столбах вдоль проспекта Независимости.





Текст и фото: Елена Ермолина –
профессиональный пейзажный фотограф, финалист
конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая
страна», обладатель серебряной медали FIAP
(индивидуальный зачёт 2022 года).

На краю земли

Все мечтают о тёплом море. Когда жаркое солнце, горячий песок, лёгкий бриз. Но мало кто стремится туда, где море холодное, мрачное, хотя, безусловно, и величественное в своей суровой красоте. Именно такое Баренцево море, или Северное, как его называли раньше. Здесь, у его берегов, заканчивается европейский материк, а за ним, через океан – только Арктика и Северный полюс.

По мере приближения к морю растительность из лесной превращается в лесотундру, потом в тундру, а в некоторых местах и вовсе в каменную пустыню, большую часть года покрытую снегом. Изрезанные скалистые берега, пляжи с круглыми камнями, выточенные в скалах удивительной формы ущелья — всё это творения времени, воды и ледников. Небольшая глубина и тёплые течения не позволяют водам в этой части океана замёрзнуть, и каменистый берег открыт в любое время года. Сильные приливы и отливы шлифуют камни, то обнажая их, то вновь скрывая под водой.

Здесь на самом краю земли, на скалистом берегу, перед открытой тёмной водой — **одно и лучших мест в мире для любования северным сиянием.** Даже небольшие магнитные волнения в атмосфере проявляются изумрудным свечением на горизонте. Если небо открыто от туч, то ничто не может помешать вам наслаждаться игрой света и переливами вспышек, отражающимися в водной глади. Здесь нет засветки, как в больших городах, нет шума дорог и людской толпы. Только плеск волн, игра ветра и бесконечность впереди, освещаемая волшебным светом Авроры. Эти молчаливые каменистые берега поражают своей скрытой мощью и величием. Здесь особенно сильно ощущаешь свою беззащитность перед стихией.



Здесь нет засветки, как в больших городах, нет шума дорог и людской толпы. Только плеск волн, игра ветра и бесконечность впереди...



У каждого моря, как и у человека, свой характер, своя сила. Баренцево море тоже имеет свой характер – строптивый, порой даже резкий. Здесь часто шумят шторма, а небо над ним – тёмное, пасмурное.

Самый простой способ добраться до края земли – отправится в **Териберку**. Так называется село в Кольском районе Мурманской области. Ещё десяток лет назад это был почти заброшенный посёлок на берегу моря. Но в 2013 году режиссёр Андрей Звягинцев приступил к работе над фильмом «Левиафан», который принёс ему мировую известность. Основным местом съёмки режиссёр выбрал Териберку. Не только из-за её дикой красоты, но и потому, что «Вселенная здесь выглядела как в дни первотворения». После выхода фильма у заброшенного рыбацкого посёлка началась новая жизнь. Сейчас это достаточно популярное место среди туристов, путешественников и любителей Севера. Сюда проложили дорогу, построили отели и рестораны, и красота этих северных мест теперь гораздо более доступна.

Суровое Баренцево море скрывает под поверхностью своих холодных вод настоящие цветущие сады. И неудивительно, ведь подводный мир неподвластен снегам и морозам. Причина тому – **тёплое дыхание Гольфстрима**. Это мощное течение несёт тёплые тропические воды вдоль побережья Европы и, в частности, Кольского полуострова. Благодаря этому, в самой северной точке европейской части России волны всегда свободны от оков льда. Здесь можно увидеть редких морских обитателей и почувствовать особую энергию Севера – ту, что притягивает исследователей и путешественников со всего мира. ✈



**Суровое Баренцево море скрывает
под поверхностью своих холодных вод
настоящие цветущие сады.**



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Мастер чистоты

Учёные из Иваново создали нанокompозит на основе оксида меди и титаната бария, который разлагает бактерии, грибки и загрязнения при обычном дневном освещении – без УФ. Это фотокатализатор для очистки воздуха и воды, потенциально подходящий для операционных, лабораторий и стерильных цехов, а также для обработки тканей и спецодежды. В перспективе материал можно внедрять на промышленных объектах и в системах водоснабжения.

Samsung делится прибылями

Инсайдеры сообщают: Samsung запускает трёхлетнюю программу, привязывающую выплаты сотрудникам к динамике акций компании на бирже. Впервые доходы от бумаг смогут получить не только топы, но и рядовые работники. Повод – рекордная операционная прибыль и давление профсоюзов на фоне гонки в производстве AI-чипов. Конкуренты уже пошли дальше: SK Hynix выделяет 10 % прибыли в фонд поощрения, от Samsung требуют 15 % и прозрачности связи бонусов с реальными доходами. Работники смогут выбрать выплату деньгами или акциями. Цель – удержание кадров на пике технологической конкуренции.



Нановакцина против рака

В Массачусетском университете создали вакцину на липидных наночастицах, которая научила иммунитет мышей распознавать и убивать опухоли – предотвращено до 88 % случаев агрессивного рака. В одной наночастице объединены два стимулятора. Один мгновенно вступает в борьбу с раковыми клетками, другой рассчитан на долговременный иммунный ответ. В опытах 100 % привитых мышей отвергли опухоли (меланома, рак поджелудочной, молочной железы), тогда как контрольные погибли за месяц. Эффект сохранялся месяцами, что указывает на иммунную память.

Суперсила древесины

InventWood вывела на рынок Superwood – модифицированную древесину, у которой сырые волокна проходят химическую обработку и горячее прессование, что радикально усиливает водородные связи. Результат: в 20 раз выше прочность на разрыв, в 10 – ударная прочность. При этом материал в шесть раз легче стали, но в 10 прочнее её. Постройки из такого материала будут на 400 % легче обычных, что резко удешевит фундаменты; возможно замещение металлических крепежей. Superwood устойчива к огню, гниению, грибкам и насекомым и при замене стали снижает выбросы на 90 %. ✈



С заботой о каждой улыбке!

Новая дизайнерская коллекция щёток Crystal — стиль и эффективность в каждой детали. Удобная форма ручки подходит для любой техники чистки, а идеальный размер головки обеспечивает качественную гигиену даже в труднодоступных местах. Премиальная немецкая щетина Dentex из высококачественного полиэстера и 6500 заполированных, плотно посаженных щетинок мягко и эффективно очищают зубы, полируют эмаль и возвращают естественную белизну. Средняя жёсткость soft-medium делает щётку универсальной. Прочная ручка из PETG безопасна для здоровья и устойчива к влаге. Стильный дизайн украсит любую ванную комнату.



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Красный шлам – в ресурсы

В американском Университете Райса испытывают технологию, превращающую токсичный красный шлам – побочный продукт алюминиевой отрасли – в источник металлов и сырьё для керамики. Смесь нагревают электрической дугой (аналог молнии) и добавляют газообразный хлор. В результате за минуту из токсичного шлака удаётся извлечь до 96 % полезных металлов. Но самое главное – оставшийся осадок пригоден для прочной строительной керамики. Так переработка отходов превращается в добычу ресурсов, а не в утилизацию мусора.

Йога или физнагрузка

Исследователи Университета Шарджи сравнили влияние йоги и структурированной физнагрузки на сосудистую систему. Анализ 10 работ (несколько видов йоги, тайцзи, пилатес, HIIT и другие виды спорта) показал: классические тренировки дают более стабильный прирост эластичности артерий, тогда как эффект йоги на сосуды оказался скорее фрагментарным. Аэробные занятия под руководством особенно эффективны, тайцзи/пилатес улучшали эндотелий, HIIT сохранял эластичность. При этом в любом случае важны длительность, регулярность и интенсивность занятий.



Летающее беспилотное такси

Китайская компания eHang презентовала воздушное беспилотное такси VT35. Место для пилота даже не предусмотрено. Внутри только кресла для пассажиров и один огромный дисплей вместо приборной панели. Зайти на борт можно с земли без трапа. Восемь подъёмных и один маршевый винт способны перенести машину на дистанцию до 200 км и при полном заряде держаться в воздухе час. Крейсерская скорость – около 220 км/ч при загрузке до 200 кг. Габариты: 8,26 м в длину и 8,16 м размах крыла.

Парашют для доставки

Учёные из Канады и Франции сделали новый парашют, который идеально подойдёт для доставки грузов дронами. Парашют сделан по принципу японских киригами – с множеством тонких прорезей. Такой купол не «парусит» и падает ровно туда, куда нужно, что важно для дронов с доставкой покупок или помощи. В тестах с высоты 60 м бутылка с таким парашютом садилась точно в цель. Ещё одно преимущество таких парашютов – простота изготовления. ✂



Дзен-дизайн Широ Кураматы

Если бы дизайн был музыкой, Широ Курамата звучал бы как джазовая импровизация гениального саксофониста, проводшего месяц в буддистском горном монастыре. Он ломал симметрию, смеялся над традицией, ставил прозрачное против материального, а лёгкость – против гравитации. Когда Европа только примеряла на себя постмодернизм, Курамата уже восседал на его руинах – босиком, в облаке сигаретного дыма и идей. Он был редким дизайнером, чьи работы выглядели не как предметы, а как состояния материи. Его стул мог быть призраком, комод – шуткой, а ваза – воспоминанием. В Японии его считали слишком западным. На Западе – слишком японским. И именно это раздвоение сделало его культовым.

