

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#1

(97) ЯНВАРЬ
2026

Сочи.

Всесезонный
курорт России

Содержание

18 Сочи. Море впечатлений



Чем хорош зимний отдых в Сочи — одном из главных городов-курортов России.

32 Симфония льда

Фоторепортаж из путешествия по зимнему озеру Байкал.

38 Высокие устремления



Обзор зарубежных горнолыжных курортов, куда легко долететь «Азимутом».

44 Дайджест

Обзор новостей науки и техники, способных изменить нашу жизнь завтра.

48 Ремонт по правилам

Советы специалиста, которые помогут избежать ошибок ремонта.

56 Тренды моды

Что, как и с чем носить в 2026 году.

60 Завтрак с акцентом



Утренний приём пищи как олицетворение национального характера.

66 Исторический вопрос



Почему салат оливье стал легендарным? В честь кого называется бумага ватман? Как работа в парламенте привела к созданию нового формата еды?

68 Хронотоп



События января, которые вошли в историю.

70 Нескучайка



#1 (97)
2026

Журнал «ВашАзимут»

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайнПлюс»

Директор: Геннадий Залесский

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Начальник информационно-рекламного отдела:

Алексей Залесский

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке: Россия, Сочи,

горнолыжный курорт Роза Хутор.

Фотобанк Лори /

Автор: Овчинникова Ирина.

Адрес редакции и издателя:

344082, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32.

Тел. +7 (938) 102-18-38.

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ 1193 от 22.12.2025.

Дата выхода в свет 30.12.2025.

Ежемесячное издание. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».

0+



Дорогие друзья!



От имени всего коллектива международного аэропорта Сочи имени лётчика-космонавта Виталия Севастьянова и управляющей компании «Аэродинамика» рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Аэропорт Сочи – это не просто воздушные ворота всемирно известного курорта, а современный хаб, где технологичность, безопасность и тёплое южное гостеприимство создают безупречное начало и завершение вашего путешествия. Мы гордимся тем, что обеспечиваем максимально комфортное и быстрое соединение солнечного Сочи с десятками городов.

И прямо сейчас Сочи раскрывается во всей своей зимней магии! Солнечные заснеженные склоны являются точкой притяжения для любителей активного отдыха. Наших гостей ждёт множество горнолыжных трасс разного уровня сложности, комфортная инфраструктура и уютная атмосфера, располагающая любоваться пейзажами между спусками. Сказочная красота зимних пешеходных троп удивит своей неповторимой красотой и тех, кто ценит спокойный отдых и размеренный темп. Невероятное соседство снежного покрова, вечнозелёных субтропиков и Черноморского побережья не оставит вас равнодушными.

Мы особенно ценим партнёрство с авиакомпанией «Азимут», которая в период зимней навигации открывает для гостей из многих регионов России 17 направлений прямо в нашу главную воздушную гавань. Это значит, что тёплое приветствие Сочи, горные лыжи и морской воздух стали как никогда доступны.

Прилетайте в Сочи за впечатлениями, которые останутся с вами навсегда! Мы с нетерпением ждём вас в нашем аэропорту, чтобы ваше путешествие началось и завершилось с улыбкой.

Добро пожаловать!

**Директор управляющий
Международного аэропорта Сочи
имени Виталия Севастьянова
Алексей Комаров**

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»! Представляю вам новогодний январский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвященный всесезонному курорту – городу Сочи.

В минувшем году наша страна отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В каждой семье от Калининграда до Владивостока память защитников нашей Родины свято чтут из года в год. Победа достигнута подвигом единого советского народа, отстоявшего будущее нашей страны и всего человечества. Решением Президента РФ Владимира Путина наступивший 2026 год объявлен Годом единства народов России, которое является одной из основ её процветания и благополучия.

Одним из знаковых событий в гражданской авиации в 2025 году стало возобновление полётов из международного аэропорта Краснодар, в котором расположена одна из баз авиакомпании «Азимут». Большой радостью для лётно-подъёмного состава и представителей наземных и инженерных служб стало возвращение к работе в родном городе. Авиакомпания «Азимут»

восстановила международную маршрутную сеть из аэропорта Краснодар, возобновив полёты в Анталию, Дубай, Ереван, Самарканд, Стамбул, Ташкент, Тбилиси и Тель-Авив.

В 2025 году пассажиропоток авиакомпании «Азимут» достиг 2,2 миллиона пассажиров. Эти показатели стали реальностью благодаря поддержке Правительства Ростовской области, сотрудничеству с Правительством Ставропольского края, Республики Башкортостан, а также партнёрству с базовыми аэропортами Минеральных Вод, Внуково, Краснодара и Сочи. Авиаперевозчик юга России продолжает связывать прямыми авиарейсами регионы России: на карте полётов авиакомпании появились маршруты в Горно-Алтайск, Апатиты, Сургут. Каждый день сотни наших сотрудников делают всё для того, чтобы для каждого пассажира перелёт прошёл с комфортом.

Поздравляем наших дорогих пассажиров с Новым 2026 годом! Желаем вам и вашим семьям здоровья и счастья, благополучия и долгожданных путешествий. С радостью ожидаем новых встреч с вами на борту авиакомпании «Азимут»!

**Исполнительный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Эдуард Теплицкий**



IT-команды ORS и «Азимут» получили премию «Авиационный проект года»

Инновационный проект использует программное аппаратное шифрование и успешно введён авиаперевозчиком в эксплуатацию в 2025 году.

Проект в сфере защиты, хранения и передачи персональных данных пассажиров, созданный российским разработчиком решений для авиации ORS совместно с авиакомпанией «Азимут», удостоен премии «Авиационный проект года» в рамках Международного авиационного инновационного форума МАИФ-2025.

В проекте впервые применяется программное, а не традиционное для

гражданской авиации аппаратное шифрование. Для реализации проекта ORS получил соответствующие лицензии, что позволило обеспечить соответствие актуальным требованиям законодательства и защиту данных на должном уровне.

Александр Корзун, глава отдела информационной безопасности ORS, отметил: «Современный подход к

кибербезопасности в авиакомпании предполагает комплексную подготовку к возможным инцидентам с целью быстрого реагирования и минимизации последствий при их наступлении.

В условиях постоянно меняющихся типов угроз и законодательных требований ИБ-инфраструктура авиакомпании должна быть адаптивна к изменениям, масштабируема, а её поддержка – экономически целесообразной. Наш проект с авиакомпанией «Азимут» стал примером успешной реализации подобной задачи с использованием российского программного обеспечения.

«Для авиакомпании «Азимут» информационная безопасность пассажиров является одним из ключевых приоритетов. В сотрудничестве с надёжным партнёром – компанией ORS – реализован проект, являющийся принципиально новым для отечественного рынка решением. Его успешное внедрение и эксплуатация подчёркивают актуальность использованных технологий, а также эффективное развитие импортозамещения в сфере информационной безопасности в гражданской авиации», – отметил директор департамента информационных технологий авиакомпании «Азимут» Руслан Гусак.

Пассажирам, следующим в Грузию, с 1 января 2026 года необходимо наличие страхового полиса

В соответствии с законодательством Грузии, страховой полис должен включать весь период пребывания туриста на территории страны.

С 1 января 2026 года каждому туристу, въезжающему на территорию Грузии, в соответствии с местным законодательством необходимо наличие страхового полиса, покрывающего медицинские риски и наступление несчастных случаев. В соответствии с информацией Национальной администрации туризма Грузии полис может быть представлен в электронной форме или на бумажном носителе на грузинском или английском языке, страховая сумма

должна быть не менее 30 000 лари.

Также страховой полис должен в обязательном порядке содержать следующую информацию:

- о сторонах, заключающих договор страхования;
- о территории покрытия;
- о предмете страхования;
- о датах начала и завершения периода страхования;
- о видах страховых рисков;
- о страховой сумме;
- о страховой премии;
- о месте и условиях выплаты.

Период действия страхового полиса должен включать весь период пребывания туриста на территории Грузии, включая дату прилёта и вылета.

Требование о наличии полиса страхования распространяется на лиц, прибывающих в Грузию как минимум с одной ночёвкой, в том числе с деловыми, туристическими и личными целями, за исключением лиц, трудоустроенных в Грузии.

Авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс из Краснодара в Тель-Авив

В ходе регистрации сертификат от авиакомпании «Азимут» был вручён пассажиру, который первым приобрёл авиабилет на первый рейс.

Авиакомпания «Азимут» возобновила выполнение полётов в Тель-Авив из Краснодара 10 декабря 2025 года. По традиции авиаперевозчика, пассажиру, который первым приобрёл авиабилеты на первый после возобновления полётов по данному направлению рейс, вручён сертификат на перелёт на два лица по любому из направлений маршрутной сети.



Первым пассажиром стал Александр Егоров, отправившийся в Тель-Авив с семьёй. Также пассажиру был вручён сертификат на посещение бизнес-зала от международного аэропорта Краснодар.



11 декабря был выполнен первый рейс из Тель-Авива в Краснодар. Первым пассажиром стал Геннадий Абрамов. Пассажиру вручён сертификат от авиакомпании «Азимут» на перелёт туда и обратно на два лица.

Рейс выполняется по графику:

По средам и четвергам

- **A43025**, вылет из Краснодара по средам в 13:30, посадка в Тель-Авиве в 15:55;
- **A43026**, вылет из Тель-Авива по четвергам в 10:10, посадка в Краснодаре в 14:30.

По воскресеньям и понедельникам

- **A43025**, вылет из Краснодара по воскресеньям в 16:40, посадка в Тель-Авиве в 19:35;
- **A43026**, вылет из Тель-Авива по понедельникам в 11:05, посадка в Краснодаре в 15:15.

Приобрести авиабилеты и сделать перелёт комфортнее с помощью дополнительных услуг вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» сообщает о поступлении в продажу авиабилетов по минимальным тарифам на рейсы по ряду направлений из Москвы (аэропорт Внуково), Сочи, Краснодара и Калуги на период весенне-летней навигации 2026 года

ИЗ МОСКВЫ (АЭРОПОРТ ВНУКОВО)

- **A47025/7026** Москва – Апатиты / Апатиты – Москва, от 6080 ₽ в одном направлении
- **A47019/7020** Москва – Санкт-Петербург / Санкт-Петербург – Москва, от 6280 ₽ в одном направлении
- **A47033/7034** Москва – Псков / Псков – Москва, от 4 800 ₽
- **A47035/7036** Москва – Псков / Псков – Москва, от 4 800 ₽
- **A47037/7038** Москва – Псков / Псков – Москва, от 5 380 ₽
- **A47137/7138** Москва – Псков / Псков – Москва, от 5 380 ₽
- **A47029** Москва – Ереван, от 14 833 ₽; **A47030** Москва – Ереван, от 13 468 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A47071/7072** Москва – Кутаиси / Кутаиси – Москва, 15 480 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A47055** Москва – Термез, от 12 960 ₽; **A47056** Термез – Москва, от 11 250 ₽, дополнительно взимаются сборы

ИЗ КРАСНОДАРА

- **A43025** Краснодар – Тель-Авив, от 16 745 ₽; **A43026** Тель-Авив – Краснодар, от 16 175 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A43051** Краснодар – Анталья, от 10 065 ₽; **A43052** Анталья – Краснодар, от 8 425 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A43069** Краснодар – Стамбул, от 12 905 ₽; **A43070** Стамбул – Краснодар, от 11 080 ₽, дополнительно взимаются сборы

ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

- **A46015/6016** Минеральные Воды – Иваново / Иваново – Минеральные Воды, от 4 980 ₽ в одном направлении
- **A46115/6116** Минеральные Воды – Иваново / Иваново – Минеральные Воды, от 5580 ₽ в одном направлении

- **A46183/6184** Минеральные Воды – Киров / Киров – Минеральные Воды, от 10 080 ₽
- **A46013/6014** Минеральные Воды – Киров / Киров – Минеральные Воды, от 7 580 ₽
- **A46011/6012** Минеральные Воды – Махачкала / Махачкала – Минеральные Воды, от 3 780 ₽ в одном направлении
- **A46111/6112** Минеральные Воды – Махачкала / Махачкала – Минеральные Воды, от 6 580 ₽ в одном направлении
- **A46149/6150** Минеральные Воды – Оренбург / Оренбург – Минеральные Воды, от 6680 ₽
- **A46005/6006** Минеральные Воды – Псков / Псков – Минеральные Воды, от 5780 ₽
- **A46125/6125** Минеральные Воды – Псков / Псков – Минеральные Воды, от 6380 ₽
- **A46307/6308** Минеральные Воды – Самара / Самара – Минеральные Воды, от 6680 ₽ в одном направлении
- **A46211/6212** Минеральные Воды – Сургут / Сургут – Минеральные Воды, от 35 980 ₽
- **A46045/6046** Минеральные Воды – Сыктывкар / Сыктывкар – Минеральные Воды, от 7 280 ₽
- **A46033/6034** Минеральные Воды – Тюмень / Тюмень – Минеральные Воды, от 11 480 ₽
- **A46021, A46121** Минеральные Воды – Уфа, от 7 880 ₽
- **A46211/6212** Минеральные Воды – Чебоксары / Чебоксары – Минеральные Воды, от 13 280 ₽
- **A46201/6202** Минеральные Воды – Чебоксары / Чебоксары – Минеральные Воды, от 9 880 ₽
- **A46023/6024** Минеральные Воды – Челябинск / Челябинск – Минеральные Воды, от 13 420 ₽

- **A46123/6124** Минеральные Воды – Челябинск / Челябинск – Минеральные Воды, от 14 780 ₽
- **A46141** Минеральные Воды – Алматы, от 14 790 ₽; **A46142** Алматы – Минеральные Воды, от 13 040 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46215** Минеральные Воды – Анталья, от 10 065 ₽; **A46216** Анталья – Минеральные Воды, от 8 425 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46177/6178** Минеральные Воды – Бухара / Бухара – Минеральные Воды, от 9 150 ₽ в одном направлении, дополнительно взимаются сборы
- **A46029, A46031** Минеральные Воды – Ереван, от 4395 ₽; **A46030, A46032** Ереван – Минеральные Воды, от 2 290 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46001/6002** Минеральные Воды – Минск / Минск – Минеральные Воды, от 11 780 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46179/6180** Минеральные Воды – Самарканд – Минеральные Воды, от 21 018 ₽ в одном направлении, дополнительно взимаются сборы
- **A46069, A46073** Минеральные Воды – Стамбул, от 13 160 ₽; **A46070, A46074** Стамбул – Минеральные Воды, от 11 090 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46081** Минеральные Воды – Ташкент, от 18 975 ₽; **A46082** Ташкент – Минеральные Воды, от 17 580 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A46025** Минеральные Воды – Тель-Авив, от 14 605 ₽; **A46026** Тель-Авив – Минеральные Воды, от 14 310 ₽, дополнительно взимаются сборы

ИЗ СОЧИ

- **A45113/5114** Сочи – Калуга / Калуга – Сочи, от 8 880 ₽
- **A45007/5008** Сочи – Махачкала / Махачкала – Сочи, от 6 900 ₽

- **A45057/5058** Сочи – Махачкала / Махачкала – Сочи, от 7 680 ₽
- **A45037/5038** Сочи – Пенза / Пенза – Сочи, от 8 720 ₽
- **A45107/5108** Сочи – Пенза / Пенза – Сочи, от 12 280 ₽
- **A45135/5136** Сочи – Псков / Псков – Сочи, от 9 230 ₽
- **A45035/5036** Сочи – Псков / Псков – Сочи, от 9 750 ₽
- **A45055/5056** Сочи – Ставрополь / Ставрополь – Сочи, от 3 270 ₽
- **A45015/5016** Сочи – Ярославль / Ярославль – Сочи, от 10 180 ₽
- **A45005/5006** Сочи – Ярославль / Ярославль – Сочи, от 10 980 ₽; **A45089** Сочи – Алматы, от 15 745 ₽; **A45090** Алматы – Сочи, от 13 740 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A45087** Сочи – Дубай, от 15 290 ₽; **A45088** Дубай – Сочи, от 11 395 ₽, дополнительно взимаются сборы

- **A45029** Сочи – Ереван, от 6 370 ₽; **A45030** Ереван – Сочи, от 4 735 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A45069, A45071** Сочи – Стамбул, от 10 560 ₽; **A45070, A45072** Стамбул – Сочи, от 8 165 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A45091** Сочи – Ташкент, от 5 570 ₽; **A45092** Ташкент – Сочи, от 19 910 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A45025** Сочи – Тель-Авив, от 15 470 ₽; **A45026** Тель-Авив – Сочи, от 13 740 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A45041/5042** Сочи – Тбилиси / Тбилиси – Сочи, от 13 785 ₽ в одном направлении, дополнительно взимаются сборы

ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ

- **A44014/4013** Калуга – Санкт-Петербург / Санкт-Петербург – Калуга, от 4 380 ₽

- **A44106/4105** Псков – Калининград / Калининград – Псков, от 8 580 ₽
- **A44005/4006** Псков – Калининград / Калининград – Псков, от 7 180 ₽
- **A44047/4048** Самара – Нижневартовск / Нижневартовск – Самара, от 5 640 ₽
- **A47039** Санкт-Петербург – Тбилиси, от 18 120 ₽; **A47040** Тбилиси – Санкт-Петербург, от 17 755 ₽, дополнительно взимаются сборы
- **A44031/4032** Уфа – Горно-Алтайск / Горно-Алтайск – Уфа, от 9 280 ₽
- **A46022, A46122** Уфа – Минеральные Воды, от 5 450 ₽
- **A46211/6212** Чебоксары – Сургут / Сургут – Чебоксары, от 14 480 ₽
- **A46201/6202** Чебоксары – Сургут / Сургут – Чебоксары, от 12 080 ₽
- **A44040/4039** Самарканд – Уфа / Уфа – Самарканд, от 17 391 ₽ в одном направлении, дополнительно взимаются сборы

Привилегии для участников Программы лояльности А-плюс



Авиакомпания «Азимут» развивает Программу лояльности А-плюс и напоминает о привилегиях для участников.