дизайн



Искусство выходить за рамки

Широ Курамата родился 29 ноября 1934 года в Токио. Его детство пришлось на годы войны, атомную бомбардировку Хиросимы и Нагасаки и последующую американскую оккупацию. В 1953 году Курамата поступил в Токийский политехнический институт на отделение деревообработки, но не окончил его, перейдя в школу дизайна Кувасава по специальности «дизайн интерьера». Свою карьеру Курамата начал на предприятии, выпускавшем мебель для универмагов. Для большинства японцев того времени устройство на работу в крупную компанию означало, что они проработают в ней всю жизнь до выхода на пенсию. Это как самураю стать частью клана и присягнуть на верность сюзерену, т. е. директору. В реальности, конечно, никто не присягал, но на сотрудников, которые решались поменять место работы, смотрели косо. Однако Широ мало интересовало



Суши-бар Kiyotomo в M+

Автор фото: Лорд Джараксэс
<https://en.m.wikipedia.org>

мнение окружающих. Ему было скучно создавать мебель по правилам, придуманным другими: ровные линии, утверждённые стандарты, типовые материалы. Молодой дизайнер хотел творить нечто новое и ни перед кем не отчитываться. Поэтому он решил стать

ронином, или «блуждающей волной». Так в средневековой Японии называли свободного воина-одиночку. Только его оружием были не острая катана и тугой лук, а отточенный карандаш и блокнот для набросков.

В 1965 году Широ основал собственную дизайн-студию Kuramata Design Office, и тогда в японском дизайне будто отворили окно, куда ворвался свежий пьянящий воздух. Курамата разрабатывал дизайн для сотен небольших баров и суши-ресторанов, куда японцы заходили после работы, чтобы подкрепиться и расслабиться. Но самым громким его проектом был дизайн для бутиков в Париже, Нью-Йорке и Токио модельера Иссэя Мияке, с которым они подружились. У этих двух бунтарей был схожий взгляд на творчество. Оба стремились раздвинуть привычные рамки, чтобы проникнуть в область неизведанного и непредсказуемого. Мияке экспериментировал с плиссировками и технологиями производства бесшовной ткани,



Иссей Мияке в кресле из никелированной сетки дизайнера Широ Кураматы для своей рекламной кампании 1987–1997 гг.

Фото: Кристиан Куаньи.
<https://ru.pinterest.com>

Самым громким проектом Кураматы был дизайн для бутиков в Париже, Нью-Йорке и Токио модельера Иссэя Мияке, с которым они подружились.



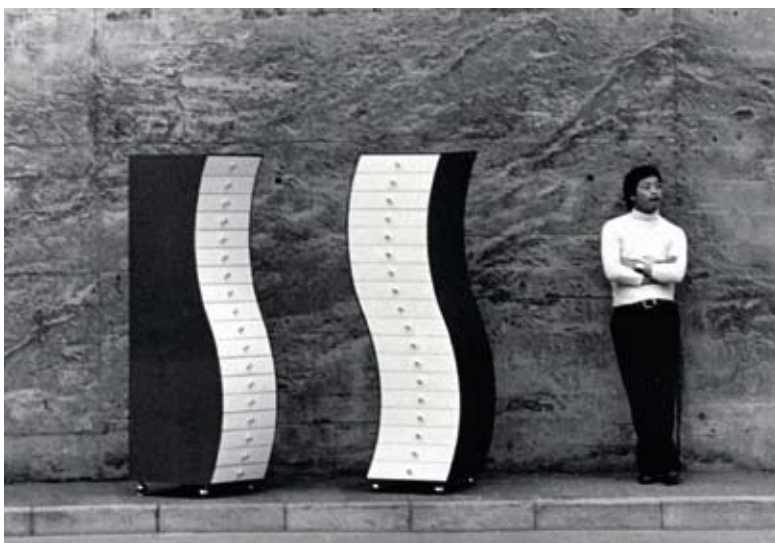
дизайн



Шкафы-пирамиды фирмы «Каппеллини»

«Функция дизайна не ограничивается тем, практически это или нет. Очарование тоже нужно рассматривать как функцию», – говорил Курамата.

а Курамата работал с акрилом, металлом, стеклом, проволокой, дымом, светом и тенью. Словно алхимик, собирающий философский камень. Ему было важно не то, сколько весит материал и насколько он функционален, а то, как он звучит в пространстве. «Функция дизайна не ограничивается тем, практически это или нет. Очарование тоже нужно рассматривать как функцию», – говорил Курамата. И это стало его манифестом. В 1970-м Курамата создал несколько комодов под общим названием «Ящики неправильных форм» (Drawers in a Irregular Form), которые вывели его на новый уровень известности. Сложная конструкция волнообразно изогнутого комода наглядно демонстрировала умение дизайнера уйти от привычных мебельных форм, построенных на прямых линиях и строгой геометрии. Это и сейчас выглядит смело. Но в 1970 году, помимо прочего, это был ещё и технический подвиг.



Изогнутые панели делались вручную – из десятков тонких слоёв, склеенных и выведенных в плавную кривизну. Каждая линия имела свой ритм, как в каллиграфии.

В понимании японского человека «искусство» неотделимо от «ремесла». Они переходят одно в другое, становясь частью целого. Поэтому виртуозная нарезка сашими или умение сокрушительно бить ногами и руками превращаются в искусства. А для создания выразительного пейзажа художнику, подобно ремесленнику, необходимо несколько лет упорно тренироваться или, выражаясь более поэтично, «пройти через лес кистей». Всё это важно для понимания того, как были созданы «Ящики неправильных форм».

На тот момент у японских мастеров не было развитых технологий гибки древесины. Изогнутые панели делались вручную – из десятков тонких слоёв, склеенных и выведенных в плавную кривизну. Каждая линия имела свой ритм, как в каллиграфии. Проект Кураматы был воплощён в токийской мастерской «Аошима Шотен». Позже он был переиздан итальянской фирмой «Каппеллини». Но именно первая версия, сделанная японцами вручную, осталась в истории как произведение мебельного и дизайнерского искусства.

Пустота как материал

Коренной перелом в жизни Широ Кураматы произошёл в конце 1970-х, когда он познакомился с итальянским дизайнером Этторе Соттсассом, лидером будущего движения «Мемфис». Их встреча была столкновением парадоксальной пустотности дзен-буддизма с яркой итальянской прямолинейностью. И оба оценили друг друга. Курамата увидел в итальянце хорошего организатора и друга по экспериментам. А Соттсасс утверждал, что предметы мебели японца никогда не заканчивались границами их собственной физичности и формировали вокруг себя «множество таинственных вибраций».

Когда Этторе Соттсасс создал группу «Мемфис», Курамата стал одним из ярких её представителей и создал серию вещей, которые вошли в историю. «Как высоко луна» (How High the Moon) – кресло из никелированной стальной сетки. Прозрачное, лёгкое, будто сотканное из паутины, оно выглядело невесомым, почти призрачным, но было и вполне функциональным.

«Мисс Бланш» (Miss Blanche) – кресло из прозрачного акрила, внутри которого застыло несколько десятков искусственных роз. Оно было названо в честь героини пьесы Теннесси Уильямса «Трамвай "Желание"» и стало метафорой красоты, заключённой в ловушку. В 2015 году кресло «Мисс Бланш» было продано на аукционе «Сотбис» за 269 тысяч фунтов. На тот момент это был абсолютный рекорд для мебели.



Дизайнер использовал искусственные цветы для кресла «Мисс Бланш», потому что, по его словам, сама Бланш Дюбуа – подделка.



Стекланный стул



Акриловый стул с перьями (1990 г.)

«Стекланный стул» (Glass Chair) – полностью прозрачный (использовался даже прозрачный клей) стул-призрак из стекла. Это был первый в мире предмет мебели, где воздух стал структурным элементом.

Своеобразным дополнением в нему стал «Стекланный стол» (Glass Table). Он также был создан без единого металлического крепления: только закалённые стеклянные панели, склеенные прозрачным полимером, который соединял их на молекулярном уровне, оставляя идеальные, невидимые швы. Всё кажется единым, прозрачным и не имеющим

веса, словно это не стол, а уплотнение воздуха. Кресло, которое он создал для итальянской компании «Каппеллини», стало его личной данью модернизму, минимализму и эстетике, где линия и свет важнее функциональности и материальности.

Каждая вещь Кураматы словно ставит вопрос: что остаётся от предмета, если убрать всё лишнее? Остаётся его чистая эссенция или, если хотите, душа, которая тает в пространстве интерьера, как туман или облако.

Его философия – дзен через дизайн. Широ Курамата часто говорил, что мечтает исчезнуть. Не умереть, а именно исчезнуть.

«Хочу раствориться в пространстве, как дым от сигареты, чтобы никто не мог сказать, где я кончаюсь», – признавался он в одном из интервью 1989 года. Спустя два года в возрасте 56 лет Широ окончательно перешёл в мир, невидимый человеку. К этому моменту его имя уже стояло рядом с Брейером,

Старком и Соттсассом. Но в отличие от них, Курамата не оставил ни фабрики, ни бренда. Только призраки своих вещей и любимую притчу о двух буддистских монахах.