Присоединяйтесь к Программе лояльности А-плюс в вашем личном кабинете на сайте авиакомпании и сделайте свой перелёт комфортнее и выгоднее. Участники Программы лояльности А-плюс имеют возможность оплачи-

вать А-рублями авиабилеты и дополнительные услуги. При регистрации в Программе лояльности вам будет начислено 500 приветственных А-рублей после совершения первого перелёта. Став участником Программы А-плюс,

вы сможете накапливать А-рубли за каждый совершённый перелёт и оказанные услуги, которые затем сможете потратить на новые билеты авиакомпании для себя или для другого пассажира. Участники Программы лояльности А-плюс могут приобрести авиабилеты за 1 рубль и оплатить остаток суммы А-рублями.

Profi: двойное начисление А-рублей и выбор места за один рубль

В Программе лояльности участникам доступен уровень участия Profi, предусматривающий двойное начисление А-рублей и выбор места в салоне самолёта за один рубль. Перейти на уровень Profi может любой участник в своём личном кабинете Программы лояльности, нажав кнопку «Profi» и оплатив годовой уровень участия.

Ознакомиться подробнее с условиями Программы лояльности А-плюс вы можете на официальном сайте перевозчика.



Посетителей Музея Победы ждут две масштабные экспозиции – «Путь к Победе» и «СВО. Защитники Отечества»

Экспозиции наглядно рассказывают о подвигах защитников Отечества в Великой Отечественной войне и специальной военной операции.

Мультимедийная экспозиция «Путь к Победе» размещена на площади почти 4,5 тысячи кв. метров и посвящена воинской доблести солдат Красной Армии. Уникальность проекта состоит в том, что наряду с подвигами военачальников показаны и судьбы простых бойцов. Впервые в музейном пространстве создан уникальный комплекс «оживших диорам», которые переносят гостей в дни ключевых сражений Великой Отечественной войны. В реализации проекта приняли участие более ста музеев, передавших для экспонирования музейные предметы.

«В год 80-летия Победы экспозиция стала настоящим подарком для всех гостей Музея Победы. Приглашаю всех желающих воспользоваться уникальной возможностью совершить познавательное историческое путешествие, чтобы погрузиться в события прошлого», – отметил генеральный директор Музея Победы Александр Школьник. Новая экспозиция Музея Победы «СВО. Защитники Отечества», открытая



в 2025 году, посвящена подвигам Героев в зоне специальной военной операции. Здесь представлены 23 единицы трофейной техники стран Украины, НАТО и их союзников, уничтоженной в ходе боевых действий. Эта коллекция наглядно демонстрирует масштабы иностранного военного участия и позволяет составить целостное

представление о роли разных стран в конфликте. В экспозиции в главном здании Музея Победы собрано более 250 музейных предметов: наградные документы, письма, элементы экипировки участников СВО, предметы фронтового быта, образцы вооружения и военной техники.

«Главная цель экспозиции – не только увековечить память подвигам тех, кто сражается на фронтах СВО, но и наглядно показать, с кем и за что воюет Россия. Наша задача – противопоставить вражеской пропаганде правдивую, основанную на фактах и документальных свидетельствах картину разворачивающихся событий», – подчеркнул Александр Школьник.



Для вашего комфорта в полёте

Чтобы ваш полёт стал максимально комфортным, авиакомпания «Азимут» предусмотрела возможность для пассажиров самостоятельно оформлять дополнительные услуги при покупке билета и даже после — вплоть до регистрации на рейс.

На сайте авиакомпании «Азимут» пассажирам доступно оформление услуг дополнительного страхования, СМС-оповещения, заказ дополнительного питания и другие удобные сервисы, помогающие провести время на борту с удобством.

Выбор места в салоне самолёта

Пассажиры «Азимута» могут заранее выбрать удобное место в салоне – у окна, у прохода или с увеличенным пространством между рядами. Это особенно удобно для тех, кто летит в компании и хочет сидеть рядом. Самые выгодные тарифы на выбор мест доступны онлайн: при покупке билета, через «Поиск заказов», личный кабинет или во время онлайн-регистрации. Также при покупке авиабилета вместе с выбором места доступно оформление услуги автоматической онлайн-регистрации на рейс.



фото: Алексей Вдовин

Дополнительное питание

Теперь пассажиры «Азимута» могут заранее заказать питание на рейс прямо на сайте авиакомпании. В меню – основные блюда, закуски и горячие напитки. Услугу можно добавить при покупке билета, позже через раздел «Поиск заказов» или во время онлайн-регистрации. Предварительный заказ гарантирует, что выбранное блюдо будет ждать вас на борту. При вылете из аэропорта Внуково и аэропорта Сочи заказ рационов дополнительного питания доступен на борту.

СМС-информирование

Сообщение уведомит о начале регистрации на рейс, назначении и изменении номера выхода на посадку и начале посадки на борт самолёта. При подключении услуги короткое текстовое сообщение отправляется на номер мобильного телефона, указанного в бронировании. Услуга СМС-информирования не включает в себя информирование пассажиров о таких сбойных ситуациях с рейсом, как задержка и/или отмена рейса.



фото: Виктор Поляков

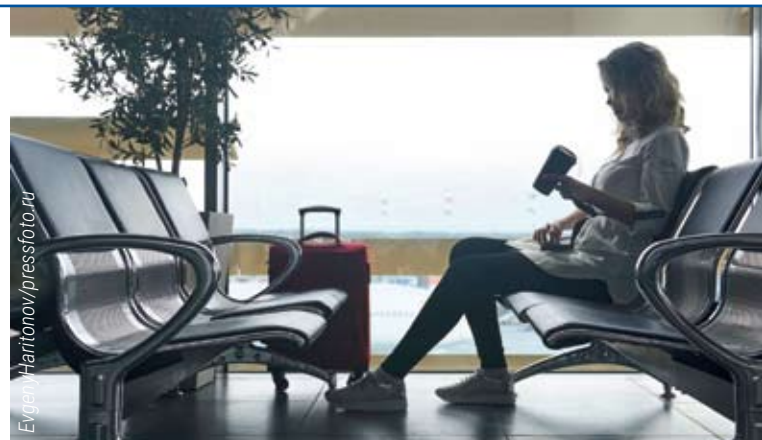


Дополнительное страхование

Авиакомпания «Азимут» предлагает услугу добровольного страхования, которую можно оформить прямо на сайте при покупке билета или позже. Пассажирам доступны полисы от несчастных случаев, задержки рейса, утери багажа, отмены поездки, а также страхование животных. После оплаты полис приходит на e-mail вместе с маршрут-квитанцией. Стоимость – от 659 рублей за перелёт в одну сторону. Партнёр программы – АО «АльфаСтрахование».

Бизнес-зал

Услугу «Бизнес-зал» можно оформить в 24 аэропортах – практически в любом аэропорту маршрутной сети авиакомпании «Азимут». В бизнес-залах пассажиры получают доступ в зоны премиум-класса и повышенного комфорта в секторе вылета с пространством для отдыха, бесплатными напитками и закусками, Wi-Fi и другими удобствами. Стоимость услуги зависит от конкретного бизнес-зала, итоговую стоимость можно уточнить при оформлении.



Evgeny Haritonov/pressfoto.ru

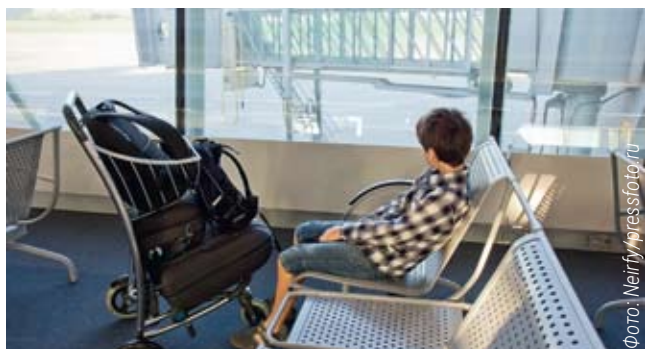


фото: Neirfy/pressfoto.ru

Сопровождение ребёнка на борту

Услуга «Несопровождаемый ребёнок» позволяет оформить перевозку ребёнка без взрослых пассажиров, но под полным присмотром и контролем сотрудников авиакомпании или действующих от её лица сотрудников аэропорта. В аэропорту ребёнка сопровождает представитель авиакомпании или сотрудник аэропорта, а в самолёте – бортпроводник. Для оформления услуги необходимо отметить чекбокс «Сопровождение ребёнка в полёте» в форме поиска билетов.

Гарантированная цена

Сервис «Гарантированная цена» от авиакомпании «Азимут» позволяет зафиксировать стоимость билета на 24 часа и оплатить его позже. Услуга особенно удобна, если вы нашли выгодный тариф, но не готовы оплатить сразу. Стоимость – 549 рублей, оформить можно не позднее, чем за четыре дня до вылета. Так вы не потеряете подходящий билет, даже если решение о поездке потребует времени.

Ознакомиться подробнее с условиями и оформить дополнительные услуги вы можете на официальном сайте авиакомпании «Азимут» azimuth.ru.





Сочи.

Море впечатлений

Если бы в России проводили конкурс на популярность городов, Сочи точно входил бы в первую тройку за свою привлекательность и универсальность. Конечно, в нашей стране есть города с более красивой архитектурой, более древними историческими памятниками и интересной историей. Зато в Сочи можно почти одновременно греться на пляже и кататься на лыжах, любоваться субтропическими пальмами и горными елями, собирать в садах яблоки и мандарины. Давайте вместе разберёмся, почему этот город, который является одним из самых важных направлений авиакомпании «Азимут», стал любимым курортом России.



От римлян до олимпийцев

История Сочи похожа на увлекательный роман со множеством глав, и в каждой из них действуют свои герои. Ещё в античные времена здесь располагались поселения, связанные с древнегреческой, римской, а затем и византийской культурами. Затем в этих краях жили убыхи, абхазы, абазины, адыги.

Стремительное развитие Черноморского побережья близ Сочи начинается в XIX веке, после вхождения в состав Российской империи. Будущий курорт сначала был крепостью – фортом Александрия, названным по имени императрицы Александры Фёдоровны. Когда Кавказская война ушла в прошлое, началось активное исследование Черноморского побережья. И чем тщательнее его изучали, тем больше понимали его туристический потенциал.

Одному из таких исследователей – министру земледелия и государственных имуществ Российской империи



Будущий курорт сначала был крепостью – фортом Александрия, названным по имени императрицы Александры Фёдоровны.



<https://tshr-sochi.ru>

Алексею Сергеевичу Ермолову приписывают следующие слова: «России нужен свой курорт, который бы ни в чём не уступал европейским, а может, стал бы образцом для них, образцом в культуре, доброте, душевности. Такой курорт можно создать на Кавказском Черноморье». Многие представители российской интеллигенции и аристократии тоже решили: хватит ездить в Баден-Баден. И стали строить в районе Сочи дачи. Как раз на территории одной из таких дач в 1902 году профессор Петербургской медико-хирургической академии Александр Якобсон построил первую сочинскую курортную лечебницу в стиле модерн по проекту архитектора Будника. В честь героини романтической баллады поэта Василия Жуковского пансионат получил имя «Светлана». Желающие могли снять комнаты посуточно и помесечно. При этом за дополнительную плату они могли воспользоваться тёплыми ваннами и пансионом (питанием).



атмосферой и микроклиматом. Подобный подход позднее использовали и в других здравницах, которые строили уже в советские годы.

С установлением Советской власти город стал превращаться в главный курорт страны с энтузиазмом и размахом первых пятилеток. Здесь появляется институт курортологии, создаются новые санатории, театры, пансионаты, разбиваются парки, строятся четыре дачи для высшего руководства страны, одна из которых – «Бочаров Ручей» – на данный момент является официальной резиденцией Президента России.

Сегодня в Сочи работает около шестидесяти лечебных санаториев и пансионатов, а про сам город знает каждый житель России. Мировую известность курорт получил благодаря Зимней Олимпиаде 2014 года. В развитие Сочи были вложены колоссальные средства. В результате он обзавёлся инфраструктурой мирового уровня, которая радует туристов и по сей день.

Купание в открытом море предоставлялось бесплатно.

Пример «Светланы» оказался заразительным. В 1909 году в городе был открыт ещё один курорт – «Кавказская Ривьера». В него входило уже две четырёхэтажные гостиницы с водопроводом,

канализацией и электрическим освещением, а также театр на 360 мест, кафе и ресторан. Настоящий рай комфорта для тех времён. У проекта было ещё одно ноу-хау. Это шикарный парк, который разместился внутри этого комплекса, создавая уютный оазис с уникальной



С видом на море

Приморская набережная – самое популярное место в Сочи. Летом здесь – как в московском метро в час пик. Зимой, особенно в новогодние праздники, тоже многолюдно, но всё-таки дышится легко и свободно. С моря дует свежий ветерок, на воде качаются чайки и белоснежные яхты, у причала сидят рыбаки, а вы прогуливаетесь под шум волн и впитываете в себя не по зимнему горячее южное солнце. Прогулку по набережной логично начать с сочинского морвокзала. Это стильное, изящное здание – одна из ярких архитектурных достопримечательностей Сочи. В 1960-х в морпорту снимали сцену отплытия парохода «Михаил Светлов» из «Бриллиантовой руки». В память о тех событиях в этом месте набережной стоят отлитые в бронзе Лёлик, Гена Козодоев и Семён Семёнович со своим семейством. Ещё несколько минут прогулки, и вы



Чуть дальше по набережной – собор Михаила Архангела, старейший храм Сочинской епархии Русской православной церкви. Это первый православный храм на территории Черноморского округа. Он был сооружён в память об окончании Кавказской войны, которая длилась больше 45 лет.

выйдете к Зимнему театру – монументальному историческому зданию, возведённому в 1937 году. Его опоясывают восемьдесят восемь колонн, а на фронтоне установлены три женские фигуры, олицетворяющие живопись, архитектуру и скульптуру. Они созданы по про-

екту скульптора В. И. Мухиной – автора знаменитой композиции «Рабочий и колхозница» в Москве. Зрительный зал Зимнего театра рассчитан на 946 мест. Потолок украшен огромной люстрой, в которой более трёхсот ламп, а холлы и фойе – большим количеством картин. Так что если соберётесь сюда на концерт, приходите заранее, чтобы успеть всё рассмотреть.

В «Зимнем» проходят все значимые культурные мероприятия Сочи. Самое известное из них – ежегодный фестиваль «Кинотавр». На открытии и закрытии фестиваля перед театром расстилают красную «звёздную дорожку», по которой проходят кинозвёзды. В несезон здесь тоже можно встретить кого-то из знаменитостей. В это время в «Зимнем» проходят концерты классической музыки, гастрольные выступления российских театров и отдельных артистов.

Тайны старого парка

Самый известный парк Сочи – «Дендрарий». Это огромный живой музей под открытым небом, в котором главные экспонаты – представители экзотической флоры разных континентов. Здесь собрана и выращена крупнейшая в России коллекция пальм, можно насладиться и лесом из стройных сосен разных видов, дубовой рощей, всевозможными субтропическими

В Зимнем театре Сочи разнообразная программа. В новогодние праздники театр превращается в место для семейного отдыха с программами на любой вкус и возраст.



кустарниками, цветами и другими причудливыми растениями Европы, Азии, Северной и Южной Америки, Австралии и Новой Зеландии. Среди всего этого буйного великолепия можно даже заблудиться, поэтому нелишне будет взять с собой бутерброды и термос с чаем. На осмотр парка уйдёт весь день, а точек с едой здесь совсем немного. Дендропарк раскинулся на горной местности. Подъём по его склонам требует выносливости. Лучшим вариантом будет подъём наверх на фуникулёре к смотровой башне, с которой открываются красивые виды на море и горы во все стороны. Протяжённость подъёма



<https://www.kinokaj.ru/index.php/ru/component/sp/simpleportfolio/item/190-park-dendarii-dacha-villa-nadezhda>



составляет 897 метров. Крытые кабинки доставят пассажиров на высоту 172 метра над уровнем моря за четыре минуты. За это время можно насладиться видом на море с высоты птичьего полёта. Наверху в хорошую погоду помимо моря можно увидеть пики Кавказского хребта, гору Большой Ахун и Сочинский порт. Насмотревшись на открывшуюся панораму и сделав памятные фото, можно начать плавный спуск своим ходом, осматривая по пути все красоты. При желании можно воспользоваться экскурсией. Будет интересно и познавательно узнать о растениях в парке и как они оказались в «Дендрарии». Да и детям вашим такой наглядный урок ботаники точно понравится. В центральной части Верхнего парка «Дендрария» обратите внимание на старинное здание с парадной лестницей, украшенной балюстрадами и изящными вазами. Это двухэтажная вилла основателя парка, офицера, драматурга, историка балета Сергея Худекова. В 1889 году он купил эту землю на южном склоне Лысой горы и разбил здесь персиковый и сливовый сады. В садах любитель прекрасного построил замечательный особняк в стиле модерн и назвал его в честь жены «Надежда». Сейчас вилла «Надежда» отреставрирована и превратилась в первый в России музей русского балета. Экспозиция



Сколько Лысых гор в России?

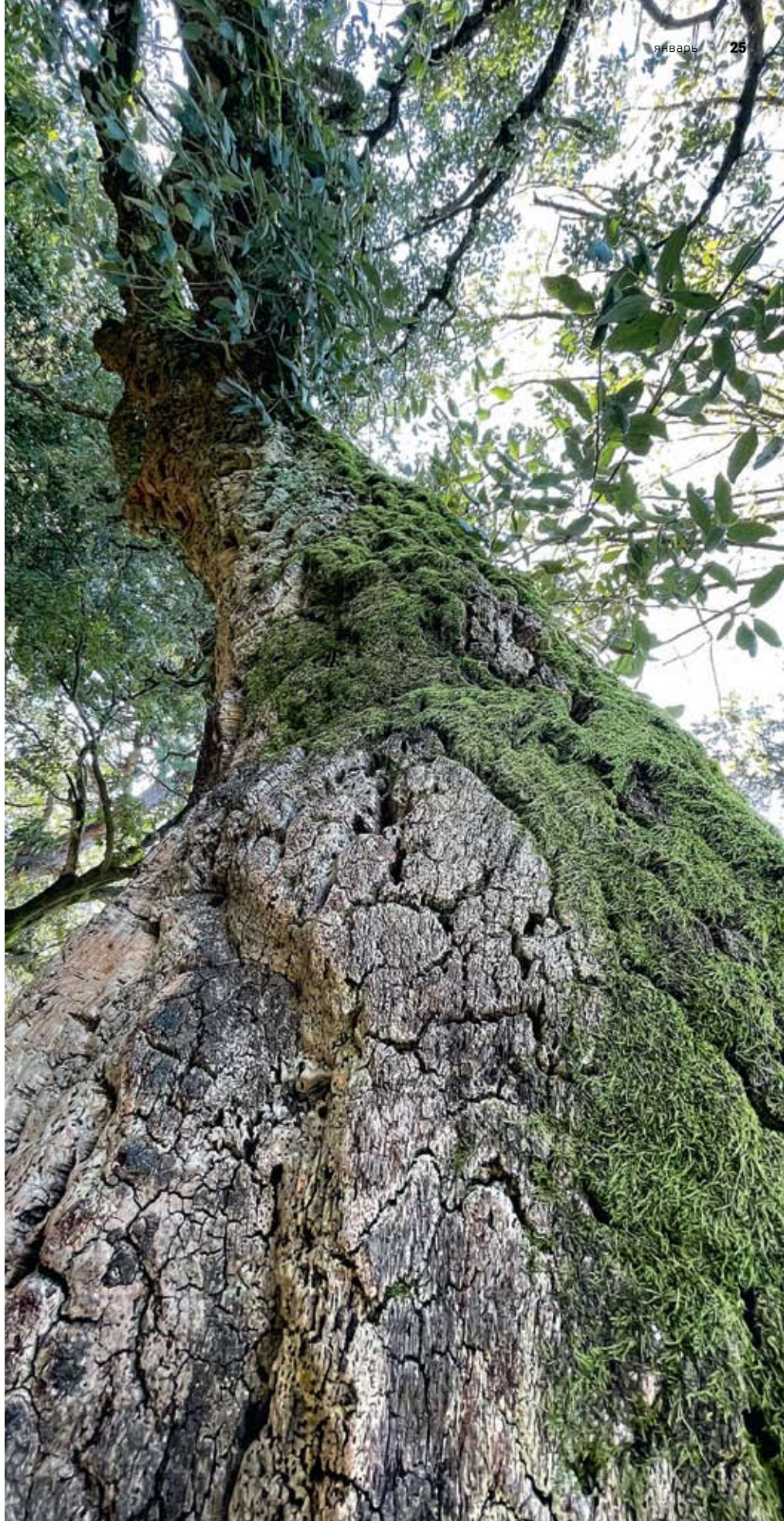
Поисковики выдают около двадцати!

включает костюмы позапрошлого века, пуанты, письма и портреты известных танцовщиц прошлых эпох.

Мебель и интерьер столовой, музыкальной гостиной и рабочего кабинета воссоздана по старинным эскизам и фотографиям. Сохранилась частная библиотека Сергея Худекова, в том числе знаменитая книга «История танца», которую он писал здесь несколько лет.

По дороге с музыкой и пальмами

Обратно от «Дендрария» в сторону морвокзала лучше пройти по улице Навагинской. До сочинской Олимпиады 2014 года она была обычной проезжей улицей. К зимним играм её реконструировали и превратили в бульвар для пешеходов. Главная достопримечательность улицы не в архитектуре и памятниках, и даже не в уличных музыкантах и ресторанах, которых здесь достаточно, а в пальмах высотой с трёхэтажный дом. Роскошные тропиче-





Что попробовать в Сочи

Харчо – густой суп с говядиной, рисом и пряностями. Идеально согревает и насыщает после долгой прогулки.

Хачапури по-аджарски – ароматное тесто, сливочное масло, сыр и яйцо. Сытно и невероятно вкусно.

Форель – свежайшая рыба из местных горных рек. Её подают запечённой, жареной или копчёной.

Чурчхела – традиционная сладость из орехов и виноградного сока. Отличный сувенир, который долго хранится.

Сезонные фрукты. Зимой это, конечно, мандарины и хурма. Не забудьте также попробовать местное вино и чай из Краснодарского края – эти напитки славятся своим вкусом. В местных магазинах они, как правило, дешевле, чем в целом по России, и выбор получше.

ские деревья были высажены несколько десятков лет назад и теперь украшают улицу на всём её протяжении.

По дороге обязательно загляните в Зал органной и камерной музыки им. Дебольской. Здесь находится действительно замечательный орган, который имеет 33 регистра и около двух с половиной тысяч труб. В зале регулярно проходят концерты органной, симфонической и камерной музыки. Если вам повезёт и вы достанете билеты, то сможете послушать в замечательном исполнении произведения Баха, Регера, Видора или Листа. Роскошь, которая в летний сезон была бы практически невозможной.

Олимпийское наследие

Как ни крути, а жизнь города Сочи делится на до и после Олимпиады. Некоторые сочинцы с ностальгией воспомина-

ют старые времена, но всё-таки после Игр жить здесь стало более комфортно и интересно. Главная достопримечательность, которая осталась после Олимпиады, – это, конечно, Олимпийский парк. Десять лет назад здесь проводились соревнования и жили спортсмены, а сейчас это огромная прогулочная территория со спорткомплексами и развлечениями. Обойти её всю пешком (а это около 200 га) довольно затруднительно. Но можно взять экскурсию на гольф-каре, арендовать электросамокат или велосипед. И тогда дело пойдёт быстрее. Главные достопримечательности в парке – стелла-факел и бывшие спортивные объекты: стадион «Фишт», где проходили церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр, ледовые дворцы «Айсберг» и «Большой», ледовая арена «Шайба». Сейчас в них проходят концерты

поп-звёзд, всевозможные шоу на льду, матчи хоккейного клуба Сочи и Континентальной хоккейной лиги.

Есть и другие интересные и необычные объекты. Например, Электрический музей Николы Теслы. Здесь можно увидеть настоящие электрические шоу с физическими научными опытами.

А самые отважные проверят свою выдержку в клетке, в которую бьют молнии. Дети будут в восторге, если они не совсем маленькие, конечно.

Сочи – это город, где каждый найдёт что-то своё: морские пляжи и шум волн для романтиков, горы для активных, местная кухня для гурманов, архитектура и природные достопримечательности для любознательных. А ещё это узловой аэропорт для дальнейшего путешествия по самым разным направлениям. Отсюда на самолётах «Азимута» можно полететь в Стамбул, Анталию, Тель-Авив, Дубай, Ереван, Алматы, Самарканд... Так что есть смысл начать 2026 год с Сочи – города, в котором вас ждут море, солнце и новые впечатления. ✈



Что привезти из Сочи

Чай. Сочинские плантации производят один из самых северных сортов чая в мире. Это будет прекрасное напоминание о поездке или подарок для друзей.

Аджику. Острая паста из перца и местных специй сделает любое блюдо ярким до слёз. Если найдёте, попробуйте зелёную или ореховую. Они не такие жгучие и богаты нюансами вкуса.

Косметику на основе мацестинской воды, которая является отличным средством для ухода за кожей.

Мёд и орехи. Местный мёд, собранный в горах, обладает особым ароматом и составом. В дуэте с местными орехами он порадует самых взыскательных сладкоежек, даст им много энергии, сил и здоровья.





Текст и фото: Елена Ермолина –
профессиональный пейзажный фотограф, финалист
конкурсов «Золотая черепаха», «Самая красивая
страна», обладатель серебряной медали FIAP
(индивидуальный зачёт 2022 года).

Симфония льда

Байкал красив в любое время года, но зимой он особенно чудесен. Мороз сковывает льдом озеро и превращает его поверхность в произведение искусства, автором которого является сама природа. Огромное удовольствие прогуляться по такому прозрачному, с застывшими пузырьками внутри ледяному холсту, сквозь который проглядывает голубая бездна. Всё равно что гулять по стеклу над морской впадиной.

Лучше отъехать подальше от берега, чтобы остаться наедине с этим холодным безмолвием и послушать песню льда. Он «трещит» под ногами, издавая невероятные, атмосферные звуки: от слабых «щелчков» до сильных гулких ударов, которые проходят через всё тело, заставляя сердце замирать. Большая площадь льда и температурные изменения постоянно приводят лёд в движение, он словно «дышит», как что-то живое. Из-за движения льда появляются трещины, разрывы, торосы. Эта природная симфония особенно хорошо слышна ночью в свете звёзд, когда кажется, что магические звуки приходят из глубин далёкого космоса. Постоянное напряжение во льду приводит к образованию огромных трещин, которые могут тянуться на десятки километров между берегами. Их появление сопровождается оглушительным грохотом и вибрацией. Края льда могут расходиться на несколько метров, открывая воду, или находить, напозать друг на друга. Так на теле ледяного покрова появляются «шрамы».

Пузырьки воздуха, застывшие во льду, – самые популярные объекты для фотографов. Но это не просто воздух.





Молодой чистый и прозрачный лёд становится на озере к середине января. Знаменитые байкальские ветра сдувают свежеснеженный снег и позволяют солнечным лучам отполировать его поверхность словно зеркало, создавая величайшее чудо природы. Аналогов байкальскому льду по качеству и площади в мире нет. Сочетание нескольких факторов делает его таким прозрачным: чистейшая вода, медленное замерзание и процесс испарения льда благодаря сухому морозному воздуху. Байкальский лёд живёт, постоянно меняется и принимает различные формы.

Осенью на скалах образуются ледяные наплески, похожие на стеклянную глазурь. Во время штормов волны бьются о скалы и замерзают на камнях слой за слоем. По берегам озера образуются ледяные гроты со свисающими золотыми от солнца сосульками.

Пузырьки воздуха, застывшие во льду на разной глубине, – самые популярные объекты для фотографов. Но это не просто воздух, а метан – газ, поднимающийся со дна озера при разложении донной органики. Рисунок льда при этом становится совершенно фантастическим. Можно бесконечно

долго вглядываться в его узоры, сложенные причудливой игрой мороза, воды и пузырьками газа.

Когда две огромные льдины давят друг на друга, ломая края, образуются торосы. Осколки льда создают хаотичные нагромождения, превышающие порой рост человека. Они вырастают на пути, словно крепостные стены замка Снежной королевы из детской сказки. На протяжении всего пребывания на Байкале в это время складывается ощущение, что ты попал в сказочную ледяную страну: удивительные ледяные фигуры и фантастически красивый лёд, уходящий за горизонт.

Крошечные ледяные осколки тают на солнце и создают причудливые формы, в которых каждый может угадать какой-либо образ или силуэт.

путевые заметки



Ледяная сказка заканчивается с наступлением сильных снегопадов. Ветра не успевают раздуть снег, и озеро покрывается белоснежным одеялом. Тогда, чтобы добраться до льда с прожилками, нужно будет воспользоваться щёткой.

Прочный ледяной покров устанавливается ко второй половине февраля. В это время лёд достигает максимальной толщины, и открывается навигация по озеру. Это наиболее солнечный период в Прибайкалье. ✈

Природная симфония «дыхания» льда особенно хорошо слышна ночью в свете звёзд, когда кажется, что магические звуки приходят из глубин далёкого космоса.



Высокие устремления

В январе зима принимает свою лучшую форму, когда горы плотно укрываются одеялом снегов, а воздух становится кристально ясным от мороза и солнца. Это любимое время лыжников и сноубордистов, тех, кто ценит скорость и редкое чувство свободы вдали от городского шума и повседневных маршрутов.

Если трассы Красной Поляны, Домбая, Губахи и других российских курортов уже хорошо вам знакомы, попробуйте расширить горизонты. Необкатанные склоны, культура, кухня, иная атмосфера – всё это дарит новые впечатления и меняет само ощущение отдыха.

Мы сделали обзор зарубежных горнолыжных курортов, куда можно легко и комфортно добраться рейсами авиакомпании «Азимут», чтобы ваша зима заиграла новыми красками.

Шымбулак. Казахстан

Шымбулак считается одним из ведущих горнолыжных курортов в Центральной Азии. В прошлом сезоне его посетили 1,5 млн человек, а международные профильные издания включили его в топ-5 мировых горнолыжных направлений. Шымбулак расположен в 25 км от Алматы. Полчаса пути от столицы

Казахстана – и вы попадаете в настоящее снежное царство в окружении величественных и монументальных гор. Солнце здесь радует почти триста дней в году, но снег при этом лежит до поздней весны. Идеальное сочетание. Канатные дороги Шымбулака способны обслуживать до 8500 человек в час, поэтому очереди здесь бывают редко,

несмотря на большое количество людей. Семь современных подъёмников поднимают туристов на высоту до 3200 метров над уровнем моря. Верхние участки порадуют опытных спортсменов крутыми спусками и видами на хребет Заилийского Алатау, а нижние пологие трассы идеально подойдут для первых шагов в мире горнолыжного спорта.

Кстати, дети до шести лет посещают комплекс бесплатно.

Общая протяжённость трасс – 23 км, включая зоны для фрирайда. Есть у Шымбулака и своя крутая фишка. Здесь находится самая высокая в мире освещённая трасса для ночных катаний. Этот рекорд официально зарегистрирован в Книге рекордов Гиннесса. Освещённые трассы работают с 19:00 до 23:00 каждый вторник, четверг и субботу.

Как добраться. От аэропорта Алматы доехать на такси или автобусе №12 до станции канатной дороги. Остановка называется «Гондольная дорога». Отсюда на канатке с несколькими пересадками можно подняться до Шымбулака. Кстати, по дороге наверх имеет смысл зайти на самый высокогорный в мире открытый каток «Медео». Здесь были установлены сотни мировых рекордов в конькобежном спорте на разных дистанциях среди мужчин и женщин. Этот показатель до сих пор не превзошёл ни один другой стадион. В 2026 году каток планируют реконструировать, чтобы вернуть ему международный статус и возможность проводить здесь крупные соревнования, поэтому лучше узнавать о его работе заранее. Расписание может меняться.

Полезный совет. Билеты на поездку по канатной дороге можно приобрести заранее на официальном сайте гондольной дороги. Так будет и удобнее, и даже немного дешевле. Обратно тоже можно спуститься на канатке, а если останутся силы, то пешком. В этом случае вы будете вознаграждены возможностью полюбоваться красивыми горными пейзажами и сделать классные фото.

Чимган. Узбекистан

Всего в 80 км от Ташкента расположен Чимган – настоящая находка для любителей горнолыжки на фоне первозданной природы. Здесь горы, сосновые леса и чистейший воздух создают особую атмосферу, а трассы



радуют разнообразием. Не случайно Чимган называют узбекской Швейцарией.

На огромном горном массиве Большого Чимгана найдутся как прямые и ровные участки для новичков, так и крутые склоны с опасными поворотами. Подъёмники поднимают на высоту до 3300 м. Общая длина трасс – около 15 км.

Благодаря особенному ландшафту гор, снегопады и солнечные дни чередуются здесь практически один к одному, поэтому на склонах регулярно лежит «пухляк», который так ценят любители фрирайда.

Инфраструктура курорта постоянно расширяется. В этом году здесь было дополнительно построено несколько отелей и шале. Совместно с французами планируется строительство дополнительной канатной дороги на высоту до 3300 метров. Кроме этого проложили новую скоростную дорогу, так что добраться на Чимган стало удобнее и быстрее.

Как добраться. Проще всего из аэропорта Ташкент-Южный в Чимган добраться двумя способами: маршрутным автобусом до Ходжикента, а потом на такси либо сразу на такси от аэропорта. Дорога займёт около двух часов.



увлечение

Полезный совет. Имейте в виду, что Чимган очень популярен среди жителей Ташкента. Местные приезжают сюда семьями, чтобы прогуляться, поесть шашлыка, пофотографироваться на фоне гор. Так что планируйте поездку в будни. Приехав сюда в выходные или в праздники, есть шанс весь день простоять в очередях.

Амирсой. Узбекистан

Молодой курорт в 65 км от Ташкента с современными трассами и оборудованием. Он расположен в Бостанлыкском районе на северных склонах горы Майгашкан. В распоряжении лыжников

и сноубордистов 10 рельефных трасс с различным уровнем сложности общей протяжённостью около 15 км. Работают также лыжные школы и прокат оборудования.

Бонусом – очень вкусная и в основном мясная местная кухня.

Как добраться. От аэропорта на маршрутке до Газалкента, далее на такси. Также работает «Яндекс-такси», можно найти и частника, который довезёт сразу до Амирсои. Но здесь важно отметить одну особенность: почти всю зиму на курорте плюсовые температуры, и таксисты, экономя, ездят на летней резине. Из-за этого в снегопад

на дороге может случиться коллапс, так что выбирайте проверенных перевозчиков на зимних шинах.

Полезный совет. Жильё в близрасположенном посёлке Чимган будет заметно дешевле, чем прямо у канатки.

Скай Дубай. ОАЭ

Это единственный в своём роде горнолыжный курорт, который расположен не в горах, а в крупнейшем торговом центре Mall of the Emirates. Здесь оборудовано пять трасс длиной до четырёхсот метров, на которых поддерживается стабильная температура минус 4 °С. И пусть такое катание опытным лыжникам будет напоминать детский аттракцион, зато потом будет возможность сказать, что вы катались на лыжах почти посреди пустыни. Кстати, о детских аттракционах. Юным посетителям Скай Дубай точно понравится. Здесь есть покатушки на ватрушках, бобслей, шары и даже шоу с настоящими пингвинами.

Юным посетителям Скай Дубай точно понравится. Здесь есть покатушки на ватрушках, бобслей, шары и даже шоу с настоящими пингвинами.

Как добраться. В Mall of the Emirates легко добраться на метро или такси.

Полезный совет. Обязательно возьмите с собой термобельё, тёплые носки, флисовую кофту, лыжные перчатки и шапку. Какую-то экипировку выдают на месте, но в ней вы очень быстро замёрзнете. Ну а после катания не забудьте заглянуть в местные магазины. На шопинг сюда съезжаются модники и модницы со всего мира.