Двое учеников мастера Дзэн стояли перед цветущей вишней.

Один сказал:

– Как прекрасны эти цветущие ветви!

Другой ответил:

– Достойна созерцания лишь пустота между ними.

Мастер, проходя мимо, заметил:

– Пока вы видите одно без другого – ни то, ни другое не существует. ☘



«Ваза для цветов» в разных вариациях также словно не имеет веса. Это стеклянная трубка, «влитая» в акриловый блок или параллелепипед. Если в трубку вставить цветок, он будет словно висеть в плотном воздухе. 1989 г.



Подставка для зонтов

Настоящая дикость

Они не знают удобрений, не терпят суеты и не поддаются дрессировке цивилизации. Дикие злаки – те, кто выжил без человека, а теперь возвращаются к нам как знак времени: чем меньше вмешательства, тем больше вкуса. Настоящая дикость, в лучшем смысле слова.

Текст: Надежда Домашко
Фото: FreePik

Полба, спельта, эйнкорн – зерно предков

В мире здорового питания происходит закономерное явление: забытые злаки, которые были базой питания наших предков, вновь завоевывают кухни и сердца. Эйнкорн, полба и спельта – эта троица переживает настоящий ренессанс. Пока современная пшеница десятилетиями «прокачивалась» селекционерами ради урожайности, её древние родственники хранили первозданную силу и уникальный набор ценных веществ.

Пшеница **ОДНОЗЕРНЯНКА**, она же эйнкорн, она же фарро пикколо – патриарх злакового мира. Именно с неё началась история приручения хлеба. Своё название она получила честно: в отличие от современных сортов пшеницы, каждый колосок (маленькое соцветие на большом колосе) даёт только одно зёрнышко. Казалось бы, невыгодно, но природа знала, что делала, – оно оказалось настоящим концентратом питательных

веществ. В Древнем Египте из однозернянки пекли лепёшки для фараонов, в Месопотамии делали пиво, в Греции и Риме готовили густые похлёбки.

Что внутри. По питательной ценности пшеница эйнкорн – настоящий чемпион. Она включает на 30–50 % больше белка, чем обычная пшеница, и вдвое больше клетчатки. В её составе есть лютеин – вещество, благотворное для зрения, высокие концентрации цинка, железа и витаминов группы В. А глютен в однозернянке имеет более простую структуру, чем в современной пшенице, поэтому многие люди с чувствительностью к обычному хлебу переносят её значительно лучше.

Как готовить. Однозернянка – настоящий лонг-фуд и в приготовлении, и в ощущении сытости после еды. Её зёрна довольно плотные, поэтому их нужно залить холодной водой в соотношении 1:3, оставить набухать на 6–8 часов, а затем томить около 50–60 минут. Результат стоит ожидания: нежная разваристая каша с выраженным ореховым вкусом. Она прекрасно сочетается с грибами, особенно лесными, тушёным мясом и зеленью. Запечённая тыква с кашей из однозернянки, сухофруктами, орехами, мёдом и специями – это блюдо однозначно способно прогнать осеннюю хандру.

Пока современная пшеница «прокачивалась» ради урожайности, её древние родственники хранили первозданную силу и уникальный набор ценных веществ.

ПОЛБА (эммер, двузернянка, или фарро медо) – пшеница, которая веками кормила Россию, Кавказ и Восточную Европу. «Есть же мне давай варёную полбу», – эти строки из «Сказки о попе и работнике его Балде» знает каждый школьник. Пушкин явно разбирался в здоровом питании: полба была основой рациона не только сказочного Балды, но и древних цивилизаций Ближнего Востока. Римские легионеры тоже ценили её за сытность и способность долго храниться в походах.

Что внутри. Полба – это более «продвинутой» версия однозернянки с богатым аминокислотным составом. В ней хранится сразу 18 аминокислот, включая незаменимые, а количество белка в ней может достигать 37 %. Особенно много в полбе магния, фосфора и железа. Её низкий гликемический индекс делает крупу подходящей для людей с диабетом, а высокое содержание клетчатки способствует нормализации пищеварения и уровня холестерина.

Как готовить. Вкус у полбы самый выразительный из всех пшениц – землисто-ореховый, с едва заметной горчинкой. Так же как однозернянка, полба имеет твёрдое зерно, которое требует предварительного замачивания. Готовят её как обычную кашу (1 часть крупы на 2,5 части воды, около 40–45 минут), а дальше – про-

стор для фантазии. Главное достоинство полбы – она не разваривается и сохраняет форму зёрен. Это делает её идеальной для плова, ризотто и тёплых салатов. В итальянской кухне полбу часто добавляют в супы минестроне, где она создаёт сытную основу. Прекрасно сочетается с томатами, баклажанами и свежими травами. А из смеси полбяной и белой пшеничной муки выходит отличная домашняя паста.

СПЕЛЬТА (фарро гранде, или динкель) – это уже другая эпоха в истории злаков. Она появилась позднее, вероятно, в результате скрещивания полбы с другими видами пшеницы. В Средние века она была одним из основных злаков в Германии и Северной Италии и оставалась основой европейского крупяного рациона вплоть до XIX века. В XX веке спельта почти исчезла с полей, но сегодня возвращается на кухни – теперь уже как «злаковый деликатес».

Пушкин явно разбирался в здоровом питании: полба была основой рациона не только сказочного Балды, но и древних цивилизаций Ближнего Востока.

Что внутри. По составу и количеству питательных веществ спельта идентична полбе. Единственное ощутимое отличие – в спельте меньше белка и чуть больше глютена.

Как готовить. Спельта – самая «дружелюбная» из древних злаков. Из всей троицы у неё самое крупное и в то же время самое мягкое зерно. Поэтому замачивать её нужно всего два–четыре часа, а готовится она быстро, за 25–35 минут. Пропорции крупы и воды такие же, как у полбы: одна часть зёрен на 2,5 части жидкости. Можно обжарить сухую спельту на сковороде две-три минуты перед варкой – это не только ускорит процесс, но и усилит ореховый аромат. У крупы нежная текстура и слегка сладковатый вкус, что делает её универсальной в любом блюде. Спельта одинаково хороша в кашах, супах и салатах. Для знакомства с крупой можно приготовить средиземноморский салат. К отварной спельте добавить мелко нарубленные томаты, огурцы и базилик, заправить оливковым маслом с лимоном и бальзамическим уксусом.

Киноа и амарант – наследие древних цивилизаций

В мире суперфудов эта парочка – настоящие звёзды. Ботаники называют их псевдозлаками, но по питательной ценности они дадут фору многим привычным крупам. Кроме того, их объединяет общая судьба: и киноа, и амарант когда-то были священными культурами великих цивилизаций, затем попали в забвение, а сегодня шаг за шагом отвоёвывают место на наших столах.



Ризотто из полбы

Родина **КИНОА** – Южная Америка, а точнее, берега высокогорного озера Титикака. Для коренных племен оно (да, киноа – существительное среднего рода) было одним из базовых продуктов питания, потому как другие злаки просто не выживали в суровом климате Анд. А киноа играючи переживало резкие перепады температур, заморозки, засушливые периоды и прекрасно плодоносило. Дар богов, не иначе. Инки называли киноа «chisaya mama» – мать всех зёрен. И жили индейцы и киноа в полной гармонии. Хотелось бы сказать «долго и счастливо», но нет. На континент пришли европейцы и принесли своё видение мира. Испанская церковь назвала киноа «зерном дьявола» и запретила его выращивание. К счастью, в отдалённых горных районах сохранились традиции возделывания киноа, и сегодня, спустя пять сотен лет, мы можем распробовать, чем же так восхищались индейцы.

Инки называли киноа «chisaya mama» – мать всех зёрен. И жили индейцы и киноа в полной гармонии. Хотелось бы сказать «долго и счастливо», но нет.

Что внутри. Киноа – это настоящий протеиновый чемпион растительного мира. В 100 граммах сухой крупы заключено около 14 граммов белка, причём это полноценный белок, включающий все девять незаменимых аминокислот. Минеральный состав тоже не подкачал: железа в нём в два раза больше, чем в пшенице, много магния, фосфора, калия и цинка. Витамины группы В, витамин Е и фолиевая кислота дополняют этот впечатляющий набор. Калорийность сухого киноа – около 368 ккал на 100 г, но в готовом виде – всего 120 ккал. И ни грамма глютена.

Как готовить. Крупа бывает трёх цветов: светлая (золотистая), красная и чёрная. Светлое киноа – самое нежное, универсальное и готовится быстрее всех. Красное – чуть плотнее, с приятным ореховым вкусом, отлично держит форму в салатах. Чёрное – нарядное и капризное, томится дольше всех, но зато даёт интересную текстуру лопающихся икринок. Главное правило работы с любым сортом киноа – тщательно промыть его перед готовкой. Внешняя оболочка семян включает сапонины – природные вещества с горьким вкусом, которые защищают растение от вредителей. Готовится киноа быстро – 15–20 минут в соотношении 1:2 с водой. Ритуал простой – довести до кипения, а затем томить на слабом огне. Если есть время, хорошо бы оставить киноа отдохнуть под крышкой на 5–10 минут – каша станет рыхлой и воздушной. Готовые зёрна увеличиваются в размере и становятся полупрозрачными с белым «хвостиком». Киноа – продукт универсальный: он хорош в салатах, супах, как гарнир и даже в десертах. Его нейтральный вкус прекрасно сочетается с овощами, зеленью, птицей и морепродуктами. А вот на фоне более жирного мяса вроде свинины киноа рискует потеряться. Крупа легко впитывает вкусы и ароматы других ингредиентов, отлично дружит с оливковым маслом, лимонным соком, зеленью, чесноком, авокадо и специями. Смешайте все эти ингредиенты, добавьте к ним жменьку мелких креветок в рассоле, и получится суперпитательное и сытное блюдо.





проекты были закрыты как малоперспективные. И до 1990-х годов амарант пропал из поля зрения агрономов. А вот садоводы его знают очень давно и активно используют в ландшафтном дизайне. Этот ярко-зелёный куст с яркими бархатными пурпурными соцветиями-метёлками привлекает к себе внимание и в парках, и в придомовых палисадниках.

Что внутри. Крошечные круглые зёрна амаранта меньше маковых, но обладают мощным питательным потенциалом. Так же как киноа, они богаты растительным белком, включают редкие аминокислоты – лизин и метионин, которых не хватает в обычных злаках. Но главное секретное оружие амаранта – сквален, редкое вещество с колоссальным антиоксидантным эффектом. Помимо этого, в крупе много кальция (в два раза больше, чем в молоке), магния, железа, фосфора, витаминов А, Е и группы В. И, как и киноа, он полностью безглютеновый.

Кроме того, из амаранта делают муку и масло, которые сохраняют в своём составе те же ценные вещества, что и цельные зёрна.

Как готовить. Единственная сложность в приготовлении амаранта – умудриться хорошо его промыть и не вылить половину семян в раковину. Зёрнышки очень мелкие и неуправляемые, поэтому стоит вооружиться мелким ситом и небольшим запасом терпения. Крупу заливают водой в отношении 1:3, и через 20–25 минут вы получите нежную кремовую кашу с лёгким ореховым ароматом. Если хочется более рассыпчатую текстуру – промойте готовую крупу холодной водой.

Кремовая каша из амаранта прекрасно сочетается с фруктами, орехами и мёдом на завтрак, а в несладком варианте – с овощами и зеленью. Небольшой амарантовый лайфхак: зёрна можно в течение минуты обжарить на сухой сковороде – они «взрыва-

АМАРАНТ имеет не менее драматическую судьбу. Ацтеки считали его священным растением и использовали не только в пищу, но и в качестве денежной единицы. А ещё из разбухших семян амаранта и мёда жрецы создавали фигурки идолов и использовали их в религиозных ритуалах. После этого статуи дробились на мелкие кусочки и раздавались желающим. Амарантовые козинаки, или алегрию, делают и по сей день, правда, уже без религиозного подтекста. Во времена конкистадоров амарант тоже попал в опалу, но испанцы довольно быстро осознали, насколько ценен амарант, и всего через двести лет таки привезли его в Европу.

В наши дни амарант активно выращивают не только в Латинской Америке, но и в Индии, Китае, США. В СССР академик Вавилов тоже рассматривал амарант как потенциальную сельхозкультуру, только не зерновую, а силосную. Но после его смерти все

Единственная сложность в приготовлении амаранта – умудриться хорошо его промыть и не вылить половину семян в раковину.





ются» как мини-попкорн. Получится вкусная и питательная добавка к мясу, йогуртам и салатам. Амарантовую муку также можно добавлять в тесто для блинов, маффинов или домашнего хлеба. А маслом можно заправлять салаты и каши.

Рисовая палитра

Рис – это, пожалуй, самая известная крупа в мире со множеством лиц. Привычный белый рис – лишь верхушка айсберга, обычный продукт, который претерпел шлифовку и полировку, утратив часть своей первозданной силы. Бурый нешлифованный, красный гималайский, французский камарг... Все они так или иначе попали под пресс селекции, и назвать их дикими никак не получится. Но есть в мире риса особая каста – сорта, которые сохранили связь с дикой природой или остались почти неизменными с древних времен. **дикий рис** – единственный по-настоящему первобытный пред-

ставитель в нашем рисовом списке. Хотя эти продолговатые чёрные зёрна больше напоминают бусины-трубочки из набора для бисероплетения, чем еду. С происхождением здесь тоже не всё просто: согласно ботаническому табелю о рангах, дикий рис – это вовсе

не рис, а плоды болотной травы цицании, которая растёт в озёрах Северной Америки. Но раз уж назвался рисом, полезай в продуктовую корзину. Индейцы издревле собирали его вручную, подплывая к растениям на каноэ и осторожно стряхивая зёрна в лодку.



Согласно ботаническому табелю о рангах, дикий рис – это вовсе не рис, а плоды болотной травы цицании, которая растёт в озёрах Северной Америки.

За сотни лет процесс сбора практически не изменился, разве что каноэ теперь с мотором. А ещё дикий рис обязательно обжаривают, как кофе. В сыром виде зёрна цицании бурозелёные, а свой характерный чёрный цвет они приобретают после прокаливания. Кроме того, это делает вкус риса орехово-древесным, а аромат – слегка дымным. Малая урожайность, ограниченные регионы выращивания (Северная Америка и Азия) и сложность культивации (это всё-таки не рис, а трава) делают продукт довольно дорогостоящим.

Что внутри. Дикий рис – рекордсмен по содержанию белка среди своих собратьев. И при этом он самый малокалорийный – всего 101 кКал на 100 граммов. Бонусом идёт низкий гликемический индекс, а значит, его можно употреблять людям с сахарным диабетом. Кроме того, цицания богата антиоксидантами антоцианами, которые придают зёрнам тёмный цвет, изобилует высокими концентрациями железа, цинка, магния, фосфора и практически всей палитрой витаминов группы В.

Как готовить. Дикий рис требует терпения – томится он 40–60 минут, обычно на три части воды берут одну часть риса. Чтобы ускорить процесс, часто крупу заранее замачивают на несколько часов, а иногда оставляют в воде на ночь. При готовке он впитывает влагу как губка и увеличивается в объёме в три раза, поэтому готовить его лучше малыми порциями. Готовый рис получается не одноцветным, а рябеньким: зёрна лопаются, раскрываются и показывают своё белое нутро. Текстура плотная, пружинистая, а вкус выраженно ореховый. Дикий рис – продукт не капризный и прекрасно сочетается и с мясом, и с рыбой, и с овощами. Отлично ведёт себя в запеканках, например с грибами. Попробуйте заменить обычный рис в фаршированном перце диким, а к специям добавить пряности для плова. Отличный апгрейд привычного блюда.



По императорскому указу чёрный рис могли есть только правитель и члены его семьи. Простолюдинам грозила смертная казнь за попытку отведать драгоценные зерна.

ЧЁРНЫЙ РИС в Древнем Китае носил название «запретный». По императорскому указу его могли есть только правитель и члены его семьи. Простолюдинам грозила смертная казнь за попытку отведать драгоценные зерна. Считалось, что чёрный рис дарует долголетие и жизненную силу. Причина такой исключительности была не только в целебных свойствах, но и в редкости – он давал значительно меньший урожай, чем обычный злак. Только в XX веке чёрный рис стал доступен широким массам. Сегодня он переживает второе рождение как суперфуд, особенно популярный в азиатской кухне.

Что внутри. Тёмно-фиолетовый оттенок зёрен не просто прихоть природы, а результат высокого содержания антоцианов, тех же пигментов, что придают цвет чернике и ежевике. Благодаря им чёрный рис – мощный антиоксидант, защищающий клетки от старения. В нём также присутствуют высокие концентрации железа, цинка, меди, калия и витамина Е.

Как готовить. Готовится 30–40 минут в обычном для риса соотношении 1:2. При варке он окрашивает воду в фиолетовый цвет и сам приобретает благородный фиолетово-чёрный оттенок. Дикий рис имеет сладковатый вкус с ореховыми нотками. Поэтому его часто используют для десертных блюд – с кокосовым молоком получается изысканный пудинг. Он также отлично сочетается с морепродуктами, особенно с креветками и гребешками. В салатах его комбинируют с цитрусами, лаймом, пряными травами и кунжутом. ✈



Исторический вопрос

Авиатор и теннисист

Открытый чемпионат Франции по теннису и один из четырёх турниров Большого шлема носит название «Ролан Гаррос». Откуда оно взялось?

Турнир так назван в честь конкретного человека – пионера-авиатора и военного лётчика Ролана Гарроса.

Гаррос родился в 1888 году. Он с детства увлекался игрой на фортепиано, регби, теннисом и другими видами спорта. Однажды в Париже юноша впервые увидел аэроплан и всерьёз увлекся авиацией. В июле 1910-го он получил лицензию пилота и вскоре стал одним из лучших авиаторов Франции. В 1913 году Ролан первым совершил беспосадочный перелёт через Средиземное море. При этом Гаррос

не забыл своё увлечение спортом и всё свободное время проводил на корте во французском теннисном клубе.