Цахкадзор. Армения

Да, Армения может порадовать не только ценителей красивой архитектуры, бастурмы, долмы и женгелов хаца, но и любителей горнолыжного спорта. К их услугам – Цахкадзор, расположенный в 60 км от Еревана в живописной долине у подножья горы Тегенис. Когда-то здесь перед крупными соревнованиями проходили подготовку почти все спортивные сборные Советского Союза. Сегодня тоже много желающих покататься на уютных склонах, с кото-

Когда-то в Цахкадзоре проходили спортивную подготовку перед крупными соревнованиями сборные Советского Союза.

рых в ясную погоду видно гору Арарат. По легенде, именно к ней в библейские времена причалил Ноев ковчег. Общая длина трасс составляет около 30 км. Практически все они максимально безопасные. Здесь отсутствуют лавинная опасность, скалы, ямы, обрывы. Курорт идеален для начинающих лыжников и сноубордистов. Причём большие очереди на подъёмники здесь редкость. А в шаге от трасс находится монастырь Кечарис, построенный в XI веке.

Как добраться. Самый комфортный и быстрый способ – прямо от аэропорта на такси или минивэне. Этот вариант особенно подходит тем, кто едет на курорт с

собственной горнолыжной экипировкой. Более бюджетный вариант – уехать из аэропорта на автобусе до остановки «Райком» на проспекте Азатутяна. Отсюда пять-шесть раз в день отправляются рейсовые маршрутки в Цахкадзор, дорога обычно занимает чуть больше часа.

Полезный совет. Имейте в виду, что на верхних трассах может дуть очень сильный ветер, так что одевайтесь соответственно.

Гудаури. Грузия

Всего два часа от Тбилиси, и вы в Гудаури – одном из самых знаменитых курортов Кавказа, который находится в Казбегском



районе на высоте 2196 м. Здесь оборудовано 22 трассы разного уровня катания. Но самой главной особенностью Гудаури является фрирайд – спуск по целинным полям. Глубокий снежный покров, отсутствие камней и лавинной опасности делают этот курорт настоящим раем для любителей прокатиться по нетронутому снегу. Также вокруг курорта огромное количество внетрассовых спусков для бэккантри и хели-ски (катание с вершин после заброски на вертолёте). Есть также сноупарк для экстремалов и тюбинговая трасса

Как добраться. Из аэропорта Тбилиси на автобусе можно доехать до автовокзала Дидубе. Отсюда регулярно отходят маршрутки до Гудаури. При желании здесь же можно будет зафрахтовать у частников машину или микроавтобус.

Полезный совет. Бронируйте жильё заранее – популярность курорта и, соответственно, количество желающих покататься растёт ежегодно.

Шахдаг. Азербайджан

Ещё один скрытый бриллиант в горах Кавказа, который находится в двухстах километрах от Баку и в 29 км от города Гусара. Он получил своё название по имени горы Шахдаг, возвышающейся на впечатляющую высоту 4243 метра. Этот курорт пока мало известен, хотя заслуживает большего, ведь он гармонично сочетает европейский комфорт и восточное гостеприимство. Здесь расположено четырнадцать трасс длиной 17 км, которые подойдут и для опытных лыжников, и для начинающих.

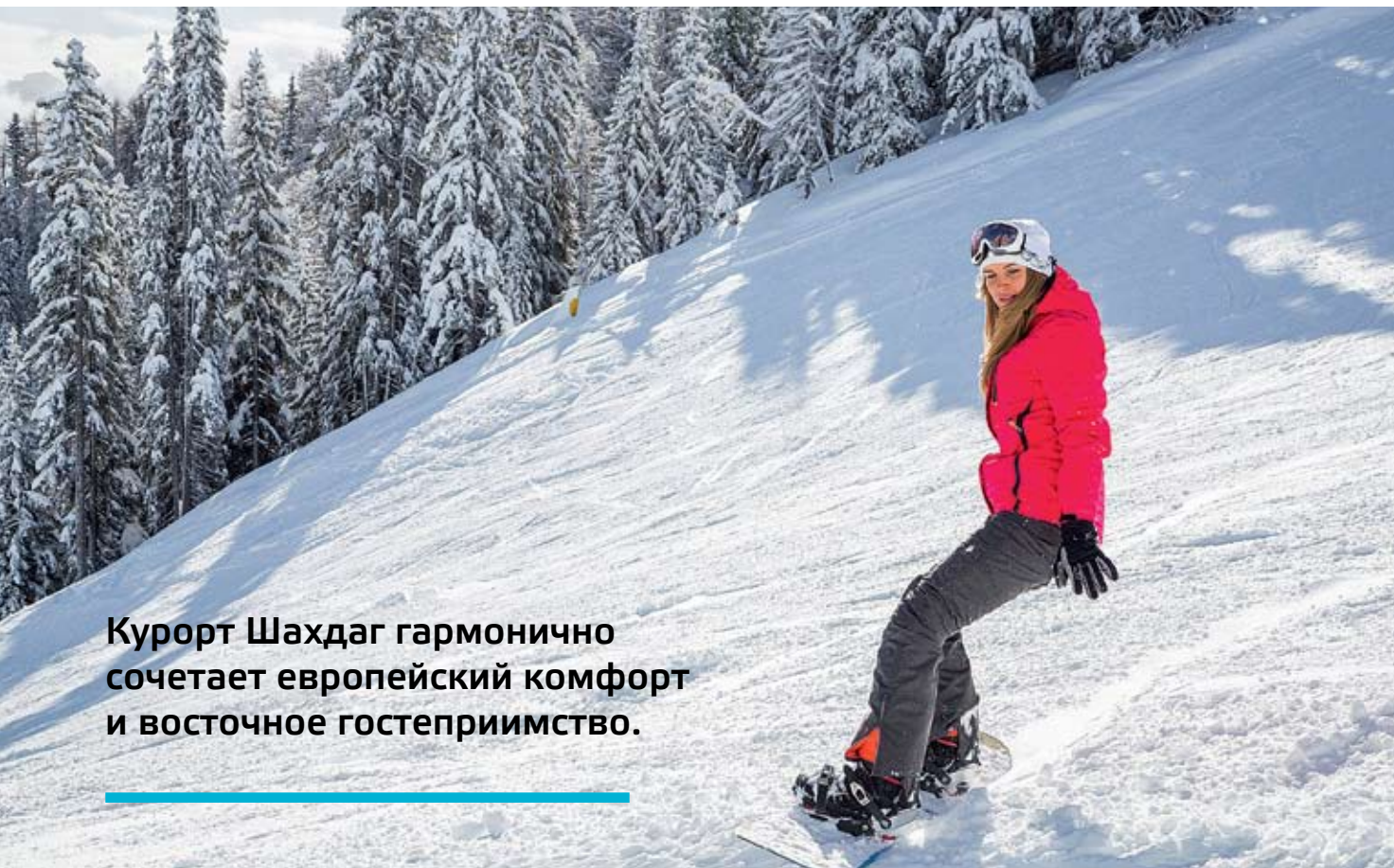
Как добраться. Чтобы отправиться прямо из аэропорта в Шахдаг, придётся нанять такси или арендовать машину. Дорога в любом случае займёт чуть больше трёх часов. Чтобы воспользоваться общественным транспортом, нужно сначала добраться до Баку на автобусе или экспрессе. С бакинского автовокзала с 07.30 до 17.00 с интервалом в полчаса отходит автобус до

Гусара. Дорога занимает около двух с половиной часов. Прибыв на место, можно нанять такси уже до Шахдага.

Полезный совет. В соцсетях можно найти множество предложений для однодневного тура из Баку. Специальный автобус встретит вас у метро в 7 часов утра и отвезёт на курорт, где вы будете кататься на лыжах до 17 часов и потом возвратитесь на том же автобусе к 20-21 часу в Баку. Некоторые из подобных туров дополняются бесплатным завтраком в живописном месте и скидкой на аренду лыжного оборудования.

Курорты, о которых мы рассказали, разные по характеру и настроению, и каждый из них – от масштабных снежных склонов Центральной Азии до снежного аттракциона посреди пустыни – дарит свои уникальные впечатления. Остаётся лишь выбрать направление, задать правильный азимут и отправиться в путь за снегом и счастьем! ✈

Курорт Шахдаг гармонично сочетает европейский комфорт и восточное гостеприимство.



Digest

новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

3D-роговица

Команда израильских медиков впервые в истории пересадила слепому человеку 3D-напечатанную роговицу, после чего он вновь обрёл зрение. Имплант сделали на высокоточном 3D-принтере, послойно формируя структуру из коллагенового геля и клеток. Затем его выдержали в биореакторе для достижения нужной прозрачности и механических свойств. Полученная таким образом биосовместимая роговица исключает отторжение и отменяет необходимость иммуносупрессии. Операция занимает около двух часов, а восстановление – несколько недель.

Живой перевод

Google Translate получил крупное обновление на базе ИИ-модели Gemini, которое позволяет слышать синхронный перевод речи в режиме реального времени и прямо в наушниках. Система автоматически определяет язык собеседника, даже сохраняя его интонацию. В результате обычные наушники сделают общение на более чем семидесяти языках гораздо комфортнее: можно свободно поговорить с жителем практически любой страны или посмотреть зарубежное кино и видео. Сейчас функция доступна в бета-версии на Android в США, Индии и Мексике. Поддержку iOS и других стран обещают уже в 2026 году.



Российский «Суперджет»

Российский пассажирский самолёт SSJ-100 продолжает активно летать даже после прекращения международного сотрудничества. В российском воздушном флоте 159 таких самолётов разных модификаций (девятнадцать из них – в техпарке авиакомпании «Азимут»), а регулярность полётов достигает 97 % благодаря переходу на полностью российское техобслуживание. Общий налёт самолётов с момента начала эксплуатации превысил 2 млн часов за 1 млн рейсов. Параллельно идёт сертификация полностью импортозамещённой версии. Это позволит перейти к серийному производству самолёта и ускорит обновление парка отечественных перевозчиков.

Круглогодичный асфальт

В ПНИПУ (Пермь) разработали дорожную смесь на основе битумной суспензии, годную для ремонта дорог круглый год и сохраняющую свойства до 40 лет. В отличие от «тёплых» смесей, требующих нагрева до 160–180 °С, новая суспензия готова к применению без подогрева. Её достаточно смешать с водой, щебнем и песком. Материал работает при температурах до –15 °С, что расширяет сезон дорожных работ и облегчает ямочный ремонт зимой. ✈



Уважая традиции, открываем будущее

Многие десятилетия лучшие архитекторы и дизайнеры создают дверную фурнитуру для бренда Morelli, вдохновляясь искусством, природой и опытом своих путешествий, соединяя традиции с передовыми современными технологиями.

Новая коллекция The Impressions, созданная совместно с дизайнером Димой Логиновым, — взгляд на архитектуру XXI века. Концепты, представленные на выставке ARTDOM, получили высокие оценки гостей, и совсем скоро коллекция появится в продаже на официальном сайте бренда.



Digest

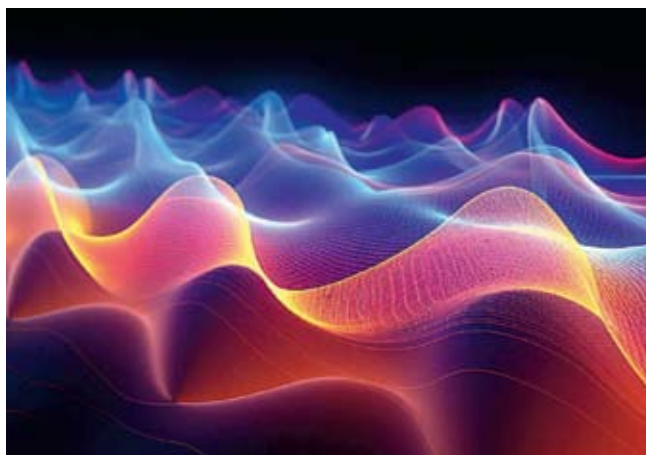
новости науки и техники,
которые изменят нашу жизнь завтра

Тканевые колонки

Японский стартап Sensia Technology создал портативную акустическую систему, где излучателем звука выступает ткань. Устройство основано на двух эластичных токопроводящих слоях с диэлектриком между ними: при подаче сигнала ткань вибрирует и создаёт звук по всей площади, обеспечивая равномерное поле без «мёртвых зон». Звук достигает ~68 дБ (≈ 71 дБ в паре). Весь электронный модуль размещён на краю ткани. Это новое решение может стать основой для фоновой аудио, встроенного в интерьеры, одежду и текстиль.

Российские чипы

Российские исследовательские центры НИИМЭ и НИИТМ создали установки для плазмохимического травления и осаждения. Это ключевые технологии для производства чипов по 65-нанометровому техпроцессу (широко используемому для базовых полупроводников). Устройства обрабатывают 200- и 300-мм кремниевые пластины в вакууме, что снижает загрязнение окружающей среды и повышает качество готовых микросхем.



Инфразвук против огня

Калифорнийская компания Sonic Fire Tech установила пятьдесят тестовых систем пожаротушения на домах добровольцев, использующих инфразвук вместо воды. Суть в том, что вибрации на низких частотах мешают кислороду достигать поверхности горения, что гасит пламя без воды. Системы эффективно тушат огонь на расстоянии до 7,5 м и активируются датчиками при приближении огня. Технология, к сожалению, не подходит для лесных пожаров из-за большого теплового потока, но может служить достаточно надёжной защитой зданий.

Небесный тетрис

В Дубае прошёл необычный турнир Red Bull Gaming по классическому «Тетрису». Необычность его в том, что роль экрана исполнили 2800 синхронизированных квадрокоптеров. С помощью динамической подсветки дроны выстроились в гигантский «пиксельный» дисплей, который был хорошо виден с большого расстояния и под любым углом. Сам геймплей остался традиционным: игроки управляли «Тетрисом» в привычном режиме, а дроны мгновенно реагировали на их действия, перестраиваясь в пространстве. Шоу развернулось внутри Dubai Frame – архитектурного символа города, идеально подошедшего для такого визуального эксперимента. 🦄





БЕЗ САХАРА
содержит ксилит

14 ККАЛ
в одном леденце

**БОРЬБА
С КАРИЕСОМ**
регуляция тяги
к сладкому

4 ВКУСА:
клубника,
черника,
персик, груша

swit
KSILIT
EXTRA by Revyline

Зубы под защитой!

Сладкое, которое рекомендуют стоматологи и диетологи.

Леденцы на палочке SWIT KSILIT extra – это сладкое удовольствие без вреда для зубов и фигуры.

Натуральный сахарозаменитель КСИЛИТ:

- подавляет рост кариесогенных бактерий
- укрепляет и реминерализует эмаль
- снижает кислотность в полости рта
- регулирует тягу к сладкому

В одном леденце всего 14 ккал!



Текст: Олег Мерзликин

Фото: FreePik

Ремонт по правилам

Долгие новогодние каникулы каждый из нас использует по-разному. Кто-то отправляется в путешествия, кто-то пересматривает любимые сериалы, а кто-то затекает ремонт. В последнем случае перед человеком встаёт масса вопросов. Как сделать, чтобы жилище было красивым, современным и удобным? На что обратить внимание при планировании дизайна интерьера? Каковы общие отличительные признаки хорошего дизайна? Данные советы помогут ответить на эти вопросы и направят по пути, где ошибиться будет сложно.

Планировка важнее отделки

Именно она определяет, как человек движется по дому, где хранит вещи, как часто готовит на кухне, насколько комфортно отдыхает и эффективно работает. Узкие проходы, конфликтующие двери – всё это может сильно усложнить жизнь. И эти функциональные дефекты не устраняются декоративными средствами, их невозможно «закра-

сить» дорогими материалами. К тому же перенос стен, дверей и проёмов после начала ремонта почти всегда ведёт к кратному росту бюджета и сроков. Так что планируя любой ремонт или строительство, помните, что планировка – это несущая конструкция интерьера, его логика, функциональный каркас, точка отсчёта. А отделка – это сменяемая оболочка, и она, конечно, тоже важна, но вторична.

Подумайте о хранении

Недостаток мест хранения – одна из самых частых причин визуального хаоса в интерьере. Кресло в стиле Людовика XIV смотрится эффектно, если под ним не прячется совок и веник. Поэтому при планировании нужно обязательно учесть удобные места для хранения вещей – встроенные кладовые, гардеробные комнаты, антресоли, зоны постирочных и т. д.

Чем больше у вас будет таких функциональных «тайников», тем чище во всех смыслах будет ваш интерьер.

Инженерный подход

Хороший дизайн отличают грамотные инженерные решения. Скрытые люки для коммуникаций, кондиционирование, электрика, вентиляция... Подумайте обо всём этом заранее. Переделка инженерии после финиша – самая дорогая ошибка.

Важно также правильно разместить диффузоры, музыкальные колонки, пожарные датчики и т. п. Гармоничным считается тот интерьер, где все эти устройства есть, но они незаметны. Или намеренно выделены как арт-объекты.

Розеток много не бывает

Розеток всегда нужно больше, чем кажется.

Недостаток розеток приводит к удлинителям, перегрузке сети и визуальному шуму. Запас в 20–30 % считается профессиональной нормой.

Освещение проектируется слоями

Один потолочный свет – давно устаревшее решение. Функциональный интерьер использует минимум три уровня: общий, рабочий и акцентный свет. Помните, что большая центральная люстра сильно занижает высоту помещения. Это особенно заметно при низком потолке в помещении небольшого объёма. Можно вообще разместить источники света только по стенам или же использовать акцентные светильники над столами. Такие приёмы позволяют создавать отдельные зоны и не портят визуально интерьер. В спальне люстру тоже можно смещать от центра или не использовать вовсе.

Учитывайте размеры мебели

Довольная частая ситуация, когда купленный диван, холодильник или стиральную машину оказывается

Планировка – это несущая конструкция интерьера, его логика, функциональный каркас, точка отсчёта.

А отделка – это тоже важная, но сменяемая оболочка.



дизайн

невозможно занести в квартиру или поставить в предназначенное место просто потому, что они не вписываются в проём. Кроме этого, неправильные габариты мебели нарушают эргономику даже в красивом интерьере. Проходы, высоты и глубины должны соответствовать антропометрическим нормам. Так что семь раз отмерьте – один раз купите. Тщательная проверка всех габаритов экономит деньги и нервы.

Подумайте о шумоизоляции

Представьте: уютный интерьер, расслабляющая обстановка после рабочего дня – и вдруг над вашей головой раздаётся топот ребёнка в квартире сверху, за стеной глуховатый сосед включает телевизор со своей любимой программой «Скандалы, интриги, расследования», а в подъезде начинают хлопать двери и работать лифт. И всё это вы прекрасно слышите, потому что в своё время вложились в интерьер, но позабыли о шумоизоляции. Парадокс,

но даже немалобюджетный ремонт часто сопровождается экономией на звукоизоляции, хотя впоследствии её невозможно добавить без демонтажа. Да, шум не воспринимается как проблема или дефект на стадии проекта. Его нельзя увидеть, потрогать или сравнить по каталогу. Он проявляется позже, когда ремонт завершён, мебель расставлена и, казалось бы, надо жить да радоваться. Вот тут-то и проступают все «прелести» акустического дискомфорта, исправить который уже не смогут даже ковры на стенах. Хорошо спроектированная шумоизоляция не делает интерьер дороже визуально, но, согласитесь, тишина в доме – это и есть настоящая роскошь. Она радикально меняет ощущение комфорта: дом перестаёт быть продолжением подъезда или соседской квартиры. Это уже только ваше пространство, ваша территория и ваше прибежище. Так что уделите особое внимание шумоизоляции межквартирных стен, потолочных перекрытий, стен спален и

детских, а также зон, примыкающих к шахте лифта, санузлам и постирочным. Поверьте, ваши вложения окупятся.

Невидимые люки

В хорошем интерьере всё предусмотрено и при этом ничего не бросается в глаза. Счётчики воды, фильтры, коллекторы, соединения труб – вещи сугубо утилитарные, хочется убрать их подальше, скрыть с глаз, но при этом очень важно обеспечить к ним лёгкий доступ в случае необходимости. Любое соединение потенциально аварийно и рано или поздно потребует замены, любой фильтр – сменяем, любой кран важно быстро перекрыть в случае необходимости. Словом, все узлы, требующие контроля или обслуживания, должны быть доступны без демонтажа конструкций. В противном случае в один не очень прекрасный день выяснится, что за гладкой плиткой или идеально окрашенной стеной скрыта зона, к которой невозможно подобраться без перфоратора, и даже незначительная авария в таком случае превращается в цепную реакцию разрушений. Ломается отделка, нарушается гидроизоляция, страдает мебель. Одно тянет другое, и небольшая поломка превращается в глобальную проблему. Именно поэтому в профессиональном проектировании существует принцип

Никогда хороший ремонт не украсят пластиковые подоконники или дешёвая фурнитура.



«скрыто, но доступно». Помните, что доступ к кранам, счётчикам, фильтрам и соединениям должен быть простым и незаметным. Современные строительные технологии вполне позволяют это сделать.

Идите в ногу со временем

Умные технологии развиваются не по дням, а по часам и становятся нашими незаменимыми помощниками. К тому же они позволяют сделать ваше пространство более гибким и адаптивным под ваши нужды. Световые сценарии, «умные» кондиционеры и терморегуляторы, позволяющие менять

температуру в комнатах, электронное управление шторами и приборами, видеонаблюдение – всё это делает нашу жизнь комфортнее и безопаснее. Так зачем же это игнорировать?

Общая идея дома

Желательно выдержать одну концепцию на все помещения, включая детскую. Грамотно спроектированный интерьер всегда будет содержать единый стиль и одну идейную линию. Конечно, это не про одинаковые помещения, а про единые элементы, цветовые сочетания, близкие друг другу, и т. д.

Исходите не из веяний моды, а из собственных интересов и предпочтений. Интерьер должен быть устойчив к колебаниям трендов. Идеально, когда у него есть нейтральная база, которую можно освежать или слегка регулировать сменяемыми элементами. Это гораздо дешевле и разумнее, чем новый ремонт каждые пять лет.

Качественные материалы

Покупая мебель, отделочные материалы или бытовую технику, помните, что чем качественнее они будут, тем дольше будут радовать своим безупречным видом и функционалом. Никогда хороший ремонт не украсят пластиковые подоконники или дешёвая фурнитура. Придерживайтесь принципа: лучше меньше, да лучше. Отдавайте предпочтение натуральным и качественным материалам.

Запас бюджета

Как бы тщательно вы ни подходили к планированию бюджета на ремонт, закладывайте сверху минимум 15–20 %. К сожалению, без дополнительных затрат не обходится ни один ремонт. Финансовый резерв – это профессиональный стандарт, и к этому надо быть готовым.

Данные советы лишь часть огромной науки, которую изучают и применяют для создания красивых и удобных пространств. Именно науки. Поэтому в хорошем ремонте почти нет случайных решений. Он начинается не с выбора цвета стен и не с поездки в салон плитки, а с фундаментальных решений, которые отличают продуманный интерьер от набора дорогих поверхностей. И если сформулировать главный принцип, он будет прост: хороший ремонт – это не демонстрация вкуса, а проявление здравого смысла. Когда пространство спроектировано с учётом реальности, а не картинки, дом начинает работать на человека. И именно это и становится самым ценным результатом ремонта. ✂



Коллекция Maison David, созданная в рамках новой стратегии, уже представлена в фирменных магазинах Rendez-Vous по всей России и доступна к заказу на официальном сайте rendez-vous.ru.

Maison David: Парижская элегантность обретает новый дом в Rendez-Vous

Сеть магазинов Rendez-Vous стала правообладателем французского бренда Maison David — марки, олицетворяющей современную парижскую элегантность. Сделка открывает новую главу в истории бренда и подтверждает курс Rendez-Vous на развитие собственных торговых марок.

Философия Maison David — воплощение современной парижской элегантности, известной как «bon chic, bon genre». Бренд предлагает своим поклонникам искусство быть безупречным без видимых усилий, где во главу угла поставлены высокое качество материалов, чистые линии кроя и тщательно выверенные пропорции. Эстетика марки строится на гармонии интеллекта и формы, создавая ощущение сдержанной роскоши и внутренней уверенности.

Развитие бренда после приобретения обеспечивается мощной производственной экосистемой Rendez-Vous в Москве. Полный замкнутый цикл от создания

эксклюзивных лекал и до финального пошива позволяет максимально точно воплощать аутентичные идеи парижской эстетики, гарантируя безупречное внимание к каждой детали. Дизайнеры бренда имеют прямой доступ к обширной библиотеке премиальных материалов и эксклюзивной фурнитуры, что обеспечивает тактильное богатство и безупречное качество каждой коллекции. Широкий ассортимент Maison David формирует универсальный гардероб современного человека и включает в себя пальто и жакеты из шерсти, выверенные костюмы, элегантные платья, брюки разнообразного кроя, а также свитеры и другой трикотаж из мериноса и кашемира.

Тренды моды

2026

Мода – чуткий барометр эпохи. Она умеет не только мастерски играть силуэтами, фактурами, цветом и революционными идеями. Мода способна успокаивать и погружать нас в ностальгию. Кажется, 2026 год будет именно таким в fashion-мире: уютным, сентиментальным и дружелюбным.

модная фишка

По прогнозам аналитиков моды, спрос на одежду «в горох» в 2026 году увеличится на 55 % по сравнению с прошлым годом.

Polka dot, или «Горошек»

Принт «горошек» заявил о себе в 1840-х годах, когда Европу закружил чешский танец полька (půlka – «половина шага»). Всё, что было связано тогда с весёлой пляской, становилось модным и популярным: причёски «а-ля полька», названия шляп, блюд, магазинов и узора на ткани. Прямой связи между полькой и рисунком из россыпи горошин нет – их роднит лишь общая атмосфера лёгкости и игривости. Тем не менее название «полька-дот» прочно закрепилось в истории крапчатого принта.

«Горошек» стал мейнстримом в середине прошлого века после того, как Кристиан Диор использовал его в своей знаменитой коллекции New Look 1947 года. Моду на платья «в горох» подхватили звёзды Голливуда: Дина Дурбин, Мэрилин Монро, Одри Хепбёрн, Брижит Бардо. Благодаря кинодивам, тренд закрепился на десятилетия вперёд вплоть до наступившего 2026 года. На прошедших осенью Неделях мод в Милане и Париже «горошек» появился на подиумах в коллекциях Altuzarra, Khaite, Nina Ricci, Junya Watanabe, MM6 и Jean Paul Gaultier. В чём же секрет его долголетия? В умении балансировать между детской непосредственностью и взрослой элегантностью, между актуальностью и ретро. По прогнозам аналитиков моды, спрос на одежду «в горох» в 2026 году увеличится на 55 % по сравнению с прошлым годом.



КАК НОСИТЬ «ГОРОШЕК»

• Макро-горох – тренд номер один.

Одна вещь максимум. Гигантский горох на платье-футляре, пальто-коконе или широких брюках. Остальной образ – монохромный и минималистичный. Акцент на силуэте и смелости принта.

• **Микро-горох** как текстура, а не узор. Настолько мелкий, что воспринимается почти как оптическая иллюзия или мерцание.

• **Сочетайте несочетаемое:** шёлковое платье в мелкий горошек и грубый кожаный жилет, юбка-макси в крупный горох и объёмное худи, классический однобортный пиджак и платье с рваным, асимметричным гороховым принтом.

Сумасбродные кружева и воланы

Время гипертехнологичности и неопределённости рождает спрос на тактильность, индивидуальность и красоту.

Возможно, этим тенденциям удастся нас немного замедлить. Объёмное, динамичное кружево, воланы становятся антитезами быстрой моды. В списке трендов-2026 – крупные геометрические и футуристичные цветочные мотивы. Из нежных рюшей воланы трансформируются в архитектурные элементы: острые фалды, асимметричные каскады, скульптурные сборки.

Платья и топы из кружева теперь напоминают кинетические инсталляции и лепестки экзотических растений.

Тренд на кружево выходит за рамки «женской» моды и появляется на мужских рубашках, брюках, майках и в унисекс-коллекциях. Кружево не про беспомощность и не про возвращение в прошлое. Кружево в 2026-м – смелый жест, игра с восприятием и заявление о том, что в будущем найдётся место рукотворности и поэзии.

Кружево, осмысленное, инновационное и бесконечно выразительное, горячо обсуждали на сентябрьской Неделе моды в Лондоне. В свои коллекции его включили Richard Quinn, Chopova Lowena, Harris Reed, Erdem, Simone Rocha. В цен-

br.pinterest.com

тре внимания оказалась главная готка модной индустрии Дилара Финдикоглу (Dilara Findikoglu) и её кружевная коллекция – сумасбродный, сексуальный реверанс времён Средневековья.

КАК НОСИТЬ КРУЖЕВО И ВОЛАНЫ

• **Офисный стиль.** Костюм-двойка строгого кроя. Вместо блузки – кружевная манишка или топ с высоким кружевным воротником. Массивные лодочки или челси на платформе.

• **Вечерний look.** Прямое мини-платье из атласа, объёмный волан-капюшон на одно плечо или кружевные перчатки до локтя. Босоножки-мюли с геометричным каблуком из прозрачного пластика.

• **Повседневный образ.** Кожаные шорты-бермуды или джинсы-бочки в сочетании с массивными ботинками. Простая белая футболка оверсайз, поверх неё жилет или топ из чёрного кружева с жёстким корсетным низом. Техно-рюкзак и солнцезащитные очки в тонкой металлической оправе.

Аутентичный, «сырой» деним

Без потёртостей, без искусственного выцветания, только чистый, аутентичный, «сырой» деним – с возвращением тебя, старина! «Сырой» джинсы (её ещё называют Raw, или One Wash) не





касается вода, и она не усаживается в процессе производства. После того как эти джинсы «выходят» из-под швейной машинки, на них вешают товарные ярлыки и отправляют в продажу в первоизданном виде. Во времена ковбоев и золотоискателей о таких брюках говорили: «Они не ведали лошадиной поилки», что означало «ни разу не надевались». В наступившем 2026 году истинная, тёмно-синяя, грубая джинса становится базой уличного аутфита. И чем больше её, тем эффектнее образ. Комбинезоны, джинсы с бомбером, юбка с курткой, платье и коттоновая сумка в придачу – наступило время total blue denim. Его предвосхитили бренды Casablanca, Givenchy, Dior и Zimmerman, включив «сырую» джинсу в свои коллекции весна-лето 2026. Более того, её популярность на подиуме выросла на 200 % по сравнению с Неделями моды прошлых двух сезонов.

КАК НОСИТЬ «СЫРОЙ» ДЕНИМ

- **Джинсы-карандаш.** Классика, но с идеальной посадкой по фигуре. Не зауженные, не широкие – идеально прямые.
- **Джинсы-бочки.** Главный хит. Объёмный силуэт от бёдер до щиколоток, создающий мощную, скульптурную форму.
- **Рабочие комбинезоны** возвращаются как символ утилитарной элегантности. В тренде модели из тяжёлого, необработанного денима с контрастной строчкой по наружным швам.
- **Джинсовые рубашки и куртки.** Без них не обойтись. Трендовый верхний слой для любого образа.
- **Юбки и платья в пол.** Дополнения: выразительные аксессуары и обувь на платформе.

Мокасины как лекарство от усталости

Утеплённые, с подкладкой из шерсти или искусственного меха, более облегчённые для весны и лета, с верхом из натуральной замши и кожи, мокасины становятся главной обувью наступившего сезона. Благодаря брендам Miu Miu, Chloé, Isabel Marant перед нами не атрибут преподавателя из университета или расслабленного отпускника, а манифест осознанного темпа жизни.

В 2026 году мокасины наденут те, кто ценит комфорт не как уступку, а как высшую форму уверенности. После двух десятилетий тотального доминирования кроссовок наступила усталость. Лекарством от неё становятся мягкие, бесшумные, объёмные, словно «надутые» мокасины. Дизайнеры не боятся экспериментировать и дополняют их прозрачными силиконовыми вставками, магнитными застёжками, графическими узорами, монолитной подошвой.

С ЧЕМ НОСИТЬ МОКАСИНЫ

- **С широкими брюками.** Идеальный союз. Джинсы-бочки, шерстяные «треники» или карго – объём верха в балансе с массивной подошвой мокасин.
- **С платьями и юбками** образуется тот самый интеллектуальный диссонанс.
- **С костюмами.** Мешковатый шерстяной костюм (не приталенный!) и объёмные мокасины – главный smart-casual хит.

Зебра – стратегия смелых

Если леопардовый принт имел успех в 2024–2025 годах, то в 2026-м на пьедестале анималистичных принтов мы увидим зебру. Дикая, неукротимая, она вернулась на подиумы не как зооморфное клише, а как метафора нашего времени, как визуализация цифрового сбоя, бунтарства и тяги к свободе.

Чёрно-белые полосы стали ключевым узором на показах весна-лето 2026 Valentino, The Attico, Kenzo и

Во времена ковбоев и золотоискателей о таких брюках говорили: «Они не ведали лошадиной поилки», что означало «ни разу не надевались».



блуза, брюки с принтом, остальной look монохромный, простого кроя.

• **Игра на контрасте текстур.** Блуза из шёлковой тафты с полосатым рисунком и грубые джинсы-бочки.

• **Аксессуары с «зеброй».** Крупный принт на массивной обуви с толстой подошвой, на объёмных сумках, вязаных шапках и бейсболках.

• **Тотальный полосатый лук** – только для сильных духом. Главное условие смелого заявления – разные масштабы принта.

Ваниль и попкорн

Актуальная палитра 2026-го пополнилась неожиданный парой «сдобных» оттенков – «ванилью» и «попкорном». И это не просто бежевый или жёлтый цвет. Это оттенки сладкой карамели, стручка ванили, песочного теста, тёплого масла, сливочного мороженого... Оттенки комфорта, защищённости, безопасности, которые необходимы обществу, переживающему череду кризисов. Цвета для тех, кто хочет, чтобы его среда, будь то одежда, квартира, работа, не давила, а обволакивала и успокаивала.

Эксперты моды говорят об этом тренде: «Нежные, едва уловимые оттенки символизируют время человекоцентричного дизайна, в фокусе которого – психологический комфорт». Это

и есть новая роскошь 2026 года. На мировых подиумах её продемонстрировали Bottega Veneta, Dilara Findikoglu, The Row. Коллекции брендов полны света и теплоты за счёт ванильных и карамельных оттенков. Используя их, дизайнеры не прячутся от будущего, они гуманизируют настоящее.

КАК «ПОПКОРН» И «ВАНИЛЬ» ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ГАРДЕРОБЕ

• **Ванильный оттенок.** Сочетается с матовым шёлком, сатином, кашемиром, ворсистым мохером, кожей и замшей.

• **Оттенок попкорн.** Хорош для структурного льна, вельвета, бархата, плюша, полотен с крупной вязкой, эकोкожи.

• **Эти цвета требуют соответствующей модели** – уютной, но не бесформенной. Например, пальто-коконы, пончо, кардиганы оверсайз из ванильного мохера. Платья-футляры и комбинезоны строгого кроя из бархата оттенка попкорн.

Мода окончательно перестаёт быть диктатом и становится удобным, понятным языком, на котором мы можем разговаривать друг с другом. Её тренды – это новая лексика. Её смысл – в мире сотен тысяч алгоритмов. Мы находимся в поиске человечности, в поиске красоты, которая рождается не из страха будущего, а из мудрого диалога с ним. ✈

Kiko Kostadinov. Модные дома друг за другом демонстрировали игру контрастных пересекающихся линий – они то обрывались внезапно, то сливались воедино, создавая вычурные оптические иллюзии. Критики моды назвали «зебру» принтом для смелых людей с характером и стержнем. Она не для тех, кто идёт за толпой. Она заявляет: «Мой порядок – в хаосе. Моя сила – в дикости. Моя элегантность – в смелости нарушать в одежде правила сочетаемости».