После начала Первой мировой войны Ролан записался добровольцем и стал первым пилотом-истребителем, установив на своём самолёте пулемёт. Он погиб в одном из воздушных боёв всего за пять недель до окончания Первой мировой войны.

После этого его именем был назван теннисный комплекс в Париже, где регулярно проводился открытый чемпионат Франции по теннису. А затем и сам



чемпионат стал называться турниром «Ролан Гаррос». На теннисном стадионе находится музей «Галери Ролан Гаррос». Музей посвящён истории тенниса и включает экспозицию об авиаторе, который с детства увлекался этой игрой.



Большой кошелёк

Одного из великих князей и правителей Руси Ивана I Даниловича называли «Калитой». Что означает это прозвище?

Иван Калита принадлежал к династии Рюриковичей и был одним из многочисленных потомков Всеволода Юрьевича Большое Гнездо. Правление Ивана I стало временем значительного усиления Московского княжества, расширения его владений и началом объединения Руси вокруг Москвы.

Прозвище князя Ивана – Калита – означает денежную сумку или мешочек-кошель, который обычно носили на поясе. Согласно некоторым источникам, князя так прозвали из-за его щедрости по отношению к нищим. Как писал православный святой и монах Пафнутий Боровский, князь был «милостив зело и ношаше при поясе калиту, всегда насыпану сребрениц, и, куда шедше, всегда даяше нищим, сколько вымется».

Согласно другим источникам, Ивана прозвали Калитой за его умение увеличить своё богатство и расширить владения, используя не военные, а экономические ресурсы и политическое давление.



Фото: FreePik

Операция «Компенсация»

Медицина – сфера, в которой от качества услуги порой зависит всё: здоровье, настроение, а иногда и сама жизнь. Мы доверяем врачам, надеясь на их профессионализм, но, к сожалению, даже здесь случаются ошибки, халатность и недобросовестность. Что делать, если лечение оказалось некачественным, операция прошла неудачно, а клиника не спешит исправлять последствия? И как действовать, учитывая все необходимые юридические правила и законы, чтобы получить компенсацию?



Ильнар Салахутдинов,
член Ассоциации юристов России,
управляющий партнёр юридической
компании Mozart House Legal

Защита через закон

В российском законодательстве защита пациентов закреплена сразу в двух ключевых нормативных актах – в Федеральном законе № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан» и в Законе РФ «О защите прав потребителей».

Вне зависимости от того, оказана медицинская помощь на платной или на бесплатной основе, вы потребитель, а клиника – исполнитель. Это значит, что к отношениям применяются все нормы законодательства о защите прав потребителей: можно требовать качество, компенсацию, а при необходимости – обратиться в суд.

Экспертиза прежде всего

Ошибочный диагноз, ненужная операция, осложнения, непредупреждённые риски, халатное отношение, нарушение сроков или стерильности – всё это может быть признано некачественным оказанием медицинской услуги. Главное – установить причинно-следственную связь между действиями врача и наступившими последствиями. Делается это через медицинскую экспертизу, без которой доказать вину почти невозможно.

Чтобы провести медицинскую экспертизу, для начала необходимо направить запрос в:

- Федеральный фонд обязательного медицинского страхования (ФФОМС),
- территориальный фонд ОМС или страховую компанию, выдавшую полис.

Качество медицинской помощи определяется не результатом лечения, а соответствием действий врача утверждённым стандартам и порядкам Минздрава РФ. Даже если болезнь не излечилась, но лечение было проведено по правилам, услуга считается качественной.

Если помощь оказана плохо, клиника теряет оплату из фонда ОМС. Это встроенный механизм, который мотивирует медицинские учреждения соблюдать стандарты и следить за качеством.

В заявлении нужно описать суть проблемы: где, когда и при каких обстоятельствах вы проходили лечение, какие действия врача вызывают сомнения. Отправить обращение можно почтой или онлайн. Обычно экспертиза занимает от 30 до 60 дней, и в итоге вам должно прийти официальное заключение на электронную почту. При желании можно получить заключение и лично в офисе фонда.

Проверку проводит врач той же специализации, но не из проверяемой клиники, чтобы обеспечить объективность оценки. Эксперт изучает медицинские документы, оценивает, как был поставлен диагноз, назначено лечение, проведена реабилитация. Проверяет, соответствовали ли действия врача стандартам Минздрава и достигнут ли ожидаемый результат. В итоговом заключении указывается не только оценка качества помощи, но и стоимость каждой услуги, которую клиника получила от фонда ОМС. Если выявлены нарушения, учреждение не получит

оплату, а иногда и заплатит штраф за некачественную работу.

Компенсация за ущерб

Если экспертиза показала нарушения, потерпевший может требовать компенсацию. Но даже без неё пациент имеет право подать письменную претензию на имя главного врача. В ней важно кратко описать суть ситуации и аргументированно указать конкретные требования: оплатить лекарства, компенсировать расходы на лечение или реабилитацию. Документ составляется в двух экземплярах: один отдаётся в канцелярию, второй остаётся у вас с отметкой о приёме (датой, подписью и печатью).

Можно и отправить заказным письмом. Главное, сохранить квитанцию и опись вложения. Приложите доказательства: выписки, заключения, снимки, результаты анализов, чеки за услуги. При необходимости копии медицинских документов можно получить через личный кабинет ЕМИАС. Это официальный сервис, где хранится история обращений пациентов.

Получив претензию, руководство обязано собрать врачебную комиссию, чтобы проверить действия врача. Ответ комиссия должна дать в течение тридцати дней. Если реакции нет или ответ формальный, стоит обращаться в Росздравнадзор или Министерство здравоохранения. Если речь идёт о частной клинике – в Роспотребнадзор. Жалобу можно подать через электронную приёмную, на сайте или по телефону горячей линии.

Нечестная игра

Если вы столкнулись с вымогательством, например, требованием «доплат» за анестезию или анализы по ОМС, вы можете обратиться в прокуратуру. Все услуги по ОМС бесплатны, и подобные поборы незаконны.

Если клиника не идёт навстречу, а экспертиза подтверждает нарушения, остаётся путь в суд. К иску нужно приложить копию претензии. Это подтвердит, что вы пытались решить вопрос мирно. Ошибку врача устанавливает судебно-медицинская экспертиза, которую назначает суд. Экспертиза оплачивается истцом, но если вина медицинской организации доказана, эти расходы возмещаются. Кроме того, суд взыщет с клиники дополнительный

штраф – 50 процентов от присуждённой суммы, если она отказалась урегулировать конфликт добровольно.

Пациент имеет право просить суд:

- бесплатно устранить недостатки оказанной услуги;
- снизить её стоимость или вернуть деньги;
- компенсировать расходы на повторное лечение в другой клинике;
- возместить моральный вред.

По статье 1085 Гражданского кодекса РФ можно взыскать не только стоимость лечения, но и расходы на лекарства, протезирование, уход, санаторно-курортное восстановление, а также обучение новой профессии, если прежняя стала недоступной по состоянию здоровья.

Пример из практики:

Пациентке частной клиники по ошибке удалили здоровый зуб. Суд взыскал 220 000 рублей компенсации, включая моральный вред. В другом деле женщина после неудачной пластической операции получила шрам на лице – суд присудил 350 000 рублей за физические страдания и эстетические последствия.

Несмотря на то, что права пациента защищены государством, лучше не доводить ситуацию до критической. Пользуйтесь услугами только проверенных специалистов. В медицине, в юриспруденции, в любых других сферах. Рекомендации близких и друзей, большой и успешный опыт работы, наглядная и понятная работа по оказанию услуг – всё это фильтры, которые помогут вам не попасться на некомпетентных, а порой и нечестных деятелей. Жизнь и здоровье – это не то, чем можно рисковать. ✈

Несмотря на то, что права пациента защищены государством, лучше не доводить ситуацию до критической.



Дорожный набор

Для многих водителей подготовка автомобиля к зиме начинается только с наступлением первых холодов. Заключается она в стандартном наборе действий: заменить летнюю резину на зимнюю, положить скребок и щётку от снега в багажник и поменять летнюю стеклоомывайку на зимнюю.

Если вы ездите на машине только по городу, то этим можно и ограничиться. Но мы предлагаем подойти к данному вопросу более ответственно, чтобы быть готовым к самым разным ситуациям на дороге в зимнее время. Особенно если вы много путешествуете на автомобиле.

Текст: Павел Курчанов





Морозоустойчивый автомобиль

Готовиться к зимнему сезону лучше не тогда, когда он уже наступил, а всё-таки немного заранее. Проверьте печку, пока не наступили холода. Для этого включите её на максимальный режим и оцените мощность подачи горячего воздуха. От этого зависит не только ваш комфорт, но и то, как быстро очистятся окна вашего автомобиля от наледи и вы сможете начать движение. Если напор воздуха слабый, возможно, придётся поменять фильтр. За лето в него могло набиться много пыли и даже насекомых, что часто затрудняет подачу воздуха. Незамерзающую жидкость в омыватель тоже нужно залить заранее. В противном случае уже при первых ночных холодах вода в нём может замёрзнуть, и вы не сможете очистить лобовое стекло при необходимости. И положите незамерзайку в багажник, чтобы она всегда была у вас под рукой.