КАК НОСИТЬ «ЗЕБРУ»

• **«Зебра» – всегда акцент.** С ней работает правило одной вещи. Платье,



Текст: Надежда Домашко

Фото: FreePik

Завтрак с акцентом

«А что сегодня на завтрак?» Этот вопрос приходит в голову каждому взрослому человеку утром примерно между звонком будильника и походом в ванную. Кажется, что нет ничего более личного и привычного, чем утренняя еда. Но стоит выехать за границу, и вы обнаружите, что ваш «нормальный завтрак» для других людей выглядит как минимум странно. Потому что завтрак – это зеркало культуры, истории и национального характера.



Кажется, завтраки существовали с момента зарождения жизни на планете. Но в их биографии случались и тёмные времена. Средневековая Европа, например, относилась к завтраку неоднозначно: церковь порицала ранний приём пищи как проявление чревоугодия, поэтому утром ели в основном крестьяне, которым требовались силы для работы. Видимо, голодный желудок считался признаком духовности. До тех пор, пока не приходилось пахать землю или заниматься тяжёлой физической работой. Лишь к XVII–XVIII векам завтрак стал обязательной частью дневного рациона всех сословий.

Традиции утренней трапезы в разных странах удивительно разнообразны. Английский завтрак славится своей сытностью: яичница с беконом, сосиски, фасоль, грибы, томаты и тосты – после такого можно смело отправляться штурмовать лондонскую подземку в час пик. Французы предпочитают лёгкий континентальный: с круассанами, кофе и джемом. В Японии утро начинается с риса, мисо-супа, рыбы и маринованных овощей. Турецкий завтрак – это настоящий праздник: сыры, оливки, помидоры, огурцы, мёд, омлет менемен, варенье и свежий хлеб. В Мексике популярны уэвос ранчерос – глазунья на тортилье, одобренная острым соусом, который гарантированно разбудит даже самого упрямого соню.

Завтрак – это то, что объединяет человечество. Даже само слово во многих языках образовано по двум основным принципам. Первый путь – указание на утреннее время: в русском языке «завтрак» буквально означает «за утро»



или то, что едят утром, на рассвете, немецкое *frühstück* – «ранний кусок», а японцы и вовсе не стали усложнять себе жизнь и назвали завтрак «асагохан» – «утренний рис». Второй путь – идея прерывания ночного поста: английское *breakfast* переводится как «разговение», испанское *desayuno* – прекращение голодания, и французское *déjeuner* тоже связано с окончанием воздержания от приёма пищи.

Япония. Тамагояки

Яйца на завтрак – это, пожалуй, самое обычное блюдо на планете. Яичница, омлет, варёные яйца – классика, которую готовят везде и всегда. Но стоит выйти за пределы привычной кухни, и яйца превращаются в нечто совершенно иное. В Израиле готовят шакшуку – глазунью в пряном томатном соусе. В Турции – менемен с помидорами и перцем. Мексиканцы предпочитают

уэвос ранчерос на хрустящей тортилье. В Великобритании – скотч эггс, варёные яйца в мясном фарше. Таиландцы делают кай джиао – пышный жареный омлет с рыбным соусом. А потом есть экзотика: балут с Филиппин – утиное яйцо с зародышем внутри, или китайское столетнее яйцо – ферментированное, чёрное, с желеподобным белком. Чтобы попробовать такое, нужно обладать определённой гастрономической отвагой.

А вот японский тамагояки – золотая середина. Он экзотичен ровно настолько, чтобы быть интересным, но не пугающим. Он универсален – подходит для завтрака, обеда, бенто-бокса и суши. Визуально впечатляет – золотистый слоёный рулет на срезе выглядит как произведение искусства. И главное – его можно приготовить дома из простейших ингредиентов: яиц, соевого соуса, мирина и сахара.

В японских суши-школах тамагояки изучают на продвинутом этапе, уже после освоения работы с сырой рыбой.

Тамагояки (буквально «жареное яйцо») – это японский слоёный омлет, приготовленный путём многократного скручивания тонких слоёв жареных яиц в плотный рулет. Это техника, требующая терпения, точности и внимательного контроля температуры. Каждый слой должен быть тонким, равномерным, правильно схватившимся. Скручивание – плотным, но аккуратным. Результат – плотный золотистый рулет с красивым слоистым рисунком на срезе. Просто и одновременно сложно. Поэтому в японских суши-школах тамагояки изучают на продвинутом этапе, уже после освоения работы с сырой рыбой. Для приготовления традиционно используется специальная прямоугольная сковорода – макияки-набэ. Она нужна для того, чтобы ролл был одинакового диаметра по всей длине. Ну и так проще скручивать омлет. Яйца взбивают с даши (рыбный бульон), соевым соусом, мирином (сладкое

рисовое вино) и сахаром – это создаёт уникальный сладко-солёный вкус. Сковороду разогревают, смазывают маслом. Тонкий слой яичной смеси выливают на сковороду. Когда низ схватывается, а верх остаётся слегка жидким, яйцо аккуратно скручивают в рулет. Рулет сдвигают к краю, а на освободившееся место наливают новую порцию смеси. Снова скручивают. Наливают. Скручивают. Процесс повторяют пять–семь раз, наращивая слои. Воистину кулинарная медитация. Готовый тамагояки заворачивают в бамбуковый коврик, чтобы сохранить форму, остужают и нарезают. Можно ли готовить без специальной сковороды? Да, но на обычной круглой результат будет менее аккуратным – придётся либо подворачивать края внутрь, либо обрезать их. Не отчаивайтесь, если первые попытки закончатся разорванными слоями. В кулинарии, как в спорте: главное – регулярные тренировки. Не сомневайтесь, однажды вы снимете

со сковороды идеальный цилиндр оптимистичного цыплячьего цвета и увидите ровные слои на срезе.

США. Панкейки и апельсиновый сок

Как выглядит идеальный американский завтрак в нашем воображении? Ровная стопка толстеньких блинчиков, политых кленовым сиропом, полоски хрустящего бекона, яичница, тосты с маслом, кофе американо и обязательно кувшин апельсинового сока. Эта картинка кажется вечной американской традицией, но на самом деле ей едва исполнилось сто лет. Более того, она была сконструирована усилиями маркетологов и рекламщиков. Американские блинчики в их нынешнем виде – продукт технологической революции XIX века. Безусловно, толстые лепёшки пекли и раньше, но массовым явлением они стали благодаря двум событиям. Первое – изобретение разрыхлителя, который научил тесто становиться воздушным без дрожжей и долгого брожения. Второе – резкий рост промышленного производства молока, который сделал пахту (побочный продукт сбивания масла) дешёвой и доступной. Пахта идеально реагировала с разрыхлителем за счёт более высокой концентрации молочной кислоты, создавая ту самую воздуш-

> В 1930-х годах появились исследования о важной роли витамина С в профилактике цинги и укреплении иммунитета. Апельсиновый сок мгновенно превратился в «лекарство» для всей семьи – вкусное, полезное и легко продаваемое. Но настоящий прорыв случился после изобретения технологии замораживания концентрированного сока. Теперь его можно было производить в одном штате, хранить месяцами в другом и продавать по всей стране. К 1950-м апельсиновый сок из концентрата стал дешёвым, доступным и обязательным атрибутом «правильного» завтрака.



ную текстуру. К 1889 году появились первые готовые смеси для панкейков: достаточно было добавить пахты или молока – и завтрак готов.

Классический рецепт прост до неприличия: полтора стакана муки, разрыхлитель, щепотка соли, ложка сахара, яйцо, стакан молока или пахты и немного растопленного масла. Главное – не перемешивать тесто долго, чтобы не допустить образования клейковины, иначе блинчики получатся резиновыми. Мелкие комочки не испортят панкейк. Жарят их на сухой сковороде или с минимумом масла, переворачивают один раз, когда на поверхности появляются пузырьки. Затем выкладывают башенкой и подают с кусочком масла сверху и щедрой порцией кленового сиропа. Иногда добавляют свежие ягоды, поливают шоколадным топпингом или украшают взбитыми сливками. Джем и мёд тоже будут уместны.

А теперь об апельсиновом соке – второй половине идеального завтрака. Почему именно апельсиновый, а не яблочный или грушевый? Всё очень просто – опять постарались маркетологи. В 1909 году калифорнийские фермеры столкнулись с проблемой переизбытка апельсинов. Вместо сокращения производства они решили увеличить спрос и объединились, чтобы совместными усилиями продвигать свою продукцию. В 1916 году рекламный гений Альберт Ласкер запустил революционную кампанию Drink an Orange – «Выпей апельсин». Газеты и журналы были завалены рекламой, к каждой паре апельсинов прилагалась соковыжималка. Идея была гениальна: съесть один апельсин – это обычно, а выпить сок из трёх сразу – совсем другое дело. Потребление утраивалось! Более того, бизнесмены организовали массовую рассылку продукции всем членам американского конгресса, включая вице-президента. Взятка? Нет, что вы, обычное лоббирование.

Связка «панкейки плюс апельсиновый сок» – это не просто еда, а культурный

Панкейки олицетворяли домашний уют (хотя готовились из промышленной смеси за пять минут), сок – заботу о здоровье (хотя был из концентрата). Вместе они создавали иллюзию традиции, которой на самом деле было от силы полвека.



код послевоенной Америки. Рекламные агентства и производители продуктов питания активно продвигали образ идеальной семьи, где здоровый завтрак был символом благополучия и заботы. Панкейки олицетворяли домашний уют (хотя готовились из промышленной смеси за пять минут), сок – заботу о здоровье (хотя был из концентрата). Вместе они создавали иллюзию традиции, которой на самом деле было от силы полвека. Но иллюзия оказалась настолько убедительной, что превратилась в реальность – сегодня этот завтрак действительно воспринимается как классика.

Швейцария. Мюсли

Когда речь заходит о швейцарской кухне, первое, что приходит на ум – сыр, шоколад и, конечно же, мюсли. Вот только мало кто знает, что мюсли изначально вообще не были завтраком. Более того, их создатель – швейцарский врач Максимилиан Оскар Бирхер-Беннер – прописывал это блюдо пациентам своего санатория в качестве лёгкого ужина. Да-да, то, что сегодня миллионы людей по всему миру едят по утрам, швейцарцы сто лет назад ели перед сном. История мюсли началась около 1900 года, когда доктор Бирхер-Беннер

открыл санаторий «Живая сила» на холмах над Цюрихским озером. Врач был убеждённым сторонником здорового питания и верил в целебную силу сырой пищи. Его идеи в те времена казались революционными, если не сказать радикальными. Представьте себе начало XX века: индустриализация в разгаре, люди массово перебираются в города, питаются тяжёлой жареной пищей, а тут появляется какой-то умник и заявляет, что спасение – в сырых овощах, фруктах и раннем отходе ко сну.

Но Бирхер-Беннер был не просто врачом-идеалистом, он был ещё и неплохим бизнесменом. Его санаторий быстро обрёл популярность среди состоятельных европейцев, которые стекались в швейцарские Альпы за исцелением. Репутация Швейцарии как страны здоровья была такова, что тысячи людей приезжали сюда ради целебных свойств солнца и горного воздуха. А доктор предлагал им про-

Создатель мюсли швейцарский врач Максимилиан Оскар Бирхер-Беннер прописывал это блюдо пациентам своего санатория в качестве лёгкого ужина.

стые правила: строгий режим, умеренные физические нагрузки, свежий горный воздух и диетическое питание. Звучит знакомо? Именно эти принципы сегодня лежат в основе концепции здорового образа жизни. Своё изобретение Бирхер-Беннер изначально назвал «яблочное диетическое блюдо», но в санатории его окрестили мюсли – это уменьшительная форма от швейцарско-немецкого *mues* (каша, пюре). Легенда гласит, что вдохновение пришло к Бирхеру-Беннеру во время похода в Альпы. Где-то на горной тропе пастух угостил его простой едой: смесью овсяных хлопьев, молока,

яблок и орехов. Доктор немного скорректировал рецептуру и сделал базовым продуктом не овсянку, а яблоки. В санатории мюсли готовили так: одну столовую ложку овсяных хлопьев замачивали в трёх столовых ложках воды на 12 часов. Затем добавляли столовую ложку сгущённого молока с сахаром и сок половины лимона. Непосредственно перед подачей в смесь натерли пару свежих яблок вместе с кожурой и сердцевинкой – Бирхер-Беннер считал, что в них содержится максимум полезных веществ. Сверху посыпали тёртыми орехами. Получалось питательное, легко усваиваемое блюдо, которое подавали пациентам санатория на ужин. Новинка прижилась не сразу. В начале XX века мюсли воспринимались как странная причуда швейцарского врача-чудака. Но постепенно, по мере того как росла популярность санатория и множилось восторженные отзывы пациентов, блюдо начало завоёвывать Европу. Правда, по пути оно претерпело существенные изменения. Во-первых, мюсли переключались с ужина на завтрак: видимо, европейцам показалось логичнее начинать день с лёгкой и полезной пищи, а сытное приберечь на ужин. Во-вторых, рецепт обрстал вариациями: добавлялись сухофрукты, разные виды орехов, семечки, мёд, йогурт вместо молока. Производители подхватили тренд, и полки магазинов заполнились коробками с мюсли на любой вкус: с шоколадом, кокосовой стружкой, экзотическими фруктами, мёдом, орехами макадамия... Сегодня мюсли – это глобальный бренд, который ассоциируется со Швейцарией так же прочно, как часы и банки. Но мало кто помнит, что изначально это



была простая пища альпийских пастухов, которую гениальный врач превратил в лечебное средство, а потом весь мир – в завтрак. И уж точно мало кто знает, что сам доктор Бирхер-Беннер ел свои мюсли на ужин.

Франция. Пан пердю

Французы славятся своим умением превращать простые продукты в кулинарные шедевры. Но иногда они идут ещё дальше – берут блюдо, которое весь мир считает завтраком, и категорически отказываются есть его по утрам. Знакомьтесь, *pain perdu* (пан пердю) – «потерянный хлеб», он же французский тост, он же гренок (да-да, мужского рода с ударением на последний слог), он же главный самозванец мировой кулинарии.

Начнём с того, что французские тосты вовсе не французские. По крайней мере, не в том смысле, который вкладывают в это название американцы, англичане и все остальные, кто привык видеть это блюдо на завтрак. Самая ранняя версия того, что мы сегодня называем гренки, появилась ещё во времена Римской империи, в начале V века нашей эры. Римляне окрестили его *pan dulcis*, что означает «сладкий хлеб». Рецепт был прост до гениальности: хлеб вымачивали в смеси молока и яиц, а затем жарили в сливочном масле. Получалось сытно, вкусно и, что немаловажно, позволяло не выбрасывать зачерствевший хлеб.

В Средневековой Европе это блюдо обрело новую жизнь. Тогда хозяйки готовили его из суровой необходимости – нужно было использовать каждый кусочек еды, чтобы прокормить семью. В те времена выбросить хлеб считалось почти кощунством, ведь он был основой рациона. Так появился *pain perdu* – старофранцузское название, которое буквально переводится как «потерянный хлеб» или «пропавший хлеб». Название красноречиво намекает: это блюдо – способ спасти хлеб, который иначе был бы обречён оказаться на помойке.



Блюдо, которое весь англоязычный мир называет «французским тостом» и ест на завтрак, сами французы на завтрак не едят.

И вот здесь начинается самое интересное. Во Франции *pain perdu* действительно существует, его готовят и любят. Но – внимание! – его практически никогда не подают на завтрак. Французы едят его на полдник. Это идеальный перекус между обедом и ужином, призванный утолить голод и зарядиться энергией до вечера. Также *pain perdu* подают как десерт – тёплым, с сезонными фруктами, запечёнными фруктами или сладкими соусами.

И вот парадокс: блюдо, которое весь англоязычный мир называет «французским тостом» и ест на завтрак, сами французы на завтрак не едят. Более того, традиционный французский завтрак – это нечто совершенно иное: круассан или сдобная улитка с изюмом, большая чашка кофе или горячего шоколада. Никаких яиц, никакого молока, никакой жарки. Французы предпочитают начинать день легко, оставляя сытные и сладкие удовольствия на другое время суток.

Приготовить *pain perdu* проще простого, что и объясняет его многовековую популярность. Берётся чёрствый хлеб – лучше всего бриошь или батон, нарезается толстыми ломтиками. В миске взбиваются яйца с молоком, добавляется щепотка сахара, ванили, иногда корицы. Хлеб окунается в эту смесь, пропитывается насквозь, а затем обжаривается на сливочном масле до золотистой корочки. Подаётся с сахарной пудрой, кленовым сиропом, мёдом, вареньем, свежими ягодами – вариантов масса. Так что в следующий раз, когда вы попытаетесь заказать *pain perdu* в парижской кофейне утром, не удивляйтесь, когда местные посмотрят на вас с лёгким недоумением. Для них это что угодно, но не завтрак. Полдник. Десерт. Способ спасти вчерашний хлеб и превратить его в маленькое кулинарное чудо. И, возможно, они правы – некоторые удовольствия стоит приберечь на потом, когда день уже в разгаре, а душа просит чего-то сладкого и утешительного. ✈

Исторический вопрос



Одежда цвета индиго

В гардеробе практически каждого человека есть хотя бы одни джинсы. Сейчас они бывают разных цветов, но классические джинсы всегда были только одного – глубокого синего – цвета. Почему же именно этот цвет стал традиционным?

В конце XIX века, когда появились первые джинсы, одним из самых доступных и недорогих красителей был индиго. Он изготавливался из одноимённого растения и давал тот самый глубокий синий цвет. Вещи, окрашенные индиго, отлично выглядели. А ещё на них практически не было видно следов грязи или масляных пятен. Не будем забывать, что изначально джинсы были рабочей одеждой и такая практичность пришлась очень кстати.

Был у индиго и ещё важный плюс – он окрашивал только поверхность ткани, не проникая в неё полностью. Со временем в некоторых местах поверхность одежды протиралась, застирывалась, краситель понемногу сходил, выцветал, появлялись узоры износа, и это делало каждую джинсовую вещь по-настоящему уникальной. Именно эта особенность сделала джинсы любимой повседневной одеждой нескольких поколений.

С чистого листа

Большой лист белой плотной бумаги известен как ватман. Почему он так называется?

Истории известно немало примеров, когда новый популярный продукт или явление прочно начинает ассоциироваться с человеком, который его изобрёл, или брендом, который первым предложил его в продажу. Например, летающая тарелка фризби названа по фамилии основателя компании-производителя, дизельный двигатель – от имени инженера Рудольфа Дизеля, ксерокс – от названия компании, которая занималась продажей копировальной техники.

История ватмана – тот же случай. Своё название плотная белая бумага высокого качества получила в честь английского бумажного фабриканта Джеймса Ватмана, который в середине 1750-х годов ввёл в производство технологию, позволявшую получать ровные, гладкие и чистые листы бумаги.



Одной вилкой

Редкое общественное мероприятие обходится сейчас без фуршета – канапе, тарталеток, брускетт, всевозможных нарезок и т. д. Почему же лёгкий перекус у общего стола называется именно этим словом и откуда пошёл такой формат еды?

Слово «фуршет» происходит от французского *fourchette*, что означает «вилка». В XIX веке во Франции парламентарии теряли много времени во время перерыва на обед. Им приходилось заново вникать в суть обсуждаемых вопросов, и работа шла медленно. Тогда было решено, что приём пищи в коротком перерыве ограничится лёгкими закусками за общим столом без стульев, чтобы парламентарии не засиживались, параллельно могли свободно перемещаться и продолжать обсуждение важных вопросов. Для простоты на таких «перекусах» использовались только одинаковые тарелки и один прибор – вилка, или *fourchette*. Со временем и вилки ушли на второй план – большинство закусок можно брать руками или использовать шпажки для канапе. Но слово «фуршет» осталось, как и формат мероприятий, где гости свободно общаются и угощаются, не сидя за столами. Кстати, теперь у вас появилась возможность завязать разговор на любом фуршете, рассказав эту историю.



Секрет настойчивости

Практически любой поставленной цели можно добиться. Как говорится, не мытьём, так катаньем. А откуда пошло это выражение?



Оно возникло благодаря древнерусской технологии обработки кожи. Чтобы размягчить кожу, её либо долго вымачивали в специальном растворе («мыли»), либо долго катали по ней специальными валками. Если один способ не помогал, применяли другой. Отсюда и смысл выражения: если не подходит один метод, пробуй другой, пока не добьёшься результата.



Тайны салата «Оливье»

Наверное, ни одно новогоднее блюдо не связано с таким количеством легенд и домыслов, как салат «Оливье». Так откуда же в русской кухне появилось это блюдо с французским названием?

Французские повара всегда славились своим искусством. В XIX веке многие из них приезжали в Россию, чтобы готовить для знатных дворян или открывать здесь новые заведения. Одним из таких поваров был шеф-повар французского происхождения Люсьен Оливье. В начале 1860-х годов он заведовал в ресторане «Эрмитаж», который пользовался огромной популярностью у москвичей. Фирменным блюдом здесь был салат, «без которого обед не был обедом». Его полный рецепт был тайной, хотя основные ингредиенты были известны: рябчики, телячий язык, шейки раков, икра, пряности, каперсы, оливки, свежие овощи и салатные листья, залитые «провансальским» соусом. Однако как ни старались гурманы того времени воспроизвести его в точности, полного сходства у них не получалось. Это стало поводом для различного рода легенд. После революции и гражданской войны дорогие ингредиенты салата стали дефицитными и появилась его советская версия: вместо мяса и деликатесов стали использовать картофель, морковь, яйца, маринованные огурцы, колбасу (или варёное мясо), консервированный горошек и майонез. Однако и в таком виде он не только пришёлся по вкусу, но и приобрёл статус праздничного. В последующие годы именно эта версия салата «Оливье» стала неизменным атрибутом новогоднего застолья. ✈

Январь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронология

1 января 1944 года

в новогоднюю ночь по Всесоюзному радио впервые прозвучал новый Государственный гимн СССР «Союз нерушимый». Текст гимна написал Сергей Михалков в соавторстве с Габриэлем Эль-Регистаном, а мелодию – композитор Александр Александров. В качестве гимна «Союз нерушимый» исполнялся на всех официальных церемониях почти 50 лет.

После распада СССР поменялся и гимн страны. Им стало незавершённое музыкальное произведение Глинки «Патриотическая песня», которое исполнялось без слов.

В 2000-х после неоднократных жалоб спортсменов вопрос о гимне вновь стал широко обсуждаться в обществе. В итоге было принято решение вернуть в качестве гимна музыку Александра Александрова «Союз нерушимый» с изменением нескольких строк в первоначальном варианте текста.



18 января 1654 года

(8-го числа по старому стилю) Переяславская Рада одобрила решение о воссоединении Украины с Россией. Утром гетман Богдан Хмельницкий созвал старшинскую раду (совещание руководителей), которая единодушно высказалась за воссоединение, а в два часа пополудни – открытую раду. Кроме представителей всех полков и земель, освобождённых от польских оккупантов, в сходе приняли участие переяславские горожане и жители окрестных сёл. На верность царю присягнули гетман, полковники, а затем простые казаки и мещане. Так завершился процесс воссоединения, начатый ещё в начале XVII века.

10 января 49 до н. э.

вопреки распоряжению римского сената Гай Юлий Цезарь с одним легионом и тремястами всадниками перешёл через реку Рубикон – границу между собственно Италией и римской провинцией Цизальпинская Галлия.

В результате последующей гражданской войны Цезарь на несколько лет захватил единоличную власть во всей империи, а выражение «перейти Рубикон» стало крылатым.

9 января 1769 года

по указу Екатерины II в России впервые вошли в обращение бумажные деньги, так называемые «ассигнации». Как было отмечено в указе, вводились они «для улучшения обращения денег, от которого зависело благоденствие народа и цветущее состояние торговли, и дабы отвратить тягость медной монеты, затрудняющий её оборот и перевоз». Действительно, в то время 25-рублёвый мешок медных денег весил полтора пуда – 24 кг, поэтому оплата крупных сделок была весьма затруднительна.



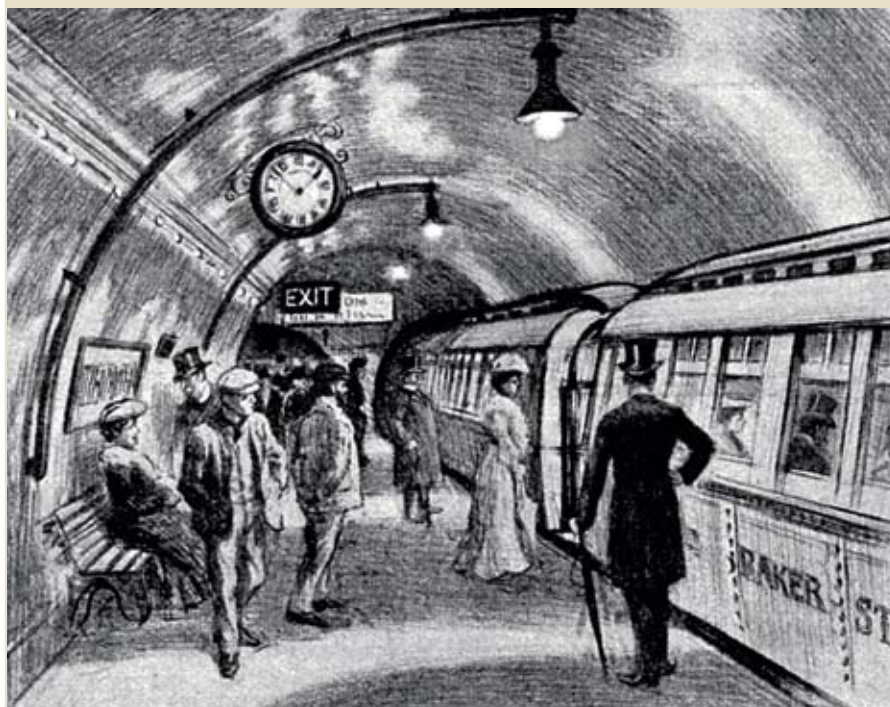


4 января 1772 года

в Петербург прибыли 37 ящиков, в которых находилось несколько сот картин выдающихся мастеров западноевропейской живописи, в основном старых фламандских и итальянских мастеров. Интересно, что эта грандиозная коллекция первоначально предназначалась для прусского короля Фридриха II. На протяжении десятка лет её собирал немецкий коллекционер и фабрикант Иоганн Эрнст Гоцковский. Однако затем началась Семилетняя война и прусскому двору стало не до живописи. Финансовое положение Гоцкого тоже сильно пострадало из-за кризиса. В результате коллекционер обратился к русскому дипломату князю Владимиру Долгорукому с предложением приобрести у него 317 картин для императрицы Екатерины II. Так в России оказались полотна Рембрандта, Йорданса, Рафаэля, ван Дейка, Рубенса, Халса, Ливенса, Гвидо Рени и некоторых других признанных мастеров живописи. Эти работы стали основой для будущей коллекции шедевров Эрмитажа.

10 января 1863 года

в Лондоне открылось первое в мире пассажирское метро. Проект первой «подземки» принадлежал политику и юристу Чарльзу Пирсону. Он утверждал, что быстро разрастающийся город требует новых транспортных решений, чтобы объединить центр и пригороды. Так появилась подземная ветка протяжённостью 6322 метра, состоящая из семи станций: от станции «Паддингтон» до «Фаррингтон-стрит». Поездка в один конец занимала 33 минуты. В вагонах было газовое освещение, достаточно яркое для того, чтобы можно было читать. Интерес к новинке был так велик, что уже в первый день работы лондонским метро воспользовались 30 тысяч человек.



16 января 1984 года

феноменальный альбом «Триллер» Майкла Джексона получает сразу восемь премий «Грэмми». Семь из них забрал сам Джексон, а восьмую – звуорежиссёр Брюс Свиден. «Триллер» сломал сразу несколько шаблонов. Он был записан одновременно в нескольких жанрах – поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Альбом был одним из первых, в котором использованы музыкальные видео в качестве успешного инструмента продвижения. Кроме этого альбом стал невероятно успешным с коммерческой точки зрения. Объём продаж во всём мире варьируется, по данным разных источников, от 65 до 110 миллионов экземпляров.



5 января 1896 года

немецкий физик Рентген на заседании Физико-медицинского общества провёл первую демонстрацию X-лучей, которые позже назовут в его честь рентгеновскими. Главное открытие в своей жизни учёный совершил, когда ему было уже 50 лет. В 1901 году он получил за своё открытие первую в мире Нобелевскую премию по физике. Но больше всех открытие Рентгена оценили медики. Ведь с этого момента медицина вышла на качественно другой уровень. ✈

Нескучайка



Сочи и «Сириус»



Сочи — город-курорт на берегу Чёрного моря, самый протяжённый город в России. Его длина — почти 150 км! Кавказские горы защищают Сочи от проникновения холодного северного ветра. Большую часть года здесь стоит хорошая погода. В Чёрном море можно купаться до глубокой осени. Улицы Сочи украшают стройные кипарисы и пальмы, душистые магнолии и акации.

Ближайший сосед Сочи — «Сириус». После окончания Олимпиады там, где проходили соревнования и жили олимпийцы, было решено открыть детский центр для изучения естественных наук, искусства и спорта. Так появился образовательный центр «Сириус». Сейчас это первая в России федеральная территория.



Сочи Парк

«Сочи Парк» — это больше 20 аттракционов, герои русских сказок и легенд и огромное колесо обозрения. С него видны море и горы!



ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК

Здесь, в Сочи, южном городе с субтропическим климатом, в 2014 году проходили XXII зимние Олимпийские игры.

А с 2020 года Олимпийский парк и «Сочи Парк» относятся к федеральной территории «Сириус».

- 1 «Ледяной куб». Кёрлинговый центр
- 2 «Большой». Дворец спорта
- 3 «Шайба». Ледовая арена
- 4 «Фишт». Стадион
- 5 Олимпийская площадь празднований и награждений



«Сириус Арена». Спортивный комплекс 6

«Айсберг». Дворец зимнего спорта 7

«Сириус Автодром». Гоночная трасса 8

Транспортный пассажирский узел «Олимпийский парк» 9

«Сочи Парк» 10

Чаша Олимпийского огня

Во время Олимпийских игр центральное место на площади Олимпийского парка заняла Чаша олимпийского огня, прообразом которой стала Жар-птица: она увенчана огненным гребнем, а её крылья образуют круг диаметром около 100 метров с водоёмом и цветомузыкальным фонтаном. Сочинский факел стал самым большим за всю историю Олимпийских игр: общая высота сооружения — 50 метров, а высота пламени достигала 7,5 метра. Гости Олимпиады оставили в фонтане огромное количество монет — три ведра мелочи.



Стадион «Фишт»

Белоснежный стадион «Фишт» выстроен в форме ракушки и носит название знаменитой вершины Кавказского хребта, высота которой — 2868 метров. В переводе с адыгейского «фишт» означает «белая голова».



Как выбирали Талисманы зимней Олимпиады

Талисманами Олимпийских игр обычно становятся животные, без которых нельзя себе представить страну, где проводится Олимпиада. Это животные, которым человек всегда старается подражать в ловкости и скорости. На конкурс было прислано 24 тысячи работ. В результате по итогам голосования жителей России Леопард, Белый Мишка и Зайка стали талисманами Олимпиады.



«Сириус АвтоДром»

«Сириус Автодром» — международная гоночная трасса, на которой проходили соревнования болидов «Формулы-1» — чемпионата мира по автогонкам. Трасса автодрома сложная, она проложена в Олимпийском парке с 18 поворотами — 12 правыми и 6 левыми.

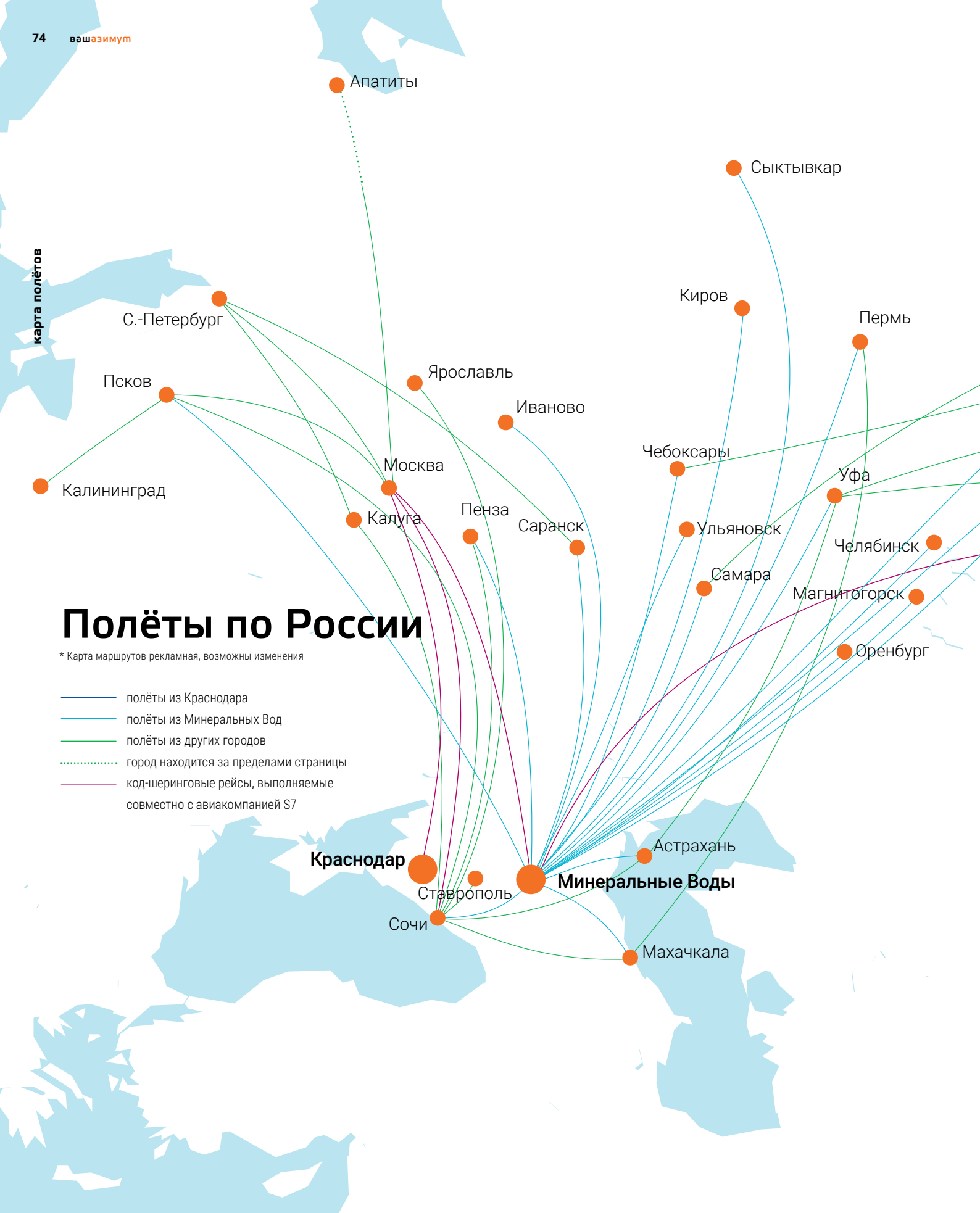




Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

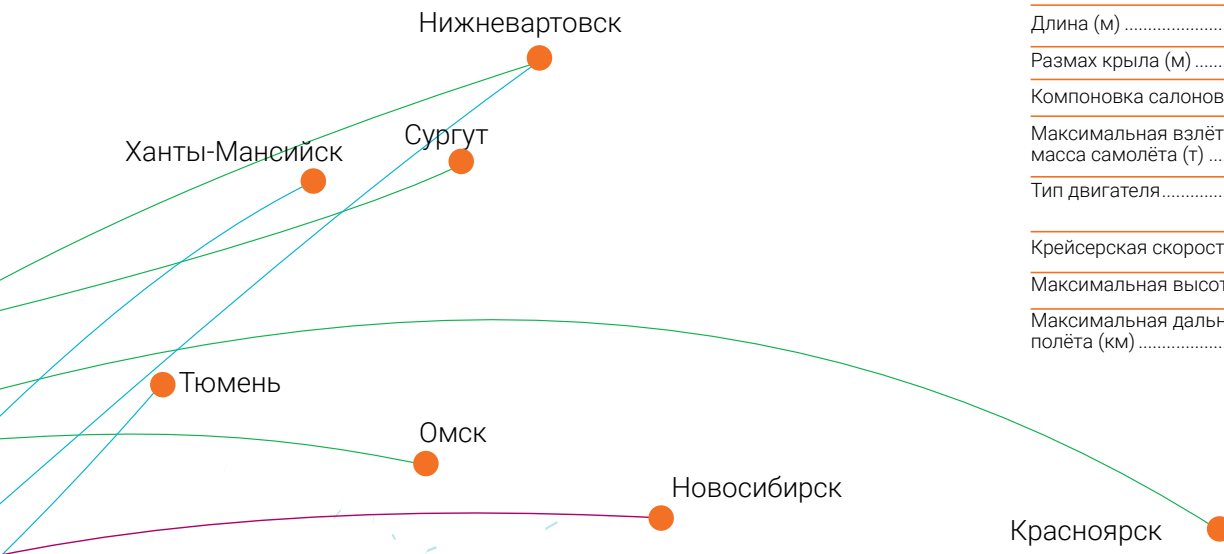
- полёты из Краснодара
- полёты из Минеральных Вод
- полёты из других городов
- ⋯ город находится за пределами страницы
- код-шеринговые рейсы, выполняемые совместно с авиакомпанией S7





СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта	ближнемагистральный пассажирский самолёт
Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100/103 кресла
Максимальная взлётная масса самолёта (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя SaM-146
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полёта (км)	12,2
Максимальная дальность полёта (км)	3000/4200



Международные полёты

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «ВИПСЕРВИС» («ДОН КИХОТ»)

Аэропорт Платов,
тел.: +7 (863) 322-95-22;
+7 (928) 270-54-56.
Режим работы: круглосуточно

ООО «ТК «Розовый слон-тур»

г. Ростов-на-Дону, пр. Кировский, 92,
тел. +7 (863) 299-45-66.
Режим работы: пн – пт, 10:00 – 17:00

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Аэропорт, касса № 3 (зал прилёта),
тел. +7 (861) 200-14-34.
Режим работы: круглосуточно

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «АВС»

Аэропорт, 2-й этаж, офис 207,
тел. +7 (879) 222-76-00;
avsm-cassa@yandex.ru
Режим работы: круглосуточно

АКТОБЕ

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
вывеска АВИАКАССА,
круглосуточно,
тел. +7 7717 01 33 65

АЛМАТЫ

ТОО «Трансавиа»

Майлина, 1, аэропорт Алматы,
касса № 10 (1-й этаж),
тел. +7 (727) 270-33-01.
Режим работы: круглосуточно

АСТАНА

ТОО «Трансавиа»

Аэропорт, терминал 2, 2-й этаж, касса 4,
тел. +7 (7172) 55-49-90.
Аэропорт, терминал 1, 1-й этаж, касса 2,
тел. +7 (7172) 55-92-98.
Режим работы: круглосуточно

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3,
тел. +7 (8512) 39-32-52.
Режим работы: 04:00 – 24:00

БАТУМИ

Handling Fly Line LLC

Международный аэропорт
г. Батуми им. Александра Картвели,
ежедневно с 10:00 до 19:00,
тел.: +995 (511) 548 148

БИШКЕК

ОсОО «Разлет.КГ»

Аэропорт, касса,
тел.: +996 709 63 33 33;
+996 559 63 33 33

БРЯНСК

АО «Международный аэропорт "Брянск"»

Аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-44-20 –
справочная;
+7 (4832) 64-38-18

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, касса №2,
ежедневно с 09:30 до 21:00,
тел. +7(988) 818-28-88.

ВОЛГОГРАД

ООО «ТК "Мэверик"»

Аэропорт, касса №4,
тел. +7 (961) 080-32-32.
Режим работы: 10:00–20:00

ВОРОНЕЖ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4732) 330-742.
Режим работы: круглосуточно

ГОРНО-АЛТАЙСК

ООО «БРН-АЭРО»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
с 09:00 до 15:00,
тел. +7 (993) 332-35-09

ЕКАТЕРИНБУРГ

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт «Кольцово»,
1-й этаж, авиакассы,
тел.: +7 (343) 226-86-24.
Режим работы: круглосуточно

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181, (37491) 412-376

ИВАНОВО

ООО «Центр Авиа»

Аэропорт, 1-й этаж,
зал прилёта и выдачи багажа,
тел. +7 (4932) 93-22-33

КАЗАНЬ

ООО «ТАВС»

Аэропорт, терминал 1А,
тел. +7 (843) 267-87-22.
Режим работы: круглосуточно

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Аэропорт,
тел.: +7 (4012) 702-076;
+7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ИП «Дорохов С.В.»

Аэропорт, с 08:00 до 20:00,
тел. +7 (903) 026-04-40

КЕМЕРОВО

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 2-й этаж,
офис «Топ Авиа Стандарт»
тел.: +7 (904) 372-43-12;
+7 (953) 065-12-37

КИРОВ

ООО «Топ Авиа Стандарт»

Аэропорт, 1-й этаж, вторая стойка
регистрации,
тел.: +7 (922) 967-91-90;
+7 (963) 000-50-40

КРАСНОЯРСК

ООО «Разлет. РУ»

Аэропорт, стр. 100, новый терминал,
1-й этаж, касса 1, круглосуточно,
тел.: +7 (391) 288 88 37,
+7 (391) 222-32-22

МАГАС

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №1 и №2
ежедневно с 08:00 до 18:00,
тел.: +7 (988) 822-04-44,
+7 (928) 731-10-60

МАХАЧКАЛА

ООО «Аэропатруль»

Аэропорт, терминал «А», 1-й этаж,
касса, круглосуточно,
тел. +7 (988) 279-50-60

МИНСК

ООО «ТРАНСКОНД»

Национальный аэропорт Минск,
кассовый зал, касса №5,
тел.: +375 17 547 68 40;
+375 44 585 10 10

МОСКВА

АО «ВИПСЕРВИС»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 218; 219; 222 (2-й этаж),
тел.: +7 (999) 557-15-48,
тел. нач. смены: +7 (495) 436-77-37.
Режим работы: круглосуточно

МУРМАНСК

ООО «Группа компаний ДА»

Аэропорт,
зал регистрации пассажиров,
касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (911) 960-15-00

НАЛЬЧИК

ООО «ПрайдЛид»

Аэропорт, касса №1.
Режим работы:
ежедневно с 08:00 до 18:00.
Тел.: +7(988) 120-78-88

НИЖНЕВАРТОВСК**«Восточный экспресс»**

Аэропорт, терминал 1, 2-й этаж,
представительство авиакомпаний
«Восточный экспресс», касса,
тел. +7 (3466) 406-446.

Режим работы: пн-пт 08:00 – 19:00,
сб-вс 08:00 – 18:00

НИЖНЕКАМСК**АО «Аэропорт “Бегишево”»**

Аэропорт Бегишево, касса,
тел. +7 (855) 279-67-06.

Режим работы: круглосуточно

НИЖНИЙ НОВГОРОД**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт Стригино, 1-й этаж, авиа-
кассы, тел. +7 (831) 211-30-21.

Режим работы: круглосуточно

НОВОСИБИРСК**ООО «Тариф мастер»**

Аэропорт Толмачёво, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилёта,
тел. +7 (383) 216-94-42.

Режим работы: круглосуточно

НОВЫЙ УРЕНГОЙ**АО «Випсервис» («ДОН КИХОТ»)**

Аэропорт, 1-й этаж, зал вылета,
кассы №1, 2, 3, 4, 6 (1-й этаж),
тел. +7(922) 249-00-10.

Режим работы: 06:00–17:30

ОМСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, терминал В,
1-й этаж, касса №8,
тел. +7 (381) 229 70 10.

Режим работы: пн–пт с 09:00
до 18:00, выходной: сб–вс

ОРЕНБУРГ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно.
Тел.: + 7 (3532) 67-65-44

ПЕНЗА**«Пензенское агентство
воздушных сообщений»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (8 412) 45-92-93.

Режим работы: с 09:00 до 21:00

ПЕТРОЗАВОДСК**ООО «Топ Авиа Стандарт»**

Аэропорт, 1-й этаж,
стойка напротив окна кассы.
Тел.: 8-911-403-39-90

ПСКОВ**ООО «Псковский международный
аэропорт “Княгиня Ольга”»**

Аэропорт, касса.

Режим работы: с 08:00 до 22:00.

Тел. +7(8112) 33-13-09

ПЕРМЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Большое Савино,
тел. + 7 (3422) 53-64-66.

Режим работы: круглосуточно

САМАРА**АО «ВИПСЕРВИС»**

Аэропорт «Курумоч», 1-й этаж,
тел. +7 (937) 651-22-42.

Режим работы: круглосуточно

САМАРКАНД**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт
Самарканд, терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**ООО «Группа компаний ДА»**

Аэропорт, общий зал, 2-й этаж,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 911 961 03 63

САРАНСК**ООО «ЭС-КА-ИКС ЭЙР ГРУПП»**

Аэропорт, терминал ВВЛ; касса,
тел. +7 (8342) 54-61-69.

Режим работы: пн–пт – 08:30–17:00,
сб–вс – 10:00–17:00

САРАТОВ**ООО «Авиасервис»**

Аэропорт, офис №2.572 (2-й этаж),
тел. +7 (903) 328-06-80

Режим работы: 09:00 – 21:00.

СИМФЕРОПОЛЬ**ООО «Пилот»**

Аэропорт, стойка «D» 1.3.12,
+7 (978) 838-35-35.

Режим работы: 09:00 – 21:00

СОЧИ**ООО «Приоритет-Авиа»**

Аэропорт, сектор А, стойка б,
тел. +7 (988) 411-46-46.

Режим работы: круглосуточно

СТАВРОПОЛЬ**ООО «Ант Лайн»**

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТАШКЕНТ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ташкент
им. Ислама Каримова,
терминал вылета, касса,
тел. +998 99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

ТБИЛИСИ**Handling Fly Line LLC**

Международный аэропорт
г. Тбилиси им. Шота Руставели.
Тел.: +995 (511) 499 499.

Режим работы: 10:00–19:00

(ежедневно)

ТЮМЕНЬ**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт Рощино,
корпус 3, касса № 6,
тел. +7 (3452) 56-52-82.

Режим работы: круглосуточно

УЛЬЯНОВСК**ООО «Авиауслуги»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
круглосуточно,
тел.: +7 (8422) 58-01-43,

моб. +7 937 275-85-71

УРГЕНЧ**ООО «Safar Time»**

Международный аэропорт Ургенч,
терминал вылета, касса,
тел. +998-99 130 09 09.

Режим работы: круглосуточно

УФА**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт,
тел. +7 (928) 007-85-32

ХАНТЫ-МАНСКИЙ**ООО «Западно-Сибирское****Агентство Воздушных
Сообщений», «ЗСАВС»**

Аэропорт, касса,
тел.: 8 (3467) 32-12-12; 33-33-78.

Режим работы:

пн–пт – 10:00–14:00 и 15:00–19:00,

сб – 10:00–12:30 и 13:30–16:00,

вс – 06:00–10:00 и 15:30–18:00.

ХИБИНЫ**ООО «Вэртас – Мурманск»**

Аэропорт, касса
(зона регистрации и контроля),
тел. : +7 (911) 800-14-05

ЧЕБОКСАРЫ**ООО «Международный Аэропорт
Чебоксары»**

Аэропорт, касса, режим работы
с 05:00 до 21:30 ежедневно,
тел. +7 9170789480;
+ 7(8352) 22-94-80.

ЧЕЛЯБИНСК**ООО «ЦАВС»**

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка № 2, касса,
тел. +7 (3512) 400-600.

Режим работы: круглосуточно

ЯРОСЛАВЛЬ**ООО «Международный аэропорт
Ярославля “Золотое кольцо”»**

Аэропорт, касса (1-й этаж),
тел. +7 (4852) 43-18-09.

Режим работы: 08:00 – 18:00



Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение транспортной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- перемещать в зону транспортной безопасности транспортного средства запрещённые для этих целей предметы и вещества;
- находиться на транспортном средстве в случае отсутствия правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- занимать в салоне воздушного судна места кроме указанных в посадочном талоне.

Санкции к нарушителям Правил

Невыполнение лицами, находящимися на борту воздушного судна, законных распоряжений командира воздушного судна является основанием для привлечения к административной ответственности по ч. 6 ст. 11.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (введена в действие Федеральным законом Российской Федерации от 21.12.2009 № 336-ФЗ), предусматривающей наказание в виде административного штрафа в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

В соответствии со ст. 213 Уголовного кодекса Российской Федерации грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, совершённое на воздушном транспорте, наказывается штрафом в размере от трёхсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от двух до трёх лет, либо обязательными работами на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Возмещение пассажиром-нарушителем материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.

Удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолётом вынужденной посадки – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения.

Руководство по авиационной
и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий (LT)	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	Без багажа	1 место, 5 кг
Гибкий (FL)	Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B	1 место 23 кг	1 место, 5 кг
Нормальный	Y	1 место 23 кг	1 место, 10 кг
Базовый (BS)	S	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг
Свободный (FR)	W	2 места по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Детям до 12 лет предоставляется такая же норма провоза багажа, как и для взрослых пассажиров. Бесплатная норма провоза багажа для младенцев (без предоставления отдельного места) составляет одно место весом не более 10 кг и суммой измерения не более 115 см независимо от класса обслуживания. Дополнительно ознакомьтесь с условиями перевозки **сверхнормативного багажа** и **перевозки животных**.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 4 февраля 2025 г. № 34 «Об установлении Правил проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.



Авиабилеты на рейсы оформляются в соответствии с правилами брендовых тарифов. В комфорт-классе пассажирам доступны авиабилеты по брендовым тарифам Свободный и Базовый, в эконом-классе – по брендовым тарифам Гибкий и Лёгкий.

Тарифы класса Экономический

- **Лёгкий** (в коде тарифа LT). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг. Тариф невозвратный. Изменения в билете возможны до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.
- **Гибкий** (в коде тарифа FL). В стоимость включены бесплатный провоз ручной клади до 5 кг и 1 место багажа весом до 23 кг. Тариф возвратный с удержаниями. Тариф позволяет вносить изменения в билет до времени окончания регистрации со сборами. Услуга выбора места при регистрации на рейс является платной.

Тарифы класса Бизнес (с ограничениями) – Комфорт

- **Базовый** (в коде тарифа BS). Тариф позволяет бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Тариф возвратный с удержаниями, внесение изменений возможно до времени окончания регистрации со сбором. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный.
- **Свободный** (в коде тарифа FR). Тариф возвратный без удержаний. Внесение изменений в билет возможно без сборов до времени окончания регистрации. Пассажир может бесплатно провезти ручную кладь до 10 кг и 2 места багажа весом до 23 кг каждое. Выбор места при регистрации на рейс бесплатный. На отдельных направлениях возможно применение специальных тарифов вне брендов в соответствии с действующими Программами субсидирования. Теперь есть возможность приобрести авиабилет с учётом индивидуальных потребностей. В случае оформления авиабилета на рейс с пересадкой есть возможность комбинировать разные тарифы в пределах одного бренда, что делает перелёт более удобным и выгодным.

Скидки на билеты для детей

Дети до 2 лет на руках у родителей:

- По России бесплатно.
- За границу со скидкой 90 %.

Дети в возрасте 2–12 лет и дети до 2 лет на отдельном кресле:

- По России со скидкой 50 % за исключением перевозок по субсидированным тарифам и на субсидируемых рейсах.
- По России на субсидируемых и международных рейсах скидка 25 %.

Приобретите авиабилет с учётом индивидуальных потребностей

услуги	БИЗНЕС – КОМФОРТ		ЭКОНОМИЧЕСКИЙ	
	Свободный (FR)	Базовый (BS)	Гибкий (FL)	Лёгкий (LT)
	W	S	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B, Y	U, T, X, V, Q, O, N, M, L, K, H, G, E, B

РУЧНАЯ КЛАДЬ (1 МЕСТО) И БАГАЖ

– 5 кг (норма)	–	–	Бесплатно	Бесплатно
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20)	–	–	от 865 Р (при покупке на сайте azimuth.ru) от 990 Р (при покупке у агентов авиакомпании)	
– дополнительно 5 кг (не более 10 кг, габариты 55x40x20) – 10 кг (норма)	Бесплатно	Бесплатно	–	–
Багаж (1 место: до 23 кг, не более 203 см в сумме трёх измерений)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (2 места)	Бесплатно (1 место)	Платно, от 4199 Р
ВЫБОР МЕСТА В САЛОНЕ	Бесплатно	Бесплатно	Платно, от 230 Р	Платно, от 230 Р

ВОЗВРАТ (ВОЗВРАТ ПРОВОЗНОЙ ПЛАТЫ) *

При уведомлении об отказе от перевозки до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 Р	от 5000 Р	Не разрешен
При уведомлении об отказе от перевозки по полностью и частично неиспользованному авиабилету после времени окончания регистрации на рейс	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён	Не разрешён

ОБМЕН (ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ОФОРМЛЕННУЮ ПЕРЕВОЗКУ) *

Изменения до времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Без сборов	от 5000 Р	от 5000 Р	от 5000 Р
Изменения после времени окончания регистрации на рейс по полностью и частично неиспользованному авиабилету	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено	Не разрешено

* С 19.11.2025 года внедрены изменения в методику применения сборов за добровольное изменение и за добровольный отказ от перевозки на рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» (А4). Для авиабилетов, оформленных до 19.11.2025 года, действуют прежние правила применения сборов.