Ранняя зима – это постоянная смена по-

годы. Днём идёт дождь, ночью ударяет мороз, в результате утром мы получаем примёрзшие замки и двери. Будьте к этому готовы и держите дома в прихожей баллончик с размораживателем или WD-40. Такой же баллончик держите в багажнике или бардачке машины. «Домашний» размораживатель поможет вам, если замок замёрзнет утром. Вы обработаете проём, в который вставляется ключ, откроете машину и отправитесь по делам. Ещё дальновиднее будет взять WD-40 из машины и обработать замок вечером, если идёт дождь, а ночью обещают заморозки. От замёрзшей влаги, попавшей в щели, может заклинить не только замок, но и двери. Поэтому желательно перед началом зимнего сезона обработать резиновую прокладку силиконом из спрея по периметру каждой двери. И не забудьте про багажник! Образовавшаяся жирная плёнка не даст резине примёрзнуть. В противном случае есть риск не попасть в машину или повре-

дить уплотнитель при открытии двери за счёт ваших силовых возможностей.

Хороший трос

Зимой покрытие дороги становится скользким, а автомобиль менее управляемым. Вероятность, что при резком торможении или неожиданном манёвре автомобиль занесёт и он съедет на обочину или в ближайшую канаву, достаточно высока. Поэтому зимой особенно важно иметь в багажнике хороший буксировочный трос. Упор здесь на слове «хороший». Слабый, старый, потёртый трос может не помочь в трудную минуту, а, наоборот, создать дополнительные неприятности — лопнуть при сильном натяжении и разбить фару, стекло в автомобиле и даже покалечить человека. К тросу обязательно докупите пару карабинов. В идеале – стальные пятитонные. Если нет такой возможности, купите и положите в машину софт-шаклы. Они тоже вполне надёжны и удобны. Имейте в виду, что у некоторых машин нет встроенных буксировочных проушин внизу кузова. Трос у таких машин крепится к рым-болту, который вкручивается в специальный паз впереди или сзади автомобиля. Делать это надо так: вкручиваете до упора, потом делаете поворот назад. Если докрутить максимально до отказа, то болт может «закусить» и вы не сможете его выкрутить.

Ранняя зима – это постоянная смена погоды. Днём идёт дождь, ночью ударяет мороз, в результате утром мы получаем примёрзшие замки и двери.

А вот если не докрутите, при сильном напряжении резьба может «поплыть», болт вылетит из паза, как камень из пращи. Какие последствия это может иметь, догадаться нетрудно.

Если вы не просто вытаскиваете чью-то машину, но и буксируете её по дороге, или если буксируют вас, обязательно включайте «аварийку» и укрепите на трос аварийные светоотражатели. В крайнем случае привяжите на трос несколько ярких лоскутов ткани, чтобы во время движения по дороге никто не решил «воткнуться» между вами, не увидев троса.

Лопата – друг автомобилиста

Даже если вы живёте в южном регионе страны, там тоже случаются сильные снегопады, которые приводят к коллапсу на дорогах. Иногда проблематично даже выехать со стоянки, занесённой снегом. В этом случае тоже может помочь хороший трос и мощный автомобиль неравнодушного соседа. Но и в этом случае, перед тем как вытаскивать машину, желательно максимально очистить пространство вокруг неё.

Главный помощник в этом деле — обычная сапёрная лопатка. Она весит немного, занимает мало места в багажнике и достаточно удобна. Если заточить по периметру, она вполне может выступить

Высота лопаты должна быть чуть выше локтя опущенной руки. Или раздвигаться на такую длину ручки.

и в качестве топора, чтобы нарубить веток и уложить их под колёса для лучшего сцепления. Если под рукой нет ни веток, ни досок, можно достать из салона коврики и положить их под ведущие колёса. Кстати, их же можно положить под колёса, если вам нужно наклониться, чтобы посмотреть под капот, а на асфальте грязь и снег. В идеале же приобрести небольшие сэнд-траки, которые кладут под колёса, чтобы автомобиль мог «зацепиться» за них и выехать.

Если в вашем регионе регулярно выпадает сильный снег, дополнительно к сапёрной лопатке положите в багажник и совковую лопатку. Они бывают в совсем небольшом и лёгком формате, так что много места не занимают.

Ещё один лайфхак, особенно если у вас до сих пор нет в багажнике лопатки. Паркуясь зимой в снежный сугроб на обочине или во дворе, сделайте на автомобиле несколько движений вперёд-назад, слегка поворачивая руль. Это немного увеличит колею под колёсами, и, если ночью выпадет снег, ударит мо-

роз и всё примерзнет, утром вам будет гораздо легче выехать.

Тёплая обстановка

Конечно, неприятно, если ваш автомобиль застрял в сугробе где-то в городе недалеко от дома. Но гораздо хуже, когда это произошло во время сильного снегопада где-нибудь на трассе. Были случаи, когда людям приходилось несколько суток находиться внутри автомобиля в снежном плену. Хорошо, если у вас достаточно бензина и мощная печка.

В противном случае ситуация может стать по-настоящему опасной. Поэтому по возможности, отправляясь в зимнее путешествие по трассе, положите в багажник канистру с бензином и запасные тёплые вещи. Пусть это будет старая «аляска», потёртый пуховик или флисовая куртка. Не важно. Главное, чтобы у вас была дополнительная опция для обогрева.

При снижении температуры прежде всего страдают наши конечности. Поэтому в рукав запасной куртки положите шапку и тёплые носки. Добавьте в этот набор не-



Паркуясь зимой на обочине или во дворе, сделайте на автомобиле несколько движений вперёд-назад, слегка поворачивая руль.



сколько солевых или химических грелок – лишними не будут, особенно если вы ездите вместе с детьми.

Помните, что во время дальних поездок зимой погода по пути способна меняться кардинально – утром может светить солнце, днём пойти дождь, а вечером снег, и к этому нужно быть готовым.

Ручная работа

Обязательно положите в машину и пару рабочих перчаток, а ещё лучше добавьте к ним краги сварщика. Это длинные перчатки из толстой грубой кожи. Они сильно вам помогут, если будет необходимость подцепить трос, смахнуть снег с лобового стекла, взять что-то горячее или поменять колесо.

Руки у водителя должны быть максимально защищены. И от грязи, и от холода, и от повреждения. Вам ещё ими рулить. Даже маленькая ранка, царапина или незначительное обморожение могут сильно повлиять на качество вашего вождения.

Зимой погода по пути способна меняться кардинально – утром может светить солнце, днём пойти дождь, а вечером снег.

Важные мелочи

Яркие лучи солнца, отражённые от снега, могут быть достаточно опасны для зрения. Поэтому не забывайте про солнцезащитные очки в вашем дорожном наборе. В зимнее время солнце садится рано. Обязательно положите в машину светоотражающий жилет и надевайте его каждый раз, когда, находясь на дороге, выходите из машины по какой-то причине. Например, чтобы кому-то помочь. Это крайне важно. Ведь в этом случае проезжающие водители будут вас хорошо видеть.

Отправляясь в зимнюю поездку на машине, возьмите с собой термос, в

котором будет сладковатый чай с лимоном. Такой напиток хорошо утолит жажду и придаст сил в пути. Отлично подойдёт и термокружка с подогревом от прикуривателя.

В дороге важно быть на связи, поэтому следите, чтобы в машине всегда была пара автомобильных USB-зарядок. Не забудьте и про аптечку. Выложите из неё все медикаменты, которые портятся при низких температурах. Переложите их в отдельную сумку и держите дома, но не забудьте брать с собой, отправляясь в поездку.

Счастливого пути! ✈

Ноябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

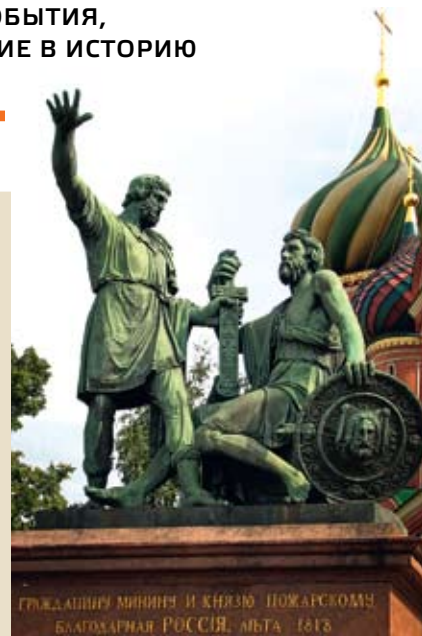
хронолог

4 ноября с 2005 года

В России ежегодно отмечается День народного единства, установленный в честь воинской славы России в ознаменование освобождения Москвы от польских захватчиков в 1612 году.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени на Руси и установлением на российском троне династии Романовых.



15 ноября 1812 года,

спустя 20 дней после оставления французами Москвы, Александр I обратился к народу с «Высочайшим благодарственным манифестом об изъявлении народу благодарности за спасение Отечества». В самом конце ноября остатки разбитой армии Наполеона переправились через Неман и навсегда покинули Россию. Победа воодушевила и сплотила всё русское общество, но военные успехи не привели к ожидаемым реформам в социально-экономическом устройстве страны и отмене крепостного права.



9 ноября 1933 года

Ивану Бунину была присуждена Нобелевская премия в области литературы «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер». Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой самой престижной в мире награды.



А. Лопухов. Арест Временного правительства. 1917 г.

7 ноября 1917 года

в Петрограде произошёл вооружённый переворот, в результате которого Временное правительство было свергнуто и к власти пришли большевики во главе с Лениным. Тогда ещё не было Интернета, соцсетей и телевидения, поэтому о случившихся судьбоносных для страны переменах в городе особенно никто не знал. Вечером больше обсуждали выступление Фёдора Шаляпина в опере «Дон Карлос», нежели выстрелы у Зимнего дворца. Даже когда новость об аресте Временного правительства разнеслась по столице, никто не верил, что большевики пришли надолго. Однако власть Советов продержалась в России больше 70 лет.

26 ноября 1671 года

по приказу царя Алексея Михайловича была арестована Феодосия Прокофьевна Морозова – верховная боярыня при его дворе, один из лидеров старообрядчества. Поначалу власти терпели богатейшую женщину страны, превратившую свой дом в прибежище раскольников. Но когда Морозова приняла постриг и стала инокиней Феодорой, она перестала ходить в церковь и даже отказалась присутствовать на царской свадьбе, сославшись на болезнь, хотя ей положено было «в первых стоять и титлу царскую говорить». Этот отказ царь воспринял как личное оскорбление, боярыня была арестована и сослана в Боровск, где вскоре умерла от истязаний.

Перипетии далёких времён вряд ли дошли бы до нас, если бы не знаменитая картина Василия Сурикова, запечатлевшая момент ареста противницы реформ патриарха Никона.



27 ноября 1705 года

Пётр I издал Указ о формировании первого в России «полка морских солдат» для несения службы на абортанно-десантных кораблях, в караульной службе адмиралтейств и береговых учреждениях флота российского. Так в России зародился особый род войск Военно-морского флота, предназначенный для ведения боевых действий на морском побережье и в прибрежной зоне, – морская пехота.

Девиз морских пехотинцев: «Где мы – там победа!» С 1996 года в соответствии с приказом Главкома ВМФ РФ 27 ноября отмечается как День морской пехоты России.

12 ноября ежегодно

в России по традиции отмечается Синичкин день. Этот экологический праздник был создан по инициативе Союза охраны птиц России. В этот день принято помогать остающимся на зимовку птицам. Люди делают кормушки и заготавливают подкормку для птиц – несоленое сало, нежареные семечки подсолнечника, тыквы или арахиса. История этого праздника гораздо более древняя, чем может показаться. В народном календаре 12 ноября значится как день святого Зиновия Синичника. По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей.



27 ноября 1971 года

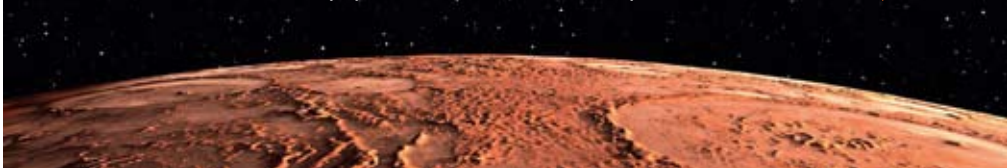
впервые в истории искусственный космический объект достиг поверхности Марса. Это был спускаемый модуль советской автоматической межпланетной станции «Марс-2».

Спускаемый аппарат нёс автоматическую станцию, которая после посадки должна была начать исследование планеты по заданным параметрам. Это должна была быть первая попытка в мире мягкой посадки на поверхность Марса.

Запуск с космодрома Байконур ракеты-носителя «Протон» с АМС «Марс-2» состоялся 19 мая 1971 года. Полёт продолжался более шести месяцев, после чего АМС «Марс-2» приблизилась к Марсу на расстояние 1380 км.

Дальнейшие события начали развиваться не по плану вследствие программной ошибки в бортовой ЭВМ. Спускаемый аппарат совершил посадку под большим углом и разбился о поверхность планеты. Несмотря на это, он стал первым аппаратом с Земли, достигшим поверхности Марса.

Буквально через несколько дней, 2 декабря 1971 года, другая советская АМС «Марс-3» сумела доставить на поверхность Марса спускаемый аппарат методом мягкой посадки. Он проработал на поверхности красной планеты всего 14 секунд, но и это стало настоящим прорывом и достижением мировой космонавтики. ✈



Нескучайка

Вы слышали, что на Дикий Запад, в городок Дасти Хиллс, прибыли два детектива? Да-да, профессор Холл и студент Бруно. Им точно требуется помощь! Погрузитесь в атмосферу игры «Громкое дело. Дикий Запад» и помогите детективам разгадать все загадки!

нескучайка





Вам поручено расследование! Вчера в салуне пропало несколько личных вещей. На месте работал художник, и его эскизы – ключ к разгадке. Изучите материалы дела (эскизы художника), опознайте и найдите каждого персонажа на панораме города. Установите, какая вещь принадлежит каждому из них, сравнив эскиз с их нынешним видом.

Во время погони из повозки преступников вывалился сейф. Разгадайте шифр к нему. Двигайтесь по стрелкам от цифры 12, чтобы его открыть. Какая цифра будет последней?



Начни путь там, где зелень касается неба. Иди на северо-запад мимо рогов и круга, что ловит время, пока не увидишь дыру в земле. Среди каменных стен ты найдёшь богатство.

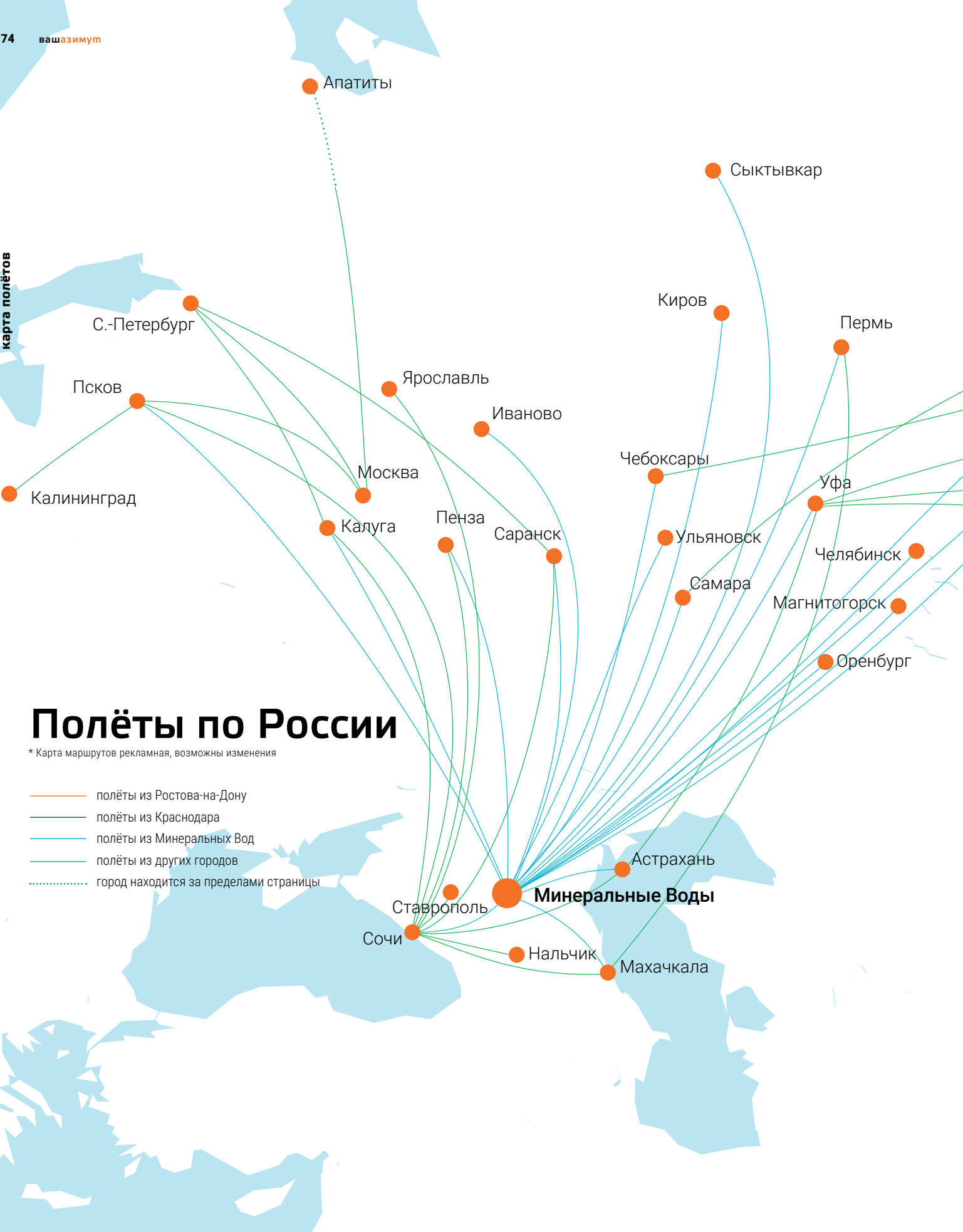
Помоги путешественнику найти сокровища в городе! Изучи записку и карту. Определи, откуда начать путь, и следуй указаниям!



ОТВЕТЫ

Потерянные вещи: яблоко, кожаный, лиственный, перья, лассо, карты. Цифра на сейфе: 7. Сокровища в колоде.





Полёты по России

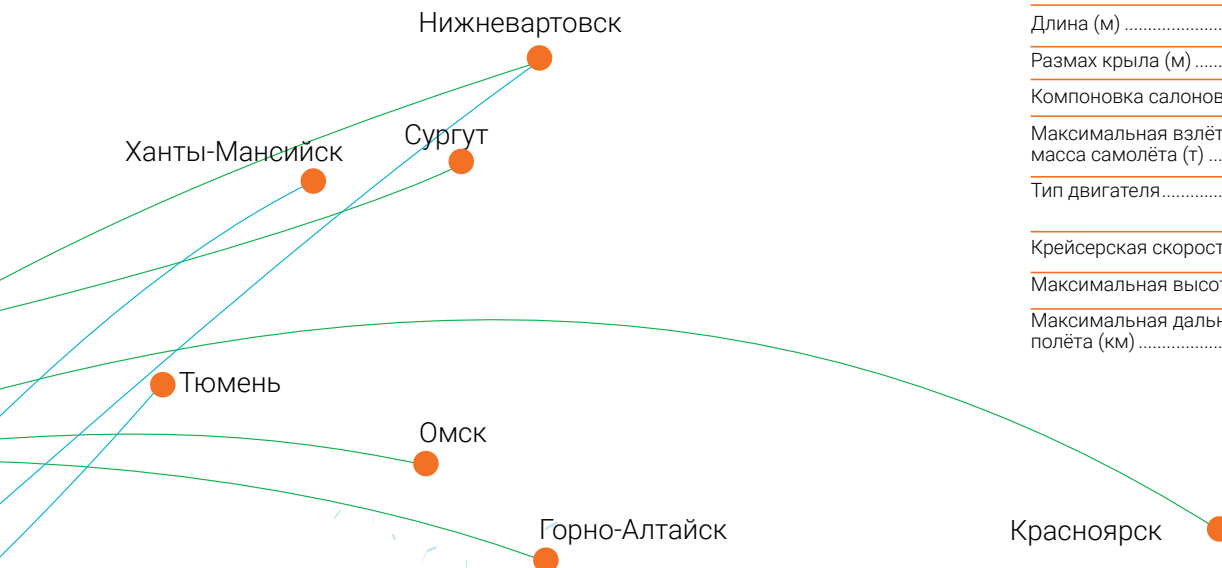
* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- город находится за пределами страницы



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207,
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АКТОБЕ

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
вывеска АВИАКАССА,
круглосуточно,
тел. +7 7717 01 33 65

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АРХАНГЕЛЬСК

АО «Аэропорт Архангельск»

Аэропорт, авиакасса,
павильон №3, корпус 4.
Тел. кассы +7 (8182) 608-999, доб.1320.
Режим работы: 08.00 – 13:00,
14.00 – 06:00

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж,
касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж,
касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ

Handling Fly Line LLC

Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели,
ежедневно с 10:00 до 19:00,
тел.: +995 (511) 548 148

БЕЛГОРОД

ООО «АВИБА.РУ»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4722) 232-632.
Режим работы: 09:00-20:00

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт «Брянск»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
ежедневно с 09:30 до 21:00,
тел. +7(988) 818-28-88.

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК «Мэверик»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ГОРНО-АЛТАЙСК

ООО «БРН-АЭРО»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
с 09:00 до 15:00,
тел. +7 (993) 332-35-09

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакасса,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181, (37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222-32-22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Аэропатруль»

Аэропорт, терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно,
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК**ООО «ПрайдЛид»**

Аэропорт, касса №1.
Режим работы:
ежедневно с 08:00 до 18:00.
Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК**«Восточный экспресс»**

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса,
тел. +7 (3466) 406-446.
Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт "Бегишево"»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.
Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.
Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.
Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.
Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, терминал В,
1-й этаж, касса №8,
тел. +7 (381) 229 70 10.
Режим работы: пн–пт с 09:00
до 18:00, выходной: сб–вс

ОРЕНБУРГ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно.
Тел.: +7 (3532) 67-65-44

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.
Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Топ Авиа Стандарт»**

Аэропорт, 1-й этаж,
стойка напротив окна кассы.
Тел.: 8-911-403-39-90

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт "Княгиня Ольга"»**

Аэропорт, касса.
Режим работы: с 08:00 до 22:00.
Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. +7 (3422) 53-64-66.
Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.
Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.
Режим работы: пн–пт – 08:30–17:00,
сб–вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80
Режим работы: 09:00 – 21:00.

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35.
Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
тел. +7 (988) 411-46-46.
Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ**Handling Fly Line LLC**

Международный аэропорт
г. Тбилиси им. Шота Руставели.
Тел.: +995 (511) 499 499.
Режим работы: 10:00–19:00
(ежедневно)

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рошино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.
Режим работы: круглосуточно

УЛЬЯНОВСК**ООО «Авиауслуги»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел.: +7 (8422) 58-01-43,
моб. +7 937 275-85-71

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.
Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСКИЙСК**ООО «Западно-Сибирское
Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78.
Режим работы:
пн–пт –10.00–14.00 и 15.00–19.00,
сб – 10.00–12.30 и 13.30–16.00,
вс – 06.00–10.00 и 15.30–18.00.

ХИБИНЫ**ООО «Вэртас – Мурманск»**

Аэропорт, касса
(зона регистрации и контроля),
тел. : +7 (911) 800-14-05

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы
с 05:00 до 21:30 ежедневно,
тел. +7 9170789480;
+7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.
Режим работы: круглосуточно

ЭЛИСТА**АО «Аэропорт Элиста»**

Аэропорт,
тел. +7 (84722) 42-728

ЯРОСЛАВЛЬ**ООО «Международный аэропорт
Ярославля "Золотое кольцо"»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.
Режим работы: 08:00 – 18:00



Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение транспортной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.
- перемещать в зону транспортной безопасности транспортного средства запрещённые для этих целей предметы и вещества;
- находиться на транспортном средстве в случае отсутствия правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства.

Санкции к нарушителям Правил

Невыполнение лицами, находящимися на борту воздушного судна, законных распоряжений командира воздушного судна является основанием для привлечения к административной ответственности по ч. 6 ст. 11.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (введена в действие Федеральным законом Российской Федерации от 21.12.2009 № 336-ФЗ), предусматривающей наказание в виде административного штрафа в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

В соответствии со ст. 213 Уголовного кодекса Российской Федерации грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, совершённое на воздушном транспорте, наказывается штрафом в размере от трёхсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от двух до трёх лет, либо обязательными работами на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Возмещение пассажиром-нарушителем материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.

Удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолётом вынужденной посадки – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения.

Руководство по авиационной
и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 4 февраля 2025 г. № 34 «Об установлении Правил проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.

Тарифы



Авиабилеты на рейсы, выполняемые начиная с осенне-зимнего периода 2022/2023 года, оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов.

В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам «Свободный» и «Базовый», в эконом-классе – брендовые «Гибкий», «Лёгкий», а также авиабилеты по тарифу «Нормальный».

Теперь есть возможность **приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей**. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность **комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда**, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Тарифы класса «Экономический»

• **ЛЁГКИЙ** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **ГИБКИЙ** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и одно место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет внести изменения в билет до вылета и после со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

• **НОРМАЛЬНЫЙ** (код тарифа Y). Тариф вне брендов, возвратный, без сборов.

Тарифы класса «Бизнес (с ограничениями) – Комфорт»

• **БАЗОВЫЙ** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

• **СВОБОДНЫЙ** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и два места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.

На отдельных направлениях возможно применение **специальных тарифов вне брендов** в соответствии с действующими **Программами субсидирования***.

*На субсидируемых рейсах действуют особые условия перевозки багажа. Актуальную информацию вы можете уточнить в контакт-центре по телефону **+7 (863) 226-00-05** и по электронной почте **infoavia@azimuth.ru**

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

УСЛУГИ	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ		
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)	Нормальный (вне брендов)
	W	S	T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Y

РУЧНАЯ КЛАДЬ

– 5 кг (норма)	---	---	Бесплатно	Бесплатно	---
			кроме рейса A4855/856		
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	---	---	от 649 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 599 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)		---
– 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	---	---	Бесплатно
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	от 4199 руб. (при покупке у агентов авиакомпании) от 3699 руб. (при покупке на сайте azimuth.ru)	Бесплатно (1 место)

ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ

	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей	Платно, от 199 рублей
--	-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ)

При уведомлении об отказе от перевозки до вылета ВС	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Не разрешён	Без сборов
При уведомлении об отказе от перевозки после вылета ВС	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Не разрешён	Без сборов

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ)

Изменения до времени отправления рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 4000 рублей	от 4000 рублей	от 4000 рублей	Без сборов
Изменения после времени отправки рейса, указанного в оформленном билете	Без сборов	от 8000 рублей	от 8000 рублей	от 8000 рублей	Без сборов